

Octubre – Noviembre – Diciembre 2015

www.glperu.org.pe

Revista Oficial de la Gran Logía del Perú

INTER NOS



2016

Solsticio de Verano 2015 **Pág. 4**

Efigie de Cáceres

Pág. 10

INTER NOS

Sumario



INTER NOS

Revista Oficial de la Gran Logia del Perú
The official magazine of the Grand Lodge of Perú.

Publicada y distribuida a todos sus miembros
Published and distributed to all members of the GLP.

GRAN LOGIA DEL PERÚ
The Grand Lodge of Perú

Sede Central:

Masonic Memorial Centre:

Av. José Gálvez Barrenechea N°599, San Isidro, Lima-27, Perú
Teléfono (Telephone): (511) 6185454

M.º. R.º. H.º. Galo Jesús Moncada Mau
Gran Maestro
Grand Master
E-mail: granmaestro@glperu.org.pe

R.. H.. Edgar Neyra Bardales
Vice Gran Maestro
Deputy Grand Master
E-mail: embcm15@yahoo.com

Gran Secretario
Grand Secretary
R.º. H.º. Richard Bustamante Morote
E-mail: gransecretario@glperu.org.pe

Gran Tesorero
Grand Treasurer
R.º H.º Julio Sandoval Lizama
E-mail: grantesorero@glperu.org.pe

Director de **INTER NOS**
Editor of **INTER NOS**
R..H.. Carlos G. MacLean Crestani
lubanach@hotmail.com

Comité Editorial
R..H.. Carlos G. MacLean Crestani
R.. H.. Fernando Britto Obregón
Q.. H.. Pedro Moreno Sarmiento
Q.. H.. Jesús Egoávil Dorregaray

Si usted tuviera alguna duda, observación o sugerencia
escribanos a: **internos@glperu.org.pe**

A menos que esté indicado, las opiniones y afirmaciones expresadas en esta revista, son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan la opinión ni la política de la Gran Logia del Perú. La dirección se reserva el derecho de limitar los espacios, aceptar, recortar, sub editar y arreglar el material recibido para su publicación.

Unless otherwise indicates, the views expressed in this magazine are those of the authors and do not necessarily reflect the opinions or policy of the Grand Lodge of Perú. The Editor reserves the right, due to limitation of space, to accept, reject, sub-edit, and re-arrange material submitted for publication.

Palabras del G.º.M.º.	4
Carta del Director	6
III Encuentro Masónico Nacional	8



Efigie de Cáceres

10

Q.:H.: Jorge Basadre Grohmann (O.:E.:)

Sin amilanarse ante las horribles entrañas de la derrota, cuando tantos creían con lógica forense que todo estaba perdido, empezó la nueva pelea sin más compañía que su desasosegado corazón y unos pocos leales, con una sublime sencillez para el abandono de la comodidad y el regalo y una loca firmeza en el mantenimiento de la indómita voluntad de seguir combatiendo.... El honor del país y del ejército quedó salvado aunque no pudiera hacer más por la falta de apoyo y la desunión de los peruanos y la desorganización del país...

Homenaje al M.:R.:H.: Miguel Grau Seminario	12
El control de los sentimiento y emociones en el 1er. Grado	14
C.E.P. Concordia Universal y su aporte a la Educación	15

José Sabas Libornio Ibarra	18
Valor Axiológico del Juramento Masónico	20
Un alcance sobre la creación del Universo	22
XIV Conferencia Mundial de Grandes Logias Masónicas Regulares San Francisco, California, EEUU - Nov. 2015	25
102 Aniversario de la Gran Logia Nacional Francesa e Instalación del M.:R.:H.: Jean Pierre Servel como Gran Maestro- Paris, Dic. 2015	29
La Solidaridad	34
¿Quién es el G.:A.:D.:U.:?	36
El Noreste de la Logia	39
Gandhi y la Masonería	41



Reseña Histórica de Antonio Raimondi

44

Q.:H.: Edgar del Villar Bromley

“Hasta que el sabio y moderado naturalista D. Antonio Raimondy (sic) que hace más de 10 años que viaja en el Perú, no publique sus importantes trabajos, todo lo que vea la luz pública en ciertos ramos de la historia natural, serán ó ligeros apuntamientos, ó copias imperfectas de lo que han dicho otros...” Mateo Paz Soldán - ‘Geografía del Perú’. Paris, 1862 .

Mi Ceremonia de Iniciación	47
Una interpretación cosmológica de la Plancha de Trazar del Grado de Aprendiz Masón	49
El Cénit y el Nadir	52
El Principio de Polaridad	54

Las Joyas del Templo: la Escuadra

56



¡Libertad!
¡Igualdad!
¡Fraternidad!

58

R.:H.: Raúl Rojas Gonzales

No es, como lamentablemente creen algunas personas, que la masonería se haya apropiado de esta divisa, sino que, por el contrario, es la Orden quien dio a la humanidad, por medio de la Revolución Francesa, este lema y el significado exacto de cada una de las tres palabras.

Perspectivas humanas desde una visión holística	61
Un Lobo entre los Hombres	64
Plenitud	65

LogiaGramma

LogiaGramma

66

M.:M.: Carlos Oneto Bensa

Se incorpora a INTERNOS el LogiaGramma, cuya solución aparecerá en el siguiente número de la revista. Su autor es el Q.:H.: Carlos Oneto Bensa, de la R.:L.:S.: Filosofía Peruana Nº 122, del vall.: de Ica, quien está preparando un Logiagrama Especial por el 134 Aniversario de la G.:L.:P.:.



Palabras del Gran Maestro

Solsticio de Verano Diciembre de 2015

Nos encontramos hoy reunidos para celebrar como masones e hijos de la luz el día del Solsticio de Verano; es decir aquel día que tiene el mayor período de luz (el día más largo del año) en nuestro hemisferio sur, llamado por eso el Solsticio Austral.

Tanto el trópico de Cáncer como el trópico de Capricornio tienen una relación directa con el solsticio de verano, pues ambos son la línea imaginaria en la Tierra en la que los rayos del Sol son completamente verticales en el instante del solsticio, es decir, cuando el Sol se encuentre exactamente en el centro de la esfera de cielo visible en el momento que se produzca el solsticio y, por tanto, la sombra de cualquier objeto tenga nula componente longitudinal en dicha línea. Esto ocurre una sola vez al año por cada hemisferio, y también la igualdad en tiempo entre el día y la noche. Al hemisferio norte le corresponde el trópico de Cáncer y al hemisferio sur, el trópico de Capricornio.

DESDE ESTA PERSPECTIVA, SOLSTICIO DE VERANO NOS SIMBOLIZA LA PLENITUD DE LUZ PARA MADURAR, QUE HA DE MANIFESTARSE EN:

- Plenitud de luz para crecer interiormente.
- Plenitud de luz para caminar con certezas y convicciones.
- Plenitud de luz para compartir y enseñar.

Solsticio es una invitación para buscar la plenitud de luz en nuestro interior y proyectarla hacia los demás; y así como la luz ayuda a madurar los frutos, así también cada uno de nosotros debe renovarse en ese proceso constante de maduración que compromete nuestra incansable búsqueda y por tanto nuestra humildad para seguir tocando las puertas y darnos la necesaria oportunidad de vivir en constante evolución. Nuestras Logias, pequeñas emulaciones del universo, nacen y existen para brindarnos esa oportunidad; allí podemos disfrutar de ese proceso de maduración; allí podemos aprender también a compartir la luz más allá de

nuestra Logia. Compartir la luz que ha de traducirse y ha de manifestarse cotidianamente en ejemplos de rectitud y conducta ética, en espontánea tolerancia y vocación de diálogo, en mensajes positivos, en aportes constructivos, en mirada cosmopolita del mundo y de todos nuestros semejantes.

Cuidemos nuestras Logias, ellas son en su espacio y en sus símbolos, un macrocosmos grandiosamente inspirador; de permanentes brazos abiertos para recibarnos y nutrirse de nuestras vibraciones de fraternidad y de armonía; de disposición constante e inagotable para atender nuestros anhelos por conocer y entender.



Valoremos nuestras Logias, pues ellas son también esa conciencia colectiva que comprende y acumula la entrega, el trabajo masónico y los sueños de tantos y tantos masones que nos han antecedido en la obra universal, lo que compromete nuestra obligación de honrarlos con nuestra propia entrega, con nuestro propio trabajo masónico y con nuestros propios sueños.

Apreciemos nuestras Logias, ellas son nuestros pequeños universos donde cada uno de nosotros puede vivir su propio solsticio, donde el propio universo puede deleitarse viéndonos juntos en cada solsticio; donde también podemos procurar que otros vivan el suyo.

HH.: nos hemos dado cita para celebrar este habitual encuentro entre el día más largo y la noche más corta, porque también es una particular ocasión para leer ese mensaje del universo y reafirmarnos en nuestra misión de proyectar esa luz hacia cada ser humano que espera ser levantado de la fosa de la ignorancia, de la ambición, de la hipocresía, de la envidia, de la mentira, de la ira, de la soberbia, del odio y del egoísmo.

Desde la perspectiva de eternidad de esos ciclos del universo, nos toca hoy vivir y celebrar este Solsticio;

hagámoslo pensando en cada ser humano como un hermano nuestro, pensando en su derecho a vivir dignamente, a ser oído y respetado en sus ideas; hagámoslo trabajando desde nuestras Logias en esa alta misión de ilustrar e iluminar moralmente, para construir un centro de unión donde todos tengamos derecho a habitar este hogar llamado Universo.

Un abrazo fraterno HH.: y ¡Feliz Solsticio de Verano!.

M.:R.:H.: Galo Moncada Mau
Gran Maestro



Una tarea compleja

Pertenece a una antigua institución, una escuela iniciática donde sus miembros, como en el pasado más remoto, se preparan y adquieren conocimientos trascendentales.

Herederos de una tradición sólida en valores morales y éticos, nos reunimos en las logias para la búsqueda de la verdad, en un trabajo individual que, al integrarse con el trabajo de nuestros HH., nos permite seguir avanzando en el camino, en un ambiente de igualdad y fraternidad, rodeados de hombres libres y de buenas costumbres.

Esta ardua y compleja tarea del perfeccionamiento espiritual y de la búsqueda de nuestra verdad implica profundizar en conceptos muy simples, los cuales son parte de la periódica instrucción formativa en el fraterno ambiente de nuestras logias, semana a semana.

Aquí se aprende a ser prudente, entendiendo por Prudencia tener el discernimiento, sensatez y buen juicio para respetar el derecho ajeno.

Aquí se aprende a ser Moderado, es decir, adquirir la cordura, la sensatez y la razón que le permitan al masón desenvolver su vida dentro del equilibrio, sin caer en ningún extremo.

Aquí se aprende a ser Discreto, lo que significa adquirir el recto juicio y el tacto para obrar y actuar, lo que se reflejará en la conciencia del H., y le permitirá capacidad para seguir adelantando en el camino.

Aquí se desarrollan cualidades que permiten al masón la cordial convivencia social con el mundo exterior, como son : La Benevolencia liberal, que se refleja en la simpatía, buena voluntad y afecto hacia todas las personas, porque todos somos hijos del G..A..D..U.. y el masón lo comprende y no discrimina a nadie.

La Caridad, que permite descubrir la facultad de amar, a través de nuestro prójimo, desterrando la envidia y la animadversión, y ser capaz de auxiliar a cualquier ser viviente sin esperar recompensa.

La Constancia, es decir, tener la suficiente firmeza y perseverancia de ánimo para no desmayar en nuestras empresas, aunque el camino esté repleto de dificultades, tentaciones y sendas que se cruzan para hacernos perder el norte.

La Fidelidad, cualidad sine qua non del masón, que lo lleva a honrar su palabra, cumplir con sus compromisos, y que lo hace firme y constante con sus HH. y su entorno social.

De esta manera, en el ejercicio permanente de estas cualidades, los valores éticos y morales que inculca la masonería permiten al masón convertirse en un paradigma de ciudadano, digno de ser reconocido por sus hechos, forjando al hombre, al Hermano Masón, reforzando a su entorno familiar y, finalmente, a la sociedad, siendo el objetivo el progreso de la humanidad, mediante:

El Amor a la Humanidad, porque la Orden está consagrada a la doctrina de la Fraternidad Universal, propugna la Libertad, en su más amplia acepción, y la igualdad entre todos los hombres sin distingo alguno.

El Culto a la Verdad y a la Justicia, que se traduce en la lucha permanente contra la ignorancia, la injusticia, la mentira, el fanatismo y la superstición, y en el combate contra la ambición, el orgullo, el error y los prejuicios.

El desarrollo elevado de la Moralidad y de la conciencia moral del hombre.

Y, muy especialmente, por la práctica de la Tolerancia, una de las virtudes más distintivas de la masonería, que se identifica con el fundamento de la libertad, pues el

hombre puede y debe profesar ideas, y exponerlas sin menoscabo de su libertad, y ser respetado por ello, pues ese es el camino de la búsqueda de la verdad.

Así, en lenguaje sencillo, y con conceptos tan simples pero tan profundos cuando se les integra con la mente abierta, los masones debemos llevar a cabo la compleja tarea que nos toca desarrollar en una época tan complicada como la que vivimos.

Os abraza fraternalmente
V.:A.:H.:

R.:H.: Carlos G. MacLean Crestani
Director

Posdata

Habiendo sido distinguido por nuestro M.:R.:H.: Galo Moncada Mau, G.:M.: de la Gran Logia del Perú, como Presidente del Comité Editorial de Revistas de la G.:L.:P.: a quien agradezco por tan honroso encargo, me cabe la satisfacción de haber integrado el anterior Comité Editorial, presidido por mi antecesor, nuestro R.:H.: Tulio Manrique Trelles, que ha dejado un ejemplo a seguir durante el período que le tocó ejercer el cargo, y a quien, en mi nombre y en el del Comité Editorial, debo agradecer por su experiencia, dinamismo, entusiasmo y dedicación.



Necesaria aclaración

Al cierre de la edición llegó el correo-e del R.:H.: Fortunato Romero Otiniano, V.:M.: de la R.:L.:S.: Porvenir de Huacho Nº 24, rectificando una información aparecida en la edición de INTER NOS correspondiente al trimestre julio-agosto-setiembre 2015 (página 68, primera línea), Sede y Templo:

- Dice: "POR EL MOMENTO NO TIENE NOMBRE"
- Debe decir: "Templo R.:H.: Manuel Augusto Torero Arrieta".

Las disculpas correspondientes por el error, con nuestro fraterno saludo al atento lector de INTER NOS.



III ENCUENTRO MASÓNICO NACIONAL

El Reto de ser Masón hoy

Del 10 al 11 de octubre de 2015 E..V..



Con la participación de HH..-. provenientes de todo el país, los días 10 y 11 de octubre de 2015 se llevó a cabo el III Encuentro Masónico Nacional en nuestro Gran Templo, donde, de manera conjunta, se analizó y reflexionó sobre el El Reto de ser Masón hoy, cuyas importantes Conclusiones fueron:

Conclusiones

1. Respecto al sub tema EL RETO PARA CONSIGO MISMO.

- 1.1 El **Conócete a ti mismo**, es muy fácil decirlo, pero muy difícil lograrlo, es la esencia de este reto. Preguntémonos si lo hemos logrado. Solo con esfuerzo constante podremos evolucionar y alcanzar dicho cambio. Nuestros familiares serán los primeros en darse cuenta.
- 1.2 El silencio es la ausencia de palabras y sonidos. Es la piedra angular de la sabiduría, para aprender a escuchar y entender que no solo debemos ser escuchados. El concepto de tolerancia es imprescindible para entenderlo.

- 1.3 El Maestro Masón debe instruir al Aprendiz Masón, **debe estar siempre preparado para enseñar**, y la mejor forma de hacerlo es con el ejemplo de una vida proba. La instrucción de los HH..- menores consiste en hacerles conocer no solo el ritual, sino interpretar y aplicar nuestro simbolismo. Es responsabilidad de los HH..- mayores mostrar a los HH..- menores el camino hacia su adecuado entendimiento.
- 1.4 El entendimiento y el ejercicio de la tolerancia es el primer paso en el avance hacia el conocimiento, y no debe entenderse como complicidad de los actos o acciones reprobables de los demás, sino como el respeto a las ideas y opiniones de otros, aun cuando no la compartamos, pues es tan respetable como la nuestra.



2. Respetto al sub tema EL RETO PARA CON SU LOGIA.

- 2.1 Toda participación en logia debe ser positiva, constructiva y armoniosa, dirigida a compartir luz y conocimientos y no a imponer criterios.
- 2.2 Los HH..:. mayores están obligados a ser ejemplo de buena conducta y responsabilidad; deben impartir instrucción sobre el Ritual, los símbolos masónicos y nuestra legislación, valorando siempre el trabajo de los HH..:. menores, dándoles confianza a todo nivel.
- 2.3 Se considera como uno de los factores más importantes en el incremento numérico de nuestra institución a la adecuada selección de los candidatos a nuestras logias. La evaluación de un candidato debe ser rigurosa, primero, por quien lo presenta y luego por la Com..:. Sec..:. de la logia. No es suficiente la entrevista, también se debe considerar factores como la disponibilidad de tiempo y la opinión de sus familiares.
- 2.4 El Aumento de Salario debe ser proporcional a la suma del desempeño en logia, al satisfactorio cumplimiento de las tareas encargadas, al número y la calidad de los trabajos presentados, a una asistencia por encima de la mínima, y especialmente su identidad con la Ord..:. como indicador del camino esperado en cada nivel de su desarrollo.
- 2.5 Fomentar las visitas a las logias, porque permiten el intercambio de experiencias, con los que podremos conocer comparativamente las fortalezas y limitaciones de nuestras logias.

3. Respetto al sub tema EL RETO PARA CON LA SOCIEDAD

- 3.1 Las acciones de la masonería para con la sociedad se deben realizar tanto en forma individual como institucional:

Individual: Transformándonos en personas destacadas y referentes, reconocidos por sus virtudes y valores.

Institucional: A través de las acciones que realiza la Gran Logia del Perú por intermedio de:

- 3.1.1 El Instituto de Estudios Históricos Jorge Basadre Grohmann, dando a conocer la

contribución de la masonería peruana a la formación del Perú, su defensa y desarrollo.

- 3.1.2 El Instituto de Ética y Extensión Ciudadana, que contribuye con la docencia ética y la formación ciudadana de nuestra sociedad.
- 3.1.3 La Prospectiva Perú Siglo XXI, para promover la formulación y desarrollo de propuestas de valor para el desarrollo de nuestro país.
- 3.1.4 La Extensión Masónica, mediante Ciclos de Conferencias para el desarrollo Humano.
- 3.1.5 Acciones de beneficencia, como la I.E.P. Arturo Padilla Espinoza ,de Ventanilla, y el Comedor Isaac Ackermann de Trujillo.
- 3.1.6 El Centro Cultural de la Gran Logia del Perú, promoviendo y difundiendo variadas y diferentes presentaciones y actividades y expresiones culturales y artísticas.
- 3.1.7 Organización y participación en actos cívicos.
- 3.1.8 Del desarrollo del Calendario anual de Grandes Tenidas Blancas Cívico Masónicas.
- 3.2 Es un imperativo institucional, un pronunciamiento dirigido a la opinión pública, dando a conocer la posición de la Gran Logia del Perú con respecto a los temas de seguridad y realidad nacional, proponiendo las alternativas de solución en cada caso.
- 3.3 Propender y promover el Voluntariado Masónico, convocando a HH..:. idóneos para que expongan nuestros principios morales ante la sociedad en los diversos estratos de nuestra sociedad, con autorización previa del Gran Maestro.
- 3.4 Contribuir y promover la presentación de proyectos sobre Educación, Salud y Medio Ambiente al Poder Ejecutivo, fundamentándolos con criterios técnicos de ética y moral.
- 3.5 Promover y realizar Alianzas Estratégicas con las Universidades, las Fuerzas Armadas, los Colegios Profesionales y otras instituciones representativas, para la realización de foros, mesas redondas, conferencias, charlas informativas, etc., sobre temas trascendentes para la sociedad, como seguridad ciudadana, aborto, terrorismo, narcotráfico, corrupción, pobreza extrema y otros.



Efigie de Cáceres

Cáceres comenzó teniendo en la guerra con Chile una actuación notable en la campaña del sur, en San Juan y en Miraflores. Su figura vino a ser un símbolo de una continuidad esencial en el valor y en la destreza de lo mejor del ejército peruano a través de esa serie inconexa y constante de infortunios. Sin amilanarse ante las horribles entrañas de la derrota, cuando tantos creían con lógica forense que todo estaba perdido, empezó la nueva pelea sin más compañía que su desasosegado corazón y unos pocos leales, con una sublime sencillez para el abandono de la comodidad y el regalo y una loca firmeza en el mantenimiento de la indómita voluntad de seguir combatiendo. Se volvió así a enrolar como un recluta en las filas de la patria que ya no existían e hizo trepidar la cordillera cubriéndola de luz y de galopes y alguna vez los cascos de su caballo echaron polvo sobre Lima. El peligro es como una investidura y hay como una majestad en los que se han visto en el riesgo de morir muchas veces.

Cáceres las tuvo permanentemente. Para los azares de la brega por él inventada a que se lanzó, era preciso saber juntar tropas, adiestrarlas, conducir las y volverlas a reunir; obtener hombres, dinero, fusiles, bayonetas, municiones, uniformes, acémilas, cuchillas, hondas, rejonos y piedras; velar por la salud y el fervor de cada soldado; informarse sobre las tropas enemigas, los espías, los tráfugas, los intrigantes, los envidiosos, los indiferentes y los buenos; traer a la lucha lo inesperado y lo increíble; medir de un ojeo el campo; tomar en cuenta en unos segundos el cerro, el barranco, la quebrada, el peñasco, el breñal, el tronco del árbol, el suelo; olfatear el aire; conocer muchas noches sin sueño y en delirio con las botas puestas y el arma vigilante; saber lo que se tarda en la marcha polvorienta para subir o bajar una cuesta y lo que se puede esconder en cualquier recodo; conocer el camino para el rodeo o para ganar los segundos; ver por el frente, por los flancos y por la espalda; tener la viveza para atender en el encuentro comprometido los súbitos obstáculos; acorralar, embestir, cargar por la retaguardia, retroceder, volver a atacar, nochejar en la silla, tragarse como en un vuelo de cóndores cerros, desfiladeros y abismos; aparecer como un resucitado después de la desgracia; tener siempre nuevos los ojos y no dejar escapar a la esperanza mientras se pone cada día el sol en el cielo impasible y cuando llega otra vez la luz fresca de la mañana. El solo hizo la tarea de muchos hombres.

Fue como la proa de una nave que caminara aunque fuese mutilada. Los harapos de sus soldados brillaban como una bandera al sol. Parecía este puñado de

hombres llevar la patria en brazos. Y hubo momentos en que pudo decirse que en el Perú no relucía oro de más quilates que la espada de Cáceres.

¡Cuántas veces tuvo seguramente que apoyarse, en su caballo macilento, parado en los estribos de bronce, para no caerse de cansancio y de pena! Y sin embargo, ante amigos y adversarios pareció siempre listo en aquella contienda desmigajada e intermitente. Los chilenos no estaban preparados para ella y para sus operaciones de montaña y de guerrillas de desgaste y de continuo movimiento.

“El honor del país y del ejército quedó salvado aunque no pudiera hacer más por la falta de apoyo y la desunión de los peruanos y la desorganización del país, hipnotizado primero por la falacia del apoyo norteamericano y escindido después cuando surgieron en el norte los partidarios de la paz a todo trance, cuando el ejército de Arequipa con sus 4,000 hombres se quedó sin prestar servicio alguno y cuando en la propia capital hubo quienes, como dice Cáceres en sus memorias, no querían la resistencia armada para salvar sus personas y sus bienes”.

Solo le faltó una cosa a Cáceres para su consagración que hubiese sido apoteósica: morir en Huamachuco. Al ser salvada su vida hubo en ella una transmutación: el guerrero se volvió un caudillo. No fue a la política sino ella lo buscó en su tienda de campaña. Pudo haber dicho: “Te defendí ¡oh, patria! en la hora de la necesidad y ahora vuelvo a mi hogar para aparecer otra vez en la brega solo si te invaden de nuevo o cuando el pueblo tenga hambre de sed y justicia. Pelear es una cosa y gobernar es otra”. Pero el país necesitaba vivir por fin en unidad, en paz y en orden después de una pesadilla de seis años y Cáceres fue el mandatario sereno y sencillo que caminaba a pie por las calles de Lima y vestía levita negra mientras daba sombra a su rostro tostado no el fieltro veterano sino el tarro de unto. Pudo decir cuatro años más tarde y no dijo: “Te defendí, ¡oh, patria!

en tus horas de adversidad y hoy me retiro para dejar al pueblo que exprese su decisión y poner mi persona y mi prestigio a su servicio si ella es ahogada o violentada”.

Con las alas sangrientas de la libertad ni los héroes pueden fabricar riendas. Ningún edificio sólido se construye sobre bayonetas. Pero las vociferaciones y los cuchicheos y los espantos y los disparos y las serpentinas y las guirnaldas y las embriagueces y las llagas de la política no borraron el recuerdo de la Breña; de la misma manera el lodo resbala sobre el granito”.





Homenaje al M..R..H.. Miguel Grau Seminario

Discurso de Orden en la Ten.. Sol.. en Cadena de las Logias del Vall.. del Callao el 9 de octubre de 2015, en homenaje al G..M..E.. Miguel Grau Seminario.

Constituye para mí un privilegio y un honor dirigir el Discurso de Orden en esta ceremonia de tanta magnificencia. Seguramente, el espíritu de nuestro H.. Miguel Grau, se encuentra presente esta noche, y llena el Temp.. de poderosas energías cargadas de amor fraternal, que nos sintonizan en la misma frecuencia: La del espíritu masónico, para que en esta magna ceremonia fluya la armonía y la unidad entre HH.., energías de las que nos nutrimos para elevar nuestras conciencias y fortalecer nuestra evolución espiritual.

Para hablar y/o escribir sobre nuestro M..R..H.. Miguel Grau Seminario, reconocido póstumamente por Decreto del Gran Maestro como Gran Maestro Emérito de la Gran Logia del Perú, no alcanzarían las páginas de nuestra historia para llenarlas de gloria, con las invalorable acciones de grandeza espiritual y material de nuestro ínclito H.., quien ofrendó su vida en legítima defensa de la soberanía de nuestro país, elevándose a lo más alto del mástil, no solo del histórico Monitor Huáscar, sino que se elevó a la mansión divina y a la Gloria del G..A..D..U.. al pasar a ocupar su Col.. en el O..E.. Desde esa dimensión espiritual, seguramente continúa patrullando nuestro mar soberano, que es el suyo, el Mar de Grau, lugar sagrado de epopeya heroica, de ejemplo para nuestro país y el mundo. Grau deslumbró a la humanidad en esa infausta gesta, para defender no solo el territorio patrio si no la libertad y el bienestar de todos los peruanos. Es bueno anotar que, en ese momento, el escenario de tan desigual combate era territorio boliviano. Se perdieron muchas vidas, especialmente de jóvenes, truncando tempranamente sus aspiraciones, así como el presente y el futuro del Perú.

Nuestro H.. Miguel Grau nació en el puerto de Paíta, departamento de Piura, el año de 1834, y se casó con doña Dolores Cavero, con quien

tuvo 9 hijos. Por su amor al mar desde niño y durante 9 años recorrió el mundo en diferentes barcos comerciales y balleneros, conociendo las vicisitudes y secretos de los siete mares. A su retorno, y entre los años 1854 y 1872, alternó sus actividades entre la Marina Mercante y la Marina de Guerra del Perú, ascendiendo rápidamente hasta el grado de Capitán de Navío cuando ya se encontraba al mando del Monitor Huáscar; pero también, por desavenencias con Mariano Ignacio Prado fue preso en la Isla de San Lorenzo, y luego puesto en libertad al demostrar su inocencia. Ante este ingrato suceso, ingresó a la política, siendo elegido diputado entre 1876 y 1878.

Al estallar la guerra, Grau aceptó el reto de comandar la primera división naval, pese a la superioridad de la Armada chilena. Entre algunas de las heroicas incursiones de nuestro H.. Miguel Grau, se encuentra el hundimiento de la poderosa corbeta Esmeralda, y puso en zozobra constante a los puertos y buques chilenos que lo buscaban desesperadamente, siendo éste el motivo para que el Congreso de la República lo ascendiera a Contralmirante en agosto de 1879. Como presintiendo el destino que le esperaba escribió a su esposa una conmovedora carta donde le pide perdón si es que la ha ofendido, que atienda con sumo esmero e interés la educación de sus hijos, y para ello, lo que deja en fortuna lo emplee en darles la mejor instrucción posible, única herencia que siempre ha deseado dejarles. Una muestra más, de sus invalorable excelencias masónicas, y gesto conmovedor, como buen padre, esposo e insigne patriota.

Un 8 de octubre de 1879, el Huáscar es cercado por la flota chilena, muriendo Grau luego de encarnizado combate; y antes que la tripulación lo hundiera, el Huáscar fue abordado. Nuestro insigne Marino y H.. Miguel Grau, transitó a





la inmortalidad, elevándose al Cenit al encuentro del G.º.A.º.D.º.U.º. quien lo tiene en su gloria y seguramente en un lugar privilegiado, pleno de espiritualidad. Como homenaje póstumo, el año 1946, el Congreso lo ascendió al grado de Almirante. También debemos destacar en nuestro M.º.R.º.H.º. Miguel Grau, la invalorable grandeza de sus virtudes sociales y morales, de solidaridad y amor al prójimo, aun tratándose del enemigo, donde seguramente también habían HH.º. MMas.º. chilenos; y nos referimos a los naufragos del buque Esmeralda, donde murió el Comandante de la nave chilena, Miguel Prat; naufragos rescatados por Grau, anteponiendo a los odios y egos propios de la guerra, infinita nobleza, humildad y sencillez de este ser humano maravilloso, tan generoso, compasivo y lleno de fibras tan sensibles que llegan a conmover el alma, la mente y los corazones de todos los HH.º. Mas.º. y no masones del Perú y del mundo. Ejemplo imperecedero para las generaciones de esa época, las actuales y futuras, porque Grau emanaba masonería, coherente con nuestros principios masónicos, que nos enseñan a vibrar, a cambiar la forma de pensar, a elevar nuestras conciencias para ser libres y felices.

Del historiador chileno Vicuña Mackenna podemos recoger lo siguiente sobre Grau: *“Las frecuentes y atrevidas incursiones del Huáscar en las costas de Chile, comenzaban a producir en el ánimo del país un sentimiento de rubor parecido al de la estupefacción, y en el cerebro de sus mandatarios, una emoción semejante al vértigo. Hubiéramos querido ciertamente tener al Huáscar, y no ha sido otra la ambición patriótica de nuestras almas durante 6 meses; pero habríamos querido tenerlo con su bizarro jefe”*.

El escritor venezolano Jacinto López escribió: *“La figura de Grau es un monumento de la historia de América. Grau es honra y gloria del Perú y del género humano. Su ejemplo es una fuente de elevación de energías, de grandes y supremos pensamientos y estímulos. Su herencia es patrimonio de la raza americana. Mientras el Huáscar subsistiese y estuviese en el mar; mientras Grau estuviese en el Huáscar, Chile no desembarcaría un solo soldado en territorio peruano, y las hordas enemigas se pudrirían en Valparaíso y Antofagasta en la larga espera del desenlace de la guerra del Huáscar contra la escuadra chilena”*.

Grau nos deja deslumbrados en cada uno de sus actos, por eso la historia lo ha nombrado el Caballero de los Mares; cuyos gestos admirables y magnánimos como el que también tuvo con la esposa de Prat, al enviarle una carta de condolencias y de respeto al valor de su esposo, devolviéndole algunos enseres, tales como la cartera y la espada de mando, como muestra de solidaridad con su dolor, y de consuelo en su luto de esposa y madre; y también como un gesto de respeto al pueblo chileno. El Presidente de Estados Unidos Teodoro Roosevelt dijo: *“El Huáscar es el famoso y recordado buque sobre el cual se han ejecutado los actos de heroísmo mayores que jamás se han hecho en algún otro blindado de cualquier nación*

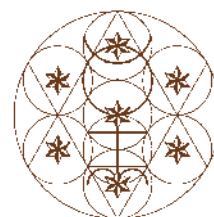
del mundo”. Seres de elevadas virtudes y valores como Grau, solo pueden encontrarse en personalidades que han alcanzado el verdadero estado del Masón, porque pensaba y actuaba como Masón, dio todo sin interés por amor a la patria y a sus compatriotas, no solamente defendiendo sus fronteras, sino también las fronteras de la libertad, igualdad y fraternidad, manejando el Mall.º. Reg.º. con amor fraternal, pero con mucha firmeza en la Logia de sus huestes, y en ese Templo llamado Monitor Huáscar, justamente para defender nuestra bandera, pero también la bandera de valores y virtudes sociales y morales, porque sin ellos, tal vez, la humanidad no pudiera sobrevivir. Debemos destacar además, que trece HH.º. MMas.º. apoyaron a Grau en la memorable gesta del Huáscar, y se inmolaron por su inconmensurable amor a la patria.

El Presidente de Bolivia, en una conmovedora carta a la viuda de Grau, le dice: *“La trágica muerte de vuestro inmortal esposo, debe tener vuestro corazón y el de vuestros hijos traspasados de dolor... Pero la viuda de un héroe, la que fue esposa del noble Grau, debe restañar sus lágrimas, debe dejar de ser la esposa para ser madre, para ser ciudadana. La memoria del ilustre marino es una herencia envidiable para sus tiernos hijos. ¿Hay cosa que pueda consolarlos más que la muerte grandiosa de su padre? Cumplió con su terrible y solemne y deber... Vivid señora para ellos. Que sean dignos de su raza. Que aprendan a amar y respetar su patria...”*

Firmado - Hilarión Daza.

Finalmente HH.º., es nuestro deber seguir el ejemplo y legado de nuestro ínclito H.º. Miguel Grau, en bien general de la Orden, y de la Sociedad en que vivimos; tomar la posta como MMas.º. para eliminar la ignorancia, el ego y el apego a los bienes materiales, la esclavitud en todas sus formas, la intolerancia, la injusticia, la maledicencia y la impiedad. Nuestro más sentido y sincero homenaje al héroe de Angamos y del mundo, al Caballero de los Mares, al maravilloso ser humano, al verdadero Mas.º. , ejemplo digno para las generaciones de todos los tiempos, al hombre del valor y la generosidad inconmensurables.

Nos inclinamos reverentes para rendir pleitesía a este GRAN HOMBRE, AL M.º.R.º.H.º. MIGUEL GRAU SEMINARIO, GRAN MAESTRO EMERITO DE LA GRAN LOGIA DEL PERÚ.





El control de los sentimientos y emociones en el Primer Gr.º

En la Liturgia del Grado de Aprendiz Masón del Rito Escocés Antiguo y Aceptado se lee que los Aprendices trabajan “en bosquejar y desbastar la Piedra Tosca”, recalando que ésta expresa “nuestro estado de imperfección por los vicios, y nos recuerda que debemos de trabajar constantemente a fin de conseguir una educación virtuosa”.

Jorge Adoum, en su obra *El Aprendiz y sus Misterios*, plantea que “el gran objetivo de la masonería es despertar el poder latente en cada ser y convertir al hombre en Dios consciente de su divinidad sin limitaciones ni dudas. El masón debe trabajar inteligentemente para el bien de los demás”.

Siendo la masonería el estudio de la filosofía y la moral para conocer la práctica de las virtudes, el Aprendiz Masón hace uso constante de su inteligencia y su fuerza de voluntad, el cincel y el mazo con el que logrará la purificación de su corazón y el ajuste de su mente, como se lee en el Catecismo del Aprendiz.

En tal sentido, recordemos que, cuando en la Ceremonia de Iniciación el Rec.- se encuentra despojado de sus metales y con la ropa recogida, descubriendo su pecho y sus miembros, el V.-M: le informa que el segundo deber del Mas.- es combatir las pasiones, practicar las virtudes y socorrer a sus HH.-, y más aún, cuando en el discurso del Orador este le explica el simbolismo de la Piedra Tosca, ya comienza esta ardua tarea. De la total indefensión en que se halla, desnudo, expuesto y a ciegas, emprende viajes destinados a purificar su alma y prepararla para su incesante perfeccionamiento.

Como se ha señalado previamente, el primer paso es combatir las

pasiones, resistiendo las tentaciones, la ambición, el fanatismo y dominando la ignorancia, con el auxilio de su mente. La práctica de las virtudes: disciplina, la inteligencia, perseverancia y la fidelidad a sus juramentos le proporcionarán la fuerza para llevar a cabo este cometido.

El servicio a sus semejantes, dentro de la logia y fuera de ella, le darán satisfacción interna que le motivará a seguir realizando estas bellas acciones con amor.

Así, de este modo, esta actividad de desbastar su piedra tosca le permitirá eventualmente construir su Templo interno.

Si nos valemos de la inteligencia y el tesón para controlar nuestras emociones, nos valemos de la capacidad para reconocer los sentimientos y la habilidad para manejarlos, popularmente conocida como la “inteligencia emocional”, término divulgado por Goleman, que incluye cinco capacidades: conocer las emociones y sentimientos propios, manejarlos, reconocerlos, crear la propia motivación, y gestionar las relaciones.

El Aprendiz deberá sojuzgar su voluntad, tolerar diversas pruebas que desafiarán su templanza, el rigor de sus trabajos no deberá hacerle emitir la menor queja y en todo momento se espera su proactividad y buena disposición, aunadas a la más absoluta discreción.

Si cumple estos preceptos, su desarrollo será paulatino, pero promisorio, ya que los cimientos serán firmes y sólidos para la posterior edificación de una existencia ejemplar, que refleje la luz divina en sí mismo y en los demás, verdadero objetivo de nuestra Orden.

BIBLIOGRAFÍA

- Liturgia del Grado de Ap.-.M.-; R.-.E.-.A.-.A.-; Lima, Perú; 2010 e.-.v.-.
- Adoum, J. - El Aprendiz y sus Misterios ; S/f; pp. 47-60.
- Hall, MP - Las claves perdidas de la Francmasonería; México D.F; Editorial Diana S.A.; 1975.
- Goleman, D. - La Inteligencia Emocional ; Buenos Aires ; Javier Vergara Editor S.A.; 1996.

C.E.P. Concordia Universal y su aporte a la Educación



A dos años de haberse llevado a cabo la ceremonia de colocación de la primera piedra en el local de la Av. Santa Rosa N°580, en el distrito de La Perla (Callao), el domingo 20 de setiembre del 2015 e.º.v.º. se realizó la Ceremonia de Inauguración del tercer local institucional del C.E.P. Concordia Universal, una edificación de diseño moderno y acorde a los avances arquitectónicos y tecnológicos que permitirá brindar, a través de sus diversas instalaciones distribuidas en sus 3 niveles y con un área techada de 2,370 m², una excelente infraestructura dedicada a la formación de la juventud del Callao.

La ceremonia estuvo presidida por el R.º.H.º. Nicolás Roberto Ramírez Yáñez, en su condición de Presidente del Consejo Directivo de la Asociación Civil Concordia Universal, promotora del C.E.P. Concordia Universal, contando con la especial presencia del M.º.R.º.H.º. Galo Moncada Mau, Gran Maestro de la Gran Logia de los Antiguos Libres

y Aceptados MASONES de la República del Perú, y de distinguidas autoridades civiles, policiales, eclesiásticas y miembros de la Asociación Civil Concordia Universal, de la R.º.L.º.S.º. Concordia Universal N°14, así como del Personal Directivo, Administrativo y Docente, Alumnos y Padres de Familia del colegio, quienes con su importante presencia realzaron la Ceremonia de Inauguración.

Con emotivas y reflexivas palabras, el R.º.H.º. Fidel Flores Montufar dio la bienvenida a los asistentes, continuando con la lectura del Acuerdo de Concejo N°074-2015, del Concejo Municipal Provincial del Callao, mediante el cual se saluda a la R.º.L.º.S.º. Concordia Universal N°14 por su 166 Aniversario de fundación, y en mérito a los valores que profesan en cada una de sus reuniones, y que con sus vidas ejemplares los difunden a toda la Comunidad Chalaca, señalándose en el mismo Acuerdo el beneplácito del Concejo Provincial del Callao de contar en su jurisdicción



PÁGINA ANTERIOR: Fachada del tercer local institucional del C.E.P. Concordia Universal.

Algunos aspectos de la Ceremonia de Inauguración.

con esta institución masónica, llena de virtudes e historia, destacando su excelente aporte a la educación de la juventud chalaca a través del Colegio Concordia Universal, centro de estudios que viene desarrollando su labor desde el 5 de abril de 1955, cristalizando la visión de los hermanos de esta augusta orden de promover la cultura, valores y una sólida formación moral en nuestra niñez, que son el futuro de nuestro país, habiéndose convertido a través del tiempo en un colegio referente y de reconocido prestigio en la Provincia del Callao, sirviendo a su vez como un puente de conexión entre la masonería y la comunidad, a través de sus diversas actividades en bien de la educación y cultura.

Al momento de su alocución, el M.^o.R.^o.H.^o. Galo Moncada Mau, G.^o.M.^o. de la G.^o.L.^o.P.^o. del Perú, destacó la importante labor que viene desarrollando el Colegio Concordia Universal en bien de la niñez, no sólo a través de la formación con valores sino complementándola con las mejores herramientas tecnológicas y de infraestructura, generando así una luz y esperanza de mejores oportunidades académicas y desarrollo futuro para la comunidad chalaca y para quienes hoy cursan estudios en sus aulas, esfuerzo que, sin lugar a dudas, la inauguración de esta nueva sede permitirá fortalecer ampliamente, continuando con el compromiso de seguir por la senda del desarrollo y la difusión de los principios de brindar no sólo una formación con valores morales sino, además, con una infraestructura de calidad.

Terminada la ceremonia protocolar, se procedió a la develación de la placa recordatoria y bendición de cada



uno de los ambientes en los tres niveles, manifestando las distinguidas autoridades e invitados presentes su reconocimiento y beneplácito por la bella obra ejecutada, nuevas puertas que se abren para la comunidad chalaca a nivel educativo con estas nuevas instalaciones.

Vista de las nuevas instalaciones del C.E.P. Concordia Universal recién inauguradas y de la distinguida concurrencia asistente a la Ceremonia.

José Sabas Libornio Ibarra

El 9 de diciembre del 2015 se cumplió el primer centenario del fallecimiento de un -hasta ahora-, olvidado H.-., artista y músico de profesión, prolífico autor y compositor, entre cuyas obras destaca nada menos que una muy conocida y difundida: la Marcha de Banderas.

Nacido en Manila, Filipinas, el 5 de diciembre de 1855, José Sabas Libornio Ibarra, se educa en el Colegio General de Música "Santa Cecilia", en Manila, graduándose con Diploma de Honor, después de once años de estudios.

Director de la Banda Cívica de España, en Manila, a los 18 años, y de la Banda del Séptimo Regimiento de España a los 20 años, en 1879 se casó con Gregoria Rosario, con quien tuvo dos hijas. Posteriormente, el 2 de noviembre de 1894 se casó en segundas nupcias con María Estrada, oriunda de Los Ángeles, California, con quien tuvieron cinco hijos, familia que lo acompañó hasta su deceso, el 9 de diciembre de 1915, en Lima.

Las experiencias y los viajes.

Después de un periodo de viajes se establece en Honolulu, Hawai, como Director de la "Real Banda del Ejército Hawaiano" (creada por el Rey, en 1880), con la que recorre Europa y varias ciudades de Estados Unidos de Norte América.

Bajo su batuta, el repertorio de la Real Banda llega a interpretar un amplio campo de la composición musical, comprendiendo, entre otros, el paso doble resonante y la melodía patética, la orquestación de trueno de Wagner, la armonía descriptiva de Saint Saenz y los esfuerzos más inteligentes de Auber, Verdi, Rossini, Mascagni, así como los famosos vales de Strauss, las marchas populares, las canciones callejeras, y otras. Al decir de los entendidos, en la gran fiesta musical que proporcionaba la "Real Banda del Ejército Hawaiano" había algo mágico que atraía a todos los amantes de la buena música.

Destino: el Perú. Sus obras.

En 1895, el gobierno proyectaba la reorganización del Ejército Peruano, se contrata al Profesor José S. Libornio Ibarra, quien, asimilado al Ejército con el grado de Capitán, es nombrado Director General de Bandas del Ejército.

Consecuente con la misión que se le había encomendado, con dedicación y compenetración del ambiente, tacto psicológico y sabiduría de maestro, no solo dio el instrumental necesario, sino que enseñó a los músicos confiados a su experta dirección la mejor manera de conservarlos, y el arte magistral de arrancar las melodías y acordes marciales y fúnebres de manera impresionante, llevando, durante los 20 años ininterrumpidos de su actuación al servicio de la Nación su arte musical a todas las Regiones Militares.

Es muy amplia su obra musical de esos años: 27 marchas militares (entre las que destacan la Marcha Nacional Peruana -más tarde nombrada como la conocemos ahora: Marcha de Banderas; Señor de los Milagros (que se escucha en las procesiones), Escuadra Peruana, El Morro. Autor de los Toques de Clarín y Corneta del servicio cerrado del Ejército, compuso también Himnos, como el Dos de Mayo, y Mi Patria y Mi Bandera.

Incursionó además en el acervo popular, escribiendo páginas de verdadero sabor criollo, como los vales Hortensia y En la hamaca; Pasodobles (50), entre ellos Arequipa, Ayacucho, Cosmopolita, etc.; Polcas(27), entre las que sobresalen Raquel, Imperial, Los Héroes del 28 de julio de 1821. Piezas de Fantasía, Zarzuelas, Fúnebres, Melodías, Boleros, Danzas, Cuadrillas, Mosaicos, Chotis, Gavotas. Una relación detallada de su obra, junto con 49 tomos conteniendo 1,165 partituras del H.-. José S. Libornio Ibarra fue donada al Ejército Peruano en 1979, por la señorita Alejandrina Libornio Estrada, hija de nuestro H.-.

El H.-. José Sabas Libornio Ibarra

Alguien con las cualidades personales y artísticas del Profesor José Sabas Libornio Ibarra, querido y popular músico y maestro, hombre de trato fino y caballeroso como lo calificaban sus congéneres, autor de una amplia obra musical que caló profundamente en el sentimiento de todos, alguien de tantos merecimientos debió de desbastar, tallar y pulir su individualidad en alguna institución que le brindara tales posibilidades, como es nuestra Augusta Orden.

En el INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTORICOS DE LA G.-L.-D.-P.-, se tiene el siguiente registro:



"LIBORNIO JOSÉ S.

Logia: Virtud y Unión N° 3

Aprendiz: Dic. 22, 1897/Compañero: Feb. 9, 1898/Maestro: Abr. 6, 1898.

Diploma de Maestro N° 1100

Patria: España / Nacimiento: Cartagena / Edad: 42 años / Católico / Artista".

Su sensibilidad artística le reveló que la Masonería es Ciencia y Arte, que se va mostrando progresivamente a quienes comprenden y hacen uso de las herramientas

simbólicas que ella le proporciona. Como

amante de la Verdad, el H.. José S.

Libornio Ibarra la busca y en su

madurez espiritual encuentra y

prosigue esa búsqueda en los

Grados Filosóficos, llegando a

lograr el grado de Maestro

Marca, dependiente del

Capítulo del Real Arco de

Escocia "Alianza y Firmeza"

N° 161, el 27 de agosto de

1898. Dos años después,

en 1900, nuestro H..

es elegido V..M.. de

su Logia, y reelecto en

1901.

La Marcha de Banderas

"Al terminar el Te Deum en la Basílica de la Merced, en honor a la Patrona de las Armas, el 24 de Setiembre de 1897, el Presidente Piérola, se acercó al Director de la Banda, José S. Libornio Ibarra, para felicitarlo, de lo que aprovechó éste para decirle al mandatario: "Excelencia, el Himno Nacional está siendo ejecutado muy indiscriminadamente. Conviene convocar a una marcha para saludar a la Bandera y para todos los actos oficiales que se deriven de los acontecimientos cívicos". La respuesta del Jefe de Estado no se hizo esperar: "Maestro, usted tiene la palabra".

Unos meses más tarde, el 9 de diciembre de 1897, en la Misa de Campaña por la victoria de Ayacucho, la llegada

del Presidente Piérola fue anunciada con una marcha que ya no era el Himno Nacional.

Al terminar el acto, el Mandatario dispuso que uno de sus edecanes citara al Director de la Banda para que le explicara qué marcha era esa que se había tocado en la Misa de Campaña y éste le dijo: "Es la marcha que usted me solicitó", a lo que el Mandatario respondió: "Es muy hermosa y harto vibrante (...) lo felicito muy de veras, ya tiene canción nuestra Bandera."

Una semana más tarde, el 17 de diciembre, fue expedida y publicada la Resolución pertinente, que reconocía la MARCHA NACIONAL PERUANA, para ser ejecutada en todo acto cívico oficial. En la página 141 del Compendio de Dispositivos Legales figura el siguiente Decreto:

"NUEVA MARCHA PARA LOS HONORES A LA BANDERA NACIONAL

Lima, 17 de diciembre de 1897

"Aceptase la nueva Marcha que para los honores de la Bandera Nacional propone el Director de Bandas del Ejército don José Sabas Libornio Ibarra, cuya marcha será la única que se use en lo sucesivo para dichos actos".

En 1909 se le cambia el nombre por el de "MARCHA DE BANDERAS", "...que se ejecutará para anunciar la llegada y el retiro del Jefe de la Nación, la elevación de la Sagrada Hostia en las Misas de Te Deum y el izamiento de la Bandera en los cuarteles, buques de la Armada, reparticiones policiales, puestos de frontera y Centros de Enseñanza."

Esta es la melodía vibrante que se escucha con unción en nuestros Templos cuando rendimos Homenaje al Pabellón Nacional, y es inspiración de nuestro R..H.. José Sabas Libornio Ibarra.



BIBLIOGRAFÍA

(*) Apostilla Final: Este Trab.. fue presentado en su Logia por el autor, cuando era Aprendiz, el 5 de agosto de 2013. Posteriormente, el Instituto de Estudios Históricos de la GLP, con algunos adicionales, lo publica en el Archivo Histórico-Maestros-VI, en la Página Web de la G..L..P.. Finalmente, y con el valioso aporte del R..H.. Fernando Britto Obregón, Past V..M... de Virtud y Unión N° 3, se ha elaborado un trazado conjunto, que es el que publicamos.





Valor Axiológico del Juramento Masónico

"El único error de Dios fue no haber dotado al hombre de dos vidas: una para ensayar y otra para actuar."

Vittorio Gassman (1922-2000).

Empezaré con la célebre expresión del Q.ºH.º J.W. von Goethe: *"A ciertos misterios, aunque sean notorios, se les debe tributar respeto por medio del velo y el silencio"*.

¿Porqué valor axiológico del juramento masónico y porqué no podría ser valor axiológico del juramento y su praxis en la masonería?. Al final, es sólo cuestión de acepción semántica. Lo importante es valorar el juramento en la dimensión ético-filosófica que merece.

Axiología, del francés *axiologie*, formada con los términos griegos *ἄξιος* ('digno', 'valioso', 'con valor') y *λόγος* (logos, que en este caso se puede traducir como 'estudio', 'teoría', 'tratado'). La axiología forma parte de la filosofía, se centra en el estudio y análisis de la naturaleza y las funciones de los valores. Aunque el concepto de axiología se comienza a utilizar en el Siglo XX, los valores ya fueron objeto de estudio por parte de la Filosofía a través de autores como Sócrates, Platón, Aristóteles y Kant. Uno de los temas principales de la axiología filosófica es la objetividad y subjetividad de los valores. Según el filósofo alemán Max Scheler, los

valores morales siguen una jerarquía, y aparecen en primer plano los valores positivos relacionados con lo que es bueno, después lo que es noble, luego lo que es bello, etc.

"Valor Axiológico del Juramento Masónico", entonces, pretende analizar la importancia ético-filosófica del Juramento Masónico, desde la Iniciación y las veces que el masón jura ante el Ara. El vocablo adquiere el significado de declaración solemne que se hace invocando a una divinidad. En el idioma español significa: *"afirmación o negación de una cosa, poniendo por testigo a Dios, o en sí mismo, o en sus criaturas. 'Promesa: 1. "acción de prometer: hacer una promesa; cumplir una promesa; incumplir una promesa; quebrantar una promesa. 2. Ofrecimiento solemne que hace una persona de cumplir con rectitud y fidelidad un determinado deber, empleando para ello una fórmula fija"*. Según el filólogo Gastón Paris, "el juramento es una innovación al amor Supremo del honor". En el "Estudio de investigación sobre historia y crítica del juramento", de Carlos Ayarragaray, se aprecia su utilización desde los tiempos más remotos: "los caballeros en la edad media, al salir para alguna expedición juraban que al volver de ella



darían una cuenta exacta y fiel de cuantas aventuras les hubiesen sucedido, fuesen felices o desgraciadas, las cuales se anotaban y registraban por los heraldos u otros oficiales de armas para conservar su memoria". Horacio, decía: *"violar el juramento era un delito mucho más grave que el simple perjurio"*, por lo que se deduce que el valor primordial del Juramento es el Grado de Credibilidad que le demos a la palabra dada. "Cuando los pueblos abrazaban el cristianismo solían jurar en algún lugar sagrado sobre el evangelio, sobre la cruz o sobre las reliquia de los santos, y para prestar el juramento acostumbraban ponerse de rodillas al pie del altar y alzaban la mano para tocar los santos evangelios, la cruz, etc.". Este modo de jurar se llamaba *"jurar sobre las cosas sagradas"*. En el Nuevo Testamento, Mt. 5:33-37, encontramos: *"33, además habéis oído que fue dicho a los antiguos: no te perjurarás; mas pagarás al Señor tus juramentos. 34 mas Yo os digo: no juréis en ninguna manera, ni por el cielo, porque es el trono de Dios; 35 ni por la tierra, porque es el estrado de sus pies; ni por Jerusalén, porque es la ciudad del gran rey. 36 ni por tu cabeza jurarás, porque no puedes hacer un cabello blanco o negro. 37 mas sea vuestro hablar: sí, sí; no, no; porque lo que es más de esto, de mal procede."*

Las civilizaciones antiguas relacionaron el formalismo de sus rituales con la celebridad de la palabra y en ellas se denota el dominio de la imaginación sobre la razón y el de la apariencia al espiritismo. Los usos y costumbres comunes de esas sociedades realzan la importancia que le daban a la palabra, ya que ella lleva el mensaje interno de la conciencia, y solo ella sabe cuando de verdad garantiza el mensaje. Por ello, me permito referir que la negación del juramento, es la deslealtad de quien jura en falso. Que quebranta maliciosamente el juramento que ha hecho. Falta a la fe ofrecida en el juramento. En la mitología griega, Orkos, era el 'daimon', que personificaba los juramentos, velaba por su cumplimiento y castigaba el perjurio. En esta faceta punitiva Orkos era compañero inseparable de la justicia, y estaba asistido por las terribles Erinias (las diosas de la venganza). He querido insistir en este prefacio, porque debemos ratificar nuestro criterio más íntimo.

Por otra parte, a la palabra juramento, se le agregan algunos adjetivos, para determinar su aplicación y sus usos en el lenguaje convencional o estándar y así tenemos: el juramento asertorio, que se refiere a alguna cosa o causa que se afirma, que se sostiene o que se niega; el juramento promisorio, aquel que se presta para prometer el fiel cumplimiento de los deberes o de las obligaciones; el juramento conminatorio, empleado como una amenaza en contra de cualquier persona; el juramento execratorio, que indica el hecho de desearse un mal a sí mismo, si acaso no se cumple con una promesa o con algún deseo; el juramento falso, que es el que se presta faltando a la verdad o a la palabra de honor, en los dichos o en las acciones; el juramento judicial, que se toma de oficio a cualquier individuo, durante sus declaraciones, al ventilar los procedimientos legales. No olvidemos que *"La gloria y el triunfo no son más que un estímulo del cumplimiento del deber. La indicación de una responsabilidad ineludible"* José Martí

En el Juramento Masónico, el ingresante se compromete ante el G...A...D...U..., sobre el V...L...S... y sobre un Compás y una Escuadra: *"Vais a prestar el Juramento que os ligará para siempre con la Institución Masónica; nada hay en él que afecte a la religión ni a las leyes, pero sí os sujetará a deberes rigurosos de los que jamás podréis desprenderos. Este no es un juramento vulgar, de esos que se exigen los profanos y que se violan si las circunstancias lo imponen, es el verdadero juramento de la probidad y el honor, tanto más sagrado cuanto que es voluntario, sin seducción y sin violencia, que nace del corazón y del interés por la humanidad entera."*

Grave como lo es en sus expresiones, es contestado por los recién Iniciados masones en forma libre, franca y espontánea y, posteriormente, cada vez que un H... deba jurar ante el Ara.

Reflexionando sobre este asunto observé que en la masonería existe dos tipos de personas: los que están en la masonería y los que son masones. Estar es un tiempo transitivo que implica un tiempo y un lugar y que no significa necesariamente existencia. Ser masón, es mucho más que una cuestión espacio-temporal, la existencia del estado del ser de la masonería nos hace ser masones todo el tiempo, desde la Iniciación hasta la muerte y en cualquier lugar del Planeta. Cada uno de nosotros (Aap., Ccom. y MM.) hacemos realidad, mediante nuestro continuo trabajo de ser, el aval que nos da al iniciarnos y que sellamos con nuestro juramento. El cumplimiento del juramento será el medio que permitirá reconocer la calidad de masón que existe en nuestro interior. Es por eso que el Juramento refleja, a mi modo de ver, el alto grado de importancia que en masonería tiene la palabra empeñada, el compromiso que va más allá de una rúbrica hecha en un papel. *El Juramento se hace realidad, cuando somos conscientes de ser masones, y actuar como tales, en vez de simplemente estar en masonería, sin dogmatismos ni escepticismos.*

Por eso me atrevo a decir que Ser Masón en el presente, es y debe ser acción y no solo ideal, no ser pasivo ante el actual estado de las cosas, es dedicarse a construir nuevamente catedrales físicas, difundiendo los principios de libertad, igualdad y fraternidad, emulando las acciones de reconocidos Masones que hoy aparecen como figuras rutilantes en las páginas de la historia, los que, con la mayor claridad mental nos legaron su ideario humanista y su concepción de las aspiraciones más sentidas y admiradas del género humano, como los dilectos HH.: J. Martí, M. Luther King, V.R. Haya de la Torre, F. Bolognesi, M. Grau, J. de San Martín, G. Vidal Manzanares, A. Fleming, W. Churchill, S. Ramón y Cajal, S. Allende, G. Washington, F.D. Roosevelt, W. A. Mozart, A. Machado, y muchos más que contribuyeron a construir una sociedad más justa y un mundo mejor, dejando en la historia una huella indeleble.

Gloria y honor para ellos y reto difícil para quienes pretendemos emular sus ejemplos.



Un alcance sobre la creación del universo

Hasta el final de los tiempos, será para la humanidad una gran incógnita cómo fue creado el Universo, nuestra existencia, el espíritu que nos anima y la vida misma. Antiguos documentos dejados por mentes esclarecidas se han perdido, por la barbarie de quemar grandes bibliotecas durante las cruentas guerras que ha soportado esta doliente humanidad, y que hubieran servido para compararlos con los libros sagrados religiosos existentes, que nos describen el inicio del todo de la nada, de un Universo que fue creado hace 14 mil millones de años, y de este planeta en que vivimos, al que llamamos Tierra, que tiene una formación de alrededor de 5 mil millones de años.

Los grandes libros religiosos, que contienen la narración de los principales hechos desde los inicios de la historia, son la guía moral y espiritual de miles de millones de seres que habitamos este planeta, siendo uno de los más leídos la Biblia. Las narraciones históricas de estos compendios son a partir de la creación del Universo: en el Génesis de los cristianos, y en la Torah (que no es otra cosa que el Antiguo Testamento), también conocida como los "Libros de la Santidad" de los israelitas, encontramos la siguiente narración: "Entonces dijo Dios: 'Sea la luz', y fue la luz. Dios vio que la luz era buena, y separó Dios la luz de las tinieblas. Dios llamó a la luz, Día, y a las tinieblas llamó Noche. Y fue la tarde y fue la mañana del primer día. Entonces dijo Dios: Haya una Bóveda en medio de las aguas, para que separe las aguas de las aguas. E hizo Dios la Bóveda, y separó las aguas que están debajo de la Bóveda, de las aguas que están sobre la Bóveda. Y fue así. Dios llamó a la Bóveda Cielos. Y fue la tarde y fue la mañana del segundo Día".

En el Talmud de los judíos, encontramos la siguiente referencia: "En el principio creó Dios los cielos y la tierra; en el segundo día creó las alturas, pues está escrito: Haya expansión en el medio de las aguas... y llamó a la expansión: cielos".

El Corán, en los versículos sobre la creación del universo, es muy claro al referir que todo ha evolucionado a partir de un núcleo gaseoso. El Iman Baquer, al interpretarlo, manifiesta que "todas las cosas eran de agua, y estaban debajo del trono divino, luego Dios creó una explosión en el agua, y después apagó sus llamas y brotó un gas y posteriormente fue creado el cielo".

Los budistas, que no tienen un libro sagrado, pero sí una compilación de textos dados por Gautama, o simplemente "El Buda", filósofo y reformador hindú, cuyos intérpretes manifiestan que el Universo no es una creación -como lo sustenta la historia bíblica- sino que se formó cuando se dieron las circunstancias que rigen la Ley del Principio y Consecuencia, esencial en la naturaleza misma del universo: "De la misma forma en que nace, desaparece", concluyéndose que no existe un principio original, al igual que no existe un final.

"Los Vedas", base de la fe brahmánica de los hindúes, sustentan que el origen del Universo puede ser interpretado como una acción de emanacionismo, ya que nada surge de la nada, y que solo puede ser concebido por una gran concentración mental. Los Himnos 6 y 7 manifiestan que nadie sabe exactamente como fue la Creación, que tal vez no la hubo y que el Universo estuvo por siempre.

En el Egipto de los faraones vivió un hombre sabio, al que se le atribuye el inicio de muchas disciplinas científicas, conocido como Hermes Trimegisto (llamado por los griegos el "Dios de la Sabiduría"), sustentando en El Kybalion que la naturaleza del Universo es Mental, mantenido por una inteligencia cósmica, eterna y viviente, afirmando que lo establecido por el TODO no puede ser alterado, que las leyes que lo rigen se cumplen, cualquiera sea su origen, reconociendo la existencia del G.:A.:D.:U.: y que solo Él es absoluto.

Hay en la actualidad algunas teorías científicas que, como es lógico, difieren de los libros sagrados, algunos de las cuales señalan que la primera causa de la Creación fue el Pneuma, o Aliento de Dios, lo que dio origen a todas las cosas, de allí es que se considere que cuando Dios exhala, el universo crece, y cuando inhala éste se contrae. Otros consideran que cuando todo era silencio y la oscuridad cubría el infinito, apareció un rayo de luz que corrió por el inmenso espacio, y en su momento hizo una gran explosión, siendo su potencia la que se necesitaba





para crear el universo, apareciendo planetas, estrellas y todo lo que en él se encuentra.

Para los budistas todo fue creado de la nada, no existe un principio, ni tampoco existirá un fin; en los Vedas y en el Kybalion encontramos que todo el Universo es sostenido por una Gran Mente. En el Corán y científicos modernos consideran que todo fue creado a partir de lo que se ha denominado la Gran Explosión, conocida también como Big Bang.

En los relatos sobre el tema de la Creación, tanto en la Biblia, como en la Torah, el Talmud y el Corán, escrito está que en el segundo día fue creado el cielo o los cielos, en base a la existencia de agua; los antiguos egipcios también consideraban que en el principio preexistían enormes masas de aguas cubiertas por absolutas tinieblas, una oscuridad que no es posible considerarla como la noche, pues ésta no había sido creada todavía.

Sólo el Talmud señala que la Tierra fue creada el primer día, quedando la incógnita sobre a cual Tierra

En el Egipto de los faraones vivió un hombre sabio, al que se le atribuye el inicio de muchas disciplinas científicas, conocido como Hermes Trimegisto (llamado por los griegos el “Dios de la Sabiduría”), sustentando en El Kybalion que la naturaleza del Universo es Mental, mantenido por una inteligencia cósmica

se refiere, porque científicamente nuestro planeta fue creado 10 mil millones de años después de la creación del Universo. También nos explica la ciencia que el proceso de albergar vida en un planeta es un proceso de varios millones de años y que la vida orgánica es anterior a la aparición del hombre.

¿Se completó la Creación en los días siguientes o desde el principio todo fue creado ?. Aunque para el

G...A...D...U... no existe el espacio-tiempo, las Escrituras nos relatan que fueron seis días lo que le tomó a Dios crear el Universo, en tanto que la ciencia sostiene que todo fue creado en el mismo instante, y que el Universo, por las leyes establecidas, se renueva constantemente.

Podemos considerar que se partió de la nada, si al parecer ya existían el Oxígeno y el Hidrógeno, elementos que no son manifestados como creados en el primer día, los textos sagrados nos hablan de la existencia de agua o niebla.

Es este Universo una creación mental, estamos viviendo en la mente de un Ser Todopoderoso, es posible que Él





La humanidad ya ha vivido tiempos parecidos a los actuales. Nada es nuevo en la historia de la Tierra y del Universo.

mantenga vivo este Universo tan perfecto, cuidando hasta el más mínimo detalle, tanto en el Macrocosmos como en el Microcosmos, el movimiento y la estabilidad de los planetas, su destrucción y renovación. No podemos negar este postulado, ya que al leer una obra, el escritor nos lleva a un mundo que solo existe en el texto y en la mente del lector, ¿acaso nuestras fantasías no se hacen reales en el momento que soñamos, y en ese estado onírico nos convertimos en actores principales de nuestro sueño?, si seres como nosotros podemos crear vivencias tan claras como en la vida misma, ¿qué no podrá hacer la Mente del G..A..D..U..?.

¿Se puede considerar que este grandioso Universo fue creado en un solo momento?. Queda en el tintero conocer cómo exactamente se inició la vida misma en el Universo, y la posibilidad es que haya sido en un solo instante donde aparecieron los elementos fundamentales que se requerían para que no haya marcha atrás. Todo en él es una maravilla, cada elemento creado tiene fuerzas esencialmente opuestas y que a la vez son suplementarias a estas: para la materia, su antimateria; para el día, la noche; para la Luz, la Oscuridad; para el impulso masculino, la energía femenina, y la vida que finaliza con la muerte. En la Naturaleza nada es inútil, cada elemento tiene su finalidad y también un futuro. Nada se destruye, solo se transforma. La vida se encuentra en cualquier lugar del Universo.

Tal vez no sea importante saber si vivimos en un Universo real o mental, ya que no deja de ser una obra maravillosa de nuestro Creador; estamos dentro de un cosmos tan extraordinario, tan inmenso, que aparentemente no tiene principio ni fin, eterno e incommensurable que en sí mismo contiene un gran potencial de energía que se desarrolla en múltiples ciclos, tanto para su mantenimiento, como de una aparente destrucción focalizada para dar origen a nuevas galaxias, y podemos definirlo como la entidad de vida más grandiosa, después del G..A..D..U...

La humanidad ya ha vivido tiempos parecidos a los actuales. Nada es nuevo en la historia de la Tierra y del Universo. Las leyes de la evolución se cumplen, y no podemos cerrar los ojos a la realidad. Este planeta nuestro ya ha tenido varias catástrofes mundiales, ocasiones en la que hemos tenido que volver a partir de cero, iniciando un largo camino hacia la perfección espiritual, mas lamentablemente esta humanidad en su mayoría se preocupa por las cosas materiales, y lo que conlleva para preservarlos. Es hora de escoger nuestro camino, el que solo nos llevará a comprender la grandeza no solo del Universo sino también el de la vida misma.

Los masones estamos en ese camino, con las herramientas que nos proporcionan los postulados de la antigua sabiduría que hemos heredado en la masonería, escuela que en su eterno mandato recibido continuará formando hombres de bien, cada día más respetuosos de nuestros hermanos, de la humanidad y de sí mismos. Solo así seremos mejores hijos del G..A..D..U...



Actividades del G..M..



XIV CONFERENCIA MUNDIAL DE GRANDES LOGIAS MASONICAS REGULARES (World Conference of Regular Masonic Grand Lodges – W..C..R..M..G..L..)

San Francisco, California – USA del 18 al 21 de Nov.2015

Organizada por la Gran Logia de California, USA.



TEMAS TRATADOS:

- Una conexión universal: el rol de la Conferencia Mundial
- La calidad versus cantidad: las normas de membresía en las Logias del Siglo XXI
- Herramientas e instrumentos en la era de la información: la tecnología y la fraternidad
- El legado de la libertad: los masones y el camino hacia la libertad
- Benevolencia universal: la caridad de los masones modernos
- Vínculos familiares: la relación con organismos concordantes y asociados



El M..R..H.. Galo Moncada Mau, junto al M..R..H.. Martín Dávila Bello, Gran Maestro de la Gran Logia del Valle de Mexico y al M..R..H.. Carlo Rognoni Arias, Gran Maestro de la Gran Logia de Panamá durante el coctel de recepción a las Grandes Delegaciones.



Entrada a la Sede del Templo Memorial Masónico de California en San Francisco.





Octubre – Noviembre – Diciembre 2015



Palabras del M.^o.R.^o.H.^o. Radu Balanescu, Sec.^o. Ejec.^o. de la W.^o.C.^o.R.^o.M.^o.G.:L.^o. durante la inauguración del evento.



De pie:

M.^o.R.^o.H.^o. Oscar de Alfonso, Gran Maestro de la Gran Logia de España y Presidente de la C.^o.M.^o.I.^o.

R.^o.H.^o. José Crespo, Gran Canciller de la Gran Logia de Bolivia

M.^o.R.^o.H.^o. Jorge Arze Escobar, Gran Maestro de la Gran Logia de Bolivia

M.^o.R.^o.H.^o. Carlo Rognoni Arias, Gran Maestro de la Gran Logia de Panamá

R.^o.H.^o. Raul Pinto, Gran Canciller de la Gran Logia Simbólica del Paraguay

Sentados:

M.^o.R.^o.H.^o. Galo Moncada Mau, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú

M.^o.R.^o.H.^o. Edgard Sanchez Caballero, Gran Maestro de la Gran Logia Simbólica del Paraguay





M.ºR.ºH.º Galo Moncada Mau, junto al M.ºR.ºH.º Juan Ubaldo Jiménez Silva, Gran Maestro de la Gran Logia de la República de Venezuela.



Vista parcial del Auditorio de la Gran Logia de California en San Francisco.



Haciendo entrega de placa recordatoria al M.ºR.ºH.º Radu Balanescu, Sec.º Ejec.º de la W.ºC.ºR.ºM.ºG.ºL.º.



Haciendo entrega de placa recordatoria al M.ºR.ºH.º David Perry, Gran Maestro de la Gran Logia de California; organizadores y anfitriones de la XIV Conferencia Mundial de Grandes Logias Masónicas Regulares.



Haciéndole igualmente entrega del pisco peruano embotellado para el 133º Aniversario de la G.ºL.ºP: y de una réplica de nuestro Escudo institucional.



Octubre – Noviembre – Diciembre 2015



Junto al R.º H.º Thomas Jackson, Ex Sec.º Ejec.º de la W.º C.º R.º M.º G.º L.º.



*La Biblia sobre la cual juramentó
George Washington como Presidente
de los EE.UU. de N.A.*



102º ANIVERSARIO DE LA GRAN LOGIA NACIONAL FRANCESA E INSTALACION DEL M.:R.:H.: JEAN PIERRE SERVEL COMO GRAN MAESTRO

París, del 03 al 05 de Diciembre.2015



Cena ofrecida por la G.:L.:N.:F.: a las Grandes Delegaciones visitantes.

Izquierda:

R.:H.: Eliphas, Gran Delegado Regional de la G.:L.:N.:F.:

M.:R.:H.: Edgard Sanchez, Gran Maestro de la Gran Logia Simbólica del Paraguay y señora de Sánchez.

M.:R.:H.: Oscar de Alfonso, Gran Maestro de la Gran Logia de España y Presidente de la C.:M.:I.:.

Derecha:

M.:R.:H.: Galo Moncada Mau, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú y esposa Sra. Liliana Vargas Carmona de Moncada

R.:H.: Bernard Belligand, V.:M.: de la R.:L.:S.: J.B. Willermoz



Entrega de una Placa de saludo y felicitaciones al M.:R.:H.: Jean Pierre Servel por su reelección como Gran Maestro de la G.:L.:N.:F.:.





Octubre – Noviembre – Diciembre 2015

Momentos previos al inicio de la Gran Tenida por el 102º Aniversario e instalación del M.ºR.ºH.º Jean Pierre Servel como Gran Maestro de la G.ºL.ºN.ºF.º; que contó con una asistencia de alrededor de 2,300 HH.º y cerca de 60 delegaciones extranjeras.

La ceremonia de instalación estuvo a cargo del Gran

Maestro de Honor de la Gran Logia Unida de Inglaterra; debiendo destacarse que en la Concesión de la Palabra, el M.ºR.ºH.º Galo Moncada Mau fue honrado como uno de los diez Grandes Maestros a los que les fue concedida la misma; presentando los saludos de la G.ºL.ºP.º así como las felicitaciones y los mejores deseos en esta nueva gestión.



El M.ºR.ºH.º Galo Moncada Mau, Gran Maestro de la G.ºL.ºP.º junto al M.ºR.ºH.º Edgard Sanchez, Gran Maestro de la Gran Logia Simbólica del Paraguay y miembros de su Delegación.



El M.ºR.ºH.º Galo Moncada Mau, Gran Maestro de la G.ºL.ºP.º junto al R.ºH.º Bernard Belligand, V.ºM.º de la R.ºL.ºS.º J.B. Willermoz.



M.^o.R.^o.H.^o. Oscar de Alfonso, Gran Maestro de la Gran Logia de España y Presidente de la C.^o.M.^o.I.^o., M.^o.R.^o.H.^o. Edgard Sanchez, Gran Maestro de la Gran Logia Simbólica del Paraguay y M.^o.R.^o.H.^o. Galo Moncada Mau, Gran Maestro de la G.^o.L.^o.P.^o.



M.^o.R.^o.H.^o. Remzi Sanver, PastGran Maestro de la Gran Logia de Turquía, M.^o.R.^o.H.^o. Radu Balanescu, Sec.^o.Ejec.^o. de la W.^o.C.^o.R.^o.M.^o.G.^o.L.^o., M.^o.R.^o.H.^o. Galo Moncada Mau, Gran Maestro de la G.^o.L.^o.P.^o. y R.^o.H.^o. Razvan Buzatu, Gran Sec.^o. de Relaciones Exteriores de la Gran Logia Nacional de Rumanía.



CENA DE GALA EN HONOR A LAS DAMAS OFRECIDA POR LA G.^o.L.^o.N.^o.F.^o.



M.^o.R.^o.H.^o. Galo Moncada Mau, Gran Maestro de la G.^o.L.^o.P.^o. brindando con el Diputado Gran Maestro Inmediato de la G.^o.L.^o.N.^o.F.^o...





Octubre – Noviembre – Diciembre 2015



Visita a la Sede de la G.ºL.ºN.ºF.º.



Directorio de Logias que trabajan en esta Sede



Algunas fotos del museo:



Algunas fotos del museo:



El Gran Templo



La Solidaridad



En estos últimos tiempos he podido observar, escuchar y apreciar, así como también hacer una introspección personal mental e internalizarme, y me he dado cuenta que, en el auto proceso de pulir nuestra piedra tosca, primero es en provecho de uno mismo, y en paralelo, en provecho de nuestros queridos familiares y de los profanos que tenemos el honor de conocer, los cuales nos aprecian y observan continuamente en nuestras labores, formas y estilos de vivir con humildad, respeto y el decoro que nos permite esta vida terrenal.

Etimológicamente, la palabra o voz latina :SOLIDUM o SOLIDIUM quiere decir compacto, macizo, consistente, de la voz latina SOLIDARE, que quiere decir afirmar.

La palabra SOLIDARIDAD, según el Diccionario de la RAE, significa “Modo de derecho u obligación in solidum. Adhesión circunstancial a la causa o a la empresa de otros” SOLIDARIO es a las obligaciones contraídas in solidum y a las personas que las contraen, adherido o asociado a la causa, empresa u opinión de otro.

Debemos recordar, HH.., que en nuestra Ceremonia de Iniciación hemos jurado respetar y cumplir con lo prescrito en nuestra Constitución, Estatuto, Decretos y Resoluciones de la GM, Reglamento Interno del Taller, Antiguos Usos y Costumbres así como a la Decisión de la Mayoría de nuestros HH.., en particular estas decisiones son en

provecho del Taller, y en provecho de una persona o de un hermano caído en desgracia y que necesita del auxilio de nosotros (recordemos que parte de nuestra Filosofía es hacer el Bien).

Me permito recalcar esto para poner un ejemplo de lo que ha acontecido no hace mucho tiempo. Cuando existe un problema de dos personas, un tercero sale sobrando o, en otras palabras, en un problema administrativo o de hogar no podemos intervenir ni inmiscuirnos, si bien es cierto nos enteramos, pero mientras que las personas involucradas directamente no nos den su autorización y/o nos informen de la situación que están viviendo, los terceros no podemos ni debemos intervenir.

En cuanto a la SOLIDARIDAD, esta puede ser personal o grupal. En cuanto a la Solidaridad personal: si un H.. comete un error, o persiste en seguir cometiendo un error, es recomendable hacérselo conocer personalmente, y no tratar de desmerecerlo y/o dejarlo mal ante todos, lo cual lo único que hace es resaltar un afán de protagonismo y de ignorancia, al herir la sensibilidad de la persona a la que tratamos de enseñarle, y en cambio, la dejamos moralmente mal y sin ganas de volver a alternar con nosotros.

La Solidaridad de Grupo es cuando todos los integrantes del Taller, o del grupo humano involucrado, se ponen de



La Reciprocidad es nuestra Solidaridad con las atenciones recibidas, y la persona que no actúa así se da a conocer como que le gusta solo recibir y gozar, y no ser solidario con sus HH.:., y lo da a conocer de cuerpo entero como un sinvergüenza.

acuerdo para lograr un objetivo : Bienestar hacia un H.:. ; defunción; compra de un artículo o equipo; devolver una atención que uno recibe (almuerzo, cena u agasajo de los HH.:.). Debemos ser recíprocos con la palabra empeñada (o nuestra participación), así uno no pueda asistir por motivos de fuerza mayor.

La Reciprocidad es nuestra Solidaridad con las atenciones recibidas, y la persona que no actúa así se da a conocer como que le gusta solo recibir y gozar, y no ser solidario con sus HH.:., y lo da a conocer de cuerpo entero como un sinvergüenza.

La Solidaridad que practicamos los Masones siempre está direccionada a hacer el Bien en provecho nuestros HH.:. y de los más necesitados; es nuestra filosofía de vida y que debe estar siempre presente para aliviar al necesitado. Como ejemplo tenemos que, en algunas oportunidades, si un H.:. perdió su trabajo, sus HH.:., que lo aprecian y conocen como un hombre de bien, propenden y tratan de orientarlo con desprendimiento, ayudándolo a ubicarse en un nuevo trabajo, de acuerdo a sus observaciones y capacidades de ayuda.

Cuando pedimos a un H.:. un apoyo o una asesoría por desconocer las gestiones de la especialidad, es muy bueno si el H.:. desea y voluntariamente se compromete, pero exigirle cosas o gestiones que pongan en riesgo su trabajo y sus funciones no es bueno ni solidario, a eso se llama abuso de confianza.

Agradezco las enseñanzas y la tolerancia de mis HH.:. menores , por recibir de ellos esa sinergia por aprender, por enseñarnos los conocimientos de su especialidad y por la tolerancia para escucharnos, aunque a veces estemos equivocados.

La Masonería se caracteriza por ser Democrática y Solidaria, y respeta el orden establecido, y sin abuso de las ideas y conceptos que vertimos en nuestro Rito Escocés, tenemos la opción de solicitar la palabra, y con el debido respeto podemos exponer nuestras ideas y conceptos, lo cual nos permite, con la Tolerancia debida, escuchar, decir y exponer nuestra Verdad, y respetar la Decisión de la Mayoría de nuestros Hermanos.

El H.:. que no estuviera conforme debe manifestarlo en el momento, y no esperar a que termine la Ten.:. para criticar y mostrar su inconformidad, pues ello pone de manifiesto su total falta de conocimiento, ignorancia, maledicencia, lealtad y de espíritu masónico, mostrando con sus palabras y actos que aún tiene que seguir labrando su piedra bruta o tosca.

RR.:. y QQ.:. HH.:. , no olvidemos que el buen Masón debe tener las siguientes características: ser Humilde, Leal, Preservar la Ética, la Moral y los Valores, conservar el Secreto de nuestros Trabajos, evitar la Maledicencia y ser Solidarios.

Nos observan en nuestro hogar y en nuestro centro de labores, y debemos y tenemos que ser dignos de nuestro paradigma masónico.





"Dios Padre bendiciendo" (1565), de Luca Cambiaso (Génova, 1527 - Madrid, 1585) fue un pintor italiano del Renacimiento. También fue conocido entre sus contemporáneos como Luchetto da Genova.

¿Quién es el Gran Arquitecto del Universo?

La creencia en el G.:A.:D.:U.: es un principio inamovible en la masonería. Somos libres de creer en un Ser Supremo que se ajuste a nuestra creencia personal, sin embargo, si analizamos estas palabras, estamos refiriéndonos a un Ser Supremo, no se dice un Ser Divino, y puede o no tener

connotación divina dependiendo de la creencia o la fe que profese cada quien y lo denomine Creador, Causa Primera...o Dios. De inexplicable origen divino o de cuasi entendible fuerza o energía creadora, allí radica el primer paso para entender nuestro origen : quiénes somos, de



dónde venimos y adónde vamos, origen físico y energético o espiritual y divino.

Los francmasones consideramos que el G.·A.·D.·U.· es el mismo Creador o Dios Creador. Buscar las pruebas de su existencia resultan imposibles y superficiales, la importancia del mismo tiene que ver con cuestiones peculiares, y consideramos que la piedra angular de la ciencia es el pensamiento crítico basado en la evidencia, y la piedra angular de la religión es la profesión de dogmas de fe :¿puede alguien privilegiar o priorizar estos conceptos?.

Los masones abrimos y cerramos los trabajos consagrándolos "A la Gloria del Gran Arquitecto del Universo", y las Tenidas son, en realidad, un culto al Ser Supremo, donde se pide a Dios bendecir el recinto como un lugar sagrado donde se trabajará, se le honrará y alabará. En ese sentido, la masonería, siguiendo su tradicional método de enseñanza deductivo, analiza el Universo y la perfección que reina en él y concluye que este no puede ser la obra de otro que no sea el "Gran Arquitecto Del Universo"—afirmamos- de origen divino. No existe en la historia de la humanidad demostración alguna de energía Inteligente ni creadora.

Cuatro de los más grandes genios que ha dado la humanidad han señalado al respecto:

Isaac Newton, descubridor de la Teoría de la Gravedad y el Equilibrio Universal, decía: "Doy crédito a Dios como Creador", y señala en su estudio los Principia que "este bellissimo sistema del sol, los planetas y los cometas solo podría proceder del consejo y el dominio de un Ser inteligente y poderoso, no es solo fuerza y energía".

Albert Einstein, creador de la Teoría de la Relatividad General, en su libro "Mis Creencias" dice: "Yo creo en el Dios de Spinoza, que se revela en la armonía ordenada de lo que existe, no en el Dios que se involucra Él mismo con los destinos y acciones de los seres humanos."

Max Planck, principal formulador de la Teoría Cuántica, que explica la energía molecular y el equilibrio microcósmico, el día que recibió el premio Nobel dijo: "Como un hombre que se ha dedicado toda su vida a la ciencia más clara, al estudio de la materia, les puedo decir como resultado de mi investigación sobre átomos que no existe la materia

como tal. Toda materia se origina y existe solo en virtud de una fuerza que lleva a la partícula de un átomo a vibrar, y mantiene junto ese diminuto sistema solar del átomo. Debemos asumir que detrás de esta fuerza EXISTE una mente consciente e inteligente, esta mente es la matriz de toda materia. Creo que eso es DIOS"

Finalmente, el sabio Stephen Hawking, constructor de la Teoría de la Relatividad Cuántica, o correspondencia de energía macrocósmica y microcósmica, dice, en su libro "La Historia del Tiempo": "Si llegamos a descubrir la teoría completa, sería el triunfo definitivo de la razón humana porque entonces confirmaríamos y conoceríamos la mente de Dios".

A pesar de esas cuatro posiciones, es un error creer que el G.·A.·D.·U.· vive fuera de nosotros y es un ser extraño al ser Humano. El G.·A.· forma parte de nuestra herencia genética. Todo ha sido diseñado por Él, y Él está en la esencia de nuestro diseño. Está comprobado: la Energía ni se crea ni se destruye, solo se transforma. Y la materia no expresa sentimientos, solo reacciona ante su presencia.

Los francmasones consideramos que el G.·A.·D.·U.· es el mismo Creador o Dios Creador. Buscar las pruebas de su existencia resultan imposibles y superficiales, la importancia del mismo tiene que ver con cuestiones peculiares, y consideramos que la piedra angular de la ciencia es el pensamiento crítico basado en la evidencia, y la piedra angular de la religión es la profesión de dogmas de fe :¿puede alguien privilegiar o priorizar estos conceptos?.

Os voy a presentar una atrevida síntesis del Dios del racionalismo cristiano que, según el filósofo Baruch Spinoza, debería haber primado en siglo XVII. Si esto hubiera sido aceptado plenamente, la historia del mundo sería otra, no habríamos tenido los siglos de oscurantismo religioso y la era del renacimiento no hubiera existido. Pretendiendo sintetizar a Baruch, esta sería la naturaleza de Dios : "(...)Dios hubiera dicho: Deja ya de estar rezando y dándote golpes en el pecho!. Lo que quiero que hagas es que salgas al mundo a disfrutar de tu vida. Quiero que goces, que cantes, que te diviertas y que disfrutes de todo lo que he hecho para ti.

¡Deja ya de ir a esos templos lúgubres, oscuros y fríos que tú mismo construiste y que dices que son mi casa. Mi casa está en las montañas, en los bosques, los ríos, los lagos, las playas. Allí es en donde vivo y allí expreso mi amor por ti.

Deja ya de culparme de tu vida miserable; yo nunca te dije que había nada mal en ti o que eras un pecador. Deja ya de estar leyendo supuestos libros y escrituras sagradas que nada tienen que ver conmigo. Y QUE YO NO LOS ESCRIBI. Si no puedes leerme en un amanecer, en un paisaje, en la mirada de tus amigos, en los ojos de tu hijito(...) ¡No ▶





Te he hecho absolutamente libre, no hay premios ni castigos, no hay pecados ni virtudes, nadie lleva un marcador, nadie lleva un registro. Eres absolutamente libre para crear en tu vida un cielo o un infierno AQUÍ EN LA TIERRA. No te voy a decir si hay algo después de esta vida, pero te puedo dar un consejo. Vive como si no lo hubiera. Como si esta fuera tu única oportunidad de disfrutar, de amar, de existir.

me encontrarás en ningún libro! . Confía en mí y deja de pedirme. ¿Me vas a decir a mí como hacer mi trabajo?.

Deja de tenerme tanto miedo. Yo no te juzgo, ni te crítico, ni me enojo, ni me molesto, ni castigo. Yo soy puro amor. Deja de pedirme perdón, no hay nada que perdonar. Si yo te hice(...) yo te llené de pasiones, de limitaciones, de placeres, de sentimientos, de necesidades, de incoherencias(...) de libre albedrío. ¿Cómo puedo culparte si respondes a algo que yo puse en ti?. ¿Cómo puedo castigarte por ser como eres, si yo soy el que te hice?. ¿Crees que podría yo crear un lugar para quemar a todos mis hijos que se porten mal, por el resto de la eternidad?. ¿Qué clase de dios puede hacer eso?

Te he hecho absolutamente libre, no hay premios ni castigos, no hay pecados ni virtudes, nadie lleva un marcador, nadie lleva un registro. Eres absolutamente libre para crear en tu vida un cielo o un infierno AQUÍ EN LA TIERRA. No te voy a decir si hay algo después de esta vida, pero te puedo dar un consejo. Vive como si no lo hubiera. Como si esta fuera tu única oportunidad de disfrutar, de amar, de existir.

Deja de creer en mí; creer es suponer, adivinar, imaginar. Yo no quiero que creas en mí, quiero que me sientas en ti. Quiero que me sientas en ti cuando besas a tu amada, cuando arropas a tu hijita, cuando acaricias a tu perro, cuando te bañas en el mar, cuando ayudas a alguien.

Me hastía que me alaben, me harta que me agradezcan. ¿Te sientes agradecido? Demuéstralo cuidando de ti, de tu salud, de tus relaciones, del mundo. ¿Te sientes vigilado, sobrecogido?(...) ¡Expresa tu alegría!. Esa es la forma de alabarme.

No me busques afuera, no me encontrarás. Búscame dentro(...) allí estoy, latiendo en ti".

Nosotros, que construimos nuestro Templo Interno, allí está Dios, en el Átomo Nous de nuestro corazón y en la glándula Pineal de nuestro cerebro. En el Egregor, que en nuestra Orden las planchas, trazados y burilados expuestos, analizados, discutidos e interiorizados crean, estado consciente colectivo de fe en nuestros ideales. Ese es nuestro Dios, ese es nuestro amor a la humanidad.

BIBLIOGRAFÍA

- La Historia del Tiempo - Stephen Hawking
- Las estancias de Djian - M.P. Blavatsky
- Historia de las Religiones - Enciclopedia Británica

- Una Historia de Dios - Karen Armstrong
- Mis Creencias - Albert . Einstein



El Noreste de la Logia



En el Manual del Ap...M... se nos dice que la Francmasonería es una Institución de Enseñanza Mutua, y que toca a todos nosotros aprender exactamente todo lo que nuestros Maestros no han enseñado, agregando lo que la lectura, la experiencia y el ejemplo nos han permitido conocer y apreciar con respecto a la masonería.

Conocemos las inquietudes del Ap... M... porque las hemos vivido, sabemos la sed que tiene por descubrir todo en la francmasonería, sin embargo, también se ignora, como lo ignorábamos nosotros, que la Orden tiene un Alfa pero no tiene un Omega. Los conocimientos se van adquiriendo paso a paso, año tras año, mediante la lectura e instrucción, y el repaso constante del Ritual, que nos irá dando la madurez mas...y experiencia para llegar al Magisterio y al Ejemplo.

De la Cer... de Inic... debemos recordar que fuimos conducidos por el H...Seg... Diácono al Noreste de la logia y lo que el V... M... dijo en esa ocasión: “Es costumbre en la construcción de todo edificio de importancia colocar la

primera piedra o piedra de fundación en el ángulo N... E... de la edificación. Recién iniciado en la masonería, estás colocado en la parte N... E... de la logia para representar de un modo figurado aquella piedra, y quiera el G...A...D...U... que sobre estos cimientos levantéis un edificio perfecto en todas sus partes y honroso para su constructor”.

El grado de Ap...M... representa al hombre en su primera infancia, con los ojos débiles aún y que no pueden contemplar directamente los fulgores del Sol, por lo que en la Log... está sentado al N..., vistiendo un albo mandil y trabajando simbólicamente en desbastar la piedra bruta, desde el amanecer hasta la puesta del Sol, recibiendo su sal... en la columna “B”.

De la riquísima gama con que simbólicamente se encuentran ilustradas las enseñanzas de nuestra Aug... Ord... como sistema peculiar de moralidad, destaca con caracteres propios -no obstante su aparente poca importancia- un símbolo: el sector N...E... de la logia, donde se coloca la primera piedra, llamada también, Piedra Angular, Primera





Piedra o Piedra Fundacional o Fundamental, a partir de la cual se da inicio a la construcción del Edificio.

Es conocido por todos nosotros que el Sol representa el principio generador de toda vida, es igualmente por todos conocido que el Sol nace por el Oriente, proyectando sus benéficos rayos hacia el Occidente y que, en su curso ascendente, llega al meridiano o Cenit; en este punto, sabemos que el Hemisferio Norte, físicamente, es el sitio menos alumbrado de la Tierra, es la parte Norte o Septentrión, conocida como la región de la Tinieblas y que masónicamente corresponde a la Col. de los HH. AAprend. MMas.

Colocar al H. Apr. en el sector N. E. de la logia, es ubicarlo entre la Luz y las Tinieblas, entre el Error y la Verdad; una vez consentida su admisión entre nosotros, es colocado en el ángulo N. E. de la logia, para representar, de un modo figurado, a la Piedra de Fundación de su Futuro Templo Espiritual y es cuando expresamos nuestros fervientes deseos de que, sobre los cimientos recién dispuestos, pueda levantarse un edificio perfecto en todas sus partes y que sea honroso para su constructor.

Se supone que la costumbre de la colocación de la Piedra Fundamental es de origen hebreo, lo que no he podido comprobar, pero se le reconoce como la ceremonia más destacada en la construcción de toda edificación de importancia, sin olvidar que los masones de nuestros días son constructores de Templos Espirituales o Simbólicos.

El ritual del Grado de Ap. M. nos enseña que la Mas. es un sistema peculiar de moralidad velado por alegorías e ilustrado por símbolos. Tomando en cuenta algunos tratados masónicos se sabe que la alegoría es la

representación exterior de ciertos actos o ideas, muchas veces confundidas con la parábola y el símbolo, los cuales no son lo mismo, como algunos creen.

Literalmente, la alegoría es una figura retórica consistente en una metáfora continuada, cuyo objeto es presentar al espíritu una enseñanza para manifestarle la idea de un conocimiento; lo que puede hacerse bien por palabras o por medio de objetos: Podemos agregar que los símbolos

se remontan a las edades primitivas de la humanidad; recordando también que los egipcios, los druidas, los hebreos, etc., representaban con símbolos todos sus misterios. Así, el pie simboliza la ligereza; el brazo, la fuerza; la mano, la fidelidad, etc.; y entre los MM. sabemos que dos manos entrelazadas representan o simbolizan la Fraternidad; la Plomada, la rectitud; el nivel, la igualdad, etc.

En este sentido, consideramos que el mensaje profundo del simbolismo

y la alegoría del N. E. de la logia debemos de revivirlo a cada instante, o cuando nos sintamos desolados ante las miserias mundanas y espirituales del hombre y cuando querramos proyectarnos hacia el mañana.

La alegoría y el simbolismo deben ser obligación constante de estudio, para poder descubrir de esa manera nuestra propia interpretación de la doctrina masónica, formando nuestro concepto filosófico, porque no es otro el fin.

Si en esta búsqueda coincidimos con estudiosos o filósofos del pasado o sus críticos, ello nos debe estimular a entregar y compartir estos descubrimientos a nuestros HH. para, con ellos, hacer más grande a nuestra Augusta y Antigua Orden de Constructores de Templos y Forjadores de la Humanidad.

En este sentido, consideramos que el mensaje profundo del simbolismo y la alegoría del N. E. de la logia debemos de revivirlo a cada instante, o cuando nos sintamos desolados ante las miserias mundanas y espirituales del hombre y cuando querramos proyectarnos hacia el mañana.





Gandhi y la Masonería



¿Fue Gandhi masón?. La pregunta puede parecer graciosa y para algunos incluso profana, pero en el año que se conmemoró el centenario del nacimiento del Mahatma (2 de Octubre de 1969), la pregunta era relevante e importante para la masonería. Este año se cumplieron 146 años de su natalicio, y para el observador superficial la respuesta a la pregunta planteada es “No”, y aunque para Pandit Nehru Motilal y Rajaji, que fueron MM.:MM.:de la Gran Logia Unida de la India, Gandhi no era miembro de la Orden fue, en todos los sentidos de la palabra, un verdadero masón.

Uno puede desear que los masones de todo el mundo, especialmente los de la India, pudiesen llevar una vida pura, así como piadosa, mientras guían cada momento de su existencia. No hubo mayor exponente de los principios básicos del amor fraternal, la caridad y la verdad; y pocos lo practican en sus vidas como él lo hizo. De la piedad era el ejemplar más destacado de nuestro tiempo y aún de

todas las épocas. Los admiradores y críticos, por igual, lo han aclamado como un sucesor legítimo en la larga línea de videntes santos: Avatares, los Rishis y Buda, Cristo, Mahoma, Zoroastro y el Sikh Gurus .

Su actitud era de completa fe y de entrega total a Dios. Al candidato a la mas.: se le dice, en el umbral de su carrera, que “cuando el nombre de Dios se invoca, se puede garantizar que ningún peligro nos sucederá”. Cuando el hijo mayor de Gandhi, Manilal, estaba gravemente enfermo y no se le daba un tratamiento naturista, su padre simplemente se resignó y oró: “Mi honor está en tus manos, oh Dios, en esta hora de peligro”. En un corto tiempo, Manilal mejoró y entró al camino de su recuperación. Es en este espíritu que a los masones se les exhorta “entregarse a la voluntad del Gran Arquitecto del Universo”.

Como dice el Señor Krishna, en el Bhagavad Gita: “Al final de muchos nacimientos el hombre sabio se viene dando





cuenta que todo esto es Vasudeva (el Ser más interno), un alma tan grande (Mahatma) es muy difícil de encontrar”.

Gandhi era la encarnación de la fe inquebrantable en el Dios Vivo y Verdadero Altísimo : “la religión para mí es una fe viva en lo oculto de la Fuerza Suprema”. Nunca se preocupó por los resultados de sus acciones; en su lugar, se concentró en los medios que usaba para lograr sus propósitos : “Cuando estoy seguro de la pureza de los medios, la fe es suficiente para seguir adelante”.

El lema masónico del amor fraternal, la caridad y la verdad era el credo que Gandhi, en vida, no solo predicó sino que indefectiblemente practicó. Firme creyente en la paternidad de Dios y de la Hermandad del hombre, el servicio al prójimo, el servicio a la vida, eran para él la única religión. “La humanidad” , dijo, “está dividida en estanques compartidos. Los hombres pueden ocupar mil habitaciones, pero todos ellos están relacionados entre sí”. Al igual que Juan XXIII, Gandhi creía que lo importante es amarnos los unos a los otros, apoderarse de lo que une a los hombres, dejando de lado las pequeñas cosas que hacen que los hombres estén los unos contra los otros. Como se dijo de Jesús, al hablar con la gente sobre los problemas individuales, Gandhi siempre les aplicaba el principio del amor, sin embargo, ni por un solo momento parecía dudar de la realidad del bien y el mal o de la necesidad de un juicio final moral correcto.

El Mahatma siempre dejó caer una lágrima de compasión sobre las aflicciones de los demás, vertiendo el bálsamo curativo de la consolación en el seno de los afligidos. La caridad, en el sentido más amplio del término: el respeto de los demás, conciencia, consideración por los sentimientos de otros, la comprensión de la simpatía, era la regla de su vida. Él dijo una vez :”Por naturaleza estoy enmarcado de forma tal que toda calamidad me mueve, con independencia de las personas a las que se puede apoyar. “

Y, en cuanto a la verdad, ¿quién no conoce la fidelidad inquebrantable de Gandhi a la verdad?. Su verdad no era más que la honestidad o la unidad de pensamiento, palabra y obra. Y tenía una comprensión más amplia: “Todo lo que aparece y pasa sobre y alrededor de nosotros es incierto, transitorio, pero no hay un Ser Supremo escondido en ella como una certeza. La búsqueda de la Verdad es el bouum Summum de la vida. Una vez más, deseo ver a Dios cara a cara, el Dios que conozco es la Verdad; para mí, el único

medio seguro de conocer a Dios es la no-violencia y la verdad “.

A los masones se les habla de las 24 horas del día y de la forma en que éstas deben ser usadas. Gandhi pasó todas ellas en oración a Dios Todopoderoso, durante sus horas de vigilia e incluso en sus sueños, en la hora (y sin mucho) de descanso y en el servicio a la humanidad. Aunque fue un hindú acérrimo, por su concepción de Dios fue acusado de férrea catolicidad. Él dijo: “Hay un solo Dios para todos nosotros, si nosotros lo encontramos a través del Corán, la Biblia, el Zend-Avesta, el Talmud o el Gita, y Él es el Dios de la Verdad y el Amor, no tengo interés en esta vida de seguridad para demostrar esta fe”.

El lema masónico del amor fraternal, la caridad y la verdad era el credo que Gandhi, en vida, no solo predicó sino que indefectiblemente practicó. Firme creyente en la paternidad de Dios y de la Hermandad del hombre, el servicio al prójimo, el servicio a la vida, eran para él la única religión. “La humanidad”

Sus actividades personales y públicas se elevaron a las alturas sublimes -en la fraseología masónica, “Gloria a Dios en las alturas, paz en la tierra y buena voluntad para con los hombres”. Gandhi pensó, habló y actuó en todo acorde con el espíritu de las famosas palabras de Abraham

Lincoln: “Con malicia hacia nadie, con caridad para todos, con la firmeza en el derecho que Dios nos da a conocer el trabajo que hacemos, para hacer todo lo que podamos lograr y celebrar una paz justa y duradera entre nosotros y con todas las naciones”. Y fueron muchas las ocasiones en que ofreció su vida como un sacrificio en el altar de la paz, la armonía y el amor.

Por pura fuerza de convencimiento y firmeza en el propósito, así como por la pureza y moralidad de su actitud, tenía pocos paralelos en su curso de la vida o de la historia. Dijo, en un memorable discurso: “Que alguien me diga ahora, que no tengo en mí algo que me guía (...) usted tiene que estar en contra de todo el mundo; aunque es posible que tenga que estar solo, tendrá que mirar el mundo a la cara, aunque el mundo pueda mirarlo con ojos inyectados en sangre de odio. No tema. Confíe en que lo humilde que reside en el corazón; dejad amigos, esposa y todo, pero dar testimonio de lo que han vivido y para lo que tienen que morir”. Para él, su vida no era nada en comparación con su devoción a su deber y con la confianza depositada en él por Dios. Como Hiram Abiff lo hizo en la antigüedad, Gandhi se enfrentó a la muerte satisfecho en el desempeño de su deber ante su conciencia.

Puede uno permitirse recordar que en uno o dos puntos se diferenció Gandhi de un masón, pero es sólo superficialmente. Aborrecía el secreto como un pecado, mientras que los masones tenemos ciertos secretos que estamos obligados a custodiar celosamente. Pero el

secreto tiene connotaciones distintas. Los secretos de un masón son personales, piadosos y morales (no como los del Klu Klux Klan o similares, que implican conspiración, violencia y el daño a los demás). La objeción de Gandhi al secreto fue que era subrepticio, deshonesto y perjudicial.

Lo otro es una cuestión de controversia, aunque aquí, de nuevo, es sólo aparente: nuestros reglamentos nos llaman a obedecer las reglas de nuestra tierra y de someterse a los decretos de la legislatura suprema y subordinarnos, pero también nos cobran cada vez que hay que recordar que la naturaleza ha implantado en nuestro pecho un apego sagrado e indisoluble hacia el país de donde derivamos nuestro nacimiento y la crianza infantil. Obviamente, por lo tanto, las acciones de cesación Francmasónica se refieren a una verdaderamente puesta a punto nacional y se refieren sólo a las leyes promulgadas por la legislatura de un soberano elegido por nuestro propio sufragio, y tal no era el caso en la política del día de Gandhi : un exjuez de la Corte hace una distinción entre las leyes aprobadas por un país autónomo y las que le impone por una potencia extranjera. Gandhi manifestó: “Como ciudadanos de un país autónomo, no tenemos derecho a romper lo que se llama la ley sin ley. Las leyes aprobadas por la legislatura soberana de un gobierno propio, país democrático, llevan el sello de aprobación de la comunidad, como se representa en la legislatura. Estas leyes, al haber sido promulgadas por la propia comunidad y no impuestas por un poder exterior, tienen una sanción que no poseen leyes infligidas por un poder extraño en un pueblo que no quieren”.

Por otra parte, el enfoque de Gandhi no era sólo político, sino moral y religioso; él generalmente odiaba lo anticonstitucional de la ilegalidad, pero no hizo un fetiche de ello cuando se trataba de cuestiones nacionales, humanas y morales más elevadas. En general su *satyagraha* (insistencia por la verdad) era contra las leyes desagradables; él estaba de acuerdo en la cooperación entusiasta con medidas que tengan un respaldo moral o las que conduzcan hacia el bienestar y la felicidad de los hombres. Cuando comenzó su culto a la desobediencia

de las leyes, dijo: “Mientras que desobedecemos a ciertas leyes seleccionadas, nos es inconveniente mostrar nuestro acatamiento de la ley, respetando todas las demás leyes”.

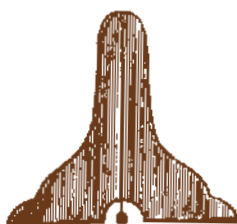
Además, la violación de la ley estaba abierta, invitando a la pena y el sufrimiento como consecuencia de dicho incumplimiento; aquí, entonces, era su objeción al secreto.

La verdad y la no violencia eran atributos inseparables de su incumplimiento de la ley, su desafío a la ley deriva de la moralidad y, al igual que Sócrates, se presentó alegremente a la pena. Dijo : “Satyagraha (la insistencia por la verdad) es como un árbol de higuera, con innumerables ramas; la desobediencia civil es una de esas ramas Satya (verdad) y ahimsa (no violencia) hacen el tronco matriz del que muchas ramas crecen”.

El autor de este texto debe una disculpa -la que hace con todo afecto fraternal- a los miembros de la Orden que puedan sentirse ajenos a la desviación anterior en polémicas de orden político. Pero, hay dos factores atenuantes: en primer lugar, una evaluación de Gandhi no puede ser completa sin una referencia a sus actividades políticas; en segundo lugar, es necesario enfatizar que sus actividades “políticas” fueron un esfuerzo de sublimación, destinadas a elevar a ambas y, de hecho, a toda la humanidad.

Con esta advertencia, uno se siente justificado al afirmar que, por todas y cada norma, Mahatma Gandhi fue un gran masón, y aunque no fuera un miembro regular del Arte Real, defendió y practicó el espíritu religioso en el sentido de los valores morales que son la base de la Francmasonería.

Los miembros de la Orden le podrán considerar como un Hermano digno de imitar en cualquier campo de la actividad humana. El aniversario de su nacimiento en este mundo, que se celebra el 2 de octubre, merece seguir siendo celebrado por todos los masones como el nacimiento de uno de los más grandes entre ellos, por la piedad, moral, alta consideración, patriotismo y, sobre todo, por la defensa de nuestro lema: el amor fraternal, la caridad y la verdad.



Reseña Histórica de Antonio Raimondi



Nacido el 19 de Setiembre de 1824 en Milán, Italia, fue un prominente investigador, naturalista, geógrafo, explorador y escritor, cuya especialidad fue el esmerado y profundo estudio de la fauna, flora y geología peruana. Radicando en el Perú desde mediados del siglo 19, fue catedrático de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en Lima. En esa época, grandes extensiones del territorio peruano eran lugares remotos y desconocidos para la ciencia, cuya verdadera riqueza y potencial permanecían aún por ser descubiertos, por lo que elaborar una carta nacional confiable era un requerimiento fundamental.

Mapa del Perú

En cuanto al Mapa, Raimondi escribió: *“Desde los primeros viajes formé un itinerario muy detallado, llevando constantemente en la mano una buena brújula, tomando nota del modo más minucioso de todas las variaciones de dirección del camino, apuntando al mismo tiempo la hora y los minutos para apreciar aproximadamente la distancia.*

En ese itinerario iba anotando todas las quebradas, subidas, bajadas y descansos, haciendo también numerosas observaciones barométricas, para conocer el relieve del terreno y corregir las distancias en el momento de trazar mis croquis. Más tarde adquirí unas excelentes brújulas de reflexión, un buen teodolito y algunos instrumentos de precisión, tomando con ellos direcciones y ángulos, entre puntos conocidos, logré hacer triangulaciones y ligar así mis itinerarios con bases más seguras”. Raimondi ejecutó caminos perimétricos cerrados para poder repartir el error y declaró que cerraba aceptablemente circuitos de hasta 200,000 pasos siendo esa la base para la formación del Mapa del Perú.

La obra.

Por Ley del 28 de Enero de 1869, se dispuso que el Poder Ejecutivo se entendiera con Antonio Raimondi para proceder a publicar sus trabajos y adquirir, por parte del Estado, sus colecciones para formar el Museo que llevaría



su nombre. Su apoderado, el doctor Manuel F. Colunga, le escribió comunicándole esta disposición, y Raimondi responde desde Chachapoyas, en Marzo de 1869: *“A decir verdad, yo me hallo muy embarazado para satisfacer la pregunta que usted me hace, porque hay multitud de objetos que para otros serían insignificantes y que para mí son de valor inapreciable, por ser únicos en su género o enteramente desconocidos por la ciencia, de manera que no se les puede poner precio. No me fijaré en el Bulines, que tal vez es un capricho del Sr. Paz, de ofrecerme lo que quiera, ni en la momia de dos cabezas por la que Ud. sabe rehusé 50 onzas. Los animales, plantas y minerales enteramente nuevos para la ciencia, son los objetos para mí de mayor valor y créame que se hiere mi amor propio al emplear la palabra venta y compra para mis colecciones, porque para mí, el fijar precio para la compra de estos objetos es como si quisiera fijar precio para mi sangre o por mi vida. Yo desearía que en el informe se emplease más bien la palabra cesión que venta.”*

En 1881, la Imprenta Nacional fue saqueada durante la ocupación de Lima por las tropas chilenas. Ante el peligro de que sus colecciones y manuscritos corrieran igual suerte, Raimondi salvó su obra llevándola del local de la Facultad de Medicina a su domicilio ubicado en la calle Peña Horadada N° 333 (hoy Jirón Junín) y la puso bajo la protección de la bandera italiana. Ante el ofrecimiento del Consejo de la Universidad de Chile de trasladar sus colecciones a ese país, Raimondi respondió: **“Son del Perú y deben correr la suerte del Perú”**.

Más adelante, desesperado, le escribe Presidente Miguel Iglesias *“...He dedicado mi vida al Perú, pero desgraciadamente los años pasan sin poder adelantar como yo quisiera la tarea que me he propuesto de dar a conocer al mundo este privilegiado país. En efecto, sin la valiosa protección del gobierno, habiendo agotado en los tres últimos años mis recursos particulares, tengo que perder la mayor parte del tiempo tan solo para ganar los medios de subsistencia para mi familia, hallándome continuamente atormentado con la desconsoladora idea de haber empleado inútilmente 19 años de mi vida en penosos viajes en todo el territorio de la República sin ver el fruto de tantos gastos y privaciones sufridas”*.

En 1895, la Sociedad Geográfica comenzó a publicar la obra de Raimondi, empezando por los itinerarios de viaje, lamentablemente en forma fragmentada y no literal. Para cumplir con este encargo, la Sociedad Geográfica trasladó de la Facultad de Medicina a su local, los manuscritos y las fajas de mapas del país así como diversos apuntes, dibujos, acuarelas, etc. Efectuó un inventario de lo trasladado conformado por 195 Cuadernos: 45 sobre Geografía Física

del Perú; 61 de Itinerarios de viajes; 23 de Geología; 4 de Zoología; 4 de Arqueología; 1 cuaderno de Paleontología; 2 de Mineralogía; 5 de Botánica; 2,000 dibujos de acuarelas; 3,000 dibujos de planos, mapas, caminos, grabados, etc., además de los trabajos ya publicados en vida por Raimondi.

En lo que respecta a las Colecciones, el Estado peruano adquirió:

Etnología. Colección de vestidos, armas y otros objetos de los salvajes: cráneos, momias, armas antiguas, ídolos de madera y de plata y vasos de plata, etc., al menos 300 objetos.

Animales. 400 Mamíferos y reptiles, 1,265 Aves, 1500 Moluscos Terrestres y Fluviales, 500 Moluscos Marinos, 2,000 Concha, dientes y huesos fósiles.

Plantas. 20,000 Plantas secas, y 500 frutos, cortezas, gomas, resinas, semillas, y maderas.

Minerales. 3,000 Minerales y 700 Rocas.

Conocer a Raimondi es conocer al Perú desde la perspectiva del viajero y del hombre de ciencia y de un peruano de adopción, que en los momentos críticos dejó de lado su proyecto para dedicarse a un interés mayor: un Mapa del Perú que le sirva al país para volver a empezar.

El Perú no puede ser visto desde una única perspectiva, hace falta tener la suficiente visión para integrar conocimientos y dar soluciones acordes con nuestra variopinta y complicada realidad. En este sentido, Raimondi fue una figura providencial de nuestra historia. Llegado al país en 1850 a los 26 años de edad, dedicó su vida al recorrido e inventario de los recursos naturales de la joven república peruana, labor que realizó entre viajes, estudios y publicaciones hasta su muerte en 1890, en San Pedro de Lloc, Pacasmayo.

El enorme capital de nuevo conocimiento sobre la naturaleza nacional, representado en sus escrupulosos registros documentales—respaldados, como Humboldt, por los instrumentos de precisión de la época—y la pretensión enciclopédica de sus colecciones naturales, son el resumen de su impresionante labor científica. Bastarían solo ellas para ubicarlo en el sitio de prestigio que ahora ocupa en la historia del Perú. Sin embargo, la obra de Raimondi trascendió este campo, ya que a su escrupulo científico y su talante descubridor, sumó su fe inquebrantable en el futuro del Perú, lo que le valió la estima popular y el agradecimiento nacional.

Maestro de Maestros.

Influyente catedrático de la Facultad de Medicina de San Fernando, fue un comprometido consultor del Estado y miembro visible de la élite civil reformista y modernizante





del decimonónico nacional. Sobre esta plataforma y el capital de conocimientos de ser el primer científico con una visión completa el Perú, asumió un rol protagónico en la activa y renovada esfera pública nacional, situándose como un líder de opinión. Sus discípulos provincianos lo recibían como intermediario de sus localidades; diarios de Lima y del interior anunciaban su llegada en misión científica o daban cuenta de sus últimos descubrimientos; boletines de revistas nacionales y extranjeras difundían sus logros para la ciencia; nuevos parques y museos nacionales exhibían y premiaban sus colecciones, mientras que, en paralelo, el naturalista milanés articulaba y difundía un discurso que incorporaba maquinarias y criterios de la modernidad, el ferrocarril, el telégrafo y la capacitación académica profesional, como medios para despertar los pasivos recursos naturales del país al desarrollo.

Fe en el Perú

Autoridad científica, personaje de pública y extendida consagración convalidada en la espontaneidad del calor popular, que lo reconoció en vida y unánimemente como sabio, fue el poder de sus discursos y su obra los que dan la respuesta de su trascendencia: el naturalista italiano fue el responsable de reinventar el mito de la riqueza del Perú. A través de su obra, los peruanos fuimos, por primera vez, conscientes propietarios de nuestros recursos naturales, vistos como esenciales para nuestro desarrollo.

La pluma de Raimondi plasmó la visión de un país próspero

gracias a los secretos y usos de sus recursos naturales, pero a fuerza del trabajo como activo principal. Sin embargo, el encuentro entre los recursos naturales y el trabajo no podían ser ciegos, se necesitaba una guía, una ruta que facilite y haga exitoso este encuentro. El instrumento que utilizó Raimondi para facilitar este encuentro fue la Ciencia. El paradigma científico, por definición, exacto y empíricamente comprobable, base de la ideología del progreso, fue el medio que utilizó para la certificación y convalidación de las potencialidades de nuestros recursos naturales. El prestigio de Raimondi, y su trascendencia en nuestra historia, se fundamentan en el poder del juicio del sabio, que hizo de su palabra su máxima, breve, exacta y cierta, porque siempre se orientó de acuerdo al mejor interés de la nación.

La popularidad de Raimondi se ve singularmente representada al atribuírsele una frase, tristemente célebre y frecuentemente mencionada, por los medios de difusión y los políticos: “El Perú es un mendigo sentado en un banco de oro”. Al respecto, los investigadores indican que tal frase no nace de la pluma del sabio sino del acervo popular. Esta gratuita atribución se debería a que su obra ha sido bien difundida pero muy poco leída dentro del Perú, ya que dicha frase no es mencionada en ningún texto suyo.

Fallece Antonio Raimondi el 26 de octubre de 1890, dejándonos un mensaje que resume su gran obra: *“En el libro del destino del Perú, está escrito un porvenir grandioso”*.





Mi Ceremonia de Iniciación



Habiéndome encomendado este Trab. con el fin de reflexionar sobre la Cer. de Inic. que tuvo lugar en mi R. L. S. Sol del Perú N° 73, abandonando el mundo profano en el que me hallaba, para pasar a formar parte de esta A. O. en el grado de Ap., es para mí un honor llevar a cabo dicho Lote de Trab. Que mis palabras sirvan, pese a su torpeza, para expresar mis sentimientos más profundos sobre esta importante experiencia.

Debo confesar que en el recorrido hacia mi Inic., que me llevó mucho tiempo, he tenido momentos de dificultad y duda sobre el paso a tomar, que siempre he percibido como trascendente. La F. M. tiene detractores y existen prejuicios, recelos y hasta temor, alimentados por rumores o cuando menos es incomprendida por muchos. No era fácil arribar, pese a la disposición y la ayuda; percibía que una fuerza “me la hacía difícil” pero, ¿quién o qué estaba colocando las piedras en mi camino?. No lo sé, pero cuando reconocí que no podía ser aquel que me dotó de libre albedrío, las cosas fueron dándose sin que esto signifique que las piedras hubiesen desaparecido, sino que tenía mejor disposición y “suerte” para sortearlas, amparado en la convicción de estar haciendo lo correcto.

Introducido en el Gab. de Ref., recinto oscuro, donde se filtraba alguna luminosidad del exterior, la reacción natural podría ser miedo, incertidumbre y ansiedad; esperaba que estuviese iluminado tenuemente, pero me encontré en una oscuridad casi absoluta. La oscuridad nunca me asustó, ni siquiera de niño, ¿habrá sido un

error o una prueba?, me preguntaba. Y esto me llevó a la siguiente reflexión: lo absoluto es la oscuridad, sin ella no podría distinguirse la luz, la cual no es sino gradual; la luz excesivamente brillante puede cegar sino se está preparado a recibirla e impedarnos ver y distinguir con claridad, e incluso si es muy intensa puede llevarnos a la ceguera total e irreversible: así, la luz espiritual puede confundir, “cegar”, si no es gradual y, en ese estado de invalidez, irremediamente llevarte por caminos tortuosos o empinados, sin distinguir el peligro asechando para vos y quienes os siguen. Como había que escribir decidí encender la luz del recinto, buscando a tientas el interruptor, y se hizo la luz...por el momento.

Ya con el lugar iluminado procedí a la lectura de las advertencias escritas en la pared: no busco reconocimiento, grados, honores, prerrogativas, favores, influencias; de eso, lamentablemente, ya hay demasiado en nuestro querido país; busco conocimiento, información, acercarme a la “Verdad Universal”, la cual sólo puede revelarse a partir de mejorar mi capacidad de entendimiento y análisis de lo que me rodea, a niveles que mi esencia y entrenamientos científicos no alcanzan: tengo que mejorar. Yo sí quiero aspirar a entender y trascender.

Los objetos e imágenes presentes sobre la mesa y dibujados en las paredes agregaron un aura de misterio: el reloj de arena, el gallo, el cráneo, el pan, el agua, la sal, el azufre, el trigo, todo me quiere comunicar algo, pero todavía no sé escucharlos, sólo tengo la certeza que la muerte simbólica





tiene un papel protagónico en la dramaturgia de la ceremonia. Busco dentro de mí las palabras adecuadas para responder las interrogantes del Test. Mas., me siento como cuando estaba frente a un examen en el colegio o la universidad, pero, en este caso, no hay respuesta precisa, correcta o incorrecta; no es una evaluación final, por el contrario, es la inicial, la idea es corregir, cambiar, mejorar, "no es el intelecto el que debe responder hoy", me digo, "debo dominar mis afanes y pasiones", añado.

Conducido por una mano amiga, vendado y en calidad de Prof., nos dirigimos hacia donde se realizaría la ceremonia, despojado de todo aquello que represente otra cosa que humildad y disposición, pero con dignidad, convencimiento y alegría; soy guiado por la mano amiga, paso a paso, por simbólicos viajes que simbolizan las infinitas contradicciones, dificultades y tentaciones que el mundo nos muestra, confiado en la voz de quienes me guían, sin temor por lo desconocido, pues quienes están conmigo estoy seguro han compartido inquietudes similares en algún momento de sus vidas, somos semejantes, hombres libres y de buenas costumbres.

Llamó mi atención y curiosidad la palabra mediante la cual se hacía referencia a mi persona: "Recipendiario", que trae a mi pensamiento la palabra latina "recipitate" (de la cual se desprenden las siglas Rp., que le indican al paciente lo que ha de recibir como tratamiento. Ambas, proceden del latín recipiendus, 'el que ha de ser recibido').

Recibido simbólicamente a la Luz, al retirar la venda que cubren mis ojos, mis HH. rodeándome como cuando una familia recibe a un recién nacido, las tinieblas "prenatales" del Gab. de Ref. correspondían a la noche anterior a la Creación: "acabo de nacer al Universo".

Reitero el juramento tomado momentos antes con los ojos aún cubiertos, reafirmando mis convicciones y compromisos: guardar silencio, ser discreto, solidario, honorable, honesto, ponderado, sobrio, honrado, generoso, caritativo, obediente, honrar la virtud, despreciar el vicio, defender la verdad, la inocencia y al semejante oprimido, conducirme con sinceridad, valor y perseverancia.

Va disipándose el vértigo y la tensión, rápidamente me son mostradas las herramientas con las que debo desbastar mi piedra tosca, continúan las descripciones de los signos, me indican "el tocamiento" correspondiente al Ap., cómo desplazarme dentro del T., me es entregada la P. Sag., todo es apenas comprensible, "debo revisarlo luego", me digo, pero el ejemplo y la práctica simplifican la ejecución. El V. M. me coloca el mandil blanco del Ap., el cual recibo con disposición para trabajar y aprender, y un par de guantes blancos que representan virtud y pureza, y prende en mi pecho la Med. del taller, el distintivo que representa mi pertenencia a la R. L. S. Sol del Perú N° 73.

El mundo que nos ha tocado vivir parece perversamente diseñado para que nos alejemos unos de otros, pero sobre todo que nos alejemos del G. A. D. U. : la vorágine tecnológica, que hace obsoleto todo en poco tiempo y que depreda nuestros recursos; la organizada desinformación, que ha distorsionado nuestra percepción de la realidad; la violencia y la corrupción que nos rodea y nos empuja al aislamiento, presas del temor; el desarrollo de una cultura de la inmediatez que nos hace impacientes y podría, en el mediano plazo, hacernos incompetentes; la admiración y recompensa a la mediocridad; el egoísmo y el chisme, como aceptada metodología del triunfo; la falsa sensación de pertenencia que evocan las redes sociales, que en realidad anulan el contacto humano; la manipulada percepción de que la felicidad radica en el consumismo, sin que se racionalice que el consumismo se transforma en deuda y la deuda en esclavismo; la irracional e intolerante polarización de las ideas y sentimientos, todos son males de nuestro tiempo, que están acelerando momentos cruciales para la humanidad.

Y a los masones, que no olvidamos los deberes que se nos han inculcado y recomendado, nos corresponderá estar al frente cuando esos momentos requieran de líderes y conductores, por ello, mi esfuerzo, paciencia, servicio, investigación, tolerancia y voluntad están comprometidos para desbastar mi piedra y poder estar a la altura de las circunstancias cuando sea requerido.



Una Interpretación Cosmológica de la Plancha de Trazar del Grado de Ap.: M.:

Introducción

En base a un trabajo de Wayne Herschel, autor de “Los Registros Ocultos”, que correlaciona construcciones antiguas (pirámides de Egipto y Tikal, Stonehenge y otros sitios de la Tierra y Marte), con la posición de ciertas estrellas, a las que llama Estrellas-Soles. Plantea que éstas construcciones rememoran la llegada, a Marte y luego a la Tierra, de nuestros antepasados estelares, luego de colonizar tres sistemas diferentes de estrellas-soles en tres épocas diferentes. Según W. Herschel, la tesis es corroborada por la Plancha de Trazar del Grado de Ap.: M.: (Rito York), que él denomina el Mapa Estelar de Hiram Abif.

Siendo una interpretación no científica, es interesante para contrastarla con nuestros conocimientos masónicos, en lo que corresponda, sin olvidar que muchas ideas que hoy nos puedan parecer descabelladas, mañana podrían ser confirmadas como correctas.

Planchas de Trazar del Grado de Ap.: M.:

La Plancha de Trazar ha sido precedida históricamente por otras representaciones como dibujos en el piso, telas pintadas colocadas sobre el mismo o sobre caballetes, incluso pinturas en los mandiles. Ocurría cuando las logias no contaban con locales permanentes, pero aún hay logias (en Canadá, por ejemplo) que usan algunas de estas representaciones, a excepción de las pinturas en el mandil. Existen diversas versiones de la Plancha de Trazar del P.: G.:., siendo la que adorna nuestros Templos.: la de John Harris, desde 1849, y la de autor desconocido, divulgada por la Universidad de Bradford la usada por Herschel, y que él llama el Mapa Estelar de Hiram Abif. En ellas centraremos la atención.

El Mapa Estelar de Hiram Abif.

Para Herschel, si la vemos como una ventana mirando al horizonte, es posible poner en primer plano, al visor o iniciado. Así, éste se sitúa en los inicios del género Homo sapiens-sapiens en la Tierra, que está mirando hacia el horizonte y al cielo en el Este u Oriente, que representa el “ahora”. El autor nos dice que la imagen claramente tiene siete estrellas similares a las Pléyades.

En la mitología greco-romana, eran siete hermanas, hijas de Atlas y Pleione divinizadas y transformadas en estrellas. Perseguidas por Orión, imploraron ayuda a Júpiter, que las transformó en palomas y las colocó en el cielo. Eran: Maya, Electra y Taigeta (amadas por Júpiter), Alcione y Celene,



El mapa estelar de Hiram Abif

(amadas por Neptuno), Astérope, (amada por Marte) y Mérope, que eligió como amante al mortal Sísifo, con quien se casó, y que por su actitud fue castigada siendo la menos brillante.

Astronómicamente, las Pléyades son un cúmulo estelar en la constelación del Toro, como una mancha blanquecina o nube formada por 74 estrellas mayores, a casi 500 años luz de la Tierra. El grupo constituye un sistema físico dotado de movimiento idéntico para todas sus estrellas, y en éste hay un detalle percibido desde la antigüedad: el número esotérico 7.

Para la Mas.:., las siete estrellas representan al número de HH.: que hacen a una Logia perfecta, y que permite que



un profano pueda ser iniciado en ésta. Para HH. de otras Logias (Argentina, Cuba, México y Perú), las siete estrellas representan virtudes como abnegación, generosidad, honor, patriotismo, justicia, tolerancia y verdad.

Las Tres Estrellas-Soles:

Herschel nos dice que la Pl. muestra un cielo nocturno donde se ven las siete estrellas, así como una estrella con una escalera que baja desde ella (que es referida, en la Mas. como la Estrella Rutilante (el Sol) Hay aberturas en lo que semeja neblina, que parecen dar cabida a tres importantes objetos celestiales. Muchos incluídos los MM. han pensado que los dos objetos celestes superiores representan al Sol y la Luna, al pasar esta zona del cielo nocturno cerca de las Pléyades sobre la eclíptica. Pero, dice Herschel, una solución mucho más concluyente está a la mano : los tres objetos celestes son similares mirando uno al otro y todos parecen ser Soles, y ha encontrado correlaciones para todos ellos como Estrellas-Soles.

El Pavimento de Mosaicos:

Para la mas., representa el bien y el mal, el espíritu y la materia, el eterno contraste que forma la base de la armonía universal. Para Herschel, los mosaicos: cada mosaico parece simbolizar 20,000 años de tiempo.

La Tres Columnas:

Según Herschel, las tres columnas en el Mapa Estelar podrían recordar tres eventos separados de “visitación” : la visitación a la Tierra de antepasados humanos estelares, después de colonizar tres sistemas diferentes de estrellas-soles en tres épocas diferentes. Por lo tanto, sería probable que esos pueblos, que habían avanzado notablemente en la tecnología, se refirieran a los “Ángeles”, como se lee en los libros sagrados : seres con ropa brillante, que podían volar y realizar “milagros”, que convivieron con los homínidos antecesores del Homo sapiens sapiens, para luego sustituirlos.

La Columna Dórica:

Para la mas., representativa de la Fuerza y de Hiram y pertenece al Primer Vig. Para nuestro autor, en el Mapa Estelar podría ser un monumento conmemorativo del Génesis, celebrando el descubrimiento de nuestro sistema solar en el primer viaje espacial de los seres humanos, hace 200,000 años, que empareja con la primera colección coherente encontrada de restos de fósiles humanos. Sugiere la probabilidad de que los antiguos visitantes estelares formaran un reducido número de colonias penales experimentales en la Tierra.

La Columna Dórica no tiene ninguna talla ornamental, a

diferencia de las otras, y esto parece mostrar la simplicidad de los inicios de la humanidad. La columna se alinea con la estrella a la izquierda: es la estrella de los orígenes de la humanidad, de sus principios evolutivos. Un lugar donde nuestros antepasados parecen haber evolucionado hasta el punto de haber desarrollado la tecnología de los viajes estelares. Ellos habrían descubierto nuestro sistema solar.

La Columna Corintia:

Para nosotros, representativa de la Belleza y de Hiram Abif y pertenece al Segundo Vig. para Herschel en el citado Mapa Estelar se alinea con la estrella encima de ella, la “nueva” estrella (TYC 1799 1026 1), estrella que está en esta posición hace cerca de 100,000 años y probablemente representa otro sistema solar colonizado por nuestros antepasados humanos avanzados, siguiendo en la línea del tiempo. Por lo tanto, señala, la Columna parece celebrar otra visita a la Tierra por humanos viajeros estelares de este sistema de estrellas en esta época. También parecen haber tenido un interés en el planeta Tierra, tal vez una vez más solo como una colonia penal, puesto que Marte aún habría sido la joya de nuestro sistema solar en el momento. Otra vez, los registros fósiles humanos de esa época todavía no muestran ningún signo de cualquier tecnología. La talla en esta columna es un poco más recargada, en tanto es la siguiente en la secuencia y más reciente que la época medida por la primera columna.

La Columna Jónica:

Para los MM., representa la Sabiduría, a Salomón y pertenece al V. M. El autor afirma que la columna Jónica ayuda a medir el tiempo requerido por la “Estrella Rutilante” para moverse, de tal manera que pueda encajar perfectamente donde se encuentra ubicada en el mapa estelar de Cydonia, una región marciana situada en las coordenadas 33° Norte y 13° Oeste, donde existen formaciones rocosas parecidas a pirámides. Para Herschel, es la columna más importante. Está más cercana a la Estrella Rutilante y representa a la estrella más importante. Se encuentra cerca del horizonte, al pie de la escalera, encajando a lo largo de una línea de tiempo de hace unos 17,000 años, y coincide exactamente con su correlación de la estrella clave en su libro “Los Registros Ocultos”. Considera que esta estrella es la más celebrada por diversas civilizaciones de la Tierra. Parece representar el comienzo de una llegada masiva en nuestro sistema estelar, que se originó en la “Estrella Rutilante”.

Esta columna es sinónimo de la Columna de Jacob, de los textos bíblicos del Génesis. Para él, está adornada con tallas más complejas, lo que sugiere que es el evento más reciente de la secuencia de las tres columnas. Registros fósiles, textos históricos y pinturas murales sugieren que los visitantes estelares fueron numerosos desde ese

momento en adelante. Es más, las técnicas de construcción antigua de este período muestran una tecnología perdida imposible de duplicar hoy en día. Esta llegada a la Tierra podría haber sido una invasión a gran escala del planeta, sustituyendo al último homínido Sapiens por el hombre de Neandertal.

La Escala de Jacob:

En la versión de Bradford, la Escala muestra en la parte superior una mano con un cáliz. Para Herschel, representa al Santo Grial, por lo tanto a Jesús, que poseía los secretos que se vienen comentando. Además, contiene tres símbolos que, para el autor, son secretos del cinturón estelar de la Constelación de Orión; de abajo hacia arriba, estos son: la Cruz de las Iglesias., la Llave de Salomón y la Mónada de John Dee (Matemático, astrónomo, astrólogo, ocultista y navegante inglés, 1527-1609. Su Mónada o glifo

representa la unidad del cosmos, comenzando desde la parte superior : La Luna, el Sol, los elementos y el fuego).

Investigando la simbología masónica y cristiana he encontrado que estos tres símbolos representan : la llamada Cruz de las Iglesias, junto con el cáliz, representan la Fe. La Llave de Salomón es la Caridad (en el Ritual de 1er. G. es la Lealtad a los HH²), y la llamada Mónada de John Dee, que no es la presentada en esta Plancha de Trazar, es un Ancla, casi universalmente simbolizando la Esperanza. En resumen: la Fe, la Caridad y la Esperanza.

Finalmente, en nuestra conocida Plancha de Trazar (John Harris, 1849), estas tres virtudes teologales estarían representadas por tres mujeres y, de abajo hacia arriba: Fe (mujer con un cáliz). Esperanza (mujer con un ancla). Y Caridad (una mujer con varios niños). Fe en el G. A. D. U., Esperanza en la salvación. Y Caridad con todos los hombres.



BIBLIOGRAFÍA

- The Historical Freemason Star Map, Wayne Herschel, 2015. http://www.thehiddenrecords.com/forbidden_starmap.htm
- Some Thoughts on the History of the Tracing Boards, presented at the Vancouver Grand Masonic Day, October 16, 1999, By Bro. Mark S. Dwor, Centennial-King George Lodge No. 171, Richmond. http://themasonictrowel.com/Articles/degrees/Tracing_Boards/some_thoughts_on_the_history_of_.htm
- Lo Astronómico, Figurado, Religioso y Masónico de los Solsticios, R. H. Jun Luis Herrera Miranda, 2012.





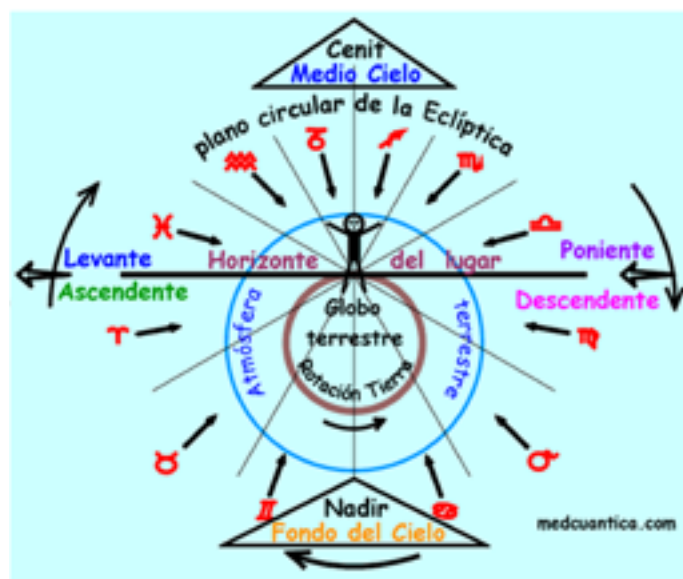
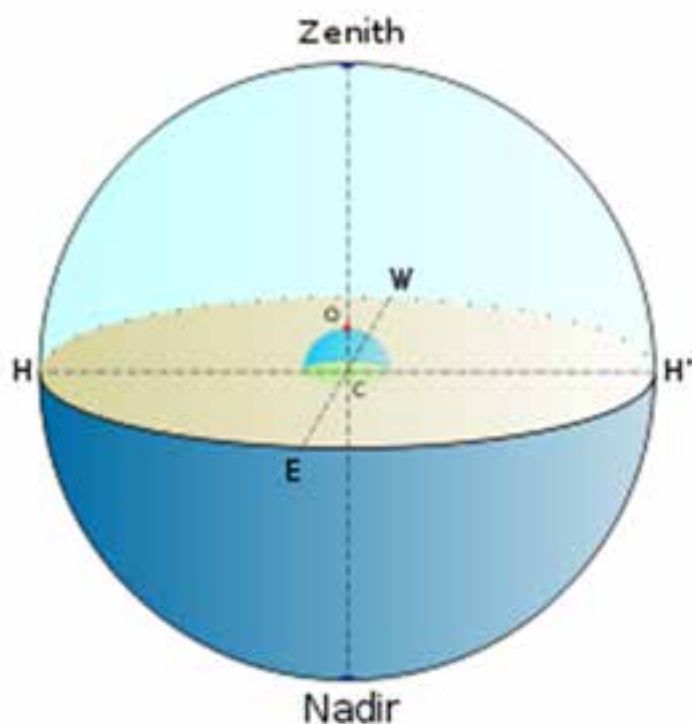
El Cénit y el Nadir

Dentro de las definiciones científicas al respecto, tenemos:

- Cénit: Proveniente del término árabe Zenith. Es la intersección de la vertical de un lugar y la esfera celeste. Es el punto más alto en el cielo con relación al observador, que se encuentra justo sobre su cabeza (90°).
- Nadir: Del árabe na ir o nathir, palabra árabe que literalmente traducida significa "Opuesto", y se refiere a

la intersección entre la vertical del observador y la esfera celeste (El Sol), aquel punto que se halla justo debajo de nuestros pies, y se encuentra diametralmente opuesto al Cénit.

Como puede leerse en la Plancha de Trazar del Grado de Aprendiz Masón, al referirse a la forma de la logia se dice que ésta "consiste en un paralelepípedo; de E. a O. en longitud, de N. a S. en latitud y en profundidad desde el firmamento hasta el centro de la Tierra.

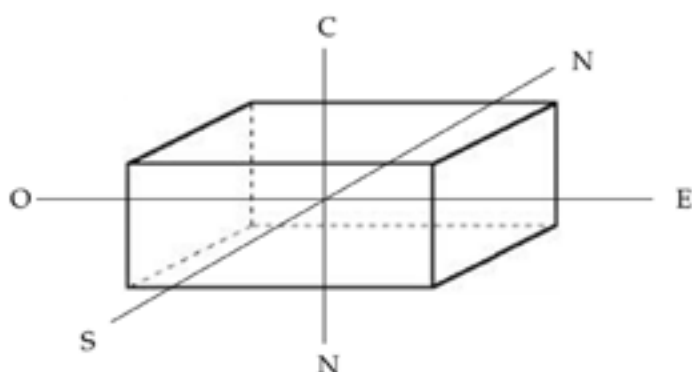




Visto así, dentro de la masonería encontramos que una Logia tiene como punto más alto al Cénit, y haciendo un paralelo con la definición científica, podemos afirmar como aquel punto más alto sobre nuestras cabezas que simboliza lo infinito y lo divino. Es aquel punto al que todo Masón aspira llegar.

Por otro lado tenemos que el punto más profundo de una logia es el centro de la Tierra. A este punto se le conoce también como Nadir, Por tanto, analógicamente podríamos decir que si el cénit es lo divino; el Nadir es lo más apegado a la tierra, lo material, lo más profano.

La Contraposición Cénit – Nadir



Esta relación de Opuestos, nos invita inmediatamente a pensar diversas reflexiones relacionadas a la dualidad.

Una de ellas, que utiliza la referencia a la altura y profundidad, se encuentra dentro de la expresión que indica: “en la Logia de San Juan se elevan templos a la virtud y se cavan mazmorras para el vicio”.

Esta contraposición nos hace reflexionar acerca de aquel camino que tenemos en el transcurso de tallar nuestra piedra bruta, desde el punto más bajo dejando atrás vicios e imperfecciones paso a paso, siempre mirando sobre nuestras cabezas con la esperanza de convertirnos en un recipiente de virtud

En esta misma contraposición, podemos también

colocar a los demás límites que dimensionan nuestro templo. Siendo así que el Oriente, el Norte y el Cénit, representan el Mundo Divino, lo trascendental; mientras que el Occidente, el Sur y el Nadir corresponden al dominio de lo terrenal, del mundo fenoménico.

Específicamente en lo relacionado a la contraposición Cénit – Nadir, se dice que: “Esta vertical es referente al Padre y a la Madre, de los que somos igualmente hijos, o sea de las dos gravitaciones, celestial y terrenal, que respectivamente atraen nuestra naturaleza espiritual y material”.

También se puede ver en esta dirección dimensional una alusión al movimiento de Precesión de la Tierra, que junto con el de Rotación (Oriente-Occidente) y de Revolución (Norte y Sur), conforman las tres dimensiones dinámicas del mundo en que vivimos.

Así mismo, en las diversas representaciones gráficas realizadas al respecto, podemos observar que se identifica como una esfera que presenta la idea de movimientos cíclicos.

En relación a estos movimientos cíclicos, podemos decir que corresponden a los las diferentes etapas por las que pasa el ser, aquel ciclo dual evolutivo-involutivo de toda existencia que se desarrolla en el tiempo, y podríamos ejemplificar este ciclo como:

- Aquel en el que, como seres perfectibles, siempre tendremos un punto más alto sobre nosotros.
- En el que durante en el transcurso del tiempo podemos pasar de aprender a enseñar y luego volver a aprender.

De igual manera haciendo un paralelo con la representación gráfica indicada y con las definiciones teóricas, podemos observar que es el ser humano el que se encuentra al medio de dicho eje, siendo de esta manera que siempre nosotros nos encontramos en el centro de los ciclos de Construcción y Deconstrucción, de Nacimiento y Muerte, de Aprendizaje y Enseñanza.



El Principio De Polaridad

IV PRINCIPIO DE POLARIDAD:

“Todo es doble; todo tiene dos polos; todo, su par de opuestos; los semejantes y los antagónicos son lo mismo; los opuestos son idénticos en naturaleza, pero diferentes en grado; los extremos se tocan; todas las verdades son semiverdades; todas las paradojas pueden reconciliarse”.

Todo en el universo es doble, todo tiene su opuesto : blanco y negro, sucio y limpio, rico y pobre, odio y amor, hombre y mujer, frío y calor, este y oeste, norte y sur, malo y bueno, arriba y abajo. Todos estos opuestos existen para que la homeostasia perdure y de esa manera la vida. Esto significa un equilibrio “en desequilibrio” permanente.

Los opuestos realmente son más que los dos polos de una misma cosa. Un ejemplo es el del termómetro para medir la temperatura. El mercurio del aparato marcará una menor o mayor temperatura pero, ¿cómo definir el centro?, ¿dónde empieza el frío y dónde el calor? ya que el límite de frío no está en el cero sino en la percepción de frío y calor. La interpretación es netamente subjetiva de algo medido en una escala de valor. Frío y calor no son más que extremos de la misma cosa: la temperatura.

Otro ejemplo de un sin fin que podríamos apreciar es el de la luz y las tinieblas, o lo claro y lo oscuro. ¿Cómo determinar qué es oscuro o claro? Si estáis acostumbrado a vivir en tinieblas, el mínimo rayo de luz será percibido como claridad y, a la inversa, al estar siempre a la luz e ingresar a un ambiente oscuro se percibe estar en tinieblas u oscuridad, pero ¿quién define el centro? . Lo oscuro se puede definir como la falta de claridad y el exceso de claridad como la falta de oscuridad. Entonces no existe diferencia entre ambos, sólo que son lo mismo pero en distinto grado, por eso es que estos extremos siempre tendrán un punto en el que se tocarán.

Esta realidad la encontramos en todo: ¿acaso no pasamos fácilmente del amor al odio, o sea, pasamos de un extremo a otro, parte de la misma cosa?, o al ver a una



persona mala y compararla con otra buena, ¿no percibimos manifestaciones de lo mismo, o sea la moral?.

El TODO, que es el universo, es una sola energía, por lo tanto las diferencias o extremos que percibimos son puntos de vista diferentes, entonces, para llegar al equilibrio o sea al centro, debemos encontrarnos en paz y armonía para que, de esta manera, podamos contactar más íntimamente con el TODO, que es el centro absoluto.

El culpable también es inocente, todo dependerá de cómo lo percibimos; toda verdad es una semiverdad; para ser justos debemos armonizar lo esotérico con lo exotérico, así nacerá la “Paz y Justicia” que buscamos siempre como MM.°. . Tratemos siempre de permanecer en el centro de estas discrepancias para ser justos en la vida y, por medio de esto, conseguir la paz.

Los extremos se tocan quiere decir que ciertas cosas circulan en un sentido, y que al llegar al fin implican un inicio, por ejemplo si nos desplazamos de este a oeste o de norte a sur, llegará un punto en el que pasaremos de uno a otro sin la necesidad de regresar. Toda meta es otro punto de partida.

La vibración alta es espíritu y la vibración baja es materia. El ser humano debe buscar su perfección llegando al centro, puesto que la espiritualidad requiere en algo de lo material y viceversa.

La polaridad nos ayuda a buscar el equilibrio. Cuando estamos con frío nos abrigamos o buscamos calor; cuando tenemos odio nos estabilizamos amando más; cuando hay oscuridad buscamos la luz. Debemos dominar la polaridad para hacerla más positiva o negativa según nuestro libre albedrío.

Buscar el equilibrio implica desarrollar la paciencia. ¿Acaso no os ha ocurrido que mientras el tiempo falta nos desesperamos y finalmente éste es tan corto que no terminamos lo propuesto?. Dominar la impaciencia es un paso fundamental para dominar la polaridad.

Nuestro Templo representa al Universo. Nuestro desplazamiento tiene un sentido por el cual siempre regresamos al principio. La polaridad de la vida y la muerte la percibimos y vivimos en la iniciación y en cuanto

progreso desarrollamos en la ciencia. ¿Acaso nuestro hermoso pavimento de mosaico no lo representa?.

La polaridad en la Mas.°. se encuentra en todo lugar, siempre haciéndonos recordar que buscar el centro, la armonía y el equilibrio debe guiar nuestros pasos para ser justos en la vida y tener paz por la eternidad, desde ese centro que es el punto que equidista de todas las partes de la circunferencia, aquel desde donde no podemos fallar.

Aplicamos este importante principio cuando abrimos y cerramos los Ttrab.°, o en el sentido en que marcamos nuestros pasos en el Templ.°. Existen muchos ejemplos de cómo lo aplicamos, basta observar con detenimiento para comprender que la polaridad adorna nuestros Ttempl.°.

BIBLIOGRAFÍA

- El Kybalion - Los Tres Iniciados: Editorial Sirio
- Vida Oculta en la Masonería - C. W. Leadbeater
- LUMEN - Arte Real La Masonería 1
- Manual del Aprendiz Masón
- Iniciación al Hermetismo
- Alchemy and Masonery
- Víctor Higuera Castellanos, P.M. 33º
- M.°.R.°.G.°.M.°. - Venezuela
- Manual del C.°.F.°.M.°. – Buttler



Las Joyas del Templo : la Escuadra

Una de las primeras tareas que nos asignan como Ap.º es vestir el Templo antes del inicio de cada tenida. Los AAP.º debemos llegar una hora antes del inicio de los trabajos para realizar esta hermosa e instructiva labor, pues a través de ella vamos descubriendo el simbolismo del Templo y de todos sus componentes.

Lo primero que debemos aprender para esta tarea es la ubicación de cada una de las joyas, y que debemos dejar listas en cada sitio. En nuestra liturgia del R.ºE.ºA.ºA.º están detallados los puestos, ubicaciones y joyas, que utilizamos:

Puesto	Ubicación	Joya
VM.º	Ort.º	Una Esc.º
Ex VM.º	Ort.º	Un Comp.º con arco grad.º
1er Vig.º	N.º Occ.º	Un Niv.º
2do Vig.º	S.º Occ.º	Una Plom.º
Orad.º	S.º Ort.º	Un Libro abierto
Sec.º	N.º Ort.º	Dos plumas cruzadas
Tes.º	S.º Ort.º	Dos llaves cruzadas
Hosp.º	N.º Ort.º	Una mano abierta
M.º C.º	N.º Ort.º	Un Comp.º abierto
1er Exp.º	S.º Ort.º	Un mazo
2do Exp.º	N.º Oc.º	Una Reg.º de 24"
GTI.º	S.º Occ.º	Dos EESP.º cruzadas

Cuando empecé con la tarea, mis HH.º mayores me dijeron que no se trataba solo poner las joyas en cada lugar, que la idea de esta tarea es entender el significado de cada una, de interpretarlo y conocerlo, para seguir nuestro camino como Aprendiz.

Lo primero que entendí es que se les llama "joyas móviles" - debido a que van pasando de un H.º a otro H.º conforme cambian anualmente los HH.º elegidos en esos cargos - pero que se mantienen en su mismo lugar relativo en el Templo. Esto me permite recordar que somos pasajeros temporales en este mundo y que si bien nosotros estamos aquí hoy, luego vendrán otros a tomar nuestro lugar.

Estudiar y analizar cada joya en un solo trabajo es una tarea muy compleja. El simbolismo y la interpretación que les puedo dar harían muy extenso el mismo. Además, la información es muy amplia y me lleva a más reflexiones sobre nuestro Templo. Por ello, este trabajo tratará sólo sobre la Esc.º, que es la joya que utiliza nuestro V.ºM.º, joya que no solo se usa como signo sino que, además, marca cómo nos paramos y caminamos y como cubrimos

el Templo. Es el símbolo de la rectitud masónica y, por ello, la lleva nuestro V.ºM.º, ejemplo de rectitud y equidad para todos nosotros.

La Escuadra consiste en dos líneas que se unen formando un ángulo recto, es decir de 90º, equivalente a la cuarta parte de un círculo, y al ángulo interno de cada vértice de un cuadrado. Este ángulo representa la fijeza, estabilidad y aparente inexorabilidad de las leyes de la física.

La palabra Escuadra -del latín Ex Quadrade - quiere decir la mitad de un cuadrado, y viene a ser la mitad exacta de un cuadrado cortado diagonalmente (Equidad y Perfección). Esto hace recordar las clases de dibujo, donde utilizábamos dos escuadras como herramientas para dibujar líneas paralelas perfectas, marcando con ello un principio de equidad e imparcialidad con el uso de esta herramienta. De esta forma, la escuadra representa la base del perfeccionamiento y define la línea de conducta que los masones debemos de observar.

La escuadra la utilizamos también para desplazarnos en el Templo, puesto que la posición de "Al Orden" se hace en escuadra: el signo Gut.º, el brazo y antebrazo der.º, el brazo izq.º y el costado de nuestro cuerpo y finalmente nuestros pies. Esto nos marca cuatro escuadras en cada llamado al orden en las tenidas.

Además, relacionamos la Esc.º con el número tres, en los pasos del aprendiz al hacer su ingreso al Templo, pues partimos al orden entre ccol.º y en escuadra (cuatro escuadras inclusive, como acabamos de ver) y avanzamos los tres pasos siempre marcando la escuadra, lo que indica la rectitud de nuestro paso al ingresar al T.º. Y lo aplicamos nuevamente, al saludar a nuestras tres Luces, siempre en escuadra. De esta forma, volvemos a relacionar el número de nuestro grado con la escuadra. Finalmente,





para ocupar nuestro puesto en logia también lo hacemos escuadra.

Si tomamos en cuenta lo mencionado en “Los 33 Temas del Aprendiz Masón”, los brazos de la escuadra representan la Razón y la Justicia, respectivamente, y el punto de convergencia en un ángulo recto es la Conciencia Humana. En tal sentido, la Esc.º. nos marca la equidad y nos da las virtudes que debemos mantener en nuestro camino. La luz que ilumina la equidad en nuestro templo es nuestro V.º.M.º.

Lo anteriormente señalado me conduce a la siguiente reflexión: la escuadra nos lleva indudablemente al triángulo recto, al completarse su figura trazando la línea diagonal que une el extremo de sus dos líneas, entrando con ello a la trigonometría (que es la parte de las matemáticas que trata del cálculo de los elementos de los triángulos planos y esféricos).

La trigonometría se aplica para medir las áreas, distancias

y volúmenes. Los triángulos siempre suman 180° , y nos recuerdan la edad del Aprendiz, el número de nuestro grado, y marcan, además, una pauta de belleza, ya que con tres líneas de una determinada longitud cada una solo se puede hacer un único triángulo. Nuevamente volvemos a la perfección, la equidad y la rectitud.

En este trabajo solo he llegado a tratar sobre una de las joyas del Templo, siendo el camino largo para poder trabajar sobre el resto de joyas. Para ello, siempre tomaré como guía la Esc.º., que me muestra la rectitud y la equidad, me marca el camino y el paso y se entrelaza con el número de mi grado.

Siento en la Esc.º. un gran compromiso, renovado cada momento que estoy de pie y al orden, utilizando la escuadra para ello, y cada vez que veo dos líneas rectas, trazadas con el uso de escuadras, y cada triángulo recto y cada vez que, en el andar por este mundo, recuerdo que solo somos pasajeros en él, y que nuestra Rectitud y Equidad quedarán como nuestro legado cuando otros hereden las joyas que hoy utilizamos.



BIBLIOGRAFÍA

- Liturgia del Grado de A.º.M.º. - R.º.E.º.A.º.A.º.
- Secretos de Historia sobre Masonería – F. Sánchez-Pacheco.
- Manual del A.º.M.º. - Aldo Lavagnini
- Los 33 Temas del A.º.M.º. - Adelfo Terrones y Alfonso León.





*La Libertad guiando al pueblo (La Liberté guidant le peuple)
Eugène Delacroix, 1830 - Museo del Louvre de París.*

¡Libertad! ¡Igualdad! ¡Fraternidad!

Estas tres palabras, consideradas como el lema de la Revolución Francesa, existían dentro de la masonería desde mucho antes del advenimiento al poder de Luis XVI.

No es, como lamentablemente creen algunas personas, que la masonería se haya apropiado de esta divisa, sino que, por el contrario, es la Orden quien dio a la humanidad, por medio de la Revolución Francesa, este lema y el significado exacto de cada una de las tres palabras.

Los ideales que perseguía la Revolución Francesa reconocen como fuente espiritual a la masonería.

Para el conocimiento en detalle de la forma como adquieren esta divisa los luchadores de la revolución, remontémonos al siglo XVIII, cuando corría el año 1790.

Pero antes, si buscamos en una enciclopedia el nombre de Cagliostro, hallaremos la siguiente información: “Cagliostro,

Alejandro, Conde de.- Aventurero italiano nacido en Palermo en 1745; con diversos seudónimos recorrió el Oriente, viajando especialmente por Arabia, Egipto y Persia, acompañado de un alquimista que buscaba la piedra filosofal y que lo instruyó en los misterios de la Kábala y de



la Magia. Su verdadero nombre era José Bálsamo; en 1785 se estableció en París, logrando gran predicamento entre la nobleza, merced a sus conocimientos ocultos que le dieron reputación de hechicero y de curandero; pretendía recordar sus encarnaciones pasadas, se decía mago y gran maestro de la masonería, en donde revivió antiguos ritos egipcios. Intervino de manera hábil en la Revolución Francesa, aconsejando a los principales directores del movimiento, entre quienes era temido y respetado por sus dotes excepcionales que le permitían provocar fenómenos que se calificaban de milagrosos, y que hoy se empiezan a explicar racional y científicamente por el hipnotismo, la telepatía, la clarividencia y la terapéutica mental, pues indudablemente Cagliostro estaba dotado de grandes poderes magnéticos. Fue preso y procesado en Roma por masón y condenado a muerte, pero se le conmutó la pena por condena perpetua, falleciendo en el castillo de San León en 1795.”

Es tan excepcional y fantástica la vida y actuación del Conde de Cagliostro, que difícilmente podría separarse en ella la historia de la novela; pero, realidad o fantasía, verdad o ficción, el discurso que un destacado novelista francés (Alejandro Dumas, padre) le atribuye, pronunciado en una logia de la calle de Platière en París, bajo las baldosas donde se construían las barricadas de la revolución, es hermoso y expresa de una manera tan correcta el significado de las palabras, LIBERTAD, IGUALDAD y FRATERNIDAD:

“ ¡ La Libertad !

No es una sustancia primitiva y única como el oro; es una flor, un fruto, es un arte, es un producto, en fin: es preciso cultivarla, para que se abra y madure. La Libertad es el derecho que todos tienen para hacer en beneficio de su interés, de su satisfacción, de su bienestar, de su diversión, de su gloria, todo lo que no perjudique el interés de los demás; es el abandono de una parte de la independencia individual para constituir un fondo de libertad general, en que todos pueden obrar en una misma forma. La Libertad, en fin, es más que todo esto, es la obligación contraída ante todo el mundo de no limitar de nuevo las luces, el progreso, los privilegios de una nación, de una raza; sino, al contrario, difundirlas a manos llenas, ya individualmente, ya como sociedad; cada vez que un individuo pobre o una sociedad indigente os solicite, compartid vuestro tesoro con ellos. Y no temáis que ese tesoro se agote, porque la Libertad tiene el privilegio divino de multiplicarse con la prodigalidad, como los grandes ríos que riegan la tierra, tan caudalosos en su origen como en su desembocadura.

Esto es la Libertad: un maná celeste al que todos tienen derecho y que el pueblo elegido para recibirlo debe

compartir con cualquier otro que reclame su parte. Esa es la Libertad

Pasemos a la Igualdad.

¡Hermanos! –dijo- no os haré la injuria de creer que uno sólo de vosotros, por la palabra seductora de Igualdad, haya comprendido la igualdad de la inteligencia ni de la materia, no. Sabéis muy bien que una y otra igualdad repugnan a la verdadera filosofía, y que la propia naturaleza ha resuelto esa gran cuestión colocando la colina cerca de la montaña, el arroyo cerca del río, el lago cerca del océano, la estupidez cerca del genio. Todos los decretos del mundo no podrán hacer bajar ni un codo al Chimborazo, al Himalaya o al Monte Blanco; todas las decisiones de una asamblea de hombres no podrán apagar la llama que arde en la frente de Homero, de Dante o de Shakespeare. Nadie puede alimentar la idea de que la igualdad sancionada por la ley será la igualdad material y física; que, desde el día en que esa ley sea inscrita en las tablas de la Constitución, las generaciones tendrán la estatura de Goliath, el valor del Cid o el genio de Voltaire; no, individuos y masa, hemos perfectamente comprendido y debemos también comprender que se trata pura y simplemente de la Igualdad Social. Ahora, Hermanos, ¿qué es la Igualdad Social?.

¡ La Igualdad !.

Es la abolición de todos los privilegios transmisibles; el libre acceso a todos los empleos, a todos los grados, a todas las jerarquías; la recompensa concedida al mérito, al genio, a la virtud; dejará de ser la herencia de una casta, de una familia o de una raza; por eso el trono, suponiendo que quede un trono, no es, o más bien, no será más que un puesto más elevado al que podrá llegar el más digno, mientras que en los grados inferiores y según sus méritos, se detendrán los que sean dignos de los puestos secundarios, sin que para reyes, ministros, consejeros, generales, jueces, tengan que preocuparse de dónde proceden. Por eso, realeza o magistratura, trono de monarca o sillón de presidente, no serán la herencia de una familia: serán ELECCIÓN. Para el consejo, para la guerra, para la justicia, no habrá ya privilegio, sólo APTITUD.

Para las artes, para las ciencias y las letras, ya no habrá favor, sólo CONCURSO. ¡Esa es la Igualdad Social!. Luego, a medida que con la educación, no sólo gratuita y puesta al alcance de todos sino obligatoria para todos, las ideas crecerán y es necesario que la Igualdad crezca con ellas; la Igualdad, en lugar de permanecer con los pies hundidos en el barro, debe asentarse en las más altas cumbres; una gran nación como Francia, no debe reconocer más que la Igualdad que eleva, y no la que rebaja; la igualdad que





rebaja no es la del titán, sino la del bandido; no es el lecho caucasiense del Prometeo, sino de Procusto. ¡Eso es la IGUALDAD!.

Hermanos, hemos llegado a la tercera palabra de la divisa, a la que los hombres tardarán más tiempo en comprender y que, sin duda, por este motivo el gran civilizador ha colocado de última. Hermanos, hemos llegado a la Fraternidad.

¡La Fraternidad!,

¡Palabra grande si es bien comprendida! . ¡Palabra sublime si es bien explicada!. Dios me libre de decir que quien haya medido mal la altura de ella, tomándola en su acepción estrecha para aplicarla a los habitantes de una aldea, a los ciudadanos de una ciudad, a los hombres de un reino, sea un mal corazón. . .No, Hermanos, no será sólo un espíritu mezquino. Compadezcamos a los pobres de espíritu, tratemos de sacudir las sandalias de plomo de la mediocridad, despleguemos nuestras alas y coloquémonos por encima de las ideas vulgares. Cuando Satán quiso tentar a Jesús, lo transportó a la montaña más alta del mundo, desde la cúspide de la cual podía mostrarle todos los reinos de la tierra, y no a la torre de Nazaret, desde

donde sólo podía hacerle ver algunos pueblos de Judea. Hermanos, no es a una ciudad, ni siquiera a un reino a quien hay que aplicar la Fraternidad: hay que extenderla a todo el mundo. Llegará un día, Hermanos, en que esta palabra que nos parece sagrada, la Patria, o esta palabra que nos parece santa, la Nacionalidad, desaparecerán como esos telones de teatro que no bajan provisionalmente más que para preparar lontananzas infinitas, horizontes inconmensurables. Entonces, Hermanos, veréis un magnífico espectáculo desarrollarse a la faz del Señor; toda frontera ideal desaparecerá, todo límite ficticio será borrado; los ríos ya no serán un obstáculo, las montañas ya no serán un impedimento; de un lado al otro de los ríos, los pueblos se darán la mano y en cada alta cúspide se levantará un altar, el altar de la FRATERNIDAD. ¡Hermanos! ¡Hermanos! Yo os lo digo, esa es la verdadera fraternidad del apóstol. Cristo no murió para rescatar tan sólo a los nazarenos. Cristo murió para rescatar a todos los pueblos de la tierra. No hagáis, pues, de estas tres palabras: LIBERTAD, IGUALDAD, FRATERNIDAD, sólo la divisa de Francia; inscribidla en el lábaro de la humanidad, divisa del mundo. (Estandarte que usaban los emperadores romanos, en el cual Constantino mando poner la cruz y el monograma de Cristo). Cagliostro se detuvo, pero aunque no se hubiera detenido, los aplausos, los bravos y los gritos de entusiasmo lo hubieran interrumpido.”



Perspectivas humanas desde una visión holística

Ser feliz es la meta de todo ser viviente racional.

Ayudar a encontrar esta felicidad debe ser nuestra principal misión, promoviendo la libertad de nuestro espíritu, la fraternidad y la búsqueda del conocimiento.

El término “holístico” es sinónimo de integración total, el cual se esparce en nuestros propósitos personales conforme la mentalidad nueva accede lentamente en la conciencia humana, así en ocasiones se comporta de manera inconsciente. Con maravilloso desconcierto vamos descubriendo que el Universo es un todo armónico, integrado e íntimamente conectado, que se manifiesta a través de ciclos.



cuando expresa con cierta amargura: “¡Hay, hermanos, muchísimo que hacer!”.

Efectivamente, hay tanto mal sabor en esto, que podríamos empezar a cambiarlo si nos sacudiéramos de los falsos ídolos, de las concepciones divisionistas seguidas como “sabias” pautas de conducta, que son limitantes, y otras que, consideradas “sagradas”, son negativas en la integración del hombre con el todo y su desarrollo espiritual.

Lo mismo que los granos de arena en una inmensa playa, cada ser humano es parte del Universo y contribuye a su totalidad; igualmente, cada una de las partes de nuestro organismo, por diminutas y desconocidas que sean, forman parte de la totalidad de nuestro ser. En el quehacer profesional, cuando se nos consulta sobre un hecho particular, vemos como su estudio y respuesta se vinculan estrechamente con diferentes segmentos del conocimiento y estos con otros. Esta interrelación de causa-efecto se da en todos los eventos de la vida.

Un pequeño cambio puede generar grandes resultados, así como un sector del conocimiento se integra con todos los demás. Eso significa que si en un sistema se produce una pequeña perturbación inicial, mediante un proceso de amplificación puede generarse un efecto considerablemente mayor a corto o mediano plazo.

Ese pertenecer a un todo y admirar la influencia de las partes entre sí y con el todo, es la esencia de la filosofía holística, a la cual el hombre sensato y buscador debe aspirar y comprender (Cada realidad como un todo distinto de las partes que lo componen). En este nuevo concepto, cuánta razón tiene nuestro querido poeta César Vallejo,

La decadencia del viejo paradigma impone una mirada distinta, con nuevos ojos, y reconocer que aunque haya parecido que estábamos despiertos, en el fondo nos hemos conducido profundamente dormidos. Muchas de las ideas e instituciones consideradas serias y honrosas, como patria, familia, religión, tradiciones, etc., paradójicamente han sido, en su interpretación, las que más daño han hecho a la inteligencia humana, retrazándola en el logro de su perfeccionamiento y felicidad.

Despojarse de estas ideas no es una tarea fácil. Afortunadamente, es mayor el número de quienes, libres de prejuicios, y por un influjo interior y silencioso, están activando sus almas y mentes y, sin vacilaciones, examinan a profundidad estas formas de entender la vida que tanta desidia y aburrimiento han provocado. Esta es la razón del porqué de los templos vacíos, de los opositores al servicio militar, de las permanentes y sonadas revueltas sociales, del creciente ausentismo a la hora de votar, la falta de fe en las instituciones que hasta ayer fueron fundamentales y ahora ya resultan obsoletas.

Estos hechos, podrían ser vistos desde una perspectiva astronómica, porque el planeta, en su irrenunciable periplo cósmico, ha pasado de la constelación de Piscis a





“Todo se ajusta ineludiblemente al tiempo y al espacio. Lo que está sucediendo y va a suceder ya fue antes de ahora y volverá a ser en el futuro. La gran rueda de doce radios gira ininterrumpidamente, y nadie puede detenerla ni detenerse en su movimiento de morir y renacer”.

la constelación de Acuario, y al tiempo que esto sucede, el ser humano, considerado individualmente y en su conjunto, está experimentando una serie de cambios como no se habían producido en milenios; y si nos referimos a la tecnología, con el dominio de los elementos materiales para ponerlos a su servicio, el hombre ha dado un enorme salto cuantitativo y cualitativo, dejando atrás siglos de historia en los que apenas hubo avances en ese sentido.

Efectivamente, estos movimientos y cambios no se producen de la noche a la mañana, y es innegable que, conforme nos adentramos en el nuevo ciclo cósmico, la aceleración de los procesos internos y externos planetarios es más notoria. Asistimos a increíbles descubrimientos y veloces “avances” en los campos de la electrónica, la física cuántica, la cibernética, la biogenética, etc., sin embargo, no sabemos adónde nos van a llevar sino meditamos sobre su utilidad y riesgos, porque “el hombre que no ha aprendido aun a ser hombre, juega ahora a ser Dios”. Este panorama, que puede tornarse peligroso, propone sin embargo asombrosas posibilidades a todo nivel y plantea nuevos desafíos, que estimulan al estudio, la reflexión, y a la más intensa vivencia espiritual. Dice un antiguo y hermético adagio: “Todo se ajusta ineludiblemente al tiempo y al espacio. Lo que está sucediendo y va a suceder ya fue antes de ahora y volverá a ser en el futuro. La gran rueda de doce radios gira ininterrumpidamente, y nadie

puede detenerla ni detenerse en su movimiento de morir y renacer”.

De otro lado, el denominado “orden social” no escapa a esta ola de cambios, y las naciones dan muestras claras de rechazo a privilegios que ya no guardan coherencia con las aspiraciones universales y de necesidad actual, por muy constitucionales que éstos sean (como los regímenes monárquicos europeos, por citar solo un ejemplo). Estos cambios externos son sólo un síntoma de la parte visible de otros cambios, más profundos, que están sucediendo en la conciencia de los hombres.

La comprensión holística de lo expuesto no es un artificio ideado en los últimos decenios; más bien, es algo que la humanidad habría olvidado, porque la mente y el espíritu del hombre han sido víctimas, y sometidas por herencia, a estructuras mentales antojadizas, dispersas e inútiles desde la unidad y la verdad.

En ese contexto podríamos explicar porqué el hombre ha herido tantas veces a nuestro planeta, pese a que sus consecuencias las hemos experimentando en nuestro propio ser. Somos parte de él, como para desdeñar a fondo las diferentes formas de la naturaleza que coexisten con nosotros en este pequeño punto pálido de luz en el cosmos, aunque creamos que es únicamente una

inmensa circunferencia sólida en la que apoyamos nuestros pies, y que somos los reyes de la creación y su máxima inteligencia (erróneamente entendida tanto en la Biblia como en otros textos sagrados).

Es momento de comenzar a pensar y a obrar como verdaderos humanos de esta gran familia. Observamos a diario demasiada injusticia, corrupción, enfermedades, hambre y dolor, y donde el poder del dinero influye en las conciencias, vulnerándose las leyes de la naturaleza y la moral, donde la mentira se ha convertido en una especie de lenguaje cotidiano de las instituciones y la calumnia en su principal arma. Sin embargo, no todo está perdido.

La respuesta está en el cambio. ¡Hay que cambiar, sí! . El cambio es inexorable, y ha empezado desde el interior de nuestro ser, por lo que estamos en el deber de responder a ese llamado interior que intenta reconstruirse y promover a una sociedad reflexiva, que inspire luz, no para brillar, sino para alinear los propósitos humanos en el tiempo, al encuentro de la Sabiduría.

En este camino, es inmoral el hecho de reposar cómodamente en un sofá, viendo noche a noche el espectáculo que brindan los canales de televisión mientras que, al otro lado del mundo, millones de personas sufren a diario sobrecogedoras experiencias producto de la necesidad e indiferencia global. La marea de la iniquidad acecha día a día, y por mucho que no queramos enterarnos, ni tomar conciencia de ello, si no cambiamos ahora seremos víctimas de su respuesta. La virulencia en el contagio de enfermedades como el sida y el cáncer –por citar algunas– ha hecho presa fácil de millones en los últimos años, y hay

Estos hechos, podrían ser vistos desde una perspectiva astronómica, porque el planeta, en su irrenunciable periplo cósmico, ha pasado de la constelación de Piscis a la constelación de Acuario, y al tiempo que esto sucede, el ser humano, considerado individualmente y en su conjunto, está experimentando una serie de cambios como no se habían producido en milenios; y si nos referimos a la tecnología, con el dominio de los elementos materiales para ponerlos a su servicio, el hombre ha dado un enorme salto cuantitativo y cualitativo, dejando atrás siglos de historia en los que apenas hubo avances en ese sentido.

mucha reserva sobre ellas. Su grado de malignidad, y la velocidad a la que avanzan –a un ritmo mayor del que nos dicen– es motivo de zozobra pero también de introspección.

Porque este nuevo ciclo impone reglas evolutivas, que son parte del proceso continuo del universo, y la humanidad no es ajena a éste. No será suficiente estar, hay que vivir en coherencia con ellas en la búsqueda del entendimiento propio, la espiritualidad, los nuevos valores, así como de la liberación de las mentes de todo resquicio de ignorancia, prejuicio y desilusión.

La humanidad impulsada por estos fines utilizará su propia inteligencia, rebelde y cuestionadora de toda aspiración mercenaria y egoísta, buscadora incansable de la Verdad en su auto-conquista, y deberá ser

consciente de que pertenece, como una célula activa, a un Universo viviente y de infinitas posibilidades, del que deberá aprender, así como a integrarse con él. Sean cuales sean las respuestas, el aprendizaje es el camino y la meta de nuestra existencia. El hecho de que estemos vivos implica que, seguramente, todavía tenemos mucho por aprender.

En ese sentido, la muerte –que en la perspectiva cristiana y en la cultura occidental es la segunda certeza, después de la vida, y que nos resistimos a recorrer– se convierte en algo mucho más sublime, como la puerta hacia nuevos senderos, a la que el hombre está destinado a llegar sólo mediante su superación personal y espiritual, esencia misma de la Masonería que habita, en potencia y en realidad, en cada uno de nuestros corazones, por eso, acorde con esa prescripción divina proponemos ese cambio necesario, tolerante y tan esperado.



Un Lobo Entre Los Hombres



I

Viernes, ocho de la noche,
cualquier mes, cualquier año,
neblina o calor, era vulgar;
insólitos golpes de grado,
empiezan por fin los trabajos,
cerradas quedaron la puertas
y es hora que lance los dados.
Las herramientas que taladran
piedras, corazones, vocablos,
historias, juicios y resabios.
¿Habrá una puesta de sol
para este lobo estepario?
Traigo un ladrillo conmigo,
pero : ¿Quién distingue mi casa?

II

Yo, alejado de los hombres,
me incorporo en esta masa
de hospitalarios burgueses,
de plusvalía obrera,
dicho con todos mis respetos,
sin ironía ni dobleces.
Singular viaje iniciático,
el largo camino de un Cristo,
dones que doy, dones que recibo,
paz en la pecera de cemento
y allá en las calles percibo
traiciones eternas, vano lamento.

III

Igual, he sido amado y extrañado;
y aquí estoy, mientras amigos y amantes
se sumergen en las hondas fauces
de otra noche ajena y rutilante,
en el jolgorio del viernes;
hijos de Venus, juegos de luces,
el corazón alcoholizado,
amores, quilombos y rayas,
ríos y acordes desesperanzados;
nidos que se perfuman, besos y pesares,
trazan los mortales verdades y mentiras,
se entrelazan sus breves e insignes telares.

IV

Acecho el santuario, olfateo la estepa,
Adanes que devoran las manzanas,
signos, misterio de la catedral,
la libertad de un breve instante:
¿Podrá ser esa la felicidad ?
No es el Olimpo ni Shangri La
Ni mucho menos y ¡ Qué más da !
Blancos mandiles, vertiente de mar,

lumbre en los vetustos candiles;
comienza el desusado ritual
del Zorro y el Principito,
de los frutos con la amistad,
de lo temporal con lo bendito,
de la calma y la tempestad.

V

Elegir estar descalzo
en el pavimento blanco y negro,
el que llaman piso de mosaicos,
ese que nos toca recorrer,
pasar de la luz a la penumbra
para encontrar la primera
y así, sin cesar, sin desfallecer.
Mientras que en las ardientes veredas,
las navajas hacen finamente
su tarea, devotamente,
y me separan un poco más
de la cantera terrenal.

VI

Ver desfilar en este universo
caras risueñas, duras y serias
y, sin embargo, en esencia,
condescendientes, ávidas;
compañeros que un viernes venían,
otros no; activos, rebosantes,
o en los brazos de Morfeo,
hasta que un día dejaron de venir.
¡Cuántos rostros sin igual he visto!
¡Cuántos otros dejaré de ver!
Manos a la obra...viviréis...
conscientes de que habréis de morir

VII

Viernes, ocho de la noche,
es mi decisión estar aquí;
no sé si es algarabía o es derroche;
suspendí la cacería y el follón,
sostenido por la columna,
maniobrando con el compás.
Alejado hoy de los hombres
y, no obstante, me embarullo
entre estos fieles constructores
que no miden su corazón
con la cuarta de sus dedos:
¿Será una ilusión o es un credo?

VIII

¿Qué es estar sobre el nivel?
Siempre agazapada, en guardia,
esta fiera que cavila e indaga,

distante de la vieja raza
bípeda, implume, terrestre;
Diógenes que busca un hombre
entre Abeles y Caínes;
seres de otra especie...
rumia el lobo...me reprocha
y repliega mi barcaza
hacia la gris profundidad
de la atávica caverna,
el recelo que atenaza,
melancolía sempiterna.

IX

Prudentemente me desdoble;
testigo...testigo soy,
me columpio en un extremo
de este recinto que cobija
una estela antigua y maternal;
me sitúo en Occidente
para ver la multitud,
a esta curiosa manada
de hombres con discurso coloquial,
son hermanos de otros hombres,
tribu partida en dos, en cien,
fraternidad universal.

X

Un refugio, recodo en la noche,
sudor que resbala por la frente,
pan del cielo que anida en la boca,
mendigo desnudo y hambriento,
hermano caído en desgracia,
esta cadena que ya está rota...
¡ Qué pronto se vuelva a engarzar !
Cenizas, espada, fe,
el preciso punto de partida
para que yo deje de errar,
claroscuro de este viernes,
buen momento para comenzar.

XI

Soy la fiera que espía la noche
entre versos y letanías;
no raspé mi piel en vano,
alguien allá en las afueras,
tal vez sí comprenderá.
Señores, jóvenes y ancianos:
¡ Al caballo hay que ensillar !
lobo que olvidó su pelaje
por unas ligeras gotas
de febril humanidad ;
toca que reciba el salario:
¡ Qué así sea ! ¡ Así será !



Plenitud

Sentir que se ha cumplido con el sueño
de ser un hombre, en el concepto justo;
llevar sobre el espíritu un augusto
dolor, que purifique nuestro empeño.

Tener para la Vida un don risueño,
aunque el destino se nos muestre injusto;
para que pueda el ánimo robusto
constantemente renovar su ensueño.

No claudicar en la altitud vencida
para, en complicidades con la Suerte,
grabar sobre la arena nuestro nombre.

Ser en la Vida un ejemplar de vida,
¡ y, entonces esperar a que la Muerte
tenga el orgullo de vencer a un hombre !.





Q.:H.: Carlos Oneto Bensa
M.:M.: de la R.:L.:S.: "Filosofía Peruana" N° 122, Vall.: de Ica

LogiaGramma





Sede masónica del Vall.: Huacho.



Sede masónica del Vall.: de Huancayo.



Sede masónica del Vall.: de Chepén - La Libertad.

