

Abril – Mayo – Junio 2016

[www.glperu.org.pe](http://www.glperu.org.pe)

Revista Oficial de la Gran Logia del Perú

# INTER NOS



**Solsticio: nueva esperanza**

**De cara al Bicentenario**

**Efigie de Bolognesi**

**Libros y Bibliotecas**



# INTER NOS

## Sumario



## INTER NOS

Revista Oficial de la Gran Logia del Perú  
The official magazine of the Grand Lodge of Perú.

Publicada y distribuida a todos sus miembros  
Published and distributed to all members of the GLP.

**GRAN LOGIA DEL PERÚ**  
The Grand Lodge of Perú

**Sede Central:**  
**Masonic Memorial Centre:**

Av. José Gálvez Barrenechea N°599, San Isidro, Lima-27, Perú  
Teléfono (Telephone): (511) 6185454

**M..R..H.. César Bazán Naveda**  
Gran Maestro  
Grand Master

E-mail: [granmaestro@glperu.org.pe](mailto:granmaestro@glperu.org.pe)

**R..H.. Tulio Manrique Trelles**  
**Vice Gran Maestro**  
**Deputy Grand Master**  
 E-mail: [vicegran\\_maestro@glperu.org.pe](mailto:vicegran_maestro@glperu.org.pe)

**R.H. Luis Dulanto Gayoso**  
**Gran Secretario**  
**Grand Secretary**  
 E-mail: [gransecretario@glperu.org.pe](mailto:gransecretario@glperu.org.pe)

**R..H.. Wilfredo Cabrera Otero**  
**Gran Tesorero**  
**Grand Treasurer**  
 E-mail: [grantesorero@glperu.org.pe](mailto:grantesorero@glperu.org.pe)

**Director de INTER NOS**  
**Editor of INTER NOS**

**R..H.. Carlos Mac Lean Crestani**  
E-mail: lubanach@hotmail.com

**Comité Editorial**  
R..H.. Carlos G. Mac Lean Crestani  
R..H.. Enrique J.M. Jacobs Tavella  
R..H.. Federico W. Stock Krug  
R..H.. Manuel B. Maguiña Rodriguez  
Q..H.. Jesús M. Egoávil Dorregaray

Si usted tuviera alguna duda, observación o sugerencia  
escribános a: **internos@glperu.org.pe**

A menos que este indicado, las opiniones y afirmaciones expresadas en esta revista, son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan la opinión ni la política de la Gran Logia de Perú. La dirección se reserva el derecho de limitar los espacios, aceptar, recortar, sub editar y arreglar el material recibido para su publicación.

Unless otherwise indicates, the views expressed in this magazine are those of the authors and do not necessarily reflect the opinions or policy of the Grand Lodge of Perú. The Editor reserves the right, due to limitation of space, to accept, reject, sub-edit, and re-arrange material submitted for publication.



**Palabras del M.ºR.ºH.º.  
César Bazán Naveda  
G.ºM.º. 2016-2018**

"...el solsticio representa el momento en que la desesperanza toca fondo, el momento más oscuro de nuestra vida, para luego, lentamente, muy lentamente, tal vez con mucho esfuerzo, salir de ella, tomar nuevos bríos y ver cómo vuelve a brillar la luz del día. El solsticio de invierno significa el nacimiento de una nueva esperanza que nunca se pierde, una nueva oportunidad para hacer bien las cosas."

## Carta del Director

6



## Efigie de Bolognesi

8

“Antes de pronunciar sus famosas palabras, la mirada silenciosa y honda del héroe conoció y superó todas las infamias del mundo, vio toda la guerra con la extraña soledad que infunden el honor y la energía del hombre libre y el limpio afán de proceder bien.”

Actividades del G.º.M.º.	10
Combate del Dos de Mayo de 1866	13
Actividades del G.º.M.º. y G.º.C.º. Abril- Junio 2016	16
Recuperando a Isis Crónica del 25 de abril de 1998	18
Relación de VV.º.MM.º. y VVig.º. del R.º.E.º.A.º.A.º. 2016-2017	22
Libros y Bibliotecas	25
La ética y la moral masónica	27
Gran Cuadro de DD.º. y OO.º. G.º.L.º.P.º. – 2016-2018	30
Librepensamiento y masonería	32
Medicina y masonería	34
La corrupción y los principios masónicos	37
¿Porqué los masones celebran dos Juanes?.	39
Rufas	41
Historia del mandil	43
Ritualística del Rito Escocés Rectificado R.º.E.º.R.º.	45

# Discurso de Federico García Lorca, Biblioteca de Fuente Vaqueros, 1931

48

*“Libros! ¡Libros! Hace aquí una palabra mágica que equivale a decir: ‘amor, amor’, y que debían los pueblos pedir como piden pan o como anhelan la lluvia para sus sementeras.”*

**Solución Logiagrama por el 134 Aniversario  
G.:L.:P.: Edición 1er Trim.**

50

LogiaGramma

**LogiaGramma 2do.  
Trimestre 2016**

52

Y como siempre, el LogiaGramma, la gentil colaboración del Q.:H.: Carlos Oneto Bensa.

**Índice General INTER NOS –  
Ediciones 1 (O-N-D 2014) a 6 (E-F-M 2016).**

53





# Palabras del Gran Maestro M.:R.:H.:César Humberto Bazán Naveda

Solsticio: nueva esperanza



Una vez al año, en nuestro hemisferio la Tierra completa su giro en torno al sol, alejando su órbita al máximo posible; es el día más corto, la noche más larga. A partir de allí, el día empezará a crecer nuevamente hasta alcanzar su máximo esplendor.

Simbólicamente para los masones, y para toda la humanidad, el solsticio representa el momento en que la desesperanza toca fondo, el momento más oscuro de nuestra vida, para luego, lentamente, muy lentamente, tal vez con mucho esfuerzo, salir de ella, tomar nuevos bríos y ver cómo vuelve a brillar la luz del día. El solsticio de invierno significa el nacimiento de una nueva esperanza que nunca se pierde, una nueva oportunidad para hacer bien las cosas.

Hoy en el Perú tenemos esa nueva esperanza, esa nueva oportunidad; hemos elegido a nuestras nuevas autoridades: Presidente y Vice Presidentes de la República (Poder Ejecutivo) y Congresistas (Poder Legislativo), quienes en poco tiempo asumirán sus cargos; pero no podemos abandonar nuestras responsabilidades como ciudadanos, somos el pueblo que los eligió, somos los mandantes, y por lo tanto, debemos controlar siempre a nuestros mandatarios para decirles lo que queremos y lo que queremos es libertad, igualdad y fraternidad; paz, armonía, trabajo, honradez, lealtad, en resumen, un buen gobierno.

La voz del pueblo no puede permanecer en silencio durante cinco años (hasta la nueva elección general),



como lo venimos haciendo hasta ahora, ni podemos pedir que hagan lo que nosotros mismos no estamos dispuestos a hacer: sacrificarnos por el bien común, por el bien nuestro, de nuestros hijos y nietos, de nuestra sociedad, enseñando con el ejemplo.

Ni siquiera han juramentado el cargo y ya aparecen voces reclamando que son la oposición. ¿Oposición a qué? Si todos son gobierno, unos en el Ejecutivo y otros en el Legislativo. ¿Oposición a qué? Si ellos, desde que fueron elegidos, han dejado de ser voceros de sus partidos para ser servidores públicos.

Esto debemos entenderlo bien, todos son servidores públicos y tienen un Jefe, incluso el Presidente de la República y los Congresistas, ese Jefe es el Pueblo que los eligió y al cual se deben, no a sus grupos ni a sus partidos, menos a sus intereses personales.

Tienen derecho a tener sus opiniones, puntos de vista, estrategias, etc., pero no tienen derecho a destruir al Perú, nadie lo tiene y por lo tanto deben someterse y cumplir con los dictados del interés de la nación. Deben

declinar las guerras intestinas que sólo nos llevan a la desgracia. Este escenario de oposición por oposición para conseguir ventajas políticas que existe en nuestro país desde que tengo recuerdo, debe terminar.

El R.:H.: Juan Bautista Casanave decía: *La mentira y la ambición ocupan a menudo el trono del mundo. El ambicioso comienza por mentir para corromper, luego, armándose de astucia, establece su poder. Entonces, ¡pobre Virtud! La trapacería sigue su marcha: no tiene mas que un enemigo, la Verdad, mas que un objeto, destruirla. Así, ¡desgraciada Virtud! ¡desgraciada Verdad! He aquí la suerte del mundo desde que hay malos y ambiciosos. ¿Cuál será el remedio a este mal? La Ciencia y el Valor, es decir la verdadera masonería.*

De nuestra propia cosecha, podemos decir con él: *Enseñad la verdadera masonería y habréis hecho más servicio a la Tierra que todos los congresistas juntos.*

Cumplamos con nuestro deber Hermanos. Que la nueva esperanza que nos trae el Solsticio de Invierno sea la buena nueva de la masonería para el Perú.

*“El R.:H.: Juan Bautista Casanave decía: La mentira y la ambición ocupan a menudo el trono del mundo. El ambicioso comienza por mentir para corromper, luego, armándose de astucia, establece su poder. Entonces, ¡pobre Virtud! La trapacería sigue su marcha”*



## De cara al Bicentenario

Cinco años después de terminada la Guerra del Pacífico, el librepensador Manuel González Prada publica en un desaparecido diario (La Luz Eléctrica) el artículo *Propaganda i ataque* (que más adelante formará parte de *Páginas Libres*; Lima, 1894), donde denuncia el estado de miseria social en que se encontraba el país luego de 67 años de vida republicana, y a la cual habían contribuido la sangría de la guerra y la falta de reacción de la sociedad luego de la derrota, afirmando, categórico, que:

*“En resumen, hoy el Perú es organismo enfermo: donde se aplica el dedo brota pus”*

Cincuenta años más tarde, a mediados de la década de 1940, el H. Jorge Basadre Grohmann publica *“Meditaciones sobre el Destino Histórico del Perú”*, que contiene –entre otras– una amplia reflexión sobre los primeros 120 años de vida republicana, titulada *La promesa de la vida peruana*, en la cual afirma que :

*«Los tres grandes enemigos de la promesa de la vida peruana son los Podridos, los Congelados y los Incendiados. Los Podridos han prostituido y prostituyen palabras, conceptos, hechos e instituciones al servicio exclusivo de sus medros, de sus granjerías, de sus instintos y de sus apasionamientos.*

*Los Congelados se han encerrado dentro de ellos mismos, no miran sino a quienes son sus iguales y a quienes son sus dependientes, considerando que nada más existe. Los Incendiados se queman sin iluminar, se agitan sin construir.*

*Los Podridos han hecho y hacen todo lo posible para que este país sea una charca; los Congelados lo ven como un páramo; y los Incendiados quisieran prender explosivos y verter venenos para que surja una gigantesca fogata.>>*

Y concluye, nuestro ilustre H., afirmando que :

*“Toda la clave del futuro está allí: que el Perú escape del peligro de no ser sino una charca, de volverse un páramo o de convertirse en una gigantesca fogata.*

*Que el Perú no se pierda por la obra o la inacción de los peruanos.”*

Dentro de cinco años celebraremos el Bicentenario de la Independencia. ¿Cuál será el balance el año 2021? ¿Qué se habrá perdido *“por la obra o la inacción de los peruanos”* entre 1947 y 2021?

Mucho de lo que muestre ese balance en el Bicentenario es la Agenda País, que será el resultado de lo que, a partir del 28 de julio de 2016, las nuevas autoridades elegidas deberán enfrentar, la cual incluye asuntos neurálgicos como la corrupción, la inseguridad ciudadana, el crimen organizado, el narcotráfico, el lavado de activos, el reforzamiento del sistema judicial, la política ambiental, la inversión social en salud, educación y servicios básicos, etc., entre otros importantes temas.

Para la masonería, este quinquenio previo al Bicentenario de la Independencia estará signado por el permanente compromiso de asumir el reto que nos toca cumplir con la sociedad, como reserva moral de ella, con la prédica y el ejercicio de los valores morales y éticos que hemos heredado desde el establecimiento de la G. L. de Londres, cuyo Tricentenario celebraremos el 24 de junio de 2017, y que se plasmaron en el Perú el 26 de julio de 1817, con la primera logia simbólica, la R. L. S. Paz y Perfecta Unión Nº 1, R. E. A. A., cuyo Bicentenario celebraremos el próximo año.

Os abraza fraternalmente

**V. A. H. R. H. Carlos G. MacLean Crestani**  
**Director**



### Gazapos(\*)

-En la Carta del Director, de la edición correspondiente al primer trimestre de este año, al final del segundo párrafo de la página 5, se deslizó un involuntario error al mencionar que el histórico *Libro Primero de Actas y de la Convención de masones...* “se conserva y guarda celosamente en el Museo de la G. L. P.”, correspondiéndole en realidad tal privilegio al Instituto de Estudios Históricos Jorge Basadre Grohmann, de la Gran Logia del Perú.

-En la misma edición, en el artículo *Atuendos masónicos: algunas consideraciones con respecto al mandil*, del Q. H. Giovanni Meneses Flo-

res, se afirma (página 69, segundo párrafo, líneas 13, 14 y 15) , que: “ En el mandil del C. F., la baveta está dispuesta como en el Rito de York, y se añaden dos círculos o borlas de color del rito.”

Al respecto, y de acuerdo a la -Liturgia del Grado de Compañero Masón – R. E. A. A., 2010 – GLP, pág. 113, debe decir:

“El Mandil del Comp. deberá de ser de piel de cordero u otro material y de color blanco tanto en el anverso como en el reverso; llevará la baveta para abajo, ceñido por una cinta blanca.”

(\*) Gazapo : Yerro que por inadvertencia deja escapar quien escribe o habla.





## Efigie de Bolognesi



<< Había vivido Bolognesi sin mancharse ni con el lodo de las guerras civiles ni con la locura de las riquezas dilapidadas. Súbitamente, a pesar de su modestia y de su sencillez, le tocó transfigurarse en la ancianidad. Cuando todo se apagaba, él y sus compañeros estuvieron allí con su decisión irrevocable que los revestía de una sagrada tristeza y los circundaba de una perenne claridad. En ellos la dignidad humana fue superior a la muerte. Antes de pronunciar sus famosas palabras, la mirada silenciosa y honda del héroe conoció y superó todas las infamias del mundo, vio toda la guerra con la extraña soledad que infunden el honor y la energía del hombre libre y el limpio afán de proceder bien. Un pueblo entero pasó en unos minutos por aquella habitación dismantelada con sus equivocaciones y sus pecados y sus sueños de grandeza y su futuro esplendoroso.

Le cayeron los años sobre el rostro al viejo coronel y habló como después de muerto. Una llama clara e intensa le brilló en los ojos mientras el aire de la mar jugaba con sus cabellos canos. Su palabra centelleó como el acero arrebatado de un golpe a la vaina. Dijo una sola frase breve y ella quedó viva acallando luego el estrépito del combate y las dianas de la victoria. Flamea como una bandera al viento de la historia.

Bolognesi y los suyos probaron que ni los ejércitos ni los pueblos ni los hombres deben fijarse en la utilidad inmediata o en las consecuencias visibles de sus grandes decisiones. El que muere si muere donde debe, vence y sirve. La astuta prudencia saca con reparos perezosos excusa para la tibieza transitoria, la inactividad y el egoísmo. Como con bubas en el rostro y jorobas en la espalda suelen pasar los que ante las penas de la patria se escabullen y están como fugados.

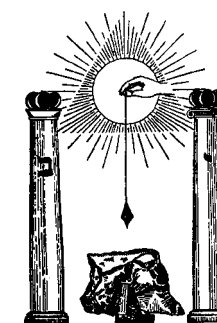
*Le cayeron los años sobre el rostro al viejo coronel y habló como después de muerto. Una llama clara e intensa le brilló en los ojos mientras el aire de la mar jugaba con sus cabellos canos. Su palabra centelleó como el acero arrebatado de un golpe a la vaina. Dijo una sola frase breve y ella quedó viva acallando luego el estrépito del combate y las dianas de la victoria. Flamea como una bandera al viento de la historia.*

Los verdaderos vencidos, a veces los verdaderos muertos, son los que lo son por obra de ellos mismos: por su desidia, su cobardía, su malignidad y su soberbia. La patria no fue inflexible en aquella época tremenda o después de ella con quienes la desampararon so capa de comodidad, duda o impotencia y no dijo “Esos” con la mirada como un látigo sobre sus carnes y sus almas, ni puso en cadenas al deber desatendido. Pero dijo, en cambio, amorosamente, “Estos” a los que infundieron máxima belleza y grandeza a su agonía y alargaron el agua a su sed cuando estaba siendo crucificada.

Hay diferentes modos de dormir en la soledad de las tumbas. Bolognesi y sus compañeros están siempre acompañados por un cariño y un respeto espontáneos

y multitudinarios porque, al inmolarse, le dieron al Perú algo más importante que una lección de estrategia: le dieron símbolos nacionales, aliento misterioso para el alma colectiva. Es que el dolor puede ser la mejor fuente de júbilo, de reanudamiento, de tarea nueva.

Para el ejército peruano Bolognesi es lo que Grau para la marina. Cada año los cadetes juran ante su recuerdo fidelidad a la bandera. Con los elogios que en prosa y en verso se ha dedicado y dedica a ambos, podrían formarse muchos volúmenes. Buques de guerra, provincias, caletas, colegios, puentes, calles, avenidas, teatros, clubs deportivos llevan sus nombres. Casi no hay población peruana sin monumentos o bustos suyos. Sus retratos adornan las oficinas públicas y el despacho del Presidente de la República como también casas y tiendas humildes. Lo mejor que el Perú de la reconstrucción pudo albergar, en Grau y en Bolognesi se inspiró. >>





Gran Tenida por el Combate del Dos de Mayo; Ceremonia de Izamiento de la Bandera y Gran Tenida del Solsticio de Invierno.

Plaza La Bandera 12.6



Solsticio 23.6



Dos de Mayo 2.5



## Visita del Gran Maestro a Logias de la jurisdicción.



L 38 Tacna 11.6

L 15 Huancayo 25.5



L 171 UPF Lima 5.4





## Dos de Mayo de 1866



L 121 JGB Lima 16.6



L 64 FLC Lima



L 154 ACC Lima

Fotos: R.:H.: José A. Luján Mora, a quien INTER NOS agradece por su gentil colaboración.



*<< Peruanos: Hace cuarenta años flameaba en las fortalezas del Callao la bandera española. Nuestros padres la hundieron en los mares después de haberla humillado en los campos de Junín y Ayacucho. Hoy nuestros enemigos la enarbolan de nuevo en esas mismas playas que han contemplado dos veces su derrota y nuestro triunfo. Mañana les probaremos por tercera vez que es invencible el pueblo que combate por su honra y por su libertad. Cincuenta cañones defienden contra trescientos el honor nacional.*

*Ellos tienen la fuerza; nosotros la Justicia...*

*Peruanos: nuestros más fervientes votos van a cumplirse. Vais a vengar el ultraje del 14 de abril. La hora de la lucha se acerca. ¡Cada hombre a su puesto! Al fuego de nuestros cañones hagamos sentir, a los incendiarios de Valparaíso, la virilidad de un pueblo que prefiere la honra a la vida.*

*Soldados y Marinos: nuestra causa es la causa de toda América. Defendemos el honor y la libertad de un continente. ¡Viva el Perú!>>*

El 1° de mayo de 1866, desde las baterías del Callao, el H.:Mariano I. Prado, Jefe Supremo del Perú, lanza esta vigorosa proclama a los defensores del puerto; al lado de nuestros compatriotas, se encontraban ciudadanos colombianos, chilenos, ecuatorianos y de otras nacionalidades.

Las baterías, recién instaladas, hervían de fervor patriótico; algunas estaban al mando de miembros de nuestra Orden. En la zona sur, junto a la batería Abtao, se encontraba la torre de La Merced, defendiéndola nuestro H.: José Gálvez Egúsqiza, Secretario de Guerra; en la zona norte, en el fuerte Ayacucho, el H.:Andrés Avelino Cáceres, y en la torre Junín, el H.:José Joaquín Inclán; en la zona del

muelle, a bordo del vapor Tumbes, el H.: Lizardo Montero, Comandante de la Escuadra.

Tal organización se debió a la dirección y dinamismo que le imprimió el carácter del H.: José Gálvez Egúsqiza, y su tenaz preocupación por la preparación e instrucción de las tropas, de la Escuadra y la fortificación del puerto. A ello, se aunaba la actuación que, como Jefe del Gabinete Prado, le cupo en esos momentos tan difíciles para la patria.

“El Gabinete de los Talentos”, como fue llamado, estaba integrado por José Gálvez Egúsqiza, quien lo presidía, José María Quimper, José Toribio Pacheco, José Simeón Tejada y Manuel Pardo y Lavalle, conjunto de voluntades que supo





actuar a la altura de esos graves momentos, esforzándose en conformar un frente americanista en contra de las desubicadas pretensiones españolas; es así que consigue la adhesión y solidaridad de las repúblicas hermanas de Colombia, Ecuador, Bolivia y Chile.

Tanto el Jefe Supremo como cuatro de los integrantes de su gabinete pertenecían a la Orden, y ellos son : H. José Gálvez Egúsqiza, Secretario de Guerra y Marina; H. José María Químpier, Secretario de Gobierno; H. José Toribio Pacheco y Rivero, Secretario de Relaciones Exteriores; H. José Simeón Tejeda Mares, Secretario de Justicia, Instrucción y Beneficencia.

Al mediodía de ese 2 de mayo de 1866, la “Numancia” empieza el bombardeo. Su tercer disparo recién es contestado por la torre de La Merced, por orden del Secretario de Guerra, H. José Gálvez, de no hacerlo antes que los españoles lo hicieran para, así, “justificar nuestra causa”, argumentó.

Cerca de la una de la tarde, una fortísima explosión hizo saltar por los aires la torre de La Merced, destruyéndola y matando a la mayor parte de sus defensores, entre ellos al H. José Gálvez, al jefe de la torre, coronel Enrique Montes; a militares y marinos de extranjeros hermanados en la defensa, estudiantes y una treintena de civiles, entre ellos al bombero Antonio Alarco.

El fuego continuó de una y otra parte, hasta que a las cinco de la tarde, la fragata “Resolución” cambia su rumbo y se dirige a la isla de San Lorenzo, siguiéndola las otras naves de la escuadra española. Allí, en la oscura noche de su derrota, reparan averías, curan sus heridas, entierran a sus muertos y, luego, zarpan para no volver jamás.

Este combate, que selló definitivamente la independencia de nuestro país y de Sud América, tuvo la virtud de unir en magnífico esfuerzo a las naciones hermanas de Perú: Colombia, Bolivia, Ecuador y Chile. Y el artífice fue el H. José Gálvez Egúsqiza, hombre de convicción y fe. Fe en sus ideales y convicción en realizarlos.

En un parte redactado al día siguiente del combate, para el “Liberal”, de Lima, el H. Fernando Casós expresó, refiriéndose al H. José Gálvez Egúsqiza:

*Pero la inmortal victoria del 2 de mayo necesitaba, para grabarse eternamente en nuestra historia, asociarse al recuerdo fúnebre de algún grande hombre de Sud América, de alguna víctima cuya tumba monumental nos enseñara siempre amar a la patria, instando al sacrificio de algún cadáver alrededor del cual fueran nuestros hijos a robustecer su espíritu en los días de conflicto nacional.*



Mapa de la época

El H. José Gálvez Egúsqiza es ese hombre, que define en todo sentido el profundo significado del vocablo, y la límpida y valiente trayectoria de su vida nos revela que fue un elegido para el sacrificio y la gloria.

Años atrás, en un P.G. de Lima, bajo los auspicios del Gran Oriente Nacional recientemente restaurado, laboraban HH. bajo el estandarte de la Logia Orden y Libertad, logia patriota llamada “Republicana”, señera en la historia de la independencia de nuestra patria.

En ese P.G., un 11 de junio de 1853, presididos por su V.M., R.H. Barrera (Orestes), “abiertos los trabajos de Ap.Mas. según el antiguo rito Escocés”, éste manifestó que “el objeto de esta Ten. Extraordinaria era el de iniciar en nuestros misterios a los pprof. Pedro Bernal, José María del Valle y al luvetón José Gálvez, a quienes efectivamente se les inició sucesivamente, confiriéndoles el grado de A.Mas”.

Luego, “corrió el saco de p. que produjo una medalla de 42 ½ reales que pasaron al h. Hospitalario, (y) se procedió a cerrar los trabajos con la formalidad acostumbrada y después de dar el abrazo fraternal a los hh. recién iniciados, se retiraron todos contentos y satisfechos, lo que certificaron, (y) firmaron el trazado, los hh. Orestes, Bayardo y Cisneros.”

En 1857, el H. José Gálvez es nombrado Rector del Convictorio de San Carlos; impulsa la Ley por la cual el Callao pasa a denominarse Provincia Constitucional. Disuelto el Congreso por Castilla, y sancionada la Constitución conservadora de 1860, los HH. José Gálvez y Ricardo Palma intentan derrocar al gobernante mas, fracasado el movimiento, parte Gálvez al destierro, volviendo al Perú en 1862.

Decano del Colegio de Abogados de Lima en 1865, se enfrenta a la pasividad del presidente Pezet ante la agresión española. Desterrado a Chile, regresa y se une en Chíncha a la revolución que lidera el H. Mariano I. Prado, quien lo nombra Secretario de Guerra y Marina al triunfar el movimiento.

Al año siguiente, el 2 de mayo de 1866, su última tribuna fue la torre de la Merced; su última arenga, el estruendo de una explosión.

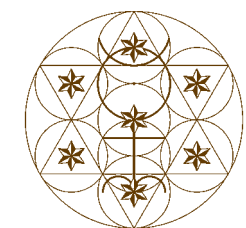
En un homenaje a los 100 años del combate, lo que fue el H. José Gálvez Egúsqiza se resume en el siguiente párrafo :

*<<Tuvo una cultura superior. Fue Maestro de Maestros. (...) Sus lecciones de Filosofía y su paso como Rector del Convictorio Carolino dejaron una estela admirable en sus discípulos (...) político vibrante y fogoso, fue un liberal convencido, que desplegó las banderas del parlamentarismo, de la Constitución, de las libertades. Revolucionario, demostró en La Palma su valentía en el campo de la acción.*

*Abominó el centralismo y abogó por las municipalidades y las Juntas Departamentales, proclamó el régimen parlamentario como una verdadera camisa de fuerza contra los caudillos (...) llevando el concepto del sufragio popular hasta proponer el derecho a la insurrección>>.*

El mandato que nos deja es que con aquellas afinidades que nos son comunes, debemos seguir construyendo un futuro que nos permita establecer respuestas inteligentes a los nuevos desafíos que nos plantean la ciencia y la tecnología, en una sociedad de consumo y de espectáculo, a la luz de la espiritualidad que nos es inherente. Y en esas respuestas, benéficas y prósperas para nuestros pueblos, el espíritu de nuestro H. José Gálvez Egúsqiza y el de todos aquellos que le acompañaron a la inmortalidad en aquel 2 de mayo de 1866 perdurará en el tiempo y deslumbrará en el espacio.

El H. José Gálvez Egúsqiza, brillante en las alturas del poder y soberbio en el escenario del combate, se elevó entre las olas de su sangre noble a la inmortalidad.







## Actividades del G..M..

### CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE LA GRAN LOGIA DEL PERU -2016

#### Agenda del Gran Maestro de Masones del Perú

#### Marzo

31	Visita del G..M.. a su Madre Logia Andrés Cordano Cavagnaro Nº 154	Templo de las Log.: Fundadoras
----	---	--------------------------------

#### Abril

5	Aniversario de la Log. Nº 171	Templo de Washington
14	Visita a L.: Andrés Cordano Cavagnaro Nº 154	Templo de Log.: Fundadoras
15-17	Viaje al Cuzco (Consagración, Aniversario y Desfile)	Ciudad del Cuzco
21	50º Aniversario de R..L..S.. Delta Nº 77	Templo del Supremo Consejo
23	Reunión con Rectores de Universidades	Templo de Log.: Fundadoras
23	Aniversario de la Log.: Eleodoro Landivar Nº 183	Chiclayo
26	Día de la Unidad Masónica	Gran Templo de Corpac
27	Conferencia “Simbología y Filosofía del Grado de Compañero”, a cargo del R..H.: José Fernández D.	Templo de Log.: Fundadoras
30	Reunión del Gran Cuadro y las Grandes Comisiones	Templo de Log.: Fundadoras

#### Mayo

2	Ten..Solemne por el Combate del 2 de Mayo	G..L..P.. / Logias de la jurisdicción
4	Cumpleaños del Gran Maestro	
5	Cer.. de Iniciación	R..L.. Andrés Cordano Nº 154
	Cena en Homenaje al G..M..M..P..	
10	Visita a la Logia	R..L..S.. Arca de Noe Nº 8
	6to Aniversario del Capítulo	Cap. Javier Baquerizo 896
11	Reunión con la Log..Parthenon Nº 4	G..L..P..
	Reunión con el C..Simb.. R..E..A..A..	G..L..P..
12	54º Aniversario	R..L..S..Lautaro Nº 62
14	Iniciación del Año Lectivo del ADAEM	ADAEM
	Tenida Blanca por el Día de la Madre	G..L..P.. –LL.. Enrique Meiggs Nº 34 y Andrés Cordano Cavagnaro Nº 154
15	Tenida Blanca de Aniversario	R..L..S.. Porvenir de Huacho Nº 24
16-21	Elecciones en las Logias del R.E.A.A.	Logias del R..E..A..A..
17	Instalación	R..L..S..Andrés A. Cáceres D. Nº 179
21	Ten..de cielo abierto, calle los Halcones 142	R..L..S.. Antonio José de Sucre Nº 125
22	Almuerzo de Conf.. - L. Andrés Cordano Nº 154	M...R..H.. César Bazán Naveda
23	Almuerzo con Logias de Sede Corpac	G..L..P..
24	Gran Asamblea	G..L..P..
25	Aniversario	R..L..S.. Cruz Austral Nº 12
26	47º Aniversario	R..L..S.. Andrés Cordano Cavagnaro Nº 154
27	131º Aniversario	R..L..S.. Aurora Nº 15
28	Aniversario	R..L..S.. Pascual Saco Oliveros Nº 67
	Asamblea Regional	Inspector Reg..

Instalación

R..L..S.. Egregor Nº 191

Elecciones

Consejo del Simbolismo

29

Izamiento del Pabellón y Desfile

R..L..S.. Logia Aurora Nº 15

#### Junio

1	Aniversario	R..L..S.. Paz y Justicia Nº 46
4	4to. Encuentro Mundial de Grandes Logias	Gran Logia de Turquía
7	Reunión con el Tribunal de Honor	
8	Actividades varias	Gran Logia de Inglaterra
	Instalación	R..L..S.. Antonio Raymondi Nº 132
	Aniversario	R..L..S.. Alianza y Firmeza Nº 6
9	Aniversario	R..L..S.. José de San Martín Nº 36
11	Instalación	R..L..S.. Luz en el Remanso Nº 138
12	Homenaje a Francisco Bolognesi	Gran Logia del Perú- Plaza de la Bandera
13	Instalación	R..L..S.. Felipe Espinar Nº 95
14	Instalación	R..L..S.. Caballeros del Fuego Nº 165
15	Instalación	R..L..S.. Crosby Nº 64
	Instalación	R..L..S.. 06 de Agosto Nº 111
16	Instalación	R..L..S.. José Gálvez Barrenechea Nº 121
	Instalación	R..L..S.. Orden y Libertad Nº 2
	Instalación	R..L..S.. Paz y Armonía Nº 172
17	Instalación	R..L..S.. Unión Amazónica Nº 5 – 25
	Instalación	R..L..S.. Benjamín Pérez Treviño Nº 86
	Instalación	R..L..S.. Integración Nº 149
	Aniversario	Paz y Perfecta Unión Nº 1
18	Instalación	R..L..S.. Unión Indisoluble Nº 160
	Instalación	R..L..S.. Kosmos Nº 7
	Instalación	R..L..S.. Progreso Universal Nº 16
	Instalación	R..L..S.. Magister Nº 150
20	Instalación	R..L..S.. Andrómeda Nº 128
	Instalación	R..L..S.. Excelsion Nº 9
	Instalación	R..L..S.. Harold Golfard Nº 89
	Instalación	R..L..S.. Monitor Huáscar Nº 162
21	Instalación	R..L..S.. Estrella del Oriente
22	Solsticio de Invierno	Supremo Consejo Grado 33º
23	Solsticio de Invierno	Gran Logia del Perú
24	Aniversario	R..L..S.. Parthenon Nº 4
	Instalación	R..L..S.. Antonio José de Sucre Nº 125
25		Templarios de Jerusalem
	Instalación	R..L..S.. Fortaleza Real Felipe Nº 180
	Aniversario	R..L..S.. La Cantera Nº 79
	Instalación	R..L..S.. Egregor Nº 191
28		R..L..S.. Ramón Castilla Nº 112
	Instalación	R..L..S.. Artesanos del Silencio Nº 184





## Crónica del 25 de abril de 1998 Recuperando a Isis (\*)



A Fausto Koc le encargaron convocarme para la reunión que debería tomar la decisión final. Quedamos en que me recogería e iríamos juntos al club de la Unión, que como se sabe, queda en el centro de Lima. Cuando llegamos a la sede principal de esa antigua y prestigiosa institución social, la reunión estaba comenzando. El P.:G.:M.: Emilio Cassina hacía uso de la palabra y explicaba la situación crucial que atravesaba nuestra amada Orden y la necesidad

de ejecutar una acción drástica que la sacara del hoyo en la que se encontraba. Todas las medidas internas están agotadas, dijo, nuestra institución se encuentra acéfala, el fraude electoral está a punto de consumarse, la quiebra económica de la Gran Logia del Perú es un hecho. Arturo Rivera le debe Un millón doscientos mil Soles al FOPREMAS, que nunca podremos devolver, Cuatrocientos cuarenta y cinco mil Nuevos Soles a diversos proveedores y, para vergüenza nuestra, tiene también letras de cambio protestadas que no ha podido cancelar.

“Ha manejado nuestra institución dentro de un clima arbitrario, ilegal y delictivo. No podemos continuar con los brazos cruzados. Si el próximo lunes veintisiete se consuma la instalación de Ricardo Noriega, pese a que existe un Fallo Judicial que ha suspendido el Decreto que lo da como ganador y que prohíbe la ceremonia de su instalación, estaremos aceptando la destrucción de la masonería simbólica peruana.” El panorama es sombrío, dijo con tono dramático mientras que con la mano izquierda se arreglaba los lentes, sólo nos queda un camino por recorrer, tomar temporalmente nuestras principales sedes, para garantizar el cumplimiento del fallo judicial y para obligar a los hermanos de la «mayoría silenciosa» a adoptar, de una vez por todas, una decisión.

Ustedes han sido escogidos uno a uno, continuó, y son los que se merecen toda nuestra confianza. Los veinticinco hermanos presentes en la reunión sonreímos con satisfacción y orgullosos agradecimos al unísono la expresión de cariño. Sólo entonces noté algunas ausencias importantes, por ejemplo el P.:G.:M.: Carlos Delgado Rojas y el R.:H.: Carlos del Pozo Torres no estaban presentes en la reunión.

Los dos están tan identificados con nuestra causa que pensé que sólo una razón de fuerza mayor estaba impidiendo su presencia. “Os invito a pronunciarnos al respecto, continuó diciendo, pero si hay alguno que piense que esto no es correcto para los intereses de la Orden, que lo diga en este momento y se retire con toda libertad, que comprenderemos su decisión. Sólo le pedimos su reserva acerca de lo que escuchó esta noche.” Permanecimos sentados y en silencio por algunos instantes, nadie quiso retirarse y de esa manera, consentimos se continuara con la reunión.

Sucesivamente todos hicimos uso de la palabra y dijimos que debíamos ejecutar la operación de inmediato, pues era probable que a partir de la noche del sábado, los mercenarios que vigilan nuestros templos se queden a dormir en ellos, en previsión de una toma. Todos conocíamos al dedillo los problemas que atravesaba la Orden y estábamos convencidos que no había otra salida.

Informé que mi logia acababa de pagar derechos por

ceremonias de Adelanto, pero que después de efectuado el pago, se nos denegó la autorización aduciendo disposiciones absurdas. Exigimos entonces la devolución de lo pagado y también nos lo negaron, tal como lo haría cualquier tramposo desesperado por dinero.

Los hermanos presentes esa noche nos conocíamos todos, éramos concurrentes habituales a las Grandes Asambleas y estuvimos juntos en varias reuniones de coordinación. La única opinión aparentemente dudosa, fue la de Juan Basay, que solicitó información adicional, pues desconocía algunos hechos ocurridos en los últimos días, pero finalmente dijo con determinación que también apoyaba la decisión. Estábamos muy serios, porque sabíamos que si fracasábamos, el cisma que no queríamos se produciría; porque estábamos convencidos que si no nos acompañaba el éxito, seríamos irradiados de la institución que tanto amamos, porque calculábamos que nos estábamos arrogando el derecho de decidir en nombre de más de cinco mil hermanos, tal como ellos lo habían hecho en los últimos dos años. En silencio, sopesábamos la responsabilidad que teníamos y la gravedad del momento. Antonio Basso que estaba sentado a mi lado me dijo con voz muy queda, obligándome a hacer un esfuerzo para entenderlo “estoy sufriendo, tengo un nudo en la garganta, pero no existe otro camino, tenemos que hacerlo.”

Se le concedió la palabra a Ismael Cornejo para que esbozara someramente el plan de las tomas. Apenas había comenzado, cuando se puso de pie Carlino Mosoni y solicitó vigorosamente que no se

revelara la estrategia completa, yo mismo sin saberlo puedo ser un Judas, debemos ser muy cautos, dijo. El M.: R.: H.: Emilio Cassina lo calmó, no se expondrán detalles, eso sólo lo sabrá el núcleo executor. El R.:H.: Ismael Cornejo pudo entonces continuar: “En las primeras horas de la mañana del sábado 25 de Abril, veinte hermanos ocuparán la sede central de Corpac y cinco la sede de Washington. Jorge Miranda y Mario Muñoz estarán a cargo de Corpac, y Mario Infante con Carlos Gonzáles de Washington. No habrá violencia pues no será necesaria. En ambos locales sólo pernocta una persona y los matones recién llegarán por la tarde.”

*Los hermanos presentes esa noche nos conocíamos todos, éramos concurrentes habituales a las Grandes Asambleas y estuvimos juntos en varias reuniones de coordinación. La única opinión aparentemente dudosa, fue la de Juan Basay, que solicitó información adicional, pues desconocía algunos hechos ocurridos en los últimos días, pero finalmente dijo con determinación que también apoyaba la decisión. Estábamos muy serios, porque sabíamos que si fracasábamos, el cisma que no queríamos se produciría*





Un hermano conocido por los guardianes tocará la puerta para pedir su ingreso con cualquier pretexto. En ese momento, irrumpirá el resto que permanecerá oculto. En caso de que le nieguen el acceso, esperaremos hasta que abran los locales a las 9 de la mañana. Nos dio la contraseña que deberíamos usar ese día para ingresar a ellos después de ser recuperados. La palabra clave será “Cáceres”, cuando se las digan deben responder “Callao”, el número clave será el diez. Si les dicen ocho, responderán dos; si les dicen cuatro, responderán seis, etc.

Debemos convocar a muchos hermanos para que apoyen moralmente desde el exterior, pero también como medida disuasiva, para evitar intenten recuperar los locales. Los hermanos que permanecerán en el interior, serán rotados diariamente o de acuerdo a las posibilidades. Algunos se inscribieron para ingresar por turnos en los primeros tres días. Después del lunes, ya se vería lo que fuere necesario.

Yo dije que podría apoyar medio día el domingo y mediodía el lunes. En ese momento, la operación nos pareció muy fácil y el optimismo se apoderó de nuestros corazones. Para tener éxito en nuestra empresa, Alejandro La Rosa pidió invocáramos la bendición del G. A. D. U. haciendo la Cadena Fraternal, y el P. G. M. Luciano Baquerizo recitó muy emocionado la invocación. Todos estábamos muy concentrados haciendo fuerza y envueltos en la misma atmósfera de misticismo, propia de nuestras tenidas.

## II

Oscar Rodríguez, sin proponérselo, se despertó a las 5 de la mañana y ya no pudo dormir más. Para no despertar a su esposa y a su pequeño hijo de tan sólo seis meses de nacido, se fue al baño a telefonar desde su celular a Jorge Miranda. Por favor vístete, le dijo, tienes que acompañarme a recoger a la gente. Está bien, le contestó, pero ya estoy vestido, hace rato que se me quitó el sueño, en algunos minutos estaré contigo. Esa noche yo tampoco pude dormir bien. Me levanté muy temprano, pese a que no participaría en la recuperación de los templos. Me lo impedía un compromiso impostergable, una de mis hermanas que reside en Tumbes y que se encontraba sólo por breves horas en Lima, almorzaría con mi familia antes de tomar el avión que la regresaría al septentrión de la patria. Mi mujer y yo deberíamos ir al mercado a eso de las nueve. Como vi que Claudia aún no estaba lista, metí las canastas en mi auto y le dije, espérame un momento que ahorita vuelvo.

Mi ansiedad no podía más y me fui a Corpac. Eran las ocho y cuarto de la mañana.

Al llegar al Óvalo Quiñónez, reduje la imprudente velocidad

que le había aplicado a mi vehículo y observé con avidez los alrededores de la hermosa e imponente mole del Gran Templo. Todo estaba tranquilo. La puerta principal permanecía cerrada y nadie estaba cerca de ella. Sólo el periodiquero del kiosco de la esquina estaba en actividad, recibía los fardos de periódicos del día, y se encontraba concentrado en su tarea. A esa hora pasaban muy pocos vehículos por las calles aledañas al edificio de nuestra sede principal y los peatones eran escasos. Uno de ellos con paso cansino, atravesaba en ese momento la pista central con dirección al grifo Tiki.

A lo lejos divisé a Jorge Varela en actitud de alerta y un poco más allá a Edgardo Álvarez y a Mario Muñoz. Terminé de circunvalar el óvalo, me detuve al lado de ellos y estacioné mi carro. El peatón que cruzaba la avenida José Gálvez llamó mi atención, porque cuando pasé junto a él me había mirado directamente a los ojos. Después de bajar de mi auto, lo observé bien para ver si lo reconocía y concluí que no sabía de quién se trataba. En ese momento descubrí casi alarmado que no era un transeúnte. Era un contra observador. El miraba a todos los vehículos que circulaban y estaba muy atento a los movimientos que ocurrían en el Óvalo Quiñónez. Una sospecha se apoderó de mi, deduje preocupado que podría ser uno de ellos.

Fausto Koc decidió ir a buscar a Carlos Castillo a su casa. Lo encontró desayunando le explicó la situación, le pidió que lo acompañara y lo condujo al punto de encuentro, eran los ocho y diez de la mañana. Los hermanos Vargas Ulloa llegaron al óvalo sin que nadie les avisara. Allí estaban casi ocultos en la esquina del grifo, Fausto casi se sorprende cuando los descubrió. Pero no lo hizo, porque conocía de sobra las rarezas de los Vargas Ulloa. Tres días antes, el mayor de ellos le había comentado que su maestro espiritual le había informado que las fuerzas del bien entrarían a los templos a la mañana siguiente. Esa fue una falsa alarma, pero ahora su maestro la había acertado.

¿Conocen a ese pelucón?, les pregunté a Edgardo Álvarez y a Mario Muñoz, después de saludarlos y mientras señalaba al sospechoso. Me parece un contra observador y ojalá que sea de los nuestros, les dije. No lo distingo bien, pero creo que no lo conozco, me contestó Mario. Yo tampoco, acotó lacónicamente Edgardo. Pensé para mis adentros que, en caso de ser un rival no será un gran problema, pues por estar solo, fácilmente lo neutralizaremos y no podrá evitar la operación. ¿Cuánto falta para la Hora H?, pregunté. Jorge Varela miró su reloj y me respondió, ahora sólo un par de minutos, nuestra gente ya dejó el punto e Ismael Cornejo debe de estar dando las últimas instrucciones, en la playa del Centro Comercial “Ebony”. Acababa de decírmelo, cuando miré hacia la iglesia y los vi venir. Trataban de

pasar desapercibidos, caminaban algo separados pero todos marchaban con paso ágil en la misma dirección, hacia el Gran Templo. Nadie sonreía ni hablaba, todos estaban concentrados en la acción que realizarían, sabiendo que por su importancia y sin desearlo, pasarían necesariamente a nuestra historia.

En el punto, Ismael Cornejo había preguntado ¿quién golpeará la puerta?. Yo lo haré, dijo Carlos Castillo, a mí me conoce bien Andrés el guardián, estoy seguro que me abrirá la puerta. A las ocho y cuarenta y cinco, subió, solitario y sin apuros la escalinata, cruzó las columnas del atrio, se acercó a la puerta y la tocó suavemente. El resto de Hermanos estaba a unos metros en el jardín adyacente, como pegados a la pared. La ventanita de la majestuosa y maciza puerta se abrió y los sorprendidos ojos del guardián buscaron afanosos alguna anormalidad en el horizonte. Era ya casi la hora de abrir la puerta, todo le pareció normal.

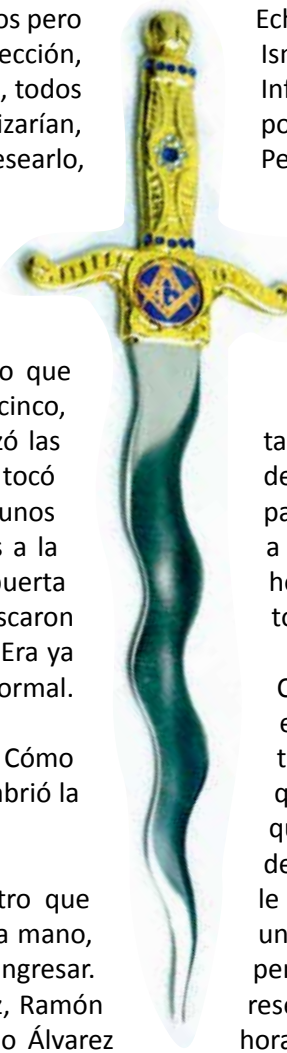
Hola Andrés, necesito el baño, le dijo Carlos. Cómo está doctor, espere un ratito le respondió y le abrió la puerta.

En ese momento, el pelucón, que no era otro que Sigfredo Zevallos, hizo una seña discreta con la mano, e instó a los demás a que se apresuraran a ingresar. Los rostros de Jorge Miranda, Oscar Rodríguez, Ramón Montoya, Mario Muñoz, Jorge Varela, Edgardo Álvarez irradiaban dicha mientras avanzaban hacia el edificio administrativo central de la Gran Logia del Perú: Fausto Koc, sonriendo, me hizo con los dedos de la mano derecha la “V” de la victoria antes de ingresar. En segundos, sin atropellos ni maltratos el Gran Templo estaba tomado y el control de la puerta estaba a cargo nuestro. En el segundo piso, alguien fue encontrado durmiendo y lo mismo que el guardián, fue invitado a retirarse. Lo habíamos logrado.

Cuando ingresó el último hermano, la emoción embargó mi espíritu y en ese mismo instante me sentí completamente aliviado. Me acerqué a Ismael Cornejo para abrazarlo y felicitarlo por el éxito conseguido bajo su conducción. Mi corazón necesitaba desbordarse y celebrar lo que habíamos logrado, pero él me dijo, me preocupa Washington, tengo que ir para allá. Edgard Meza que estaba con nosotros le manifestó que lo acompañaría. También yo, dijo Francisco

Lima, Abril de 1,998

(\*) Crónica de la recuperación de las sedes masónicas, efectuada por un grupo de HH. , en el mes de abril de 1998, redactada en esos días por nuestro actual Vice G. M., R. H. Tulio Manrique Trelles.



Echeandía, lleno de entusiasmo. Segundos después, Ismael recibió el informe telefónico esperado, Mario Infante de la manera más sencilla, había tomado posesión del templo histórico de la Gran Logia del Perú.

Con la recuperación física de nuestros principales templos, iniciaremos la reconstrucción de la dignidad masónica. Atrás quedarían, el abuso, la prepotencia, la arrogancia, el exhibicionismo, el descaro, el despilfarro, el latrocinio, la incompetencia y tantos otros vicios que nos avergonzaron a lo largo de los dos últimos años. Ya podremos decir que, a partir de ahora, volverá la decencia y la autenticidad a la Gran Logia del Perú. Gracias al G. A. D. U. hemos recuperado a Isis, la Orden es otra vez de todos nosotros.

Cuando regresé a casa, Claudia me estaba esperando casi preocupada. Pensé que habías tenido un accidente, me dijo al verme. Perdóname querida, no creí que me demoraría tanto, tú sabes que tenemos problemas en la Orden, acabamos de tomar las principales sedes de la Gran Logia, le dije con sinceridad. Algo sorprendida, me miró un instante y casi sonriendo mientras movía pendularmente la cabeza, me dijo, siempre tan reservado, hizo una pausa y exclamó: ¡por fin, ya era hora que terminaran con esos inmorales!, desde hace tiempo te escuchaba quejarte, cuando hablabas entre susurros por teléfono con los hermanos.

Mientras Claudia subía al auto, me preguntó, ¿te fijaste qué bonito y radiante está el día?, levanté la cabeza para mirar al cielo y descubrí que tenía razón, era intenso su color azul celeste, y antes de que le contestara agregó, ¡sí, hasta parece que fuera fiesta! Sin bajar mis ojos, que extasiados contemplaban los brillantes colores del firmamento, le respondí ¡Claro que es fiesta, hoy es una gran fiesta!

En tanto me acomodaba en el asiento y me ajustaba el cinturón de seguridad, tal vez por asociación de ideas o por pura coincidencia, me puse a tararear ese viejo vals peruano llamado “La Pasionaria”, parte de cuya letra dice “vengo a arrancarte de ajenos brazos, vengo por lo que es mío, vengo por ti!...” y cantando nos fuimos al mercado.





## Relación de VV.:MM.: y VVig.: del R.:E.:A.:A.: 2016-2017

Nº	R\I\S\	Nº	P.:G.:	V\M\ Periodo 2016-2017	1er Vig\ Periodo 2016-2017	2do Vig\ Periodo 2016-2017
1	PAZ Y PERFECTA UNION	1	CORPAC	JULIO CESAR BRINGAS OSORIO	CARLOS JESUS BECERRA CAVERO	RENE ALBERTO VILCHEZ FERNANDEZ
2	ORDEN Y LIBERTAD	2	LOS HALCONES	CARLOS RAUL SALCEDO OLAZABAL	MIGUEL ANGEL GUEVARA ROMERO	JORGE ENRIQUE RUIZ CARRILLO
3	KOSMOS	7	WASHINGTON	FELIX RAMON CANALES TEJADA	V A C A N T E	JORGE LUIS MARQUEZ AGUIRRE
4	ARCA DE NOE	8	LOS HALCONES	MANUEL ALBERTO CUADROS LIVELLI		
5	EXCELSIOR	9	CORPAC	LEONIDAS EDUARDO UNZUETA ROZAS	V A C A N T E	CARLOS DANIEL BARBA DAZA
6	CIENCIA Y TRABAJO	10	CORPAC	WALTER GERMAN CABRERA CANDELA	MOISES OSCAR BROUSSET BLANCO	CARLOS AUGUSTO CHANG AUSEJO
7	PROGRESO UNIVERSAL	16	CALLAO	BRADY RIZAL MENENDEZ VALDIVIA	GERARDO ANTONIO BOURONCLE MCEVOY	PABLO MANUEL RIVADENEIRA TEJERINA
8	NICOLAS DE PIEROLA	20	AREQUIPA	ROGELIO MIGUEL HILARZA RAMIREZ	PAUL KAREL HUANCA ZUÑIGA	FELIX EDUARDO PALACIOS AQUIZE
9	FENIX, PAZ Y TRABAJO	21	AREQUIPA	RICHARD PEDRO SALAS PRADO	LUIS ANGEL NEPTALI TALAVERA BEGAZO	ALONSO MANUEL PAREDES PAREDES
10	ORIENTAL	23	PUCALLPA	ALBERTO AZERRAD ARAUJO	SANTIAGO ADOLFO TRUJILLO LEON	EDGAR JUAN DIAZ ZUÑIGA
11	UNION AMAZONICA 5	25	IQUITOS	GILBERTO SILVA TECCO	JOSE EDUARDO AREVALO AVILA	CARLOS MIGUEL CHAVEZ IBAZETA
12	ESTRELLA DE ORIENTE	44	CUSCO	JORGE LUIS ALCAZAR DEL CASTILLO	CESAR JESUS ITURRI CHAVEZ	JORGE NEGRON BARDALEZ
13	TOQUEPALA	60	TACNA	JUAN ALBERTO ROSALES LEON	LUIS TOMAS BERNUY ALFEREZ	JOSE SANTIAGO ECHEVARRIA LIZANO
14	JUAN SANTOS ATAHUALPA	63	JUNIN	WILMER ELIAS MALLQUI TRUJILLO	MIGUEL AUGUSTO ZUCCHETTI ZARATE	JUAN MANUEL ZAVALA SOLORZANO
15	FRANCISCO L. CROSBY	64	CORPAC	ANIBAL PAREDES HOLGADO	CARLOS AUGUSTO DELGADO SALCEDO	EDUARDO GUILLERMO ZEVALLOS MADRID
16	HIPOLITO UNANUE	65	WASHINGTON	FERNANDO MANUEL HURTADO LIZARRAGA	RAUL ALBERTO ENRIQUEZ HURTADO	ROGER CIRILO ESPINOZA ZAMUDIO
17	SOL DE PERU	73	LOS HALCONES	SIEBEL ARIEL HURTADO DE LA ROSA	ROBERTO PABLO PERALTA BRICEÑO	V A C A N T E
18	FRANCISCO JAVIER MARIATEGUI	76	WASHINGTON	WALTER ADOLFO NOLES MONTEBLANCO	VIRGILIO PAZ ENCISO	CARLOS ALBERTO DE LA BORDA MALAGA
19	DELTA	77	WASHINGTON	PEDRO FERNANDO CARDENAS CARRASCAL	JUAN MANUEL OBLITAS SANTA MARIA	JOSE LUIS DURAN FERNANDEZ
20	DELLOS	78	LOS HALCONES	JUAN FRANCISCO DELGADO GOMEZ	CELSO OTONIEL ALVARADO VADILLO	V A C A N T E
21	LA CANTERA	79	LOS HALCONES	EFRAIN BONIFACIO GONZALES SALCEDO	HIPOLITO CARLOS ESPEJO BURGOS	EDGAR ALEJANDRO FREITAS AREVALO
22	LUZ DEL CUMBRE	80	CAJAMARCA	CARLOS ALBERTO DELGADO CRUCES	SEGUNDO SAUL CABANILLAS VELASQUEZ	EDWIN ESCURRA MENESES
23	EL SOLITARIO DE SAYAN	81	HUAMACHUCO	EUGENIO MARCIAL MUÑOZ LAYZA		
24	BENJAMIN PEREZ TREVIÑO	86	LOS HALCONES	CESAR ERNESTO COELLO VIVAR	JORGE LUIS SILVA REYES	EDWIN JAIME MOYA CASTRO
25	HAROLD GOLDFARB	89	CORPAC	PEDRO NOLASCO MILLA GUILLEN	AMADOR NAVARRO PONCE DE LEON	DANTE ROBERTO CALLIRGOS VALLE
26	PACHACUTEC	90	ICA	ALLAN JAIME SALINAS CORDERO	HECTOR HUMBERTO MEDINA BARRIENTOS	LUIS ALBERTO PECHO TATAJE
27	JUAN MANUEL ITURREGUI	94	TRUJILLO	JORGE ANDRES LESCANO ANADON	JUAN DE MATA CARDENAS ACOSTA	V A C A N T E

28	FELIPE E. ESPINAR	95	LOS HALCONES	LUIS ALBERTO ORCCOTOMA SEGURA	THEDY LA TORRE CABREJOS	AGUSTIN CIRILO CISNEROS ZARANGO
29	SIMON BOLIVAR	103	CORPAC	ALBERTO DIAZ FONSECA	WALTER VALDIVIA ESPINOZA	CESAR AUGUSTO AGUIRRE RODRIGUEZ
30	PERLA DE HUALLAGA	108	YURIMAGUAS	ALBERTO DEL CASTILLO SANDOVAL		
31	FRANCISCO DE MIRANDA	109	CORPAC	JORGE ALBERTO ABAD NAVARRO	VICTOR HUGO LLERENA MIRANDA	LUIS ENRIQUE COLLANTES SESSAREGO
32	SEIS DE AGOSTO	111	LOS HALCONES	LEONIDAS ANTONIO SALAS BELLO	HECTOR MATTO PIÑA	LUIS FRANCISCO CUBAS PADILLA
33	RAMON CASTILLA	112	CORPAC	FELIX ASENCIO HERRERA GUTIERREZ	JESUS ANGEL ALEJANDRO CHAVEZ MACHADO	GUSTAVO HERNAN TATAJE SALAS
34	LUZ EN EL VALLE CHOCOPE	113	CHOCOPE	WALTER FRANCISCO SILVA BARUA		
35	MAQUINGUAYO	119	JAUIJA	WILBERTO ABELARDO FERNANDEZ HIDALGO	FROYLAN LANDEO PALACIOS	PABLO MATTIA VERGARA
36	TRADICION Y VERDAD	120	CHICLAYO	TEMIS ROBERTO BALAREZO PEREDO		
37	JOSE GALVEZ BARRENECHEA	121	CORPAC	VICTOR ROLANDO GARCIA HUAMBACHANO	JUAN CARLOS ESPINOZA RAMOS	FELICIANO TIMOTEO ONCEVAY ESPINOZA
38	ANTONIO JOSE DE SUCRE	125	CORPAC	MIGUEL ANGEL GARCIA RODRIGUEZ	MANUEL URBINA SANCHEZ	CESAR VASQUEZ ROJAS
39	LIBERTAD UNIVERSAL	127	CORPAC	MARIO NESTOR WU VARGAS	BELIZARDO SILVA DIAZ	HUMBERTO ESTEBAN IANNAcone UZATEGUI
40	ANDROMEDA	128	CORPAC	JESUS ANTONIO MENACHO ASPILLAGA	JOSE MAURICIO VARGAS RIVA	CARLOS HUMBERTO VASQUEZ RAMOS
41	KRONOS	130	LOS HALCONES	PAWEL ANIBAL CANCHAYA KRALEWSKA	JOSE FRANCISCO PONCE MORALES	GIOVANNI GIUSEPPE SIMON MENESES FLORES
42	LIBERTADORES DE AMERICA	131	WASHINGTON	JUAN FREDDY DAVID PALOMINO LOAIZA	JUAN GUSTAVO JAVIER DE LA PEÑA MENDOZA	V A C A N T E
43	ANTONIO RAIMONDI	132	LOS HALCONES	EDGARD NEYRA BARDALES	WILMER TAVARA GUERRERO	JOSE ALFREDO COLLADO GUARDIA
44	LUZ EN EL REMANSO	138	CHACLACAYO	MANUEL FERNANDO HUERTA MEZONES	RICARDO SALAZAR MORILLA	V A C A N T E
45	LUZ DE RENACIMIENTO	139	CORPAC	LUIS ALVA ODRIA	ROGER EFRAIN PACHECO CARRANZA	JORGE WALTER SANCHEZ CAPUÑAY
46	IGNACIO ALVAREZ THOMAS	145	AREQUIPA	GINO MICHELE GALLETTI ESCOBEDO	GIOVANNI PAGANO MOSTAJO	URIEL TUPAC APAZA
47	INTEGRACION	149	LOS HALCONES	JOSE SANTOS GAMARRA SOTO	JUAN LUIS SUAREZ FLORES	EDUARDO MOLINA MONTOYA
48	MAGISTER	150	CORPAC	HECTOR HUGO PINGLO GARCIA	ORLANDO OCTAVIO MENDOZA ASERVI	BENNIE ELWER ESTRADA VENERO
49	MENFIS	151	CORPAC	IVAN ENRIQUE PORTUGUEZ FARIÑA	JUAN JOSE SAAVEDRA CHAVEZ	PEDRO AMERICO TAPIA MENDEZ
50	UNION ESCOCESA	152	CORPAC	AMERICO FERNANDO ROJAS DIAZ	NELSON LEONIDAS RODRIGUEZ DIAZ	NICOLAS FELIPE MEZA WALDE
51	PERSEVERANCIA	153	LOS HALCONES	FRANCISCO HUGO MENA TIPTO	PROSPERO ENRIQUE COLLAZOS RODRIGUEZ	CESAR AUGUSTO BEDON ROCHA
52	ANDRES CORDANO CAVAGNARO	154	LOS HALCONES	PASCUAL SENEN LUZA CENTENO	FERNANDO COLMENARES SAMYUI	JOSE LUIS YAIPEN GARCIA
53	ARCA DE LA NUEVA ALIANZA	155	WASHINGTON	BELISARIO LUIS TIJERO BARES	HECTOR DANIEL MONTES MORALES	WILFREDO JESUS CARTOLIN ESPINOZA
54	JUSTICIA BONDAD Y MORALIDAD	157	TRUJILLO	CONSTANTINO JULIO BRENIS SULEM	MIGUEL ANGEL HONORIO SOLON	JOSE ERNESTO SAAVEDRA NARVAEZ
55	LA PIRAMIDE	158	WASHINGTON	HUGO WIDER FLORES MORENO	IBSEN EDGAR DEL CASTILLO VILLACREZ	ORLANDO CARLOS JUAREZ MORENO
56	ARTE REAL	159	CORPAC	HERNAN EPIFANIO CASTRO GARCIA		
57	UNION INDISOLUBLE 6	160	SULLANA	GABRIEL HIRAM CORDOVA GALLO	V A C A N T E	V A C A N T E





58	MONITOR HUASCAR	162	LOS HALCONES	EDGAR TAEI BENAVENTE ALVARADO	DAVID A. PORTOCARRERO CHULLUNCUY	GUSTAVO MANUEL CORRALES ARRIETA
59	CENTRO COSMICO	163	PUNO	BORIS GILMAR ESPEZUA SALMON	ROBERTO ENRIQUE VALDIVIA FERNANDEZ	MIGUEL MARTIN ARROYO BELTRAN
60	CRUZ DE PIEDRA	164	CAJAMARCA	ANTONIO ASUNCION CAICAY LLONTOP	EDGAR FRANKLIN GALLARDO ASCENCIO	CARLO ALBERTO ROSARIO BOYD
61	CABALLEROS DE FUEGO	165	LOS HALCONES	FRANCISCO JOSE CALISTRO GIAMPIETRI	SAUL CARLOS FLORES FEJOO	PEDRO MARTIN ARTURO SARAVIA GALINDO
62	LUZ NACIENTE	168	PIMENTEL	ERNESTO MARTIN D'ANGELO RAMOS		
63	PAZ, ARMONIA Y LIBERTAD	172	WASHINGTON	JESUS CORRALES LOPEZ	WALTER ANGELES RIVERA	MANUEL DAVID ARCE MARTINO
64	CIBELES	176	CORPAC	JORGE EULOGIO WONG RODRIGUEZ	JOSE EDMUNDO DELGADO MOSCOSO	JAIME ARNALDO ALLCCA YUPANQUI
65	GEORGE WASHINGTON	178	CALLAO	CESAR NIBARDO SIAZ FERNANDEZ	DANIEL ANDRES DULANTO HURTADO	SAMUEL MALAMUD EIDELMAN
66	MARISCAL ANDRES A. CACERES DORREGARAY	179	CORPAC	PEDRO MENDOZA GAVILANO	LUCIO LORGIO CAMARA SILVA	VICTOR RAUL VARGAS LA FUENTE
67	FORTALEZA REAL FELIPE	180	CALLAO	FRED REMIGIO DOMENACK BARRUETO	ARMANDO VLADIMIR FLORES BELLIDO	LUIS VIDAL CONTRERAS
68	ARTESANOS DEL SILENCIO	184	TACNA	ALEX JORGE CAPELLINO BALLON	ALEX ALBERTO CAPELLINO GAMBETTA	JIMMY ANTONOR DELGADO ZUÑIGA
69	CABALLEROS DEL TEMPLO	185	AREQUIPA	EDGARDO NICOLAS MONTOYA CONTRERAS	MARCO ANTONIO ZEGARRA ALARCON	MILTON RONDON ANDRADE
70	FILOSOFIA Y FRATERNIDAD	187	WASHINGTON	AGUILAR BAILON DE LA CRUZ	LUIS ALBERTO CENTENO BELLIDO	V A C A N T E
71	FEDERICO ALZAMORA PEQUEÑO	188	IQUITOS	WINSTON OLOTEGUI SAENZ	CESAR AUGUSTO CHURANGO GARCIA	GUILLERMO SANTIAGO SIME CASTILLO
72	FRATERNIDAD AMERICANA	189	WASHINGTON	RUBEN RICARDO NEYRA LENCINAS	JUAN LUIS GARCES MIRANDA	ALEJANDRO MARTIN PASTOR PODESTA
73	FRATERNIDAD	190	CORPAC	ANGEL JORGE VARGAS DELGADO	DEMETRIO ANTONIO ROCHA GARCIA	JOSE LUIS HUIRSE DE LA TORRE
74	EGREGOR	191	HUANCAYO	JOSE ANTONIO CAMACHO GALVAN	NICOLAS MATAYOSHI MATAYOSHI	SEBASTIAN GELLER CORDOVA PALOMINO
75	LA ESCUADRA Y EL COMPAS	193	WASHINGTON	MARTIN EDISON REYES GARCIA	PEDRO JESUS FLORES FLORES	GUILLERMO GONZALES NEMI
76	JOSE SANTOS GROCIO PRADO LINARES	194	CHINCHA	MARIO ANTONIO GRAZIANI PENJEAN	JOSE ORLANDO TASAYCO DE LA CRUZ	GUSTAVO ALAIN FELIX GARCIA
77	MAHATMA GANDHI	195	CALLAO	JUAN FELIPE OTOYA LAMAS	SERGIO ARTURO BRAVO DURAND	ALEJANDRO FRANCISCO MELENA ROJAS
78	ESTRELLA DEL SUR	196	WASHINGTON	JOSE ALFONSO LUJAN MORA	JUAN LUIS ZAMBRANO VALENZUELA	JOSE ANDRES TELLO ALFARO
79	CHAN CHAN	197	TRUJILLO	VICTOR ALBERTO MARTIN BURGOS MARIÑOS	PAUL PERCY CRUZADO DIAZ	LUIS ARMANDO OLAVARRIA NAVARRO
80	GENESIS	198	MALA	JAIME ISIDORO CASSARO NOVOA	TULIO CESAR URIBE POMACONDOR	FRANKLIN DELANO RIOS PANIZO
81	SAGITARIO	199	LIMA	WILMAN MANUEL MOSQUEIRA TORRES	JUAN MANUEL ROBLES HUARCAYA	DANTE MAR GINOCCHIO MALASQUEZ
82	CAQUETIL	204	CAJAMARCA	JOSE DOLORES CHAVEZ CARRANZA	EDGARD DIAZ URIARTE	ROBERT HENRY ARROYO CASTAÑEDA
83	CABALLEROS DE LA LUZ	206	SULLANA	FRANK PAULO YAÑEZ CESTI		

## Libros y Bibliotecas



Las tecnologías de la información y la comunicación están arrinconando gradualmente al libro y a las bibliotecas. Los excesos de esas tecnologías y el vértigo que produce la rapidez con que llevamos la vida nos plantean serias interrogantes sobre la eficacia de la lectura y la utilidad de las bibliotecas, entendiéndolas como instrumentos para el conocimiento y piezas fundamentales para el almacenamiento y difusión de la sapiencia universal.

El libro y el lugar donde reposan siempre han sido vistos como sospechosos de arropar ideas, que al germinar dentro de algunas memorables cabezas pronto estallaron

en convulsiones históricas. Siempre ha sido así. Los libros sirvieron para que la reforma protestante cambiara las relaciones de poder en Europa; el libro hizo posible el acercamiento de las palabras de Dios, las que pacientemente fueron tatuadas en la Biblia; los libros fundamentales y críticos permitieron que las gentes del estado llano los leyesen sin intermediación de los curiales; sirvieron también para que la literatura inaugure la novela, el Quijote es hijo de ese talento narrativo; la Ilustración y las ideas de libertad e igualdad, entendida como patrimonio moral de las personas, prosperaron gracias a los libros que se distribuyeron en ese entonces; el iluminismo, racionalismo,





el romanticismo, el liberalismo, la democracia, la República no habrían sido posibles sin el “peligroso invento de los libros. Sin ellos, no nos habría llegado la memoria de los “momentos estelares de la humanidad”.

Sin los libros, la memoria sería más angosta y estaría sometida únicamente a las versiones parametradas del oficialismo.

La proliferación de información que despierta la nube digital no invita al análisis, ni siquiera ofrece la probable perspectiva de la duda. Todo conocimiento es producto al que llegamos tras vencer y someter a análisis la duda. Eso enseña el libro cuando hemos aprendido a leerlo. Una buena lectura no busca repeticiones sino comprensión.

La lectura consciente y reflexiva de los libros sólo se halla en los anaqueles de las bibliotecas, y no al método de aproximación somera y circunstancial que muchos obtienen de Google o de Wikipedia.

A la biblioteca –puede ser la más modesta- uno acude a escuchar las voces de los muertos que nos importan. Escucharlos con la vista, RR.: y QQ.:HH.:, es asistir estupefactos y gozosos a la contemplación estética de los más conmovedores esplendores de las glorias de sus pensamiento y simultáneamente también presenciar la abyección y la vileza más cruel de que es capaz la abominable especie humana a su triste paso por esta miserable carroña cósmica, para decirlo con términos acuñados por aquel doctor de la desesperación y el pesimismo que fue Emil Cioran.

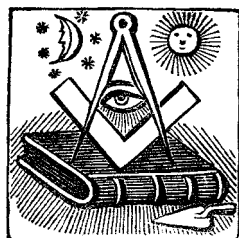


*La proliferación de información que despierta la nube digital no invita al análisis, ni siquiera ofrece la probable perspectiva de la duda. Todo conocimiento es producto al que llegamos tras vencer y someter a análisis la duda. Eso enseña el libro cuando hemos aprendido a leerlo.*

cierto bagaje teórico.

Vamos a emprender algunas actividades tendientes a estimular la visita a este recinto, donde a pesar de su pequeñez brilla la luz del conocimiento, a enriquecerla aún más con la adquisición de nuevos libros, con la edición de una revista virtual, con la donación de libros, feria de libros y visitas guiadas.

Nuestra biblioteca y los libros que la adornan son claras evidencias de que, más allá de la tecnología y su utilidad, ese espacio tiene un aire que lo hace irremplazable, un aire, un olor y cierto dejo de paz que ninguna pantalla podrá eliminar, sin grave menoscabo de nuestra vocación de lectores. Sé porque les digo.



Reivindico en esta ocasión, tanto al libro como a la biblioteca, y lo justifico al haberseme designado Gran Bibliotecario de nuestra Augusta Orden. Hace pocos días visité nuestra franciscana pero significativa biblioteca en Corpac, inmediatamente nos acribillaron sus olores a libros viejos y ese aroma nos animó a seguir los pasos del Q.:H.: Elmer Díaz y se pudo advertir en sus carcomidos anaqueles enciclopedias, diccionarios ilustrados, revistas; están también Papini, Voltaire y Saint-Exupéry; Octavio Paz, García Márquez y Milán Kundera; Ortega Gasset y Julián Marías. Está una rara biografía de Miranda y otra más rara de San Martín.

Junto a la filosofía y al Derecho, libros de poesía y otros adscritos a las artes liberales. Estos títulos deben de servir de ocasión para que todos los hermanos que la visiten puedan encontrar selecta información a fin que las opiniones y confrontaciones que se despliegan en los talleres se haga siempre con fundamento y



## Ética y moral masónica

### 1.- Definición de conceptos

Antes de abordar lo esencial del tema, es necesario definir claramente los conceptos sobre la ética y la moral, puesto que no existe una sola definición que los precise. Etimológicamente, ética viene del griego Ethos, que significa Morada, comportamiento de la persona. Y moral deviene de Mores, que en latín significa Costumbres. La ética está sustentada en valores y la moral en principios. La ética obedece a la razón y la moral se apoya en las costumbres válidamente aceptadas por la sociedad institucionalizada.

Comúnmente empleamos indistintamente los términos “moral” y “ética”, para referirnos a normas, conductas y comportamientos del ser humano en sociedad. Sin embargo, desde el punto de vista filosófico, las palabras “moral” y “ética” no tienen idéntico significado. “Moral” es el conjunto de comportamientos y normas que solemos aceptar como válidos; y “Ética” es la reflexión sobre por qué los consideramos válidos y la comparación con otras “morales” que tienen personas en espacios y tiempos diferentes, disciplina filosófica que estudia las reglas morales y su fundamentación o la filosofía moral como ciencia, que estudia el comportamiento moral de los

hombres en sociedad. La filosofía moral masónica no está ligada a ninguna religión o filosofía, sino que se basa en los principios universales.

La ética y la moral se inscriben dentro de las creaciones humanas y por tanto en el ámbito de la cultura, junto a otros factores como son la ciencia, la técnica, la política, el arte, la religión. La ética se ocupa en algo más general que las normas morales y menos sujetas a cambios. No corresponde a la ética establecer las reglas efectivas de conducta, esto es asunto de la moral, a la ética le incumbe proporcionar una base de la que estas reglas pueden deducirse. Por tanto, no hay pues diferencia en la materia a la cual atienden la ética y la moral, sino de extensión y alcance.

En este sentido, el terreno de la ética es el de los principios generales, con validez de mayor permanencia en el tiempo y en el espacio, en tanto que el de la moral es el de la norma concreta, el de la especificidad, sujeto a una menor universalidad y de más corta vigencia, derivándose, precisamente, de principios emanados de la ética.

De manera más explícita se define la ética, como “la ciencia práctica que enseña las reglas que deben seguirse para





hacer el bien y evitar el mal”, o “contrario a lo inmoral” o lo “amoral”, o como “la parte de la filosofía que estudia el orden a que deben ajustarse los actos libres del hombre”. Y a la moral como “la ciencia del buen gobierno de la vida”.

En la francmasonería entendemos a la ética y a la moral, vivenciando el camino de la virtud, guiados esencialmente por los Valores, la Declaración de Principios y el Código Moral sugerido por la Institución, a fin de alcanzar la más elevada condición espiritual en búsqueda de lo trascendente. Ello nos lleva al intento racional de vivir y coexistir en armonía con todos y con la naturaleza, pensando y actuando, en todo lugar y tiempo, con tolerancia, libertad y responsabilidad, para felicidad personal y de la humanidad. En otras palabras vivir en Hermandad y en Fraternidad.

## 2.- Las bases de la ética y de la moral en la concepción masónica

La francmasonería cimenta una cultura basada en los principios de la libertad, igualdad, fraternidad y justicia. Propicia un código de ética universal en medio de la diversidad de religiones y culturas. La ley moral no tiene sentido sin antes haber admitido la libertad, la inmortalidad del alma y la existencia de Dios. Reconoce en la vida moral –que rige todos los aspectos de la vida en sociedad del ser humano- las diferentes reglas que varían en función de las culturas, los espacios y épocas diferentes. Por ello, en la Orden, la ética y la moral son sustancialmente humanistas, y se sustentan en las concepciones antropocéntricas, del progreso, del principio de universalidad y de la educación.

En la concepción humanista, considera al hombre como el centro de sus preocupaciones, y estima que puede llegar a ser feliz en la tierra y que tiene el derecho y la real posibilidad de la mayor felicidad. Este Humanismo está impregnado de una visión científica del acontecer natural y social, en la cual el progreso científico y técnico debe estar al servicio del hombre y no a la inversa. El hombre mismo es el producto de millones de años de evolución, es un ser perfectible. El camino que siga hacia otros estadios depende de su propio hacer y quehacer. Combate la explotación del hombre por el hombre, los privilegios y la intolerancia.

En la concepción antropocéntrica, considera a la persona como el ser más importante que existe en el universo. La persona es el ser de mayor valor de todo cuanto nos rodea. La persona es el protagonista de la cultura y de la historia. El hombre tiene el carácter de supremo valor. El ser humano es lo más valioso que hay sobre la tierra.

En la concepción del progreso, el hombre, por principio,

no es ni radicalmente malo ni absolutamente bueno, sino que puede ser mejorado. La ética y la moral masónica son por esencia optimistas, puesto que la bondad absoluta del hombre es el término final necesario de su esencial perfectibilidad. El hombre tiene por misión perfeccionar un mundo que es precisamente susceptible de mejoramiento indefinido. El mundo puede mejorarse por los esfuerzos del hombre, en armonía con las leyes de la naturaleza y de la sociedad.

En la concepción de universalidad, la Institución otorga la máxima autoridad al consenso universal del género humano, conjugando los fines personales, familiares o nacionales a los de la sociedad humana en general; considera que la verdad y el bien, así como todos los valores espirituales, han de buscarse en todo lo que universaliza y unifica; lo que emana del carácter universal de las leyes de la naturaleza y de la permanencia de un fondo constante a través del incesante devenir, en que el Cosmos ofrece el hermoso espectáculo de una continua transformación, sometida sin embargo a principios universales.

En la concepción educativa, se reconoce un alto valor a la educación. Los males del mundo pueden ser eliminados no por el temor al castigo de los pecados, sino por la acción de la educación y una adecuada organización política y económica. La educación tiene que ser la base, particularmente no tiene que haber tabúes sobre los conocimientos ni de las temas que la gente convencional considera inadecuados.

## 3.- La Masonería es una institución esencialmente ética y moral.

La masonería es una institución esencialmente ética que educa a sus miembros en una filosofía moral universal, para ello, desde el principio establece exigencias personales para aquel que pretenda ser masón, pues éste debe ser “libre y de buenas costumbres”. Las reglas son impartidas por medio de símbolos y alegorías, y emplea herramientas para el perfeccionamiento de nuestra “piedra bruta”, y así poder aportar en la construcción del T.º universal, en un esfuerzo mancomunado con todos los HH.º. esparcidos sobre la faz de la Tierra.

Las consideraciones éticas y morales están explicitadas en cada una de las actividades que se realizan en la Orden, en las definiciones dadas a lo largo del tiempo y, sobre todo, en el Ritual. Una de las tantas definiciones que más se conocen, define a la masonería, como “un sistema peculiar de moralidad, velada por símbolos e ilustrada por alegorías”.

O, como aparece en la Declaración de Principios, que “... es una institución universal, esencialmente ética, filosófica e Iniciática, cuya estructura fundamental la constituye un sistema educativo, tradicional y simbólico. Se ingresa a ella por medio de la Iniciación. Fundada en el sentimiento de fraternidad...”. O en el Catecismo del Grado de Ap.º : “ P.- ¿La Masonería es una escuela de virtudes? R.- “Sí, principalmente en Filosofía moral, la más importante de todas las disciplinas espirituales; que contribuye directamente a la felicidad de los hombres y les enseña a elevarse hasta su Autor”.

Como observamos, la masonería no fija normas. Expone principios y valores que sus miembros deben seguir. Como institución, analiza los comportamientos no solo de sus adeptos sino de todos los seres humanos, porque la mas.º. si bien vela por el bienestar y perfeccionamiento de sus miembros, no descuida al ser humano en su totalidad.

Consecuentemente, la ética y la moral son la esencia de la Masonería, y hasta tal punto eso es cierto, que sin ella es inconcebible la masonería. La filosofía moral masónica no está atada a ninguna corriente filosófica, se basa en principios universales. Es dinámica, exige de todos los HH.º. la tolerancia, a fin de garantizar el ejercicio de la libre investigación de la

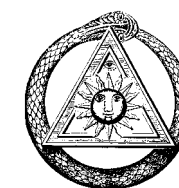
verdad. El verdadero masón practica el bien en beneficio de todos los necesitados como vocación de su bondad y a conciencia plena. La masonería rechaza y mira con desprecio a la inmoralidad. Propugna y defiende los postulados de Libertad, Igualdad y Fraternidad; y en consecuencia, todo masón, en su vida privada y pública, debe poner el sello de la virtud; de la dignidad, del honor, de la justicia y de la rectitud.

Los masones afirmamos que la virtud “es una energía moral por la cual adopta el hombre la práctica habitual del bien, del deber y de la justicia; es un impulso natural hacia la honradez, una predisposición al sacrificio a favor de los demás hombres...(es) la resolución de dominar las malas pasiones combatiéndolas con fuerza y decisión”.

La filosofía moral masónica considera que el hombre no alcanza la perfección de su naturaleza, y con ello su destino, si no actúa dentro de particulares normas y principios éticos y morales. El fin es conocer la práctica de las virtudes. El hombre es el único ser de la creación visible capaz de conocer su fin y de encaminarse a él en forma consciente y libre, teniendo como fundamento del orden moral, esencialmente al G.º.A.º.D.º.U.º. principio creador de todo cuanto existe en la naturaleza.



*La masonería es una institución esencialmente ética que educa a sus miembros en una filosofía moral universal, para ello, desde el principio establece exigencias personales para aquel que pretenda ser masón, pues éste debe ser “libre y de buenas costumbres”.*



Vall.º. de Lima 25-06-2003





## Gran Cuadro de las Grandes Dignidades y Grandes Oficiales de la Gran Logia del Perú Administración 2016 - 2018 E..V..



Gran Guarda Templo Exterior  
R..H.. Aquiles Contreras



Gran Procurador  
R..H.. Cesar Temoche



Gran Canciller  
R..H.. Carlos Velasquez



Gran Hospitalario  
R..H.. Carlos Miranda Venero



Past Gran Maestro Inmediato  
M..R..H.. Galo Moncada Mau



Gran Maestro  
M..R..H.. Cesar Bazán



Vice Gran Maestro  
R..H.. Tulio Manrique



Gran Secretario Regional  
R..H.. Homero Orozco



Gran Bibliotecario  
R..H.. Jorge Godenzi



Gran Director de Armonía  
R..H.. Felix Prieto



Gran Director de Protocolo  
R..H.. Orestes Fuentes



Gran Primer Vigilante  
R..H.. Carlos del Pozo



Gran Segundo Vigilante  
R..H.. Luis Tipacti



Gran Orador  
R..H.. Emilio Cassinas



Gran Secretario  
R..H.. Luis Dulanto



Gran Abanderado  
R..H.. José Villegas



Gran Porta Estandarte  
R..H.. Julio Muñoz



Gran Porta Espada  
R..H.. Raúl Vega



Gran Guarda Sellos  
R..H.. Pedro Moreno



Gran Tesorero  
R..H.. Wilfredo Cabrera



Gran Director de Ceremonias  
R..H.. Cesar Belli



1er Gran Diácono  
R..H.. Luis Temoche



Gran Segundo Diácono  
R..H.. Francisco Diaz



Gran Guarda Templo Interior  
R..H.. Renzo Lopez



Gran Director de Prensa  
R..H.. Jorge Miranda



Gran Guarda Mayor Sede Iriarte  
R..H.. Enrique Valencia



Gran Guarda Mayor Sede Washington  
R..H.. Edgar Meza



Gran Guarda Mayor Sede Los Halcones  
R..H.. Pedro Diaz



Secretario Personal del G..M..  
R..H.. Alfredo Araoz

Fotos: R..H.. José A. Luján Mora, a quien INTER NOS agradece por su gentil colaboración.





# Librepensamiento y masonería

Los seres humanos, de forma natural y espontánea, hemos observado lo que nos rodea efectuando juicios de valor, a través de abstracciones o cuestiones imaginables, organizando nuestras ideas sobre lo que vemos e interpretamos, formándonos opiniones o afirmaciones que podemos catalogarla de ciertas o falsas; esta actividad, este proceso lo llamamos el pensar.

Este simple proceso no puede ser llevado a cabo con claridad sino somos libres, es decir; si no gozamos de la libertad de hacerlo sin coacción, ni influencia alguna, poniendo en ejercicio nuestra propia voluntad: *Libertad es el derecho que tiene todo hombre a decir lo que siente sin hipocresías*, dice José Martí.

Revisando rápidamente la historia podemos afirmar que esta actividad de pensar en libertad tuvo sus limitaciones, que las posibilidades de hacerlo estaban sujetas a mandatos o a decretos emitidos, principalmente de carácter religioso, con los que se pretendió explicar al ser humano el porqué de su existencia y la naturaleza que le rodea.

Esta premisa se explica cuando “Los primeros vestigios prehistóricos dan cuenta de elementos religiosos vinculados al comportamiento de las formas más primitivas de cultura, y cuando la religión fue el centro de las antiguas civilizaciones de todo el mundo conocido. Tal situación se mantuvo inalterable, incluso en Occidente, hasta la llegada de la época racionalista con la progresiva industrialización que ella trajo consigo. Fue entonces cuando Dios fue, aparentemente, perdiendo terreno, siendo éste ocupado cada vez más por la Razón y la ciencia tecnológica moderna.”

Este acto se produce entre el fin de la Edad Antigua y la llegada de la Edad Media, propiamente hasta el Renacimiento; mientras tanto, se vivió un periodo sombrío improductivo en el pensar y el comportamiento humano, al amparo

de una doctrina que se denominó el oscurantismo, que con el paso del tiempo el hombre apoyado por su propia naturaleza; cuestiona oponiéndose a las creencias que evitaron la transmisión y la divulgación del conocimiento y la cultura.

Entre los siglos XVII y XVIII, la razón prima ante el pensamiento dogmático y la búsqueda de la verdad se abre paso y se forma en base a la lógica, la razón propiamente dicha y el empirismo, rechazando la autoridad, la revelación, la tradición o cualquier otro dogma, recobrando la libertad de pensar, conjeturar y cuestionar.

El hito histórico más importante para estos librepensadores fue, sin duda, la condena del filósofo italiano Giordano Bruno, quemado en la hoguera por la Inquisición de Roma, el año 1600, a quien tildaron de hereje por defender su teorías teológicas, el heliocentrismo, la infinitud del espacio y el Universo, el movimiento de los astros, lo cual escandalizaba a la cristiandad de la época.

El término “librepensador” se utilizó primero en Inglaterra, a fines del siglo XVII, para denotar a quienes estaban contra las instituciones eclesiásticas, a la creencia literal en la Biblia y su interferencia en las consideraciones científicas; estos conceptos se documentan por primera vez en 1697 por el naturalista William Molyneux (1656–1698); en Francia se divulgó en 1765, a través de la publicación del artículo *Liberté de penser* (“Libertad de pensar”) en la monumental *L’Encyclopédie*, de Denis Diderot (1713–1784) y Jean le Rond d’Alembert (1717–1783) y Voltaire (1694–1778), quien hizo de este supuesto uno de los ejes de su pensamiento y su literatura; desde entonces, el concepto de freethought se divulgó por toda Europa y América.

Con el surgimiento de nuevas ideas filosóficas también se fueron desarrollando nuevas y diferentes maneras de manejar el concepto de librepensador, pero es a partir de la Ilustración y el origen histórico del pensamiento revolucionario, que dio origen a movimientos como el Renacimiento, el Humanismo, la Reforma, la Ilustración y

la Revolución francesa, que se define al libre pensamiento como “una actitud filosófica consistente en rechazar todo dogmatismo, religioso o de cualquier otra clase, y confiar en la razón para distinguir lo verdadero de lo falso en un clima de tolerancia y diálogo”.

El libre pensamiento y la masonería se encuentran ligados desde los siglos XVII y XVIII; en tal sentido debemos referirnos a la Masonería Francesa, que inspirada en la libertad y la igualdad se convierte en el punto de encuentro de los espíritus más iluminados de la época: Montesquieu, Diderot, Condorcet, el marqués de Lafayette, y otros tantos hombres ilustres como el abate Sieyes, Camille Desmoulins, entre otros miembros que se encuentran en sus columnas. En América fueron los criollos que retornaron de Europa y que vinieron para luchar por la independencia, tales como Francisco de Miranda, Simón Bolívar, Antonio José de Sucre, Bernardo O’Higgins Riquelme, José de San Martín, Manuel Belgrano, Juan Pablo Vizcardo y Guzmán, masones que asumen la corriente del Libre Pensamiento, que llega imbuida en esos ideales y que hicieron suya la prédica de Libertad, Igualdad y Fraternidad, y la de la Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano.

La masonería, como orden iniciática, es una escuela de formación de sus integrantes, siendo el ideal de hombre que quiere formar el que posea tres cualidades básicas: Ha de ser una persona ilustrada, moral y libre. Ilustrada, para que pueda aportar con su estudio en la tarea de progreso que la masonería propugna; moral, para que distinguiendo el bien del mal, contribuya a la felicidad propia y la de los que le rodean, y libre, porque sin libertad no se puede ser responsable y sin responsabilidad no se puede afirmar la persona.

Para lograr estos objetivos, el masón debe ser un librepensador por excelencia, debe primar el uso de la razón, como un medio que le permita comprender el mundo que le rodea, cuestionarlo, exponiendo libremente sus ideas e ideales en relación a su doctrina, que la encuentra en sus rituales, pero, fundamentalmente ateniéndose al sentido orientador de su contenido, y es en los trabajos en la logia donde se reciben e

inculcan los principios filosóficos y valores que lo lleven a la trascendencia.

Los rituales de grado sistematizan y concretan las ideas, las aspiraciones, la doctrina y sus parámetros constitutivos, que nos permitirán, desde nuestras logias, construir una sociedad civilizada, progresista, propagando la ciencia y la filosofía dentro del ámbito de la razón, como el único método de hallar la verdad y, a través de ella, la mayor comprensión sobre los grandes interrogantes de la mente humana ejerciendo nuestro derecho de libre pensar.

“En este camino personal que todo francmasón realiza en búsqueda de la verdad, se encuentra siempre con los inexorables enemigos de la misma, como son el dogmatismo, con sus acompañantes el fundamentalismo y la intolerancia, la insolidaridad, manifestada actualmente por una competitividad desenfrenada y una globalización económica con concentración de beneficios en unos pocos y el individualismo en base a la desigualdad de los seres humanos con aparición de xenofobia y racismo. De ahí que la Francmasonería se haya erigido en todos los tiempos como una acérrima defensora de la razón y de que todos los seres humanos nacen iguales y con los mismos derechos y deberes” (VM.-Ricardo Edgardo Polo ).

Si el librepensamiento es propio del ser humano que ha evolucionado y pone la razón por encima de otras consideraciones acomodaticias, la esencia del librepensamiento es su lucha contra las imposiciones ideológicas y los dogmas, manteniendo como elementos básicos en su pensamiento, la no aceptación sin discusión crítica de las ideas, así como el rechazo a la validez legitimadora de lo que algunos malentienden por tradición.

La presente reflexión trata un tema de gran trascendencia, tal vez no satisfaga las expectativas que el tema promueve, pero ojalá que contribuya en el interés de buscar mayores argumentos para involucrarnos en el buen uso del concepto y que nosotros los masones debemos hacer en plena libertad, con el uso de nuestro libre pensamiento.

## BIBLIOGRAFIA:

- Introducción a la historia de las religiones- Dr. Antonio Bentué - Profesor de la PUC de Chile
- Jean Paul Sartre
- Giordano Bruno - Wikipedia
- Hablemos de Librepensamiento II - V.-M.- Ricardo Edgardo Polo
- La Ilustración - Wikipedia
- Masonería, laicismo y librepensamiento - Josep Corominas i Busqueta
- José Ingenieros
- Masonería, laicismo y librepensamiento - Josep Corominas i Busqueta
- Hablemos de Libre Pensamiento II- VM.- Ricardo Edgardo Polo







## Medicina y Masonería

(Extracto de discurso en logia por el Día de la Medicina)

*¿Quieres ser médico, hijo mío?, aspiración es ésta de un alma generosa, de un espíritu ávido de ciencia.* Así comienzan “Los Consejos de Esculapio”, donde prudentemente este semidiós griego aconseja a su hijo, el cual desea iniciarse en la profesión médica. En la Mitología griega, Esculapio era hijo de Apolo, dios de la medicina. Con el tiempo, ganó fama de ser tan hábil en el arte de su padre, que se convirtió en el patrono principal de los médicos.

Escritos 500 años a.n.e. y, aunque su autor es anónimo, el contenido de estos consejos tiene una vigencia permanente. Es uno de los documentos más antiguos y controvertidos de la historia de la medicina y de la humanidad, donde además de expresar crudamente la esencia de la profesión médica, deja muy claro que solo “un alma generosa” y desinteresada, poseída de un altruismo y sacrificio no frecuentes en el seno de los hombres, poniendo a un lado en ocasiones hasta su vida personal, placeres mundanos y hasta su familia, pudiera desempeñar tal labor, solo con la incomparable recompensa del deber cumplido, y recibir la sonrisa de agradecimiento de una madre o la satisfacción de ver recuperados un anciano o un niño luego de poner todo su empeño en salvarle la vida.

Un masón que siente la verdadera pasión por sus semejantes, siempre estará dispuesto a tender la mano, sin reparos ni excusas, a quien lo necesite, sin importar que sea o no miembro de la Orden, pues no hay gloria alguna en prestar ayuda exclusivamente a quien se identifique como H.-.

Tanto en medicina y masonería se nos enseña que todo hombre tiene derecho a nuestros buenos oficios y se nos encarga que hagamos el bien a todos, ya que el egoísmo, esa aberración del amor a sí mismo, domina de tal modo a los hombres que ha llegado a constituir una verdadera epidemia.

Dice Esculapio, más adelante: *¿Sientes pasión por la verdad? Ya no podrás decirla. (...) Habrás de ocultar secretos que posees (...)* Como médicos no nos está permitido romper el secreto profesional, so pena de ser enjuiciado por la sociedad y por nuestros propios colegas por violentar tan sagrado precepto. Tal pecado pudiera comprometer la salud y la moral de una frágil mujer, o conllevar a

situaciones peligrosas y embarazosas a cualquier persona víctima de este desacato ético. En las enseñanzas y reglas éticas masónicas, se incluye el voto de la discreción y secreto sobre las actividades dentro de la logia y de la institución. Se defiende a capa y espada el hermetismo de los trabajos, pues en ello se basa nuestra disciplina interna y control de la actitud de los hermanos. No nos está permitido compartir, incluso con nuestros hermanos ausentes, los elementos y detalles de alguna de las sesiones.

Mucho menos romper el velo secreto de las interioridades de nuestros trabajos ante el mundo profano.

Sin embargo, nuestra influencia en el mundo social no es ni debe ser secreta, pues mediante nuestra actitud, ejemplo y sabiduría podría ayudar la tan anhelada recuperación de valores que nuestra sociedad actual demanda y necesita.

También dice Esculapio: *No cuentes con agradecimiento; cuando el enfermo sana, la curación es debida a su robustez; si muere, tú eres el que lo ha matado.* En esto, desgraciadamente, se hace alusión a la falta de recompensa, material o espiritual, del mundo exterior ante el trabajo desempeñado por el profesional médico. Por suerte, no sucede así de forma general, el ser humano es de por sí agradecido. «A los médicos sabios, prudentes y discretos los pondré sobre mi cabeza y los honraré como a personas divinas» nos dice Miguel de Cervantes Saavedra en el ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Pero si en algún momento, raro por demás, no recibimos de forma evidente algún signo de agradecimiento, no existe mayor



Primeras representaciones del Esculapio griego. Grabado

estímulo y alegría para un verdadero médico que ver a un pequeño correr y sonreír, después de haber pasado por alguna penosa dolencia de la cual somos totalmente responsables de su recuperación. El deber cumplido a cabalidad, espontáneamente, la total dedicación puesta en la tarea asumida, un empeño absoluto en lograr los mejores resultados, son todos motivos de regocijo interno y satisfacción personal para el médico.

Pero si, a pesar de todo este legajo de características comunes de un colega en la profesión médica y la esencia de nuestros principios masónicos, aún no estamos convencidos de esto, solo es necesario leer el juramento que hacemos los médicos en nuestro país, refrendado en la ciudad de Ginebra, en la II Asamblea General de la Asociación Médica Mundial, que se reunió del 8 al 11 de septiembre del año 1948. Tal juramento es enunciado por cada graduado de las facultades de medicina peruanas y dice: *“En el momento de ser admitido entre los miembros de la profesión médica, me comprometo solemnemente a consagrar mi vida al servicio de la humanidad. Conservaré a mis maestros el respeto y el reconocimiento a que son acreedores. Desempeñaré mi arte con conciencia y*

*dignidad. La salud y la vida de mi enfermo será la primera de mis preocupaciones. Respetaré el secreto de quien haya confiado en mí. Mantendré en toda la medida de mis medios, el honor y las nobles tradiciones de la profesión médica. Mis colegas serán mis hermanos. No permitiré que entre mi deber y mi enfermo vengan a interponerse consideraciones de religión, de nacionalidad, de raza, de partido o de clase. Tendré absoluto respeto por la vida humana, desde su concepción. Aún bajo amenazas no admitiré utilizar mis conocimientos médicos contra las leyes de la humanidad. Hago estas promesas solemnemente, libremente, por mi honor”.* Bastaría sustituir pocas palabras y estaríamos en presencia de un juramento masónico, que compromete al juramentado a seguir una conducta ética intachable, ya sea médico o masón.

Es muy importante no perder los valores humanos y éticos que han caracterizado el ejercicio de la medicina, donde es importante rescatar el papel del médico más allá de un acto puramente técnico, científico o investigativo. Esos sentimientos altruistas, de entrega, generosidad, sacrificio y amor por el paciente deben fortalecerse y





Estatua de Asclepio.

Grabado de 1704 por Nicolas Dorigny.

prevalecer; ésta será la única manera de humanizar la medicina, de garantizar el respeto por la vida, el derecho a la salud y de rescatar la confianza en los médicos, dentro de un sistema complejo con bondades y defectos, pero corresponderá a nosotros, médicos y masones, mejorarlo y garantizar que dentro de él se pueda seguir ejerciendo una medicina de alta calidad y sensibilidad social.

La literatura médica reciente está llena de publicaciones sobre la importancia de los valores, la ética, el humanismo y el profesionalismo en la formación de los médicos y

en el ejercicio de la profesión. En una ellas se señalan algunos aspectos que definen a quien los pacientes llaman “buen doctor”: uno de esos aspectos, y tal vez el más importante, es la confianza, la cual se construye a partir de la competencia científica, la honestidad, integridad, el respeto y las buenas relaciones con pacientes y colegas. Todos los pacientes tienen derecho a un buen doctor, ese para quien su paciente es una prioridad.

Una encuesta recientemente realizada a cinco mil pacientes sobre los aspectos que definían para ellos un buen médico, mostró la importancia de la comunicación, la capacidad de escuchar y de explicar en un lenguaje claro, resaltando los valores humanos por encima del dominio científico.

Ser un buen médico va más allá de la excelencia académica. Ser un buen médico implica entrega, sacrificio, preocupación por el otro, generosidad, lealtad y honestidad. Ser un buen médico es prevenir y curar la enfermedad, es conocer las limitaciones de la ciencia, es acompañar en la muerte digna. Ser un buen médico es hacer uso racional y adecuado de los recursos, es conocer el sistema dentro del cual se ejerce. Ser un buen médico es una responsabilidad y un deber, es sentirse comprometido con el paciente, es entregarle lo mejor de nuestra capacidad, conocimientos y valores. Ser un buen médico significa construir país y futuro, aportar para fortalecer las bondades de nuestro sistema y trabajar para mejorar y corregir sus deficiencias. Y ser un buen médico es, también, ser maestro para que las nuevas generaciones de médicos sean cada vez mejores. Quiero, finalmente, recordar las palabras del gran médico Avicena:

*El más alto grado de la medicina es el amor. El amor enseña tal arte y sin amor no se puede ser médico. Decir cosas agradables es tarea de la boca. Ayudar, curar y ser útil es labor del corazón. Por el corazón se forja el médico.*

Y es también en nuestro corazón donde fuimos en primer lugar preparados para ser masones.

HH., seamos gestores de una actitud transformadora para lograr mejorar la existencia de nuestros semejantes en un nuevo Perú, donde reine la solidaridad y comprensión por una población en un país en paz. Todos realmente comprometidos estamos llamados a “dejar a Dios ser Dios en nuestras vidas” para que, animados por la fuerza de su espíritu, ofrezcamos al mundo un testimonio limpio y alegre de caminar en la verdad del amor fraternal, la caridad y el servicio.

## La corrupción y los principios masónicos



La corrupción, entendida como el comportamiento humano que utiliza cualquier medio ilícito para su propio beneficio y compromete a los actores vinculados al hecho, no es nueva. Casi se podría decir que existe desde que el hombre aprendió a vivir en comunidad. El abuso de poder, el aprovechamiento de los más débiles, la riqueza mal habida, la evasión de la ley, la formación de mafias, siempre han existido. Desgraciadamente, a lo largo del tiempo, y en la mayoría de los casos, cuando se han castigado los actos de corrupción, se ha castigado al corrompido (el que lleva a cabo el acto impropio) pero no siempre al corruptor (el que promueve, incentiva, paga o amenaza para que se lleve a cabo el acto ilícito a su favor).

Aristóteles usó el concepto de *corrupción* en el análisis del mundo físico, o como él lo denominaba, “sublunar”, como el opuesto o complemento al de generación. Por este último, el de **generación**, se creaba, multiplicaba o crecía la materia; mientras que por la corrupción la materia se dividía, deterioraba o malograba. Probablemente de ahí proviene el uso de corrupción en la esfera social, pues la corrupción, deteriora, malogra y divide a las sociedades.

Esta práctica insana, producto del mundo en que vivimos, ha penetrado en todos los ámbitos institucionales públicos y privados. Y es esta magnitud la que tiene efectos de devastación mundial. Utilizando la lógica del mercado, hoy todo se compra y se vende. Todo tiene un precio, también las conciencias, las funciones fiscalizadoras, la aplicación de justicia, el cumplimiento del deber, el honor y la virtud. El mercado, en el último

siglo, ha exacerbado la atracción por el dinero, ha contagiado el consumismo y ha subordinado todo valor que se oponga a ello. Hoy el éxito se mide por lo que tienes, no por lo que eres. Por eso el narcotráfico, el tráfico de armas, de personas o bienes, el lavado de activos, están íntimamente asociados a la corrupción, que vive y se alimenta de ella.

No será necesario dar demasiados ejemplos sobre el incremento de la corrupción, cuando las noticias nos traen diariamente los nuevos casos de corrupción política, económica, financiera, deportiva y social. Recordemos que hace menos de una década una estafa financiera en el primer mundo puso en peligro la economía mundial; originó que muchos inocentes ahorristas e incluso inversionistas pasaran violentamente a la pobreza al ver desaparecer sus capitales. O de países aparentemente industrializados y en vías de desarrollo que hoy descubren que sus propias empresas estafaban al Estado. O de grandes instituciones deportivas que aparecen bajo sospecha por negociados de sus dirigentes. O las grandes organizaciones internacionales, hoy envueltas en casos de soborno al más alto nivel. O las iglesias, que tímidamente comienzan a develar la corrupción que compromete a sus altas autoridades. Para qué hablar de los casos nacionales, si todos los conocemos.

Sin embargo, diremos que el estigma de la corrupción nos persigue desde los albores de la independencia, dándole así continuidad a las granjerías coloniales, donde se acuñó la frase “el rey reina pero no gobierna”. El H.: Jorge Basadre supo resumir corrupción en una frase, en CADE 1979 : “El Perú era el mundo de la vara, la coima, la mordida, los ayayeros, los patas,





los compadres, los padrinos”. Otro historiador, Alfonso Quiroz, recientemente fallecido, en su libro “Historia de la corrupción en el Perú”, refuerza las tesis de Basadre y documenta de manera muy amplia y precisa la corrupción en el Perú desde el virrey Amat hasta el gobierno de Fujimori, concluyendo que “...durante este largo período son muy, pero muy, escasos los gobiernos que no caen en los niveles de alta o media corrupción, haciendo del Estado un botín.”

Hoy los efectos de la corrupción, en el Perú como en el mundo, está teniendo dos efectos sumamente peligrosos: empobrece y mantiene en el hambre y desempleo a millones de personas. Pero el otro efecto, que puede ser considerado más grave, es que mata el alma, al hacernos convivir, cuando no a participar, de este comportamiento corrupto, cuando nos obliga a mirar a otro lado o nos torna indiferentes al abuso ajeno o, en el peor de los casos, cuando la justificamos porque la practicamos.

Cuando la corrupción alcanza al Estado en sus más altos representantes, dice el psiquiatra Saúl Peña en su libro “Psicoanálisis de la Corrupción”: “La negación, el silencio y el olvido son armas del poder político para alcanzar la impunidad que muchas veces se logra en nombre de la amnistía, lo que equivale a pretender instalar la amnesia como mecanismo de sometimiento(...)Es obligación nuestra hacer escuchar a la sociedad y a la humanidad lo que ella no está dispuesta a escuchar y no quiere creer.”

Por ello, la síntesis causal de la corrupción se podría expresar en, primero, herencias coloniales que nos han marcado una idiosincrasia proclive a transgredir la ley; a una psicología de “Pepe el vivo”, que se fomenta consciente o inconscientemente desde el hogar. Segundo, en la presencia de un Estado débil, con instituciones frágiles frente al poder económico y las demandas sociales, y sin voluntad o efectiva capacidad de negociación. Y, tercero, en que formamos parte de una sociedad de personas sin ciudadanía plena, es decir, incapaces (¿ignorantes?) de ejercer sus derechos y cumplir con sus obligaciones.

Frente a esta situación, los masones tenemos la obligación de pensar y revisar el tema en el marco de nuestros principios masónicos. Permítaseme, entonces, hacer una breve reflexión. La masonería es una Orden, lo que significa que existe una comunión de ideales que se resumen en la trilogía, tantas veces repetida y no suficientemente analizada: Libertad, Igualdad, Fraternidad. Nuestra Augusta Orden crea vínculos especiales

entre sus miembros, que se inician en el camino de la superación espiritual, y que reconocen sus imperfecciones y van a la búsqueda individual de un perfeccionamiento ético.

La historia de la masonería, por lo menos en su versión moderna, del año 1717 a la fecha, muestra el compromiso de muchos de sus miembros con el momento histórico que les tocó vivir, donde el correcto uso de las herramientas masónicas y el lenguaje simbólico les permitió analizar objetivamente su circunstancia y actuar en consecuencia. Por tanto, pertenecer a la masonería nos coloca en una situación en la que no podemos ser indiferentes frente a problemas que atentan contra la ampliación de las capacidades de los seres humanos, individual y colectivamente. En nuestros juramentos hemos expresado nuestro compromiso de llegar a ofrendar la vida si faltamos a los principios que hemos adherido a partir de nuestra iniciación. Por ello, la invitación universal que tiene abierta la masonería es a los hombres libres, de sano juicio y severa moral. No es a cualquiera, es a los mejores.

Si las Logias han sido cuidadosas en este precepto de reclutamiento, seguramente seremos y mereceremos el apelativo de “reserva moral de la sociedad”. Y aún en este idílico caso, hay que trabajar –cotidianamente– en la materia prima de nuestro espíritu, ayudados por la interpretación esotérica de nuestras herramientas. Ellas nos

permitirán evaluar si en la perpendicular de la plomada somos realmente libres. Libres de pasiones, ambiciones o fanatismos; capaces de mirar nuestra realidad y a nosotros mismos con la objetividad propia de los hombres libres y de buenas costumbres. Si somos capaces de usar el nivel para reconocernos humildemente iguales entre todos, sin prejuicios raciales, ideológicos, de credo, género u orientación sexual, todos ellos fruto de nuestra ignorancia. Y sólo en este proceso por ser cada día mejores y dar con el ejemplo pruebas tangibles de nuestra superación, seremos fraternos. Si hacemos el esfuerzo por conocernos cada día un poco más, iremos descubriendo lo trascendente, la armonía y la unión espiritual. Esta es la verdadera fraternidad.

Los masones no estamos exentos de la corrupción. La corrupción es como el aire contaminado, lo respiramos aunque no queramos. Y purificar el aire no se logra perfumándolo, ni desaparece la corrupción con justificaciones o paliativos sociales. Hay que construir un nuevo hombre (desde el punto de vista ético y moral). Y esta es una tarea fundacional de la masonería. Trabajemos en ello.



*El H.: Jorge Basadre supo resumir corrupción en una frase, en CADE 1979 : “El Perú era el mundo de la vara, la coima, la mordida, los ayayeros, los patas, los compadres, los padrinos”.*

## ¿Porqué los masones celebran a las dos Juanes?



*San Juan Evangelista y San Juan Bautista.  
El Greco. Museo del Prado.*

Una vez me preguntaron por qué los francmasones celebraban las fiestas de Juan el Bautista el 24 de junio, y Juan el Evangelista el 27 de diciembre.

La respuesta a esta pregunta, primero la debemos de centrar o ubicar sobre la definición y la significación simbólica de los Solsticios y de las ceremonias de estos eventos anuales, desde su origen milenario; aquellas conciernen, igualmente, a una elección histórica de la iglesia cristiana, donde los dos Juanes son utilizados para marcar simbólicamente los solsticios; ello muestra la relación histórica existente entre la Masonería operativa, la Masonería especulativa y las dos Juanes y, finalmente, explicaría el porqué los francmasones de ambos ritos recuerdan a los dos Juanes y, al mismo tiempo, el arribo de los solsticios.

### Significado simbólico de los dos solsticios.

El solsticio del 24 de junio marca el comienzo del verano en el Hemisferio Norte y el del 27 de diciembre el comienzo del invierno. Los equinoccios marcan el comienzo de las estaciones de primavera y otoño en las regiones templadas.

Sin embargo, el simbolismo de los solsticios no coincide con el carácter general de las estaciones correspondientes. De hecho, el solsticio de invierno abre la fase ascendente del ciclo anual; el solsticio de verano abre la fase descendente, de ahí el simbolismo de las dos caras de Jano: la del hombre joven (el futuro, el año que comienza); la otra, la del anciano (el pasado, el año que se termina). Su imagen da la pauta al masón para mirar hacia atrás y al mismo tiempo para adelante, para ayudar a la humanidad hacia el camino del progreso, a tener en cuenta las lecciones de la historia. Por otra parte, es fácil constatar que la puerta invernal introduce la fase luminosa del ciclo, y la puerta del verano es la fase del oscurecimiento.

### El culto de los dos santos Juan.

La iglesia cristiana reemplazó el culto romano de Janus o Jano por el de los dos santos Juan, y fijó su celebración en las fechas de los solsticios. Juan el Bautista abre la puerta del estival o del verano y anuncia el ciclo de oscurecimiento. Juan el Evangelista abre la puerta invernal y anuncia el invierno el ciclo de la iluminación.

También se debe tener en cuenta el hecho de que los dos santos Juan son hombres que simbolizan, a través de los solsticios, al Cristo Cronocrator (señor del tiempo), aquel que dirige y domina el tiempo, dirección suprema de la vida y del universo, función celestial entre todos, que sólo un hombre pudo tener.

Para conferir este título al Cristo, su símbolo es la cruz, que sustituye al del pez o de los peces. Mucho antes de devenir o convertirse en un emblema cristiano, la cruz fue en muchas regiones del mundo la imagen del cosmos, formada por la intersección de dos perpendiculares, donde sus cuatro partes corresponden a las cuatro estaciones, a los elementos (tierra, agua, aire, fuego), a los puntos cardinales, las fases de la Luna; o al año: dos equinoccios y dos solsticios; las edades de la vida (infancia, juventud, madurez, vejez) y los momentos del día (amanecer, mediodía, crepúsculo o atardecer, noche). Podemos además añadir el simbolismo de la regla de 24 pulgadas: la división del día de un masón entre la oración, el trabajo, el descanso y el sueño. Esto es, todo aquello que domina el Cronocrator, simbolizando los dos Juanes la nueva fe común.

Por último, hay que buscar en otro punto: Juan, el Bautista, bautiza a los creyentes dentro del agua, entonces podemos decir que él trabaja “con sus manos”, es un “operativo”, mientras que Juan, el Evangelista, escribe y hace un trabajo intelectual, es un “especulativo”. Los dos simbolizan el cuerpo y el espíritu, la Masonería operativa y la Masonería especulativa,





*Al respecto, el francmasón franco-canadiense Joseph Léti (33°) nos manifiesta que Cinco masones [cristianos], que también podrían haber sido escultores, fueron ejecutados bajo el reinado de Diocleciano, debido a su negativa a destruir la estatua de una deidad pagana.*



el pavimento mosaico, pero también el agua y el fuego : el agua (y la tierra), evidentemente, por el Bautista, y el fuego (y el aire) por el Evangelista. Este dualismo simbólico se confirma por la vida misma de estos santos.

### Los dos Juanes: Masonería operativa y Masonería especulativa.

Las antiguas guildas o gremios no sólo estaban ocupadas en los quehaceres o negocios corrientes de sus oficios, lo que fue llamado un “misterio”; se encargaban, además, de la salud espiritual de sus miembros; con este fin, empleaban a un sacerdote que dirigía luego sus ceremonias religiosas y ofrecía misas y oraciones por el descanso del alma de los difuntos. Cada gremio tenía un santo patrón y sus miembros se juntaban a una iglesia particular donde, en determinadas circunstancias, organizaban las celebraciones o festividades religiosas. Ellas eran la imagen de los oficios o de las asociaciones de los obreros, ubicados bajo la protección de una determinada divinidad.

Entre los santos patronos de los gremios de masones y de los talladores de piedra que, según la historia europea, tuvieron, encontramos a los siguientes santos: Blas, Tomás, Luis, Gregorio, Alpiniano, Marin, Martin, Esteban, santa Bárbara y los “Cuatro Santos Coronados”, así como también fiestas religiosas por la Ascensión y por la Asunción; pero en relación directa sobre algún santo Juan, éste no figura o no estuvo de hecho presente en ninguna parte.

Al respecto, el francmasón franco-canadiense Joseph Léti (33°) nos manifiesta que Cinco masones [cristianos], que también podrían haber sido escultores, fueron ejecutados bajo el reinado de Diocleciano, debido a su negativa a destruir la esta-

tua de una deidad pagana. Al mismo tiempo que ellos, fueron ejecutados o pasados por las armas cuatro soldados romanos que no desearon alabar al autor de esta falsa divinidad. Los nueve cadáveres pudieron haber sido enterrados juntos, pero la tradición, que sólo ha retenido en su memoria a los cinco primeros, no reservó, o no se acordó, de los otros cuatro que probablemente portaron la corona del centurión, la cual les era conferida por ser de la clase más alta entre los grados de la milicia de aquellos tiempos.

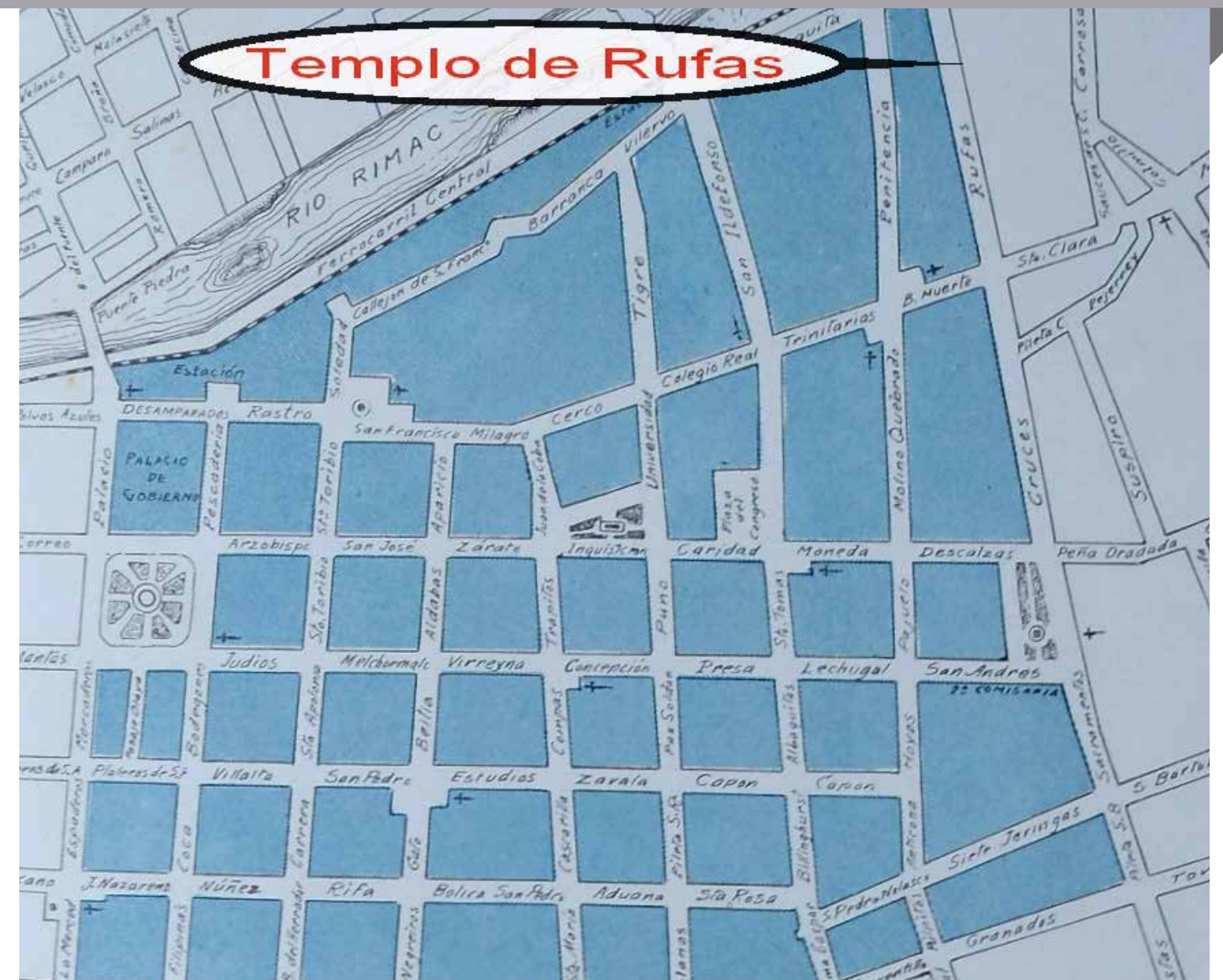
Estos Cuatro Santos Coronados fueron los patronos de las logias operativas alemanas en la Edad Media. Más tarde, Moisés y Salomón se convirtieron en los de la Francmasonería inglesa, y los dos Santos Juan de la Francmasonería norteamericana y de numerosas otras Obediencias de Europa continental y de otros lugares.

Sin embargo, para el francmasón suizo Joseph Paul Oswald Wirth, la expresión “Logia de San Juan” derivaría muy bien del título que llevaron en la Edad Media las corporaciones constructoras: Cofradías o Confraternidades de San Juan, sin que conozcamos con una real precisión porqué a los dos santos la Masonería les hace honores invocando sus nombres.

Un antiguo documento, llamado la Carta de Colonia, señala que antes del año 1440 la sociedad de los francmasones era conocida como los “Hermanos de Juan,” y comenzaron a ser denominados “Masones Francos y Aceptados” en Valencien- nes. En aquella época, en Flandes, gracias a la ayuda y la riqueza de la fraternidad, los primeros hospitales fueron cons- truidos para aliviar a las personas con el fuego de san Antonio.

En otra parte de la Carta, se menciona que los autores de estas asociaciones se llamaban los Hermanos consagrados a Juan, porque ellos imitaban a Juan el Bautista.

## Rufas



Por la documentación existente se conoce que la calle donde se encontraba ubicada la R.:L.:S.: “Arca de Noé” N°8 se llama **Rufas**, nombre que me despertó la curiosidad, por lo que empecé a escudriñar sobre su origen.

Viene esta denominación desde el año 1761, aproximadamente, esto dio pie para ir al pasado, es decir, al siglo XVIII, y hallé lo siguiente: corría el año 1761 y llega al Perú un militar español con la fama de haber participado en muchas batallas para la corona española, encumbrándose para la conquista del nuevo reino de Granada; de premio, lo envían a Lima, y el virreinato le hace entrega de 10,000 metros cuadrados de terreno, para que se instale con su familia, esclavos, calesas, caballerizas, etc. Este personaje fue el capitán Lorenzo de Rufas. Era costumbre en la Lima virreinal que las calles se denominaran por el apellido y/o calidad de sus vecinos, en otras ocasiones por las características de sus locales comerciales o

industriales, ubicación de iglesias, monasterios, plazas, oficios, apodos, acequias, pilas de agua, nombres geográficos, etc., y todo esto porque no existía plano catastral. Es por ello que la calle donde habitaba el capitán Lorenzo de Rufas toma la denominación de calle de Rufas (actual cuadra 3 del jirón Huanta, en Barrios Altos, Cercado de Lima).

Al pasar los años, la situación política se tornaba difícil en Lima, se escuchaban gritos de libertad, levantamientos, revueltas en las provincias, muertes, asesinatos de autoridades, etc., lo que da motivo a que el anciano militar español opte por vender sus propiedades y retornar a España.

La calle de Rufas limitaba al oeste con la calle Siete Pecados (hoy cuadra cinco del jirón Amazonas); por el este con la calle Penitencia (actual cuadra nueve del jirón Ancash); y tenía al frente a la Congregación religiosa San Camilo.





Antes de su demolición



Después de su demolición

Al comienzo, la extensión de la calle de Rufas estaba signada con el numeral 300, mas es bueno resaltar que el año 1785, Jorge de Escobedo y Alarcón, Gobernador Intendente de Lima, dicta una Ordenanza de División de la ciudad, en Cuarteles y Barrios, con lo que se modificó la expedida por el virrey Amat en 1768.

Dos años después, en 1787, el propio Escobedo hizo levantar un Plano de la ciudad y en él se incluyó una nueva división urbana. Entre ambas, la de 1785 y la de 1787, hay algunas pequeñas diferencias para la nomenclatura de las calles. Según esta última, Lima queda dividida en cuatro Cuarteles, comprendiendo cada Cuartel diez Barrios, y en 356 las calles existentes, tocándole a la calle Rufas integrar el Cuartel Primero, Barrio Primero y el número Cuatro.

El punto geométrico (calle Rufas) de la R.:L.:S.: Arca de Noé N° 8, con el devenir del tiempo y la modernidad, cambia de nombre, asignándosele el nombre de jirón Huanta, de igual manera la numeración que recibe es la del 59; luego, al ir independizándose las propiedades adyacentes, le asignan el número 175 y finalmente el 317 del jirón Huanta, ex -calle de Rufas.

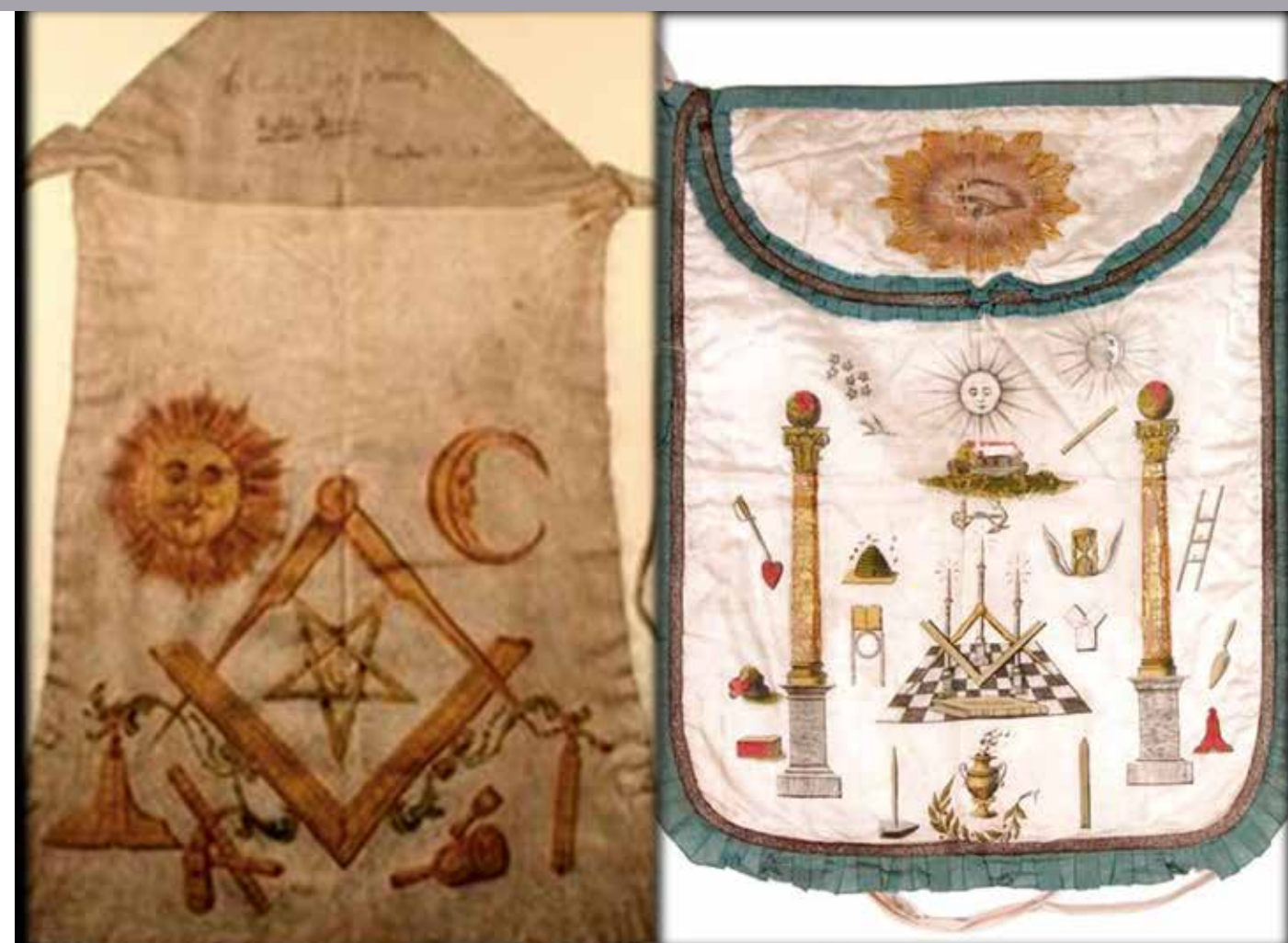
Antes que la R.:L.:S.: Arca de Noé N°8 tomara posesión del terreno de la calle Rufas, funcionaba ahí una fábrica de gaseosas; luego una fábrica de fideos; posteriormente una fábrica de escobas y, finalmente, al quedar desocupado el local, es adquirido por el R.:H.: Luis Andrés Cordano Cavagnari, quien con el tiempo lo vendió en forma simbólica a la R.:L.:S.: Arca de Noé N° 8.

Creo haber desentrañado la incógnita del término Rufas, que gran cantidad de HH.: de talleres de nuestro Oriente, conocedores que dicha investigación la publiqué en la Revista RUFAS, el año 2003, me solicitaron su publicación más ampliada, para conocimiento de la membresía y sobre todo para aquellos HH.: de las logias que trabajaban en esa sede masónica, sus asiduos concurrentes, y los visitantes y admiradores de los tres TTem.: de los tres grados simbólicos del R.:E.:A.:A.:, sede única con tal característica en nuestro Oriente.

Finalmente, para terminar esta remembranza, debo agregar los últimos propietarios del terreno, ubicado en la calle Rufas (hoy jirón Huanta N° 317) fueron: 1879, la señora Enriqueta Guillén vda. de Matalinares; 1908, la Compañía Manuel Bacigalupo; 1913, el R.:H.: Luis Andrés Cordano Cavagnari; y desde 1924, la R.:L.:S.: Arca de Noé N° 8.



## Historia del Mandil



La intención de este Traz.: es brindar a mis HH.: una aproximación a lo que fue la génesis del Mandil, para ello apelaremos a una buena parte de la información que está a disposición para que os sirva de inicio a nuevas investigaciones sobre este tema.

Tenemos la certeza que el mandil fue usado en la masonería desde la Edad Media, desde cuando existían los MM.: Operativos. En dicha época, fueron confeccionados con la piel de algún animal (probablemente de oveja) y su diseño era de un largo que se iniciaba en el pecho y llegaba hasta los tobillos, sosteniéndose en el cuello con una tirilla de cuero y se presume que fue usado así hasta el año de 1811, pero se desconoce con exactitud la fecha.

Históricamente, a través de testimonios gráficos, se demuestra que los MM.: usaban los mandiles con la solapa o baveta hacia arriba (al parecer fue hasta 1784, porque luego fue cortada y usada hacia abajo), ajustándose por un ojal en el botón del saco; muchos de estos mandiles tenían el ojal en la parte superior de la baveta. También existen grabados de la época donde

se muestra a los MM.: que colocaban la baveta o solapa hacia abajo o prescindían de ella.

Estamos en condiciones de afirmar que el mandil de tela empezó a usarse en el siglo XVIII (1717), cuando observamos el retrato del H.: Anthony Soyer (1er Gran Maestro) o aquellas carátulas de las primeras Constituciones de Anderson, en 1723, y en otras en el Vall.: de Mabas, donde notamos que un grupo de HH.: vestían mandiles a la usanza de la masonería operativa y otro grupo lo hace con los de la masonería moderna.

A partir de 1731, se toman algunos acuerdos sobre la forma de usar el mandil; así por ejemplo, se permite el uso de otras fibras más suaves (seda, satén, gamuza, lino, etc); se acortó el tamaño, donde la parte superior (solapa o baveta) era de forma triangular o semicircular (sólo usada por los MM.:MM.: para resaltar su Gr.:) y la inferior era de forma cuadrada, con las puntas redondeadas; finalmente, las tirillas de cuero fueron reemplazadas por cintas o cuerdas.

El 17 de marzo de 1721, la Gran Logia de Inglaterra resolvió que el uso del color azul sea reservado sólo para los Grandes





Oficiales; además, que la seda azul (en el cuello y los mandiles) sean distintivos del G.:M.: del Vice G.: M.: de los GG.:V-Vig.: y de los Past Grandes Oo.: y que sus Joyas representativas puedan confeccionarse en oro o sean de color dorado.

Entre 1730 y 1740, algunos HH.:modernos que objetaban el uso del mandil operativo introdujeron la moda de usarlo hacia abajo, significando que entre ellos no existían MM.: Operativos. Esta moda, al no tener mucha aceptación, duró muy poco tiempo.

Entre los años 1745 y 1750, los Grandes Oo.: empezaron a bordar sus mandiles con cinta púrpura, dejando el color azul para que los MM.: MM.: lo vayan usando gradualmente.

Existe un momento en la historia del mandil que dura hasta 1760, cuando los MM.: imponen la “moda” de pintarlos o bordarlos a mano, los diseños estaban llenos de simbolismo. Luego aparecen los mandiles estampados y grabados, que tenían como diseños la Esc.: el Comp.: las Ccol.: el Escudo de Armas de la Gran Logia a la que pertenecen, etc. Felizmente esta moda termina en 1790.

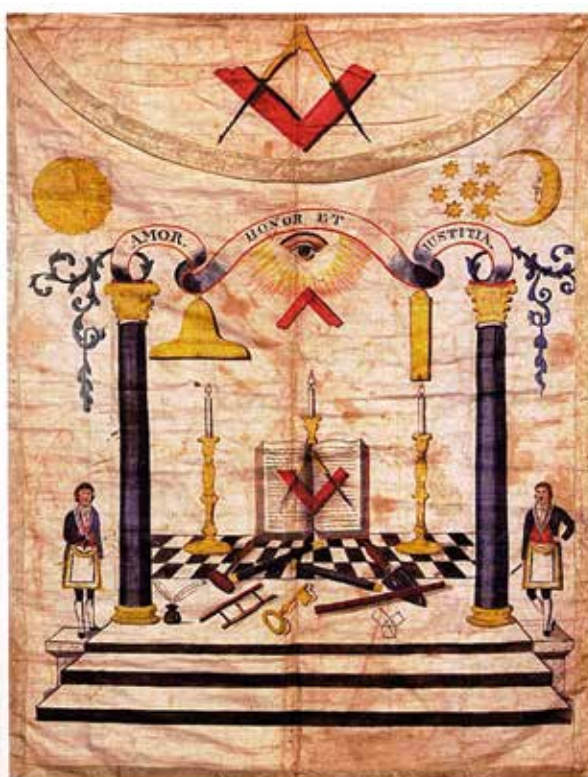
En 1772, al observarse la existencia de una anarquía por parte de los HH.: en el uso y la ornamentación de la vestimenta masónica, la Gran Logia de Athol resolvió que ningún M.: confeccione su mandil con lazos y borlas de oro, salvo los Grandes Oo.:.

En 1784, se dan los primeros pasos para que se uniformice las dimensiones, diseño, decoración y colores del mandil, aprobándose todo ello el día 2 de Mayo y fueron promulgadas en la Constitución de 1815, así:

- **Mandil del Aprendiz:** confeccionado con piel de oveja blanca y sus dimensiones serán: largo entre 12 y 14 pulgadas; la parte inferior de forma cuadrada, con tirillas blancas y sin ningún ornamento.
- **Mandil del Compañero:** de igual material y dimensiones que el anterior, con el adicional que poseerá dos rosetones de color azul cielo.
- **Mandil del Maestro:** de igual material y dimensiones que el anterior; pero además tiene un borde de 1.5 pulgadas de ancho, en color azul, y un rosetón adicional ubicado en la caída de la solapa o baveta.

En esta Constitución, también se define la prohibición del uso de otros colores u ornamentos. salvo para los Oo.: o PastOo.: de las Llog.: quienes podrán usar los emblemas de sus cargos en color plata o blancos, en el centro del mandil.

En la actualidad, estas definiciones sólo han sido modificadas de manera muy tenue; por ejemplo, al mandil del Ap.: se le agregó la exigencia de tener una baveta o solapa de forma triangular en la parte superior y se eliminaron las tirillas; al del C.:F.: los rosetones fueron ubicadas en las esquinas de su parte inferior y al del M.: , que la cinta de color azul que la bordea no sea más ancha a 2 pulgadas, que el emblema de color plata debe mostrar su cara, que las tirillas sean de color celeste y que el emblema del cargo del oficial . pueda estar rodeado de un doble círculo, donde pueda insertarse el nombre y número de la logia.



0916 - Tablas de Maîtres maçons, fin du XVIIIème siècle

También se permitió que el emblema del V.:M.: sea la Esc.: (en una proporción de 3 a 4, tan igual a los lados del triángulo de Pitágoras) y el emblema del Past V.:M.: , semejante al anterior, con el agregado de que quede suspendida de los brazos de la Esc.: la demostración del “47” o Teorema de Euclides (la suma de los cuadrados de los catetos es igual al cuadrado de la hipotenusa).

Existen ornamentos adicionales, llamados Borlas, desconociéndose su origen, pero se presume que se añaden como consecuencia de que, al hacer el amarre de la tirillas (que se ataban por delante y colgaban sobre el mandil) sus puntas eran decoradas con flechas doradas y que al caer por su parte delantera, daban la apariencia de ser borlas. Este decorado y su uso es oficializado en el Libro de Constituciones de 1841.

Al considerar HH.: míos que este tema posee mucho más por investigar; solo deseo haber despertado en vosotros el interés por continuar desarrollándolo y queda abierta la invitación para hacerlo, porque insistiremos tercamente en decir que la Instrucción y Docencia Masónica es el objetivo que la coyuntura exige a los MM.:MM.: para salir de la oscuridad y para elevar el nivel de conocimientos de nuestro Arte Real.

HH.: deseamos terminar diciendo que este Traz.: pretende ser una alerta en el hecho de que ha llegado la hora de dejar de ser un eterno Aprendiz para pasar los MM.: a ejercer el magisterio.

## Ritualística de Apertura de una Logia del Rito Escocés Rectificado – R.:E.:R.:.

Para empezar nuestros trabajos, la logia –que somos los HH.: , mas no el local- debe estar reunida y dispuesta a comenzarlos, esperando prestos la orden de nuestro V.: M.: a quien el M.: de C.: le anuncia que la Logia está reunida y lista para comenzar los trabajos.

Cuando la Luz ingresa junto con el V.:M.: es lo que marca el inicio de los trabajos, y ya con los trabajos iniciados, el 1er.V.: , luego el 2do. V.: , informan a los HH.: de la Logia que la Luz está presente en el Oriente:

*“Hermanos míos, he ahí el Oriente: la LUZ comienza a extenderse sobre nuestros trabajos. Dispongámonos a continuarlos en cuanto el Venerable Maestro nos faculte y de la Orden.” (pág.42 del Ritual del Grado de Aprendiz del RER)*

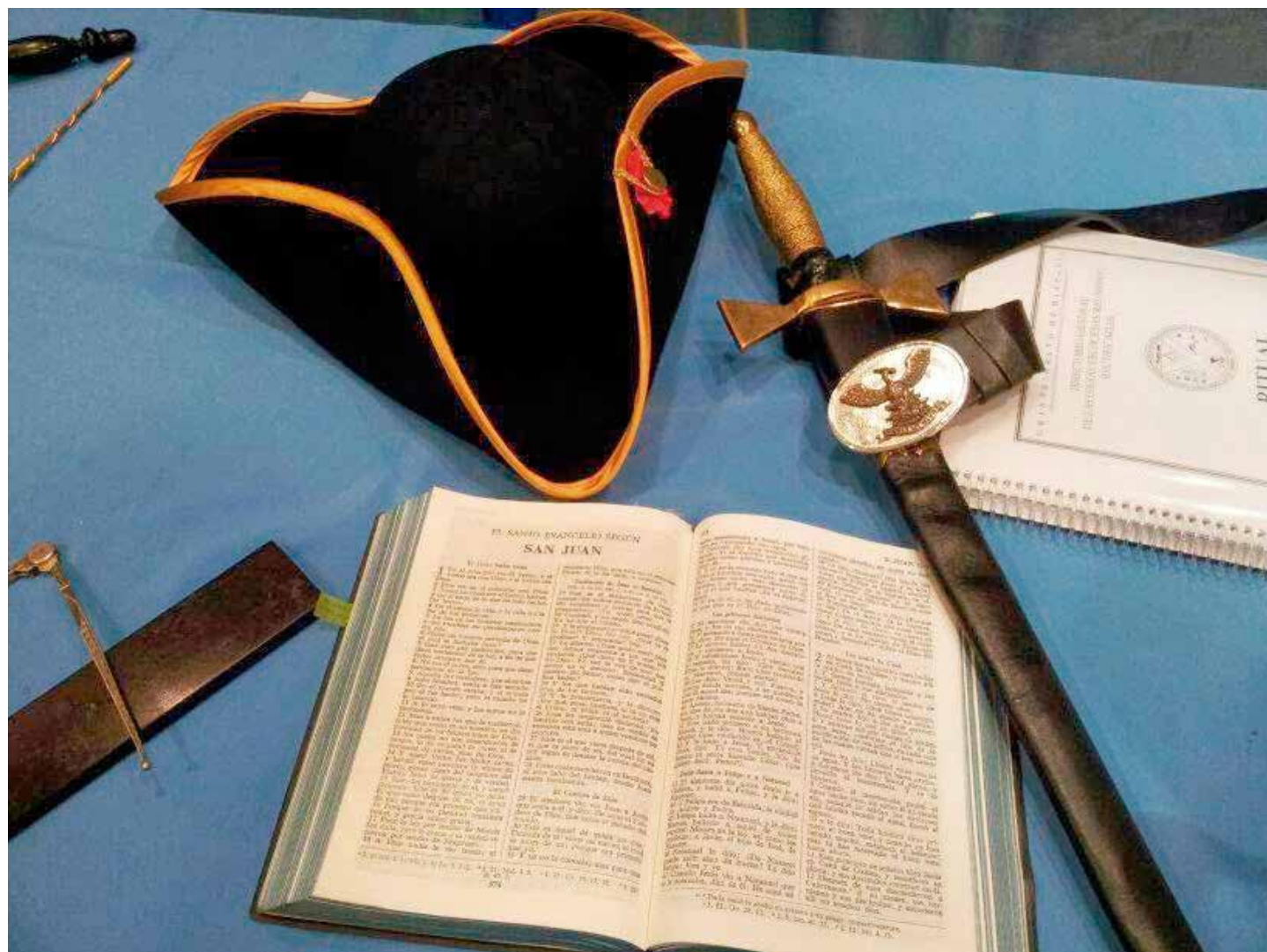
Esta primera frase con que el 1er. Vigilante empieza los trabajos es la expresión plena del fuerte simbolismo de la Luz que tiene nuestro Rito. El V.:M.: tiene que prender necesariamente el candelabro de 3 luces antes de ingresar y llevarlo al Oriente y desde allí, y solo desde allí, la Luz se extenderá hacia todos nosotros.

Hay también un acto de salutación, en el cual el Venerable Maestro saluda a los nueve Oo.: y demás HH.: de las CCol.: , y estos le devuelven el saludo, lo cual es parte de nuestro Ritual pero principalmente es un símbolo del respeto de los Masones entre sí y para con todas las autoridades debidamente constituidas. El título “Venerable”, significa que es merecedor de reverencia, respeto, y obediencia, siempre dentro de la igualdad, claro está.

El Venerable Maestro, con golpe de Mallet da inicio al Ritual de Apertura en Grado de Aprendiz del RER. En este momento, las condiciones de la Logia son:







1. Los OO. están en sus puestos.
2. La Logia está en plano profano (es la duodécima hora)
3. La Logia está a cubierto.  
(Lindero XI: La necesidad de que toda Logia, cuando reunida esté a cubierto)

Una vez que el Venerable Maestro se ha asegurado que: "... la Logia está a cubierto y todo se halla en buen orden." (pág.44 del Ritual del Grado de Aprendiz del RER), procede con "La Iluminación de Orden", encendiéndose las 6 luces de la Logia faltantes, expandiendo la Luz llevada al Oriente por medio de una mecha la cual se enciende directamente de la luz izquierda del Candelabro de 3 Luces. Hay que tener en cuenta que toda Luz es la misma, las 9 luces encendidas provienen de la misma Luz de Oriente.

Una vez distribuida la Luz de Oriente en sus 9 Velas, el Venerable Maestro se dispone a empezar la plegaria del Ritual de Apertura del RER.

Para aquellos que creemos en la existencia de Dios, una Plegaria, es un pedido humilde y ferviente que busca el encuen-

tro entre el espíritu de un hombre con el Gran Arquitecto del Universo.

Para los cristianos, una Plegaria, es una serie de palabras con las cuales nos dirigimos a Dios, en la seguridad de que cuando lo hacemos, conseguimos una paz interior que nos alivia y reconforta, y sobre todo, nos sentimos más cerca de ÉL.

En nuestro Ritual de Aprendiz del RER, tenemos una Plegaria. Esta Plegaria es el vehículo de comunicación que predispone y prepara al masón a comunicarse con Dios, a hablar con Dios.

Esta Plegaria no es una simple lectura repetitiva de lo que dice un ritual; debe estar precedida en el Primer grado del Rito Escocés Rectificado, del simbolismo de la Luz, y el parlamento del Ritual en sí, así como de la neutralidad de nuestra vestimenta y atuendos —Por eso su rigurosidad en los colores y que estén completos—. Toda esta condición reaviva los sentidos de los masones presentes y los ayuda a conseguir un estado repetitivo y neutro para encontrarse consigo mismo, primero, y de ahí mediante el egregor lograr consolidar la Logia.

Al final de la Plegaria, le decimos a Dios: "...eres el fin para siempre". Con seguridad en este instante, cada quien cierra

sus ojos para buscar en su intimidad la máxima humildad y de esta manera lograr estar en un estado que nos permita encontrarnos con nosotros mismos.

Cuando ya estamos en esta condición, hemos dejado el mundo profano y estamos listos y vibrando. Nos encontramos en estos momentos en una condición espiritual única: enlazados con el G. A. D. U. y dispuestos a agradecerle por lo que somos.

El Venerable Maestro, mediante esta Plegaria, nos anima a reconocer el poder inmenso de Dios; y no tenemos ninguna duda de que la sabiduría contenida en la masonería nos enseña a encontrar el camino durante nuestro desarrollo en la Orden, y si entendemos bien la "Plegaria", solo podremos seguir un solo camino: el "camino de la moral y la virtud", y esa es la única ruta posible para llegar a la verdad que buscamos... llegar a Dios, a su divinidad, a enlazarnos con él y ser conscientes de que Él ha creado todo y es el que nos da felicidad, comodidad, familia, trabajo, y, lo más importante, nos ayudará mediante nuestros Trabajos Logiales a recobrar nuestro estado original, antes de la caída.

Cada masón, consecuentemente, tiene una llave de este camino divino y debería estar siempre dispuesto a seguirlo sin temores si quiere alcanzar la superación espiritual que busca.

Entender la grandeza que encierra la Plegaria de Apertura no es difícil, cuando ponemos receptivo el corazón. A través de esta Plegaria se nos ofrece la oportunidad de tener al G. A. D. U. como nuestro guía espiritual y entender que solo a través de Él podremos encontrar la verdad.

Ya estamos prácticamente desnudos frente al G. A. D. U., sin embargo, sigue el trabajo de preparación del V. M., que mediante la continuación del Ritual, con mucha naturalidad, palabras sencillas de amor, de igualdad y de unión, propias de su condición y habiendo ingresado mediante la Plegaria al plano espiritual y universal en el que trabajamos los masones, nos invita a seguir con el Ritual hasta que, a golpe de mallete y por los poderes que tiene recibidos abre los trabajos en Logia

de Aprendices, invitándonos a unir nuestras mentes y corazones para que de esta manera nuestros trabajos sean sabios y virtuosos; llenos de paz y verdad.

Al final, y ya abiertos los Trabajos Logiales, se celebra este feliz momento con las baterías masónicas.

Es evidente de que Dios ha escuchado nuestras peticiones y en este nuevo plano estará presente bendiciendo los TTrab., dándonos la sabiduría e incluso dirigiéndolos mediante la Luz emitida desde el Oriente a nuestros Trabajos, en la clara necesidad de que todos, al unísono, demuestren su humildad, reconozcan que nadie es más que otro; que el status social, la belleza, la riqueza o el color de la piel que ostentamos, no nos diferencia ante Él; ante Él, solo nos diferencia lo que bulle en nuestro espíritu y por la justicia con la que obramos a diario.

## Conclusiones

¿Es necesario un Ritual de Apertura? Sí es necesario, ya que el Ritual de Apertura marca la transición entre el mundo profano (Logia dormida) y el mundo sacramental (Logia despierta), transición necesaria para poder realizar el trabajo masónico.

Para esto, hay que tomar seria atención de la importancia de la condición de dos de nuestros sentidos:

- Neutralidad del sentido auditivo, conseguida en la rigurosidad del ritual. En las repeticiones iguales tenida tras tenida. Cada vez que erramos en el parlamento o movimientos del Ritual dificultamos esta neutralidad.
- Neutralidad del sentido visual, conseguida con los mismos colores, mismas formas. (Terno, corbata, medias y zapatos negros, así como camisa y guantes blancos.)

Consiguiendo un estado neutro, lograremos ingresar plenamente a un plano espiritual y solo en ese estado los Trabajos Logiales serán óptimos.

Fuertes, fieles, fraternales...



## BIBLIOGRAFÍA:

- Ritual de Aprendiz del Rito Escocés Rectificado.
- R. H. Hugo Román; Traz. Oración de Apertura
- R. L. S. Benjamin Pérez Treviño Nº 86.
- H. León Zeldis; Apertura de los Trabajos.





## Discurso pronunciado por Federico García Lorca en la inauguración de la biblioteca de su pueblo natal, Fuente Vaqueros, en 1931



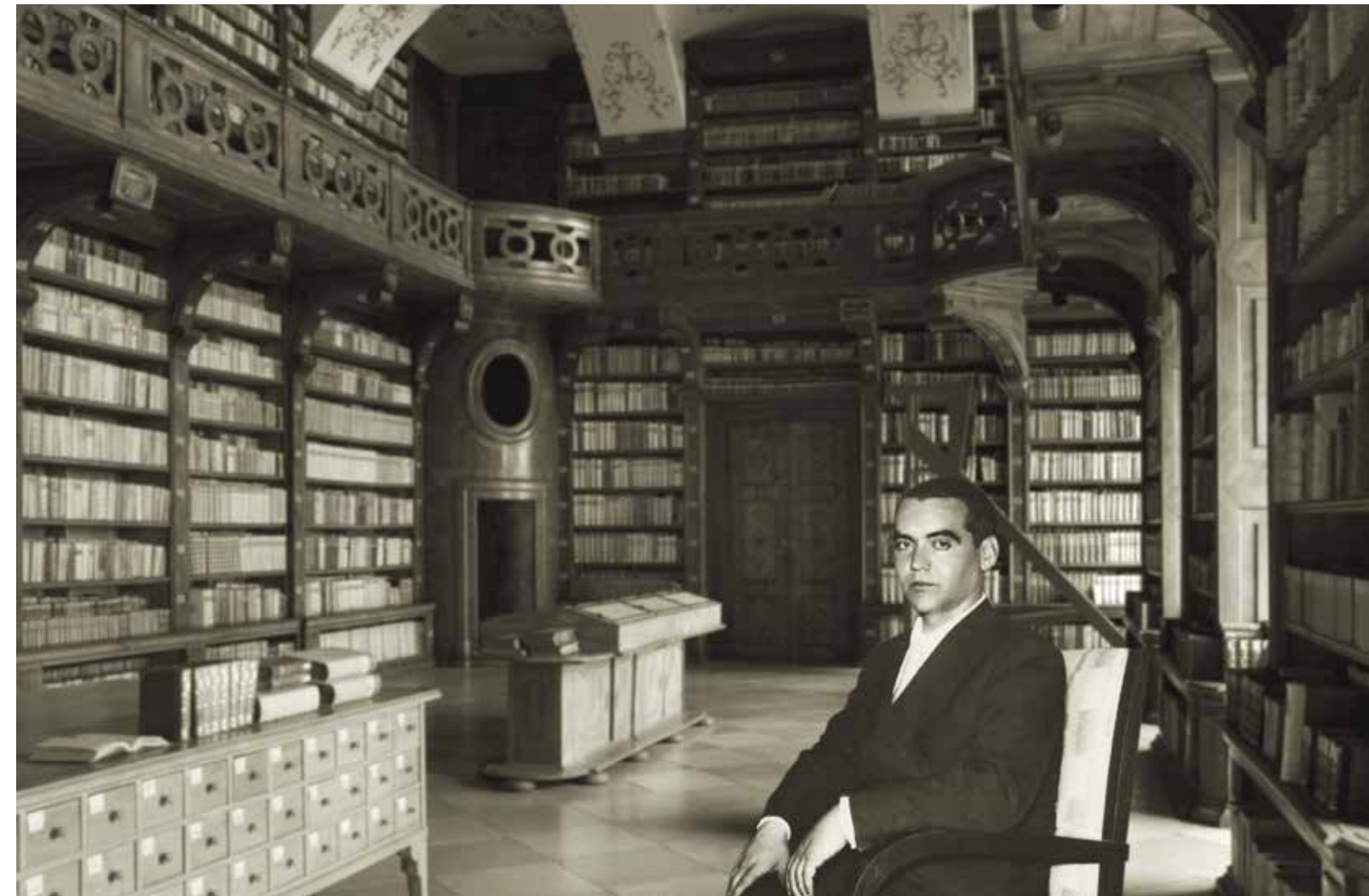
“Yo, si tuviera hambre y estuviera desvalido en la calle no pediría un pan; sino que pediría medio pan y un libro.”

Federico García Lorca

<< Cuando alguien va al teatro, a un concierto o a una fiesta de cualquier índole que sea, si la fiesta es de su agrado, recuerda inmediatamente y lamenta que las personas que él quiere no se encuentren allí. ‘Lo que le gustaría esto a mi hermana, a mi padre’, piensa, y no goza ya del espectáculo sino a través de una leve melancolía. Ésta es la melancolía que yo siento, no por la gente de mi casa, que sería pequeño y ruin, sino por todas las criaturas que por falta de medios y por desgracia suya no gozan del supremo bien de la belleza que es vida y es bondad y es serenidad y es pasión.

Por eso no tengo nunca un libro, porque regalo cuantos compro, que son infinitos, y por eso estoy aquí honrado y contento de inaugurar esta biblioteca del pueblo, la primera seguramente en toda la provincia de Granada.

No sólo de pan vive el hombre. Yo, si tuviera hambre y estuviera desvalido en la calle no pediría un pan; sino que pediría medio pan y un libro. Y yo ataco desde aquí violentamente a los que solamente hablan de reivindicaciones económicas sin nombrar jamás las reivindicaciones culturales que es lo que los pueblos



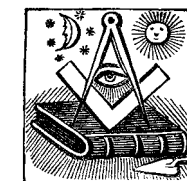
piden a gritos. Bien está que todos los hombres coman, pero que todos los hombres sepan. Que gocen todos los frutos del espíritu humano porque lo contrario es convertirlos en máquinas al servicio de Estado, es convertirlos en esclavos de una terrible organización social.

Yo tengo mucha más lástima de un hombre que quiere saber y no puede, que de un hambriento. Porque un hambriento puede calmar su hambre fácilmente con un pedazo de pan o con unas frutas, pero un hombre que tiene ansia de saber y no tiene medios, sufre una terrible agonía porque son libros, libros, muchos libros los que necesita y ¿dónde están esos libros?

¡Libros! ¡Libros! Hace aquí una palabra mágica que equivale a decir: ‘amor, amor’, y que debían los pueblos pedir como piden pan o como anhelan la lluvia para sus sementeras. Cuando el insigne

escritor ruso Fedor Dostoyevsky, padre de la revolución rusa mucho más que Lenin, estaba prisionero en la Siberia, alejado del mundo, entre cuatro paredes y cercado por desoladas llanuras de nieve infinita; y pedía socorro en carta a su lejana familia, sólo decía: ‘¡Enviadme libros, libros, muchos libros para que mi alma no muera!’ Tenía frío y no pedía fuego, tenía terrible sed y no pedía agua: pedía libros, es decir, horizontes, es decir, escaleras para subir la cumbre del espíritu y del corazón. Porque la agonía física, biológica, natural, de un cuerpo por hambre, sed o frío, dura poco, muy poco, pero la agonía del alma insatisfecha dura toda la vida.

Ya ha dicho el gran Menéndez Pidal, uno de los sabios más verdaderos de Europa, que el lema de la República debe ser: ‘Cultura’. Cultura porque sólo a través de ella se pueden resolver los problemas en que hoy se debate el pueblo lleno de fe, pero falto de luz.>>







Abril – Mayo – Junio 2016

Q.-H.: Carlos Oneto Bensa  
M.-M.: de la R.-L.-S.-: "Filosofía Peruana" N° 122 Vall.: de Ica

# Gran Logia Grama

→ A	R	M	→ A	L	F	→ M	I	T	→ P	E	→ A	J	E	→
← L	I	A	R	T	A	→ E	R	R	A	N	→ C	U	R	S
→ A	T	N	T	→ R	I	N	→ C	A	T	E	A	L	I	O
→ F	U	→ O	→ E	O	P	→ D	A	B	→ R	M	→ P	R	O	P
→ I	A	S	→ Y	Q	→ N	I	M	A	→ O	R	O	M	→ N	O
→ L	L	→ A	→ C	U	L	→ G	E	J	N	E	→			
→ A	E	L	→ P	E	T	O	→ L	A	O	G	→			
→ N	S	A	→ I	F	U	S	→ E	N	→ S	O	→			
→ T	Y	→ O	N	→ O	R	O	C	→ D	O	N	→			
→ R	C	→ B	O	R	A	→ N	C	→ O	J	U	N	T	O	S
→ O	E	R	C	→ T	O	A	→ I	R	A	→ T	A	→ O	R	P
→ P	R	→ A	H	E	R	M	→ O	N	E	S	→ P	R	O	B
→ I	E	R	→ O	C	A	→ F	O	R	T	A	L	E	Z	A
→ A	M	O	N	→ I	A	L	E	S	→ A	P	→ O	P	A	S

Revista Oficial de la Gran Logia del Perú

## 134 Aniversario de la G.-L.-P.-

→ S	A	→ S	→ D	E	L	→ A	→ S	→ C	I	N	→ R	O	N	→
→ A	→ I	→ N	→ M	→ O	M	→ M	→ U	→ E	→ V	→ O	→ C	A	→ T	E
→ F	→ D	→ E	→ I	→ R	I	→ A	→ R	→ D	→ I	→ L	→ E	→ M	→ A	→ V
→ I	→ N	→ A	→ S	→ O	→ L	→ U	→ T	→ I	→ T	→ A	→ L	→ O	→ H	→ A
→ R	→ I	→ C	→ A	→ S	→ E	→ T	→ E	→ A	→ R	→ C	→ A	→ S	→ I	→ R
→ I	→ B	→ P	→ E	→ O	→ R	→ D	→ Q	→ T	→ E	→ A	→ M	→ I	→ R	→
→ O	→ U	→ A	→ L	→ L	→ U	→ O	→ H	→ O	→ T	→ E	→ D	→ N	→ O	→ R
→ A	→ A	→ L	→ G	→ D	→ G	→ A	→ A	→ P	→ R	→ E	→ A	→ M	→ I	→ R
→ I	→ N	→ U	→ E	→ U	→ B	→ A	→ O	→ R	→ A	→ N	→ I	→ B	→ A	→ R
→ C	→ A	→ Z	→ N	→ A	→ L	→ P	→ M	→ E	→ T	→ C	→ U	→ R	→ V	→ A
→ I	→ C	→ A	→ P	→ E	→ A	→ N	→ N	→ E	→ I	→ H	→ E	→ I	→ M	→
→ T	→ S	→ U	→ J	→ A	→ U	→ Z	→ I	→ D	→ T	→ A	→ O	→ S	→ V	→ A





## Índice General INTER NOS Ediciones 1 (Octubre - Diciembre 2014) - 6 (en Marzo 2016)

### Edición 1 : Octubre-noviembre-diciembre 2014

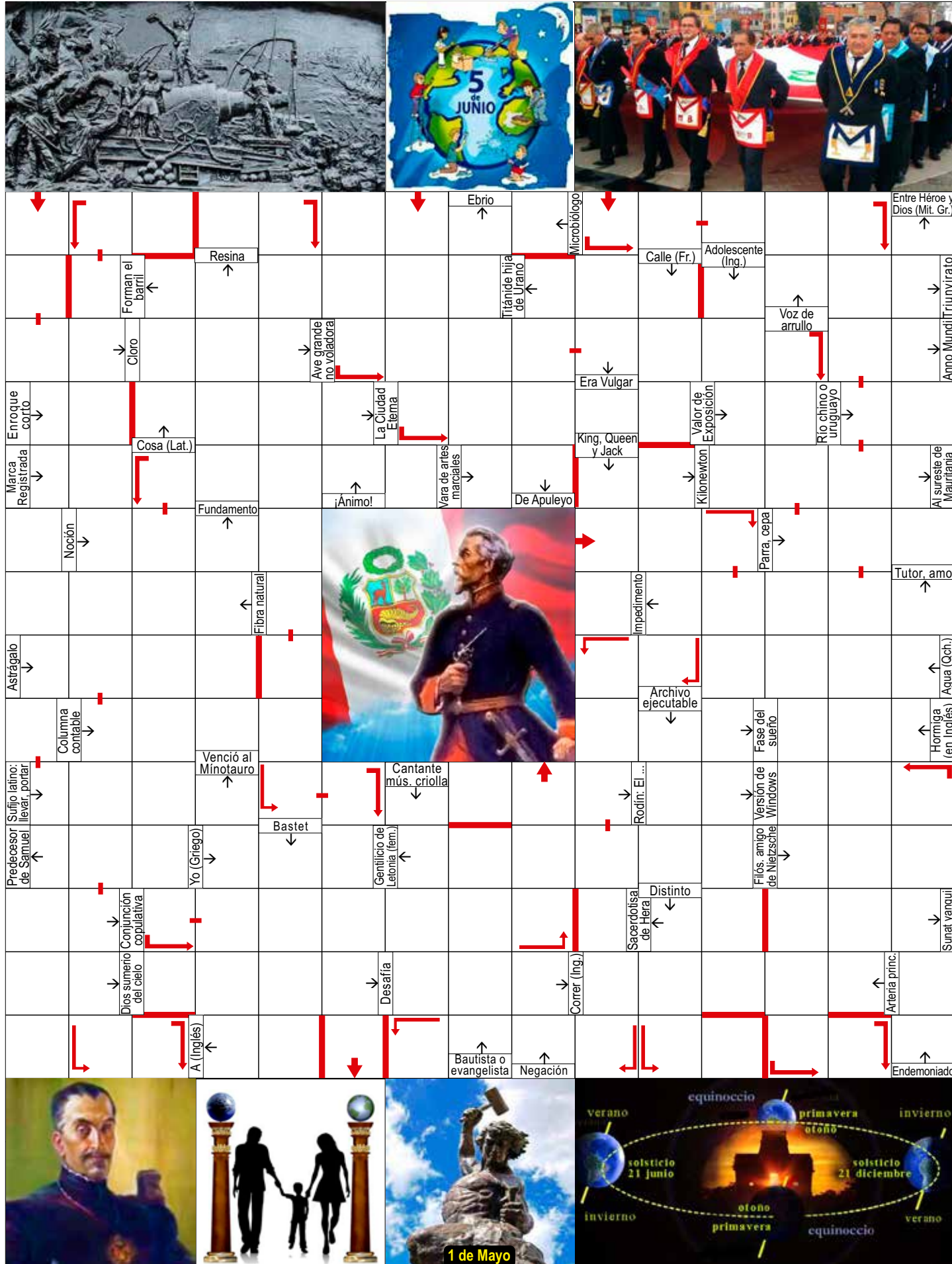
Título	Autor	Logia	Pg.
Sumario y Créditos			2
Palabras del G.º.M.º	M.º.R.º.H.º. Galo Moncada Mau		3
Palabras del Director	RH Tulio Manrique Trelles		4
Cajón de Sastre - 1er. Puesto Concurso Literario de la G.º.L.º.P.º	QH Alberto Gonzales Guzmán	3	5
El silencio del Masón	QH Manuel Jesús Palza Mori	46	7
La columna del silencio	QH Alfonso M.Cerdan Aristondo	42	9
El Ara y su saludo ritual	QH Jesús Rodríguez Rojas	98 Tacna	11
El arte de morir	RH César Pain-M.Preeminente GLP	Wash-EUA	13
El hombre y su poder de crear	RH César Bernaola Sernaqué	53 Sullana	15
Sobre Ritual de Apertura del Grado de Aprendiz Masón.	QH Pedro Moreno Sarmiento	17	17
El símbolo: su valor trascendental	QH José Manuel Buitrón Belmont	?	19
Los símbolos del Templo	QH Yul Palza Valdivia	32 Arqpa.	21
El misterio de la muerte	RH Cristóbal S. Laura Vargas	98 Tacna	23
El templo y el altar	QH Victor Cabello	?	25
El simbolismo normativo masónico (Ver Nota 1)	RH Javier Ortega Carrasco	171	27
Que soy masón	QH Oscar Fernández V	139	29
Gran Cuadro de GG.º.DD.º.y GG.º.OO.º. - GLP - 2014-2016	Gran Logia del Perú		30
Deberes y Derechos de los HH	RH José M. Hidalgo Chávez	171	32
De la conducta del masón - Tomado de la Revista Masónica del Perú, junio 1933.	Com. de RR.FF.- Log. F&P 28	28	34
Breve historia de los inicios de la Orden de Molay	RH José Martin Mita Salinas	72	36
El amor fraternal como un medio para encontrar la armonía	RH Jorge Castillo Plasencia	133	38
Amistad y fraternidad	QH Eleodoro Radas Palacios	13 Trujillo	40
A mis hijos aprendices	RH Víctor M. Barrientos Bendezú (OE)	98 Tacna	42
Anatomía de la envidia	QH Gustavo Fernández	60 Tacna	44
La oración del taller ( Ver Nota 2 )	RH Victor M. Barrientos Bendezú (OE)	98 Tacna	46
Libros sagrados y masonería	QH Raffaele Storino Floridiano	202	48
Epidemiología, medicina y masonería	RH Walter Portugal Benavides	137	51
Escuelas y enseñanza iniciática	QH Raul Peña Sánchez	42	54
El sentido de responsabilidad	QH Luis M. Zárate Rodríguez	17	56
El Punto	QH Victor Hugo Valdez Vásquez	84	58

Retira Contracarátula: Foto sede histórica Jesús García Maldonado - Jr. Washington 1125 - Centro Histórico de Lima

Nota 1.- El artículo “El simbolismo normativo masónico” figura en esta edición con la autoría del RH Javier Ortega Carrasco (L 171)

En la edición 2 de Enero-febrero-marzo 2015 figura con la autoría del RH José Miguel Hidalgo Chávez (L 171)

Nota 2.- El artículo “La oración del taller” figura en esta edición con la autoría del RH Víctor M. Barrientos Bendezú (L 98). En la edición 2 de En-Marzo 2015, se vuelve a publicar, con una nota al final indicando una equivocación con el nombre del autor en la edición anterior.







## Edición 2 : Enero-febrero-marzo 2015

Título	Autor	Logia	Pg.
Sumario y Créditos (Ver Nota 3)			2
Palabras del G.º.M.º. 133 Aniv. De la G.º.L.º.P.º. 25 de marzo de 2015	M.º.R.º.H.º. Galo Moncada Mau		4
Carta del Director El Fondo de Publicaciones	RH Tulio Manrique Trelles		7
El Ego	QH Carlos Celso Sarmiento	395 -Mia-mi	8
¿Qué es el Banco Vivo de Donantes de Sangre?.	RH Carlos Miranda Venero	G.º. Hosp.	10
¿Qué es ser Masón en nuestros días?.	RH Marcio Martinez Martinez	GL Bolivia	12
Las Cámaras de Instrucción	RH Arturo Gutiérrez Vidalón	2do GV Ad	14
Instituto de Estudios Históricos Jorge Basadre Grohmann - IEHJBG	RH Francisco Sialer García	Pdte. IEH	16
La verdad de Mahatma Gandhi	RH Carlos Comettant	195 Callao	18
¿Qué debe evitar un masón?	QH Julio Paucar Moreno	184 Tacna	20
El sistema normativo masónico (Ver Nota 1)	RH José M. Hidalgo Chávez	171	22
La Muerte y la Inmortalidad	RH Raúl García Morán	152	24
Compendio histórico de la Orden Masónica	QH Juan A. Zavala Lucero	139	27
¿Qué es el Masón?.	RH Fausto O. Trujillo	28	29
133 Aniversario de la G.º.L.º.P.º.		GLP	30
Memoria Anual del Gran Maestro	M.º.R.º.H.º. Galo Moncada Mau		32
El color rojo en los mandiles del REAA en el Perú	RH José Guzmán E.	36	41
Actividades oficiales del MRH GMM , GM de la GLP - marzo2015-marzo 2015		GLP	42
Pablo Antonio José de Olavide y Jáuregui . El masón de dos mundos	RH Augusto Landerar Faura	106	46
Masonería y Disciplina	RH Héctor Miguel Manrique Zapata	1er GD Ad	48
Carta a un Masón - III	RH Luis Vargas Aybar	17	50
Analogías entre Hinduismo y Masonería	QH Matteo Bernasconi	34	51
La Masonería y el Escultismo	QH Piero Giovanni Bejarano Bravo	40 Cusco	54
Enfoque de la Sociología Masónica a través de las épocas	QH Renzo Sánchez Gambetta	40 Cusco	56
El Diezmo y el Tronco de la Viuda	QH Luis E. II Meneses Falla	44 Cusco	58
Carta a un Q.º.H.º.A.º.M.º.	RH Romeo Arturo Córdova Matcorena	53 Sullana	60
La Oración del Taller (Ver Nota 2)	QH Jorge Briceño Miller	53 Sullana	62
Retira Contracarátula: foto de antigua sede masónica en 1a. cuadra Jr. Callao (calleMantas), Lima; Contracarátula: foto Sede mas.º. Vall.º. Arequipa			
Nota 1.-El artículo “El simbolismo normativo masónico” figura en la edición Oct-dic 2014 con la autoría del RH Javier Ortega Carrasco (L 171)			
En esta edición figura con la autoría del RH José Miguel Hidalgo Chávez (L 171)			
Nota 2.- El artículo “La oración del taller” figura en la Edición Oct.dic 2014 con la autoría del RH Víctor M. Barrientos Bendeuzú (L 98). En la			
esta edición se vuelve a publicar, con una nota al final indicando una equivocación con el nombre del autor en la edición anterior.			
Nota 3.- En el Sumario (pág. 3) figura por error , en el recuadro, el titulo “ La Masónería (sic) y el Escultismo / 24 “, debiendo ser el Trazado			
titulado “ La Muerte y la Inmortalidad “ / 24, cuyo autor es el RH Raúl García Morán , de la Logia Unión Escocesa Nº 152			

## Edición 3 : Abril-mayo-junio 2015

Título	Autor	Logia	Pg.
Sumario y Créditos			2
Palabras del G.º.M.º. Solsticio de Invierno 24 de junio de 2015	M.º.R.º.H.º. Galo Moncada Mau		4
Carta del Director Una iniciativa	RH Tulio Manrique Trelles		7
Acerca de la Logia de Banquete	RH Abel Contreras González	8	8
Explicando a mi hijo lo que es la Masonería	QH Víctor Alfredo Guerra García	11	10
Entrevista al M.º.R.º.H.º. Emilio Cassina Rivas	QH Oscar Javier Najarro Medina	17	12
Fraternidad	QH José Cristian Díaz Cordero	19 Che-pén	14
Ironía, Mayéutica, Egregor y Cámaras de Instrucción	QH Fernando Calienes Rivera	32 Arqpa.	16
La marcha del Aprendiz	QH Juan Alvarez Aroni	36	18
Izamiento del Pabellón Nacional - 7 de junio de 2015	RH Fernando Britto Obregón	3	20
Discurso por homenaje a la Bandera y al M.º.R.º.H.º. Francisco Bolognesi Cervantes	M.º.R.º.H.º. Galo Moncada Mau		24
Gran Tarde Hípica - 133º Aniversario de la G.º.L.º.P.º. - Jockey Club del Perú	RH Fernando Britto Obregón	3	26
Historia de la Bandera de la Independencia y su Interpretación Masónica	RH Juan E. Béjar Ferrecio	36	28
El valor de la Palabra	RH Oscar Valiente Castillo	44 Cusco	30
Justos, Perfectos y Regulares	M.º.R.º.H.º. Luis Panesi Martínez		32
La ética, la moral y los valores	RH Juan Alberto Rosales León	60 Tacna	35
El dolor de una Ausencia	RH Oscar Lara Gallegos	76	37
Las Herramientas del Aprendiz Masón	QH Humberto M. Ñique Merino	106	39
¿Es la Masonería un momento en la vida?.	RH Raúl Rejas González	118	41
Francisco de Miranda, Francmasón	RH Carlos G. MacLean Crestani	109	42
Luz Radiante	QH Oscar Fernández Valderrama	139	44
¿Existieron Símbolos Mas. en docs. O monum.. de la naciente República del Perú?	QH David A. Torres Barreto	166	45
Honrar la Palabra	QH Óscar A. Llerena Recoba	179	48
Los templos y su simbología en la masonería especulativa	QH Julio Páucar Moreano	184 Tacna	49
Oración de Apertura	QH Eugenio V. Cayetano Enciso	193Hua-roch.	51
¿En qué trabajan los Aprendices?	RH José Luis Silva Cueva	197 Trujillo	53
El principio de principios	QH Alberto Caballero	1187-W. DC	54
El Silencio	QH Edward E. Paz Arista	?	57
Nos reunimos sobre el nivel y nos despedimos sobre la escuadra	QH Jorge G. Obando Cazorla	40 Cusco	58
Retira Contracarátula: Foto Sede Mas.º. Vall.º. Toquepala, Tacna; Contracarátula: Foto Sede Mas.º. Vall.º. Cajamarca			





## Edición 4 : Julio-agosto-setiembre 2015

Título	Autor	Logia	Pg.
Sumario y Créditos			2
Palabras del G..M.. Homenaje 194 Aniv. Independencia. / Día de la Mas..	M..R..H.. Galo Moncada Mau		4
La Carta del Director: Grau, siempre entre nosotros	RH Tulio Manrique Trelles		7
Miguel María Grau Seminario	RH César Bernaola Sernaqué	53 Sullana	8
Grau - Tomado de "Páginas Libres" - 1885	Manuel González Prada		10
Hermano Miguel Grau...¡Presente!	RH Edgar Vidal Hurtado Chávez	39 Puno	13
La felicidad: Una visión filosófica	QH Javier E. Barba Alva	6	16
En el Cuarto de Reflexiones	QH Víctor A. Guerra García	11 Callao	18
El Combate del Dos de Mayo	QH José E. Barreto Cervera	14 Callao	20
El Credo Masónico	QH Gonzalo Málaga Valz Gen	17	24
El Egregor de una Logia	QH Gerardo Ortiz Castro	22 Tumbes	25
La Igualdad	QH Santos A. Montes Ychu	40 Cusco	28
La Fuerza de Voluntad	QH Carlos R. Bravo Vigo	42	30
El Silencio Inicial	RH Otto A. Dulanto Pardo Figueroa	73	32
El simbolismo del Número Tres	QH Daniel Agreda Sánchez	77	35
Gran Tenida Blanca :Homenaje al Mcal. Necochea y al 191 Aniv. Batalla de Junin	RH Fernando Britto Obregón	3	38
Mariano Melgar, Ilustre Poeta y masón Arequipeño a los 200 años de su fusil...	RH Carlos Salinas Salinas	88 Areqpa	44
Iniciación de Don Quijote de la Mancha	RH Rodolfo Flores Rebatta - O..E..	105	46
La Masonería y los Clubes de Leones	RH Claudio A. Suarez Fernández	106	48
Logia Peace and Concord Nº 445	RH Edgardo Machado Cazorla	GL Escocia	50
Nuestra Piedra en Bruto	RH Jorge W. Castillo Plasencia	133	52
La Francmasonería en la Apoteosis de Daniel Alcides Carrión García	RH Manuel F. Huerta Mesones	138 Chacacayo	54
Sobre ser Francmasón y ser Emprendedor Social	QH Alejandro Laura Llerena	143	56
Siempre entre Columnas	RH Enrique Ivo Pino ramos	200	57
La RLS Aurora de Huancayo Nº 15 apoya a la RLS Condorcunca Nº 30	RH Rómulo Campoverde Solimano	Argentina	60
Las Cámaras de Instrucción y el cambio	RH Arturo Gutiérrez Vidalón	2do GVAdj.	62
Los Masones y la Independencia del Perú	QH Luis Alberto Herrera	34	64
Logias de la Jurisdicción	RH Jaime L. Rodríguez Valdivia	28	67

Retira Contracarátula: Foto Sede Mas.. Vall.. Chiclayo, Lambayeque Estrella del Norte 29 / Contracarátula: Foto Sede Mas.. Vall.. Iquitos

## Edición 5 : Octubre-noviembre-diciembre 2015

Título	Autor	Logia	Pg.
Sumario y Créditos			2
Palabras del G..M.. Solsticio de Verano Diciembre 2015	M..R..H.. Galo Moncada Mau		4
Carta del Director Una tarea compleja	RH Carlos G. MacLean Crestani		6
III Encuentro Masónico Nacional	Eventos masónicos		8
Efigie de Cáceres	QH Jorge Basadre Grohmann (O.E.)		10
Homenaje al M..R..H.. Miguel Grau Seminario	RH Antonio Sandoval Saberbein	11	12
El control de los sentimientos y emociones en el 1er Gr..	QH Giovanni Meneses Flores	130	14
C.E.P. Concordia Universal y su aporte a la Educación	QH Jesús Egoavil Doregaray	9 - C.Edit.	15
José Sabas Libornio Estrada	QH Joaquín J. Vásquez Córdova	3	18
Valor Axiológico del Juramento Masónico	QH Julio Paucar Moreano	184 Tacna	20
Un alcance sobre la creación del Universo	RH Eric Ronaldo Mendoza Samillan	29 Chiclayo	22
XIV Conferencia Mundial GG..LL..MM..Reg.. -San Francisco -EEUU - Nov. 2015	RH Fernando Britto O. - Eventos	GD Prensa	25
102 Conferencia G.L.N.F. e Instalación MRH Jean P. Servel - París - Dic. 2015	RH Fernando Britto O. - Eventos	GD Prensa	29
La Solidaridad	RH Juan A. Rosales León	60 Tacna	34
¿Quién es el G..A..D..U..?	QH Fernando Calienes Rivera	32 Arqpa.	36
El Noreste de la Logia	RH Ernesto Tafur Borletti (O.E.)	42	39
Gandhi y la Masonería	RH Carlos Comettant	195 Callao	41
Reseña Histórica de Antonio Raymondi	QH Edgar del Villar Bromley	132	44
Mi Ceremonia de Iniciación	QH Walter Martín Vargas Benitez	73	47
Una interpretación cosmológica de la P..de Traz.. del Gr.. de Ap..	RH Juan Luis Herrera Miranda	14 Callao	49
El Cénit y el Nadir	QH Manuel Alfredo Aráoz de la Peña	40 Cusco	52
El Principio de Polaridad	QH Julio E. Armas Mori	46	54
Las Joyas del Templo : la Escuadra	QH Gonzalo Díaz de la Torre	109	56
¡Libertad! ¡Igualdad! ¡Fraternidad!	RH Raúl Rejas González	118	58
Perspectivas humanas desde una visión holística	QH Fernando Cañola Ramírez	200	61
Un Lobo entre los Hombres	RH Emilio Cassina Ramón	17	64
Plenitud	M..R..H..José Gálvez Barrenechea (O.E.)		65
LogiaGrama	QH Carlos Oneto Bensa	122 Ica	66

Retira Contracarátula:Foto Sede Mas.. Vall.. Huacho y Vall..Huancayo / Contracarátula: Foto Sede Mas.. Vall.. Chepén -La Libertad





## Edición 6 : Enero-febrero-marzo 2016

Título	Autor	Logia	Pg.
Sumario y Créditos			2
Carta del Director Una página de la historia y un reto permanente	RH Carlos G. MacLean Crestani		4
Palabras del M. <sup>o</sup> .R. <sup>o</sup> .H. <sup>o</sup> . Galo J. Moncada M. G. <sup>o</sup> .M. <sup>o</sup> . 2014-2016	M. <sup>o</sup> .R. <sup>o</sup> .H. <sup>o</sup> . Galo J. Moncada Mau		6
Palabras del G. <sup>o</sup> .M. <sup>o</sup> . 2016-18 M. <sup>o</sup> .R. <sup>o</sup> .H. <sup>o</sup> . César Bazán Naveda-Ceremonia de Instalación	M. <sup>o</sup> .R. <sup>o</sup> .H. <sup>o</sup> . César H. Bazán Naveda		7
Fallo Nº 133-404-2016 - JEA	Jurado Electoral Autónomo - G.L.P.		11
Entrevista al M. <sup>o</sup> .R. <sup>o</sup> .H. <sup>o</sup> . César H. Bazán Naveda			14
Actividades celebradas por el 134 Aniversario de la G. <sup>o</sup> .L. <sup>o</sup> .P. <sup>o</sup> .	Fotos:RH F.Britto O. y QH Jhony Valerio	3 y ...	16
Solemne Ceremonia de Instalación del M. <sup>o</sup> .R. <sup>o</sup> .H. <sup>o</sup> . César Humberto Bazán Naveda	Fotos:RH F.Britto O. y QH Jhony Valerio	3 y ...	18
Jubileo de Oro del M. <sup>o</sup> .R. <sup>o</sup> .H. <sup>o</sup> . Emilio Cassina Rivas	M. <sup>o</sup> .R. <sup>o</sup> .H. <sup>o</sup> . Luciano Baquerizo Zuaeta	PGM 1988-92	22
¿Porqué promover la Donación de Sangre?	RH Carlos Miranda Venero	G. <sup>o</sup> .Hosp. <sup>o</sup> .	25
Centro Cultural de la Gran Logia del Perú - Difundiendo Arte y Cultura	RH Edgard Neyra Bardales	VGM 2014-16	27
Los Centros Culturales y el Desarrollo Humano	QH Carlos Andrés Hernando Castro	66	30
Concurso Literario por el Día del Aprendiz			33
1er Puesto : La Unidad del Todo	QH Marlowe M. Salazar Ramírez	151	33
2do. Puesto : Interpretación Platónica de las virtudes cardinales de la Masonería	QH Anthony E. Rodríguez Aponte	118	38
3er. Puesto: Nuevas enseñanzas de antiguos conceptos	QH Ángel H. Mendoza Gutarra	33	44
Música Masónica de Wolfgang Amadeus Mozart	QH Alberto Herrera Jefferson	1	41
Gran LogiaGrama 134 Aniversario de la G. <sup>o</sup> .L. <sup>o</sup> .P. <sup>o</sup> .	QH Carlos Oneto Bensa	122 Ica	42
Decreto Nº 134-001-GLP - Gran Cuadro de GG. <sup>o</sup> .DD. <sup>o</sup> . y GG. <sup>o</sup> .OO. <sup>o</sup> . 2016-2018	M. <sup>o</sup> .R. <sup>o</sup> .H. <sup>o</sup> . César H. Bazán Naveda		46
Memoria del M. <sup>o</sup> .R. <sup>o</sup> .H. <sup>o</sup> . Galo Moncada Mau - Período 2014-2016 - RESUMEN EJECUTIVO	M. <sup>o</sup> .R. <sup>o</sup> .H. <sup>o</sup> . Galo J. Moncada Mau		48
La Profesión del Masón	QH Ángel V. Alvarez Corcuera	109	62
La Fraternidad: Fundamento de la estructura de la Masonería	RH Humberto Tosso Nicolini	35	64
Mozart, músico y masón	QH Alberto Herrera Jefferson	1	67
Atuendos masónicos:algunas consideraciones con respecto al mandil	QH Giovanni Meneses Flores	130	69
La Marcha del Aprendiz en el R. <sup>o</sup> .E. <sup>o</sup> .A. <sup>o</sup> .A...	RH José Guzmán Estrada.		71
El Ojo que todo lo ve y la Glándula Pineal	RH Otto Alberto Dulanto Pardo Figueroa	73	73
El Perú Antiguo y la Masonería	QH José Luis Chacón Zavala	200	76
Disquisiciones sobre la existencia de un Ser Superior	RH Nicolás A. Ayllón Trelles	118-182	78
La Masonería en el mundo virtual	RH César Coello Vívar	86 Juliaca	80
Mi Religión - poema del H. <sup>o</sup> . L. Torres, R. <sup>o</sup> .L. <sup>o</sup> . Paz y Concordia - Pinar del Río-Cuba	QH L. Torres	121 (Cuba)	82
Retira contracarátula : Solucionario LogiaGrama edición Octubre-No- viembre-Diciembre 2015.	QH Carlos Oneto Bensa	122 Ica	
Contracarátula : foto sede masónica del vall. <sup>o</sup> . de Ica / foto Templo Virtud y Unión, sede masónica Los Halcones - San Isidro, Lima			



R.<sup>o</sup>.L.<sup>o</sup>.S.<sup>o</sup>. Unión y Armonía Nº 146, Iquitos.



Templo Masónico de las Américas, Vall.<sup>o</sup>. del Cusco.





*R.:L.:S.: Aurora de Huancayo N° 15, Vall.: de Huancayo.*



*Vall.: de Tacna.*