

# INTER NOS



Discurso por  
homenaje a la  
Bandera  
Pág. 24

---

Justos, Perfectos  
y Regulares  
Pág. 32

---

Herramientas del  
Aprendiz Masón  
Pág. 39

---

Pág. 20

**Homenaje a la Bandera  
del Perú y al M.º.R.º.H.º.  
Francisco Bolognesi**

Los masones saludamos aquí con rendido homenaje a nuestra bandera que simboliza y sintetiza nuestra alma colectiva de peruanidad. Nuestro reto es cuidar que el sacrificio del Coronel Francisco Bolognesi no pierda sentido y validez a la luz del debido cumplimiento de nuestras obligaciones cívicas y ciudadanas.



**Espacio para el crédito de la imprenta** xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

## INDICE AL DEFINIR CONTENIDO EXACTO



# Palabras del Gran Maestro

## Gran Tenida Blanca en Homenaje al 194º Aniversario de la Proclamación de la Independencia del Perú y al día de La Masonería en el Perú

El peruano Juan Pablo Vizcardo y Guzmán, impulsado por las noticias que recibe de la rebelión de Túpac Amaru II (1780), escribió desde su exilio en Londres (1792) la célebre Carta a los Españoles Americanos, él fallece en 1798; pero su proclama llega a ser publicada al año siguiente por Francisco de Miranda. En ella hace un análisis del estado al que se había llegado luego de casi tres siglos de coloniaje; que él resume en cuatro palabras: ingratitud, injusticia, servidumbre y desolación. De esta citada carta nos permitimos transcribir algunos párrafos finales que impactan desde luego por la convicción de un pensamiento claramente inspirado en los ideales de libertad, igualdad y fraternidad:

“No hay ya pretexto para excusar nuestra aparta si sufrimos más largo tiempo las vejaciones; que nos destruyan: se dirá con razón que nuestra cobardía las merece, Nuestros descendientes nos llenarán de imprecaciones amargas cuando mordiendo el freno de la esclavitud que habrán heredado, se acordaren del momento en que para ser libres no era menester sino el quererlo.” “Este momento ha llegado, aconsejémosle con todos los sentimientos de una preciosa gratitud, y por pocos esfuerzos que hagamos, la sabia libertad, don precioso del cielo, acompañada de todas las virtudes y seguida de la prosperidad, comenzará su reino en el Nuevo Mundo y la tiranía será inmediatamente exterminada.”

“Animados de un motivo tan grande y tan justo, podemos con confianza dirigirnos al principio eterno del orden y de la justicia, implorar en nuestras humildes oraciones su divina asistencia, y con la esperanza de ser oídos, consolarnos de antemano de nuestras desgracias.”. “Nuestra causa, por otra parte, es tan justa, tan favorable al género humano, que no es posible hallar entre las otras naciones ninguna que se cargue de la infamia de combatirnos o que renunciando a sus intereses personales, ose contradecir los deseos generales en favor de nuestra libertad.”

En dicha carta nos deja ver la fortaleza e iluminación de su pensamiento para señalar tanto su pedido como su argumento, iluminación que es el denominador común de todos aquellos que lucharon y participaron de una u otra forma en el proceso por la independencia. Debemos reafirmar entonces que las batallas en nuestras conciencias antecedieron necesariamente a las batallas épicas que se libraron luego para conseguir la libertad de nuestros pueblos.





## La iluminación del ser y la fuerza del pensamiento

Este es el resultado y la expresión de todo ser que se cultiva interiormente para mirar a los demás y a la vida en general desde una perspectiva humana; para asumirlos como diferentes manifestaciones de sí mismo. Y al hacerlo así advierte entonces con facilidad la presencia o la ausencia de valores consustanciales a su naturaleza y a su dignidad humana como son la libertad, la igualdad, la justicia.

Lo bueno o lo malo sólo está en nuestro pensamiento, sólo se origina en nuestro pensamiento. Un río no es bueno ni malo en sí mismo, hace mucho bien si no lo contaminamos y sus aguas se ponen al servicio de todos los que habitan en su valle, en el regadío de campos para la alimentación, en producir energía, etc.; pero por el contrario podrá hacer mucho daño si lo contaminamos, dejará de hacer algo bueno si buscamos adueñarnos de él y les cerramos su acceso a otras personas. Un yacimiento de mineral no es en sí mismo ni bueno ni malo; lo bueno o lo malo está en las intenciones y propósitos que nos animan para hacer,

para dejar de hacer o para evitar qué se haga o no se haga con ese yacimiento. Lo bueno o lo malo sólo está en nuestro pensamiento.

El trabajo masónico consiste precisamente en eso, en procurar al hombre un camino iluminado para entenderse así mismo en armonía con los demás y en equilibrio con este gran hogar que habitamos llamado Universo. Labrar nuestros espíritus y cincelar nuestras conciencias han trazado desde siempre el trabajo silencioso, discreto pero noble de cada una de nuestras herramientas masónicas. La Orden Masónica ha entregado así al mundo innumerables seres de elevado pensamiento y de valiosas acciones que no solamente significaron mejoras y cambios constructivos para la vida del hombre; sino que además supieron enseñar, motivar y hasta inspirar a otros para transitar por ese camino del progreso intelectual y espiritual que en estricto rigor debiera anteceder y sostener a todo progreso material.

Por eso, aquel 25 de Julio del 2011 recibimos con serena satisfacción y con agradecimiento el D.S. Nº



064-2011- PCM que emitió el Gobierno Peruano de entonces, estableciendo el 27 de julio de cada año como el Día de la Masonería en el Perú. Consideramos que es un debido reconocimiento a todas las generaciones de masones peruanos y no peruanos que, desde hace más de doscientos años, dedicaron el fruto de su pensamiento para soñar con la libertad, para luchar por ella, para concebir la nueva República, para construirla y para aprender a vivir en ella.

La Gran Logia del Perú, heredera y depositaria de esas canteras de masonería, abre una vez más las puertas de este Gran Templo de la Fraternidad dedicado a la búsqueda de la verdad, a la concordia, a la justicia y a la tolerancia, para celebrar juntos y con vibrante espíritu de peruanidad el 194º Aniversario de la Proclamación de la Independencia de nuestra República del Perú; y al mismo tiempo el Día de la Masonería en el Perú.

Nuestro espíritu de celebración se expresa definitivamente con sentimientos de gratitud y de reconocimiento hacia todos aquellos que contribuyeron con honestidad, con convicción y con ejemplo de vida para que nuestra patria nazca y llegue hasta donde ha llegado; pero en esa evocación no puede estar ausente el compromiso de nuestra propia honestidad y ejemplo. Por eso expresamos nuestra preocupación al ver cómo en nuestra sociedad actual, en nuestro país en particular, una gran mayoría viene mirando al progreso material como el indicador de los llamados “éxitos” y termina convirtiéndolo incluso en el motor y el sentido de sus vidas. Diversos eventos, medios de comunicación y el propio Estado están en permanente medición del progreso material, del crecimiento económico y de cada uno de sus indicadores. Qué hay del crecimiento social?, qué hay del crecimiento del ser humano?, qué hay de procurar salud, educación,

servicios elementales y el insustituible ejemplo para tener mejores ciudadanos, preparados no solamente física e intelectualmente; sino también espiritual y moralmente para la tarea de asumir los futuros roles de la vida nacional. En qué momento estamos perdiendo la mirada sana y transparente de nuestros niños y jóvenes que luego; extraviados por los vicios, la corrupción y la delincuencia, terminan no sólo echando a perder sus propias vidas sino además generando un perverso círculo de involución en nuestra sociedad.

El reto de ser peruano, es de cada día, es de cada instante, es de cada acción o decisión que tomamos para construir o evitar cualquier cosa que atente contra la patria; el reto de ser peruano es sentir que merecemos pisar este suelo que, tal como este pavimento de mosaicos blancos y negros, es testigo de tantas y tantas contradicciones; pero no obstante ello nos sigue albergando con nobleza, aguardando nuestra atención y nuestra renuncia a la indiferencia y al egoísmo que sólo busca beneficio y aprovechamiento personal. El reto de ser peruano, es tomar conciencia que el sacrificio de vidas con que se ha escrito nuestra historia, hace que constituya todo un honor pisar este suelo. El reto de ser peruano es corresponder a ese honor, hoy.

Los invitamos a vivir el reto de ser peruanos hoy, a buscar nuestro crecimiento humano, a cultivar nuestro espíritu y nuestro pensamiento, a inspirarnos en ideales, valores y principios que nos permitan vivir cotidianamente entregando un esfuerzo creativo, honesto y responsable en cada uno de nuestros roles como ciudadanos. Desde la Gran Logia del Perú, todos los masones saludamos a nuestra patria y nos reafirmamos en ese compromiso. Viva la Gran Logia del Perú! Viva la Masonería en el Perú! Viva el Perú!

**M.º.R.º.H.º. Galo Jesús Moncada Mau**  
**Gran Maestro**  
**Gran Logia del Perú**





## Grau, Siempre Entre Nosotros

Su presencia es la más recurrente en la masonería peruana, al punto que casi todos conocemos los más mínimos detalles de su biografía. Si en la alborada del siglo XXI nuestros compatriotas en una consulta nacional lo eligieron mediante el voto y de manera categórica, como el Peruano del Milenio, los masones peruanos lo habíamos designado antes, el 9 de Octubre de 1996, como Gran Maestro Emérito de la Gran Logia del Perú, acuerdo que fue perfeccionado mediante el Decreto de la Gran Maestría N° 123-403-GLP, firmado por el M.: R.: H.: Tomás Álvarez Manrique, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú por aquel entonces.

Sin lugar a dudas, Grau es el caballero al que deberían parecerse los masones que nuestra Augusta Orden forma; el amoroso esposo y padre de familia al que deberíamos imitar; el héroe inquebrantable que todos quisiéramos ser cuando la Patria nos llame a defenderla; el masón con la talla de actividad iniciática que todos quisiéramos tener, el generoso vencedor que le ahorra el dolor innecesario a los vencidos; y el prototipo que sirve para medir la humanidad de los hombres. Su vida ejemplar la sentimos presente en nuestros templos cada vez que asistimos a los trabajos logiales y quisiéramos actuar como él cuando ejercitamos nuestras actividades extra muros.

Si bien es cierto que Grau nació en Piura, también es cierto que ahora le pertenece a todos los pueblos del Perú y es por eso que cada uno de ellos lo siente muy suyo y no hay pueblito, por más pequeño y humilde

que sea, que no realice actividades conmemorativas en su memoria. De igual manera, si bien es cierto que, como iniciado, nació en la R.: L.: S.: “Virtud y Unión” N° 3 del Vall.: de Lima y perteneció también al registro de la R.: L.: S.: “Cruz Austral” N° 5 del Vall.: del Callao, ahora le pertenece a cada uno de los talleres de la Muy Respetable Gran Logia del Perú; y es por eso que, no hay valle masónico en nuestra jurisdicción territorial que no conmemoré con auténtica unción patriótica, el Combate de Angamos ocurrido el 8 de octubre de 1879 en el cual se inmoló por la patria nuestro Muy Respetable Hermano Miguel.

Sobre su madre logia, es justo reconocer, que se han encontrado documentos que señalan que Grau llegó a presentar su solicitud de candidato en la R.: L.: S.: “Virtud y Unión” N° 3 del Vall.: de Lima, como así lo atestigua un acta de la tenida del 16 de noviembre de 1859, que señala que su nombre fue propuesto, conjuntamente con el de su entrañable amigo y compañero de armas Lizardo Montero, para que sean iniciados en nuestros antiguos misterios. Debido a este testimonio podemos descartar, hasta que no se presenten documentos fidedignos, que él hubiera sido iniciado en la R.: L.: S.: “Progreso” N° 8 del valle de Pacasmayo, como sostienen algunos HH.: que han escrito sobre su biografía. Pero, al margen de ello, sin duda alguna nuestro M.: R.: H.: Miguel Grau Seminario, es un ejemplo de vida que vive de manera permanente en nuestros corazones porque es el masón peruano más ilustre de todos los tiempos y es el que más lustre le ha dado a nuestra Augusta Orden en el Perú.

**R.: H.: Tulio Manrique Trelles**  
Director







## Gran Tenida Blanca

### En homenaje a Mariano Necochea, Gran Mariscal del Perú y del 191º Aniversario de la Batalla de Junín

**E**l sábado 8 de agosto de 2015 en el Santuario histórico de Chacamarca, en la Pampa de Junín, a la altura del Km. 222 de la Autopista Centro Oriente, a 4.105 metros sobre el nivel del mar, en el museo de sitio, bajo el obelisco conmemorativo a los vencedores de la Batalla de Junín del 6 de agosto de 1824, atendiendo a la cordial y fraternal invitación del Muy Respetable Hermano Galo Jesús Moncada Mau, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, el Prof. Percy Chagua Huaranga, Alcalde de la Municipalidad Provincial de Junín y el Respetable Hermano Jaime Dextre Tapia, Venerable Maestro de la Respetable Logia Simbólica Mariano Necochea Nº 186 del Vall. de Lima, en un día de esplendoroso brillo solar participamos de la histórica Gran Tenida Blanca en homenaje a Mariano Necochea, Gran Mariscal del Perú, la conmemoración del 191º Aniversario de la Batalla de Junín y la develación de una placa conmemorativa a tan importante acontecimiento.

Los fines y objetivos de esta histórica Gran Tenida Blanca, de realzar la figura histórica del Prócer argentino – peruano

Don Mariano Necochea, Gran Mariscal del Perú, Vencedor de Junín y fundador y primer Venerable Maestro de la R.:L.:S.: Virtud y Unión Nº 3 del Vall. de Lima, fundada el 12 de setiembre de 1823, se cumplió al más alto nivel por la gratísima presencia del M.:R.:H.: Galo Jesús Moncada Mau, Gran Maestro de la M.:R.: Gran Logia de los AA.: LL.: y AA.: Masones de la República del Perú, el Prof. Percy Chagua Huaranga, Alcalde de la Municipalidad Provincial de Junín y el R.:H.: Jaime Dextre Tapia, V.:M.: de la R.:L.:S.: Mariano Necochea Nº 186 del Vall. de Lima, la que alcanzó el marco histórico masónico del caso por presencia de las RR.: LL.: SS.: Aurora de Huancayo Nº 15 del Vall. de Huancayo, José Gálvez Moreno Nº 55 del Vall. de Tarma, Juan Santos Atahualpa Nº 63 del Vall. de La Merced, Seis de Agosto Nº 111 del Vall. de Lima, Maquinguayo Nº 119 del Vall. de Huancayo, Mariano Necochea Nº 186 del Vall. de Loma y Egregor Nº 191 del Vall. de Huancayo, cuyas importantes delegaciones le dieron el marco histórico masónico imponente y de mucho calor fraternal a la ceremonia y actividades desarrolladas.





Entre nuestros distinguidos invitados se encontraban presentes, el Sr. Jaime Raúl Salazar Luna, Consejero Regional de la Provincia de Junín, el Prof. Juan Ureta Hilario, Gobernador Local, el R.º.H.º. Rogelio Aníbal Espinoza Espíritu, V.º.M.º. de la R.º.L.º.S.º. Aurora de Huancayo Nº 15 del Vall.º. de Huancayo, el R.º.H.º. Luis Alberto Rengifo Zeballos, V.º.M.º. de la R.º.L.º.S.º. Alfonso Ugarte Nº 45 del Vall.º. de Cañete, el R.º.H.º. Fredy Amaro Poma, V.º.M.º. de la R.º.L.º.S.º. José Gálvez Moreno Nº 55 del Vall.º. de Tarma, el R.º.H.º. Wilmer Elías Mallqui Trujillo, V.º.M.º. de la R.º.L.º.S.º. Juan Santos Atahualpa Nº 63 del Vall.º. de La Merced y el R.º.H.º. Sebastian Córdova Flores, V.º.M.º. de la R.º.L.º.S.º. Egregor Nº 191 del Vall.º. de Huancayo, entre otros. Así mismo cabe destacar la presencia del R.º.H.º. Jorge Aníbal Salazar Infantas, Guarda Templo Interior de la R.º.L.º.S.º. Seis de Agosto Nº 111 del Vall.º. de Lima, quien se hizo presente con su Estandarte, dicha logia fue fundada el 21 de mayo de 1972 E.º.V.º. en la ciudad de Cerro de Pasco, a la fecha se encuentra trabajando en nuestra sede Las Logias Fundadoras – Manuel Prieto Vivar de Surquillo, Lima.

También es muy grato compartir la especial satisfacción de todos los asistentes, de la participación de esta fiesta cívico masónica patriótica de un destacamento del Regimiento de Caballería Glorioso Húsares de Junín Nº 1, Libertador del Perú, del Cuartel Militar de Quiulacocha, Pasco, al mando del Sr. Teniente de Caballería EP Dedwin Galindo Gonzáles.

Para trasladarnos a Junín y luego a Tarma pasamos en ida y vuelta por el abra de Anticona en Ticlio a una altura de 4,818 metros sobre el nivel del mar, considerado hasta el 2006 el punto de ferrocarril más alto del mundo, dicho calificativo a la fecha corresponde al paso de Tanggula a 5.072 metros sobre el nivel del mar, en la vía férrea que une China con la Región Autónoma del Tíbet. El arribo de las diversas delegaciones, el encuentro con los HH.º. y amigos fue todo un acontecimiento de mucho calor fraternal y alegría indescriptibles, a nuestra llegada fuimos recibidos a los alegres y festivos sonos de la excelente banda de músicos Los Guapos de Junín, que además tuvo a su cargo la música durante el ingreso de Gran Maestro, el homenaje a la Patria y el momento musical. Estando todo dispuesto, se procedió a la recepción del M.º.R.º.H.º. Galo Jesús Moncada Mau, Gran Maestro de la M.º.R.º. Gran Logia de los AA.º. LL.º. y AA.º. Masones de la República del Perú, quien hizo su ingreso acompañado del Prof. Percy Chagua Huaranga, Alcalde de la Municipalidad Provincial de Junín y el Sr. Jaime Raúl Salazar Luna, Consejero Regional de la Provincia de Junín.

Después de abierto los trabajos de la Gran Tenida Blanca, como primer acto de la misma se procedió al homenaje a la Patria, ceremonia que se cumplió cantando el

Himno Nacional del Perú, ante la Bandera del Guerra del destacamento del Regimiento de Caballería Glorioso Húsares de Junín Nº 1, Libertador del Perú, conducido delante del A.º., como pocas veces, las sonos de la banda de músicos y las voces de los presentes resonaban con fuerza, pasión y vigor dentro y fuera del Museo de Sitio del Santuario Histórico de Chacamarca, para culminar con un estruendoso ¡¡¡Viva el Perú!!!, proveniente desde los más hondo de nuestros corazones, para seguir en un aplauso que resonó a los 4 vientos casi interminable. A continuación, el R.º.H.º. Jaime Dextre Tapia, V.º.M.º. de la R.º.L.º.S.º. Mariano Necochea Nº 186 del Vall.º. de Lima, procedió a la presentación del Discurso de Orden especialmente preparado para esta histórica ocasión, importante trazado arquitectónica que narra los sucesos centrales de la vida de Mariano Necochea y rememora con mucho calor patriótico los momentos cumbres de nuestro prócer Argentino – Peruano. Acto seguido, el R.º.H.º. Jaime Dextre Tapia, como muestra de gratitud y reconocimiento procedió a condecorar con la medalla distintiva de su logia a los estandartes de las RR.º. LL.º. SS.º. Aurora de Huancayo Nº 15 del Vall.º. de Huancayo, Juan Santos Atahualpa Nº 63 del Vall.º. de La Merced, Seis de Agosto Nº 111 del Vall.º. de Lima, Maquinguayo Nº 119 del Vall.º. de Huancayo y Egregor Nº 191 del Vall.º. de Huancayo.

Continuando con el programa, escuchamos las palabras del Prof. Percy Chagua Huaranga, Alcalde de la Municipalidad Provincial de Junín, quien, con palabras muy emotivas manifestó su alegría y complacencia por la presencia de la Gran Logia del Perú en el Santuario Histórico de Chacamarca, expresando al M.º.R.º.H.º. Galo Jesús Moncada Mau, Gran Maestro de la M.º.R.º. Gran Logia de los AA.º. LL.º. y AA.º. Masones de la República del Perú, que a partir de la fecha quedaba institucionalizada la Gran Tenida Blanca en homenaje a Mariano Necochea, Gran Mariscal del Perú y el aniversario de la Batalla de Junín, la que será celebrada de manera conjunta con la Municipalidad Provincial de Junín y la R.º.L.º.S.º. Mariano Necochea Nº 186 del Vall.º. de Lima. Seguidamente se procedió a la entrega de presentes, a nombre de la Gran Logia del Perú, el M.º.R.º.H.º. Galo Jesús Moncada Mau, Gran Maestro de la M.º.R.º. Gran Logia de los AA.º. LL.º. y AA.º. Masones de la República del Perú, hizo entrega al Prof. Percy Chagua Huaranga, Alcalde de la Municipalidad Provincial de Junín, varios presentes, tales como impresos diversos, pisco etiquetado para la Gran Logia del Perú, adornos, etc.

Prosiguiendo con la entrega de presentes, el R.º.H.º. Jaime Dextre Tapia, V.º.M.º. de la R.º.L.º.S.º. Mariano Necochea Nº 186 del Vall.º. de Lima, hizo entrega al Prof. Percy Chagua Huaranga, Alcalde de la Municipalidad Provincial de Junín, de una réplica en bronce del monumento ecuestre





dedicado Mariano Necochea, la que se encuentra en cruce de la Calle Los Castaños y la Av. Javier Prado del Distrito de San Isidro. Luego, el Prof. Percy Chagua Huaranga, Alcalde de la Municipalidad Provincial de Junín, hizo entrega de una réplica del obelisco conmemorativo de Chacamarca al M.º R.º H.º Galo Jesús Moncada Mau, Gran Maestro de la M.º R.º Gran Logia de los AA.º LL.º y AA.º.

LL.º y AA.º. Masones de la República del Perú, además de las indumentarias básicas que usaron los Montoneros de Junín durante la lucha por la Independencia del Perú, consistente en un chullo, una bufanda de lana y un pasamontaña, así mismo, de una botella de licor de maca, licor de bandera de Junín bajo la marca Maca 100, que también fue entregado al R.º H.º Jaime Dextre Tapia, V.º M.º.

de la R.º L.º S.º Mariano Necochea Nº 186 del Vall.º de Lima y al R.º H.º Fernando Britto Obregón, Gran Director de Prensa de la Gran Logia del Perú.

Como parte central de la Gran Tenida Banca, escuchamos las Palabras del M.º R.º H.º Galo Jesús Moncada Mau, Gran Maestro de la M.º R.º Gran Logia de los AA.º LL.º y AA.º. Masones de la República del Perú, importante mensaje, lleno de sabiduría y que contiene un resumen de los principios que mueven a nuestra Aug.º Ord.º y que nos unen de manera firme y permanente con los quehaceres propios de nuestra patria y el compromiso con nuestra sociedad por hacer de la tierra que nos vio nacer un lugar grande y hermoso como lo soñaron nuestro héroes y prohombres, brindando muchos de ellos aún su propia vida en el afán de hacerla libre, con quienes estaremos siempre en deuda. Como un acto especial, los HH.º de la R.º L.º S.º Mariano Necochea Nº 186 del Vall.º de Lima, procedieron al reparto de presentes conmemorativos en las CCOL.º, consistente en pañuelos decorativos de vestir con nuestras insignias y además de pines.

Después del recorrido del Sac.º de Ben.º su contenido fue entregado por M.º R.º H.º Galo Jesús Moncada Mau, Gran Maestro de la M.º R.º Gran Logia de los AA.º LL.º y AA.º. Masones de la República del Perú a la esposa del Prof. Percy Chagua Huaranga, Alcalde de la Municipalidad Provincial de Junín, para que sus despojo sea dedicado a una obra de bien que preside.

Después del cierre de los trabajos, despedimos entre cariñosas palmas al destacamento del Regimiento de







Caballería Glorioso Húsares de Junín Nº 1, Libertador del Perú, para luego en igual forma despedir al M.º. R.º. H.º. Galo Jesús Moncada Mau, Gran Maestro de la M.º. R.º. Gran Logia de los AA.º. LL.º. y AA.º. Masones de la República del Perú. Cerrados los trabajos de la Gran Tenida Blanca, todos nos desplazamos a la parte frontal del obelisco para proceder a la develación de una placa conmemorativa en recuerdo de tan importante acontecimiento. Para la mayoría de los HH.º. subir al nivel donde se había colocado la placa fue toda una odisea, se tuvo que recurrir a sillas y la ayuda de los HH.º. para poder acceder al tercer nivel a 4,80 metros, muchos subieron al primer nivel, varios al segundo y algunos al tercero.

La placa conmemorativa fue develado por el M.º. R.º. H.º. Galo Jesús Moncada Mau, Gran Maestro de la M.º. R.º. Gran Logia de los AA.º. LL.º. y AA.º. Masones de la República del Perú y el Prof. Percy Chagua Huaranga, Alcalde de la Municipalidad Provincial de Junín, acto que se cumplió en medio de palmas y vítores. A continuación fue un jolgorio de abrazo, felicitaciones y fotos por doquier, todos celebrábamos lo hermoso y maravilloso de un día de Sol resplandeciente y un día muy abrigado. Todo esto sucedía en medio de una alegría desbordante y muy festiva alentada por banda de músicos los Guapos de Junín que no cesaban de brindar alegres y festivos sonos en todo momento, después de las fotos de rigor, el M.º. R.º. H.º. Galo Jesús Moncada Mau, Gran

Maestro de la M.º. R.º. Gran Logia de los AA.º. LL.º. y AA.º. Masones de la República del Perú, contagiado por la alegría de la música, nos sorprendió bailando varias piezas con mucho entusiasmo con la Sra. Esposa del Alcalde Provincial a 4.105 metros sobre el nivel del mar.

Después de la develación de la placa conmemorativa en el obelisco en homenaje a los Vencedores de Junín, nos trasladamos en las diversas unidades de transporte con los que habíamos llegado, hacia la antigua casa hacienda de Chacamarca, en los que en la actualidad funciona la administración de la Cooperativa Agraria de San Francisco de Chichasiri, para servirnos el refrigerio fraternal, las mesas, sillas y manteles se habían dispuesto en el salón de sesiones de la Cooperativa, la numerosa concurrencia obligó, que para muchos de nuestros HH.º., invitados y amigos se dispusieran una fila más de sillas a ambos lados de la mesa central a lo largo de todo el auditorio. En la cabecera de la mesa se encontraban, de izquierda a derecha, el R.º. H.º. Fernando Britto Obregón, Gran Director de Prensa de la Gran Logia del Perú, el Prof. Percy Chagua Huaranga, Alcalde de la Municipalidad Provincial de Junín, el M.º. R.º. H.º. Galo Jesús Moncada Mau, Gran Maestro de la M.º. R.º. Gran Logia de los AA.º. LL.º. y AA.º. Masones de la República del Perú, el R.º. H.º. Jaime Dextre Tapia, V.º. M.º. de la R.º. L.º. S.º. Mariano Necochea Nº 186 del Vall.º. de Lima, el Sr. Jaime Raúl Salazar Luna, Consejero Regional de la





Provincia de Junín y el R..H.. Roger Basauri Olaya, Primer Gran Vigilante de la Gran Logia del Perú.

En mi caso, son muy pocas las veces que en las crónicas de las diversas actividades de la Masonería del Perú, aparece lo referente al refrigerio, en este caso lo hacemos, entre otros, porque la concesión de la palabra pasó al refrigerio y además, porque durante el desarrollo del mismo se dieron importantes sucesos y anuncios. El refrigerio fue una exquisita pachamanca al estilo Junín, aderezado con el sabroso “Japchi” elaborado con el excelente queso, uno de los productos estrella de la cooperativa, los brindis se realizaron con Maca 100, licor de maca de excelente sabor y factura a decir de los “entendidos” y demás comensales. El primer brindis a manera de bienvenida a las delegaciones participantes estuvo a cargo del Prof. Percy Chagua Huaranga, Alcalde de la Municipalidad Provincial de Junín, quien reiteró la institucionalización del homenaje a los vencedores de Junín, además anunció los trámites avanzados ante el Ministerio de Defensa, para el traslado del Regimiento de Caballería Glorioso Húsares de Junín Nº 1, Libertador del Perú, del Cuartel Militar de Quiulacocha en Pasco, a uno nuevo en los alrededores de Chacamarca, para lo cual ya se tenía afectado un terreno de 10 hectáreas, así mismo manifestó su alegría y complacencia de haber participado de momentos tan gratificantes en la Gran Tenida Blanca, así como en la develación de la placa conmemorativa.

Se unieron a los brindis las representaciones de todas las delegaciones, manifestando en todo momento alegría, fraternidad y mucha emoción por participar de una celebración de los niveles que se estaba desarrollando, marcando un hito histórico masónico que la posteridad



recogerá con ribetes de oro y mucha alegría como la que se vivía en esos momentos. Fue también muy grata la participación del Sr. Teniente de Caballería EP Dedwin Galindo Gonzáles, quien junto a su soldados nos deleitó con arengas del Regimiento de Caballería Glorioso Húsares de Junín Nº 1, Libertador del Perú, del Cuartel Militar de





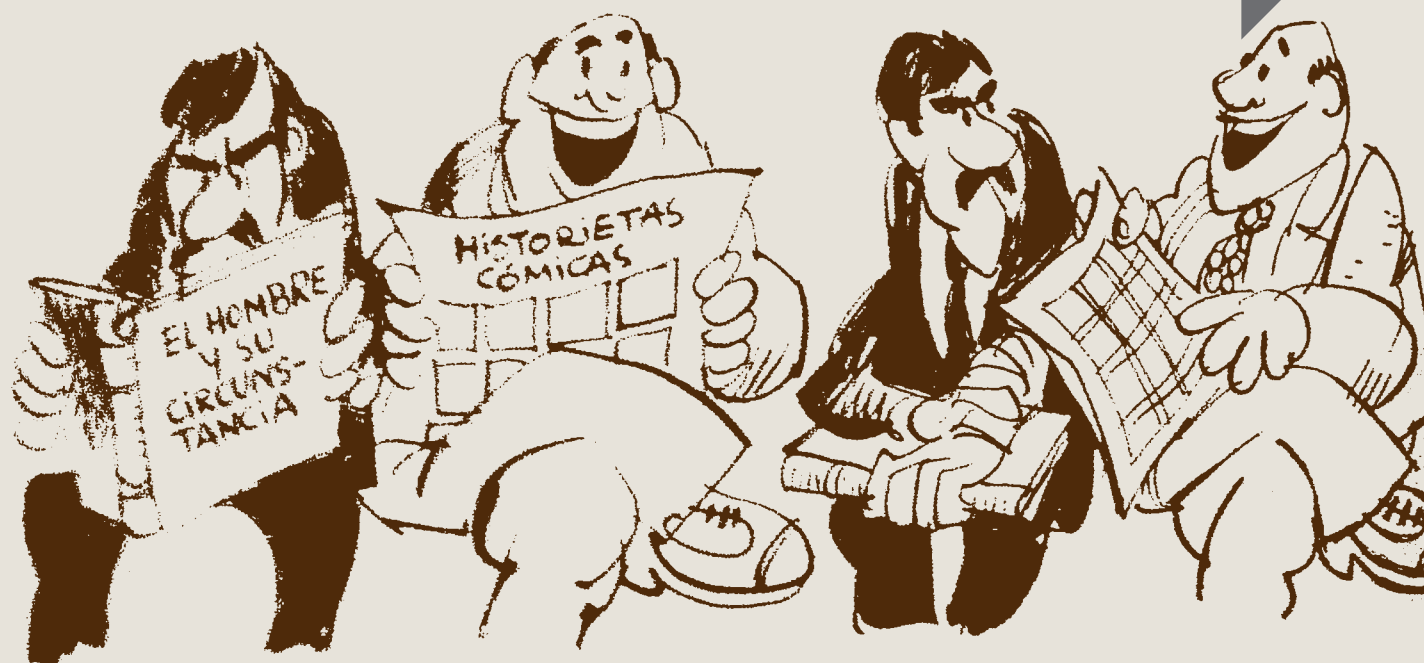
Quiulacocha, Pasco y del Regimiento de Caballería Mariano Necochea Nº 7, del Cuartel Militar de Suyo, Piura.

El M.<sup>o</sup>.R.<sup>o</sup>.H.<sup>o</sup>. Galo Jesús Moncada Mau, Gran Maestro de la M.<sup>o</sup>.R.<sup>o</sup>. Gran Logia de los AA.<sup>o</sup>. LL.<sup>o</sup>. y AA.<sup>o</sup>. Masones de la República del Perú, después de conversaciones previas, las consultas del caso y las coordinaciones correspondientes con el Prof. Percy Chagua Huaranga, Alcalde de la Municipalidad Provincial de Junín, muy emocionado, puesto de pie dijo: “Yo, Galo Moncada Mau, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú Decreto...”, prosiguiendo, de manera oral Decretó la formación de un Triángulo Masónico en la ciudad de Junín, entre otros, anunciando, que cada una de las 6 logias de la

Gran Región Nº 20 Tarma – Huancayo - La Merced, aportará un Maestro Masón con dicho objetivo, que la Municipalidad Provincial de Junín proveerá el ambiente para el nuevo templo y que el primer iniciado será el Prof. Percy Chagua Huaranga, Alcalde de la Municipalidad Provincial de Junín, lo que fue recibido con palmas, vítores, abrazos y mucha alegría. A la fecha, dicho decreto verbal del Gran Maestro, se ha formalizado mediante el Decreto Nº 133-434-GLP. Después de muchos brindis, manifestaciones de satisfacción y alegría, culminado el Refrigerio Fraternal, se dio inicio a las despedidas, abrazos por doquier y la firme promesa de retornar el próximo año a compartir nuevamente tan gratos momentos.



# La felicidad: Una visión filosófica



**A** sí como antes se buscaba la piedra filosofal, el agua de la inmortalidad, ahora se busca la felicidad. Lamentablemente no existe un camino seguro para llegar a ella, pues siendo un ideal de la imaginación como pensaba Kant, lo que a unos hace felices, como la amistad, el amor y la belleza es motivo de infelicidad para otros. A pesar de todos los avances en el estudio del comportamiento humano, quienes son impulsivos, destructivos y antisociales son igual de dichosos que quienes disfrutan del orden y la tolerancia. Sin embargo, para ellos, la felicidad que se realiza sobre los derechos de los demás es inadmisible.

En las obras del marqués de Sade, también conocidas como el Evangelio del Mal, el autor promete la verdadera felicidad para quien tenga el valor de seguirle. Su sistema filosófico es extremadamente simple y se resume en el egoísmo total. El objetivo no es otro que alcanzar el máximo gozo: "No conocerás nada si no has conocido todo". Así mismo, afirma que el verdadero libertino no puede detenerse ante nada "El único culto que exijo, es el abandono al don de la vida; el único mal que condeno es la contención. Todo lo demás incluyendo la sevicia, la tortura y el crimen te serán permitidos. Bienaventurado tú que jamás volverás a ser un buscador ¡Gloria a ti que se te ha concedido el honor de contemplar el triunfo final de la carne!... en suma una filosofía de la felicidad para el olvido. Aun así no son pocos sus seguidores, lo que demuestra que la felicidad cada quien la entiende como quiere, siendo esta una especie de ideal donde cada cual estampa el sueño de su vida.

Desde que en la antigua Grecia se afirmó que la felicidad consiste en tener un cuerpo sano, fortuna y un alma bien educada, se inició una suerte de competencia para ver quien definía mejor este estado de satisfacción al que todos los hombres aspiran. Según Demócrito, la felicidad esta en mantenerse alejado de todo defecto y de todo exceso. Para Platón, la felicidad está en la posesión de un sentido del deber, de la justicia y de la temperancia. Aristóteles fue más específico: no se puede acceder a la felicidad más que a través de los bienes materiales, bienes del cuerpo y bienes del alma. No opinó lo mismo Plotino, para quien la felicidad es la vida misma, aunque aclaró que pertenece en el grado más eminente a los sabios; quienes no tienen necesidad más que de sí mismos para ser felices, excluyendo claro está los bienes materiales.

Por supuesto que los epicúreos protestaron contra todos, arguyendo que el principio y el fin de una vida feliz es el placer... pero como no lograron convencer a nadie, se vieron obligados a advertir que "la felicidad no puede conseguirse sin la ayuda de los conocimientos, pues solamente estos enseñan a apreciar rectamente los bienes". Los epicúreos enseñan que las cosas se miden por la cantidad de placer o dolor que nos causan, de ahí que no debe preocuparnos otra cosa que la de tener una vida tan agradable como sea posible, pero sin detrimento de la paz y la serenidad.

Luego llegaron las explicaciones místicas de la felicidad. Para Gregorio Nacianceno, el artífice de la doctrina de la





trinidad, la felicidad está en la pureza del corazón, en la paz espiritual y en suprimir todo lo que impide la purificación. Para Agustín, el menos santo de los santos, los hombres buscan la felicidad por caminos equivocados, ignorando que la vida terrenal solo tiene valor por su perspectiva de la vida después de la muerte: solo ahí hay calma y contemplación bienaventurada, felicidad eterna. Tomas de Aquino sostiene que “la felicidad no está en los actos de virtud moral, tampoco en los placeres de la carne y menos en los bienes materiales. En este mundo que tanto se parece a una prisión, la felicidad es la contemplación de Dios”.

Desde una perspectiva ética, la felicidad pasa por el imperativo del deber cumplido, como el hábito de hacer el bien en todos nuestros actos... pero cabe mencionar que Dios no siempre sacia ni hace feliz al suplicante y que a veces el deber cumplido deja un vacío semejante al sabor de un pan acompañado solo de miga. Ser virtuoso no es necesariamente ser feliz, aunque debería serlo.

El que cree que la felicidad es la satisfacción de todos nuestros deseos vivirá insatisfecho e infeliz... aquel que puede vivir sin tener que estirar la mano, teniendo una familia que amar y proteger, es a todas luces afortunado; y si a la vez a diestra y siniestra encuentra amigos y además también cree que haciendo el bien se honra a sí mismo seguramente debe estar feliz. Pero una buena parte de quienes tienen esto a diario, se preguntan ¿Por qué casi siempre percibo que no soy dichoso y cuando me acuesto en las noches per-

cibo un vacío que no puedo explicar? La respuesta es, que la felicidad se alimenta de momentos y es todo lo que necesita para derrotar así sea parcialmente a la tristeza. Afortunadamente, son dos enemigos condenados a vencerse mutuamente, aunque nunca de manera definitiva. Cuenta una fábula que un día quiso el G..A..D..U.. reconciliar a la felicidad con la tristeza y al no conseguirlo, los ató a ambos con una misma cadena; por esta razón en el momento que una aparece, se ve bien pronto llegar al otro.

En pleno siglo XXI, esta contienda sigue en pie y aunque en el horizonte se vean más nubarrones y pesares por la ausencia de valores que aqueja nuestra sociedad, no debemos olvidar que para ser felices requerimos de conocimientos, de cultivar la amistad y hermandad, practicar arduamente los principios y valores de nuestra orden acompañado de una buena dosis de buen humor y por supuesto la voluntad de ser felices. Para culminar cito a Horacio quien define a la felicidad como “El alma y el cuerpo en equilibrio -he ahí la verdadera felicidad”. Si alguien conoce una mejor definición, no debería privar al mundo de semejante tesoro.





## En el cuarto de reflexiones

Debido a que este es el primer trabajo que ha elaborado este humilde Aprendiz, sírvanse excusarme cualquier omisión o falta involuntaria propia de un neófito en el camino de su aprendizaje. Luego de casi tres meses de mi iniciación, los recuerdos de mi experiencia en el Cuarto de Reflexiones aún se mantienen vívidos y en las líneas siguientes expondré mis experiencias sobre lo que la simbología de ese momento ha representado para mí.

El Cuarto de Reflexiones ha representado para mí una dicotomía simbólica, ya que por un lado evoca la asociación a un sepulcro y al mismo tiempo un portal a la vida; de la muerte simbólica de la ignorancia profana del iniciado y el inicio del camino a una vida masónica armónica; pero también la asociación a la matriz de la vida, el útero de nuestra madre, la Log.- Mas.- en la que volvimos a la desnudez inicial de nuestra mente y el tiempo simbólico en el que como niños esperábamos en tranquilidad, el momento del inicio del parto (el paso a una vida más activa).

Los pensamientos expuestos en el párrafo anterior, se ratifican en el hecho de la simbología de quitarme las vestiduras mundanas y despojarme de todos mis metales, en la muerte (metafísica o real)

nada de lo mundano nos servirá, y en el caso del paso previo al nacimiento, llegamos al mundo desnudos y sin nada como una hoja en blanco lista para que en ella se escriba las nuevas enseñanzas y experiencias de la vida que se inicia. También representa el despojo de toda vanidad y superficialidad por parte del iniciado.

Respecto del color negro con que el Cuarto está pintado, representa “un período de oscuridad y maduración silenciosa del alma, por medio de la meditación y concentración en uno mismo”. Este período de meditación sobre dicho color, nos permite reflexionar sobre la decisión libre y trascendental de brindarnos en cuerpo y alma a la Mad.- Log.- y a partir de vencer el reto de la iniciación y recibir el alto honor de la aceptación como iniciado y ser admitido como Hermano Masón, me permitió meditar sobre importantes hechos ocurridos en un lapso vivencial de casi 25 años, en los que al inicio de dicho período, situaciones de coyuntura impidieron que postulara a una Logia, porque debía emprender un reto fuera del país y que luego de transcurridos 25 años, otro hecho anecdótico me ligara a una nueva invitación a la misma Logia a la que no había podido acceder años atrás.

<sup>1</sup> Artículo El Cuarto de Reflexiones, R.-H.- Julio Leigh Valdez, Presidente del Consejo de Simbolismo del R.-E.-A.-A.-.  
Revista Meditemos N° 4 de la B.-R.-L.-S.- Benjamín Pérez Treviño N° 86, junio 2005.



Mi conclusión en esta etapa de meditación y reflexión fue que el G.·A.·D.·U.· me tenía reservada una oportunidad o una misión personal; por ello, mi respuesta a las preguntas pintadas en el Cuarto de Reflexiones o Cámara de Reflexiones, sólo podían ser afirmativas, no sólo por convicción, sino por convencimiento.

### Algunas de estas preguntas son:

- Con.· a t.· m.· : Creo que es una búsqueda natural de todo ser humano y en especial, la mía, que he tratado durante mi vida, cultivarme para ser mejor persona y poder darle a mi familia lo mejor de mí.
- P.· emp.· b.· t.· v.·, p.· en la m.·: Esto me llevó nuevamente en tener toda mi vida en regla y en equilibrio; dando y recibiendo amor y respeto, perdón y apoyo y comprensión.
- S.· la cur.· t.· ha tr.· aq.·, ¡VETE!: Cuándo conocí a dos HH.·MM.·, con los que descubrí que compartimos varios valores y reglas de vida, y cual era una de las obligaciones de un masón, mi opción lógica y consciente era buscar caminar por el camino de la enseñanza masónica.
- S.· e.· int.· t.· g.·, ¡VETE!: Porque mi interés no es material, sino la búsqueda de mi propia mejora, mi respuesta consciente es querer abrazar la masonería.
- S.· am.· l.· dist.· Soc.·, ¡VETE!, la pasarás mal entre nosotros: Considero que el mensaje correcto de esta afirmación, que la masonería te enseñará a autoconstruirte como persona y obtendrás el respeto de tus iguales por los aspectos positivos que brindes a la humanidad, y no por lo que pretendas representar.
- S.· t.· mi.·, no v.· m.· lej.· : Esto no es una amenaza, sino por el contrario, hay una oportunidad implícita en esa afirmación, y es que como el Mesías daba la promesa de un camino al encuentro de la vida verdadera, en mis primeros encuentros con otros HH.·MM.·, éstos me daban indicios de que el camino que ellos habían seguido también les habían brindado la oportunidad de descubrir una nueva luz, una nueva vida.

Sobre otros símbolos y artículos que vi en el cuarto o cámara de reflexiones, tenemos: una cal.· o imágenes de la m.·, que representa la m.· simbólica del iniciado, quien después de la iniciación, renacerá a una nueva vida de conocimiento. También pude ver g.· de tr.· y el ag.·, que entiendo, como en el caso de una semilla, que se introduce en la profundidad y oscuridad de la tierra y con el debido cuidado y riego, germinará y se abrirá paso a la luz y se convertirá en pan beneficioso. Es la representación simbólica de un iniciado masónico que en el futuro se convertirá en un mejor ser humano, constructor de su propia personalidad y destino, con el debido cuidado y los nutrientes requeridos y esos los dará su Mad.· Log.· . También el p.· y el ag.·, representa el ayuno que en la antigüedad debía someterse el iniciado. Los otros elementos simb.· que encontré en el Cuarto de Reflexiones fue la Vest.· del Cand.·.

Antes de ser admitido en el Templo, y como parte de la preparación previa, luego de despojarte de tus vest.· mund.· y de tus met.·, con los oo.· vv.·, se te pone una s.· alr.· d.· c.· y se te col.· la vest.· para ser iniciado, con el pch.· i.· d.·, al igual que la r.· d.· y el p.· i.· dd.·. La v.· en los oo.·, es la aceptación voluntaria de la oscuridad mundana y la promesa de que una vez admitido como masón, descubrirás una nueva luz de vida; el pch.· i.· d.·, representa que los sentimientos del masón deben ser visibles para con el resto de sus hermanos y sin restricciones egoístas. La r.· d.· d.·, representa el orgullo intelectual que impide el reconocer la verdad; el p.· i.· d.·, tiene la representación de la insensibilidad moral que impide practicar la virtud. La s.· que le ciñe el c.· nos recuerda el cordón umbilical que une el feto a la madre en el período de su vida intrauterina, además, indica el estado de esclavitud a tus pasiones, errores y prejuicios que arrastramos del mundo profano.

La superación de los obstáculos representados en los símbolos descritos, representan también, los hitos y medios a través de los cuales, el masón puede construir su desarrollo y progreso.



### BIBLIOGRAFÍA

- Manual del Aprendiz Masón, Rito de York, PP.· VV.· MM.· Jorge A. Butler y Eduardo Mendoza Silva, 1968.
- Artículo El Cuarto de Reflexiones, R.·H.· Julio Leigh Valdez, Presidente del Consejo de Simbolismo del R.·E.·A.·A.·, Revista Meditemos Nº 4 de la B.·R.·L.·S.· Benjamín Pérez Treviño Nº 86, junio 2005.
- Artículo El Cuarto de Reflexiones, R.·H.· Juan Jesús Gardella Sotomarino, Recopilación de trabajos presentados en la B.·R.·L.·S.· Orden y Libertad Nº 2, en su 190º Aniversario, marzo 2012.
- Artículo “Experiencia Personal de la Iniciación”, R.·H.· Roberto Rodrigo Rivas Carrillo, Publicación Día del Aprendiz, B.·R.·L.·S.· Piedra Blanca de la Perfección Nº 98, Vall.· de Tacna, febrero 2009.
- Artículo “Mi Experiencia de la Iniciación”, R.·H.· Moisés Arata Solís, Boletín Masónico “El Alarife”, Órgano Informativo de la R.·L.·S.· Unión, Perseverancia y Fortaleza Nº 171, número extraordinario semestre I año 2013.





## El combate del Dos de Mayo

**“De figura modesta, el cuerpo pequeño, blanco de color, pálido el semblante, frondosa la barba negra, la cabeza peinada con esmero, pulcro el traje y suaves los modales, tenía la apariencia, a la vez, fría y dulce. En el fondo bullían en él ardorosamente, la convicción y la fe.”  
(Vicuña Mackena).**

José Gálvez, hijo de la R.-L.-S.- Virtud y Unión N° 3 nació en Cajamarca el año 1819, durante la agonía del Virreinato. Estudió en el Convictorio de San Carlos. Se recibe de abogado en 1845 y viaja a provincias: Tarma, Cerro de Pasco. Ocupa el cargo de rector del Colegio Nuestra Señora de Guadalupe, y desde allí, se empieza a forjar la nueva imagen del Perú liberal. Fue diputado de la Convención Nacional, donde se otorga al Callao la denominación de Provincia Constitucional.



Durante las víspera del combate se respiraba un aire de unidad nacional, los depuestos militares pertenecientes al derrocado gobierno del General Pezet, formaron un batallón para participar en la acción de armas, los presos políticos pidieron permiso al gobierno para combatir y luego del combate volver a prisión, promesa que cumplieron, los artesanos for-

maron un batallón de bomberos para apoyar los posibles incendios que pudiera ocasionar el combate, los estudiantes del convictorio de San Carlos, del colegio Guadalupe y de Santo Toribio se constituyeron en cuerpos de bomberos, hasta las monjas ayudaron confeccionando uniformes. El arzobispo Goyoneche escribió una carta apostólica la cual fue difundida en los servicios religiosos.

Entre tanto, los trabajos en las fortificaciones aumentaron, y los ofrecimientos de personas y de bienes para la defensa y el combate fueron incontables. A pesar

de que se habló de la presencia de angloamericanos en la dirección de las fortificaciones, estos estuvieron a cargo de los ingenieros Ernesto Malinowski, José Cornelio Borda, Jorge Runttil y Felipe Santiago Arancibia, bajo la supervigilancia de José Gálvez. Hubo, sin embargo, extranjeros para dirigir los torpedos, servir en las baterías o acondicionar los barcos.

Secciones fundamentales para la defensa del Callao como los fuertes de la Merced y Junín no habían podido ser terminados y parecían torres en esqueleto; en ellos, como en un balcón saliente, debían combatir quienes los ocuparon, al descubierto. Eran simples armazones de fierro en que se habían montado algunos de los más eficaces y poderosos cañones de la plaza. Los españoles a ojo desnudo podían contar antes del ataque a los artilleros de cada pieza. Al parecer, en la torre de “La Merced” imperaba el desorden y la impericia de ciudadanos poco conocedores del arte de la guerra. A las 12:55 horas, una explosión en la torre mató a 27 personas, entre ellas, al Secretario de Guerra, José Gálvez; al ingeniero colombiano Cornelio Borda, jefe de la torre; al coronel graduado Enrique Montes, al capitán de artillería chileno Juan Salcedo; al coronel Toribio Zavala, hermano del ministro de Marina de España. Nunca se supo el origen de la explosión. Se dijo que fue una bomba del enemigo, una bomba de la batería Zepita o una bomba de la misma torre que explotó accidentalmente. Simbólico carácter tuvieron las muertes del estudiante de medicina Abel Galíndez, quien murió en la torre de La Merced, por lo que una calle de Bellavista lleva su nombre y del alumno del Colegio Naval Militar, Abel Jesús Ordóñez. Este último escapó del colegio por los techos con 14 compañeros más para presentarse en el combate.

La muerte de José Gálvez fue muy lamentada y dio lugar a manifestaciones de sincero dolor. Un día después del combate, las autoridades del gobierno ordenaron el reconocimiento del cadáver que se encontraba en la iglesia de Bellavista. El informe que presentaron los médicos es de



enorme valor documental. Expresaba que Gálvez murió sin duda alguna por efectos de la combustión causada por el incendio de una cantidad de pólvora; se señalaba: las manos crispadas del cadáver están puestas hacia adelante, como en actitud de defenderse de un ataque. Nada quedó al azar para los efectos del reconocimiento. Estuvieron presentes amigos y familiares; todos coincidieron en que correspondían al ilustre personaje. Se adoptaron todas estas precauciones a fin de evitar equívocos, teniendo en cuenta que las facciones del occiso estaban medianamente carbonizadas. El cadáver de Gálvez fue trasladado a Lima en la noche del 6 de mayo, tres días después de su reconocimiento. La capilla ardiente fue preparada en el salón de sesiones del congreso, hacia donde fue llevado el féretro desde la estación de Desamparados. El diario "El Comercio" lo narra así: Arrastraba el duelo el nuevo ministro de guerra, general Bustamante. Las cintas del ataúd fueron tomadas en Bellavista por los generales Echenique, Castillo, Freyre, y Cisneros. Los cuatro secretarios de estado y el general Luis La Puerta los recibieron en la estación del ferrocarril. El cuerpo de bomberos de Lima llevó el ataúd en hombros que alumbraba con centenares de hachones encendidos el acongojado semblante de todos los circunstantes. Dos días después se realizó la inhumación. Sus restos reposan en la cuarta puerta del cementerio General.

Según Basadre, los destrozos en el Callao se redujeron a la pérdida de la torre de "La Merced", al desmonte de una batería y a algunos daños en edificios y a unos pocos incendios, que pronto fueron apagados. La población sufrió muy poco. Con este combate, el Perú sellaba definitivamente la independencia de América del Sur. Fue una victoria del pueblo americano y del peruano en particular. La escuadra española se vio obligada a retirarse definitivamente del Océano Pacífico.

## Los Bomberos:

El 27 de abril, el almirante Casto Méndez Núñez entregó una nota al cuerpo diplomático en el que anunciaba que en 3 días iniciarían el bombardeo del Callao. Esto exacerbó a la población limeña y los voluntarios se alistaron para repeler el ataque. Se recuerda que tal fue la cantidad, que hubo que prescindir de muchos de ellos. En este contexto, dadas las noticias del incendio de Valparaíso perpetrado por la escuadra hispana, quedaba claro que ni Lima ni el Callao contaban con suficientes bomberos. Fue así que se empiezan a fundar las compañías de bomberos siguientes: 1. La Compagnia Italiana di Bombieri "Roma N° 1", 15 de abril de 1866. 2. La France N° 2, 20 de abril de 1866. 3. La Bomba Municipal N° 3, 21 de abril de 1866, conformada por trabajadores de la Municipalidad de Lima.

Estas fuerzas contra incendios se sumaron a las ya existentes en el Callao y formaron la primera línea de defensa y salvataje durante la guerra. Antonio Alarco Espinoza fue uno de los voluntarios de La Bomba Municipal N°3 que se encontraba en la Torre de la Merced, según el parte oficial de la Comandancia General de la Batería del Sur, firmado por el coronel Manuel G. De La Cotera, quien se refiere así de la acción de Alarco: Entre los muertos en el mencionado combate, el bombero Antonio Alarco, que tan solo contaba con 25 años de edad, nos merece un especial recuerdo. ¿Cuál fue la verdadera historia de este héroe? Antonio Alarco se alistó junto con otros 39 bomberos voluntarios de dicha compañía de bomberos, a solicitud del alcalde Antonio Salinas, para sofocar los incendios y transportar a los heridos a los hospitales. Un sobreviviente de la tragedia contó, según las crónicas de la época, que durante el combate cayó muerto un servidor de las piezas de artillería. Fue





entonces que se llamó a un reemplazo para poder seguir alimentando los cañones. Presuroso se adelantó el teniente coronel del ejército mexicano, César Zubiría. Pero cuando se alistaba a subir a la fatídica torre donde humeaban los cañones, un joven vestido de camisa roja y gorro azul se adelantó y dijo: ¡Yo soy peruano; a mí me toca!, pero justo cuando Antonio Alarco se disponía a alimentar los cañones, una poderosa explosión remeció el lugar y 27 hombres, incluyendo al ministro de guerra José Gálvez, perecieron. La madre de Alarco pudo identificar la mano de su hijo por un anillo de oro; fue lo único que pudo reconocerse del heroico bombero voluntario.

Cuentan que en el banquete que organizó el gobierno ese mismo mes para felicitar a los bomberos que habían intervenido valerosamente el 2 de mayo, se invitó al presidente Mariano I. Prado a dirigir unas palabras en honor de los caídos en combate, después de un prolongado silencio, solo dijo estas palabras: “Brindo, señores, por los viejos que conquistaron la independencia y por los jóvenes que el 2 de mayo de 1866 supieron consolidarla”. Esta parca actitud no fue muy bien recibida por los asistentes.

### El Niño Héroe: Relata Basadre:

En pleno combate, una bomba enemiga iba a estallar y a causar muchas muertes y el niño de 7 años Enrique Delhorm se lanzó sobre ella y arrancó la espoleta encendi-

da mientras gritaba “¡Viva el Perú!. Por tal hecho tuvo una pensión del Estado y educación gratuita en el Colegio Militar. Su arma era la de artillería. Con el grado de capitán, acababa de ser promovido a la clase intermedia cuando se batió en la batalla de San Juan contra el invasor chileno el 13 de enero de 1881 y allí murió como un valiente. Era limeño y contaba con 22 años.

### La Masonería y el Combate del Dos de Mayo:

Hijos de Concordia Universal estuvieron presentes durante el combate del 2 de Mayo. Podemos mencionar al R..H.. Ricardo Palma quien se desempeñaba como colaborador muy próximo al Ministro de Guerra R..H.. José Gálvez, quien le encargó una comisión minutos antes de la explosión de la Torre de La Merced. El R..H.. Andrés A. Cáceres estuvo sirviendo en el fuerte Santa Rosa, realizando una labor destacada. El R..H.. Juan Fanning tuvo una destacada participación en la batería Santa Rosa durante el combate de dos de mayo.

«Gálvez era un hombre de modesta figura, pequeño de cuerpo, moreno, pálido, con una cabeza cuidadosamente peinada, esmerado en su traje y de modales en extremo suaves y atractivos. Pero bajo esa apariencia fría y dulce ocultaba un gran corazón y una inteligencia vasta y desarrollada». (Benjamín Vicuña Mackena)





## Comentarios Adicionales

En el párrafo inicial del trabajo se puso una nota, es una cita de Basadre a un texto del chileno Vicuña Mackena. Al concluir el trabajo ponemos el texto tomado del mismo Vicuña Mackena y podemos advertir algunas diferencias entre el texto original y la cita de Basadre, pareciera que la mezquindad es una característica recurrente que nos identifica a los peruanos, porque en este caso, Basadre omite rasgos fundamentales de la personalidad de Gálvez que Vicuña Mackena reconoce. ¿Cómo se explica que un extranjero tenga la hidalguía de reconocer la virtudes de nuestro héroe José Gálvez que un peruano como Basadre mezquina? La presente investigación me ha permitido encontrar ciertas negligencias, las mismas que no han sido plasmadas en el presente trabajo para evitar afectar la honra de los héroes del Combate del Dos de Mayo. Las cuáles son las siguientes:

1. Debemos tener en cuenta que José Gálvez era un civil, poco diestro en el arte de la guerra. Una vez que las naves estaban a tiro de cañón el artillero solicitó a Gálvez autorización, a lo cual Gálvez se negó exclamando “justifiquemos nuestra causa”. Esta decisión denota una gran caballería; sin embargo, de haber empezado el ataque antes del bombardeo español, se hubieran podido salvar muchas vidas.
2. Muchos civiles participaron en el combate en forma es-

pontánea, por lo que la impericia y el desorden imperaba. Durante el combate se instaló una batería junto a la estación del tren, al primer disparo que efectuó se desarmó, por lo que los artilleros asignados a esta pieza tuvieron que repartirse entre las diferentes baterías. Para prevenir un posible desembarco se colocó una batería en la Mar Brava denominada “zepita” se cree que en forma accidental un proyectil disparado por esta batería impactó en la torre de la Merced, otra versión es que para abastecer más rápidamente las baterías se colocó la pólvora cerca a los cañones y en forma involuntaria por una manipulación indebida de la pólvora provocó la explosión.

La historia considera como un traidor al General Pezet; sin embargo debemos considerar el complicado contexto en el cual tuvo que dirigir al país desunido y desarmado, por lo que firmó un contrato poco beneficioso con España, intentando ganar tiempo mientras que envió a Europa a un maduro R.º.H.º. Francisco Bolognesi a comprar cañones y al M.º.R.º.H.º. Miguel Grau con 25 años de edad a traer al Perú de Inglaterra a los navíos Unión y América. Hacia Abtao el Perú envió una escuadra naval para la defensa de Chile, conformado por los navíos Unión, Apurímac, América y Amazonas, los que participaron en el combate de Abtao.

Chile contaba con los navíos Esmeralda y Covadonga (que fue robado a los españoles). Años más tarde los oficiales amigos y HH.º. de la escuadra aliada de entonces se enfrentarían en la infausta guerra de Chile contra Perú y Bolivia.



# El Credo Masónico.



Creo en el G. A. D. U.  
Creador del todo y la nada  
De la vida y la muerte  
Del espíritu y de la materia.

Creo en el G. A. D. U.  
Creador del pasado, presente y futuro  
Quién en su infinita misericordia  
Cuando estoy inclinado reverente frente al Ara.

Penetra hasta lo más profundo de mi pensamiento  
Y me toca, Me habla  
Me transforma.

Creo en el G. A. D. U.  
En la libertad, fraternidad e igualdad  
Que de Él emanan  
Y creo en mis hermanos y en mí mismo.

Creo en poder pulir la piedra bruta encomendada  
Hasta convertirla en ofrenda digna  
Ante los ojos de mis hermanos  
Y ante la presencia de mi Creador.

Creo para poder seguir en este viaje  
En la inmortalidad del alma

Y en la vida eterna  
Y en la búsqueda sin fin de la Verdad.

Creo en la razón y la lógica como el timón de mi nave  
Y en el impulso ciego creador como el viento  
Que hinchán las velas de mi embarcación  
A fin de llegar a buen puerto.

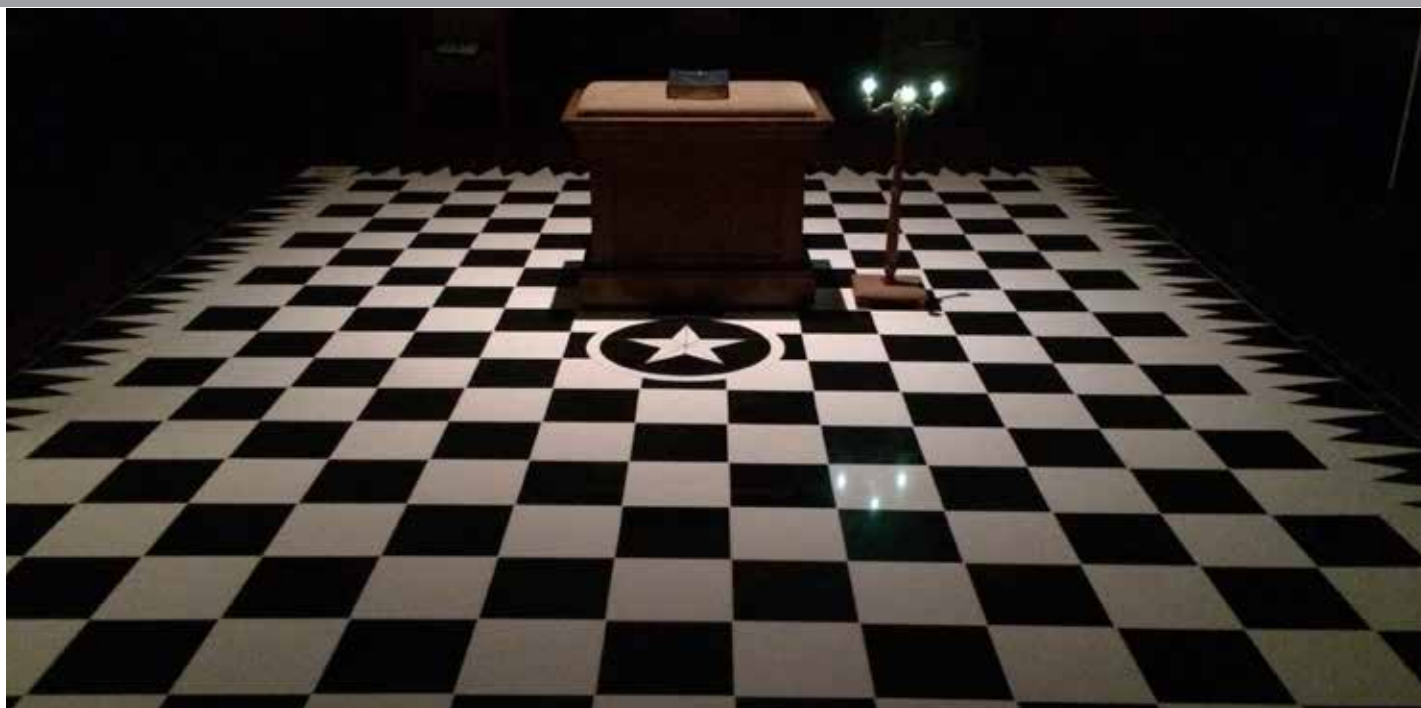
Creo en conseguir la Paz  
Habiendo dejado como humilde legado al final de mi existencia  
Mi comportamiento y ejemplo humano  
Mi convicción por la defensa de la Vida.

Creo en el G. A. D. U.  
En su inconmensurable obra  
Creo en el ser humano que tiene como obligación  
Observar que fue Hecho a su imagen y semejanza.

Creo en el silencio y en el secreto  
En el deber y el derecho y en el amor  
Creo en trascender más allá de la muerte  
Y creo todo esto porque soy masón.



# El Egrégor de una Logia



**P**ara empezar, precisemos que la palabra Egrégor viene de la contracción de las palabras árabes eg y gregen, que significan “eso que reúne”, “lo que reúne”.

Podemos decir que existen por lo menos tres grandes percepciones de conciencia bajo la denominación lingüística de egrégores:

- **Espíritus de la naturaleza:** Que son respetados en el curso de los tiempos por los ritos y la fe de nuestros ancestros, han acumulado diversos poderes que los humanos pueden en ocasiones poner en acción. En general, estos egrégores se asocian a lugares naturales donde ellos se identifican y dependen quizá de formas de vida específicas.
- **Egrégores sociales:** Éstos son fuerzas psíquicas creadas por los humanos, generalmente en forma inconsciente, cuando se unen para alcanzar metas específicas o para respetar lugares u obras comunes, proyectos o tendencias. Frecuentemente percibimos tales fuerzas en acción en algunas grandes obras de construcción donde un mismo grupo trabaja durante varios años
- Por último, existe una categoría egrégoriana más orientada a nuestra práctica espiritual y de la cual, de hecho, es el resultado. En efecto, los cultos, los ritos y las ceremonias, cuando son realizados con fe por un cierto número de personas aptas para realizarlas, inducen inevitablemente a la síntesis de energías propias a éstas.

El concepto masónico de Egrégor es “Vigilante” de la Logia, por que deviene de la palabra “Egrégor” voz verbal del griego clásico que significa vigilar, velar, estar despierto, no dormir. Rizado da Camino, en su Diccionario Masónico, nos dice que Egrégor es un “Cuerpo Místico que se forma con sus propias peculiaridades, después de la apertura del Libro Sagrado, cuando todos se unen con las mentes para el acto de crear”.

El Egrégor, es una condensación bajo una forma determinada de pensamientos, deseos y sentimientos de la Humanidad. Así en el plano astral, en el plano psíquico y en ciertos niveles del plano mental tendremos una serie de egrégores o formas psíquicas que tienen que ver con estados de conciencia humanos. Por lo tanto, existirá a no dudarlo, el egrégor de los celos, de la lujuria, el de la soberbia, de todos los llamados pecados capitales, y cada pecado capital tiene una forma psíquica o un egrégor que lo está representando en el plano psíquico.

Mouni Sadhu en su obra “El Tarot”, dice que el Egrégor es una entidad colectiva, tal como una nación, estado, sociedad, religiones, sectas y sus adherentes, e incluso organizaciones humanas menores. La estructura de los Egrégores es similar a la de los seres humanos, tienen cuerpos físicos, astrales y mentales por lo que se constituyen en la suma total de todos estos elementos. También tienen formas peculiares en los mundos superfísicos, similares a sus representaciones simbolizadas, como el león de Gran Bretaña, el gallo de Francia, el águila de Alemania, etc.







## El Egrégor y La Logia

Para que una Tenida Masónica, o de cualquier Orden Iniciática, dé el efecto deseado, el lugar donde se reúnen, debe estar exclusivamente dedicado para el oficio iniciático en el cual se trabaja; egregoricamente hablando, no es conveniente dedicar un lugar usado comúnmente para actividades profanas, para convertirlo en forma ocasional en un lugar para la actividad Iniciática. Por el contrario, tampoco es conveniente, desde este mismo punto de vista, que un Templo dedicado al uso de un Ritual preciso, se convierta por cualquier razón, en un lugar para actividades profanas.

Una Tenida masónica debe realizarse, tanto en el desarrollo del Ritual como en las intervenciones personales que surgen en el debate o análisis de alguna enseñanza, en la más justa y completa armonía. Si uno o más miembros de la Logia, estuvieren pensando, vanidosamente sobre lo ostentoso de las vestiduras que lucen para la ocasión, o si existieran sentimientos personales tales como haber ingresado al Templo con un ánimo de sentirse ofendido, o de revancha, o estar afectado por los celos, o la envidia, lo más probable es que todo el ejercicio y esfuerzo por conseguir el objetivo oculto del sentido del Ritual sería algo absolutamente inútil.

Si nuestro pensamiento expresado por el verbo lleva como sello el sentido altruista, de la aspiración elevada y de la emoción superior por los Ideales que profesamos, entonces esa simple idea como pensamiento, se desarrolla en la comprensión de los hermanos multiplicando así su fuerza y acción. Pero, un sentimiento y un pensamiento altruista pueden morir si a su alrededor moran sentimientos y vibraciones inferiores tales como el egoísmo, el fanatismo o la intolerancia.

Cuando un Iniciado piensa y hace aportes muy bien definidos desde el punto de vista de la Doctrina a sus HH. y Logia en general, está enviando a su alrededor una vibración muy potente, que no sufre oposición, al igual que un sonido en un gran silencio, es como una luz brillante en una noche oscura. Es la visión que mediante la potencia de su vibración remece las mentes de sus iguales para despertarlos de su sueño mental. Esto no quiere decir que se comprende por completo las doctrinas que nos sustentan, sino que los HH. que lo han escuchado tienden a liberalizar ciertas posiciones del plano mental, que los dejan en condiciones beneficiosas e incalculables de recepción y creatividad. La fuerza del pensamiento unido de un gran número de hermanos es, con mucho, mayor que la suma de sus pensamientos aislados.



## Reflexiones Finales

Un hecho que es importante considerar, y que reafirma lo que dijéramos en un principio, el Templo de la Logia debe ser considerado como el lugar donde habita el Egrégor formado por el pensamiento colectivo de todos los Hermanos que asisten a las Tenidas. La construcción y permanencia del Egrégor no puede ser perturbado por pensamientos desarmónicos o inarmónicos.

Nuestro interés por el embellecimiento del Templo debe ser permanente ya que el Egrégor que construimos se ve agradablemente afectado por los pensamientos de todos los que ingresen en él. El Templo puede ser sencillo pero debe estar escrupulosamente limpio, decorado de un buen gusto para estimular el respeto, el recogimiento y el estímulo para la emoción artística, porque el Egrégor debe ser perfecto en



todos los sentidos, y el arte y la belleza son fundamentales para la evolución tanto del Egrégor de la Logia como de los HH.: que la componen.

El Egrégor es formado con nuestros pensamientos, sentimientos y emociones y de acuerdo a ellos, este reacciona sobre nosotros ayudándonos tan pronto como nos pongamos bajo el amparo de su influencia. Todos los miembros de una Logia son importantes, son necesarios los hermanos con capacidades intelectuales, para construir su cabeza; los hermanos de vivos sentimientos para construir su corazón, los hermanos cooperadores y siempre dispuestos a servir a sus demás hermanos, para construir sus miembros. Si un grupo de ellos es muy excesivo, entonces la construcción

del cuerpo y el alma del Egrégor también será desproporcionada.

El Gran Arquitecto del Universo es el Logos constructor, y al igual que él, que crea los mundos de acuerdo a sus diseños, los miembros de una Logia (que es un microcosmos) también crean al Egrégor según los patrones de pensamientos que emiten en su conjunto. Finalmente, agregaremos que es posible construir más de un Egrégor para una sola Logia, y señalarles a cada uno de ellos ciertas misiones que tienen que cumplir por el bien de la Orden y de la Logia en particular; dotarlos a cada uno de ellos con la armadura que estimemos conveniente y con los atributos tanto en defensa como de ataque que creamos necesarios.

#### BIBLIOGRAFÍA

- Bédard de Pierre (1995), *El Tantra y la noción de egregores*.
- Bernstein, L.S. (1998). *Egregor*.
- <http://www.ecovisiones.cl/diccionario/E/EGREGOR.htm>



## Logias de la Jurisdicción

0	LOGIA	RITO	FUNDACION	DEPARTAMENTO Y VALLE		SEDE Y TEMPLO	DIA TRABAJO	HORA	DIRECCION DE LA SEDE Y TEMPLO
1	Paz y Perfecta Unión N° 1	Escocés	26/07/1817	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Julio F. de Iriarte- 1er. Piso	Viernes	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea N° 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
2	Orden y Libertad N° 2	Escocés	05/03/1822	Lima	Lima	Las Logias Fundadoras R.:H.: Manuel Prieto Vivar Arca de Noé- 4to. Piso	Jueves	20:00	Calle Los Halcones N° 521- Surquillo- Lima
3	Virtud y Unión N° 3	York	12/09/1823	Lima	Lima	Jesús García Maldonado Francisco Javier Mariátegui- 2do. Piso	Lunes	20:00	Jr. Washington N° 1125- Cercado- Lima
4	Parthenón N° 4	York	24/06/1824	Lima	Lima	Jesús García Maldonado Francisco Javier Mariátegui- 2do. Piso	Viernes	20:00	Jr. Washington N° 1125- Cercado- Lima
5	Honor y Progreso N° 5	York	28/10/1829	Lima	Lima	Las Logias Fundadoras R.:H.: Manuel Prieto Vivar Honor y Progreso- 3er. Piso	Martes	20:00	Calle Los Halcones N° 521- Surquillo- Lima
6	Alianza y Firmeza N° 6	York	05/06/1871	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte San Martín- 1er. Piso	Miércoles	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea N° 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
7	Kosmos N° 7	Escocés	21/05/1873	Lima	Lima	Jesús García Maldonado José Faustino Sánchez Carrión- 3er. Piso	Miércoles	19:30	Jr. Washington N° 1125- Cercado- Lima
8	Arca de Noé N° 8	Escocés	23/11/1873	Lima	Lima	Las Logias Fundadoras R.:H.: Manuel Prieto Vivar Kosmos- 3er. Piso	Martes	20:00	Calle Los Halcones N° 521- Surquillo- Lima
9	Excelsior N° 9	Escocés	1/8/1923	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Simón Bolívar- 1er. Piso	Lunes	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea N° 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
10	Ciencia y Trabajo N° 10	Escocés	6/10/1928	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Julio F. de Iriarte- 1er. Piso	Miércoles	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea N° 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
11	Constancia y Concordia N° 11	York	16/11/1862	Lima	Lima	Las Logias Fundadoras R.:H.: Manuel Prieto Vivar Parthenon- 2do. Piso	Viernes	20:00	Calle Los Halcones N° 521- Surquillo- Lima
12	Cruz Austral N° 12	York	28/05/1853	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Ángel Santos Parodi- 1er. Piso	Miércoles	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea N° 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
13	Cosmopolita N° 13	York	29/04/1883	La Libertad	Trujillo	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Jueves (2º piso)	20:00	Jr. Zepita N° 368- Cercado- Trujillo
14	Concordia Universal N° 14	York	20/09/1849	Callao	Callao	TEMPLO PROPIO	Martes	20:00	Av. Santa Rosa N° 438- La Perla- Callao
15	Aurora de Huancayo N° 15	York	31/05/1885	Junín	Huancayo	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Viernes	20:30	Pasaje Aurora N° 129- Alt. Cuadra 4 del Paseo La Breña
16	Progreso Universal N° 16	Escocés	10/31/1927	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Julio F. de Iriarte- 1er. Piso	Sábado	14:00	Av. José Gálvez Barrenechea N° 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
17	Trabajo y Honradez N° 17	York	7/12/1936	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Ángel Santos Parodi- 1er. Piso	Viernes	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea N° 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
18	Tolerancia N° 18	York	6/27/1936	Ica	Ica	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Martes	20:00	Av. Manuel Santana Chiri S/N- Urb. El Ficus de Luren- Ica
19	Libertad y Justicia N° 19	York	9/5/1936	La Libertad	Chepen	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Martes	20:00	Jr. Manco Cápac N° 101- Chepen- Chepen- La Libertad
20	Nicolás de Piérola N° 20	Escocés	4/15/1946	Arequipa	Arequipa	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Viernes	20:00	Jr. Cusco N° 113- 2do. Piso- Vallecito- Arequipa
21	Fénix, Paz y Trabajo N° 21	Escocés	06/03/1892	Arequipa	Arequipa	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Miércoles	20:00	Jr. Cusco N° 113- 2do. Piso- Vallecito- Arequipa
22	Luz del Norte N° 22	York	10/26/1946	Tumbes	Tumbes	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Miércoles	20:00	Av. Teniente Vásquez N° 257
23	Oriental N° 23	Escocés	1/16/1939	Ucayali	Pucallpa	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Jueves	20:00	Jr. Ucayali N° 624- Cercado- Pucallpa





0	LOGIA	RITO	FUNDACION	DEPARTAMENTO Y VALLE		SEDE Y TEMPLO	DIA TRABAJO	HORA	DIRECCION DE LA SEDE Y TEMPLO
24	Porvenir de Huacho Nº 24	York	27/11/1886	Lima	Huacho	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Miércoles	20:00	Av. 9 de Octubre Nº 381
25	Unión Amazónica 5 Nº 25	Escocés	24/06/1869	Loreto	Iquitos	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Viernes	20:00	Av. Nauta Nº 263- Cercado- Centro Histórico de Iquitos - Loreto
26	Sol de los Incas Nº 26	York	11/23/1937	Cajamarca	Cajamarca	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Sábado	20:00	Jr. Junín Nº 777- Cercado- Cajamarca
27	Andina Nº 27	York	1/6/1938	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Ángel Santos Parodi 1er. Piso	Sábado	10:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
28	Fraternidad y Progreso Nº 28	York	14/02/1875	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte San Martín- 1er. Piso	Sábado	18:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
29	Estrella del Norte Nº 29	York	30/09/1895	Lambayeque	Chiclayo	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Jueves	20:00	Esquina de las Avenidas Leonardo Ortiz con Francisco Bolognesi
30	Condorcunca Nº 30	York	4/5/1945	Ayacucho	Ayacucho	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Jueves (2º y 4º)	20:00	Jr. Lima Nº 166- Ayacucho
31	Independencia Nº 31	York	5/17/1948	Callao	Callao	Jesús García Maldonado Mariano José de Arce- 2do. Piso	Lunes	20:00	Jr. Washington Nº 1125- Cercado- Lima
32	Luz y Libertad Nº 32	York	2/22/1922	Arequipa	Arequipa	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Miércoles	20:00	Jr. Cusco Nº 113- 1er. Piso- Vallecito- Arequipa
33	Júpiter Nº 33	York	10/28/1922	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Miguel Grau- 5to. Piso	Lunes	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro
34	Enrique Meiggs Nº 34	York	7/14/1927	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Jesús García Maldonado - 4to. Piso	Lunes (1º- 2º y 4º)	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro
35	Manco Cápac Nº 35	York	12/16/1923	Lima	Lima	Jesús García Maldonado Francisco Javier Mariátegui- 2do. Piso	Miércoles	20:00	Jr. Washington Nº 1125- Cercado- Lima
36	José de San Martín Nº 36	York	6/11/1924	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte San Martín- 1er. Piso	Jueves	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
37	Luz y Verdad Nº 37	York	9/21/1929	Piura	Piura	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Vienes	20:30	Av. José Olaya Nº 136- Castilla- Piura- Piura
38	Francisco de Paula Gonzáles Vigil Nº 38	York	4/15/1946	Tacna	Tacna	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Martes	20:00	Av. Arias Aragües Nº 361- Cercado- Tacna- Tacna
39	Cuna de los Incas Nº 39	York	24/06/1887	Puno	Puno	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Martes	20:00	Jr. Ramis Nº 170- Urbanización San Juan- Puno
40	Koricancha Nº 40	York	4/15/1942	Cusco	Cusco	Templo de las Américas- Primer Piso	Martes	20:00	Jr. Libertad G-6, Urbanización San Borja- Distrito de Wanchaq- Cusco
41	Pablo de Olavide Nº 41	York	6/9/1944	Ica	Nazca	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Jueves	20:00	Jr. Lima Nº 193- Cercado- Nazca
42	Túpac Amaru Nº 42	York	9/25/1944	Lima	Lima	Las Logias Fundadoras R.: H.: Manuel Prieto Vivar Honor y Progreso 3er. Piso	Lunes	20:00	Calle Los Halcones Nº 521- Surquillo- Lima
43	José Faustino Sánchez Carrión Nº 43	York	6/2/1945	Ica	Chincha	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Miércoles	20:00	Av. 28 de Julio Nº 245- Chincha Alta- Chincha
44	Estrella de Oriente Nº 44	Escocés	4/15/1946	Cusco	Cusco	Templo de las Américas- Segundo Piso	Miércoles	20:00	Jr. Libertad G-6, Urbanización San Borja- Distrito de Wanchaq- Cusco
45	Alfonso Ugarte Nº 45	York	6/21/1947	Lima	Cañete	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Martes	20:00	Parque María I. del Pino s/n- Urb. Casuarinas
46	Paz y Justicia Nº 46	York	5/31/1949	Lima	Lima	Jesús García Maldonado Pablo de Olavide- 3er. Piso	Miércoles	20:00	Jr. Washington Nº 1125- Cercado- Lima
47	Orden y Reforma Nº 47	York	24/06/1824	Lima	Lima	Jesús García Maldonado Francisco Bolognesi- 3er. Piso	Martes	20:00	Jr. Washington Nº 1125- Cercado- Lima
48	Francisco Bolognesi Nº 48	York	6/7/1963	Lima	Lima	Jesús García Maldonado Francisco Bolognesi- 3er. Piso	Lunes	20:00	Jr. Washington Nº 1125- Cercado- Lima
49	Estrella de Italia Nº 49	York	7/13/1949	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte San Martín- 1er. Piso	Martes	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
50	Ampay Nº 50	York	5/14/1950	Apurímac	Abancay	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Jueves	20:00	Jr. Apurímac Nº 112





## Julio – Agosto– Setiembre 2015

0	LOGIA	RITO	FUNDACION	DEPARTAMENTO Y VALLE		SEDE Y TEMPLO	DIA TRABAJO	HORA	DIRECCION DE LA SEDE Y TEMPLO
51	Leoncio Prado Nº 51	York	12/28/1950	Huánuco	Huánuco	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Miércoles	20:00	Jr. Simón Bolívar Nº 376- Huanuco- Huanuco
52	Sol de Oriente Nº 52	York	10/2/1951	Huánuco	Tingo María	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Miércoles	20:00	Av. Alameda Perú Nº 356
53	Unión Fraternal del Chira Miguel Grau Nº 53	York	7/14/1952	Piura	Sullana	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Jueves	20:00	Av. Héroes de la Guerra del Pacífico S/N
54	Heliópolis Nº 54	York	4/7/1953	Lima	Lima	Las Logias Fundadoras R.:H.: Manuel Prieto Vivar Parthenon- 2do. Piso	Lunes (1º y 3º)	20:00	Calle Los Halcones Nº 521- Surquillo- Lima
55	José Gálvez Moreno Nº 55	York	11/27/1953	Junín	Tarma	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Jueves	20:00	Jr. Huancavelica Nº 776- Tarma
56	Pariñas Nº 56	York	10/20/1950	Piura	Talara	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Lunes		Talara
57	Acacia Nº 57	York	6/12/1954	Piura	Negritos	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Lunes	20:00	Jr. Talara Alta Nº 315- 317- Negritos
58	Fraternidad Universal Nº 58	York	10/31/1956	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Ángel Santos Parodi- 1er. Piso	Martes	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
59	Huascarán Nº 59	York	6/24/1957	Ancash	Chimbote	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Miércoles	20:00	Jr. Huanbacho Nº 315- Urb. Buenos Aires- Chimbote
60	Toquepala Nº 60	Escocés	5/23/1960	Tacna	Tacna	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Jueves	20:00	Av. Cristo Rey Nº 101
61	Ricardo Palma Nº 61	York	3/23/1961	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte San Martín- 1er. Piso	Viernes	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
62	Lautaro Nº 62	York	5/10/1962	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Miguel Grau- 5to. Piso	Jueves	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
63	Juan Santos Atahualpa Nº 63	Escocés	8/31/1963	Junín	La Merced	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Miércoles	20:00	Prolongación Calle Tarma Nº 233- La Merced- Chanchamayo
64	Francisco Lewis Crosby Nº 64	Escocés	1/18/1964	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Simón Bolívar- 1er. Piso	Miércoles	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
65	Hipólito Unánue Nº 65	Escocés	2/24/1964	Lima	Lima	Jesús García Maldonado José Faustino Sánchez Carrión- 3er. Piso	Lunes	20:00	Jr. Washington Nº 1125- Cercado- Lima
66	Acropolis Nº 66	York	3/19/1964	Lima	Lima	Jesús García Maldonado Pablo de Olavide- 3er. Piso	Viernes	20:00	Jr. Washington Nº 1125- Cercado- Lima
67	Pascual Saco Oliveros Nº 67	York	5/25/1964	Lambayeque	Lambayeque	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Martes	20:00	Calle Juan Cuglievan Nº 669- Chiclayo- Chiclayo- Lambayeque
68	San Juan Nº 68	York	2/22/1966	Ica	Marcona	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Miércoles	20:00	Zona de Pescadores s/n- Marcona
69	Salud, Fuerza y Unión Nº 69	York	2/2/1966	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Ricardo Palma- 5to. Piso	Jueves	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
70	Luz de Oriente Nº 70	York	6/24/1965	Loreto	Iquitos	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Martes	20:00	Av. Miguel Grau Nº 2005- Belén- Maynas
71	Mariscal Luis José Orbegoso Nº 71	York	8/17/1965	La Libertad	Trujillo	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Viernes (2º Piso)	20:00	Jr. Zepita Nº 368- Cercado- Trujillo
72	Lealtad y Superación Nº 72	York	2/25/1966	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Ricardo Palma- 5to. Piso	Martes	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
73	Sol del Perú Nº 73	Escocés	9/7/1966	Lima	Lima	Las Logias Fundadoras R.:H.: Manuel Prieto Vivar Orden y Libertad- 2do. Piso	Jueves	20:00	Calle Los Halcones Nº 521- Surquillo- Lima
74	Eintracht 1869 Nº 74	Escocés	1/31/1967	Lima	Lima	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE			Lima
75	José Gálvez Egúsqiza Nº 75	York	1/18/1967	Moquegua	Ilo	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Miércoles	20:00	Urbanización Ghersi Mz. B Lote 62 (Frente al Gran Hotel- Ex Hotel de Turistas)
76	Francisco Javier Mariátegui Nº 76	Escocés	6/13/1967	Lima	Lima	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Martes	20:00	Av. Alfonso Ugarte Nº 1066- Cercado- Lima
77	Delta Nº 77	Escocés	4/6/1966	Lima	Lima	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Jueves	20:00	Av. Alfonso Ugarte Nº 1066- Cercado- Lima
78	Delfos Nº 78	Escocés	4/2/1966	Lima	Lima	Las Logias Fundadoras R.:H.: Manuel Prieto Vivar Kosmos- 3er. Piso	Lunes	20:00	Calle Los Halcones Nº 521- Surquillo- Lima



0	LOGIA	RITO	FUNDACION	DEPARTAMENTO Y VALLE		SEDE Y TEMPLO	DIA TRABAJO	HORA	DIRECCION DE LA SEDE Y TEMPLO
79	La Cantero Nº 79	Escocés	6/17/1969	Lima	Lima	Las Logias Fundadoras R.:H.: Manuel Prieto Vivar Kosmos- 3er. Piso	Viernes	20:00	Calle Los Halcones Nº 521- Surquillo- Lima
80	Luz del Cumbe Nº 80	Escocés	8/29/1967	Cajamarca	Cajamarca	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Miércoles	20:00	Jr. Junín Nº 777- Cercado- Cajamarca
81	Solitario de Sayán Nº 81	Escocés	9/4/1953	La Libertad	Huamachuco	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Martes	20:00	Huamachuco Decreto Nº 129-477-GLP del 23-5-2011
82	Toribio Rodríguez de Mendoza Nº 82	York	6/10/1968	San Martín	Tarapoto	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Jueves	20:00	Av. Augusto B. Leguía Nº 857
83	Progreso de Pacasmayo Nº 83	York	12/19/1967	La Libertad	Pacasmayo	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Sábado	12:00	Jr. Ayacucho Nº 154 Urb. Cercado- Pacasmayo Decreto Nº 130-139 GLP del 6-9-2012
84	Perfecto Ashlar Nº 84	York	5/5/1968	Lima	Lima	Jesús García Maldonado Pablo de Olavide- 3er. Piso	Martes	20:00	Jr. Washington Nº 1125- Cercado- Lima
85	Miguel de San Román Nº 85	York	4/15/1968	Puno	Juliaca	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Miércoles	20:00	Jr. Manuel Prado Nº 425
86	Benjamín Pérez Treviño Nº 86	Escocés	8/29/1968	Lima	Lima	Las Logias Fundadoras R.:H.: Manuel Prieto Vivar Arca de Noé- 4to. Piso	Viernes	20:00	Calle Los Halcones Nº 521- Surquillo- Lima
87	Luz de Amazonas Nº 87	York	12/20/1968	Amazonas	Chachapoyas	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Jueves	20:00	Jr. Ayacucho Nº 533
88	Luz en el Sendero Nº 88	York	12/10/1968	Arequipa	Arequipa	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Jueves	20:00	Jr. Cusco Nº 113- 1er. Piso- Vallecito- Arequipa
89	Harold Golfarb Nº 89	Escocés	8/18/1969	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Julio F. de Iriarte- 1er. Piso	Lunes	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
90	Pachacútec Nº 90	Escocés	7/14/1969	Ica	Ica	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Jueves	20:00	Av. Manuel Santana Chiri S/N- Urb. El Ficus de Luren- Ica
91	Alberto Heller Nº 91	Escocés	8/30/1969	Junín	Huancayo	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Miércoles		Huancayo
92	Dos de Mayo Nº 92	York	9/24/1969	Callao	Callao	Jesús García Maldonado Mariano José de Arce- 2do. Piso	Miércoles	20:00	Jr. Washington Nº 1125- Cercado- Lima
93	Gran Chimú Nº 93	York	11/4/1969	La Libertad	Trujillo	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Lunes (2º Piso)	20:00	Jr. Zepita Nº 368- Cercado- Trujillo
94	Juan Manuel Iturregui Nº 94	Escocés	12/18/1969	La Libertad	Trujillo	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Martes (3º Piso)	20:00	Jr. Zepita Nº 368- Cercado- Trujillo
95	Felipe Enrique Espinar Nº 95	Escocés	10/2/1970	Lima	Lima	Las Logias Fundadoras R.:H.: Manuel Prieto Vivar Arca de Noé- 4to. Piso	Lunes	20:00	Calle Los Halcones Nº 521- Surquillo- Lima
96	Libertadores José Nemi Traad Nº 96	York	9/8/1970	Ica	Pisco	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Jueves	20:00	Av. Julio Guillermo Quiñones Nº 560- Pisco Playa
97	Regeneración Fraternal 9 Nº 97	York	11/9/1970	Lima	Lima	Jesús García Maldonado Francisco Bolognesi- 3er. Piso	Viernes	20:00	Jr. Washington Nº 1125- Cercado- Lima
98	Piedra Blanca de la Perfección Nº 98	York	2/26/1971	Tacna	Tacna	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Jueves	20:00	Av. Arias Aragües Nº 361- Cercado- Tacna- Tacna
99	El Silencio Nº 99	York	1/30/1971	La Libertad	Trujillo	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Miércoles (2º Piso)	20:00	Jr. Zepita Nº 368- Cercado- Trujillo
100	Constitución Nº 100	York	12/5/1970	Callao	Callao	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Jueves	20:00	Av. Teniente Coronel Pedro Ruiz Nº 240- Calle Teatro - Callao
101	Firme y Feliz por la Unión Nº 101	York	1/20/1972	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Ángel Santos Parodi- 1er. Piso	Jueves	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
102	Bernardo O'Higgins Nº 102	York	3/17/1971	Lima	Lima	Las Logias Fundadoras R.:H.: Manuel Prieto Vivar Parthenon- 2do. Piso	Miércoles	20:00	Calle Los Halcones Nº 521- Surquillo- Lima
103	Simón Bolívar Nº 103	Escocés	8/6/1971	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Benjamín Pérez Treviño - 3er. Piso	Miércoles	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
104	Unión Justa 7 Nº 104	York	5/2/1971	Lambayeque	Ferreñafe	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Miércoles	20:00	Av. Augusto B. Leguía Nº 694
105	Rey Salomón Nº 105	York	7/24/1971	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Jesús García Maldonado - 4to. Piso	Martes	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima







## Julio – Agosto– Setiembre 2015

0	LOGIA	RITO	FUNDACION	DEPARTAMENTO Y VALLE		SEDE Y TEMPLO	DIA TRABAJO	HORA	DIRECCION DE LA SEDE Y TEMPLO
106	Jesús García Maldonado Nº 106	York	1/20/1967	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Ricardo Palma- Sto. Piso	Lunes	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
107	Perfección Nº 107	York	12/20/1971	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Ricardo Palma- Sto. Piso	Sabado	16:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
108	Perla del Huallaga Nº 108	Escocés	1/18/1972	Loreto	Yurimaguas	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Viernes	20:00	Calle Sargento Tejada Nº 121- Distrito de Yurimaguas- Alto Amazonas- Loreto
109	Francisco de Miranda Nº 109	Escocés	3/27/1972	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Julio F. de Iriarte- 1er. Piso	Martes	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
110	Estrella Polar 10 Nº 110	York	1/19/1972	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Miguel Grau- 5to. Piso	Martes	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
111	Seis de Agosto Nº 111	Escocés	5/21/1972	Lima	Lima	Las Logias Fundadoras R.:H.: Manuel Prieto Vivar Arca de Noé- 4to. Piso	Miércoles	20:00	Calle Los Halcones Nº 521- Surquillo- Lima
112	Ramón Castilla Nº 112	Escocés	11/17/1985	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Simón Bolívar- 1er. Piso	Martes	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
113	Luz en el Valle Nº 113	Escocés	1/3/1973	La Libertad	Chocope	Templo de la Fraternidad Enrique Corrales Valdivieso	Sábado (1º y 3º)	12:00	Panamericana Norte- Cuadra 7- Chocope- Ascope- La Libertad
114	Giuseppe Garibaldi Nº 114	York	7/31/1974	Moquegua	Cuajone	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Martes		Cuajone
115	Luz de Chota Nº 115	York	6/4/1971	Cajamarca	Chota	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Viernes	20:00	Jr. Ezequiel Montoya Nº 741
116	Luz del Mayo Nº 116	York	7/31/1974	San Martín	Moyobamba	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Jueves	20:00	Jr. Pedro Canga Nº 591
117	Chavín de Huantar Nº 117	Escocés	8/15/1975	Ancash	Huaraz	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Lunes		Huaraz
118	Mantaro Nº 118	York	11/26/1975	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte San Martín- 1er. Piso	Lunes	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
119	Maquingay Nº 119	Escocés	6/12/1975	Junín	Huancayo	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Miércoles	20:30	Pasaje Aurora Nº 129- 4ta. Cuadra del Paseo La Breña - Huancayo
120	Tradición y Verdad Nº 120	Escocés	11/27/1975	Lambayeque	Chiclayo	R.:H.: Oscar Nelson Arru- nátegui Velasquez	Lunes	20:00	Calle Las Dalias Nº 193 esquina con Los Alhelies- Urb. Santa Victoria- Chiclayo.
121	José Gálvez Barrenechea Nº 121	Escocés	8/7/1976	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Julio F. de Iriarte- 1er. Piso	Jueves	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
122	Filosofía Peruana Nº 122	York	8/4/1976	Ica	Ica	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Viernes	20:00	Av. Manuel Santana Chiri S/N- Urb. El Ficus de Luren- Ica
123	Huaytapallana Nº 123	York	10/16/1976	Junín	Huancayo	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE			Huancayo
124	Fortaleza y Unión Nº 124	York	12/7/1977	Lima	Barranca	Templo R.:H.: Manuel Augusto Torero Arrieta	Martes	20:00	Av. Fidelísima Villa Nº 381
125	Antonio José de Sucre Nº 125	Escocés	2/3/1977	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Benjamín Pérez Treviño - 3er. Piso	Viernes	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
126	Enrique Solís Polo Nº 126	York	4/16/1977	Lima	Lima	Las Logias Fundadoras R.:H.: Manuel Prieto Vivar Honor y Progreso- 3er. Piso	Miércoles	20:00	Calle Los Halcones Nº 521- Surquillo- Lima
127	Libertad Universal Nº 127	Escocés	10/29/1977	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Simón Bolívar- 1er. Piso	Jueves	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
128	Andrómeda Nº 128	Escocés	11/3/1977	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Benjamín Pérez Treviño - 3er. Piso	Lunes	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
129	Unidad Nº 129	York	1/6/1978	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Ángel Santos Parodi- 1er. Piso	Lunes	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
130	Kronos Nº 130	Escocés	6/20/1978	Lima	Lima	Las Logias Fundadoras R.:H.: Manuel Prieto Vivar Orden y Libertad- 2do. Piso	Martes	20:00	Calle Los Halcones Nº 521- Surquillo- Lima
131	Libertadores de América Nº 131	Escocés	7/8/1978	Lima	Lima	Jesús García Maldonado José Faustino Sánchez Carrión- 3er. Piso	Viernes	20:00	Jr. Washington Nº 1125- Cercado- Lima



0	LOGIA	RITO	FUNDACION	DEPARTAMENTO Y VALLE		SEDE Y TEMPLO	DIA TRABAJO	HORA	DIRECCION DE LA SEDE Y TEMPLO
132	Antonio Raimondi Nº 132	Escocés	11/12/1980	Lima	Lima	Las Logias Fundadoras R.:H.: Manuel Prieto Vivar Kosmos- 3er. Piso	Miércoles	20:00	Calle Los Halcones Nº 521- Surquillo- Lima
133	Jorge Basadre Grohmann Nº 133	York	8/24/1980	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Miguel Grau- 5to. Piso	Viernes	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
134	Waldo Olivos Torrejón Nº 134	York	9/25/1980	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Jesús García Maldonado - 4to. Piso	Jueves	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
135	Urusayhua Nº 135	York	1/21/1981	Cusco	Quillabamba	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Sabado	20:00	Jr. Ricardo Palma, área de equipamiento de la Urbanización La Granja Lote Nº 9, Distrito de Santa Ana, Quillabamba
136	Fraternidad Lambayecana Nº 136	York	1/31/1981	Lambayeque	Chiclayo	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Lunes	20:00	Esquina de las Avenidas Leonardo Ortiz con Francisco Bolognesi
137	Fénix Nº 137	York	3/27/1981	Lima	Lima	Las Logias Fundadoras R.:H.: Manuel Prieto Vivar Honor y Progreso- 3er. Piso	Viernes	20:00	Calle Los Halcones Nº 521- Surquillo- Lima
138	Luz en el Remanso Nº 138	Escocés	6/13/1981	Lima	Chaclacayo	Moriath	Sábado (1º y 3º)	20:00	Fundo San Alberto s/n Chaclacayo
139	Luz de Renacimiento Nº 139	Escocés	9/21/1981	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Simón Bolívar- 1er. Piso	Viernes	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
140	José Ángel Escalante Fuentes Nº 140	York	10/2/1981	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Jesús García Maldonado - 4to. Piso	Viernes	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
141	Wiracocha Nº 141	York	8/21/1982	Cusco	Sicuani	Templo de las Américas- Primer Piso	Jueves	20:00	Jr. Libertad G-6, Urbanización San Borja- Distrito de Wanchaq- Cusco
142	Fraternidad y Justicia Nº 142	York	4/10/1978	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Miguel Grau- 5to. Piso	Miércoles	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
143	Víctor Raúl Haya de la Torre Nº 143	York	7/12/1983	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Ángel Santos Parodi- 1er. Piso	Sábado	18:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
144	De Lima Nº 144	York	10/7/1983	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Ricardo Palma- 5to. Piso	Miércoles	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
145	Ignacio Álvarez Thomas Nº 145	Escocés	7/5/1984	Arequipa	Arequipa	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Lunes	20:00	Jr. Cusco Nº 113- 1er. Piso- Vallecito- Arequipa
146	Unión y Armonía Nº 146	York	9/3/1985	Loreto	Iquitos	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Jueves	20:30	Av. Miguel Grau Nº 2005- Belén- Maynas- Decreto Nº 129-510-GLP del 20-6-2011
147	José Abelardo Quiñones Gonzáles Nº 147.	York	11/14/1985	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Jesús García Maldonado - 4to. Piso	Miércoles	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
148	Sol de los Andes Nº 148	York	8/20/1987	Moquegua	Moquegua	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Viernes	20:00	Moquegua Decreto Nº 130-116-GLP del 15-8-2012
149	Integración Nº 149	Escocés	1/30/1988	Lima	Lima	Las Logias Fundadoras R.:H.: Manuel Prieto Vivar Orden y Libertad- 2do. Piso	Viernes	20:00	Calle Los Halcones Nº 521- Surquillo- Lima
150	Magíster Nº 150	Escocés	3/26/1988	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Julio F. de Iriarte- 1er. Piso	Sábado	19:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
151	Menfis Nº 151	Escocés	4/7/1988	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Benjamín Pérez Treviño - 3er. Piso	Martes	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
152	Unión Escocesa Nº 152	Escocés	7/7/1977	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Benjamín Pérez Treviño - 3er. Piso	Jueves	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
153	Perseverancia Nº 153	Escocés	6/13/1988	Lima	Lima	Las Logias Fundadoras R.:H.: Manuel Prieto Vivar Orden y Libertad- 2do. Piso	Miércoles	20:00	Calle Los Halcones Nº 521- Surquillo- Lima
154	Andrés Cordano Cavagnaro Nº 154	Escocés	5/15/1969	Lima	Lima	Las Logias Fundadoras R.:H.: Manuel Prieto Vivar Kosmos- 3er. Piso	Jueves	20:00	Calle Los Halcones Nº 521- Surquillo- Lima
155	Arca de la Nueva Alianza Nº 155	Escocés	11/23/1991	Lima	Lima	Jesús García Maldonado José Faustino Sánchez Carrión- 3er. Piso	Martes	20:00	Jr. Washington Nº 1125- Cercado- Lima





## Julio – Agosto– Setiembre 2015

0	LOGIA	RITO	FUNDACION	DEPARTAMENTO Y VALLE		SEDE Y TEMPLO	DIA TRABAJO	HORA	DIRECCION DE LA SEDE Y TEMPLO
156	Gran Almirante Miguel Grau Nº 156	York	1/29/1990	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Ricardo Palma- Sto. Piso	Viernes	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
157	Justicia, Bondad y Moralidad Nº 157	Escocés	1/29/1990	La Libertad	Trujillo	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Viernes	20:00	Jr. Zepita Nº 368- Cercado- Trujillo
158	La Pirámide Nº 158	Escocés	6/23/1991	Lima	Lima	Jesús García Maldonado Juan Manuel Pérez de Tudela- 2do. Piso	Jueves	20:00	Jr. Washington Nº 1125- Cercado- Lima
159	Arte Real Nº 159	Escocés	9/19/1991	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Simón Bolívar- 1er. Piso	Sábado	18:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
160	Unión Indisoluble 6 Nº 160	Escocés	9/3/1992	Piura	Piura	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Lunes	20:00	Av. José Olaya Nº 136- Castilla- Piura- Piura
161	Hiram Abi Nº 161	York	10/18/1994	Lambayeque	Monsefú	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Viernes	20:00	Esquina de las Avenidas Leonardo Ortiz con Francisco Bolognesi (Temporalmente)
162	Monitor Huáscar Nº 162	Escocés	3/8/1995	Lima	Lima	Las Logias Fundadoras R.:H.: Manuel Prieto Vivar Orden y Libertad- 2do. Piso	Lunes	20:00	Calle Los Halcones Nº 521- Surquillo- Lima
163	Centro Cósmico Nº 163	Escocés	6/19/1996	Puno	Puno	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Martes	20:00	Jr. Moquegua Nº 679
164	Cruz de Piedra Nº 164	Escocés	8/9/1997	Cajamarca	Cajamarca	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Jueves	20:00	Jr. Junín Nº 777- Cercado- Cajamarca
165	Caballeros del Fuego Nº 165	Escocés	4/3/1998	Lima	Lima	Las Logias Fundadoras R.:H.: Manuel Prieto Vivar Arca de Noé- 4to. Piso	Martes	19:30	Calle Los Halcones Nº 521- Surquillo- Lima
166	Julio Francisco de Iriarte Nº 166	York	4/18/1998	Lima	Lima	Las Logias Fundadoras R.:H.: Manuel Prieto Vivar Parthenon- 2do. Piso	Jueves	20:00	Calle Los Halcones Nº 521- Surquillo- Lima
167	Ucayali 21 Nº 167	Escocés	4/21/1998	Ucayali	Contamana	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Viernes	20:00	Contamana Decreto Nº 129-542-GLP del 16-8-2011
168	Luz Naciente Nº 168	Escocés	11/9/1999	Lambayeque	Pimentel	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Miércoles	20:00	Calle Las Dalias Nº 193 esquina con Los Alhelies- Urb. Santa Victoria- Chiclayo.
169	Armonía y Fraternidad Nº 169	Escocés	10/14/2003	Ancash	Huaraz	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Jueves		Jr. Francisco de Zela Nº 278- Urb. Centenario
170	Centauro de las Vilcas Nº 170	York	6/7/2001	Tacna	Pocollay	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Viernes	20:00	Calle Celestino Vargas Nº 1425
171	Unión, Perseverancia y Fortaleza Nº 171	York	12/22/2003	Lima	Lima	Jesús García Maldonado Francisco Javier Mariátegui- 2do. Piso	Martes	20:00	Jr. Washington Nº 1125- Cercado- Lima
172	Paz, Armonía y Libertad Nº 172	Escocés	12/22/2003	Lima	Lima	Jesús García Maldonado José Faustino Sánchez Carrión- 3er. Piso	Jueves	20:00	Jr. Washington Nº 1125- Cercado- Lima
173	Géminis Nº 173	York	12/11/2003	Lima	Lima	Las Logias Fundadoras R.:H.: Manuel Prieto Vivar Parthenon- 2do. Piso	Martes	20:00	Calle Los Halcones Nº 521- Surquillo- Lima
174	Alfa y Omega Nº 174	York	2/23/2004	Lima	Lima	Las Logias Fundadoras R.:H.: Manuel Prieto Vivar Parthenon- 2do. Piso	Lunes (2º y 4º)	20:00	Calle Los Halcones Nº 521- Surquillo- Lima
175	Luz del Misti Nº 175	York	6/30/2005	Arequipa	Arequipa	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Viernes	20:00	Jr. Cusco Nº 113- 1er. Piso- Vallecito- Arequipa
176	Cibeles Nº 176	Escocés	2/19/2009	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Benjamín Pérez Treviño - 3er. Piso	Sábado	11:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
177	Inca Garcilaso de la Vega Nº 177	York	3/12/2009	Lima	Lima	Jesús García Maldonado Francisco Javier Mariátegui- 2do. Piso	Jueves	20:00	Jr. Washington Nº 1125- Cercado- Lima
178	George Washington Nº 178	Escocés	3/12/2009	Callao	Callao	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Viernes	20:00	Av. Agustín Gamarra Nº 268- Chucuito- Callao
179	Mariscal Andrés Bello Cáceres Dorregaray Nº 179	Escocés	11/5/2009	Lima	Lima	Jesús García Maldonado Juan Manuel Pérez de Tudela- 2do. Piso	Martes	20:00	Jr. Washington Nº 1125- Cercado- Lima
180	Fortaleza Real Felipe Nº 180	Escocés	3/12/2009	Callao	Callao	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Jueves	20:00	Av. Agustín Gamarra Nº 268- Chucuito- Callao (Decreto 131-323-GLP del 18-6-2013)
181	Caballeros de los Andes Nº 181	York	3/8/2010	Junín	Huancayo	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Miércoles	20:00	Jr. Lima Nº 345- Piso 10- Huancayo





0	LOGIA	RITO	FUNDACION	DEPARTAMENTO Y VALLE		SEDE Y TEMPLO	DIA TRABAJO	HORA	DIRECCION DE LA SEDE Y TEMPLO
182	Wolfgang Amadeus Mozart Nº 182	York	3/24/2011	Lima	Lima	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Martes	20:00	Calle Gallardía Mz V-5 Lt 18- Urb. Pro- Los Olivos- Lima
183	José Eleodoro Landívar Vargas Nº 183	York	3/18/2011	Lambayeque	Chiclayo	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Viernes	20:30	Calle Juan Cuglievan Nº 669- Chiclayo- Chiclayo- Lambayeque
184	Artisanos del Silencio Nº 184	Escocés	5/10/2012	Tacna	Tacna	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Jueves	20:00	Av. Jorge Basadre Grohmann Oeste (ex Circunvalación) Manzana "T" Lote 08- Urbanización Santa María. Valle Crl. Gregorio Albarracín Lanchipa
185	Caballeros del Templo Nº 185	Escocés	8/15/2012	Arequipa	Arequipa	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Jueves	20:00	Jr. Cusco Nº 113- 2do. Piso- Vallecito- Arequipa
186	Mariano Necochea Nº 186	York	8/28/2013	Lima	Lima	Jesús García Maldonado Mariano José de Arce- 2do. Piso	Jueves	20:00	Jr. Washington Nº 1125- Cercado- Lima
187	Filosofía y Fraternidad Nº 187	Escocés	8/28/2013	Lima	Lima	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Miércoles (2º y 4º)	20:00	Av. Alfonso Ugarte Nº 1066- Cercado- Lima
188	Federico Alzamora Pequeño Nº 188	Escocés	8/28/2013	Loreto	Iquitos	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Miércoles	20:00	Av. Miguel Grau Nº 2005- Belén- Maynas
189	Fraternidad Americana Nº 189	Escocés	10/27/2013	Lima	Lima	Jesús García Maldonado Juan Manuel Pérez de Tudela- 2do. Piso	Viernes	20:00	Jr. Washington Nº 1125- Cercado- Lima
190	Fraternidad Nº 190	Escocés	10/27/2013	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Julio F. de Iriarte- 1er. Piso	Sábado	11:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
191	Eggor Nº 191	Escocés	10/27/2013	Junin	Huancayo	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Martes	20:00	Jr. Moquegua Nº 255- 5to. Piso- Huancayo
192	Enrique Maravoto Goytizolo Nº 192	York	11/7/2013	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Miguel Grau- 5to. Piso	Sábado	18:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
193	La Escuadra y El Compás Nº 193	Escocés	11/19/2013	Lima	Huachiriri	Jesús García Maldonado Juan Manuel Pérez de Tudela- 2do. Piso	Lunes	20:00	Jr. Washington Nº 1125- Cercado- Lima
194	José Santos Grocio Prado Linares Nº 194	Escocés	11/19/2013	Ica	Chincha	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Sábado (1º y 3º)	20:00	Av. 28 de Julio Nº 245- Chincha Alta- Chincha
195	Mahatma Gandhi Nº 195	Escocés	11/19/2013	Callao	Callao	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Miercoles	20:00	Av. Agustín Gamarra Nº 268- Chucuito- Callao
196	Estrella del Sur Nº 196	Escocés	11/29/2013	Lima	Lima	Jesús García Maldonado Juan Manuel Pérez de Tudela- 2do. Piso	Miercoles	20:00	Jr. Washington Nº 1125- Cercado- Lima
197	Chan Chan Nº 197	Escocés	12/20/2013	La Libertad	Trujillo	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Sábado	9:00	Jr. Zepita Nº 368- Cercado- Trujillo
198	Genesis Nº 198	Escocés	2/20/2014	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Simón Bolívar- 1er. Piso (Provisionalmente)	Sábado	14:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima
199	Sagitario Nº 199	Escocés	2/20/2014	Lima	Lima	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Viernes	20:00	Av. Alfonso Ugarte Nº 1066- Cercado- Lima
200	Honor y Lealtad Nº 200	York	2/20/2014	Lima	Lima	Jesús García Maldonado Francisco Bolognesi- 3er. Piso	Jueves	20:00	Jr. Washington Nº 1125- Cercado- Lima
201	Sol Naciente Nº 201	York	2/25/2014	Lima	Lima	Jesús García Maldonado Francisco Bolognesi- 3er. Piso	Miercoles	20:00	Jr. Washington Nº 1125- Cercado- Lima
202	Jean Baptiste Willermoz Nº 202	Escocés Rectificado	6/17/2014	Lima	Lima	Las Logias Fundadoras R.:H. Manuel Prieto Vivar Alianza y Firmeza- 4to. Piso	Viernes (3º) Sábado (1º)	19:00 11:00	Calle Los Halcones Nº 521- Surquillo- Lima
203	Caballeros del Norte Nº 203	York	8/19/2014	La Libertad	Trujillo	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Martes	20:00	Jr. Zepita Nº 368- Cercado- Trujillo
204	Catequil Nº 204	Escocés	8/19/2014	Cajamarca	Cajamarca	POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE	Martes	20:00	Jr. Junín Nº 777- Cercado- Cajamarca
205	Peace and Concord Nº 445	York	00/00/1845	Lima	Lima	Julio Francisco de Iriarte Jesús García Maldonado - 4to. Piso	Lunes (3º)	20:00	Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599- Urb. Corpac- San Isidro- Lima.





## Los MASONES y la Independencia del Perú.

Los acontecimientos históricos se daban en paralelo entre Europa y América del Sur. En 1776 Inglaterra había perdido las 13 colonias de Norteamérica, las mismas que se habían independizado (EE.UU) y necesitaba nuevos mercados que supla los perdidos. Centro y América del Sur, estaban en manos de los españoles y el comercio se limitaba al contrabando. Por ello, se dice que Inglaterra, fue uno de los principales interesados en planificar estrategias para ganar estos mercados, y dentro de ello, buscó a jóvenes independentistas criollos que venían de las colonias españolas, para estudiar en España y otros países europeos. Estos, al retornar a los virreinos españoles fueron propagando las ideas de independencia y también propiciaron la creación de logias masónicas.

Los jóvenes independentistas, que tomaron como ejemplo lo visto en EE.UU y los ideales de la Revolución Francesa que hicieron suyo la predica de Libertad, Igualdad, Fraternidad, la Declaración de los

Derechos del Hombre y del Ciudadano, los escritos de Voltaire y Rousseau, llegaron a través de ciudadanos europeos que vivían en las colonias españolas y con los criollos que retornaban de Europa, la mayoría de ellos vinieron a Sud América para luchar por la independencia de sus países, las fuentes mencionan que los jóvenes fueron iniciados masones en Europa. En el Perú; los principales antecedentes de la Independencia son:

1. En la década de 1770, las colonias inglesas de América del Norte rompieron con Londres y lograron su independencia. El nacimiento de Estados Unidos y los principios demo liberales que consagró su Constitución inspiraron a muchos patriotas latinoamericanos de finales del siglo XVIII y comienzos del XIX.
2. En 1780, estalló la rebelión de Túpac Amaru II que recibió el apoyo de muchos indios oprimidos y la simpatía de algunos criollos descontentos.





organizó el Ejército Unido Libertador. La campaña final se emprendió en 1824 y tuvo como puntos culminantes las victorias de Junín y Ayacucho.

Por otro lado, en el Perú, el virrey José de la Serna, veterano de las campañas Alto Peruanas, traslada la capital del virreinato al Cuzco. Así mientras la costa y el norte del Perú eran independientes, la sierra peruana y el Alto Perú seguían siendo realistas.

En la Entrevista de Guayaquil los dos libertadores trataron el tema de a quien correspondía la soberanía sobre la Provincia Libre de Guayaquil, pero más importante aún, cuál sería la solución para la independencia del Perú y el sistema político que se instalaría: uno monárquico constitucional como deseaba San Martín, o Republicano como lo quería Bolívar. Pero siempre ambos sistemas independientes de España. La entrevista se saldó favorablemente para los intereses de la Gran Colombia que ratificó su anexión de Guayaquil. El Ejército Unido Libertador del Perú triunfó en la Batalla de Junín a las órdenes del Libertador Simón Bolívar y en la Batalla de Ayacucho a las órdenes del general Antonio José de Sucre (ambos masones). La Capitulación de Ayacucho es el tratado firmado por el jefe de estado mayor José de Canterac y el General Antonio José de Sucre después de la batalla de Ayacucho, el 9 de diciembre de 1824. Sus condiciones fueron: La capitulación únicamente del ejército bajo su mando, la permanencia Realista en el Callao y el nacimiento de Perú a la vida independiente, con una deuda económica a los países que contribuyeron militarmente a su independencia.

El texto de la capitulación tenía 18 artículos. Se referían a la entrega que los españoles hacían de todo el territorio del Bajo Perú hasta las márgenes del Desaguadero, con todos los almacenes militares, parques, fuertes, maestranzas, etc.; al olvido de los rebeldes de todas las opiniones en favor del Rey; a la obligación de costear los rebeldes el viaje a todos los españoles que quisieran regresar a España; a la de permitir a todo buque de guerra o mercante español, por un periodo de seis meses, de repostar en los puertos peruanos y retirarse al Pacífico tras ese plazo; a la entrega de la plaza del Callao en un plazo de veinte días; a la libertad de todos los jefes y oficiales prisioneros en la batalla y en otras anteriores; al permiso para que los oficiales españoles pudieran seguir usando sus uniformes y espadas mientras permanecieran en el Perú; al suministro de algunas pagas atrasadas a las tropas realistas; y al reconocimiento de la deuda que el Perú tenía contraída con el gobierno español.

Después de la batalla de Ayacucho, los derrotados regresaron a España. El 2 de enero de 1825. El general Canterac y De Las Heras, una vez llegados a España fueron acusados de traidores y cobardes.

A comienzos de julio de 1821 se vivía en Lima una tremenda escasez de alimentos, las tropas realistas no contaban con recursos y los patriotas ya habían conseguido importantes

3. En 1789, estalló la Revolución Francesa. La lucha contra el absolutismo y los principios consagrados en la Declaración de los Derechos del Hombre se convirtieron en banderas revolucionarias criollas de Latinoamérica.
4. Entre 1811 y 1814 en el Perú estallaron varias rebeliones separatistas que fueron derrotadas por el virrey Fernando de Abascal. Sus líderes fueron Francisco de Zela, José Crespo y Castillo, Enrique Pallardeli, los hermanos Angulo y Mateo Pumacahua.
5. En 1814, Fernando VII recuperó la corona española y restauró el absolutismo. De inmediato envió tropas para reprimir las revoluciones separatistas de América del Sur, pero no tuvo mayor éxito. En 1816, se proclamó la Independencia de Argentina; en 1818, la de Chile; y en 1819, la de Gran Colombia.
7. En setiembre de 1823 desembarcó en el Callao el Libertador Simón Bolívar. Poco después se instaló en Trujillo donde







*“La Entrevista de Guayaquil” por Ducros Hicken*

victorias al interior del país, en tanto la población entera reclamaba la presencia del libertador argentino, quien ya había conseguido tal propósito con Argentina y Chile. Tras el retiro del Virrey La Serna al Cusco, San Martín entró en Lima en 1821 y convocó a una junta de notables en el Cabildo limeño el 15 de julio. Para el sábado 28 de julio en la Plaza de Armas de Lima, se buscaba implantar el sentimiento de la independencia por lo menos entre los limeños.

El acto comenzó a las 10 de la mañana con San Martín abandonando el Palacio de los Virreyes acompañado de dignatarios de la Universidad de San Marcos, altos prelados de la Iglesia y priores de los conventos. El Marqués de Montemira hizo entrega de la bandera peruana a San Martín y el Libertador la tomó, la mostró a la multitud y proclamó la frase que terminó por reafirmar uno de los sus sucesos más importantes en la historia del Perú: “El Perú desde este momento es libre e independiente por la voluntad general de los pueblos y por la

justicia de su causa que Dios defiende” Viva la Patria, Viva la Libertad, Viva la Independencia”.

En el año 2014 se cumplió el bicentenario de la rebelión de Cusco, evento crucial en el proceso emancipador que empieza con el levantamiento de Túpac Amaru y concluye con la Batalla de Ayacucho (1824) en tal sentido, en este momento nos encontramos encaminados a celebrar el bicentenario de nuestra independencia en el año 2021.

RR.: y QQ.: HH.: el presente trabajo realizado recoge aportes de investigadores, cronistas y narradores de nuestra historia peruana y masónica la que en definitiva resalta en mí como Aprendiz una insaciable sed por buscar la libertad, fraternidad e igualdad, de la misma manera nos invita ser constructores de una historia diferente, en otro contexto social, político y económico donde nuestro aporte debe nuevamente marcar un hito en la historia y el destino de nuestro querido Perú.

#### BIBLIOGRAFÍA

- <http://www.amautacunadehistoria.com/>
- [www.elperuano.com.pe](http://www.elperuano.com.pe)
- <http://publicacioneshertbertore.blogspot.com/>

# Hermano Miguel Grau... ¡Presente!

El día había amanecido con algunos nubarrones que hacían presagiar alguna tormenta al final del día, aparte de ello, nada hacía presagiar algo diferente o extraordinario. Era martes, hoy teníamos trabajo en nuestro Tall.: con el entusiasmo de ver a mis HH.: y compartir nuestros Ttrab.: masónicos me dirigí al Templo. Estaban todos los HH.: como nunca, aún los HH.: en sueños, ver ese panorama me hizo sentir feliz, algo hacía ver que nuestra Ten.: No iba a ser como cualquier otra. Iniciados nuestros Trab.: nos interrumpió la voz pausada y firme del G.:T.:I.: Hermano 2do Vig.: a la puerta del Temp.: tocan como aprendiz masón. Este, impertérrito y como dicta el ritual, comunicó al V.:M.: V.:M.: a la puerta del Temp.: tocan como aprendiz masón. Me quedé algo sorprendido y extrañado, porque estaban presentes todos los HH.:, lo que casi nunca sucedía, sin embargo, ordené al 2do Vig.: el ingreso del H.: visitante. H.: 2do Vig.: ved quien pide entrada, si es H.: de la Log.: hacedlo pasar en la forma acostumbrada, si es Luz, comunicadlo.

El H.: 2do. Vig.: inmediatamente transmitió la orden: H.:G.:T.:I.:, ved quien pide entrada, si es hermano de la logia hacedlo pasar en la forma acostumbrada, si es Luz, comunicadlo. El H.: G.:T.:I.: se acerca a la izquierda del 1er. Vig.: con los ojos lacrimosos y con una voz entrecortada por la emoción y la incredulidad, anuncia al visitante: V.:M.: es el G.:M.: Emérito de la G.:L.: del Perú, el M.:R.:H.: Don Miguel Grau Seminario, quien humildemente pide ingreso en nuestra logia para acompañar nuestros trabajos masónicos. Al escuchar lo anunciado por el H.:G.:T.:I.:, todos los HH.: nos quedamos petrificados, y nos invadió un sentimiento nostálgico y de sorpresa, de emoción y alegría; hasta que

reaccioné y dispuse lo necesario, según lo mandaba el ritual para el ingreso de grandes luces. H.:M.: de Ceremonias acompañado de los HH.: DDiac.:, abrid la puerta central del Templ.: y escoltad al M.:R.:H.: Miguel Grau Seminario al Or.:.

Igualmente dispuse algo acalorado y nervioso que todos los HH.: se pusieran al Orden, notando que todos se hallaban al igual que yo, paralizados de emoción y sorpresa. HH.: 1er y 2do Vig.: anunciad en vuestras CCol.:, así como yo lo hago en el Or.:, que a golpe de Mall.:, todos los HH.: se pondrán al orden para el ingreso de nuestro insigne M.:R.:H.: Miguel Grau Seminario. Como autómatas, el 1er. y 2do. Vvig.: respondieron: Anunciado en mi Col.: V.:M.: H.:M.: de Ceremonias y HH.: DDiac.: cumplid con vuestro deber. Las puertas del Templo se abren, con un crujido añejo, todos los hermanos giran su rostro hacia ella, más por curiosidad que por el ruido. ¡Nos visita nuestro héroe nacional!, ¡nos visita Miguel Grau Seminario!



Y allí está!, humilde en su traje de comandante, ajado, destrozado, hecho girones diría, mostrando aún las heridas frescas, sangrantes que el misil chileno le infringió. Esas heridas, que nos duele a todos los peruanos, y que nos recuerda la gloriosa gesta del 8 de octubre, y que elevó su grandeza hasta el infinito, por darle la oportunidad de compartir su bondad en el combate y el amor a la humanidad, aunque fueran sus enemigos, dándonos a todos nosotros, sus hermanos, la mayor lección de patriotismo, de entrega y amor al prójimo. ¡Allí está, de pie y al orden, como un obrero más, siempre presto a aportar su lote de trabajo! Todos nos quedamos mudos de asombro y respeto.





¡Era el mismísimo Miguel Grau!, ¡que satisfacción de tenerlo en nuestro Taller!. De verlo allí, con una simpleza natural, como siempre fue su vida, con ese rostro de frente amplia y barba tupida que transmitía tranquilidad pero a su vez energía, que presagiaba firmeza y don de mando; sus ojos penetrantes, que parecían observar hasta el alma de las personas.

¡Allí estaba! Erguido, con porte militar y haciendo ver que no le amilanaba el enemigo, y que nosotros, sus hermanos, deberíamos estar prestos a seguirlo, simplemente a seguirlo, porque su carisma emanaba el cariño y la hermandad que expresa seguridad y confianza. Todos estábamos al orden e inmóviles. Nuestra expresión era de congoja al verlo destrozado en combate, pero de respeto y admiración por su porte gallardo e invencible. Y sucedió que cada uno, en su interior, empezó a recordar lo poco que sabíamos de nuestro insigne hermano. La Logia, unió nuestros pensamientos en una sinfonía de recuerdos, enlazando la historia más sorprendente y aleccionadora que ninguno de nosotros la esperaba.

Recordé que nuestro Hermano Miguel, nació en Piura el 27 de Julio de 1834, Su padre fue el Teniente Coronel Colombiano Don Juan Manuel Grau y Berrio, quien vino al Perú, formando parte del ejército del Libertador Bolívar. Su madre fue Doña María Luisa Seminario y del Castillo, piurana de nacimiento e hija de Fernando Seminario y Jaime, Alcalde ordinario del Cabildo piurano y regidor perpetuo. Sentí la intervención del 1er. Vig.: quien recordaba que, Miguel Grau inicio su carrera naval como guardiamarina en 1854 y se graduó en 1856 como Alférez, habiendo participado a favor de la revolución del General Vivanco contra el gobierno de Ramón Castilla.

Entre brumas percibí que el H.: Cap.: también intervenía, haciéndonos recuerdo que en Tenida del 16 de noviembre de 1859, en la Logia Virtud y Unión Nº 3 de Lima, habían sido



propuestos dos candidatos, uno de ellos con el nombre de Migue Grau y el otro Lizardo Montero, como consta en el Acta del 16 de noviembre de 1859 de la Logia Concordia Universal Nº 2 del Callao bajo la presidencia del R.º H.º Juan Bautista Casanave. Sin embargo es preparado y presentado en Enero de 1864 al Comandante del Buque “Lerzundi”, Capitán de Corbeta, Aurelio García y García, V.º.M.º. de la Logia Unión Indisoluble Nº 05 del Vall.º de Piura, para iniciarse en los augustos misterios de la francmasonería, y que ya en Lima siendo masón, en 1871 visita a la R.º.L.º.S.º Orden y Reforma Nº 07, estrechando amistad con su V.º.M.º. Don Ricardo Palma Soriano, quien lo invita a que lo acompañe a visitar a la R.º.L.º.S.º Cruz Austral Nº 05 en el Vall.º del Callao, en donde trabaja y profundiza sus conocimientos en la francmasonería. Además allí conoce al H.º Santiago Távara, quien años después se convertiría en el cirujano mayor del Monitor Huáscar. En 1876, solicita por intermedio del H.º Santiago Távara que el Sup.º C.º G.º 33 del Perú, apruebe la creación de una logia Lautarina de nombre Mar Peruano, la que trabajara en el Monitor Huáscar.

Muy apesadumbrado interviene el H.º 2do. Vig.º para hacernos recuerdo de la gloriosa gesta del Huáscar, único navío moderno de la armada peruana que protagonizó uno de los episodios más heroicos de la contienda. Comandado por nuestro H.º Miguel Grau. Durante seis meses al mando del monitor Huáscar, lograría impedir el desembarco de las tropas chilenas en el territorio peruano. Inició su campaña en mayo del mismo año y en su primera acción, el combate naval de Iquique, hundió la corbeta chilena Esmeralda, capitaneada por Arturo Pratt, que resistió heroicamente. Miguel Grau salvó a los naufragos, lo que hizo que uno de ellos, al llegar a la cubierta del Huáscar, gritara agradecido: “Viva el Perú generoso”.

El H.º Sec.º, henchido de orgullo nos hizo recuerdo que El Huáscar realizó acciones sorprendentes frente a una escuadra tan poderosa como la chilena. Apresó transportes enemigos, requisó carbón de puertos chilenos y despistó constantemente a los buques enemigos que recorrían la costa en su busca. El Congreso ascendió a Grau al grado de Contralmirante el 26 de agosto de 1879. El primero de octubre de ese mismo año, en la que iba a ser su última partida, nuestro H.º Miguel Grau zarpa del puerto de Iquique en el Huáscar, en su camino apresó una goleta al sur de Huasco y el día 5 de octubre se hallaba ya en la costa de Coquimbo, territorio chileno.

La marina chilena había ordenado a su flota, darle caza al ya célebre navío peruano. Su plan tuvo éxito el 8 de octubre de 1879, cuando descubrieron al Huáscar en alta mar, frente a Punta Angamos, acompañado de la Unión, en viaje hacia el norte. La flota chilena, compuesta por seis barcos todos ellos superiores al Huáscar en blindaje y potencia de fuego, formaron un círculo para batirse con el buque insignia de



*El monitor Huáscar actualmente sirve como museo flotante en el puerto chileno de Talcahuano.*

la marina peruana. Grau ordenó a la Unión retirarse para distraer la flota enemiga, lo que se logró en parte porque dos corbetas chilenas salieron en su persecución. La Unión fue más rápida y consiguió escapar; el Huáscar, en cambio, fue encarado por el Cochrane, que con sus poderosos cañones logró perforar el blindaje del casco y la torre de mando.

Unas lágrimas furtivas cayeron en la columna de aprendices, al recordar el episodio más triste. Miguel Grau había caído despedazado por el obús chileno, muerto, como mueren los valientes, con la gloria en sus ojos, con el sable desenvainado dirigiendo a sus marinos hasta la victoria, con el puño en alto para demostrar su fuerza y valentía, con el pecho levantado para demostrar que la vida por la patria, es la vida por todos los peruanos.

Sin pedir nada a cambio, sin doblar sus rodillas, sin exclamar un perdón, sin siquiera pensar en la familia que lo esperaba en el puerto más cercano, así nuestro hermano ahora presente en nuestra Logia, enfrentó la muerte y logro vivir para siempre en todos nosotros. El comandante Grau había caído abatido por ese obús maligno. Miguel Grau pasó a la inmortalidad, ¡claro! Por eso es que hoy nos visita, éste hermano excepcional, gran estratega y valiente pero generoso, que cumplió con sus proféticas palabras: “si el Huáscar no regresa triunfante al Callao, tampoco yo regresaré”. Hoy lo tenemos en nuestro Taller, inundándonos a todos con el orgullo de compartir nuestros trabajos.

El silencio se hizo largo... solo el ruido imperceptible de la vela al consumirse nos hizo volver a la realidad, habían pasado solo unos cuantos segundos, y ya nuestro H.º Miguel Grau entraba con un aura que iluminó nuestra Logia y a cada uno de nosotros. Era un momento tan especial, que todos, saliéndonos del ritual, al unísono gritamos con voz marcial: ¡Hermano Miguel Grau! ¡PRESENTE!



# La Igualdad



**E**timológicamente Igualdad proviene del latín *aequalitas*, es la correspondencia y proporción resultante de muchas partes que componen un todo uniforme. El término permite nombrar a la conformidad de algo con otra cosa en su forma, cantidad, calidad o naturaleza. Existen un sinnúmero de campos y conceptos del saber humano en el que este vocablo es utilizado, por ejemplo, en el campo de la matemática, una igualdad es una equivalencia de dos expresiones o cantidades. Estos factores para ser iguales deben tener el mismo valor, por ejemplo,  $2+3$  es igual a  $4+1$  ambas expresiones tienen el mismo valor por resultado. En el aspecto social, Igualdad se desarrolla en un contexto o situación donde las personas tienen los mismos derechos y las mismas oportunidades en un determinado aspecto o a nivel general. La igualdad de sexo o igualdad de género hace referencia a estandarizar las oportunidades existentes de modo tal que puedan repartirse de manera justa entre hombres y mujeres.

Todo ello es importante al igual que también lo es, aquello que se conoce como igualdad de oportunidades. Con ella

lo que se establece es que para que una sociedad tenga un sistema justo debe permitir que todos los individuos tengan los mismos derechos políticos y civiles. Además todos tienen que contar con idénticas posibilidades para poder acceder a lo que sería el bienestar social. La igualdad de género, protege a los trabajadores del acoso sexual y aboga por la igualdad a la hora de poder acceder tanto a un empleo, como en la formación de condiciones de trabajo o de promoción profesional. La igualdad de razas es otra forma de igualdad, sostiene que todas las personas deben gozar de los mismos derechos para que no exista la discriminación. La igualdad ante la ley, es un principio que reconoce que todos los ciudadanos tienen capacidad para los mismos derechos. Resulta evidente que, si no hay igualdad de razas, no existe la igualdad ante la ley. Este concepto también supone que la Justicia no prejuzga. La Igualdad biocéntrica es una intuición, un principio fundamental que se refiere a que todas las cosas tienen el mismo derecho a existir.

La idea de igualdad, surge debido a que el ser humano en el fenómeno histórico de evolución ha contravenido contra los derechos de otro ser humano, lo que ha dado origen a la desigualdad. El origen de la desigualdad puede ser fácilmente planteada, pero sumamente difícil de resolver. Para los filósofos, los hombres en su estado primitivo son iguales entre sí, pero es a medida que se civiliza, que progresa, que sale de su estado de barbarie, es cuando va acentuando la diferencia entre el uno con el otro. El hombre agrupado en sociedades ha visto este problema social y ha intentado darle solución a esta desigualdad creando para ello leyes que son los eslabones que mantienen unidas las sociedades en procura del bien común y la igualdad entre los hombres, pero surge otro problema respecto de las leyes, puesto que ellas mismas en forma irónica han venido a crear fronteras, cavar fosos y levantar murallas de separación.

Debemos decir, que aunque la naturaleza no hace distinción entre los hombres, esto es que no les hace libres ni esclavos, en su estado natural, tal como salió de la mano del GADU, existen desigualdades, como es el caso de la edad, del sexo, de las disposiciones de ánimo y espíritu, de las fuerzas físicas y de la salud; en cambio son las leyes humanas las que establecen los privilegios en donde unos hombres gozan en perjuicio de otros hombres. Esa es la razón por la cual el rico, por su riqueza tiene más poder que el



pobre, y por ese poder se hace respetar, se hace obedecer. Y es que la posesión es una causa de desigualdad. En sus "Pensamientos" Pascal nos dice, refiriendo el tema en cuestión: "Este perro es mío, decían esos pobres niños; aquél es mi puesto. He aquí, el origen y la imagen de la usurpación de toda la tierra". Pero si Pascal pone la propiedad privada como causa de distinción, Rousseau no es menos drástico al hacer la siguiente afirmación: "El primero que, habiendo cercado un terreno, descubrió la manera de decir, esto me pertenece, y halló gente bastante sencilla para creerle, fue el verdadero fundador de la sociedad civil".

La Igualdad como Virtud Masónica implica que como los hijos de un Gran Padre, nos reunimos en la Logia sobre el Nivel. La Igualdad es un principio sobre los que está fundada nuestra hermandad, motivo por el cual entre nosotros los masones debemos guardar buenas relaciones de paz y amistad con hermanos de otros orígenes. La francmasonería es una escuela de perfeccionamiento espiritual, en base a la práctica de muchas virtudes entre ellas la Igualdad, aquí se proclama la tolerancia y la libertad de conciencia y no hace distinción de raza, religión, posición social y económica. Siendo la Orden Masónica una fuente de amor fraternal, son inaceptable dentro de ella, la intriga, la infidencia, la ambición, la calumnia y otras pasiones humanas que denigran la condición inherente a un masón que se debe caracterizar por ser pacífico y respetuoso de los Poderes Civiles, y por ende jamás deberá encontrarse envuelto en situaciones que generen controversia negativa.

La igualdad masónica no está determinada solo por los hechos, sino que es producto de la estructura normativa de la Fraternidad, esa igualdad no se ha ido ganando por parcelas o por avances de la sociedad. Esa igualdad está establecida desde el principio de la Orden y para siempre. El principio de igualdad demuestra la forma de no hacer visibles las diferencias. La justicia debe aplicarse a todos los

seres humanos por igual, sin hacerse cargo de diferencias económicas, políticas, sociales, raza, religión, etc. La igualdad es tomar como punto de referencia un trato igual ante los diferentes. La Masonería enseña el valor eterno de los principios de cultura humana, individual e independientemente de los lugares y de las épocas; da a los individuos, a sus agrupaciones, la noción clara y cierta de solidaridad, reúne en sus Templos de Sabiduría a hombres enamorados de este ideal, deseosos de aprender a vivir en común, cualquiera sea la diferencia de sus temperamentos, al mismo tiempo que proclama la fraternidad, que mantiene el principio de igualdad potencial de los individuos, Igualdad de derecho a la vida, es decir a un mínimo de bienestar y de cultura, da igual posibilidad de ascensión hacia los más altos destinos, por el esfuerzo perseverante, enseña la jerarquía de los seres, la necesidad para cada individuo de cumplir la tarea para el cual es competente, rehabilita todo trabajo manual o intelectual, toda función social, siendo cada uno un elemento necesario de armonía total y universal.

La masonería admite en su seno a todos los hombres sin distinción de conceptos filosóficos o creencias religiosas, sin distinción de rango social. Lo único que se exige es la libertad de conciencia y tolerancia recíproca. Acoge en su seno a todos los hombres, con sus diversas ideas, porque no teme la verdad. Para finalizar, mencionaré un texto que dice así: "Nacemos únicos, y morimos como malas copias", inicialmente mencioné, que, el origen de la igualdad fue dada por la existencia de gran desigualdad, reivindico esta desigualdad, porque la diferencia de modos, de color, de sabor, de formas de pensar de ideas, de actitudes y aptitudes, de

expresarse y de replegarse de dar y tomar, de formas de ser y de vivir son parte de una desigualdad de existencia. Reclamo entonces con fervor la igualdad de esencia, que se manifiesta en un espacio libre de poder, racismo y espezismo, evitando el lenguaje, los materiales y las actitudes diferenciales.



*La masonería admite en su seno a todos los hombres sin distinción de conceptos filosóficos o creencias religiosas, sin distinción de rango social. Lo único que se exige es la libertad de conciencia y tolerancia recíproca. Acoge en su seno a todos los hombres, con sus diversas ideas, porque no teme la verdad.*





# La Fuerza De Voluntad

## Fundamentos:

La fuerza de voluntad no es un asunto de fisonomía ni robustez física, es el resultado de una personalidad bien organizada. Posee fuerza de voluntad aquella persona que sabe lo que quiere y tiene un ideal que organiza sus energías. La fuerza de voluntad constituye “el carácter en acción”: Todos nosotros la poseemos en cierto grado. Cuando deseamos algo con verdaderas ansias, el deseo induce al esfuerzo por alcanzar aquello. Lo que normalmente nosotros denominamos la falta de voluntad de una persona, no es más que la carencia del impulso suficiente para provocar una acción sostenida y deliberada. Es una carencia de una meta definida.

El problema para algunas personas es que tienen una fuerza de voluntad desorganizada y que por ello, algunos de sus asuntos andan mal y corren el riesgo de frustrarse o simplemente, no llegar jamás a ver claro lo que desea hacer de su vida. Este tipo de personas carecen de ímpetu porque no tienen una meta definida, o porque se han convencido de que esa meta es imposible. Una vez que se le proporciona a alguien una nueva dosis de confianza en sí mismo y una razón por la cual vivir, él mismo recobrará su fuerza de voluntad. También recuperará su auto respeto en el momento mismo que desee algo con la suficiente energía. La voluntad es solo el carácter correctamente encaminado hacia la consecución de cierta meta. Es muy importante modificar un curso de acción o una línea de comportamiento que involucra la reorganización de toda nuestra vida, a la luz de un nuevo ideal: La sustitución de antiguas metas por ideales renovados y la adquisición de nuevos hábitos mediante la constante repetición.

## Confianza en si mismo:

El único medio para lograr la Fuerza de Voluntad reside en reconquistar el auto respeto. Debemos combatir la tendencia de decir: “no sirvo para esto”, “no soy capaz de hacerlo” o “no vale la pena intentarlo”. Debemos descubrir nuestras potencialidades, afirmarnos en ellas creer en nuestra competencia en algún sector de la vida y extendernos luego hacia otros logros. El hecho de no tener éxito en lo que emprendamos, no significa que no sirvamos para nada. Pro-

bablemente no exista ninguna rama de la psicología tan útil y promisorio que la Psicología Vocacional, que trata de descubrir las verdaderas inclinaciones de las personas.

Antiguamente las personas, no tenían la ventaja de una asistencia profesional durante su juventud y muchos de ellos han tropezado con su verdadera vocación o caen en un estado de desubicación. Actualmente para las últimas generaciones las cosas son diferentes y tienen mayores posibilidades de ayuda para elegir su futuro, por eso es muy importante descubrir la vocación, que no es nada más que descubrir las actividades en que podemos destacar de acuerdo a las potencialidades.

## Obstáculos De La Fuerza De Voluntad:

En algunas ocasiones, las personas iniciamos una línea de conducta con las mejores intenciones y luego descubrimos que no podemos mantenerlas o adoptamos una meta determinada, pero fracasamos en el intento de alcanzarlas. Visualizamos el problema, pero no podemos resolverlo. Esta falta de capacidad puede deberse al hecho de que nuestra personalidad se encuentra reprimida por temores ocultos que se encuentran profundamente instalados en nuestro inconsciente, provocando a menudo falta de voluntad, temor al fracaso, temor a ser lastimado, temor al ridículo, paralizando todo tipo de esfuerzo. Mucho de esos temores son herencia del pasado. Todo esto trae como consecuencia la carencia de confianza en sí mismo.

Otro de los obstáculos de la Fuerza de Voluntad, son los sentimientos de culpa que inhiben las energías de una persona. Si alguien ha cometido algún hecho que sabe que es incorrecto y lo ha encubierto, pronto verá que se manifiesta en falta de confianza en sí mismo. Quizás llegue incluso a sentirse receloso, incómodo en compañía de los demás, como también exageradamente sensible a lo que los otros





digan o piensen acerca de él. Hasta que no corrija las cosas hasta donde le sea posible, no logrará encontrar su libertad moral.

### Afianzar la fuerza de voluntad:

a.- Fijación de nuevo hábitos. En el empeño de fijarnos nuevos hábitos de vida, descubrimos que los nuevos hábitos, deseos e impulsos defienden sus derechos. Ellos ocupan el campo y se sienten celosos de cualquier recién llegado. Los nuevos hábitos deben luchar arduamente para abrirse camino a través de una obcecada oposición. Sin embargo, esta batalla no es perniciosa por sí misma, ya que proporciona aliciente y placer a la vida. Debemos acostumbrarnos a la oposición tanto interna como externa y aceptarlas como parte del juego.

b.- El empleo de la autosugestión: Una vez que hemos establecido esta lucha interna, debemos hacer uso de la autosugestión. Ha llegado el momento de incorporar la Fuerza de Voluntad a nuestra personalidad por medio de la autosugestión, que es una técnica basada en el hecho psicológico comprobado de una idea firmemente sostenida por nuestra mente y

que tiende a concretarse a una acción. Debemos aceptar, por lo tanto, que la sugestión o autosugestión, no es algo esotérico ni misterioso, sino una experiencia diaria, o sea, son sugerencias conscientes y deliberadas que una persona puede hacerse a sí misma. Significa obligar a la imaginación a que formule sus propias ideas, confiando en que todas ellas, una vez implantadas en la mente, se concretarán en acción.

Quizás podría decirse que la autosugestión no es más que el hábito de modelar nuestras propias ideas, y luego permitirles que influyan sobre nuestra

conducta, pero aquellos que hayan desarrollado esta técnica pueden tener algo que contar con respecto a la mejor manera de forjar estas ideas, y la técnica más adecuada para relacionarlas con nuestra conducta. Cuando fracasamos en alguno de nuestros intentos, no debemos dejarnos abatir demasiado ni abandonarnos a pensamientos pesimistas, eso quiere decir No Rendirse. Una vez analizado objetivamente y reconocido nuestro fracaso debemos apartar nuestra atención del fracaso

y tratar de olvidarlo, conservando de él solo la lección que hemos aprendido. Cada nueva tentación a recaer en un hábito es una puesta a prueba de nuestras fuerzas. Si esta vez hemos sido vencidos, la próxima debemos hacerlo mejor. Olvidemos el fracaso y sigamos adelante.

*El problema para algunas personas es que tienen una fuerza de voluntad desorganizada y que por ello, algunos de sus asuntos andan mal y corren el riesgo de frustrarse o simplemente, no llegar jamás a ver claro lo que desea hacer de su vida. Este tipo de personas carecen de ímpetu porque no tienen una meta definida*



# Miguel María Grau Seminario Insigne peruano



El 14 de octubre de 1879, el representante del gobierno de los Estados Unidos de Norteamérica en el Perú, Isaac Christiancy, emitió al Secretario de Estado de su país un informe sobre el combate de Angamos en los siguientes términos: “Esta pequeña nave bajo la inteligente dirección del almirante Grau tuvo por cerca de cinco meses, completamente paralizada a toda la flota chilena, incluyendo a dos enormes acorazados, y mantuvo abierta la comunicación por mar para los transportes peruanos desde el norte del Perú hacia Arica... La desaparición de ese buque cambia por completo el aspecto de la guerra y da a los chilenos el control del mar...

El gobierno peruano está haciendo máximos esfuerzos para compensar la pérdida del Huáscar y procura adquirir otras eficientes naves, pero será difícil encontrar al hombre que

ocupe el puesto de Grau, hombres tales no son a menudo hallados en ninguna parte...”.

Desde nuestros primeros años de vida, la imagen de Miguel Grau se ha hecho presente en el imaginario colectivo peruano con los más grandes adjetivos. Su inmolación en Angamos, el 8 de octubre de 1879, se cuenta una y otra vez como ejemplo máximo de virtudes cívicas y, sobre todo, de amor a la patria. “El Caballero de los Mares”, “El Héroe Máximo del Perú”, “El Peruano del Milenio”, son algunas de las expresiones con las que se le han perennizado.

Su biografía es sumamente conocida en todos los rincones de la Patria, así como su épica hazaña protagonizada es también conocida, saludada y resaltada en todo el orbe.





*"pocas personas conocen que Don Miguel Grau Seminario, pertenecía a la Orden Francmasónica, él conjuntamente con su gran amigo y compañero de armas Lizardo Montero se Iniciaron en la Logia Virtud y Unión N° 3, es así como aparece en el libro "El Almirante Grau y la Plana Menor del Monitor Huáscar" del Historiador de la Marina, el Sr. Manuel Zanutelli Rosas"*

Pero pocas personas conocen que Don Miguel Grau Seminario, pertenecía a la Orden Francmasónica, él conjuntamente con su gran amigo y compañero de armas Lizardo Montero se Iniciaron en la Logia Virtud y Unión N° 3, es así como aparece en el libro "El Almirante Grau y la Plana Menor del Monitor Huáscar" del Historiador de la Marina, el Sr. Manuel Zanutelli Rosas, que actualmente es miembro del Centro de Estudios Históricos militares.

En el anecdotario de la masonería peruana se cuenta que en el Monitor Huáscar, existía una Logia Masónica, la cual estuvo integrada por los siguientes RR.º. y QQ.º. HH.º.

- Contralmirante, Don MIGUEL GRAU SEMINARIO.
- Capitán de Fragata Graduado, Don MANUEL MELITÓN CARBAJAL AMBULODEGUI.
- Segundo Comandante. Capitán de Corbeta, Don ELÍAS AGUIRRE ROMERO.
- Teniente Primero Graduado, Don PEDRO GAREZÓN.
- Teniente Primero Graduado, Don DIEGO FERRÉ SOSA.
- Teniente Segundo Graduado, Don FERMÍN DIEZ CANSECO.
- Cirujano Mayor Doctor, Don SANTIAGO TAVARA RENOVALES.
- Cirujano de Primera Clase, Don FELIPE MIGUEL ROTALDE OLIVA.
- Primer Contra Maestre, Don NICOLÁS DUEÑAS.
- Artillero Don JOHN BAKER.
- Artillero Don GEORGE SMITH.
- Contador General, Don JUAN ALFARO ARIAS.

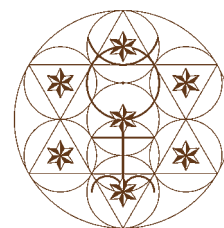
Detrás de todas las historias, detrás de todos los hechos y hazañas que envuelven a tan insigne patriota, siempre estará su calidad humana, su experiencia en el mar, y sus loables virtudes patrióticas, cada una de estas han hecho que

Miguel Grau Seminario sea un hombre excepcional, un digno representante, un orgullo peruano.

Es por eso que casi en todas las ciudades de nuestro país y en varias del extranjero, se alzan imponentes monumento y bustos en honor al Peruano del Milenio, son el mármol o el bronce los que manifiestan a la posteridad el recuerdo de un verdadero peruano, uno de nacimiento y de corazón.

Miguel Grau Seminario, ha dejado para cada uno de nosotros una gran lección "El Perú es Primero, inclusive frente a la muerte"

Damas y Caballeros rendimos un justo y merecido Homenaje a un Hombre, un peruano, un marino, un esposo, un padre y un Masón ejemplar, que nos dio una de las lecciones más brillantes de la Historia nacional en los aspectos fundamentales de Libertad, Justicia, Civilidad, Caballerosidad, Heroísmo, Desprendimiento personal y entrega de sí mismo por una causa nacional que constituyen el Faro luminoso que nos estará señalando siempre el camino a seguir.



# El Silencio Inicial



Dentro de nosotros llevamos un Gen Lumínico nuestra auténtica condición como Seres Humanos para convertirnos en los creadores y programadores de nuestra propia existencia dentro y fuera de este Plano Existencial, solo que aún no sabemos cómo tenemos que realizarlo para acceder conscientemente a esa condición psíquica habitando en este espacio temporal.

## La Mente:

Cuando un ser humano elabora con sus pensamientos lo que él quiere obtener como su realidad concreta, por ejemplo trabajo, mejora económica, salud, etc., está planificando conscientemente su programa de vida, esta acción de su parte bien puede estar ligada a un cese de un ciclo en su vida, a un cambio o reacomodación que debe cumplimentarse para el bienestar

Podemos lograrlo mediante el Silencio y la Meditación, uniendo simultáneamente tres claves muy importantes para alcanzar un estado superior de consciencia que nos permita programar conjuntamente: La Mente, el Corazón y el Cuerpo Físico. Unificándolos mediante nuestros pensamientos y sentimientos en conjunto con el Cuerpo Físico.

de su estadía en el plano material. Mientras más seguridad exista en él de lo que quiere planificar como meta, objetivo o propósito personal, mayor inercia energética tendrán sus pensamientos y éstos se tornaran en un estado de programa de consciencia voluntaria. Su vibración humana será el vector que direccionará su intento como ser humano hacia la dimensión específica en base a su nivel de consciencia y espiritualidad.

## El Corazón:

Captara energéticamente, la vibración que conforma su cuerpo de ideas, sintiendo la intensidad que propulsa el ser humano desde su mente, bajo las expectativas que lo impulsan a programar y proyectar lo que necesita crear como realidad física para

solucionar sus problemas u obtener lo que tanto desea. El corazón, interpreta la programación de la consciencia como la expresión voluntaria que emite un ser humano a través de sus sentimientos y le otorga el sentido de mensajes y se los transfiere al campo magnético, para que éste envíe el mensaje o le facilite al humano los medios para que pueda hacerlo.



## El Cuerpo Físico:

Recibe la transmisión energética de la vibración emitida desde la consciencia y junto con ello sus emociones sintiéndose ser a la vez incluido como componente

## El Ser:

Es nuestra única Vida Eterna, siempre presente, más allá de las infinitas formas de la vida que están sujetas al nacimiento y a la muerte. Sin embargo, el SER no sólo está más allá, sino también profundamente dentro de cada forma como su esencia más íntimamente invisible e indestructible.

Podemos tener acceso a el mediante la vía de un estado de SER más profundo, nuestra real naturaleza. Pero no busquemos captarlo mediante la mente. No tratemos de entenderlo. Solo podemos conocerlo cuando la mente está quieta, inmóvil y en silencio, al poner toda nuestra atención de forma concentrada e intensa en el momento e instante del Ahora, podemos sentir y experimentar el SER, lo cual no puede ser entendido mentalmente. Recuperar la consciencia del SER y permanecer en ese estado de “consciencia-sentimiento- y realización” es la iluminación.

La palabra SER no explica nada, pero tampoco lo hace la palabra Dios. Sin embargo SER tiene la ventaja de que es un concepto abierto.

No reduce lo infinito invisible a una entidad finita. Es imposible formarse una imagen mental de ello. Nadie puede reclamar la posesión exclusiva del SER. Es su propia esencia y es inmediatamente accesible a nosotros como la sensación de su propia presencia, la comprensión de YO SOY que es anterior a yo soy esto o yo soy aquello. Así que hay solamente un pequeño paso de la palabra SER a la experiencia del SER.

El filósofo Renee Descartes creía que había encontrado la verdad fundamental cuando hizo su famosa aseveración: “Pienso, luego existo”. De hecho había dado expresión al error básico: equiparar pensar con SER e identidad con pensamiento. El pensador compulsivo, lo que quiere decir casi todo el mundo, vive en un estado de separación aparente, en un mundo desequilibrado complejo, plagado de problemas y conflictos continuos, un mundo que refleja la creciente fragmentación de la mente. La iluminación es

biológico, al percibir un estado profundo de Paz Interior y convicción que emana como ser humano, mientras piensa, razona y planifica lo que quiere hacer para su tranquilidad y desarrollo personal o crecimiento humano.

un estado de totalidad, de estar “en unión” y por lo tanto en Paz. En unión con la vida en su aspecto manifestado, el mundo, así como con nuestro SER más profundo y con la vida no manifestada, en unión con el SER. La iluminación no sólo es el fin del sufrimiento y del conflicto continuo interior y exterior, sino también el fin de la temible esclavitud del pensamiento incesante. ¡La increíble liberación!

La identificación con la mente crea una pantalla opaca de conceptos, etiquetas, imágenes, palabras, juicios, definiciones que bloquean toda relación honesta y verdadera. Se interponen entre nosotros y nuestro propio SER, entre nosotros y el prójimo, entre nosotros y la

naturaleza, entre nosotros y el Padre Creador. Es esta pantalla de pensamiento la que crea la ilusión de la separación, la ilusión de nuestra existencia y un “otro” totalmente separado. Entonces olvidamos el hecho esencial de que, bajo el nivel de las apariencias físicas y de las formas separadas, somos uno con todo lo que es. Al haberlo “olvidado” ya no podemos sentir esta unidad como una realidad auto-evidente. Podemos creer que es verdad, pero

ya no sabemos que es verdad. Una creencia puede ser consoladora. Sin embargo sólo a través del prisma de nuestra propia experiencia se vuelve liberadora.

Pensar se ha vuelto una enfermedad. La enfermedad ocurre cuando las cosas se desequilibran. Por ejemplo, no hay nada malo en que las células se multipliquen y dividan en el cuerpo, pero cuando este proceso se descontrola, sin tomar en consideración al organismo totalmente, al proliferar las células, se crea la enfermedad, como el cáncer. Nota: la mente es un instrumento magnífico si se usa de manera correcta. Utilizada en forma inadecuada, sin embargo, se vuelve desarmonica y muy destructiva. Para decirlo en forma más exacta, no es tanto que la utilizemos inadecuadamente, generalmente no la utilizamos en absoluto. Ella nos utiliza, esa es la enfermedad. Creemos que somos la mente, ese es el error y el engaño. El instrumento se ha apoderado de nosotros, mediante el EGO.







*"debemos considerar la MEDITACIÓN como nuestra herramienta y vehículo dimensional. Es el recurso más inmediato que disponemos por el momento para inspeccionar lo que sucede dentro, fuera de nosotros y en el de nuestro entorno, en base a los datos que contamos como material de estudio, análisis y aprendizaje. El MEDITAR es sinónimo de acción, ejecución, proyección y realización."*

*Reproducción o grabado por Devilliers L'ainé a partir de un cuadro de Rembrandt  
Filósofo meditando (1814)*

## La Meditación:

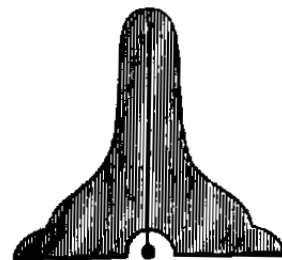
Se aplica como si se tratase de un proceso para alcanzar otras dimensiones, con ello se cree que se obtendrán cambios y beneficios para nuestras vidas, como si realmente ese fuera el resultado que se debe alcanzar. La Meditación ha sido difundida como un hecho mágico y trascendente, formando parte esencial de nuestra búsqueda de "Conocimiento interior". Se nos ha formulado la idea de que sin ella no avanzaremos, no nos conoceremos.

Hasta cierto punto es correcta la idea, siempre y cuando se profundice, se de a conocerla como herramienta práctica en toda su magnitud. Conocer una o varias técnicas para ejercitar el estado meditativo, no le garantiza al ser humano lograr vaciar su mente de pensamientos, aquietarla de sus voces internas y reprogramarla para vivir en estado plenamente consciente. Lo que debe afianzarse dentro de él es la Armonía, el Equilibrio y un estado de Paz Interior. En este sentido es necesario aclarar que la meditación no quita el problema que tiene la persona, no es esa su labor, sino mas bien el de, "crearle a la persona estados de pensamientos, para que pueda visualizar realidades netamente creativas y accesibles de programar". Es devolverle el habito de vivir su vida no olvidándose de quien es a cada momento, esté donde esté, para así poder entender y saber que la técnica no lo es todo.

## ¿Cual es el propósito de la meditación como un ejercicio práctico y accesible para todos los niveles de conciencia física?

Que el practicante sea capaz de evaluar por si mismo, en completo y profundo SILENCIO la funcionalidad de este sistema e implicancia para su crecimiento y desarrollo personal y como humano 3D, haciéndose plenamente

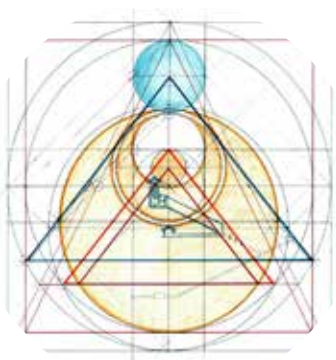
consciente que el mayor objetivo a alcanzar a través de este ejercicio es vaciar su mente de pensamientos y de la influencia de su entorno, en un estado consciente de concentración y relajación permanente este donde este. como habito de vida y practica constante de su "conocimiento interior". Mantenerse siempre presente en el plano material, en la sociedad humana a la que pertenece y saber que no depende de un organigrama mundial, el cual trata subliminalmente de controlarlo y manipularlo en su evolución, como ser humano. Como seres humanos debemos considerar la MEDITACIÓN como nuestra herramienta y vehículo dimensional. Es el recurso más inmediato que disponemos por el momento para inspeccionar lo que sucede dentro, fuera de nosotros y en el de nuestro entorno, en base a los datos que contamos como material de estudio, análisis y aprendizaje. El MEDITAR es sinónimo de acción, ejecución, proyección y realización.



# El simbolismo del Número Tres <sup>(1)</sup>

*El número tres por doquier reina en el universo. (Zaratustra).*

La intención de este trabajo es bosquejar, a grandes rasgos, una breve introducción a la riquísima variedad de interpretaciones que el A.. M.. debe encontrar o descubrir en el Número Tres.



## El Tres en la historia de humanidad

Ha de suponerse que el Número Tres, venerado por todas las culturas del planeta, antes de simbolizar cuestiones sagradas, nació como una representación de cantidad (tres unidades) con una finalidad más bien mundana: la de contar. Como todos los demás números y en general como todos los sistemas de numeración, el Tres habría surgido de la necesidad del hombre de adaptarse y conquistar su hábitat, proteger sus propiedades, preservar su vida, transar, entender los ciclos de la naturaleza, etc. Se supone que, así como en la formación de otros símbolos (alfabetos, ideogramas, etc.), la idea abstracta de “número” o bien precedió a sus representaciones gráficas o bien nació de estas últimas, para recordar una cantidad determinada cuando ésta debía ser registrada.<sup>1</sup>

Pitágoras, filósofo y matemático griego, decía que el Tres era el número de la integridad: La unidad indivisible es alterada por la presencia de otra unidad formando una dualidad, situación que es superada con la presencia de una tercera unidad. Por ejemplo, tres puntos en el espacio,

cualquiera sea su disposición, unidos (integrados) entre sí por líneas rectas forman un triángulo, la unidad indivisible desde el punto de vista geométrico.<sup>2</sup> Precisamente, es gracias a la geometría que fueron posibles las grandes construcciones de la antigüedad. La mayoría de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo listadas por Antípatro fueron construidas bajo estrictos principios matemáticos, siendo muy importante la presencia del triángulo en sus estructuras: Las piernas del Coloso de Rhodas son los lados de un triángulo isósceles, los Jardines Colgantes de Babilonia forman triángulos rectángulos y... resultaría ocioso aludir a la relación de los triángulos con la estructura de las Pirámides.



## Significación metafísica

Universalmente, el Número Uno simboliza la unidad, el origen, lo indivisible. El Número Dos es la separación de esta unidad en polaridades equivalentes pero diferentes en su esencia (lo masculino y lo femenino, arriba y abajo, el ying y el yang, y un largo etcétera).

Mientras que el Número Cuatro constituye la materialización,<sup>3</sup> el Número Tres suele simbolizar todo lo relacionado con la divinidad, la sacralidad y/o cuestiones más bien abstractas (tales como el “esfuerzo creativo”, esquematizado en tesis, antítesis y síntesis).

<sup>1</sup>. Nuestro actual sistema decimal deriva de la necesidad humana de representar simbólicamente el conteo con su propio cuerpo, el primer ábaco disponible de la historia, valiéndose de los diez dedos de las manos. Debe señalarse que no se trata del único sistema conocido por la humanidad, pero es el más difundido.

<sup>2</sup>. No en vano el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (DRAE), en su edición vigésima segunda (y también en la próxima edición, la décimo tercera) define al Número Tres como “Dos y uno”. Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, Vigésima segunda edición (<http://www.rae.es>).

<sup>3</sup>. Desde el punto de vista astrológico, el Número Cuatro es la materia manifestada, lo realizado, la ley cumplida. Su correspondiente es la cuadratura.





*Cena en el camino a Emaús, pintado en 1525 por Jacopo de Pontormo.*

Para el judaísmo, el Número Tres representa la Torá y es sinónimo de divinidad. Además, el Tres tiene un gran protagonismo en esta doctrina: fue otorgada a los hijos de los tres patriarcas (Abraham, Isaac y Jacob) por los tres hijos de Amram (Aarón, Miriam y Moisés) en el tercer mes del año (Sivan) y los judíos se prepararon durante tres días para recibirla.

Para los cristianos, al igual que para los judíos, el Número Tres simboliza la divinidad representada, entre otros, por la Trinidad (Padre, Hijo y Espíritu Santo). Para la cultura medieval cristiana, el Tres es un Número perfecto, que simboliza el constante movimiento y la perfección en sí mismo.<sup>4</sup>

El hinduismo también presenta una Trinidad parecida a la cristiana, aunque no similar ni equivalente (Brahma, Vishnú y Shiva<sup>5</sup>). El budismo presenta varias trilogías (como el Tri-Laksana<sup>6</sup>, la Triratna<sup>7</sup>, etc).

Para La Numerología, el Tres también es el Número de la divinidad, así como el de la alegría y la expansión. De otro lado, si bien el Hermetismo basa sus enseñanzas en la dualidad (polaridad, correspondencia, género, causalidad, etc.), también le da cabida al Número Tres. No en vano es Hermes Trismegisto, el “tres veces grande”, el maestro en cuyas enseñanzas se basa esta doctrina: “es por esta razón que me llaman Hermes Trismegisto, pues poseo las tres esencias de la filosofía del universo”.<sup>8</sup>



## El Tres en la Masonería (Grado de Aprendiz)

De todas las explicaciones posibles que se puedan brindar para comprender la importancia del Número Tres en la Masonería, tal vez la que más se ajuste a la realidad sea su vinculación a la resolución del conflicto planteado por el dualismo (extendido desde la geometría a las bases epistemológicas de la mayoría de los esquemas filosóficos occidentales) en el cual la tríada representa un nuevo equilibrio. La relación entre Masonería Especulativa<sup>9</sup> y simbolismo es ampliamente conocida (incluso para los profanos que, sin adentrarse en ella, conocen y valoran su importancia) y puede ser explicada sencillamente de esta manera: “La Masonería imparte sus enseñanzas morales y esotéricas a través de símbolos y alegorías, como lo son la decoración del Templo, las joyas e insignias utilizadas

<sup>4</sup>. La Trinidad: Dios es un ser único y eterno que existe como tres personas eternas, distintas e indivisibles: Padre, Hijo (Logos divino, encarnado en la persona de Jesucristo) y el Espíritu Santo. En <http://es.wikipedia.org/wiki/Cristianismo>

<sup>5</sup>. La Tri-murti (“tres formas”) o Trinidad está integrada por Brahmā (dios creador), Vishnu (dios preservador) y Shiva (dios destructor). En <http://es.wikipedia.org/wiki/Brahm%C4%81>

<sup>6</sup>. Tri-Laksana, “Las tres características de la existencia”: Anitya (impermanencia), Anātman (insustancialidad) y Duhkha (insatisfacción).

<sup>7</sup>. Triratna: Los tres refugios, los tres tesoros o la Triple Joya: el Buda (el Iluminado o el estado de iluminación), el Dharma (La Ley) y el Sangha (la comunidad de monjes).



por los Oficiales y H.: H.:, las herramientas de cada grado, escritos como los rituales de cada grado, leyendas masónicas y la enseñanza de las normas de conducta de cada Hermano Masón, dentro y fuera de la Orden, todo ello para la elevación espiritual de cada Masón”.<sup>10</sup>

Más aún, la vinculación con el Número Tres podría haber nacido luego de la invasión de los triángulos rectángulos en la arquitectura antigua y con los trabajos de construcción de la Masonería Operativa. De ahí a las varias relaciones simbólicas que se le dan al Número Tres, pareciera no haber mayor obstáculo.

En líneas generales, el Número Tres (o la Tríada) representa: “(...) la amistad, la concordia y la templanza, la conciliación, la paz, la perfecta armonía, la luz de la perfección, es pues, la Trinidad Divina. (...) En cuanto a Masonería se refiere (...) el Número Tres, al igual que el uno, tiene su símbolo en el Delta ubicado en el Oriente y que significa la puerta del cielo, que representa en la logia la luz verdadera y al G.:A.:D.:U.:”.<sup>11</sup>

Se sabe que son tres los Grados Tradicionales de la Masonería Simbólica: Ap.:., Comp.:. y M.:. M.:. Estos constituyen el fundamento de la Masonería y son incluidos en todos los ritos, al margen de que cada rito adapte otras Gradaciones.

Para el Ap.:., el Número Tres es fundamental en la simbología masónica. Empezando porque son tres las Columnas sobre las que descansa una Log.:. (Sabiduría, Fuerza y Belleza),

representadas por el V.: M.:., el 1er.: V.: y el 2do.: V.:.<sup>12</sup> A su vez, las Tres Columnas simbolizan en sí mismas todas las demás trilogías que los Ap.: MM.: encontramos en nuestros estudios (los Principios: Libertad, Fraternidad e Igualdad; el Lema: Ciencia, Justicia y Trabajo; las Cualidades: Pureza, Belleza y Candor; también son tres los Viajes de Iniciación, los elementos primordiales de la naturaleza,<sup>13</sup> la Edad Masónica de los Aprendices, las Baterías Simples de Júbilo con que se proclama al Recipiendario, etc.).<sup>14</sup>

Las Herramientas del Aprendiz son tres: la Regla de Veinticuatro Pulgadas, el Mazo y el Cincel.<sup>15</sup> Son tres los Golpes con los que el aspirante a M.: llama a la Puerta de Templo.<sup>16</sup> Son tres los peldaños al pie del Ara que simbolizan la Fe, la Esperanza y la Caridad. Son tres las Grandes Luces (la Escuadra, el Compás y el Libro de la Ley).<sup>17</sup> Las Tres Joyas Móviles (del V.: M.: y de los dos VV.:) son la Escuadra, el Nivel y la Plomada, mientras que las Tres Joyas Inmóviles son la Plancha Trazada, la Piedra Bruta y la Piedra Cúbica. También son tres los Ornamentos (la Orla Dentada, la Estrella Flamígera y el Piso Mosaico).<sup>18</sup>

Finalmente, aunque esta lista no agota todas las trilogías simbólicas de la Masonería, los H.: M.: utilizamos constantemente en nuestros trabajos simbologías basadas en el Número Tres, tales como las abreviaturas utilizadas en los textos masónicos, que están formadas por una o más letras seguidas por tres puntos que representan un triángulo (.:).

8. Alude a la tríada de disciplinas que sostienen la ciencia Hermética: astrología, teurgia y alquimia. Página web de “Hermetic Order of the Golden Dawn” ([www.golden-dawn.com](http://www.golden-dawn.com)).

9. Desde el Siglo XVIII en adelante.

10. Texto del R.: H.: Alberto Pedro Carabajal. En la página web de la Gran Logia de la República Bolivariana de Venezuela (<http://www.glrbv.org.ve>).

11. Texto del R.: H.: Humberto Laguna Ibáñez: “El significado esotérico de los tres primeros números en la masonería”. En Autenticidad Masónica Tomo II, pp. 270-271.

12. La Sabiduría dirige las acciones, la Fuerza las sustenta y la Belleza adorna nuestras vidas y almas (Página web citada).

13. El Aire, el Agua y el Fuego.

14. En el Ritual del Aprendiz, el Número Tres se simboliza con tres puntos seguidos (...).

15. La Regla de Veinticuatro Pulgadas es emblema de la perfección; representa las 24 horas del día que el Masón debe administrar para el estudio, el trabajo y la familia. El Mazo representa decisión, capacidad y perseverancia. El Cincel pule la piedra bruta con los golpes del Mazo y representa la inteligencia y la voluntad.

16. Los Tres Golpes significan: “Tocad y se os abrirá (las puertas del saber)”, “Pedid y se os dará (instrucción y conocimiento)”, y “Buscad y encontraréis (la luz o sabiduría)”.

17. De otro lado, las Tres Pequeñas Luces son el reflejo de las Tres Grandes Luces, representan a su vez a las Tres Columnas y son atributos de los Tres Oficiales principales de la Logia. (Página web citada).

18. La Orla Dentada representa a la cadena extendida que rodea las paredes de la Logia, la que a su vez simboliza la gran cadena universal de la fraternidad. La Estrella Flamígera, ubicada en el centro de la Logia, la ilumina con su luz. El Piso Mosaico alterna cuadros negros y blancos simbolizando las oposiciones y dualidades de la vida material.

## BIBLIOGRAFÍA

- BERGUA, Juan B. Historia de las Religiones: El Cristianismo. Colección Tesoro Literario. Ediciones Ibéricas. Madrid, 1977.
- CAGLIANI, Martín A. “Historia de los números”. En La Página del Conocimiento y del Saber (<http://www.saber.golwen.com.ar>).
- COX, Reg, Neil Morris, y James Field. The Seven Wonders of the Medieval World. Chelsea House Publications. 2000.
- Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, Vigésima segunda edición (<http://www.rae.es>)
- HARDING, Michael, y Charles Harvey. Working with Astrology. Arkana 1990.
- LAGUNA IBÁÑEZ, Humberto. “El significado esotérico de los tres primeros números en la masonería”. En Autenticidad Masónica Tomo II, pp. 266-273. M.: R.: H.: Ismael Cornejo Alvarado. Lima, 2005.
- Liturgia del Grado de Aprendiz del Rito Escocés Antiguo y Aceptado. Autorizada por la Gran Logia del Perú. Lima, 2004.
- LOOMIS E. S.: The Pythagorean Proposition. NCTM. Michigan, 1940.
- RASKIN, Aarón. La Luz de las Letras Hebreas. Editorial Bnei Sholem. 2005.
- Revista Generación J. Noviembre-Diciembre 2005. Año 0. Tercer número.



## Mariano Melgar Ilustre Poeta y Masón Arequipeño a los 200 años de su fusilamiento

**A**requipa y los arequipeños, vivimos un momento especial, en el recorrer del tiempo, se cumplen 200 años, el bicentenario del fusilamiento de Mariano Lorenzo Melgar Valdivieso, hijo ilustre de esta tierra, por huestes españolas de ingrata recordación por todo lo pernicioso que significó estar bajo el poder de la monarquía española, que en nombre de los reyes y de la cruz cometieron delitos de lesa humanidad imperdonables.

Nace un 10 de agosto de 1790 y dos días después es bautizado Mariano Melgar, por el Licenciado don Mathias Banda, Teniente cura Rector de esta Santa Iglesia Catedral de Arequipa, hijo legítimo de don Juan de Dios Melgar Sanabria y de doña Andrea Valdivieso Gallegos. Un niño que desde pequeño demostró su precocidad e inteligencia, a los tres años de edad sabía leer dominando el latín, a los ocho años de edad, además de saber italiano y el latín. Cursó sus estudios en el colegio San Francisco de Asís y a los diecisiete años ingresa al Seminario Conciliar de San Gerónimo más que por vocación, lo hace por complacer a su señor padre. El 29 de setiembre de 1810 recibe del Obispo de la Encina las cuatro órdenes menores, esto es, la de portero o guardián del templo, la de lector, la de exorcista con poder espiritual y la de acolito rindiendo sus servicios cerca del altar.

Muy joven aún, es promovido a maestro en calidad de pasante, en marzo de 1810 es nombrado profesor de Gramática y luego de Latinidad y Retórica, Física y Matemáticas, en el año 1811 inicio el dictado del curso de Filosofía. Mariano Melgar tuvo dos musas, que ponen en evidencia que su vocación no era el sacerdocio, a sus veinte años es cautivado por los encantos de Manuela Paredes Guillen a quien llamaba “Melisa” con quien tuvo una relación muy breve. La segunda musa fue María Santos Corrales a quien llama “Silvia”, ella es la que más inspiró la obra poética de Mariano Melgar, si bien su relación amorosa era consentida por la madre de Silvia, pero al fallecer ésta, se impone la opinión paternal de no consentir la relación amorosa de su hija María Santos “Silvia” con Mariano Melgar; entre algunas razones, porque éste no era una persona con solvencia económica. Pese a las ocupaciones que tuvo en el seminario nunca percibió remuneración alguna.



Cuentan que para curar las penas de su amor Silvia se trasladó al valle de majes. Su producción literaria inspirada en su romanticismo canta su amor a su musa Silvia, canta a la tristeza de saberla lejos por oposición de su familia, canta al dolor que le causa su inmenso amor no correspondido por Silvia Corrales quien a sus dieciséis años, tal vez no alcanzó a comprender el amor profesado por Melgar. Ella contraería nupcias al cumplir los veintiún años de edad con el coronel Manuel Amat y León, quien combatió junto con Melgar en la batalla de Umachiri.

Algunos de esos versos se cantan acompañados con la música llena de lamento, tristeza y dolor, notas desgarradoras de un guitarra, conocido como el Yaraví arequipeño y que llegan a lo más profundo del corazón. En esa época se vivía

una intensa actividad revolucionaria con movimientos independentistas del yugo español, aquel que doblegó y sometió a nuestros indígenas dándoles el trato de animales sin alma ni razón, llevados por su codicia y mezquindad. Es el Papa Paulo III en el año 1537 que en su bula “Sublimis Deus” admite que los indígenas en América “eran seres humanos, dotados de alma y razón”. Cuando Mariano Melgar escribió sus odas A la libertad, pone en evidencia que estaba identificado con los ideales de la corriente libertaria.

En ese entonces ya se formaron las logias lautarinas, la masonería había llegado al continente americano. En Arequipa la logia lautarina funcionó ingresando a la Iglesia de San Agustín al lado izquierdo en los altos, aún se conservan las gradas de acceso, el local en sí, ahora pertenece a La Universidad Nacional de San Agustín, ahí se inicia Mariano Melgar como hermano masón, estando a cargo del gobierno de la logia su entrañable amigo José María Corbacho y Abril. Le tocó desempeñar el cargo de Secretario, información autenticada tanto por los miembros de la masonería peruana en especial la arequipeña y por los estudios de investigación hechos por historiadores, fundamentalmente por el Dr. Xavier Bacacorso, quien recientemente en un periódico de circulación local prestó declaraciones documentadas sobre el tema. Destacados miembros de esta logia lautarina en Arequipa eran: José Corbacho y Abril, Fernando López Aldana, Mariano Melgar, Manuel Arce, Manuel Salamanca, Manuel Cuadros, Manuel Jesús Rivero Zenteno párroco de Caylloma, el cura Córdova párroco de Salamanca.



La participación de la Masonería peruana en el movimiento independista data desde el año de 1742, fecha en que se subleva Juan Santos Atahualpa en el Gran Pajonal, a partir del año 1780 los masones tuvieron participación protagónica en los movimientos de José Gabriel Condorcanqui o Túpac Amaru II; el levantamiento de Oruro en el año 1781, Gabriel Aguilar y Manuel Ubalde; el levantamiento de Francisco de Zela; la conspiración del masón José Baquijano y Carrillo; en ese mismo año se dieron los movimientos de Huánuco, Panatahuasi y Huamalíes, cuyos caudillos fueron Juan José Crespo y Castillo, Domingo Berrospi y Juan Antonio Navarro; en el año de 1813 en las ciudades de Arequipa Tacna y Tarapacá con la insurrección de Juan Francisco Pallardelli y Pedro José Calderón de la Barca; en el año de 1814 en las ciudades de Cuzco y Arequipa, de los hermanos Angulo Torres, Mariano Melgar y Matías Pumacahua; en la ciudad de Lima, de José de la Riva Agüero, Mateo y Remigio Silva.

Los hermanos José, Vicente y Mariano Angulo fueron líderes de la rebelión que estalló en el Cusco en 1814 y que tuvo como objetivo acabar con la dominación española en el Perú. Fueron apoyados por el cacique Mateo Pumacahua. El 3 de agosto de 1814, los rebeldes apresaron a los miembros de la Audiencia, tomaron el Cusco y formaron una Junta de Gobierno al mando del Pumacahua. Poco después enviaron tropas al Alto Perú, Huamanga y Arequipa.

El ejército patriota que marchó al Alto Perú tuvo como jefes a Idelfonso Muñecas y José León Pinelo, logró tomar La Paz, pero el ejército realista lo derrotó en la batalla de Chacaltaya. El ejército patriota enviado a Huamanga fue liderado por Manuel Hurtado de Mendoza, secundado por Mariano Angulo y José Béjar, logró tomar Huamanga, pero, poco después, fue derrotado por los españoles en las batallas de Huanta y Matará.

El ejército patriota que fue a Arequipa estuvo al mando de Mateo Pumacahua, secundado por Vicente Angulo, ganó la batalla de Apacheta y entró a la Ciudad Blanca. Pero, ante la cercanía del ejército español del general Juan Ramírez lo enfrenta el 11 de marzo del año 1815, se produce la batalla de Umachiri en la que por sus dotes personales Mariano Melgar tiene el cargo de auditor de guerra y es el encargado de dirigir las baterías de cañones en contra de los invasores españoles, la lucha fue cruenta y encarnizada, duró todo el día y ya al atardecer la superioridad numérica española se impone, Melgar se niega a huir en el caballo que le ofrecen y se queda en el campo combatiendo hasta el final, en que es capturado al pie de un cañón, en un gesto de lucha, rebeldía y manifestación del descontento que generan los invasores.

Se le inicia un juicio sumario en donde no tiene opción de defensa alguna y es así como el general Canterac a cargo de las huestes de España, ordena el fusilamiento de Mariano Melgar. Un asesinato que pone en evidencia como actúan quienes vinieron a tierras americanas y al imperio de los Incas, nuestro glorioso antepasado, invocando a Dios bajo la actuación del dominico fray Vicente de Valverde, olvidando que las enseñanzas de Jesús eran las de paz, amor, fraternidad entre los seres humanos, ese Dios que invocaron jamás pregonó la práctica de la violencia, muy por el contrario fue víctima de ella; así Mariano Melgar emprende el viaje forzado sin retorno, va hacia la eternidad y se mantiene y se mantendrá en ella porque fue un hombre de ideales patrióticos definidos, que entregaron su vida por la patria. Merece un espacio en nuestros corazones y su recuerdo debe ser siempre permanente y con todos aquellos que ofrendaron la vida buscando la libertad. La masonería Arequipeña rinde un sentido homenaje de recuerdo a la memoria de tan ilustre Arequipeño, Mariano Melgar vivirá eternamente en los corazones de los arequipeños, de los peruanos y sobre todo de los hermanos Masones.





# Iniciacion de Don Quijote de La Mancha



**B**reve capítulo sin número, en el que verá el curioso lector la jamás vista ni oída temerosa aventura de la iniciación como aprendiz masón del valeroso caballero Don Quijote de la Mancha en la Logia Rey Salomón. Sacado que fue nuestro ilustre caballero del sombrío aposento conocido por cuarto de reflexiones, donde su volandera imaginación lo enfrascó en mil conjeturas, todas ellas hijas del temor y lo llevó por senderos de cien suposiciones, todas ellas sobrinas de la novedad, sintió que le vendaban los ojos y que una mano, al parecer de robusto y animoso Caballero Escudero lo conducía a través de largos corredores, hasta llegar a una puerta pues tal debe haber sido lo que se interpuso en su camino dado que su conductor, con el pomo de la espada llamó a ella repetidas veces.

Dos voces de acentos diferentes pues indudablemente provenían de dos personas distintas, dijeron reposada y sucesivamente. “¡A la puerta del Templo tocan profanamente!”. Abriéndose la puerta con leve rumor y alguien con voz ronca y firme preguntó, “¿A quién tenéis

allí....?” y cosas que Don Quijote no pudo bien oír, pero que terminó con las palabras. “¡Que espere mientras informo al V.. M..!”. Parte de este diálogo fue repetido una vez más en el interior de aquella caverna, pues tal se imaginaba nuestro Hidalgo de la Triste Figura. “¿Quién es el temerario que se atreve a interrumpir nuestros trabajos y trata de forzar las puertas del Templo?”

Válgame Dios, pensó Don Quijote..., Heme aquí convertido en forzador de Templos, yo que soy paladín de justicia y látigo de forzadores de doncellas, y tentado estuvo de huir, pero el temor de ser ahorcado o morir por daga porque vendado seguía y la inquieta curiosidad de llegar al desenlace de sus andanzas paralizaron sus piernas y secaron aún más sus ya reseca fauces. Enfrascado en estos pensamientos solo oyó que decían dos veces algo de: “Es el Sr. Alonso Quijano el Bueno, patatín y patatán, para ser iniciado en esta Respetable Logia”. Entablóse luego un animado dialogo entre él, su conductor y alguna persona dentro, concluyendo por abrirse entre aquel y nuestro



Hidalgo un interrogante diálogo. “¿Qué sentís?” “¡Algo que me hincal!” le sugirió por respuesta su conductor que le hablaba al oído quedamente. Válgame Dios que lo que decís es incentivo y despertador de mí ánimo que ya hace que el corazón me reviente el pecho, con el deseo que tengo de llegar al fin de esta aventura, por más dificultosa que se muestre.

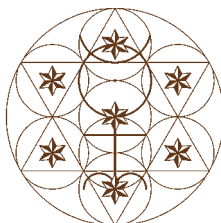
Arrodillado que fue, siguió escuchando el de la Triste Figura y cuando el Príncipe de la Caverna preguntole: “¿Os presentáis aquí de vuestra propia voluntad, sin sugestión interesada ni maliciosos pensamientos?” Contestole, “yo soy aquel para quien están guardados los peligros, las grandes hazañas, los valerosos hechos, yo soy quien ha de resucitar a los de la Tabla Redonda con todos los caballeros andantes del pasado tiempo, haciendo en éste en que me hallo tales grandezas que obscurezcan las claras que ellos hicieron”. Al compás de suave conducción anduvo muchos pasos nuestro ingenioso Hidalgo siempre guiado por mano amiga y luego deteniéndolo, le preguntaron: ¿“Sois hombre libre y habéis alcanzado la mayoría de edad”? En éste tuvo Don Quijote que decir su edad madura y libertad, para terminar informando ser su ejercicio el de Caballero Andante y su domicilio así la azulada bóveda celeste como la móvil techumbre de un sombreador follaje,

“Decidnos amigo mío ¿Creéis en Dios”? Y Don Quijote contestó, “venturoso aquel a quien el cielo dio un pedazo de pan sin que le quede la obligación de agradecerlo a otro que al mismo cielo. Si no preguntadle al mismísimo Rodrigo Díaz de Vivar que con su férrea valentía se hincaba de rodillas ante una cruz que no era otra que su espada más preciada de las cuatro que forjó, llamada La Colada, sinónimo de Buena Espada”. La misma voz que

lo interrogaba le pregunto: ¿“Habiendo permanecido durante algún tiempo en tinieblas, cuál es ahora el mayor deseo de vuestro corazón”? “Ver la Luz” ... único camino que le queda al Caballero pobre, para mostrarlo que es, siendo afable, bien criado, cortés, comedido y oficioso, no soberbio, no arrogante, no murmurador y sobre todo caritativo, que con dos maravedís que con ánimo alegre dé al pobre, se mostrará tan liberal que como campana herida da limosna, y no habrá quien deje de juzgarle y tenerle por de buena casta, que siempre la alabanza fue premio de la virtud y los virtuosos no pueden dejar de ser alabados.

Fue enseguida, Don Quijote, sujeto a pruebas que los juramentos que hizo no le permiten revelar, parte o partes, punto o puntos, de no escribir, no redactar, esculpir, grabar, ni permitir que otros lo hagan. Y cuando a medianoche salió de la casa aquella, oyó Sancho que le decía: ¡“Sancho, amigo, salí de mi patria, empeñé la hacienda de mi regalo y entrégume en los brazos de la fortuna que me llevasen donde más fuese servida, quise resucitar la ya muerta Andante Caballería y a muchos días de, tropezando aquí, cayendo allí, desempeñándome acá y levantándome acullá, he cumplido gran parte de mis deseos, socorriendo miserias espantosas de honda desesperación, hermanos desventurados y viudas con hijos en total desamparo.

Finalmente por encerrarlo en breves palabras, ahora soy el Aprendiz Masón de Rey Salomón Don Quijote de la Mancha, y puesto que las propias alabanzas envilecen, solo te diré que este caballo, esta lanza, este escudo, la amarillez de mi rostro, mi atenuada flaqueza, son al servicio de la Nueva Orden a la que he ingresado bajo la protección de esta nueva Adarga hecha de piel de oveja. ¡Así sea contestó Sancho! ¿Cómo vos también sois?!!!



## La Masonería y los Clubes de Leones



**P**ara conocimiento y/o recuerdo de muchos de nuestros RR.: y QQ.: HH.: en este artículo voy a efectuar una síntesis de la importancia e influencia de la Masonería en el mundo profano; y especialmente en la fundación del Leonismo; el movimiento de servicios mas grande del mundo "Lions Clubs Internacional" que fue fundado un 07.Jun.1917 a iniciativa del R.: H.: Melvin Jones, quien se Inic.: en la R.: L.: S.: "Covenant Welcome" que se consolidó con la R.: L.: S.: "Garden City N° 14" la que posteriormente se integró con la R.: L.: S.: "Covenant Myrtie" para finalmente integrar la R.: L.: S.: "Old Glory N° 141" todas ellas del Oriente de Chicago USA con el apoyo y colaboración de muchos otros miembros de la Ord.: y destacados ciudadanos estadounidenses.

El R.: H.: Melvin Jones, nació un 13 de enero de 1879, en Fort Thomas, Estado de Arizona, USA, constituye un Masón ejemplar, paradigma de una visión existente entre los hombres de empresa de su generación, pues en 1916 siendo Secretario del "Círculo de Negocios de Chicago", cuyo Lema era "Yo protejo tu espalda, tu proteges la mía" (Recuerda M.: M.:), empieza a establecer contactos con instituciones similares, enviando cartas en las que les invitaba a formar una asociación diferente, donde los hombres de negocios de todos los Estados pudieran trabajar unidos, no sólo en pro de sus propias empresas, sino paralelamente para mejorar sus comunidades y proyectarse al servicio de los más necesitados, y crear, para el cumplimiento de esta nueva tarea, el Leonismo.

El R.: H.: Melvin Jones pasa al Ort.: Et.: un primero de junio de 1961 en su residencia de Flossmoor – Chicago USA a la edad de 82 años, víctima de un paro cardíaco, descansando sus restos mortales en el Cementerio Monte Hope de dicha localidad; falleció siendo Secretario General Vitalicio del Leonismo, después de haber visto como se convertía en realidad su sueño visionario: The Lions Clubs International, que al momento de su muerte se había extendido a 114 Países y contaba con mas de 15,000 Clubes de Leones y una nómina mayor de 600,000 Leones y que en la actualidad cuenta con 1'380,000 leones en casi 47,000 Clubes de Leones en 203 países del mundo. De esta manera materializó su concepción ideológica, que los Leones conocemos como la Ley Jones, que expresaba con esta frase "No puede haber progreso sin servicio", concepto al que también se refería "Estoy dándome cuenta, que uno no puede llegar muy lejos, hasta que comienza a hacer algo por los demás" y en ellas podemos observar que están implícitas enseñanzas de nuestra Augusta Orden, como la "caridad" y la "misericordia" que constituyen la esencia del Leonismo y motivan al León a "El Servicio"

La influencia de la Masonería en el Leonismo es importantísima, no solo porque muchos RR.: y QQ.: HH.: son Leones; sino porque en el Leonismo encuentran la oportunidad de poner en práctica los valores morales y sociales que cultivamos en nuestras Logias, así como también porque en su historia, doctrina y filosofía encontramos un gran contenido Masónico, así tenemos que en el libro "Lions Clube a grande ideia de Melvín Jones" el Director Internacional del Leonismo, el León Brasileño Zander Campos Da Silva establece que los Leones a través de la historia han tenido los tres símbolos siguientes:





## Primer Símbolo

Fue diseñado por el Q.º H.º Alan Speed, con quien el R.º H.º Melvín Jones, pertenecía a la Logia Masónica “Garden City N° 14” del Ort.º de Chicago –USA, el cual tenía mucha semejanza con el símbolo masónico de la escuadra y el compás, fue utilizado en los primeros años del Leonismo y algunos Clubes lo utilizaron hasta el año 1921 en que se aprobó el actual símbolo.



## Segundo Símbolo

Por su semejanza con el símbolo de la Masonería, surgió la necesidad de buscar un nuevo emblema para el Leonismo, para lo cual se tomó como referencia un cuadro de la famosa pintora Francesa Marie Rose Bonheur (1822-1899) que se distinguió especialmente en la pintura de animales, seleccionándose el cuadro titulado “El Bello Monarca” que presenta la cabeza de un león mirando de frente que sostiene un hueso entre los dientes en el que se agregó la palabra “Internacional”.



## Tercer Símbolo

El segundo símbolo tuvo al igual que el anterior una muy efímera duración, pues el R.º H.º Melvín Jones encomendó a su amigo Maurice Blink para que diseñara otro, que fue presentado en la Sesión de Directorio de 12 de abril de 1920 y que después de algunos cambios en la distribución de los colores fue aprobado en la sesión de la Junta Directiva Internacional de 31 de diciembre de 1921, este es el actual símbolo del Leonismo que ha sufrido pequeñas modificaciones recientemente..



El “CÓDIGO DE ÉTICA DE LOS LEONES” que fue aprobado en la II Convención Internacional de Saint Louis – Missouri – USA en 1918, constituye una joya de la filosofía leonística, fue inspirado y basado en las leyes que rigieron a los más importantes pueblos de la antigüedad. En su elaboración participaron los Leones R.º H.º Melvin Jones, R. E. Klein Schmidt, G. M. Cunwingham, Walter Lybraind, B. Hirsh, K. N. Warren, Arlie J. Crips, E. S. Hurst y H. F. Endsley, varios de ellos pertenecían a la Logia Masónica “Garden City N° 141” del Ort.º de Chicago y a otras Logias de dicho Ort.º, de ahí que en su contenido se halle también esencia de la doctrina masónica.

Mucho mas podríamos relatar en estas páginas, por ejemplo el uso del mazo o malleto por el V.º M.º usándolo también todo León que preside una Sesión Leonística; la invocación leonística realizada al iniciar toda reunión protocolar (a semejanza de la oración de apertura de los trabajos), etc. Estas son pues RR.º y QQ.º HH.º un ejemplo muy superficial, de la importancia e influencia que tuvo la Masonería Universal en la fundación y desarrollo del Leonismo, y en muchas otras actividades Humanas. Con el afecto de siempre envío un T.º A.º F.º a todos los lectores de INTERNOS.



## Logia Peace And Concord N° 445



El día 20 de Julio del año en curso, esta legión celebró sus 150 años de fundada, ceremonia a la que asistió el Gran Maestro de la Gran Logia del Perú y una comitiva de dos Past Grandes Maestros y el Gran Canciller de la Orden Masónica en el Perú. En el programa de aniversario se trató de la fundación, la historia de la logia, referencias de los más importantes venerables maestros que tuvo la logia desde su inicio hasta completar su sesquicentenario.

"Peace and Concord" N° 445 fue la primera logia que trabajó en el idioma inglés en el Perú, siendo su punto geométrico el valle del Callao. Inicialmente levantó columnas el año 1863 con autorización del Gran Oriente Nacional del Perú, pero al desaparecer este cuerpo masónico, solicitó Carta Constitutiva a la Gran Logia de Escocia, Edimburgo, que le fue otorgada dos años más tarde, el 7 de Agosto de 1865.

Revisando sus archivos se puede entender la razón de formar esta venerable logia. Por esos lejanos días el Puerto del Callao era el terminal de mayor importancia para las comunicaciones marítimas entre el Perú y Europa, siendo un prominente centro comercial mayor que Lima la ciudad capital. Muchos hombres de negocios y viajeros preferían tener sus oficinas en el Callao y La Punta, habiendo entre ellos intereses en el ramo naviero y un buen número de extranjeros, destacando los

de procedencia inglesa y escocesa. Muchos de ellos querían trabajar en inglés por semejanza de idiomas y costumbres siendo también iniciados en el Arte Real, por lo que el 22 de diciembre de 1862 celebraron una reunión preliminar para considerar levantar columnas de una Logia de Antiguos, Libres y Aceptados MASONES en la ciudad del Callao, para trabajar en el idioma y el rito inglés. La reunión se habría realizado en una de las logias a las que siempre consideraron como "hermanas": Cruz Austral o Concordia Universal.

Según el acta de la primera reunión a la que asistieron nueve maestros masones, un compañero y un aprendiz, se reunieron en "un recinto dedicado conocido sólo por los hijos de la viuda". En aquella reunión se acordó por unanimidad solicitar la Carta Constitutiva y la autorización necesaria a la Gran Logia del Perú, posteriormente se menciona también el Gran Oriente Nacional del Perú como la entidad máxima de la masonería peruana. La segunda reunión tuvo lugar el 29 de diciembre. Poco después de empezada la reunión, se sintió un fuerte temblor que motivo que el Venerable Maestro suspendiera los trabajos. Al reanudarlos el venerable maestro anunció haber recibido del Gran Oriente Nacional del Perú, una nota del Gran Secretario y un "Delta" de su Vice Gran Maestro, una Autorización para trabajar regularmente por un periodo de tres meses.



*Vista del Puerto del Callao 1866.*

El 4 de enero de 1863 se celebró una Reunión Extraordinaria para la Instalación de la Logia “Peace and Concord”, ceremonia efectuada por el Vice Gran Maestro del Gran Oriente Nacional del Perú. Los masones fundadores fueron los HH<sup>os</sup> William de Coursey, Arthur N. Wholey, Lewin Davleson, William Randrup, George Shmidt, Daniel Calvin, Arthru Wollemberg, Louis Myess, John Hern, H. Hadler, Agustín Cooke. La Logia “Peace and Concord” trabajó hasta el 21 de agosto de 1865 bajo la jurisdicción del Gran Oriente Nacional del Perú. Al desaparecer este cuerpo masónico, solicitaron Carta Constitutiva a la Gran Logia de Escocia. En la reunión habida en dicha fecha, el venerable maestro informó haber recibido del Comité Permanente de la Gran Logia de Escocia, una Autorización Provisional de Trabajo.

En esta reunión el Venerable maestro manifestó que, habiendo cesado el Gran Oriente Nacional del Perú, no era posible devolverle su autorización, la cual fue puesta en depósito bajo “sello”. La logia fue clausurada bajo Carta Constitutiva original.

El 28 de Agosto de 1865 la Logia fue abierta en “conformidad con el Antiguo Rito Escocés”, su Cuadro Oficial que prestó el juramento de obligación fue el siguiente:

Venerable Maestro	A. M. Wholey
1er. Vigilante	D. Calvin
2do. Vigilante	J. Hern
Secretario	L. Davieson
Tesorero	W. de Coursey
Director de Ceremonias	H. Hadler
G. Templo Interior	E. L. Myers

En las actas de 1876 de la Logia no hay datos sobre la

inauguración en el Callao del más antiguo templo masónico, el que está actualmente en la Calle Teatro. En 1863 se formó una comisión con miembros de las logias “Cruz Austral”, “Concordia Universal”, y “Peace and Concord” que adquirió en la Calle Teatro un terreno de 526.07 yardas cuadradas a un costo de 5,126 soles oro, y en 1876 contrató con el Gerente de la Compañía de Obras Públicas y Fomento la construcción en el terreno adquirido, a un costo de 20,000 soles oro, del edificio para el Templo Masónico referido, cuyo costo debía compartirse con las dos logias referidas.

El costo total fue de dos mil quinientos libras esterlinas, suma considerable que debía pagarse compartidamente en partes iguales en cinco años. El templo de la Calle Teatro se construyó copiándolo de las viejas logias escocesas, cuyos planos se enviaron desde Escocia. Las piedras de revestimiento, de granito escocés fueron traídas como lastre por un viejo barco salitrero, habiéndoseles fijado en la construcción con planchas de plomo, razón por la cual este viejo templo resistió sin mayores daños el terremoto de 1940 que asoló el Callao y La Punta. Este templo ha sido declarado monumento histórico del Perú.

Después de trabajar 97 años en este antiguo templo masónico del Callao, “Peace and Concord” N° 445 bajo la jurisdicción de la Gran Logia de Escocia pasó a trabajar en la Avenida Santa Rosa de La Perla en el Templo de “Concordia Universal” y ahora lo hace en nuestro Gran Templo de la Avenida José Gálvez Barrenechea de la Urbanización Córpac, todos los terceros lunes de cada mes. Están invitados todos los HH. Masones peruanos regulares pertenecientes a la Gran Logia de los Antiguos, Libres y Aceptados Masones del Perú. Gloria a esta sesquicentaria Logia Masónica en el Perú.





# Nuestra Piedra Tosca

Nuestro ritual nos señala que el Mas.º. es un hombre justo, recto y libre, de sano juicio y severa moral y que ingresamos a esta Augusta Institución, para ser cada día mejores, puliendo nuestras imperfecciones, en la búsqueda de nuestra superación espiritual.

No obstante lo cual, como en toda Institución existen HH.º. que se equivocaron en la búsqueda del Objetivo, al ingresar a la Ord.º. , haciéndolo sólo por interés material.

El presente trazado está dirigido a ese personaje que se encuentra algunas veces en la Log.º. , formando parte de un grupo de HH: que se identificaron y va creciendo en su ambición de alcanzar mayores cargos y beneficios y se va relacionando con el Universo Mas.º. , llegando muchas veces a ser considerado “importante”.

Al conocer este comportamiento, llega a mi mente la Fábula de “El Cóndor y la Serpiente” que dice así:

Una vez el Cóndor llegaba en las alturas de los Andes a su nido para ver a sus críos, cuando de repente ve una serpiente y le pregunta ¿Cómo había llegado tan alto? La respuesta de la serpiente fue muy simple, al contestarle al Cóndor lo siguiente:

“Muy fácil, trepándome y arrastrándome”.

Muchas veces en la vida Mas.º. nos encontramos con este H.º. que tiene este “sello” que le dio resultado y va por el camino de la vida, transitando y sabiendo que existe en este mundo imperfecto la necesidad de este personaje. Este H.º. se manifiesta muchas veces en forma negativa hacia los HH.º. que son diferentes, lo que al ponerse en

evidencia, da lugar al nacimiento del antivalor denominado la Envidia.

HH.º. , dentro de las aristas que tenemos en nuestra P.º. B.º. existen antivalores con los cuales venimos de la oscuridad del mundo profano, siendo uno de ellos la Envidia.

El Trabajo espiritual que realizamos en la Ord.º. se encuentra dirigido a aprender a superar estos sentimientos que muchas veces determinan malas relaciones entre los HH.º.

El Diccionario de la Lengua Española considera la Envidia como Tristeza o pesar del bien ajeno; Emulación, deseo de algo que no se posee.

De acuerdo con el Diccionario de Sinónimos y Antónimos de la Biblioteca de la Lengua, con Prólogo de Manuel Seco de la Real Academia Española, lo opuesto a la Envidia considera a la Indiferencia y Conformidad.

Ante esta calificación de lo opuesto a la Envidia, podría agregarse lo que consideramos los Mas.º. cuando un H.º. logra un éxito en su actividad que desarrolla.

Así, dentro de los Principios de los Usos y Costumbres de la Ord.º. estas situaciones que se presentan, son motivos de

*Muchas veces en la vida Mas.º. nos encontramos con este H.º. que tiene este “sello” que le dio resultado y va por el camino de la vida, transitando y sabiendo que existe en este mundo imperfecto la necesidad de este personaje. Este H.º. se manifiesta muchas veces en forma negativa hacia los HH.º. que son diferentes, lo que al ponerse en evidencia, da lugar al nacimiento del antivalor denominado la Envidia.*





alegría para todos los HH. de la Log. y por cuya razón el V. M. ante el conocimiento de un logro o éxito en su actividad de un H. ordena al 1er. Vig. que sea colocado entre Col., indicando al Cap. para que exprese algunas palabras alusivas al momento de felicidad, que se encuentra viviendo, lo cual significa que lo que se está realizando, es multiplicar su alegría, compartiéndola entre todos los HH. de la Log.

Ante estas circunstancias, en ningún momento ese sentimiento de alegría del H. puede verse empañado por algún H. del Tall., con una manifestación de tristeza o pesar por algo que no posee, puesto que de lo contrario estaríamos presenciando el origen de la Envidia, sentimiento que no debe de existir en la FM, por su propio espíritu de fraternidad.

Sin embargo, no podemos negar que esta situación es utópica, pues este antivalor está latente en el ser humano, por más que estemos preparados para superar este sentimiento negativo.

Sobre este tema se ha escrito tanto, que la Fábula de la Serpiente y la Luciérnaga, considero grafica en forma clara el sentimiento de este antivalor, y dice así:

Una vez una serpiente se encontraba persiguiendo a una luciérnaga. Pasó un día, pasó dos días y el tercer día la luciérnaga se cansó y se paró para preguntarle a la serpiente lo siguiente:

¿Si estaba dentro del menú de la serpiente? Y esta dijo que No.

¿Yo te hice algún mal? No, contestó la serpiente.

Entonces ¿por qué quieres acabar conmigo?

La serpiente contestó: ¡PORQUE NO SOPORTO VERTE BRILLAR!

QQ. y RR. HH. estamos ante un mundo lleno de imperfecciones que se refleja muchas veces en nuestros trabajos del Tall., correspondiéndole al H. que considere estar viviendo esta situación, continuar su camino hacia la luz. Debe seguir, dando siempre lo mejor de sí, en todos los actos de su vida profana o mas., de esta manera el H. podrá continuar brillando, porque la luz que irradiará irá en aumento, aunque su brillo moleste a los demás.

Estas reflexiones me traen a la memoria lo que en alguna obra de carácter mas. pude conocer, que nuestra labor como constructores espirituales es luchar por los Valores a través del trabajo silencioso en nuestra Cantera para construir nuestro Tem. Int. correspondiéndonos, a través de estos comentarios y análisis, pretender ser portadores de la luz del conocimiento, a quienes aún divagan todavía en las tinieblas. Finalmente HH. consideramos que, a través de estos ensayos, estamos haciendo alguna obra en bien general de la Ord. y en especial del Tall.



# La Francmasonería en la Apoteosis de Daniel Alcidez Carrion Garcia

La Masonería es definida como una Institución de carácter Universal, que no es por si sola una verdad, pero que la busca con afán inextinguible, su objetivo central es la Fraternidad, tratando de unificar a los hombres en el amor a su patria, en el respeto por la ley, en la práctica constante de la justicia y rindiendo culto permanente a la libertad, a la solidaridad, a la convivencia humana.

Nuestra augusta orden recuerda de entre sus filas a insignes HH.: como Francisco Javier Mariátegui, Miguel Grau Seminario, José Faustino Sánchez Carrión. José de San Martín, Ricardo Palma y una larga lista de brillantes figuras que son el orgullo no solo de la Masonería Peruana sino también de la Masonería Universal. Pero también recuerda a aquellos hombres que por sus acciones, sus prácticas, cualidades e ideales cumplen con la condición de masones, y es de este universo que brilla cual estrella con gran luz propia Daniel Alcides Carrión García (1858 – 1885), mártir de la medicina peruana declarado Héroe Nacional en 1991, el único médico héroe a nivel mundial, y doblemente héroe al haber sido reconocido héroe de la guerra con Chile en el 2014 colocando su nombre en la Cripta de los Héroes; asimismo es reconocido como el Mason Blanco por excelencia.

Lionel y Patricia Fanthorpe en su libro *Misterio y Secretos de los Masones* (ed. Tomo SA 2006) señalan que lo que confiere a una persona la condición de masón es: el masón goza de aprender y reconoce que ello es un proceso interminable Carrión mencionaba “la deficiencia de estudios serios al respecto, hace dudar todavía acerca de su naturaleza íntima” “habría pagado con mi vida mis ardientes deseos de adelanto a las Ciencias”. Por encima de todo son caritativos, el hombre que cede

generosamente su tiempo y dinero, sabiduría y experiencia una persona si es un verdad masón “y Carrión lo fue en grado extremo “si muero que importa el sacrificio de mi existencia si con esto presto un servicio a la humanidad doliente”. Carrión creía en la vida futura fuera de “este valle de Lágrimas”, en el “apetecido cielo” y creía en la existencia de Dios.

La gesta protagonizada por Daniel Alcides Carrión tiene un significado épico para la Medicina Peruana e instituye un paradigma en la Medicina Mundial. En la post-guerra

el gobierno peruano del presidente Miguel Iglesias (H.: Mason que cuando renunció a la presidencia, la asumió el R.: H.: Antonio Arenas, Presidente del Consejo de Ministros) ordena al Ingeniero Enrique Meiggs (miembro de la Log.: Orden y Reforma N° 7) la construcción del ferrocarril central. Llamado el Ferrocarril de los sueños porque se creía una hazaña imposible de realizar; durante su construcción aparece un extraño mal, con fiebre dolor de huesos, anemia y verrucomas sangrantes que causaba la muerte de 20 por cada mil operarios, se decía los operarios mueren como tantos durmientes se colocan, es en ese ambiente en que los científicos se preguntan si es una o dos enfermedades que surge el estudiante del sexto año Daniel Carrión quien decidió agregarse un segundo

nombre el de “Alcides” que significa fuerte y sereno ante la adversidad.

El 27 de Agosto de 1885 a las 10.00 am el Dr. Evaristo Manuel Chávez inyecta a pedido de Carrión la sangre de un tumor verrucoso del paciente de 14 años Carmen Paredes dando inicio al martirologio que todos conocemos.







*El 27 de Agosto de 1885 a las 10.00 am el Dr. Evaristo Manuel Chávez inocula a pedido de Carrión la sangre de un tumor verrucoso del paciente de 14 años Carmen Paredes dando inicio al martirologio que todos conocemos. Luego del fallecimiento de Daniel A. Carrión surgen comentarios en pro y en contra de la decisión de Carrión*

Luego del fallecimiento de Daniel A. Carrión surgen comentarios en pro y en contra de la decisión de Carrión por lo que el subprefecto Ezequiel del Campo comunica al Juez del Crimen de turno que se realice la autopsia de ley encomendándole al Dr. Ignacio La Puente para castigar de ser posible al Dr. Evaristo Chávez considerando el hecho un suicidio o un homicidio penado por las leyes vigentes pero el informe decisivo fue “no se debe sancionar al Dr. Evaristo Chávez porque había actuado como médico y en progreso de la ciencia” “su participación lejos de ser punible es abnegada y gloriosa. Los Drs. Ignacio La Puente y Evaristo Chávez eran miembros de la Gran Logia del Perú, el primero Gran Capellán. El segundo Primer Gran Diacono, año 1885.

Los médicos si no son masones lo son en potencia porque sienten la necesidad de actuar en beneficio de los demás, comprenden muy sinceramente el derecho fraternal de dar de sí antes de pensar en si y con la cultura que poseen son amantes de la libertad, igualdad y fraternidad pues siempre

busca la belleza de la sabiduría, la luz de la verdad así como la fuerza del amor. Algo más noble del médico es su fe, su creencia en un ser supremo, lo que para los masones es el GADU, pues antes de una intervención quirúrgica en su pensamiento y corazón ruega al Ser Supremo que todo le salga con éxito; cuando examina a un paciente al hacer sus indicaciones consciente o inconscientemente está rogando a Dios para su franca mejoría ,la Ciencia y la Fe unidos para un fin.

El medico es tolerante, y en su vocación cumple un gran principio masónico el amor a la humanidad, sin distingos y que cumple con los principios hipocráticos que tienen como ejemplo a ese masón blanco en todo el sentido de la palabra como lo fue el Doctor Daniel Alcides Carrión García quien ofrendando su vida ha realizado el acto solidario más excelso y generoso que pudo recibir el pueblo peruano y la humanidad doliente, hizo lo que tenía que hacer y lo hizo bien y cuando las palabras faltan lo mejor es el ejemplo.



# Sobre ser Francmasón y ser Emprendedor Social

**E**l presente ensayo es una interpretación personal de cuáles es la interrelación entre la Francmasonería y el Emprendimiento Social, y de cómo nosotros, como francmasones, debemos practicar dicha correspondencia mutua.

Sin embargo, antes de desarrollar la interrelación entre la Francmasonería y el Emprendimiento Social, es prioritario comprender el significado de cada término.

Por Francmasonería entendemos que es el camino a la Luz a través de la práctica de los Rituales, que por su carácter universal alberga a los hombres que buscan un perfeccionamiento moral y espiritual, y que a su vez, son capaces de emanar una fraternidad sincera y trascendental, una fraternidad masónica que se convierte en un deber de carácter moral e intelectual de ayudar a todos los hombres, sean o no francmasones.

Para entender al Emprendimiento Social, primero se debe señalar que un emprendimiento es la actuación y manifestación artística del espíritu (empresarial, en este caso) sobre la materia para crear nuevas cosas (o empresas).

Asimismo, ser un emprendedor implica el encontrar lo que no funciona y resolver el problema cambiando el sistema, o, el identificar recursos donde otros sólo ven problemas; es decir, ser emprendedor no sólo es ver una piedra en bruto sino trascender la mirada y apreciar todos los usos y aplicaciones de esta piedra para trabajarla y ayudar a todos los hombres sin distinción.

En tal sentido, se puede señalar que un Emprendedor Social es aquél quien, sobre todo, busca generar "valor social" en lugar de ganancias o rentabilidad económica, y, a diferencia de la mayoría de las organizaciones sin fines de lucro, el trabajo del emprendedor social está dirigido no sólo a efectos inmediatos, a pequeña escala, sino al cambio radical a largo plazo.

Además, un emprendedor social es aquél quien busca soluciones innovadoras a los problemas sociales, adoptando la misión de crear y mantener el valor social; y, actuando con

valentía, sin importarle los recursos limitados con los que cuenta.

Ahora bien, nosotros como Francmasones tenemos una obligación sagrada que cumplir, el buscar por todos los medios posibles, y bajo una atmósfera fraternal, el acercamiento hacia la sociedad, a fin de impulsar el desarrollo de una labor franca y sincera que nos permita llegar hasta el conocimiento y la aplicación de los mandatos contenidos en la Confraternidad Universal. De esta manera los Francmasones conseguimos ser útiles y servir desinteresadamente a todos los hombres, guiándolos por el camino del bien, llevándolos por el camino de la verdad y la razón.

Es así que como Francmasones no sólo debemos impartir conocimientos de alta moral y cultura, para lograr inculcar a la sociedad los sentimientos sublimes de la armonía, la benevolencia, la tolerancia y la unión; sino también, nosotros estamos obligados a producir un impacto medible mediante la apertura de nuevos caminos a los marginados y desfavorecidos, desbloqueando todo el potencial de la sociedad para lograr un cambio social; no midiendo el rendimiento en términos de beneficio y retorno económico, como cualquier empresario de negocios, sino debemos actuar como verdaderos emprendedores sociales, midiendo el rendimiento como el retorno positivo a la sociedad (valor social).

¿Un Francmasón y Emprendedor Social al mismo tiempo? Sí, debemos ser Francmasones y a la vez Emprendedores Sociales creando valor social, impulsados por nuestro sentimiento altruista y nuestros valores de auto-trascendencia personal (orientada hacia el otro).

Entonces, de lo expuesto, se puede concluir y afirmar que el ser Francmasón y ser Emprendedor Social tiene una correspondencia mutua, una relación biunívoca, en la que ambos términos tienen igual naturaleza o valor, y, a su vez cada elemento del segundo término corresponde, sin ambigüedad, a uno del primero.



# Siempre entre Columnas

Las columnas a la entrada del Templo "B" y "J" se encuentran en la tradición iniciática de la Masonería desde la más remota antigüedad. Es uno de los conjuntos simbólicos más distintivos de la Orden. Las diversas ceremonias masónicas las realizamos colocándonos entre columnas y los actos más solemnes de todo ceremonial se consagran entre columnas. Desde el punto de vista simbólico, las columnas "B" y "J" marcan el acceso al centro de la logia, al altar, al eje universal, constituyendo verdaderas puertas de acceso al lugar más sagrado del templo. Su relevante posición la manifiesta el hecho de ser el límite desde el cual, al entrar en el Universo (templo) y terminar nuestra marcha gradual hasta encontrarnos al pie de ellas, podemos saludar al Sol (Venerable Maestro) a través del eje del mundo (el ara). Se dice también que las dos columnas son solsticiales, porque en su conjunto simbolizan las puertas de los solsticios de Verano e Invierno respectivamente; los límites dentro de los cuales transita el Sol por la Bóveda Celeste en un movimiento pendular sin fin, lo más lejos al norte y lo más lejos al sur posible en su viaje eterno de Oriente a Occidente.

En la arquitectura sagrada de la antigüedad, dentro de los ritos del culto solar, las columnas siempre han representado los solsticios, extremos celestes por los que viaja el Sol (Venerable Maestro) de manera oscilatoria, de una puerta a otra. En tal sentido, encontrarse entre las columnas es arquetipo de estar en el justo medio, en equilibrio integral. En bibliografía histórica antigua se encuentra que Salomón copió las Columnas "B" y "J" del templo de Biblos, donde los fenicios reverenciaban a sus dioses, totalmente identificados con el culto solar. Los fenicios levantaron un templo con alegorías naturalistas, cuya manifestación simbólica más destacada eran dos obeliscos que se encontraban a la entrada de su templo, en posición semejante al que se construyó después Salomón. La leyenda cuenta también que para construir el Templo de Salomón, fueron estos mismos fenicios de Tiro, Sidón y Líbano quienes proveyeron los materiales y en especial la mano de obra, su experiencia artesanal y alegorías simbólicas dirigidas al culto solar. En tal caso, cabría preguntarse: ¿y los fenicios de quién lo copiaron? Tal vez no terminaríamos la retrospectiva, pues ésta no sólo sería horizontal, en el sentido cronológico, sino también vertical en razón de todas las culturas que las han empleado en su iconografía hermética, dado que el símbolo representa verdades propias a todo ser humano, independientemente de su tiempo, lugar y civilización.

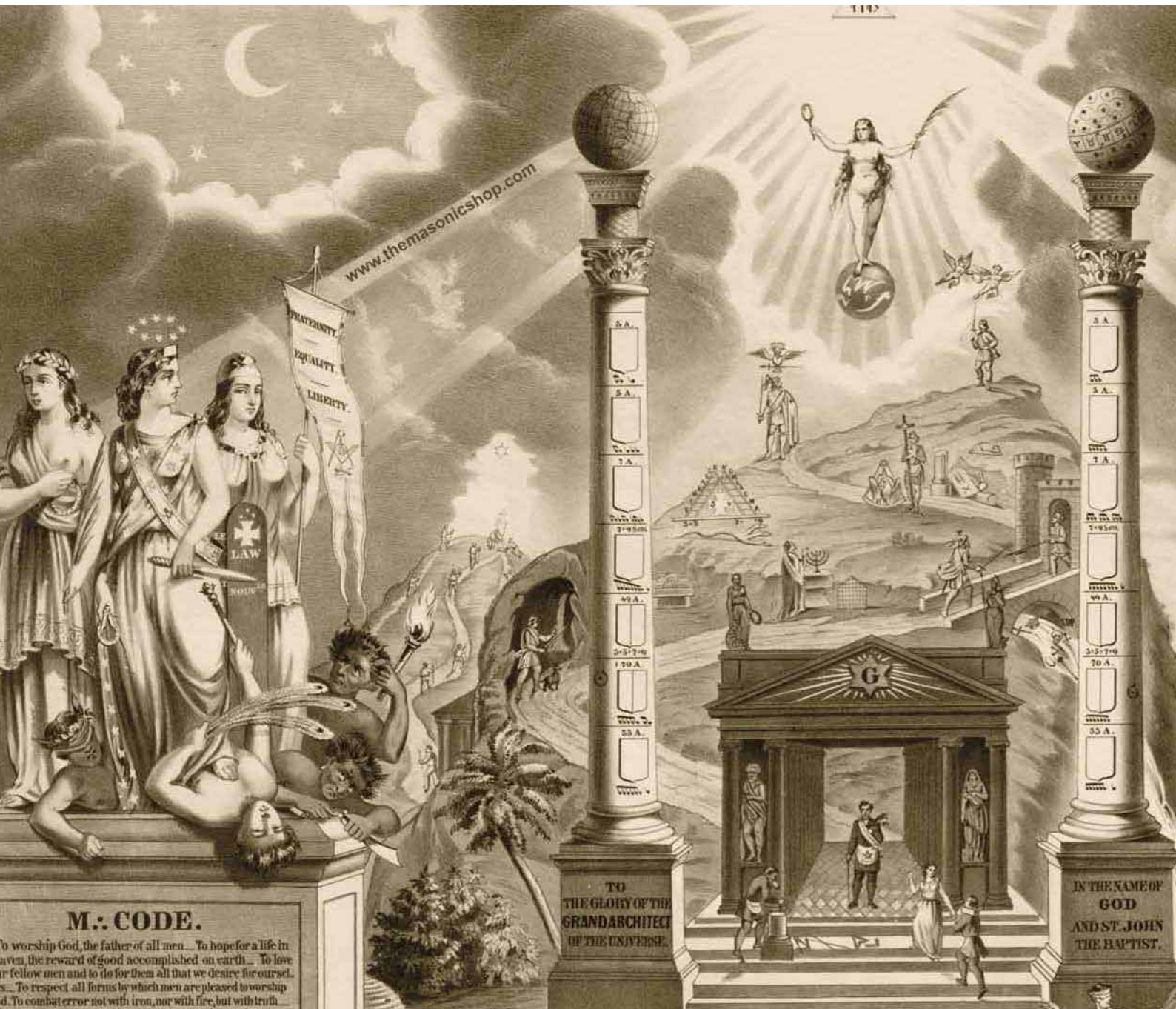
A la sombra de esta idea, lo que se denomina la "Religión Primordial" tal vez no sea otra cosa que un símbolo en sí misma, una representación de esa reflexión que los seres humanos de todos los tiempos y todos los lugares se han hecho respecto de su doble realidad, trascendente y objetiva, de esas dos columnas que le señalan desde el inicio de los tiempos la clave para acceder al conocimiento y asunción de su ser fundamental.

Nos dice la Biblia las dimensiones y características de las columnas del Templo de Salomón, así como el hecho de que este Rey bautizó a la de la izquierda "B" y a la de la derecha "J". En cuanto a sus características, la Biblia cuenta que estas Columnas fueron fundidas en bronce y que sus dimensiones eran de 18 codos de zócalo y fuste; su decorado capitel de 5 codos de altura y su circunferencia de 12 codos. Convertido todo al sistema métrico decimal nos daría una altura total de 10.35 metros y una circunferencia de 5.4 ms. lo que resultaría un volumen de casi 55.9 metros cúbicos de bronce fundido con un peso aproximado de 230 toneladas. Su altura total de 23 codos, era menor que la del templo, que tenía 40 codos, es decir, 88.8 ms., mientras que el espacio donde se alojaba el Santo Sanctorum media solamente 20x20x20 codos u 8,000 codos cúbicos, lo que estructuralmente desde el punto de vista profano sería un estorbo. Por supuesto que estas medidas, formas, composición, etc. son simbólicas.

Debemos recordar que en la Biblia (y en general en la liturgia cristiana) se mezclan acontecimientos históricos con mitos, leyendas, símbolos, parábolas, metáforas, etc., por lo que su lectura meramente "histórica" resulta poco útil. En tal virtud, la interpretación filosófica, esotérica, numerológica, etc. de estas columnas al igual que muchas otras cosas en la Biblia, debe hacerse de manera seria y profunda, por lo que se requiere estudiarlas con mayor aplicación y acuciosidad. A diferencia de las 12 columnas zodiacales, las columnas "B" y "J" no tienen como propósito soportar una construcción. Reproducimos aquí lo escrito por Jules Boucher en "La Simbólica de los Números": "Dos pilares colocados lado a lado forman una Puerta llamada 'Puerta de la vida', 'Puerta de los cielos' o 'Portal de la eternidad'. Los dos Pilares son dispuestos comúnmente en ambos lados de la puerta de entrada a los lugares sagrados. También el modelo binario formado por los 'dos Pilares' es frecuentemente un símbolo correlativo de la 'Puerta'.







La imagen de los dos pilares se inserta en un ámbito de carácter general que comporta a los Gemelos, el Doble León, los dos Horizontes. Al respecto, C. G. Jung dice: “La doble imagen... refuerza al multiplicarla el valor simbólico de la imagen”. ¿Y cuál era el estilo de arquitectura de estas dos columnas? Revisando el simbolismo del modelo gemelar de las columnas no puede estar ligado a ningún estilo arquitectónico en particular. Un dibujo antiguo de una logia como es el de Villaume, se inspira en el estilo Corintio, pero eso no implica norma alguna al respecto. También existen estudios que demuestran que el estilo corintio no existía en la época donde fue “construido” el Templo de Salomón, por lo tanto es de suponer que realmente fueron del estilo “salomónico”. Al margen de esta afirmación, lo

más valioso es dedicarnos a la reflexión sobre el significado de este conjunto simbólico.

En su obra “La Vía Simbólica”, Raúl Berteaux comenta los números que caracterizan la estructura del Templo de Salomón: “Las dos Columnas colocadas al exterior del templo, a uno y otro lado de la puerta de entrada, parecen tener, de origen, una connotación astronómica. En la Logia Masónica, las dos columnas se encuentran en el Interior; nos parece vano buscar una explicación que pueda justificar esta trasfencia... Retengamos simplemente que dos columnas idénticas que forman un modelo binario de tipo gemelar se encuentran dentro de la Logia”. También hay afirmaciones que debería incluirse el simbolismo de los



colores, la columna “J” es o debería ser roja y la “B” Blanca. Otros más comentan que de acuerdo al material de que las constituye, una debería ser de Bronce para ser resistente al Agua y otra de Mármol, para soportar el Fuego. Pero estas referencias no tienen sustento documentario.

A manera de conclusión sobre la doble naturaleza de la masonería: por un lado, como organización iniciática (aspecto esotérico) y por otro, como organización civil de carácter humanista, liberal, progresista, laica, promotora del desarrollo integral de la sociedad, etc. (aspecto exotérico); dualidad simbolizada básicamente en las dos columnas “B” y “J”. Desde el punto de vista exotérico, cabe decir que no solo la Masonería ha hecho cambiar a la sociedad,

la realidad social también ha transformado a la Orden. Como ejemplo, tenemos el Liberalismo, la Ilustración y la Enciclopedia, de fines del siglo XVIII; y en general de las diferentes expresiones sociales y mediáticas durante los siglos XIX y XX, todas las cuales modificaron directa o indirectamente la estructura y organización exotérica de la Masonería, reflejadas tanto en la creación, como en la actualización y extinción de Ritos, Logias y Obediencias.

Si queremos conocer y practicar la masonería solo por sus efectos externos, es decir, por la realización de sus objetivos proyectados hacia la sociedad, ¿no estaremos solo viendo su simple reflejo y convirtiéndola acaso en una de las organizaciones mencionadas? Es indudable que el mundo, de acuerdo a la tendencia de este nuevo siglo, pero particularmente a partir de los años 50 del siglo pasado, se va materializando cada vez más, lo cuantitativo a lo cualitativo, y este rasgo va incrustándose cada vez con mayor profundidad no sólo en los aspectos científico y técnico, sino también en lo social. La masonería en lo exotérico no está excluida de este fenómeno, pero no por eso debe ni puede perder valor su aspecto iniciático y esotérico. La adaptabilidad social en lo exotérico de la Orden es una muestra clara del trabajo masónico que asimila la Fuerza de la Realidad (columna “B”), pasándola por el filtro de la Belleza de la Reflexión Interior (estabilidad, columna “J”), convirtiéndose entonces en Sabiduría.

Esas dos columnas son las que sostienen su “Templo”, es decir, fundamentan y sostienen tanto lo sagrado de su esencia como lo eficaz de su acción social. Si le damos más peso a una que a la otra, o lo que sería peor, si ignoramos alguna de las dos, el “Templo” se vendría abajo: convertiríamos a la Orden ya sea en una simple organización social, de las que sobran, particularmente en nuestros días, o acaso, en una secta pseudo mística o una fraternidad de escuela. Como masones, tenemos el compromiso de mantenernos siempre entre las dos columnas. Es bajo esta pauta de equilibrio, de nuestra ubicación “entre columnas”, que debemos analizar nuestra realidad objetiva y trascendente al interior de nosotros mismos, de nuestras logias, de nuestras obediencias. Pero ante todo hagámoslo con actitud de Iniciados, de forma abierta, sí, pero serena, reflexiva y constructiva. Reflexionemos sobre las grandes enseñanzas de este conjunto simbólico para abordar nuestra realidad de la manera más fecunda y creadora posible. Solo así la Masonería estará en posición de reencontrar su originalidad perenne, su Fuerza y su Estabilidad para transformar al mundo.





## La R.: L.: S.: Aurora de Huancayo Nº 15 apoya a la R.: L.: S.: Condorcunca Nº 30

Corría el año 1975, en que se celebraba el 150 aniversario de la Batalla de Ayacucho, el entonces gobernador de facto Velasco Alvarado, dispuso celebrarlo en grande programando con mucha anticipación dar realce a tan gran efemérides, disponiendo no solo el arreglo de la Ciudad de Ayacucho sino de las infames carreteras que unían dicha Ciudad con la Ciudad de Huanta y la Pampa de la Quinua, en cuyas faldas del cerro Condorcunca se realiza dicha batalla. Así, el G.: M.: de MM.: ; M.: R.: H.: Jaime Dorich Torres envió a Huancayo y Ayacucho la idea de encontrar algún vestigio de la R.: L.: S.: que funcionó en la época de la Libertad del Perú

Encargada de esa misión fue la R.: L.: S.: Aurora de Huancayo, Nº 15 cuyo V.: M.: el R.: H.: Miguel F. Santivañez, nombro presidente de la comisión al R.: H.: Oscar Fernández Febres, el cual comisiono al M.: M.: Víctor Figallo Cortes y al CC.: MM.: Romulo Campo Verde (el que suscribe) para que hicieran las averiguaciones del caso (dado que ambos éramos visitantes médicos y viajábamos todos los meses a Ayacucho). En dicha Ciudad pudimos encontrar a 2 MM.: MM.: ; 3 CC.: MM.: ; y 2 AA.: (un AA.: Era Juez de la Corte Suprema de Ayacucho, y 2 CC.: eran militares, el resto residía en dicha Ciudad por razones laborales. Uno de los CC.: MM.: El Q.: H.: Herbert Ackerman era el administrador del Hotel de Turistas encargado de las remodelaciones dispuestas por el gobierno Central a fin de ampliarlo y dar cabida a todas las visitas que llegarían del mundo a celebrar tan magno acontecimiento.

Se debía entonces formar nuevamente la Logia, para lo cual el Q.: H.: Ackerman, no solo se había encargado de contactar a los HH.: Encontrados en dicha Ciudad, sino que cedió un salón que sería destinado para Bar en dicho hotel a fin de que se hiciera un el un Templo, y se pudiera re-levar Col.: A dicha Log.: mientras se buscaba alquilar algún local que sirviera de Log.: Para ello se debían regularizar a los 7 HH.: ; y Exalt.: ; a MM.: MM.: ; a los HH.: Que no lo eran. Consultado el G.: M.: Luego de las averiguaciones del caso, firmo las autorizaciones y dispensas a fin se les pudiera exaltar al Sublime Grd.: De MM.: MM.: . Hechas las coordinaciones del caso, y faltando dos meses para las celebraciones, viajaron a Ayacucho formando una delegación presidida por el R.: H.: Fernandez Febres, 7 MM.: MM.: el CC.: MM.: Que relata y un AA.: MM.: Todos de la R.: L.: S.: Aurora de Huancayo Nº 15

Mientras los HH.: hacían los preparativos para acondicionar un Templo en el local que luego sería el Bar del Hotel de Turistas, el Q.: H.: Ackerman invito a pasear por la Ciudad al R.: H.: Fernandez Febres, visitando al H.: Ap.: Que era Juez de la Corte, este les contó que en una oportunidad, una señora de avanzada edad le había relatado que en la casa donde vivía y que era herencia de su bisabuela, había un cuarto muy tétrico y dedicado a la brujería, que su bisabuela le había alquilado a unos Señorones muy adinerados, a fin de que en el guardaran todas sus pertenencias y que entre ellas habían espadas, columnas y objetos raros como cuadros con el Sol y la Luna, y sobre todo le había llamado la atención unos mandilitos muy raros que no servían para usarlos lavando la ropa, a ella le daba miedo entrar a dicha habitación, y permanecía clausurada con llave desde hacia muchos años, pues siendo niña sus padres le contaron que en dicha habitación penaban los espíritus.

Así; desempolvando los archivos de la corte encontraron el nombre y la dirección de dicha Señora

Cuando llegaron al lugar y luego de charlar con ella se llevaron la gran sorpresa de su vida, pues dicho salón era, ni más ni menos que el Tall.: de la R.: L.: S.: Condorcunca Nº 30, que había abatido Col.: hacía muchos años, estaban intactas la Carta Constitutiva original, las Col.: "B" y "J" el Ara, los Muebl.: Las espadas, los mandiles, y sobre todo los tres cuadros de los Grd.:.

Al cabo de unas transacciones pecuniarias, pues dicha señora exigía que le pagaran el arriendo de dicho local, desde hacia casi cien años, llegaron al hotel en un camión, los HH.: con todos los utensilios originales de la antigua Log.: siendo grande a sorpresa de los HH.: Que estábamos acondicionando un Tall.: Con escasos recursos.

A los días siguientes un hermoso sábado, con el Temp.: acondicionado como se debía, y contando con la autorización previa de G.: M.: ; pues aun no había sido consagrado, se procedió a la ceremonia de Ex.: De los 5 HH.: ( a dos de los cuales se les había adel.: a CC.: la víspera)

Como quiera que el suscrito aun era C.: F.: M.: me pusieron a trabajar de G.: T.: E.: para ir coordinando con el HH.: AA.: Que había llegado de Huancayo todo lo relacionado con el ágape, para ello me coloque en la puerta





exterior del Temp.. Y que daba a las instalaciones del Hotel, cuyo corredor nos unía con las habitaciones nuevas que estaban siendo terminadas,

Grande fue mi sorpresa cuando el HH.. AA.. ; llega asustado y me dice que una comisión de Militares estaba inspeccionando los trabajos de ampliación del hotel y revisaban todas las piezas, yo le pedí que siguiera a mi lado y que se pusiera su mandil,

Al cabo de unos minutos un grupo de militares de alto rango se nos acercó manifestándonos que estaban haciendo una inspección rutinaria, y acompañados por el contador del hotel querían ver como estaba el local que sería futuro Bar,

Sacando valor de donde no tenía, les manifesté, espada en mano, que no podían pasar pues en dicho local estaban trabajando los Masones de Ayacucho, la sorpresa del contador, y la furia

del militar eran indescriptibles, cuando en eso se adelanta un miembro de la Marina y me pregunta: ¿Como se llama esta Logia,?

Respondiéndole yo mismo: Es la Resp.. Log.. Simb.. Condorcunca N° 30, a lo que dicho Marino me contesta: **Sigan Trabajando hermanos, no serán interrumpidos;** por favor Señores continuemos por el resto del hotel y ya mañana podremos regresar a ver los avances de este sector.

Nunca pude saber el nombre de aquel Marino.

Un mes antes de las celebraciones del Sesquicentenario de la Batalla, Arribo a Ayacucho el M.. R.. H.. Jaime Dorich Torres, G.. M.. De M.. ; con su comitiva especial, procediendo a Consagrar el Temp.. Y Levantar Columnas nuevamente de tan Insigne y antigua Log..

Guardo aun en Lima las fotos tomadas tanto en la Log.. como en el monumento de la Quinua.



Past Gran Maestro  
Jaime Dorich Torres  
Periodo de  
Administración  
1974 - 1976



# GRAU

## Manuel González Prada

### Páginas Libres, 1885

Épocas hay en que todo un pueblo se personifica en un solo individuo: Grecia en Alejandro, Roma en César, España en Carlos V, Inglaterra en Cromwell, Francia en Napoleón, América en Bolívar. El Perú en 1879 no era Prado, La Puerta, ni Piérola, era Grau. Cuando el Huáscar zarpaba de algún puerto en busca de aventuras, siempre arriesgadas, aunque a veces infructuosas, todos volvían los ojos al Comandante de la nave, todos le seguían con las alas del corazón, todos estaban con él. Nadie ignoraba que el triunfo rayaba en lo imposible, atendida la superioridad de la escuadra chilena; pero el orgullo nacional se lisonjeaba de ver en el Huáscar un caballero andante de los mares, una imagen del famoso paladín que no contaba sus enemigos antes del combate, porque aguardaba contarles vencidos o muertos. Nosotros, legítimos herederos de la caballería española, nos embriagábamos con el perfume de acciones heroicas, en tanto que otros, menos ilusos que nosotros y más imbuidos en las máximas del siglo, desdeñaban el humo de la gloria y se engolosinaban con el manjar de victorias fáciles y baratas. ¡Y merecíamos disculpa!

El Huáscar forzaba los bloqueos, daba caza a los transportes, sorprendía las escuadras, bombardeaba los puertos, escapaba ileso de las celadas o persecuciones, y más que nave, parecía un ser viviente con vuelo de águila, vista de lince y astucia de zorro. Merced al Huáscar, el mundo que sigue la causa de los vencedores, olvidaba nuestros desastres y nos quemaba incienso; merced al Huáscar, los corazones menos abiertos a la esperanza cobraban entusiasmo y sentían el generoso estímulo del sacrificio; merced al Huáscar, en fin, el enemigo se desconcertaba en sus planes, tenía, vacilaciones desalentadoras y devoraba

el despecho de la vanidad humillada, porque el monitor, vigilando las costas del Sur, apareciendo en el instante menos aguardado, parecía decir a la ambición de Chile: "Tú no pasarás de aquí". Todo esto debimos al Huáscar, i el alma del monitor era Grau.

Nació Miguel Grau en Piura el año 1834. Nada notable ocurre en su infancia, y sólo merece consignarse que, después de recibir la instrucción primaria en la Escuela Náutica de Paita, se trasladó a Lima para continuar su educación en el colegio del poeta Fernando Velarde. A la muerte del discípulo, el maestro le consagró una entusiasta composición en verso. Descartando las exageraciones, naturales a un poeta sentimental y romántico, se puede colegir por los endecasílabos de Velarde, que Grau era un niño tranquilo y silencioso, quien sabe taciturno. "Nunca fuiste risueño ni elocuente/ Y tu faz pocas veces sonreía/ Pero inspirabas entusiasmo ardiente,/ Cariñosa y profunda simpatía". (Fernando Velarde).

Muy pronto debió de hastiarse con los estudios y más aún con el régimen escolar, cuando al empezar la adolescencia se enrola en la tripulación de un buque mercante. Seis o siete años navegó por América, Europa i Asia, queriendo ser piloto práctico antes que marino teórico, prefiriendo costear continentes y correr temporales a navegar mecido constantemente por las olas del Pacífico. Consideró la marina mercante como una escuela transitoria, no como una profesión estable, pues al creerse con aptitudes para gobernar un buque, ingresó a la Armada nacional. ¿A qué seguir paso a paso la carrera del guardia marina en 1857, del capitán de navío en 1873, del contralmirante en 1879?







*Hoy mismo, al recordar la saña implacable del chileno vencedor, deploramos la exagerada clemencia de Grau en la noche de Iquique. Para comprenderle y disculparle, se necesita realizar un esfuerzo, acallar las punzadas de la herida entreabierta, ver los acontecimientos desde mayor altura. Entonces se reconoce que no merecen llamarse grandes los tigres que matan por matar o hieren por herir, sino los hombres que hasta en el vértigo de la lucha saben economizar vidas y ahorrar dolores.*

Reconstituir conforme a plan matemático la existencia de un personaje, conceder intención al más insignificante de sus actos, ver augurios de proezas en los juegos inocentes del niño, es fantasear una leyenda, no escribir una biografía. En el ordinario curso de la vida, el hombre camina prosaicamente, a ras del suelo, y sólo se descubre superior a los demás, con intermitencias, en los instantes supremos.

El año 1865 hubo momento en que Grau se atrajo las miradas de toda la nación, en que tuvo pendiente de sus manos la suerte del país. Conducía de los astilleros ingleses un buque de guerra a tiempo que la República se había revolucionado para deshacer el tratado Vivanco-Pareja. Plegándose a los revolucionarios, entregándoles el dominio del mar, Grau contribuyó eficazmente al derrumbamiento de Pezet. La popularidad de Grau empieza al encenderse la guerra contra Chile. Antes pudo confundirse con sus émulos y compañeros de armas o diseñarse con las figuras más notables del cuadro; pero en los días de la prueba se dibujó de cuerpo entero, se destacó sobre todos, les eclipsó a todos. Fue comparado con Noel y Gálvez, y disfrutó

como Washington la dicha de ser “el primero en el amor de sus conciudadanos”. El Perú todo le apostrofaba como, Napoleón a Goethe: “Eres un hombre”.

Y lo era, tanto por el valor como por las otras cualidades morales. En su vida, en su persona, en la más insignificante sus acciones, se conformaba con el tipo legendario del marino. Humano hasta el exceso, practicaba generosidades que en el fragor de la guerra concluían por sublevar nuestra cólera. Hoy mismo, al recordar la saña implacable del chileno vencedor, deploramos la exagerada clemencia de Grau en la noche de Iquique. Para comprenderle y disculparle, se necesita realizar un esfuerzo, acallar las punzadas de la herida entreabierta, ver los acontecimientos desde mayor altura. Entonces se reconoce que no merecen llamarse grandes los tigres que matan por matar o hieren por herir, sino los hombres que hasta en el vértigo de la lucha saben economizar vidas y ahorrar dolores. Sencillo, arraigado a las tradiciones religiosas, ajeno a las dudas del filósofo, hacía gala de cristiano y demandaba la absolución del sacerdote antes de partir con la bendición de todos los corazones.







Siendo sinceramente religioso, no conocía la codicia -esa vitalidad de los hombres yertos-, ni la cólera violenta -ese momentáneo valor de los cobardes-, ni la soberbia -ese calor maldito que sólo engendra víboras en el pecho-. A tanto llegaba la humildad de su carácter que, hostigado un día por las alabanzas de los necios que asedian a los hombres de mérito, exclamó: “Vamos, yo no soy más que un pobre marinero que trata de servir a su patria”.

Por su silencio en el peligro, parecía hijo de otros climas, pues nunca daba indicios del bullicioso atolondramiento que distingue a los pueblos meridionales. Si alguna vez hubiera querido arengar a su tripulación, habría dicho espartanamente, como Nelson en Trafalgar: “La patria confía en que todos cumplan con su deber”. Hasta en el porte familiar se manifestaba sobrio de palabras: lejos de la verbosidad que falsifica la elocuencia y remeda el talento. Hablaba como anticipándose al pensamiento de sus con la más leve contradicción. Su cerebro discernía con lentitud, su palabra fluía con largos intervalos de silencio, y su voz de timbre femenino contrastaba notablemente con sus facciones varoniles y toscas.

Ese marino forjado en el yunque de los espíritus fuertes, inflexible en aplicar a los culpables todo el rigor de las ordenanzas, se hallaba dotado de sensibilidad exquisita, amaba tiernamente a sus hijos, tenía marcada predilección por los niños. Sin embargo, su energía moral no se enervaba con el sentimiento como lo probó en 1865 al adherirse a la revolución: rechazando ascensos y pingües ofertas de oro, desoyendo las sugerencias o consejos de sus más íntimos amigos, resistiendo a los ruegos e intimaciones de su mismo padre, hizo lo que le parecía mejor, cumplió con su deber. Tan inmaculado en la vida privada como en la pública, tan honrado en el salón de la casa como en el camarote del buque, formaba contraste con nuestros políticos y nuestros guerreros, existía como un verdadero anacronismo. Como flor de sus virtudes, transcendía la resignación: nadie conocía más el peligro, y marchaba de frente, con los ojos abiertos, con la serenidad en el semblante. En él, nada cómico ni estudiado: personificaba la naturalidad. Al ver su rostro leal y abierto, al coger su mano áspera y encallecida, se palpaba que la sangre venía de un corazón noble y generoso. Tal era el hombre que en buque mal artillado, con marinería inexperta, se vio rodeado y acometido por toda la escuadra chilena el 8 de octubre de 1879. En el combate homérico de uno contra siete, pudo Grau rendirse al enemigo; pero comprendió que por voluntad nacional estaba condenado a morir, que sus compatriotas no le habrían perdonado el mendigar la vida en la escala de los buques

vencedores. Efectivamente. Si a los admiradores de Grau se les hubiera preguntado qué exigían del Comandante del Huáscar el 8 de Octubre, todos habrían respondido con el Horacio de Corneille: ¡Que muriera!”. Todo podía sufrirse con estoica resignación, menos el Huáscar a flote con su Comandante vivo. Necesitábamos el sacrificio de los buenos y humildes para borrar el oprobio de malos y soberbios. Sin Grau en la Punta de Angamos, sin Bolognesi en el Morro de Arica ¿tendríamos derecho de llamarnos nación? ¡Qué escándalo no dimos al mundo, desde las ridículas escaramuzas hasta las inexplicables dispersiones en masa, desde la fuga traidora de los caudillos hasta las sediciones bizantinas, desde las maquinaciones subterráneas de los ambiciosos vulgares hasta las tristes arlequinadas de los héroes funambulescos!

En la guerra con Chile, no sólo derramamos la sangre, exhibimos la lepra. Se disculpa el encalle de una fragata con tripulación novel y capitán atolondrado, se perdona la derrota de un ejército indisciplinado con jefes ineptos o cobardes, se concibe el amilanamiento de un pueblo por los continuos descalabros en mar y tierra; pero no se disculpa, no se perdona ni se concibe la reversión del orden moral, el completo desbarajuste de la vida pública, la danza macabra de polichinelas con disfraz de Alejandros y Césares. Sin embargo, en el grotesco y sombrío drama de la derrota, surgieron de cuando en cuando figuras luminosas y simpáticas. La guerra, con todos sus males, nos hizo el bien de probar que todavía sabemos engendrar hombres de temple viril. Alentémonos, pues: la rosa no florece en el pantano; y el pueblo en que nacen un Grau y un Bolognesi no está ni muerto ni completamente degenerado. Regocijémonos, si es posible: la tristeza de los injustamente vencidos conoce alegrías sinceras, así como el sueño de los vencedores implacables tiene despertamientos amargos, pesadillas horribles.

La columna rostral erigida para conmemorar el 2 de Mayo se corona con la victoria en actitud de subir al cielo, es decir, a la región impasible que no escucha los ayes de la víctima ni las imprecaciones del verdugo. El futuro monumento de Grau ostentará en su parte más encumbrada un coloso en ademán de extender el brazo derecho hacia los mares del Sur. Catalina de Rusia fijó en una calle meridional de San Petersburgo un cartel que decía: “Por aquí es el camino a Constantinopla”. Cuando la raza eslava siente impulsos de caminar hacia las tierras verdes” ¿no recuerda las tentadoras palabras de Catalina? Si Grau se levantara hoy del sepulcro, nos diría... Es inútil repetir sus palabras: todos adivinamos ya qué deberes hemos de cumplir, adónde tenemos que dirigirnos mañana.



# Las Camaras de Instruccion y el Cambio

Las Cámaras de Instrucción no pueden estar al margen de lo que es la masonería, de cuáles son sus fines y cuál es la razón de ser de nuestra pertenencia a la orden.

La Masonería es una fraternidad iniciática basada en la creencia en un ser supremo que denominamos el G.: A.: D.: U.:, es una escuela de superación espiritual, moral e intelectual, donde se ejerce la beneficencia propendiendo al bienestar y progreso de la humanidad a través de la mejora individual de los miembros que la componen.

La ceremonia de iniciación nos plantea el reto personal e íntimo de construirnos a nosotros mismos practicando la virtud, luchando contra la ignorancia, la hipocresía y la ambición. Los tres viajes del aprendiz nos muestran los pasos a seguir para conseguir este objetivo: El primer viaje nos muestra nuestro estado inicial simbolizado por la piedra tosca o bruta. El segundo viaje nos enseña que tenemos que luchar para conocernos a nosotros mismos y lograr avanzar en el camino de nuestra auto construcción. Este es un momento crucial en el cual el masón que ha tenido el privilegio de ser actor en la ceremonia de Iniciación sopesa su actitud y su aptitud para comprometerse con su cambio, poseer sus grados en lugar de ostentarlos. El tercer viaje en silencio: en su doble manifestación representa la tranquilidad que se manifestara en una disciplina exterior que nos permitirá la práctica de las virtudes y en una realización interior. Ambas son el resultado de un decidido esfuerzo en recorrer el camino iniciático.

El reto es grande por lo que cualquiera no puede ser masón, en palabras de Fulcanelli "no toda la madera es

apta para la obra". Se requieren ciertas cualidades mínimas, entre ellas estar dispuesto a cambiar, a transmutar o lo que es lo mismo a devastar y pulir su piedra. Para transitar por los caminos de nuestro cambio debemos hacer el esfuerzo para conocernos a nosotros mismos, tarea que requiere del uso máximo de nuestra voluntad e inteligencia. Al respecto A Huxley nos dice "si la mayoría de nosotros nos ignoramos es porque el conocimiento de sí mismo es doloroso y preferimos los placeres de la ilusión".

El no conocernos a nosotros mismos es el estado de ignorancia contra el que debemos luchar, si tenemos éxito podremos empezar nuestro proceso de cambio, y entonces la recompensa será grande, las Cámaras de Instrucción pretenden ser el espacio que aliente este proceso a partir del cual surgirá el nuevo hombre que pueda contribuir de una manera efectiva a los fines de la masonería. Las cámaras de instrucción nos plantean la posibilidad de conocer mejor nuestra Mente, evaluando y haciendo consciente nuestra Actitud, Aptitud y Compromiso de Cambio frente al significado oculto de los símbolos y alegorías que se nos presentan constantemente en nuestra vida masónica, invitándonos a practicar las virtudes morales y sociales, que es la razón de ser de nuestra pertenencia a la orden. Una buena lectura masónica o una buena conferencia son importantes, pero no podrán jamás reemplazar la reflexión necesaria para nuestro cambio.

En la práctica de las cámaras de instrucción se lee un breve resumen del tema objeto de la cámara (por ejemplo Soy coherente con mi juramento de aprendiz, Que dificultades tengo



*El no conocernos a nosotros mismos es el estado de ignorancia contra el que debemos luchar, si tenemos éxito podremos empezar nuestro proceso de cambio, y entonces la recompensa será grande, las Cámaras de Instrucción pretenden ser el espacio que aliente este proceso a partir del cual surgirá el nuevo hombre que pueda contribuir de una manera efectiva a los fines de la masonería.*



*El rito y los símbolos manejan objetos que tienen un significado oculto y son inseparables como fuente de conocimiento y enseñanza, movilizan la inteligencia del masón hacia una comprensión del símbolo y la alegoría que se le presentan de una manera tangible.*

para cumplir con los cargos del aprendiz, Como aplico el significado de la escuadra el compas en mi vida diaria etc.). El rito y los símbolos manejan objetos que tienen un significado oculto y son inseparables como fuente de conocimiento y enseñanza, movilizan la inteligencia del masón hacia una comprensión del símbolo y la alegoría que se le presentan de una manera tangible.

Las etapas de la cámara de instrucción se desarrollan de la siguiente manera: Luego de leído tema, se plantean preguntas que nos permitan analizar nuestro conocimiento, actitud y aptitud frente al tema planteado. Finalmente se hace el compromiso de cambio. Las preguntas de conocimiento deben ser respondidas por todos los participantes para que el tema objeto de la cámara sea comprendido por los participantes y puedan continuar con las siguientes etapas. Las respuestas deben ser breves para que intervengan la mayoría de los participantes

Al analizar nuestra Actitud evaluamos nuestra reacción frente al rito, los símbolos y alegorías. Como resultado de esta evaluación nuestra reacción será favorable, desfavorable o indiferente. Se trata de un estado interno, no es una

respuesta manifiesta y observable. Es algo que media entre el estímulo proporcionado por el rito, los símbolos, las alegorías y nuestras reacciones que son respuestas evaluativas manifiestas. El análisis de nuestra Aptitud nos lleva a medir nuestra capacidad para la práctica de las virtudes morales y sociales (Tolerancia, fraternidad, coherencia, altruismo, generosidad, caridad etc.). Ser conscientes de aquellos aspectos que dificultan nuestro proceso de cambio hará posible que podamos superarlos con éxito.

Para ser Mason es necesario tener un genuino deseo de cambio lo cual está claramente expresado en el simbolismo de la piedra Tosca o Bruta que debe convertirse en una piedra Cúbica. El reconocer nuestra aptitud, unido a nuestra voluntad e inteligencia nos permitirán incorporar en nuestras vidas los valores que la masonería nos brinda como objetivos para elevar nuestro nivel de conciencia.

Finalmente haremos un compromiso de cambio si realmente deseamos acortar la distancia entre el ser y el deber ser (entre lo que somos y lo que debemos ser). De esta manera la Masonería se convertirá en un camino iniciático que nos acerque a un mundo de valores nuevos.







*Sede masónica del Vall.: de Chiclayo - Lambayeque.*



LOGIA  
UNION AMAZONICA 5 N°25  
FUNDADA EN 1869



Sede masónica del Vall. . de Iquitos.

