

INTER nos



Logias bajo la jurisdicción de la Gran Logia del Perú 1882 - 1897



Gran Logia del Perú: 135 años.

INTER NOS

Sumario



INTER NOS

Revista Oficial de la Gran Logia del Perú
The official magazine of The Grand Lodge of Peru.

Publicada y distribuida a todos sus miembros
Published and distributed to all members of the GLP.

GRAN LOGIA DEL PERÚ
The Grand Lodge of Peru.

Sede Central:
Masonic Memorial Center:

Av. José Gálvez Barrenechea N°599, San Isidro, Lima-27, Perú
Teléfono (Telephone): (511) 6185454

M..R..H.. César Bazán Naveda
Gran Maestro
Grand Master
E-mail: granmaestro@glperu.org.pe

R..H.. Tilio Manrique Trelles
Vice Gran Maestro
Deputy Grand Master
E-mail: vicegran_maestro@glperu.org.pe

R..H.. Luis Dulanto Gayoso
Gran Secretario
Grand Secretary
E-mail: gransecretario@glperu.org.pe

R..H.. Wilfredo Cabrera Otero
Gran Tesorero
Grand Treasurer
E-mail: grantesorero@glperu.org.pe

Director de **INTER NOS**
Editor of **INTER NOS**

R..H.. Carlos G. MacLean Crestani
E-mail: lubanach@hotmail.com

Comité Editorial

R..H.. Carlos G. Mac Lean Crestani
R..H.. Enrique J.M. Jacobs Tavella
R..H.. Federico W. Stock Krug
R..H.. Manuel B. Maguña Rodríguez
Q..H.. Jesús M. Egoávil Dorregaray

Si usted tuviera alguna duda, observación o sugerencia
escríbanos a: internos@glperu.org.pe

A menos que esté indicado, las opiniones y afirmaciones expresadas en esta revista, son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan la opinión ni la política de la Gran Logia del Perú. La dirección se reserva el derecho de limitar los espacios, aceptar, recortar, sub editar y arreglar el material recibido para su publicación.

Unless otherwise indicates, the views expressed in this magazine are those of the authors and do not necessarily reflect the opinions or policy of the Grand Lodge of Peru. The Editor reserves the right, due to limitation of space, to accept, reject, sub-edit, and re-arrange material submitted for publication.

Portada: Logias G.:L.P.: 1882-1897. Mapa de Magdalena Chocano,
tomado de "Revista de Indias", Nº 249, pág. 415.



Palabras del M..R..H..

César Bazán Naveda

G..M.. 2016-2018

4

"La honradez debe ser el tema fundamental para elegir a toda autoridad, jueces, fiscales, congresistas, presidentes, ministros y todos los demás. El día que eso hagamos habrá cambiado la historia del Perú. Y para eso estamos los masones, porque nosotros venimos a cavar fosos profundos a los vicios y a elevar templos a las virtudes, esos templos que aprendemos a elevar en nuestras logias y que debemos trasuntar y llevar como ejemplos a la sociedad a la cual pertenecemos."

Carta del Director.

10

Gran Tenida Conmemorativa por el 135º Aniversario de la G..L..P..

12





Tenida Solemne por el Día del Aprendiz

16

En esta entrega especial por el Día del Aprendiz, celebrado con una Tenida Solemne el 26 de enero de 2017 en el Gran Templo de Corpac, se publican el discurso de nuestro Gran Maestro, M.R.H. César Humberto Bazán Naveda y los cuatro trabajos ganadores en el Concurso de Trabajos de Emulación para Aprendices, cuyos premios fueron entregados por nuestro Gran Maestro.

La Cámara de Reflexión, el primer desafío del profano

20

El por qué soy Masón

22

El Mandil: una insignia para el trabajo fraternal

24

Aún sigo siendo Masón

27

Ilo : Bodas de Oro de la A.B.R.L.S.
José Gálvez Egúzquiza Nº 75

29

Ica: Celebración del 135 Aniversario G.L.P.
y Reconsagración Templo York

30

Convento Masónico para
VV.MM. del Rito York

31

Trujillo: Tenida en Templo de Cosmopolita Nº 13

33

Memoria del M.R.H. César Bazán Naveda,
G.M. de la G.L.P.
Período 25.marzo.2016 al 25.marzo.2017

34

El Pentálogo de la Francmasonería en el siglo XXI

39

M.R.H. E. Emilio Traverso y Angeloni

42

Reflexiones de un Maestro Masón

44

Gran Logia del Perú entrega donación para los damnificados	14	"¡Estos terribles masones!"	46
		Reflexiones acerca del alma	48
		La búsqueda	50
		El ser humano como binomio	52
		El Lubetón	54
		¿Qué se espera de la G.L.P.?	56
		El Manuscrito de Halliwell : Los 15 Deberes y los 15 Puntos	57
		La Puntualidad	62
		El simbolismo como expresión esotérica de la masonería	64
		El Escalímetro	66



Primer Encuentro Excelsoriano de América

68

Celebrando su 94º Aniversario, la R.L.S. Excélsior Nº 9 abrió sus fronteras y fue el anfitrión del Primer Encuentro de las Logias Excélsior de América, el cual se desarrolló con una importante serie de eventos y actividades entre el 13 y 16 de enero de 2017, con la asistencia de logias hermanas de Argentina, Bolivia, San Salvador, Uruguay, así como de logias la G.L.P. de los valles de Tacna, Ica, La Merced y una veintena de logias limeñas.

La Logia del Techo del Mundo

71

La Piedra de Los Doce Ángulos y el Templo Moriath

72

Gran LogiaGramma

74

LogiaGramma

Gran LogiaGramma por el 135 Aniversario de la G.L.P.. Especialmente elaborado por nuestro gentil colaborador, el Q.H. Carlos Oneto Bensa por el 135 Aniversario de nuestra G.L.P., entregamos a nuestros lectores el Gran LogiaGramma.

Solución del LogiaGramma anterior

76

Índice General INTER NOS - Ediciones 7 (A-M-Jn 2016) y 8 (Jl-A-S 2016)

77

Retira contracarátula:Desborde río Piura LV Nº 37/
Lluvias Sullana UFCh MG Nº53

Contracarátula: 200 Años de Mas.Simb. Perú /
Orden de De Molay



Palabras del Gran Maestro M..R..H..César Humberto Bazán Naveda

135° Aniversario de la Gran Logia del Perú



Esta noche conmemoramos el 135° Aniversario de la fundación de la G..L..P.., que como todos vosotros sabéis se realizó el 25 de marzo de 1882 y por tal razón no importa el día que caiga, si es Semana Santa, sábado o domingo, ésta es la fecha en que los masones del Perú nos reunimos año tras año.

Nos ubicamos en el tiempo, al terminar la Guerra del Pacífico, destrozado el ejército peruano, sojuzgado y dominado por las fuerzas chilenas, nuestra sociedad se

resistía a rendirse; en los círculos en los cuales los peruanos se reunían no eran aceptados los oficiales chilenos ni ningún miembro del ejército invasor, a pesar que ellos querían participar en esas reuniones sociales para integrarse y dominar así a la sociedad peruana.

En esos aciagos momentos, responde la masonería. El Supremo Consejo tendió la mano para la formación de la G..L..P.., dando libertad a sus logias Simbólicas, y se forma nuestra Gran Logia. Lamentablemente, un mal



entendido hizo que no se invitara al I..P..H.. S..G..C.. de ese tiempo para que participara en la fundación, y así empezaron años en los cuales habiendo podido ser unánime la actuación de los masones, se mantuvo separada por un tiempo.

Sin embargo, los ideales masónicos y patrióticos de ambas instituciones nos mantuvieron paralelos en el tiempo pero con respeto y ayuda mutua en los años difíciles: 1914, 1915, 1916, 1917, en los cuales trabajaban pocas logias tanto en la G..L..P.. como en el S..C.. 33. En ese tiempo la G..L.. de Chile declaraba que "la G..L.. del Perú había abatido columnas" y que ellos tomaban el control del territorio peruano.

Es así que el año 1917 se propone como candidato para G..M.. al M..R..H.. Christian Dam, quien conociendo de las dificultades por las cuales atravesaba la G..L..P.., y reconociendo que no era el mejor candidato, declina y en su lugar va a buscar al I..P..H.. Alberto Baroni, I..P..H.. en ese momento Tnte..Sob..G..C.. del S..C.. 33, y después de una larga conversación y consultas, el I..P..H.. Alberto Baroni acepta ser el G..M.. de la G..L..P.. reavivando las esperanzas de la masonería peruana en su futuro.

El destino, porque los masones sabemos que las cosas no vienen antes de su tiempo sino a su tiempo, hizo que bajo su gobierno no se firmara el Tratado de Paz, Alianza y Amistad entre ambas potencias, lo que sucedió recién el 29 de enero de 1928, en el Templo de Rufas, cuando se integraron al Simbolismo las logias del R..E..A..A.. que estaban bajo la dirección del SC

33º reconociéndose a la Gran Logia del Perú como el único cuerpo masónico en el simbolismo y como única institución masónica para los grados superiores del R..E..A..A.. al S..C.. Grado 33º, mostrándonos que en los momentos históricos importantes para la masonería, estamos las dos instituciones masónica juntas. La G..L..P.. asiste a los aniversarios del S..C.. Grado 33, fundado el 2 de noviembre de 1830 y el S..C.. está con nosotros en nuestros aniversarios.

Este año, Muy RR..HH.., RR.. y QQ.. HH.., vamos a conmemorar los 200 años de la fundación de la primera logia simbólica que todavía está vigente en el Perú: Paz y Perfecta Unión Nº 1.

Como vosotros sabéis el año 1816 -luego que Napoleón Bonaparte invadió España y pusiera como Regente a su hermano José -el rey de España recuperó su reino y quiso reconquistar sus colonias de América para lo cual envió al Perú a la fragata "Venganza", junto con tres barcos mercantes para reforzar a las fuerzas realistas. En ese barco venía también un grupo de masones, dentro de los cuales se encontraba el general La Serna. En altamar se formó una logia a la que denominaron La Paz Americana del Sud.

Recordemos también que en ese momento los españoles estaban divididos entre monárquicos y liberales. Es decir, aquellos que eran fieles al rey y aquellos que, reconociendo su reinado, querían formar un país diferente, venían divididos. Desembarcaron en setiembre de 1816 en el puerto peruano de Arica, y de allí se tomó rumbo hasta llegar a Lima, donde encontraron



trabajando a una logia, cuyo nombre se ignora, por lo que se le conoce como "Logia de Lima".

Se visitaban mutuamente y para poderse visitar, tenían un santo y seña, que era "Paz y Perfecta Unión". En julio del año 1817 se fusionaron y formaron una logia. Esa logia asumió la palabra de pase entre ellos y se llamo Paz y Perfecta Unión.

No tenía entonces el número 1, no había numerales, no había G..L..P... Lo único que había era esa voluntad masónica que ha hecho que la masonería diera un gran servicio a la libertad americana. Se reunieron logias ocasionales y se logró que, sin disparar un solo tiro, los realistas abandonaran Lima y las tropas libertadoras ingresaran y se declarara la independencia del Perú; que hicieron que la noche anterior a la batalla de Ayacucho los HH.: se reunieran y se abrazaran porque al día siguiente iban a luchar por sus vidas en la batalla que selló la libertad de América.

Esos HH.: eran masones. Nosotros somos sus sucesores y por lo tanto, los 200 años de Paz y Perfecta Unión Nº 1 son los 200 años de la existencia de la masonería simbólica en el Perú, que empezamos a celebrar a partir del día de hoy. Los días centrales serán los días 20 de julio, en el cual se realizará la presentación de una obra de ballet, La Cenicienta, en el Teatro Municipal; el 21 en este Templo, será la Tenida Solemne de Aniversario por los 200 años, y el 22 será la Gran Tenida Blanca Patriótica y Cena de Gala a la cual muchos GG..MM.: ya han asegurado su llegada.

Espero que todos nosotros estemos presentes en esa oportunidad. ¿Cuántas veces vamos a celebrar los 200 años en el Perú? Solamente una vez. ¿Cuánto tiempo tendremos que esperar para la celebración de otro centenario, para la celebración de los 300 años? ¿Cuántos de nosotros viviremos en ese momento? Desde el O..E.. seguramente. Físicamente no tendremos otra oportunidad. Celebrar el Bicentenario de la Masonería Simbólica va a ser una sola vez, y ahí tenemos que estar todos presentes. Hemos conversado con nuestros GG..II..RR.. y ZZ.., y vamos a ir celebrando los 200 años en cada una de las regiones.

Para este nuevo año masónico tenemos diversas obras:
-En el Templo de Los Halcones denominado ahora de las Logias Fundadoras M..R..H.. Luciano Baquerizo Zuzaeta, vamos a habilitar la Sala de Cómputo e instalar las escaleras posteriores. Si el día de hoy hubiera un terremoto o incendio allí, no tendríamos escalera de escape, así que vamos a instalar escaleras metálicas para tal fin.

-En el Templo de Washington, tengo la alegría de informar que el día 27 de marzo, es decir, el lunes próximo, se nos entregará el Aire Acondicionado funcionando por parte de los constructores; la entrega se va a hacer a nuestro R..H.. Gran Tesorero a las 4:00 de la tarde, y por tanto esperamos que en la noche ya estén funcionando debidamente.

Hemos comenzado las obras de modernización del nuevo ascensor, se ha firmado el contrato, se ha dado el adelanto, se está mandado a hacer la cabina que corresponde al transporte del ascensor. Eso tomará unos dos o tres meses, y luego se instalará y podrá estar funcionando plenamente.

-En el Templo de Corpac tenemos que prepararnos debidamente para los 200 años, por lo tanto se va a pintar el exterior de todo el Templo, hacer el mantenimiento de todos los pisos y de todos los enseres internos para que cuando los HH.: y los visitantes vengan lo encuentren a la altura de una celebración tan importante.

-En Ica, se ha hecho un nuevo parvis y se ha cambiado el piso del templo del Rito de York; el próximo martes 28 estaremos allí para la inauguración de estas obras y la reconsagración del templo.

La celebración de los 200 años va a culminar el día 26 de enero de 2018, cuando se realice la Gran Tenida por el Día del Aprendiz.

Este año la Gran Logia Unida de Inglaterra celebra su Tricentenario. Vamos a estar allí, Perú va a estar presente en la conmemoración de tan importante fecha. Hay HH.: que también quieren asistir, están abiertas las puertas para quienes quieran viajar; hay contratada una compañía para que sea la que brinde el asesoramiento y los pasajes. Si algún H.. quiere ir por otros medios nos encontraremos en Londres.

Continuará la docencia con los Conventos del Rito Escocés Antiguo y Aceptado y del Rito de York, así como se hizo el año pasado. Viene las elecciones del R..E..A..A.. en el mes de mayo y la instalación de los nuevos cuadros logiales en el mes de junio. En el mes de julio estaremos celebrando el Convento de los VV..MM.. del R..E..A..A..; como efectuadas las elecciones e instalación de los nuevos cuadros logiales del Rito York haremos lo propio en el mes de enero de 2018.

En el valle de Ica se realizará del 1 al 3 de setiembre de este año, el V Encuentro Masónico Nacional, al cual estamos todos nosotros invitados, Aprendices, Com-



pañeros y Maestros. Esperamos asistir el doble de la cantidad de HH.. que estuvimos en Chiclayo este año, sobre todo porque van a poner suficiente pisco para que estén todos muy contentos allá.

Las jornadas masónicas a nivel nacional continuarán de manera conjunta: la Cámara de VV..MM..II.. Antonio Arenas, el Consejo del Simbolismo y la Academia de Docencia, quienes viajarán para hacer la capacitación los días sábado y domingo. Antes viajaban una semana la Academia, la otra el Consejo del Simbolismo y la Cámara, lo que dividía la asistencia entre unas y otras. Para evitar esa dispersión las vamos a hacer todos juntos los mismos días.

Estamos en la etapa final para la promulgación del Decreto que apruebe el Reglamento de Indumentarias para el R..E..A..A.. y el Reglamento también de la Cámara de MM..II.., e igualmente el Ritual de Honores y Ceremonias de la G..L..P..

Esperamos, también, en el transcurso del presente año inaugurar un Bazar Masónico, aquí en el Templo de Corpac. Como nosotros sabemos, una vez que nos iniciamos, cada uno tiene que encargar y conseguir su mandil, su mandil de Aprendiz, su mandil de Compañero, su mandil de Maestro, de manera separada y eso ha generado que hayan diversos modelo de mandiles. Eso debe uniformizarse y la mejor manera de hacerlo es a través de la G..L..P.. Cada vez que haya una Iniciación el que se inicia se iniciará con su mandil vendido por la G..L..P.., cuando se adelante, se adelantará con su mandil de Compañero proporcionado por la G..L..P.., de Maestro, con su mandil de la G..L..P.., cada uno en su rito. Las bandas y los arreos masónicos serán entregados por la G..L..P..

Eso no quiere decir que los HH.. no puedan comprar los suyos donde quieran, lo pueden hacer respetando los modelos oficiales; la GLP sacará oportunamente a concurso para la provisión por aquellos que saben hacer los mandiles, dándoles las características que corresponden en cada uno de los casos.

Quiero anunciar también, que nuestro R..H.. 1er. G..Vig.. estuvo en el valle de Huancayo y allí conversó con los RR..HH.. Balbín y Silvio Alba, G..I..R.. y G..I..Z.. de Junín. Ellos le expusieron la idea de hacer una Casa Masónica del Perú para los HH.. de la Tercera Edad que se encuentren desamparados. Esa idea es apoyada por la G..L..P.. y ellos rápidamente han caído hondo en esta intención y han conseguido ya un terreno de 1800 m² para ahí hacer realidad esta Casa Masónica del Perú para los HH.. mayores.

Quiero agradecer a nuestros RR..HH.. Balbin y Alba por tan importante idea y sobre todo por la tenacidad y rapidez con la que están ejecutándola.

Lo mismo se va a hacer en el Cusco pero para menores de edad abandonados, igualmente en Chiclayo. Esto recién está en proyecto. Resulta que Chiclayo es, estadísticamente, el lugar del Perú en el cual hay el mayor número de niños abandonados. Esperamos el apoyo de los HH.. de cada una de esas regiones.

Nuestro Centro Cultural está renovado bajo la dirección de nuestro Q..H.. Luis Hurtado, quien como vosotros sabéis es un masón que tiene mucho entusiasmo, es rector de la Universidad de Las Américas, y ese mismo entusiasmo lo está usando para el Centro Cultural.

El Coro que habéis escuchado esta noche está dirigido por el Q..H.. Enrique Vargas Machuca. Nos alegramos muchísimo de poder contar con este Coro y con tan importante Director, que como veis, en poco tiempo ha cambiado el estilo de canto del Coro y lo seguirá haciendo cada vez mejor porque todos los coros van evolucionando, se van perfeccionando y será nuestro emblema masónico para decir "la G..L..P.. también desarrolla artes culturales". Gracias.

Vamos también a ver que sean adecuadamente usados los templos de la G..L..P.. Ya nos estamos quedando sin templos en Lima. Solamente nos falta trabajar los días domingo porque trabajamos hoy hasta los días sábado, y eso me lleva a un lamentable momento, porque habiendo logias que desean trabajar, hay HH.. de otras logias que le quieren negar el uso del templo. Eso no es un acto fraternal ni menos de creación de espíritu masónico entre nosotros. Vamos a reordenar esto para que los HH.; entiendan que la masonería debe crecer en el Perú y es mediante la unidad de todos nosotros, para tener una visión de futuro, y ese futuro es el crecimiento de la masonería no solamente para nuestro bien sino para el bien del Perú.

Quiero agradecer al R..H.. Iván Enríquez porque de él surgió la idea de formar una Brigada para atender mediante donativos de HH.. de la G..L..P.. las urgencias de aquellos que han sido devastados por estos desastres naturales que últimamente nos han agobiado. Está ahí también el R..H.. Renzo López y todo ese grupo de HH.. que colaboran con total desinterés.

Los donativos de las logias han sido sustanciales en algunos casos, en otros, han aportado de acuerdo con sus posibilidades. El transporte no nos costó porque



también fue donado; usamos al máximo ese camioncito el día jueves a las 9 de la mañana cuando estuvimos en Palacio de Gobierno para hacer entrega del primer donativo de la G.L.P.

Nosotros no conocemos en este momento cuáles son las zonas que necesitan más ayuda y tampoco tenemos la logística para la distribución, así que lo hemos entregado a quienes sí tienen la logística, al gobierno del Perú, quienes están haciendo su trabajo.

Fuimos recibidos por la Primera Dama, quien nos agradeció. Quiero anunciar que la próxima semana también llevaremos más donativos que los HH. nos hagan llegar. Sé que a algunos no les ha alcanzado el tiempo porque tenían que reunirse con sus logías para poder acordar la colaboración, pero no nos queda mucho tiempo HH., las emergencias son emergencias, y hay que atenderlas inmediatamente. El día jueves 30, a las 9 de la mañana, haremos la última entrega, así que hasta el día miércoles en la noche recibiremos los donativos. Si alguno quiere hacer un donativo el día jueves ya es muy tarde, así que por favor, hacerlo hasta el día miércoles en la noche.

Muy RR..HH.., RR.. y QQ.. HH.., nosotros nos hemos reunido para celebrar el aniversario de la G.L.P., este es un momento dulce, un momento dulcísimo, un momento de alegría, un momento de amor, un momento de esperanza, un momento de fe de todos nosotros.

Pero, así como los masones estamos preparados para beber del trago dulce, también tenemos que estar preparados para beber del trago amargo. Ese trago amargo HH., es la hora de desastre que nos ha tocado vivir en este año, hora de desastre que nos ha llevado a tener casi 90 muertos en el Perú. Muertos por las consecuencias de las lluvias, porque se ha construido en lugares equivocados, porque no se han hecho a tiempo las obras que el Perú necesitaba. No permitamos, Muy RR..HH.., RR.. y QQ.. HH.., que hayan muerto por nada.

Aprendamos la lección. Aprendamos que tenemos que estar organizados, que tenemos que respetar las leyes para que se pueda construir en los lugares seguros. Aprendamos que debemos elegir a nuestros gobernantes con la razón, no tanto con el corazón, el corazón nos lleva, a veces, a decisiones equivocadas, a elecciones equivocadas, y cada vez que terminan las elecciones, lamentamos haber elegido a nuestros congresistas, lamentamos inclusive haber elegido algunos presidentes. Tenemos un presidente preso, tenemos

otro con orden de captura, y no sé si tengamos alguno otro más.

Los peruanos debemos decir que hemos aprendido la lección, que para elegir a nuestros gobernantes, debemos saber primero si son honrados; esa debe ser nuestra primera norma. La honradez no se aprende, la honradez viene de casa, de aquellos que siguieron los consejos de sus padres, de respetar a sus mayores, no robar, no mentir.

La honradez debe ser el tema fundamental para elegir a toda autoridad, jueces, fiscales, congresistas, presidentes, ministros y todos los demás. El día que eso hagamos habrá cambiado la historia del Perú.

Y para eso estamos los masones, porque nosotros venimos a los templos a cavar fosos profundos a los vicios y a elevar templos a las virtudes, esos templos que nosotros aprendemos a conocer en nuestras logias, y que debemos trasuntar y llevar como ejemplos a la sociedad a la cual nosotros pertenecemos.

Si nosotros no hacemos eso, seremos perjuros, no habremos cumplido con nuestros juramentos. Nosotros debemos honrar a nuestro padre y a nuestra madre, al esfuerzo que ellos han hecho para hacernos lo que ahora somos, y al esfuerzo que hacemos nosotros para que nuestros hijos tengan un país mejor de aquel en el cual vivimos; de poder sentirnos, con nuestro Creador, dignos cuando nos llame ante Él y debamos rendir cuenta de lo que hemos hecho.

Ese es el trago amargo que nosotros tenemos que enfrentar.

En la G.L.P., después de estos desastres continuaremos salvando lo que queda. ¿Qué queda? La reconstrucción. La reconstrucción de los templos que han sido dañados por los siniestros, que reclaman el apoyo de cada uno de nosotros. Será un apoyo especial que tenemos que hacer, porque no está en el presupuesto, estuvo en el proyecto una partida de más de S/. 400,000 para el apoyo a las logias de provincias pero no se aprobó. Bien, ese dinero tenemos que conseguirlo de alguna manera.

Así como cuando la G.L.P. se instaló, se emitieron Bonos Solidarios para cubrir sus gastos o como cuando se hizo este Templo de Corpac, nuestro M.R.H. Emilio Cassina emitió Bonos para su construcción que nunca fueron redimidos porque su interés era colaborar con la obra, ahora vamos a emitir Cupones Solidarios. Serán aportes solidarios de los HH. y las logias.





Los primeros bonos serán: de Tipo A, de S/. 150.00, y se entregarán 10 cupones a cada una de las logias para que los distribuyan. Los de Tipo B, son individuales, para que un H.. pueda donar S/. 500.00, lo que le da derecho a tener un diploma de reconocimiento por su aporte efectuado. De Tipo C, de S/. 2,000.00, con derecho al diploma de reconocimiento e inscripción de su nombre en una placa alusiva que va a ser colocada en el templo de la G..L..P.. y los de Tipo D, de S/. 5,000.00, que dará derecho a un diploma de reconocimiento y a la inscripción de su nombre en una placa individual alusiva que se pondrá también aquí, en la G..L..P..

Esto es un reto. Un reto que la naturaleza nos ha hecho a todos los peruanos, un reto de solidaridad al cual todos los peruanos han respondido, de una u otra forma, con mucho o con poco.

Nosotros tenemos nuestro propio reto: el de reconstruir los locales de la G..L..P.. de las logias que han sido afectadas y eso cuesta dinero. La única forma de

tener ese dinero, es con el aporte voluntario de los HH.., porque a nadie se le puede obligar a ser bueno, a ser caritativo, eso sale del corazón.

Pido disculpas a todos los HH.., presentes y ausentes porque hoy no va a haber Cena de Gala como todos los años. El dinero destinado a la Cena de Gala va a ser destinado a este fondo solidario.

Pero no todo es tristeza. Hoy celebramos el 135º aniversario de la G..L..P.. y nuestros HH.. del Coro nos lo han hecho recordar con el vals "Noche feliz". Esta es una noche de felicidad que debe ser la simbiosis de la superación de los momentos de dificultad con la alegría y el optimismo de la masonería peruana en su futuro, con fe en el G..A..D..U.., con fe en su propia institución y con la fe de que juntos superaremos todos los momentos difíciles que se nos puedan presentar.

Os deseo a todos un feliz aniversario.
¡QUE VIVA LA G..L..P..!





Para salir del fango

144.

EL PROTECTOR DEL PERU.

La prosperidad del comercio y el aumento de las rentas del estado dependen esencialmente de la moderación de los derechos con que se grava al negociante honrado, y de la inexorabilidad con que se castiga al defraudador de ellos. El reglamento de 28 de setiembre llena el primer objeto por la liberalidad de sus principios; pero la experiencia ha demostrado que es tanto mas preciso imponer penas severas á los que en perjuicio de los que cumplen con las leyes, emplean medios reprobados para aumentar su fortuna. Por tanto he acordado y decretado;

1. Todo el que hiciere algún contrabando, cuyo valor excede de cien pesos, siempre que sea convencido en juicio de este delito por la autoridad

Nºm. 4 c 30 de Noviembre 1831. COLECCION I

competente, incurrá en la pena de cinco años de presidio y confiscación de todos sus bienes á beneficio del estado. [1]

2. Todo el que supiere que se ha hecho un contrabando y no lo delatará ó turiese parte en él, incurrá en la pena de expatriación perpetua. [2]

3. Nadie podrá tener en su casa la menor cantidad de plata en piña, ó barras, ni de oro en polvo ó tejos, debiendo entregarlo á la casa de moneda para recibir su importe, como está mandado, bajo la misma pena que señala el artículo primero. (3)

4. Los empleados en el ramo de hacienda á quienes se justificare algún fraude, cohecho ó la mas leve infracción de sus deberes, comprobada que sea su mala fe, sufrirán irremisiblemente la pena de muerte. Imprimase, publique por bando é insértese en la gaceta oficial. Dado en el palacio Protectoral de Lima á 27 de diciembre de 1821.—2º —Firmado,—San Martín.—Por orden de S. E.—B. Montea-gudo.(4) [gac. tom. Iº núm. 50.]

f11 Reformado por el art. 46 del real-

Épocas hay, en la historia, que se presentan eventos que remecen las estructuras de las naciones y ponen a prueba la capacidad de sus habitantes -gobernantes y gobernados- para superar las crisis que, como ha sucedido en nuestro país en estos últimos meses, han incidido en dos aspectos: el destape de la red internacional de corrupción de empresas brasileñas, que ha involucrado a funcionarios públicos y personas naturales y jurídicas; y el fenómeno climático conocido como el Niño Costero, que ha causado lamentables pérdidas humanas y cuantiosos daños materiales.

Crisis moral, la primera, que ha contaminado a nuestra sociedad en niveles y de alcances insospechados, y que muestra una vieja práctica, con eficientes mecanismos en manos de complacientes responsables y sistemas de fiscalización y control permeables y flexibles.

Vieja práctica, como lo afirma el historiador y economista Alfonso Quiroz Norris(*): «...por (mis) investigaciones detectando múltiples escándalos de corrupción de honda huella en la memoria colectiva peruana(...) noté entonces que, en el Perú, la corrupción no era algo esporádico sino, más bien, un elemento sistemático, enraizado en las estructuras centrales de la sociedad», corrupción que -además- en los países en desarrollo como el nuestro, tiene un alto impacto negativo en el crecimiento económico y el capital humano.

Una muestra de la flexibilidad permisiva y complaciente con la corrupción sucedió entre diciembre de 1821 y agosto de 1826. A seis meses de haberse jurado la independencia, un Decreto reconoce que «...la experiencia ha demostrado que es tanto más preciso imponer penas severas á los que en perjuicio de los que cumplen con las leyes emplean medios reprobados para aumentar su fortuna», y dispone, en su artículo 4, que «Los empleados en el ramo de hacienda a quiénes se justificare algún fraude, cohecho ó la mas leve infracción de sus deberes, comprobada que sea su mala fe, sufrirán irremisiblemente la pena de muerte. (Firmado) San Martín - Por orden de S.E. - B. Montea-gudo - Dado en Lima á 27 de diciembre de 1821.

Art. III. Todo empleado en aduanas, resguardo, capitánía de puerto ó cualquiera otro destino de haciendas públicas que tome parte en los fraudes que se cometan contra ella, bien sea interviiniendo como principal, bien sea sabiendo el fraude y no delatandolo, quedará sujeto á la pena capital que se le aplicará irremisiblemente. (1)

Art. IV. Todo ciudadano tiene derecho á velar sobre la hacienda nacional. Su conservación es de un interés general. Los que la defraudan son enemigos capitales; y en este caso la delación lejos de degradar al que la hace, es una prueba de su ardiente celo por el bien público.

Dado, firmado de mi mano, y referendado por mi secretario general interino, en el cuartel general de Trujillo á diez y ocho de marzo de mil ochocientos veinte y cuatro.—Simon Bolívar.—Por orden de S. E.—El secretario general interino.—José de Espinar. (2) [Colección de decretos en Trujillo, pag. 5.]

18





Esta severa sanción, que fue confirmada con Decreto del 18 de marzo de 1824: «Art. III. Todo empleado en aduana, resguardo, capitanía de puerto ó cualquiera otro destino de haciendas públicas que tomare parte en los fraudes que se cometan contra ella, bien sea interviniendo como principal, bien sea sabiendo el fraude y no delatándolo, quedará sujeto a la pena capital que se le aplicará irremisiblemente». (Firmado) Simón Bolívar - Por orden de S.E. - El secretario general interino José de Espinar-Dado en el cuartel general de Trujillo á 18 de marzo de 1824.», fue conmutada por la de destierro, con Decreto de agosto de 1826: «Art. 17 : Denunciados de fraude (...)el prefecto, si este advirtiere fundada la acusación, la hará substanciar breve y sumariamente por el juez respectivo, cuidando de la efectiva aplicación de la pena designada á esta clase de delito por la ley de 18 de marzo de 1824, que desde luego se conmuta en la de destierro por diez años (en lo demás, corriente). (Firmado) Hipólito Unáñue; Vice-Presidente - P.S.E. - El Ministro de Hacienda José de Larrea Loredo - Por orden de S.E. Simón Bolívar- Dado en Lima a 11 de agosto de 1826».

(1) Confirmado por el art. 13 del decreto de 24 de diciembre de 1825, y reformado por el art. 17 del 11 de agosto de 1826, que comunica la pena capital en 10 años de destierro; y se modificó también en cuanto a empleados en resguardos, por el art. 44 del decreto de 4 de mayo de 1827, reduciéndola á expulsión del servicio, presidio y resarcimiento de daños.

(2) Corriente en el art. 4º

En lo referente a la devastación sufrida, el país ha hecho - y debe hacer frente- a los efectos de un fenómeno natural, desde el inicio de éstos hasta la gigantesca tarea de la reconstrucción. En este sentido, al irse conociendo los desastrosos efectos del Niño Costero, se fue comprobando, también, el alto grado de improvisación, desconocimiento y desidia, así como la falta de previsión y prevención, en muchos casos, ante un fenómeno que ya se ha-

bía presentado años antes, cuyos resultados este año han sido catastróficos y desoladores, a lo cual se suma la corrupción e inefficiencia de gobiernos locales a los que los desastres naturales han puesto en evidencia.

Ante este panorama, y en cuanto a la corrupción -»enraizada en las estructuras centrales de la sociedad»- que se viene destapando, ¿qué mejor oportunidad para celebrar el Bicentenario de la Independencia el año 2021 con un sistema de justicia, de fiscalización y de control eficiente y severo, cuyo accionar haya detectado y sancionado -y sancione- conforme a ley, habiendo superado una justicia morosa e inefficaz?

Asimismo, ¿qué mejor para celebrar el Bicentenario que mostrar un país que se reconstruye con criterios técnicos, sin improvisación, con estricto control y supervisión sobre las obras contratadas por el Estado, con ordenamiento territorial que impida (re)construir en quebradas, sin obras mal diseñadas, puentes desplomados o rotos, carreteras destruidas o instalaciones públicas destrozadas por «ahorro» de materiales?

Estas tareas que tendremos que afrontar - gobernantes y gobernados - son una oportunidad para revertir y transformar la crisis en logros, y a los masones nos corresponde, desde el nivel y lugar donde nos ubicemos en la sociedad, mirar a nuestro alrededor, constatar que seguimos siendo la reserva moral de ella, y cumplir con la predica y el ejercicio permanente y activo de los valores éticos y morales en los diferentes entornos donde desarrollemos nuestras actividades profanas y masónicas, coadyuvando con ello al logro de la ansiada meta de celebrar el Bicentenario de la Independencia con un país distinto.

Os abraza fraternalmente

V.:A.:H.:
R.:H.: Carlos G. MacLean Crestani
Director



(*) Alfonso W. Quiroz Norris; *Historia de la corrupción en el Perú*; Lima, IEP-IDL; 2013.



Crónica de la Gran Tenida Anual Conmemorativa por el 135º Aniversario de la G..L..P..

El viernes 25 de marzo de 2017 e..v.., en el Gran Templo Emilio Cassina Rivas de la sede central Julio F. de Iriarte de la Gran Logia del Perú, de la Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599 del Distrito de San Isidro, atendiendo a lo establecido en el Decreto Nº 134-263-GLP del M..R..H.. César Humberto Bazán Naveda, G..M.. de la M..R.. Gran Logia de los AA.. LL.. y AA.. Masones de la República del Perú, mediante el cual se convocó de manera general a los PP.. GG.. Maestros, VV.. Maestros, Diputados Grandes Representantes, Ex y Past Venerables Maestros, y en ésta Tercera Reunión también a nuestros RR.. y QQ.. HH.. Maestros, Compañeros y Aprendices Masones, se realizó con la solemnidad del caso, con la presencia de nuestros HH.: con sus mejores galas y atuendos y condecoraciones masónicas, la Gran Tenida Anual conmemorativa del 135º Aniversario de la Gran Logia del Perú.

Estando todo dispuesto, el R..H.. Túlio Augusto Manrique Trelles, Vice Gran Maestro de la G..L..P.., dispuso el solemne ingreso del M..R..H.. César Humberto Bazán Naveda, G..M.. de la G..L.. del Perú y su Gran Comitiva, integrada por el M..R..H.. Hildebrando Elí Machuca Araujo, P..G..M.., el M..R..H.. Emilio Cassina Rivas, P..G..M.. y los RR..HH.. Carlos Enrique Velásquez López, Carlos Miranda Venero, Orestes Fuentes Huamán, José Carlos Villegas Poma, Fernando Britto Obregón, Pedro Pablo Díaz Lavado, y QQ..HH.. Fritz Hennings y Marcos Esquivel, entre otros. Asimismo, como parte de la Gran Comitiva, ingresaron los Grandes Inspectores Regionales y Zonales, tanto electos como los designados para el periodo masónico comprendido desde el 25 de marzo de 2017 e..v.. hasta el 25 de marzo de 2019 e..v..

Reiniciados los trabajos, el M..R..H.. César Humberto Bazán Naveda, procedió a la solemne recepción del I..P..H.. Héctor Arturo Farfán Stamp, M..P..S.. G..C..

del Supremo Consejo Grado 33 para la República del Perú y su Gran Comitiva, conformada por los II..PP..HH.. Amador Navarro Ponce de León, Enrique Garvich Prada, Roger Jordán Palomino y Carlos Rolando Campoverde Solimano.

Como es de estilo en nuestras grandes celebraciones, se rindió solemne homenaje a la Patria entonando el Himno Nacional del Perú ante el Pabellón Nacional conducido delante del A... A continuación, se tributó similar homenaje a la Gran Logia del Perú en conmemoración de su 135º Aniversario de fundación, tributándosele una Trip.. Bat.. de G.. al Gran Estandarte de la G..L..P..

Continuando con el programa, el R..H.. Emilio Cassina Ramón, Gran Orador de la Gran Logia del Perú, dio lectura al Discurso de Orden, especialmente burilado para esta solemne ocasión.

Acto seguido, el Coro de la Gran Logia del Perú nos brindó una excelente presentación bajo la magistral conducción del Maestro Enrique Vargas Machuca Acevedo, Ap.. M.. de la R..L..S.. Acrópolis Nº 66 del Vall.. de Lima quien, cual eximio alquimista, ha transformado la buena voluntad, cualidades y entusiasmo de nuestros HH.. integrantes del Coro, que nos regalaron dos brillantes momentos musicales de la mejor factura, especialmente el contrapunto de los tres tenores, los HH.. Enrique Llosa, Luis Hurtado y Víctor Hugo Valdez -cual émulos de José Carreras, Plácido Domingo y Luciano Pavarotti-, quienes luciendo voz, fuerza y alegría nos brindaron un remate fantástico, alegre y muy festivo con la popular melodía italiana O Sole Mio, de Giovanni Capurro y Eduardo di Capua. Nuestras muy fraternales felicitaciones al Director y a los integrantes del Coro de nuestra Gran Logia del Perú por los importantes logros y avances alcanzados.





Prosiguiendo con el programa, el M..R..H.. César Humberto Bazán Naveda, asistido por el R..H.. Tulio Augusto Manrique Trelles, procedió a la investidura de los Grandes Inspectores Regionales y Zonales de la Gran Logia del Perú, tanto elegidos como designados.

Por invitación del nuestro G..M.., hizo uso de la palabra el I..P..H.. Héctor Arturo Farfán Stamp, Muy Poderoso Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33 para la República del Perú quien, con palabras breves y sencillas, pero de profundo mensaje fraternal, presentó sus saludos y parabienes al Gran Maestro y su Gran Cuadro en el 135º Aniversario de la Gran Logia del Perú, ponderando la proverbial y fraternal relación de la Gran Logia con el Supremo Consejo, la que se manifiesta en una fraternal coexistencia, recordándonos que la segunda se nutre exclusivamente de los Maestros Masones de la G..L..P..

Finalmente, el M..R..H.. César Humberto Bazán Naveda, saludó muy fraternalmente a la grata concurrencia y se dirigió al auditorio con palabras muy emotivas para manifestar la presencia institucional de la Gran Logia del Perú en la cruzada de amor en favor de nuestros HH.. y compatriotas que sufren los embates

de la naturaleza, especialmente en la zona costera del norte de nuestra Patria, recordándonos que por nuestra parte dicha cruzada culmina el miércoles 29 de los corrientes. Asimismo, manifestó que a la membresía de la G..L..P.. nos queda la tarea de la reconstrucción y refacción de nuestros templos afectados en varios puntos geométricos del norte de nuestra amado Perú.

Cabe destacar del discurso del G..M.., entre otros importantes anuncios, el del proyecto en beneficio y servicio de los HH.. de la Tercera Edad en el Vall.. de Huancayo, para lo cual la R..L..S.. Aurora de Huancayo Nº 15 dispone de un predio de 1,800 metros cuadrados, destinado para dicho fin.

A continuación, se procedió con el recorrido del Sac.. de Ben.. en pro de nuestros HH.. y compatriotas afectados, haciendo entrega de los pines conmemorativos del Bicentenario de la Masonería Simbólica en el Perú.

Después del cierre de los trabajos, el M..R..H.. César Humberto Bazán Naveda, acompañado por su Gran Cuadro de Grandes Dignidades y Grandes Oficiales, se retiró entre cariñosas palmas y muestras de afecto.



Gran Logia del Perú entrega donación para los damnificados



La mañana del jueves 23 de marzo de 2017, junto con el M..R..H.. César Humberto Bazán Naveda, G..M.. de la G..L.. del Perú y el R..H.. Luis Antonio Tipacti Peña, Segundo Gran Vigilante de la G..L.. del Perú, nos hicimos presentes en la Explanada principal del Palacio de Gobierno para hacer entrega de un primer lote de donaciones para los damnificados de los desastres como consecuencia de las lluvias en toda la zona costera de nuestro país (vertiente del Océano Pacífico).

En esta oportunidad la Gran Logia del Perú se hizo presente con un camión y una Van conteniendo agua y comestibles. La cantidad entregada puede medirse por los 30 minutos que demoró descargar ambas unidades con la ayuda de soldados que se multiplicaban para ayudarnos a descargar.

Esta primera entrega de agua y comestibles fue reunida por las Brigadas de Trabajo de la Comisión que preside el R..H.. Iván Enríquez Acosta, V..M.. de la R..L..S.. Armonía y Fraternidad Nº 169, y se une al agua y parte de los comestibles también aportados por nuestras logias de la sede histórica del Cercado de Lima.

Al final de la entrega, la Sra. Nancy Ann Lange de Kuczynski, Primera Dama de la Nación, agradeció de



manera especial al M..R..H.. César Humberto Bazán Naveda, Gran Maestro de la M..R.. Gran Logia de los AA.. LL.. y AA.. Masones de la República del Perú, por la presencia de la masonería peruana en estos momentos de tanta necesidad para muchos de nuestros compatriotas que lo han perdido todo, quedando el compromiso del Gran Maestro de un nuevo aporte de la Gran Logia del Perú para el próximo jueves 30 de marzo.

Nuestro reconocimiento a los RR.. y QQ.. HH.. Renzo López, Carlos Flores Cabrera, Jorge Giovanni Rodríguez Herrera, Jhony Valerio y Antonio Cabello por su valioso aporte en la logística y en las tareas desarrolladas para llevar a cabo la presente entrega.



Tenida Solemne por el Día del Aprendiz



Por el Día del Aprendiz se celebró, el pasado 26 de enero de 2017, la Tenida Solemne en el Gran Templo de Corpac., y se llevó a cabo la cuadragésima entrega de premios a los HH.. aprendices ganadores en el Concurso de Trabajos de

Emulación -los cuales se publican en esta edición- así como el discurso de M..R..H.. César Humberto Bazán Naveda, G..M.. de nuestra G..L..P.., que conforman esta entrega especial por tan importante fecha.

Palabras del Gran Maestro en el Día del Aprendiz

Hemos estado presentes esta noche para la realización del 40 Aniversario de la entrega de premios a los trabajos presentados por los HH.. Aprendices, y estoy seguro, totalmente seguro, que ninguno de los aprendices, al presentar sus trabajos, han pretendido una mención honrosa, menos vanidad.

Lo que nos han transmitido son aquellas cosas que ellos sienten, lo que ellos piensan, porque todos hemos sido aprendices, cada uno de nosotros ha pasado por nuestra Ceremonia de Iniciación, cada uno de nosotros,

en el momento que hemos sido recibidos, hemos sido aislados en un cuarto oscuro que, lejos de darnos la bienvenida, nos daba mensajes para retirarnos si no teníamos el coraje suficiente para seguir adelante.

También hemos pasado la prueba de la confianza, porque hemos sido conducidos vendados por alguien a quien nosotros no conocíamos, y nos mantenemos firmes en nuestra convicción y en nuestra constancia, porque pasadas las pruebas, prestamos nuestro juramento de





lealtad y de fidelidad a la Gran Logia del Perú y a cada una de nuestras logias, que no es un juramento como el que hacen los profanos, y que se quiebra cada vez que uno no lo quiere cumplir, sino que es libre, y por lo tanto, sagrado.

Nadie nos obliga a prestarlo. Lo hacemos porque nosotros queremos. Lo hacemos porque necesitamos encontrar dentro de nuestro mundo interior aquellas cosas que el mundo profano no nos da y nunca nos va a dar. El éxito profesional lo podemos conseguir nosotros por nuestra cuenta, el dinero lo podemos hacer de una u otra forma, lo que no podemos formar nosotros es nuestro Yo interior, es aquella cosa que nos hace a nosotros sentirnos satisfechos de ser hombres, de haber cumplido nuestra misión.

Y hablando de eso, cada uno de nosotros, conforme vamos pasando por los grados de Ap., C., M., y después los grados capitulares que podamos tener, no tendríamos ningún sentido si siendo Maestros no tenemos a quien enseñar.

Nuestra función como Maestros es formar a nuestros Aprendices, es transmitirles nuestras enseñanzas, transmitirles nuestras esperanzas, pero finalmente cada uno de los aprendices es libre de asimilar aquellas cosas que nosotros les decimos, porque vienen también con su propia perspectiva y con su propia personalidad.

La masonería siempre será lozana, nos dice nuestro M.R.H. Emilio Cassina, porque siempre hay renovación, y nuestra Gran Logia -no sé como serán las otras G.L.- tiene un período de edad de los HH.. muy avanzado. El promedio de edad supera los 60 años, lo que quiere decir que vamos siendo una institución que poco a poco va envejeciendo con el tiempo, y sin embargo, con la alegría que ha señalado nuestro M.R.H. Luciano Baquerizo Zuzaeta esta noche, he visto el interés de los aprendices, la juventud de ellos y su voluntad por estar presentes en una ceremonia como esta, que nos garantiza lo que todos nosotros queremos que se nos garantice: que la masonería seguirá siempre, a pesar de que nosotros pasemos, en el tiempo, a ocupar nuestras columnas en el O.E.

Tuvimos pruebas difíciles. Hubo momentos de deserción, de desesperanza entre los HH., de aquellos que, sintiéndose dueños de la masonería, sin realmente ser masones, porque no lo mostraron en ningún momento

así, quisieron derrumbar a la Gran Logia del Perú, y un grupo de HH.. luchó por defender los ideales que nos mantienen juntos hasta el día de hoy. El próximo 25 de abril volveremos a celebrarlo como lo celebramos todos los años, pero nada hubiéramos conseguido si es que también no hubiéramos contado con el apoyo externo, porque se nos quisieron cerrar las puertas a los masones de la G.L.P. en las demás Grande Logias del mundo.

Y allí, hombres honestos, simples de ideas, porque en la simplicidad está la grandeza, encontraron que la masonería en el Perú es solamente una, y que esa masonería debe perdurar en el tiempo, y que esa masonería hará grande la esperanza de cada uno de nosotros.

Con mucha modestia, nuestro M.R.H. Tom Sarobe dijo que él estuvo en el lugar apropiado, a la hora apropiada, y nosotros agradecemos al G.A.D.U. porque él hubiera estado cuando lo necesitamos.

Nada pidió a cambio, y nada pide a cambio el día de hoy. Es nuestro deber, es nuestra obligación, hacer los reconocimientos. No es la obligación de aquel que hace un favor recordar que lo hizo, es obligación del que recibió el favor, recordar, por siempre, que eso sucedió.

Y quiero aprovechar esta Ceremonia del Día del Aprendiz, M.R.H. Tom Sarobe, para deciros que los aprendices nunca esperan una recompensa material y los Grandes Maestros tampoco esperan una recompensa material. Nuestra recompensa está con el G.A.D.U. y con el cariño y el corazón de cada uno de los HH.. Sabed ahora que la GLP os reconoce, os aprecia, y os bendice. Conoced, HH.. aprendices, que mirando aquí al Oriente, tenemos luz suficiente para que podáis seguir aquellos ejemplos que perdurarán cuando el tiempo, finalmente, nos haya llevado a ocupar nuestras columnas en el O.E..

Dios nos juzga. La historia se escribe. Vosotros acabáis de escribir una página de la historia en esta Ceremonia, en esta cuadragésima ceremonia del Día del Aprendiz. Cuarenta años celebrándola. Cuarenta años entregando los premios, y por los informes que tengo de la Comisión, este ha sido el año en el que más trabajos de aprendices se han presentado en los últimos veinte años. Nunca hemos tenido, M.R.H. Emilio Cassina, tantos trabajos como en esta oportunidad. Gracias a vuestra inspiración, a la inspiración de nuestros Past Grandes Maestros, de aquellos de quienes nosotros tenemos que aprender,



los aprendices tienen que aprender porque tienen la voluntad de aprender, tienen la sed de aprender, tienen la necesidad de aprender.

El día que esa sed se apague, en ese día hemos dejado de ser menos masones. Nuestra sed continuará. Las logias y los VV..MM.. incentivarán a sus aprendices. Necesitamos seguir incorporando jóvenes de 20, 30, 40 años, para que transcurrido el tiempo, esta Gran Logia del Perú continúe siendo tan grande como su historia lo ha marcado siempre.

Este año celebramos los 200 años de la Masonería Simbólica en el Perú. Inglaterra celebra sus 300 años. Perú celebra 200 años. Doscientos años desde que se formó, y podemos nosotros encontrar data histórica de la primera logia que trabaja hasta el día de hoy en el Perú: Paz y Perfecta Unión.

Ricardo Palma nos refiere a épocas coloniales, a los años 1635, 1700, en los cuales habían logias trabajando en Lima, pero no tenemos ni certeza histórica ni datos de los VV..MM.., ni ningún elemento físico que nos pueda respaldar esas versiones. Pero sí tenemos una logia, y esa logia, es la historia de la masonería simbólica en el Perú. No pertenece solo a Paz y Perfecta Unión Nº1, nos pertenece a todos y cada uno de nosotros .

200 años significa que antes de que el Perú fuera independiente, la masonería estaba presente, que hubo conversaciones entre realistas y libertarios, que trabajaron juntos en una logia, que la palabra de pase de esa logia era "Paz y Perfecta Unión", y que de allí se formó, de la fusión de ellos, esta primera logia que permitió que Lima fuera ocupada por los revolucionarios que buscaban

la independencia, sin haber disparado una sola bala entre los realistas que defendían y los libertarios que atacaban. La historia está llena de reuniones históricas de las logias que permitieron que aquí, en el Perú, la guerra no fuera tan sangrienta como en otros lugares.

Nuestra función como Maestros es formar a nuestros Aprendices, es transmitirles nuestras enseñanzas, transmitirles nuestras esperanzas, pero finalmente cada uno de los aprendices es libre de asimilar aquellas cosas que nosotros les decimos, porque vienen también con su propia perspectiva y con su propia personalidad. (...)



esta noche, he visto el interés de los aprendices, la juventud de ellos y su voluntad por estar presentes en una ceremonia como esta, que nos garantiza lo que todos nosotros queremos que se nos garantice: que la masonería seguirá siempre, a pesar de que nosotros pasemos, en el tiempo, a ocupar nuestras columnas en el O.E.

MM..RR..HH.., RR.. y QQ.. HH.. ¿Cuánto cuesta ser masón?. ¿Cuánto deberían pagar aquellos que quieren ingresar a nuestra Orden por ser masones?. El ingreso no se mide con el dinero. El ingreso se va a pedir con la voluntad, con la selección adecuada, circniendo apropiadamente a aquellos que deban ingresar a nuestra Orden.

Pero todo aquel que ingresa a la masonería debe tener también capacidad para poder hacer obra social, para poder donar, para poder, nosotros, mantener juntos esa finalidad de ayudar, todos juntos, a los hijos de la viuda.

Cuarenta años celebrando el Día del Aprendiz y muchos más años celebrando la unidad de la masonería en el Perú.



No esperaba la presencia de tantos aprendices porque hasta donde he visto, solo hay aprendices de Lima, no han venido aprendices de provincias, ¿o alguno ha venido?.

Uno, qué alegría. Dos. Esperemos que el próximo año podamos tener esas columnas también llenas con los aprendices de las logias de provincias, porque el Día del Aprendiz no es solamente para los HH.. de Lima, es el Dia del Aprendiz para el Ap.. M.. del Perú.

Que el G..A..D..U.. bendiga y proteja a la G..L..P.., que nos permita a todos seguir siendo humildes y trabajar juntos, para que la masonería sea fuerte, única y, sobre todo, sea aquella que el G..A..D..U.. nos ha reservado para cada uno de nosotros.

Gracias, HH.. Aprendices.

Concurso de Trabajos de Emulación para Aprendices

Convocados los HH.. Aprendices de la G..L..P.. para el Concurso de Trabajos de Emulación, la respuesta de nuestros HH.. fue entusiasta y se recibieron numerosos Trabajos, los que fueron evaluados por el Jurado Calificador , que determinó a los siguientes ganadores:

-1er Puesto : “La Cámara de Reflexión, el primer desafío del profano” , del H.. Ap.. Joel Hurtado Domínguez, de la R..L..S.. Benjamín Pérez Treviño Nº 86.

-2do Puesto : «El por qué soy masón», del H.. Ap.. Abraham Martín Alegre Rivera, de la R..L..S.. Gran Almirante Miguel Grau Seminario Nº 156.

-3er. Puesto compartido: «Aún sigo siendo Masón», del H.. Alejandro Esteban Ayala, de la R..L..S.. Julio F. de Iriarte Nº 166.

-3er. Puesto compartido: «El Mandil: una insignia para el trabajo fraternal», del H.. Ap.. Juan Carlos Talavera Velezmoro, de la R..L..S.. Lealtad y Superación Nº 172.

Nuestra fraterna felicitación a los ganadores, con la exhortación para que continúen profundizando, estudiando y puliendo su estilo.



Q..H.. Joel Hurtado Domínguez
R..L..S.. Benjamín Pérez Treviño Nº 86

La Cámara de Reflexión, el primer desafío del profano 1er Puesto del Concurso de Trabajos de Emulación para Aprendices



Introducción

Uno de los momentos que impregna una huella significativa en la memoria es el día de la Iniciación, empezando la ardua tarea de la interpretación de la simbología y análisis del deseo real de pertenencia a una logia en el cuarto de reflexiones, siendo este recinto cerrado el primer desafío que el aspirante debe afrontar para iniciarse como masón. Una habitación pequeña en dimensiones pero muy exquisita y vasta en contenido simbólico y analítico.

Desarrollo

Luego de ser recibido por quien desempeñaría la función de Hermano Terrible, mis ojos fueron cubiertos por una tupida venda que anuló completamente mi visión y a través de un intrincado camino fui trasladado hacia algún espacio enclavado en un recóndito lugar del templo, fui advertido por el Hermano Terrible que sería dejado en ese recinto a fin de reflexionar en lo que estaba a punto de hacer.

Recibí la orden de retirarme la venda de los ojos al escuchar que la puerta se cerrase, cuando ello sucedió, me hallaba en una pequeña habitación cuyas magnitudes reducidas

alertan los sentidos al máximo, con una atmósfera tapizada de soledad, envuelto en un penetrante silencio capaz de desprender bruscamente a la mente de la ruidosa vida cotidiana; el color negro de las paredes, en primera instancia, colaboraba a generar una sensación de miedo ante lo que estaba por ver dentro de este diminuto recinto y capturaba en profundidad mi pensamiento, evitando que pueda distraer mi atención en algún otro tema de la rutina diaria.

El estado de alerta en el que me encontraba me condujo a observar meticulosamente los símbolos dibujados en las paredes a mi alrededor, otorgándoles un sentido consecuente a cada una de las imágenes y descubriendo una relación entre ellas según su distribución espacial en los muros de la cámara. En la pared derecha la imagen más próxima a la puerta, un reloj de arena mostrando que el tiempo (vida terrenal) se acaba rápidamente, seguidamente una guadaña aparece, su afilada imagen destinada a cortar las espigas de trigo secas para permitir el crecimiento de espigas nuevas, señala que este será el punto donde deberá cortarse con la vida profana para renacer a una nueva vida.

Aparece a continuación, hacia el final de la pared derecha, un gallo de plumaje frondoso en actitud de vigía cuya imagen representa una noticia a punto de anunciarse, el despertar de la conciencia, el inicio de una actitud de cambio frente



a la vida; la postura del animal infunde gallardía, decisión, honor y valentía, actitudes necesarias para asumir los retos que impone la Iniciación.

La pared derecha acaba para dar inicio a la imponente y desafiante pared central con un contenido simbólico que exige mayor actitud analítica y reflexiva. En la parte superior de este muro la imagen de un cráneo sobre dos fémures entrecruzados abre la elaborada semiología de este espacio. Esta imagen es una advertencia clara de que estamos enfrentando el riesgo de renunciar al modo de vida desordenado que llevamos.

En la parte inferior de la pared central se ubican una silla y una mesa negra donde, basado en las reflexiones desarrolladas, se tomará la decisión de desprenderse absolutamente de la vida profana. Sobre la mesa, de derecha a izquierda se observan: un recipiente con azufre, elemento que es el componente principal para la ignición de la pólvora, proveniente de las profundidades de la tierra, es un comburente en la actividad volcánica, desde su origen este compuesto nos llama a mirar hacia dentro nuestro en busca de la voluntad interna en pro de la superación espiritual que nos eleve hacia nuestro Creador dando origen a la ignición espiritual, propelente de la actitud que busca el cambio. El siguiente recipiente contiene sal, sus cristales de equilibrada simetría y clara transparencia nos muestran que hasta en el más pequeño grano de sal el Creador impone equilibrio, siendo esa una muestra del tipo de actos que debemos tener equilibrados y transparentes. El

siguiente objeto es una vela, su capacidad de irradiar luz para la oscuridad del recinto simboliza la capacidad de nuestra conciencia para salir del estado de ignorancia moral en el que nos hallamos sumidos antes de la Iniciación; así también nos muestra cómo una vida llevada por la senda correcta puede dar luz hasta el final de su existencia a todos los que estén a su alrededor. A continuación de la vela se encuentra un cráneo, imagen que despierta innegablemente ideas asociadas a la muerte, representa entonces al final de una etapa caótica que es la vida antes de la Iniciación, significa el morir a esa vida desequilibrada, requisito para poder emerger a una nueva vida, la vida de iniciado. Cierran el contenido de la mesa una trilogía de elementos muy ricos en significados por la interacción de los mismos para un resultado final

entre ellos: el agua, el trigo y el pan; el agua, elemento incondicional para la vida, lleva en su naturaleza el sentido de purificación; el trigo resume en su naturaleza el objetivo de la Iniciación, pues el trigo debe de morir (ser secado al sol) necesariamente para poder germinar una nueva espiga al tomar contacto con el agua en la tierra, además de ello el trigo contiene en su esencia la potencialidad de convertirse en un alimento mediante su interacción con el agua, dando origen al pan, resultando este último entonces de la interacción de la potencialidad (capacidad y deseo de transformación) y la purificación (de los actos y pensamientos) a través de un trabajo constante que constituirá la masa uniforme del pan (desbastar los defectos mediante una actitud constante y firme). Esta trilogía nos plantea la idea del trabajo a conciencia sobre uno mismo para llegar a ser el elaborado pan que sacia el hambre de virtudes en la escasez de filantropía que vive inmerso el hombre común. Luego de analizar minuciosamente el contenido y significado de las paredes y la mesa, con la conciencia más atizada me encuentro

listo para redactar mi testamento en el cual de manera muy íntima detallo cuál es mi deber para con el Creador, para con mis semejantes y para conmigo mismo.



“Conócete a ti mismo” es la frase que abre la lista de inscripciones, siendo un requisito necesario el conocerse a uno mismo para reconocer cuáles son nuestras virtudes que debemos desarrollar y cuáles son los defectos que debemos superar a través de los estudios masónicos.

la lista de inscripciones, siendo un requisito necesario el conocerse a uno mismo para reconocer cuáles son nuestras virtudes que debemos desarrollar y cuáles son los defectos que debemos superar a través de los estudios masónicos. “Para emplear bien tu vida piensa en la muerte” nos llama a reflexionar en el flujo inexorable de la vida terrenal y nos invita a recapacitar en el tiempo que hemos malgastado sin hacer actos útiles que engrandezcan las virtudes de nuestro espíritu y de nuestra especie humana. “Si la curiosidad te ha traído aquí ¡vete!”, indica que ingresar a la vida masónica responde a un deseo de autosuperación en busca de enriquecer las cualidades de la naturaleza humana mas no a un acto de curiosidad ni a una moda, es entonces un acto consciente e informado.



Revista Oficial de la Gran Logia del Perú

"Si disimulas serás descubierto", porque la conducta de un aspirante a masón debe ser transparente en todos sus aspectos. "Si tienes miedo no vayas más lejos", pues la vida masónica exige tener seguridad en nuestros actos, "Si el interés te guía, ivete!" porque engrandecer la condición humana a través de la renuncia a los vicios personales exige no tener intereses ocultos para poder desarrollar virtudes. "Si temes que tus defectos sean descubiertos, la pasarás mal entre nosotros", no se puede cultivar virtudes en aquel que atesore sus vicios en vez de renunciar a ellos. "Si amas las distinciones sociales, ivetel, porque aquí no existen", esta frase cierra el contenido de la pared derecha y también el conjunto de reflexiones pues la masonería guiada por su principio de libertad, igualdad y fraternidad, busca que el hombre sea libre de todo tipo de ataduras sociales para autoconstruirse, que reconozca la igualdad de condiciones de todos los seres humanos ante la sociedad, siendo estas las bases para lograr una fraternidad universal. Una persona que no pueda cumplir con estos requerimientos no encarárá dentro de la fraternidad masónica.

La estadía en este ambiente se torna pesarosa, e incrementa el deseo de salir, comparable a la sensación de buscar salir de la vida profana que llevé como aspirante.

Tres golpes en la puerta anuncian el retorno del Hermano Terrible e indican que es momento de abandonar la Cámara de Reflexión bajo las indicaciones del Hermano Terrible.

Conclusión

La Cámara de Reflexión resume en un espacio muy pequeño los requisitos para ser masón, y su simbolismo exhibe el despertar a una nueva vida. Su ambiente es una evocación a la vida que el aspirante lleva previamente a su Iniciación. Constituye entonces el primer desafío a la capacidad de análisis y pone a prueba la verdadera vocación que debe tener el aspirante para ser masón

Q.H. Abraham Martín Alegre Rivera
R.L.S. Gran Almirante Miguel Grau Seminario N° 156

El por qué soy Masón 2do Puesto del Concurso de Trabajos de Emulación para Aprendices



Introducción

Aproximadamente hace 50 años tomé conocimiento de que existía una asociación que por alguna razón que no entendía, tenía carácter de reservada; mi inquietud por conocer de esta institución data de entonces; las primeras personas que conocí que pertenecían a esta institución fueron: un tío para el que yo trabajaba y un compadre de mi papá, ambos personas que a mí me merecían un respeto especial porque destacaban ellos por sus calidades personales en el ámbito profesional, social, moral, etc. Desde entonces, hasta en dos ocasiones me propusieron

ser miembro de la Orden, y por razones ajenas a mi voluntad no puse atención a la invitación y me aboqué a mis ocupaciones profesionales y familiares, las mismas que compartía con algunas aficiones de esparcimiento, hasta que hace más o menos dos años atrás una amiga de mi esposa me preguntó si conocía sobre la masonería; mi respuesta fue que "algo" había escuchado sobre ello. Me sugirió que me informara sobre esta institución porque creía que ello me ayudaría a ser "mejor persona" de lo que era.





Desarrollo

La vida me ha enseñado que uno tiene hermanos biológicos y “hermanos espirituales”, y en lo que tengo de vida, he tenido muchos “hermanos espirituales”; durante mi etapa de estudiante, de profesional, en mis actividades recreativas y sociales. Nunca estuve en mí ajena la idea de realizarme como una “buena persona” e intuí que ésta era una oportunidad para alcanzar este propósito, esta vez con ayuda de personas que yo tengo en buena estima.

Así emprendí el camino hacia mi iniciación en la Orden; interesándome por entender lo mejor posible respecto a la filosofía, objetivos y alcances de una institución que siempre había visto desde fuera. Fue fundamental en esta etapa la ayuda de un amigo, miembro de la Orden, que me señaló el camino para mi incorporación, no sin antes aclararme que ésta estaba condicionada a procedimientos, que incluía la no aceptación de mi solicitud; este periodo de espera me sirvió para terminar de informarme por las redes sociales respecto a la institución a la que pretendía incorporarme.

Me sorprendió mucho saber que muchos de los símbolos utilizados me eran familiares, ya que me desempeño en el sector construcción, y saber que “el trabajo en uno mismo se inicia cuando empiezas a quitar de ti mismo lo que no te deja ser auténtico”, y me dije esto es a lo que yo aspiro. Ahora soy Masón y estoy rodeado de Hermanos que me van señalando el camino para alcanzar un mejor destino para mi vida y mi comunidad; la fraternidad, la solidaridad, la autenticidad, son virtudes que aspiro a perfeccionar para que mi paso por la Masonería haya valido la pena; soy Aprendiz y, al igual que en mi trabajo profesional, aspiro

a ser Maestro y sé que el camino para alcanzar esta meta es perfeccionarme, puliendo mi piedra bruta, siempre con la ayuda de mis Hermanos Mayores, que son los que más saben.

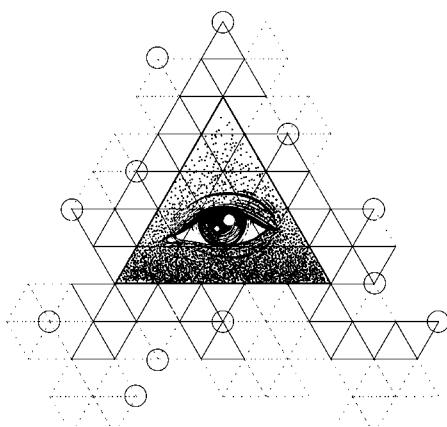
Pertenecer a la Gran Logia del Perú y seguir sus Principios y Filosofía es un reto que quiero afrontar con decisión para así sentirme conforme conmigo mismo y con los que confiaron en que merezco pertenecer a esta gran Institución; esto, sin perder de vista que los logros que alcance en la Logia, serán porque recibí la inspiración del Gran Arquitecto del Universo y el respaldo, el apoyo y la enseñanza de mis Hermanos.

Conclusiones

Pertenecer a la Orden ha reforzado en mi la convicción de que para ser mejor persona se debe estar dispuesto a entender que cada día podemos aprender algo que coadyuve a ese objetivo, y que lo mejor que podemos hacer con ese aprendizaje es asimilarlo y proyectarlo, en particular a las personas que amamos y respetamos, y en general a la comunidad que nos alberga.

Que la fraternidad, la solidaridad y la humildad son virtudes que nunca debemos perder de vista y tener en cuenta en cada uno de nuestros actos.

Que la realización personal se mide fundamentalmente en el nivel de espiritualidad y conocimiento que logremos en el transcurso de nuestra existencia y cómo éstos han trascendido a los demás.



Q..H.: Juan Carlos Talavera Velezmore
R..L..S.. Lealtad y Superación Nº 72

El Mandil: una insignia para el trabajo fraternal

3er Puesto compartido del Concurso de Trabajos de Emulación para Aprendices



Introducción

La primera alocución que tiene el 1er. V.: en el ritual de apertura del grado de A..M.. del Rito de York¹, es avisar que se esperan las órdenes del V..M.. para abrir los trabajos. Es decir, que tanto los RR.. y QQ.. HH.. se reúnen en armonía para iniciar el trabajo en su Tall... El Diccionario Enciclopédico de la Masonería explica que el mandil es el símbolo de trabajo y que éste resulta indispensable por dar derecho a todo masón para “entrar a templos y tomar parte en las tenidas” (Frau Abrines & Arús y Arderiu, 1883, pág. 517). La primera insignia que recibe un candidato durante su investidura es un mandil blanco. Hay que señalar que en ese momento el candidato pasa a ser llamado recipiendario tras haber recibido la luz. Para Albert Mackey, la profundidad simbólica de esta condecoración se deriva de dos aspectos: de su color, en este caso el blanco, y de su material que sería piel de cordero. Ambos están estrechamente vinculados si se hace una interpretación de su simbolismo correctamente enfocado (1869, pág. 132). Pero unido a estos aspectos mencionados por Mackey, en el Rito de York se llama al mandil “emblema de inocencia y vínculo de amistad” (Gran Logia del Perú, 2009 e..v.., pág. 49). Adviértase que la inocencia está relacionada con la pureza, con el color blanco y por extensión con el

material de confección. Sobre estos aspectos habremos de reflexionar².

Desarrollo Con el alma honesta y la mente pura

Etimológicamente, la palabra “candidato” viene del latín *candidatus*, y su antiguo uso iba en relación a la pretensión de un ciudadano romano por alcanzar un puesto público u honorífico (Real Academia Española, 1729) para el que se debía ser obviamente honesto. Ahora, el humanista del renacimiento Andrea Alciato escribió en su *Emblematum N. 118*: “At sinceri animi, et mentis stola candida purae: Hinc sindon sacris linea grata viris. / Pero el manto blanco es signo del alma honesta y mente pura; por ello las mantas finas complacen a los hombres santos”³ (1546). Los mismos atributos pueden verse relacionados en la leyenda latina del emblema al compararse con la traducción. En latín, al color blanco se le dice *candidus*, derivado a su vez de *candere*, “ser blanco”, candoroso, o su forma activa *candens -tis* de

² No será necesario abordar el simbolismo sobre la forma física del mandil, asunto tratado por Mario Infante en Lo que todo aprendiz masón debe saber (1984) como por la Liturgia del Grado de Aprendiz Masón - Rito Escocés Antiguo y Aceptado (2010 e..v.., pág. 142).

³ La traducción es de Luis Antonio Eguiguren, en Semblanza de la Universidad de San Marcos (De León Pinelo, 1949/1648).



“ponerse incandescente” (Corominas, 1987, pág. 125). René Laban también explora la referencia de la palabra candidatus a un fuego purificador, interpretando un mismo significado para la palabra iniciación “si la leemos según la cábala fonética o lenguaje de los pájaros como ignición” (Laban, 2006, pág. 67). Por otro lado, parte fundamental del rito de la Pascua Hebrea⁴ era el sacrificio en holocausto de un cordero o una cabra blanca, sin mancha o impureza. El Zohar interpreta en estos sacrificios que el fuego, como atributo de justicia simbolizado por el rojo, purificaba la ofrenda de los pecados, igualmente rojos. Así, cuando la sangre y grasa se quemaban ascendían al cielo como humo representado por el blanco, transmutados en atributos de misericordia (Bar Iojai, 2007, pág. 38). El rito del sacrificio rememoraba la justicia y misericordia de Dios.

No leemos que la piel con la que se confecciona el mandil masónico sea de cabra (goat) sino precisamente de cordero (lamb) (Mackey A. G., 1869). Para el cristianismo esto se relaciona directamente con las profecías mesiánicas del Antiguo Testamento y los pasajes del Nuevo Testamento que anuncianan de la pasión y muerte de Jesús como el Cordero de Dios (Agnus Dei) sacrificado para la expiación de los pecados del mundo⁵. Según las Escrituras, Juan El Bautista proclamaba que precedía a alguien más grande y que él bautizaba con agua/aqua pero quien le sucedía bautizaría en el Espíritu Santo y fuego/Spiritu Sancto et igni (Ma 3:11, La Biblia - El libro del pueblo de Dios). Para San Agustín hay victoria plena en el sacrificio de Jesús pues el cordero degollado visto en el Apocalipsis (Ap 5:6), vence al león (el diablo por su fuerza mas no por su valor) que busca a quien devorar. A su vez San Agustín llama cordero a Jesucristo, por su inocencia y mansedumbre, y león, por su fortaleza e invencibilidad (De Hipona, 396-397 / 2014). En todo esto hay claramente un rito de purificación y bautismo a manera de renacimiento.

En las Escrituras, Jesús se refiere directamente al tema cuando le dice a Nicodemo que quien no renace de lo alto no verá el Reino de Dios, habiendo que nacer de nuevo del agua y del espíritu (Juan 3: 3-8). En la iniciación masónica el candidato pasa por una simbólica muerte profana, convirtiéndose en un hermano más al ser recipiendario de la luz que deshacen las tinieblas del mundo. ¿Acaso el mandil es una prefiguración del cuerpo de luz o de resurrección tal como lo propone René Laban? No, no lo creemos, pero sí hay un trabajo espiritual.

⁴ Esta celebración rememora el paso del Ángel de la Muerte para reclamar a los primogénitos durante las plagas anunciadas por Moisés al Faraón. El pueblo del Señor debía sacrificar un cordero puro y con su sangre marcar la puerta de sus hogares para que la muerte no se detenga en su hogar. El cuerpo del animal sacrificado debía ser cocinado y consumido en la cena.

⁵ En Isaías 53, 7: “Al ser maltratado, se humillaba y ni siquiera abría su boca: como un cordero llevado al matadero, como una oveja muda ante el que la esquila, él no abría su boca”. En I Corintios 5,7 “Despójense de la vieja levadura, para ser una nueva masa, ya que ustedes mismos son como el pan sin levadura. Porque Cristo, nuestra Pascua, ha sido inmolado”.

La hermandad de los obreros

Volviendo a la descripción hecha por el Rito de York, el “vínculo de amistad” que representa el mandil hace referencia al proceder fraternal y corporativo de los masones: tanto los operativos, en el pasado, como los especulativos⁶. En el grado de A.:M.:., que es en el que se abren los trabajos de la Logia para iniciar a un candidato, se coloca sobre el altar⁷: el Volumen de la Ley Sagrada, la escuadra y el compás que constituyen las tres grandes luces de la francmasonería. En este grado la escuadra necesariamente reposa por encima del compás, porque simbólicamente representa el trabajo en curso que realiza el aprendiz para dominar las pasiones con la escuadra de la virtud (Masonic Lodge of Education, 2016). Al iniciarse los trabajos, el Volumen de la Ley Sagrada se deja abierto marcando el Salmo 133, en el que se lee: 1Canto de peregrinación. De David. ¡Qué bueno y agradable es que los hermanos vivan unidos! 2Es como el óleo perfumado sobre la cabeza, que desciende por la barba –la barba de Aarón– hasta el borde de sus vestiduras. 3Es como el rocío del Hermón que cae sobre las montañas de Sión. Allí el Señor da su bendición.

El salmo en cuestión invoca a una unidad fraternal profunda, humana, pero que no es huérfana. Para comprender esto debemos reparar en la figura de Aarón, el hermano de Moisés y fundador de la casta sacerdotal, como personaje clave que coloca en contexto todo el Salmo. Se nos dice que la unidad entre hermanos es tan buena y agradable como el óleo perfumado y el rocío del Hermón. La primera figura puede referirse al momento de la consagración en la que Moisés inició a Aarón para el servicio de una labor sagrada⁸. El solo hecho de haber sido ungido con óleo

⁶ Para el caso de los gremios de masones medievales, era importante mantener el secreto de sus artes en la masonería así como las señas y creencias que eran parte de su identidad. Esto fortalecía su posición corporativa frente a otros grupos sociales sobre las competencias de su oficio, además de procurarse protección mutua. Para la masonería especulativa, el caso es un tanto diferente. Ya no se trataba de mantener secretos sobre las competencias del oficio sino sobre el esoterismo filosófico-moral de la orden durante la ilustración.

⁷ Adviértase que en el Ritual del Grado de Aprendiz Masón, Rito de York (2009 e.:v.:.) se le llama “altar” a lo que en la Liturgia del Grado de Aprendiz Masón, Rito Escocés Antiguo y Aceptado se llama Altar de los Votos o ara (2010 e.:v.:., pág. 15). Se acostumbra usar ambas palabras como sinónimos aunque pareciera haber preferencia por la segunda, tanto en la liturgia del REAyA como en el uso coloquial peruano. Preferimos la primera opción por criterios de precisión al pertenecer a una R.:L.:S.: que oficia el Rito de York en el Perú. Para Emulación se usa en inglés la palabra “pedestal” aunque la traducción al castellano hecha por Prince of Whales Lodge N.19 Gran Logia de Chile (2003) se utiliza alternadamente las palabras: pedestal, altar, sitial, etc. Igualmente, en el Rito York de la edición de Malcom C. Duncan -anterior a las actualizaciones de 1871 hechas por el General Grand Chapter of the United States; visto en (Mackey A., 1905/2013) y (De Hoyos & Brent Morris, 1998)- se utiliza en inglés la palabra “altar” de manera consistente.

⁸ Entonces Moisés ordenó que se acercaran Aarón y sus hijos y los lavó con agua. Después impuso la túnica a Aarón y se la ciñó con la faja; lo vistió con el manto y le puso encima el efod, ciñéndolo con el cinturón, de manera que se lo dejó bien ajustado. Luego le colocó el pectoral y depositó en él el Urím y el Tumim; también puso sobre su cabeza el turbante, y encima de este, sobre la frente, colocó la flor de oro –el signo de su consagración– como el Señor





sagrado lo separaba de todo entorno profano, colocándolo en comunión con el trabajo divino. He aquí la relación fraternal de ambos: la del hermano que recibe directamente el mandato de Dios, y la del recién iniciado que aprende y ejecuta lo que su hermano le muestra como voluntad del Creador. La segunda figura se apoya en la primera, pues el rocío del Hermón funge de óleo sagrado y consagra al pueblo bendecido por el Señor. Podemos ver claramente el paralelo entre el simbolismo del salmo y el trabajo masónico: solo los ungidos podían entrar al Tabernáculo y no podían presentar ofrendas profanas ni salir del lugar sagrado mientras dure su consagración bajo terribles consecuencias. Así le sucedió a Nadab y Abihú, hijos consagrados de Aarón, quienes al presentar fuego profano ante el Señor terminaron consumidos por la manifestación de su fuego sagrado, muriendo en el acto. Luego Dios les advierte sobre no consumir bebidas embriagantes antes de entrar al Tabernáculo porque podrían morir “Así ustedes podrán discernir lo sagrado de lo profano y lo puro de lo impuro” (Lev. 10:10). Nótese entonces que en la Liturgia del Grado de Aprendiz Masón - Rito Escocés Antiguo y Aceptado se instruye que el mandil se ha de colocar y quitar fuera del Temp., caso contrario se incurría en irregularidad (2010, pp. 142)⁹.

Al recipiendario se le enseña que la forma de la Logia es un paralelepípedo, que simbólicamente representa la universalidad de la masonería y su gran caridad limitada

se lo había ordenado. En seguida Moisés tomó el óleo de la unción, ungíó la Morada y todo lo que había en ella, y así los consagró. Hizo siete aspersiones con óleo sobre el altar, y ungíó el altar y todos sus utensilios, la fuente y su base, para consagrarlo. Luego derramó óleo sobre la cabeza de Aarón y lo consagró por medio de la unción. Lev. 8: 6-12

9 Es curioso que esta importante instrucción no se encuentre en el Ritual del Grado de Aprendiz Masón - Rito de York (2009) aunque sería oportuno añadirla con posterioridad, en beneficio de los QQ..HH.. y de la Orden.

únicamente por la prudencia (Gran Logia del Perú, 2009 e..v.., pág. 73). Así en una Logia pueden estar juntas personas con pensamientos absolutamente opuestos pero que en la masonería encuentran un “centro de unión y el medio de conciliar una verdadera Fraternidad entre personas que hubieran permanecido perpetuamente distanciadas” (Anderson, 1723 / 1936, pág. 24). Esta es la fraternidad masónica, que halla su quid en el constante ejercicio de la tolerancia y solidaridad a través de un sistema de moralidad peculiar.

Conclusión

Es por esto que en la exhortación hecha por el V..M.. al recipiendario, se le explica que antes de vestir el mandil e ingresar a un templo, si no tuviese una buena relación con un hermano, que busque llamarlo aparte para arreglar las diferencias existentes. No es tan solo un compendio de palabras vanas sino una certera convicción sobre amor fraternal (Gran Logia del Perú, 2009 e..v..). Acá hay un llamado al cultivo, o sea al cuidado esmerado de una tierra fértil, para una relación fraternal que hará ejercicio de la tolerancia y la comprensión. Ciertamente podemos reflexionar que el mandil es un vestido de trabajo simbólico. La idea fundamental que debe comprenderse es que los masones operativos eran gente que construía templos, es decir, la morada de Dios, y por lo tanto eran artesanos de lugares sagros. Tomar un mandil significaba prepararse para una jornada de duro trabajo físico en suelo sagrado. Así se advierte que para la masonería simbólica, que trabaja en la construcción del templo interno, el vestir un mandil llama inmediatamente al trabajo moral y espiritual sobre los que se debe tomar acción permanente para pulir la piedra bruta.

REFERENCIAS

- Duncan, M. (1866). *Duncan's Masonic Ritual and Monitor*. New York: Dick & Fitzgerald.
- Alciato, A. (1546). *Emblematum libellus*. Venecia: Aldus. Obtenido de <http://www.emblems.arts.gla.ac.uk/alciato/facsimile.php?id=sm29-D6v>
- Anderson, J. (1723 / 1936). Constituciones de los Francmasones. (F. Climent Terrer, Trad.) Barcelona. Recuperado el 13 de abril de 2016, de Constituciones de los Francmasones: http://www2.uned.es/dpto-hdi/museovirtualhistoriamasoneria/3documentos_fundacionales/constituciones%20anderson%201723.pdf
- Bar Iojai, S. R. (2007). *El Zohar - traducido, explicado, comentado (Vol. III)*. Barcelona: Ediciones Obelisco.
- Conferencia Episcopal Argentina. (1990 / 2007). *La Biblia - El libro del pueblo de Dios* (Traducción argentina ed.). Librería Editrice Vaticana. Obtenido de http://www.vatican.va/archive/ESL0506/_INDEX.HTM
- Corominas, J. (1987). *Breve Diccionario Etimológico de la Lengua Castellana*. Madrid: Editorial Gredos.
- De Hipona, A. (396-397 / 2014). *San Agustín - Agustinus Hippomensis*, Biblioteca de Autores Cristianos (BAC) n. 24, Federación Agustiniana Española (FAE). (O. Pio de Luis, Editor) Recuperado el 13 de abril de 2016, de Sermones - Sermón 263: <http://www.augustinus.it/spagnolo/discorsi/index2.htm>
- De Hoyos, A., & Brent Morris, S. (1998). *Is It True What They Say About Freemasonry? The Methods of Anti-Masons (Second Edition, Revised ed.)*. Maryland: Masonic Information Center. Recuperado el 12 de enero de 2017, de <http://204.3.136.66/web/SRpublications/DeHoyos.htm>
- De León Pinelo, D. (1949/1648). *Semblanza de la Universidad de San Marcos* (Biblioteca del IV centenario de la fundación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (1551-1951) ed.). (t. d. Eguiguren, Trad.) Lima: editorial T. Scheuch S.A.
- Frau Abrines, L., & Arús y Arderiu, R. (1883). *Diccionario Enciclopédico de la Masonería (Vol. I)*. Habana: La Propaganda literaria.
- Gran Logia del Perú. (2009 e..v..). *Ritual del grado de Aprendiz Masón, Rito de York*. Lima: GLP.
- Gran Logia del Perú. (2010 e..v..). *Liturgia del Grado de Aprendiz Masón - Rito Escocés Antiguo y Aceptado*. Lima: GLP.
- Infante Sáenz, M. (1984). *Lo que todo aprendiz masón debe saber*. Lima: R..L..S.. Enrique Solís Polo N. 126.
- Laban, R. (2006). *Los símbolos masónicos*. Barcelona: Ediciones Obelisco.
- Mackey, A. (1905/2013). *An Encyclopedia of Freemasonry (Annotated Edition)*. Jazzybee Verlag.
- Mackey, A. G. (1869). *Symbolism of Freemasonry: illustrating and explaining it's Science and Philosophy, it's Leyends, Myths, and Symbols*. New York: Clark and Maynard.
- Masonic Lodge of Education. (13 de abril de 2016). *Masonic Lodge of Education*. Recuperado el 13 de abril de 2016, de Entered Apprentice Ring: <http://www.masonic-lodge-of-education.com/entered-apprentice-ring.html>
- Prince of Whales Lodge N.19 Gran Logia de Chile. (2003). *Ritual de Emulación*. Santiago: Traducción privada de Prince of Whales Lodge N.19 Gran Logia de Chile.
- Real Academia Española. (1729). *RAE A 1729*. Madrid: Imprenta de Francisco del Hierro.



Q..H.. Alejandro Esteban Ayala
R..L..S.. Julio F. de Iriarte Nº 166

Aún sigo siendo Masón

3er Puesto compartido del Concurso de Trabajos de Emulación para Aprendices

Introducción

Solo tengo 4 meses de Aprendiz Masón y ya tuve la oportunidad de casi arrepentirme de haber ingresado a la Orden. La convocatoria para realizar este trabajo es propicia para ordenar un poco algunas ideas que han merodeado mis pensamientos estos últimos meses, asimismo es una oportunidad para responderme ¿por qué a pesar de la extraña experiencia vivida después de mi Iniciación continúo en la Orden?

Quiero citar una frase que oí en un comercial de Diners Club, pero que fue inspirada en Hamlet, de Shakespeare, según el idioma la traducción varía. Dice así: "Ser o no ser, he ahí el dilema. ¿Qué es mejor? ¿Optar por una vida plena o sucumbir a la mediocridad de la rutina?

Durante un par de semanas después de iniciado, me vi enfrascado en este soliloquio, buscando respuestas decidí investigar, pero cuanto más investigaba sobre esta incertidumbre, más indeciso y confundido me sentía.

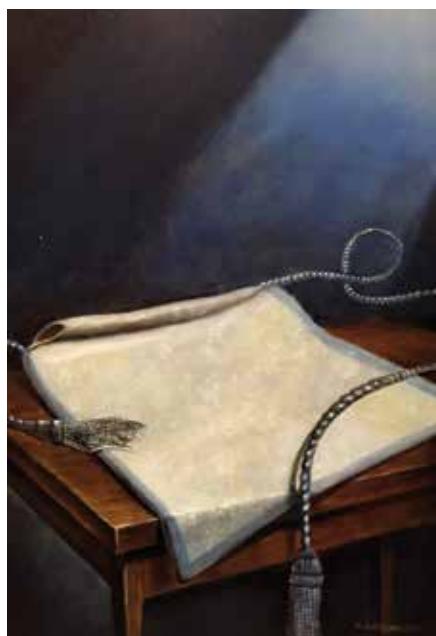
Recurrir a la Historia es una buena alternativa y lograr asomarse a los orígenes de alguna realidad actual es un gran logro, sin embargo los hechos por si solos no explican los fenómenos, existe una interpretación por cada episodio de la historia al que uno se adentra y por más objetividad y análisis que profesemos, si nos vemos afectados por emociones que rebasan nuestro control y entendimiento, no tendremos respuestas concretas. Al darme cuenta que era incapaz de decidir, solo me dejé llevar. Me dejé llevar por el tiempo a ver si con el transcurrir de los días se aclaraban mis ideas. El tiempo que se lleva nuestra vida minuto a minuto, nos trae también serenidad y entendimiento, ello nos permite decidir de manera menos errónea.

No espero que les guste mi trabajo, solo espero que entiendan lo que quiero transmitir.

La Motivación

Es vasta la literatura que en torno a la masonería se ha producido, de tendencia misteriosa por tratarse de una sociedad secreta que data de siglos atrás y estigmatizada por el poder político que se presume arraigaba en sí.

Liberté, égalité, fraternité, es un lema que identifica a la Francmasonería, pero como casi todos sabemos, esta frase compuesta de tres palabras nació en el Siglo de las Luces, durante la época de la Ilustración, en plena Revolución Francesa.



Con la Libertad de elegir el bien o el mal, de elegir el conocimiento o la ignorancia; el Génesis de la Biblia nos grafica cómo nuestra raza humana eligió su condición de mortal.

La solidaridad vive en el tramo de un objetivo común de muchas especies, sin embargo la Fraternidad es permanente, es un modo de vida, un sentir sin límite, es el sentimiento digno de la especie más evolucionada de nuestra realidad: la especie humana.

Con la Libertad de elegir el bien o el mal, de elegir el conocimiento o la ignorancia, el Génesis de la Biblia nos grafica cómo nuestra raza humana eligió su condición de mortal.

Es invaluable lo que representa la libertad, libertad de creer y no creer, de hacer y no hacer, de ser o no ser, como diría Shakespeare en Hamlet.

Pero esa misma libertad tiene un límite natural, pues los seres más evolucionados no debemos transgredir los derechos de nuestros semejantes, por el simple hecho que a ninguno nos gustaría que transgredan los nuestros. He ahí la Igualdad.

Nuestra civilización ha logrado causas comunes en pos de la igualdad y la libertad, todo ello lo ha logrado solidarizándose con causas para el logro de objetivos comunes. Ese mismo fenómeno vive en los genes de las especies más evolucionadas: manadas, hordas, cardúmenes, bandadas, etc., no existirían si no fuera así.



Revista Oficial de la Gran Logia del Perú

Siempre admiré aquella etapa de la historia mundial y por ello expreso mi gran interés por practicar estos tres principios, los cuales considero son pilares del sano desarrollo de una sociedad y de buena convivencia, convivencia a todo nivel; es decir, en el vecindario, en la comunidad, entre las federaciones o asambleas en que representamos la voz de quienes han confiado en nosotros, en el mundo corporativo e incluso en la milicia, pues existen derechos fundamentales que no pueden ser vulnerados y es cuestión de tiempo para que la humanidad a pesar de los régimenes políticos autoritarios que sufren algunas naciones, alcanzará este grado de superioridad a través de los principios de la democracia.

Cuando recibí la primera charla acerca del ingreso a la Orden, sentí que llegaba al lugar indicado, interactuar con personas que practican cabalmente estos tres principios, era mucho pedir para quien procede de un hogar disfuncional, de una comunidad pujante por la supervivencia, de un entorno con muchas posibilidades de crecimiento pero con limitados medios para el desarrollo. Y decidí postular.

Existen muchas razones por las que un profano se inicia en la masonería y he aquí algunas que he podido conocer a través de la observación y de escuchar desde que asistí a la logia, algunos motivos serían por crecimiento personal, fraternidad y amistad, conocimiento y cultura, sentido de pertenencia, relaciones sociales con otros intereses ocultos, o simple curiosidad.

La curiosidad por adentrarme a esta hermandad que practican estos tres principios, fue mi motivador principal.

La Desmotivación

Considero que cada uno vive de manera distinta la experiencia de la Iniciación. Listo para empezar a pulir mi piedra bruta, fui el primero en acudir a mi ceremonia, con dos horas de adelanto esperé que se vaya conformando la reunión. Un ritual cuya alegoría me empezaba a parecer graciosa.

Debí reflexionar en la oscuridad de un ambiente pequeño, al quitarme la venda leí algunas inscripciones pero me quedó grabada una advertencia de letras blancas y cuyas últimas palabras decían: "Serás descubierto". No supe que representaban el cráneo y trigo.

No voy a entrar en detalles acerca del ritual, pero si voy a tratar acerca de los días posteriores a la Iniciación.

Después de dos noches desde la ceremonia, el insomnio empezaba a apoderarse de mí. Las siguientes 2 noches no pude dormir y el ardor en la nuca se hacía más agudo, los sobresaltos violentos eran frecuentes cuando apenas

el sueño empezaba a envolverme. Durante esos segundos que lograba dormir, despertaba con sueños intensos, como si hubieran transcurrido horas, durante mis sueños escuchaba sonidos de metal - fierros - que chocan entre sí, veía oscuridad en los pasajes, sentía que me transportaba rápidamente, daba saludos con mensajes secretos y veía personajes desconocidos hasta ese momento - que días después, en logia, pude conocer personas con muy similares características. Durante esos sueños me vi en situaciones y lugares desconocidos, pero que con el transcurrir de los días, creo que ahora conozco.

No eran sueños, eran pesadillas durante la tercera noche de insomnio y ardores intensos en la nuca. No pude más y acudí por ayuda espiritual, y al amanecer por ayuda médica.

Todo ello motivó a investigar acerca de la masonería. Existen discursos de diversa índole, desde conspiraciones secretas, luciferianismo, sectas que practican el secretismo, hermandad filantrópica, filosóficas y libres pensadores, etc.

No logré convencerme de nada. De las mil preguntas que me hacía, solo decidí seguir aprendiendo. Mis creencias cristianas me decían que todo ello era síntoma de que no estaba en el lugar correcto – Sal de ahí, me decía a mí mismo-

Empezaba a atormentarme y durante las horas de insomnio reflexionaba sobre mi papel en este mundo. ¿Cuál era mi propósito? ¿Por qué competía? ¿A quienes verdaderamente amaba? ¿Qué he hecho durante todos mis años? Mil preguntas sin respuestas claras. Pero como ya había mencionado anteriormente, acudí al tiempo. Dejar que el tiempo transcurra para ver las cosas con más claridad.

Conclusiones

El principal motivador de mi ingreso a la logia es tener la posibilidad de interactuar con personas que practican cabalmente los principios de Libertad, Igualdad y Fraternidad.

Interactuar con personas cuya filosofía de vida está basada en estos tres principios, contribuirá a que yo también pueda aprender a pulir mi piedra bruta.

El tormento y la incertidumbre en que me vi envuelto aquellos días posteriores a mi iniciación, motivaron a investigar temas puntuales acerca de la masonería y a cuestionarme como persona. Me desmotivé.

Mis creencias en el único Dios de la Biblia y en Cristo siguen arraigadas en mi vida, la sugerencia que sufri aquello días lo refuerza. Mi fe en Dios es irrefutable.





De la Agenda del Gran Maestro

En diversas actividades logiales participó el Gran Maestro en el primer trimestre del año, que se sumaron a la celebración conmemorativa del 135 Aniversario de Fundación de la Gran Logia del Perú y otras que se reseñan en la presente edición de Inter Nos.

En Ilo : Bodas de Oro A..B.. R.. L.. S.. José Gálvez Egúsquiza Nº 75



El sábado 28 de febrero de 2017 E.. V.., en el templo de la A.. B.. R.. L.. S.. José Gálvez Egúsquiza N° 75 del Vall.. de Ilo, con una magnífica concurrencia, se realizó la Tenida solemne en conmemoración del 50º aniversario del Lev.. de CCol.. de nuestro Tall..

Al inicio de los trabajos entre nuestros distinguidos invitados se encontraban el M..R..H.. Ismael Fernando Cornejo Alvarado, Past Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, el R..H.. Marcio Martínez de la logia "Miguel Grau Seminario Unión Fraternal N° 81 del Vall.. de El Alto, el Past V..M..R..H.. Flavio Alatrista de la logia "Integración" de Bolivia y el Q..H.. Gustavo Alfaro Cortes de la R..L..S.. "Juan Noe Crevani" N° 159 de Chile, RR.. y QQ.. HH.. de los Vvall.. de Tacna, Arequipa y Lima así como del Tri.. "Sol de los Andes" N° 148 del Vall.. de Moquegua con su Presidente el R..H.. Víctor Paredes Salazar, entre otros.

Después de abierto los trabajos bajo la dirección del R..H.. Jorge Dill Erva Baldárrago, V..M.. de la R..L..S.. José Gálvez Egúsquiza N° 75 del Vall.. de Ilo, se procedió a la solemne recepción del M..R..H.. César Humberto Bazán Naveda, Gran Maestro de la M..R.. Gran Logia de los AA.. LL.. Y AA.. Masones de la República del Perú y su Gran Comitiva.

Acto seguido se rindió homenaje a la Patria, entonando el Himno Nacional del Perú ante el Pabellón Nacional colocado frente al Ara.

Continuando con el programa, se dio lectura de la Carta Constitutiva de la logia, la que estuvo a cargo del Q..H.. Raúl Paredes Salcedo, Secretario de la R..L..S.. José Gálvez Egúsquiza N° 75 del Vall.. de Ilo.

Seguidamente, se dio homenaje a la A..B..R..L..S.. José Gálvez Egúsquiza N° 75 en su 50º aniversario, tributando una Trip.. Bat.. de júbilo ante su estandarte distintivo colocado delante del Ara.

Prosigiendo con el desarrollo del programa, se rindió homenaje a los RR.. y QQ.. HH.. fundadores de la logia, para continuar luego con la lectura del Discurso de Orden, burilado especialmente para esta grata ocasión por el R..H.. Gustavo Cueto de La Fuente, Capellán de logia. En uno de los momentos más significativos el estandarte de nuestra logia fue condecorado por las logias del valle de Tacna N° 98 y 38.

El R..H.. Jorge Dill Erva Baldárrago, V..M.. de la Logia, agradeció de manera especial al M..R..H.. César Humberto Bazán Naveda, Gran Maestro de la M..R..



Gran Logia de los AA.. LL.. y AA.. Masones de la República del Perú y su Gran Comitiva por su presencia, dando el realce respectivo a tan grata celebración, agradecimiento que hizo extensivo a todos quienes nos acompañaron en gran número.

Para concluir, el M..R..H.. César Humberto Bazán Naveda, Gran Maestro de la M..R.. Gran Logia de los AA.. LL.. y AA.. Masones de la República del Perú, felicitó a los RR.. y QQ.. HH.. de nuestros Tall.. por el 50° aniversario de Lev.. de CCol.. y entregó al V..M.. de nuestra logia la Resolución que la reconoce como " Augusta" autorizando a utilizar esta distinción de manera oficial a partir de la fecha.

Después del cierre de los trabajos se invitó a los asistentes a la cena de aniversario realizada en nuestro salón de recepciones, contando con la presencia de las autoridades locales, el alcalde provincial de Ilo, Dr. William Valdivia Dávila, el Capitán de Puerto, el representante del Ministerio Público y el Subprefecto provincial; nuestras esposas y otros dignos invitados dieron realce a este ágape.

La Logia José Gálvez Egúsquiza N° 75 fue fundada el 18 de enero de 1967 luego que el Gran Maestro de la

G..L..P.., M..R..H.. Luis Heysen, autorizó formar un triángulo masónico en el valle de Ilo, el cual fue formado por los hermanos Edmundo Torrelío, Alendro Vela y Otto Kieffer. La instalación de este primer cuadro de dignidades estuvo a cargo de la delegación de la Gran Logia del Perú presidida en ese entonces por el M..R..H.. Past Gran Maestro Edmundo Haya de la Torre y el Venerable Maestro Instalador R..H.. Carlos Espinoza.

Con el transcurrir del tiempo y la colaboración de los hermanos integrantes de nuestro tall.. se logró la construcción del templo, el cual fue consagrado en agosto de 1994.

Medio siglo ha transcurrido desde aquellos tiempos aurorales en que un grupo de Hermanos, animados por la sed de sabiduría y perfeccionamiento personal, decidieron levantar columna de una logia en el puerto de Ilo. Desde entonces, los trabajos realizados no han hecho sino rendir homenaje a quienes han dado renombre a la Gran Logia del Perú en la búsqueda de la libertad, la igualdad y la fraternidad. La fecha tan augusta sirvió para que renovemos el compromiso de seguir trabajando en el perfeccionamiento y la contribución con nuestra sociedad y el país.

En Ica : Celebración del Aniversario de la G..L..P.. y Reconsagración del Templo York.

Crónica del R..H.. Luis Tipacti Peña Segundo G..V.. de la G..L..P..





El pasado martes 28 de marzo, en la ciudad de Ica, se realizó la tradicional Tenida en Cadena en conmemoración del 135 Aniversario de Fundación de la Gran Logia del Perú, la misma que contó con la participación de los RR.. y QQ.. HH.. de las tres Logias de esta ciudad: Tolerancia Nº 18, Pachacútec Nº 90 y Filosofía Peruana Nº 122.

En esta oportunidad se contó con la asistencia del Gran Maestro del Gran Logia del Perú, M..R..H.. César Bazán Naveda, quien estuvo acompañado del R..H.. Luis Tipacti Peña, Segundo Gran Vigilante; R..H.. César Belli Galloso, Gran Maestro de Ceremonias; RR..HH.. Luis Temoche Valdivia y Fernando Diaz Galarza, Grandes Diáconos; del Presidente de la Comisión de Hacienda, R..H.. José Lung, así como del G..I..R.. y Z.. de ese Valle, HH.. Víctor Raúl Mendoza Mendoza y Óscar Escate Zarate, respectivamente.

Fue una ocasión especial, por cuanto, previo a la realización de esta solemne Tenida, se realizó la Reconsagración del Templo York recientemente restaurado en el piso, así como se verificaron los avances realizados en el cambio de piso del parvis de dicho local, ambos financiados con una contribución de la Gran Logia del Perú.

Los trabajos Logiales fueron conducidos magistralmente por los tres VV..MM.. del Valle, desempeñándose como V..M.. el R..H.. Fernando Castañeda, de la Logia Tolerancia Nº18, como Primer Vigilante el R..H.. Fernando Barrios de la Logia Filosofía Peruana Nº 122 y como Segundo Vigilante el R..H.. Alan Salinas, de Pachacútec Nº90. En la estación correspondiente, fue reconocido como Miembro Benemérito el R..H.. Alan Salinas, asimismo se hizo entrega de diplomas a los HH.. Aprendices recién iniciados. En su oportunidad los HH.. Oradores de los tres Talleres recordaron la historia de la masonería, su presencia en la sociedad actual así como su proyección para el futuro.

En otro momento de la Tenida, el V..M.., R..H.. Fernando Castañeda, agradeció la presencia del Gran Maestro y su Gran Comitiva, felicitó a los nuevos Inspectores recientemente designados, y a nombre de las tres logias que trabajan en el Templo de Ica agradeció por la contribución de la Gran Logia del Perú para la renovación de los pisos, reafirmando el compromiso de trabajo de las Logias del Valle para el engrandecimiento de la Gran Logia del Perú.

En su intervención, el M..R..H.. César Bazán Naveda hizo un recuento histórico desde los inicios de la masonería simbólica en el Perú, en 1817, la fundación de la G..L..P.. y recordó la misión que tienen los masones, reflexionando a continuación acerca del momento político y de emergencia que vive el país, haciendo un llamado a la solidaridad. Por último, agradeció a los HH.. por las muestras de afecto, renovando el apoyo a esa Región, que este año será sede del V Encuentro Masónico Nacional, evento que se realizará en el mes de setiembre y al que está convocada la masonería peruana.

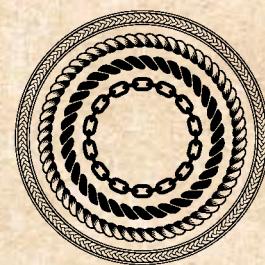
Convento Masónico para VV.. MM.. del Rito York



Importantes temas a cargo de HH.. de nuestra Orden fueron desarrollados a principios del mes de febrero en el Convento Masónico para VV..MM.. del Rito York.

El Convento Masónico contó con la asistencia y activa participación de RR.. HH.. provenientes de logias de diversas partes del país, así como del M..R..H.. César Humberto Bazán Naveda, G..M.. de la G..L.. del Perú, del R..H.. Tulio Augusto Manrique Trelles, Vice Gran Maestro de nuestra Orden y miembros del Gran Cuadro.





Trujillo: Tenida en Templo de Cosmopolita Nº 13



El boletín electrónico de la R..L..S.. Cosmopolita Nº 13, del valle de Trujillo, nos informa que el M..R..H.. César Humberto Bazán Naveda, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, acompañado por su Gran Comitiva "trajeron la luz al templo de la R..L..S.. Cosmopolita Nº 13, el pasado jueves 9 de febrero, en una histórica Tenida".

En el mencionado Templo, ubicado en el P..G.. de Zepita 454, en Trujillo, se congregó un centenar de obreros de la jurisdicción así como distinguidos visitantes, los cuales compartieron esta fraternal tenida.



Memoria del M.R.H. César Humberto Bazán Naveda

Gran Maestro de la Gran Logia del Perú

Período 25.marzo.2016 al 25.marzo.2017



Muy RR., RR. y QQ., HH..

El año 2016 fue declarado AÑO DE LAS RECUPERACIONES DE LOS VALORES MASÓNICOS PARA LA SOCIEDAD, en concordancia con las propuesta hechas en nuestra postulación "De Sano Juicio y Severa Moral" porque nunca antes en nuestra sociedad hemos tenido la sensación

de estar ante una crisis terminal por pérdida de valores, corrupción, delincuencia: AHORA SÍ. Esta crisis social hace impostergable cambiar la actitud y la imagen de la Masonería peruana, asumiendo el nuevo reto de la hora.

1. El 25 de marzo del 2016, con la concurrencia de un gran número de HH.. y de GG..MM.. que nos visitaban, se realizó la ceremonia de instalación que estuvo a cargo del M.R.H. Emilio Cassina Rivas en la que desempeñó el cargo de Gran Capellán el M.R.H. Luciano Baquerizo Zuzaeta y de Gran Director de Ceremonias el M.R.H. Víctor Ravines Alfaro, entre otros muy distinguidos HH.. que formaron el Cuadro Instalador. Se dio un mensaje de optimismo y fortalecimiento de institucionalidad de la Gran Logia del Perú en mi primer discurso como Gran Maestro.
2. Como primer acto internacional asistimos, a través de una delegación, a la celebración de los 100 años de la Gran Logia de Panamá cuyo día central fue el 16 de abril.
3. En las mismas fechas reconsagramos el Templo de la Logia Estrella del Oriente N° 44 en el Vall.. del Cusco, tras haberse concluido con las labores de remodelación por parte de los HH.. de dicha Logia. Las LLog.. del Vall.. se congregaron para participar en tan magno acto dándole un gran realce.
4. El jueves 21 de abril estuvimos presentes en el Templo de la Av. Alfonso Ugarte para la celebración del Aniversario de la R..L..S.. Delta N° 77.
5. El 23 de abril del 2016 tuvimos una Jornada de Trabajo con los hermanos masones que son rectores en las universidades del Perú para exponerles la situación del Colegio Arturo Padilla y recoger sus consejos y propuestas para mejorarlo, llegando a la conclusión que hay que tratarlo como un proyecto económico-masónico en el cual se tiene que invertir las sumas de dinero que el Colegio requiera para hacerlo competitivo y productivo a fin que sea el emblema del aporte masónico a la educación de los niños del Perú. Al no tener una partida en el presupuesto con tal finalidad se tiene que esperar para hacer esta inversión; mientras tanto, se pidió opinión a HH.. especialistas en los temas educativos y de administración de Colegios, recibiendo más adelante ilustración por parte del V..M.. y HH.. de la R..L..S.. Concordia Universal N° 14.
6. En la Tenida del 25 de Abril del 2016 se rindió un merecido homenaje al M.R.H.. Emilio Cassina Rivas por su pródiga impronta como masón y su fructífera labor como Gran Maestro, en dos oportunidades, así como en su labor como Past Gran Maestro y decano de ellos, reconociéndose su importante liderazgo para resolver los momentos difíciles por lo que nuestra Orden pasó, y bautizando con el nombre del M.R.H.. Emilio Cassina Rivas al Gran Templo de la sede principal de la Gran Logia del Perú, para su eterna memoria. Los homenajes a nuestros héroes masones deben hacerse en vida para que sus HH.. menores tengamos claro el ejemplo que debemos seguir, y que los Mas.. sabemos ser agradecidos.
7. Se levantaron las reorganizaciones de las LLog.. Cosmopolita N° 13 y Mariscal Andrés Avelino Cáceres Dorregaray N° 176, para que continúen con sus Trab.. Masónicos regulares, cuyos HH.. se reintegraron con gran entusiasmo. Meses después, 31 HH.. que trabajaban fuera de nuestra Orden, se incorporaron a la R..L..S.. Cosmopolita N° 13, toda vez que bajo el mismo nombre años atrás se apartaron de la obediencia y ahora han regresado, prestando juramento de lealtad a la Gran Logia del Perú. Con ellos se recuperó el antiguo Templo de la cuarta cuadra de la Calle Zepita del Vall.. de Trujillo. Esta reincorporación no sólo ha dado una estocada de muerte a los pocos irregulares que aún están en una rebeldía sino que nos consolida como la única autoridad masónica del simbolismo en el Perú. En el Vall.. de Trujillo también hemos recuperado un terreno de 500 m², aproximadamente, que se encontraba ocupado por un precario que se negaba a devolverlo hasta que el G..I..R.. logró su desocupación. El terreno está en una urbanización muy bien ubicada de Trujillo.
8. El sábado 14 de mayo celebramos la Ten.. Bla.. por el "Día de la Madre" con una gran concurrencia de las damas a quienes les rendímos el homenaje.





9. El 27 de mayo viajamos el Valle de Huancayo para conmemorar el Aniversario de la R.L.S. Aurora de Huancayo Nº 15 que se celebró solemnemente dentro del Templo y entusiastamente fuera de él. Al día siguiente se realizó la Asamblea Regional y el domingo el Izamiento del Pabellón Nacional en la Plaza de Armas de Huancayo, para culminar con una Romería al cementerio.
10. El 31 de mayo se realizó un almuerzo con los VV.:MM.: de las LLog.: del Templo de Corpac para tratar sobre la refacción y reapertura de la Cafetería del 5to. piso que se encontraba sin funcionar por muchas meses sin tener solución alguna. Se les presentó varias alternativas de solución con los pocos fondos que disponíamos en ese momento. Reinó la armonía y buena voluntad entre los asistentes comprometiéndose todas las LLog.: en hacer un aporte excepcional según el número de HH.: de cada una, para financiar la obra. Aún cuando muy pocas se negaron a colaborar, lo que las pintó de cuerpo entero, las LLog.: comprometidas cumplieron con hacer los aportes ofrecidos por lo que unidos a los fondos destinados por la Gran Logia del Perú no sólo se hizo una refacción sino una remodelación integral. Adicionalmente tuvimos dos almuerzos más con los VV.:MM.: informándoles que con sus aportes habíamos hecho un “Comedor”, concordando todos en ponerle el nombre de nuestro inolvidable Gran Maestro Emérito M.R.H. Luis Masalías Eráusquin, uno de los artífices de la supervivencia y recuperación de la Gran Logia del Perú. Quedo eternamente agradecido por este noble gesto de los HH.: de Corpac.
11. El 12 de junio se realizó el Desfile Masónico en la Plaza a la Bandera con una concurrencia de HH.: apoteósica, como nunca antes se había visto. El entusiasmo se apoderó de todos desfilando con mucha energía y transmitiendo el honor de homenajear a nuestro símbolo patrio como masones que somos. Se nos hizo una entrevista y una crónica televisiva a cargo del M.M. Luis Hurtado, Rector de la Universidad de Las Américas quien se encargó de difundirla y continuando con su colaboración a la Orden, hace pocos meses se ha hecho cargo de la Dirección de! Centro Cultural de la Gran Logia del Perú. Muy buena imagen se causó en la sociedad con esta aparición pública de la masonería peruana, felicito a todos los HH.: por su participación y en especial a la R.L.S. Firme y Feliz por la Unión Nº 101, a la que se premió con el Gallardete Especial por haber ganado por tercera vez el primer lugar. En esta ocasión se entregó el Gallardete a la R.L.S. Mantaro Nº 118.
12. A continuación vinieron las instalaciones de las LLog.: del Rito Escocés Antiguo y Aceptado asistiendo a innumerables de ellas, pero era materialmente imposible asistir a todas como era mi deseo. Aun así fueron dos meses muy agitados.
13. En el transcurso de este tiempo se han recibido diferentes propuestas para volver productivo el inmueble en donde antes funcionaba el Centro Médico Gilberto Morey pero ninguna se ha concretado. Tampoco tenemos el dinero suficiente para desarrollar un proyecto propio a pesar que allí se puede levantar un edificio de 20 pisos según los parámetros urbanísticos y edificatorios de la zona. No obstante ello seguiremos insistiendo en el desarrollo de proyectos hasta que encontremos el adecuado a nuestras necesidades.
14. Se realizó la Tenida Solemne de celebración del Solsticio de Invierno entregándose allí sus solaperos identificatorios a los VV.:MM y a los Ex VV.:MM.: del Rito Escocés Antiguo y Aceptado. Posteriormente la Gran Logia del Perú asistió a la celebración del Solsticio en el Supremo Consejo Grado 33 para la República del Perú, potencia masónica con la que guardamos las mejores relaciones, que nos han permitido fortalecernos mutuamente. Aprovecho este momento para destacar que con los demás cuerpos masónicos de grados superiores también guardamos buenas relaciones porque todos tenemos muy claro un objetivo común: el perfeccionamiento de cada uno de nuestros HH.: para que seamos útiles a nuestras familias y a la sociedad.
15. Los días 9 y 10 de julio se realizó el Convento de VV.:MM.: del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, que se acababan de instalar, para que como líderes de sus respectivas logias recibieran la capacitación que les permita desarrollar su función eficientemente a la vez que se establecieron, con la participación de todos, las metas comunes a alcanzar con la mística que la masonería nos imbuye. Así, entre otros temas, el R.H. Luis Vargas Aybar explicó una herramienta de trabajo muy importante, el “Plan Logial”. La mayor parte de las Logias lo han venido cumpliendo, lo que significa un avance técnico en el gobierno de una logia para que no sea simplemente intuitivo.
16. El 19 de agosto se realizó la Ten.: de los ex alumnos del Colegio Militar Leoncio Prado con el entusiasmo que les caracteriza.
17. El 21 de Julio se realizó la Ten.: Patriótica en el Gran Templo M.R.H. Emilio Cassina Rivas con gran concurrencia. Al día siguiente estuvimos representados en la Ten.: Patriótica: organizada por el Supremo Consejo Grado 33 para la República del Perú.
18. El 4 de agosto acompañamos a la R.L.S. Kosmos Nº 7 en su Ten.: quienes eran visitados por RR.HH. y autoridades masónicas del Oriente de Israel.



19. El día 13 de agosto se realizó en el Vall.. de Arica la Ten.. Binacional a la que la Gran Logia del Perú asistió, además de la Gran Logia de Chile y asistió el Gran Maestro de la Gran Logia de Bolivia.
20. El 10 de agosto se iniciaron las reuniones con la empresa que se encarga del desarrollo publicitario de la Gran Logia del Perú. Habrán podido observar que, al igual que la Gran Logia de Inglaterra y otras Grandes Logias, hemos preparado un video, y seguirán otros, de presentación ante la sociedad peruana cuyos frutos esperamos verlos recién a largo plazo. Por tal motivo, meses después se realizó un casting (selección de los actores) según las pautas de la empresa publicitaria y se realizarán otros más para elegir a los HH.: idóneos para cada video que en el futuro se haga, por lo que pedimos la colaboración de todos los HH.. porque en los siguientes puede aparecer cualquiera de vosotros.
21. El 18 de agosto estuvimos en el Vall.. del Callao, en el viejo Templo de la Calle Teatro, donde con las LLog.. chalacas celebramos el Aniversario de la Declaración como Provincia Constitucional del Callao. Un importante número de HH.. se congregó con gran entusiasmo, como no se había visto allí desde hace mucho tiempo. El entusiasmo fue tal que nos comprometimos como una demostración de nuestra fuerza masónica, a celebrar allí, en el Templo que es nuestro y que debemos recuperar, el Combate de Angamos, independientemente del que se haría en la Gran Logia del Perú en su sede principal de Corpac. Efectivamente, lo hicimos así el 6 de octubre, superando largamente el número anterior de HH.. de la Gran Logia del Perú con gran entusiasmo, dando un mensaje claro de nuestra presencia y poder.
22. El 29 de agosto se celebraron 5 Grandes Asambleas juntas, lo que hacía presagiar a algunos que nos quedaríamos hasta altas horas de la noche, por la naturaleza de los temas que debíamos tratar. Sin embargo, habiendo empezado a las 7:30 p.m., a las 9:30 p.m. ya habíamos terminado, agotando los temas y tomando las decisiones que solucionaban cada caso. Felicito a los VV.:MM.: y a los DDip.: presentes por la lección de civismo masónico que esa noche dimos.
23. Los días 16, 17 y 18 de setiembre estuvimos en Madre de Dios con una comitiva y los HH.. del Vall.. de Cusco para la Instalación de la nueva Logia Sur Oriente Amazónico Nº 213, Tenida en la que se consagró su Templo, se instaló la Logia, se consagró su estandarte y se instaló su primer cuadro lógico. Previamente, en la noche del 16, celebramos una Ten.. a "cielo abierto" totalmente a cubierto en una playa del río Tambopata, organizada por la R.:L.:S.: Estrella de Oriente Nº 44, luego de lo cual compartimos una parrillada todos los HH.. asistentes.
24. El 20 de setiembre asistimos al Vall.. del Callao para la celebración del Aniversario de la R.:L.:S.: Concordia Universal Nº 14.
25. El 27 de setiembre en el Gran Templo M..R..H.. Emilio Cassina Rivas se instaló la nueva Logia César Vallejo Nº 212, ceremonia en la que también se consagró su estandarte y se instaló su primer cuadro lógico.
26. Los días 30 de setiembre y 1 y 2 de octubre estuvimos en el Or.. de Chile, Santiago de Chile, para reunimos con su Gran Maestro, Gran Capellán y su Gran Canciller, con el propósito de instruirnos de la organización de la Confederación Masónica Interamericana - CMI y de su problemática, tratando de establecer criterios bilaterales entre Perú y Chile para plantear sus soluciones. Este viaje fue muy fructífero para los intereses de la Gran Logia del Perú, previo a la reunión de la VI Zona de la CMS que se realizó en el Oriente de Uruguay, Vall.. de Montevideo del 12 al 15 de octubre, al que asistimos participando activamente de las deliberaciones y acuerdos tomados.
27. Los días 7, 8 y 9 de octubre se realizó con gran éxito el IV Encuentro Masónico Nacional en el Vall.. de Chiclayo teniendo como tema central "La Masonería en la Sociedad", realizándose una sesión solemne en la noche del primer día en el Salón de Actos de la Municipalidad Provincial bajo la presidencia del Alcalde de esta ciudad, entregándose mutuamente los presentes entre la Comuna anfitriona y la Gran Logia del Perú. Los siguientes días fueron de arduos y fructíferos trabajos que terminaron en un almuerzo fraternal y la entrega de presentes recordatorios.
28. El 21 de octubre estuvimos presentes en la Tenida Binacional Perú-Chile realizado en el Valle de Tacna con gran fervor masónico, en homenaje a las LLog.. de Arica.
29. Diferido por las actividades previas, en el Gran Templo Emilio Cassina Rivas de la sede central de Corpac, se celebró el 24 de octubre el "Día de la Medicina", recordando al insigne médico Daniel Alcides Carrión y a su sacrificio en bien de la humanidad.
30. El 29 de octubre estuvimos en el Valle de Tumbes para celebrar el Aniversario de la R.:L.:S.: Luz del Norte Nº 22.
31. El 8 de Noviembre en el Gran Templo M..R..H.. Emilio Cassina Rivas se realizó la Incorporación de la nueva Logia Miguel Monteverde Win Nº 211, previo juramento de fidelidad y obediencia a la Gran Logia del Perú, ceremonia en la que también se consagró su estandarte e instaló su primer cuadro lógico. El plan original fue el de hacer la instalación en el antiguo Templo de la Calle Teatro, en el Valle del Callao, pero maniobras "irregulares" nos hicieron cambiar de planes. Se han estudiado medidas para evitar que vuelvan a afectarnos en lo futuro.





32. Del 17 al 19 de noviembre la Gran Logia del Perú estuvo representada en la reunión de las Grandes Logias de Asia-Pacífico, Bloque que se va consolidando.
33. En las celebraciones realizadas por la R..L..S.. Francisco Javier Mariátegui N° 76 asistimos y dimos el discurso en homenaje a su epónimo, que se realizó en el parque de su nombre en el distrito de Jesús María.
34. Nos hemos reunido con los VV..MM.. de las logias que trabajan en el Templo del Jr. Washington para contemplar sus problemas y encontrar los mejores caminos para solucionarlos. La Cafetería de este Templo se terminó con la voluntad y los aportes de la R..L..S.. Manco Capac N° 35 y sus HH.., destacándose la figura de su V..M.., R..H.. Carlos Malpica y del R..H.. Oscar Picón. A todos ellos nuestro eterno agradecimiento. Dentro de poco tiempo empezaremos con las obras para el nuevo ascensor de dicho Templo y la distribución de las nuevas Secretarías a fin que todas las Logias dispongan de un espacio adecuado.
35. De igual manera lo hemos hecho con los VV.. MM.. de Templo de Los Halcones, a quienes escuchamos sus sugerencias y ya hemos dispuesto para que en los próximos días se cuente con un centro de cómputo para los HH.. que trabajan en esa sede, así como la construcción de las escaleras metálicas para habilitar el acceso a las secretarías.
36. El 27 de noviembre estuvimos en la celebración del Aniversario de la R..L..S.. Porvenir de Huacho, iniciándose las actividades con el conocido desayuno huachano, luego el izamiento del Pabellón Nacional en la Plaza de Armas que estuvo a nuestro cargo, después con la Ten.. Bl.. de aniversario y finalizando con el Almuerzo Fraterno.
37. En ese mes también se hizo la presentación del presupuesto en la Gran Asamblea Ordinaria, el que luego de su reformulación fue aprobado en febrero pasado.
38. Diciembre se caracterizó por las instalaciones de las Logias del Rito de York. Asistimos a muchas pero fue materialmente imposible asistir a todas como era el deseo del Gran Maestro. Fueron dos meses muy agitados.
39. El jueves 8 de diciembre, con la R..L..S.. José Gálvez Barrenechea N° 121 celebramos el día del Ejército, ceremonia a la que asistieron Oficiales masones de alta graduación en representación del Ejército del Perú.
40. El 16 de diciembre se celebró la Ten.. Sol.. de la Gran Logia del Perú por el Solsticio de Verano en la cual se entregaron los solaperos de VV..MM.. y de Past VV..MM.. a los HH.. del Rito de York. El 19 de diciembre la Gran Logia del Perú asistió a la Ten.. Sol.. del Solsticio celebrada por el Supremo Consejo Grado 33 para la República del Perú.
41. Desde el 13 hasta el 16 de enero del 2017 celebró su Aniversario la Logia Excélsior N° 9, realizándose el último día la Ten.. Sol.. con la concurrencia de delegaciones de diversos Orients que nos honraron con su presencia.
42. Se ha declarado este año como el “Año del Bicentenario de la Masonería Simbólica en el Perú”, porque en julio de 1817 se fundó en el Vall.. de Lima la R..L..S.. Paz y Perfecta Unión N° 1, siendo su primer V..M.. el R..H.. José de la Riva Agüero y Sánchez Boquete, tal como es reconocido en el Decreto por el cual el M..R..H.. Luis Heysen Incháustegui le otorgó el título de Sesquicentenario. Este es un acontecimiento nacional, porque es la primera Logia Masónica oficialmente constituida y todos los masones del Perú tenemos el derecho de celebrarla. Para ello se ha constituido una comisión organizadora de las celebraciones en la que se encuentran los HH.. de Paz y Perfecta Unión N° 1. Las fechas principales son el jueves 20 de julio en la que se realizará un evento cultural en el Teatro Municipal de Lima donde se declararán iniciados los Festejos; el 21 en el Gran Templo M..R..H.. Emilio Cassina Rivas, en nuestra sede central de Corpac, se realizará la Ten.. Sol.. de celebración del Aniversario de la R..L..S.. Paz y Perfecta Unión N° 1, a la cual asistirán Grandes Maestros invitados, Logias N° 1, de las distintas potencias y todos los HH.. del Perú; y el 22 de julio, en que se realizará la Gran Ten.. Bl.. Patriótica y Cena de Gala, sin perjuicio de las demás ceremonias que se celebrarán antes y después de esas fechas en Lima y en las Regiones del país, con las cuales venimos coordinando.
43. El 26 de enero se realizó la Gran Ten.. por el Día del Aprendiz en la sede central de Corpac, Gran Templo M..R..H.. Emilio Cassina Rivas, contando con la participación masiva de aprendices de este Vall., que repletaron el Templo; en esta oportunidad se premiaron a los Ganadores del Concurso de Trabajos de Emulación, que fueron el doble de los presentados en la gestión anterior, lo que demuestra la acogida que esta vez ha tenido. El primer lugar lo obtuvo el Q..H.. Joel Hurtado Domínguez de la R..L..S.. Benjamín Pérez Treviño N° 86, cuyo trab.. fue leído por un H.. de su logia al no encontrarse en el Vall.. Se entregó el diploma y premio al ganador, así como para el 2° y 3er. Lugar y a sus respectivas Logias. A continuación se entregaron solaperos y recordatorios a los aprendices asistentes formándose dos largas e interminables filas en las que muchos aprovecharon para tomarse fotos con el G..M.. en el acto de entrega. Sólo hubo 2 aprendices de otros Vall..
44. Mención muy especial se hizo en esta Ten.. al acto de justo reconocimiento al M..R..H.. Luciano Baquerizo





Zuzaeta, porque además de haber sido dos veces Gran Maestro de la Gran Logia del Perú y uno de los defensores fundamentales de nuestra Gran Logia cuando se le necesitó, fue bajo su férrea decisión que se construyó el Templo en la calle Los Halcones, motivo por el cual fue injustamente atacado y difamado por aquellas almas oscuras que no son ni nunca fueron masones y por eso han sido irradiados, pero ha pasado el tiempo y el reconocimiento a nuestro M..R..H.. Luciano Baquerizo Zuzaeta nunca se realizó. En esta oportunidad se elogió su figura masónica, su carácter singular y se denominó al Templo de la Calle Los Halcones como "Templo de las Logias Fundadoras- M..R..H.. Luciano Baquerizo Zuzaeta" siendo muy sentidas sus palabras de agradecimiento; a su vez al Comedor de este templo se le denominó "R..H.. Manuel Prieto Vivar" quien fue su Vice Gran Maestro y el constructor físico de este Templo.

45. El 28 de enero estuvimos en el Vall.. de Ilo con ocasión de celebrar el 50º Aniversario del Levantamiento de Columnas de la Logia José Gálvez Egúzquiza. N° 75. Como parte de los actos de celebración nos hicieron sendas entrevistas en los canales de televisión más importantes de la Región. Aprovechamos la oportunidad para propiciar que los HH.. del Triángulo de Moquegua Sol de los Andes N° 148, se comprometan a trabajar nuevamente como Logia, siendo una nota especial que sus esposas allí presentes se comprometieron con más entusiasmo que ellos.

46. El 4 y 5 de febrero se realizó el Convento Masónico para VV..MM.. del Rito de York que tuvo una concurrencia masiva, para que como líderes de sus respectivas logias recibieran la capacitación que les permita desarrollar su función eficientemente a la vez que se establecieron, con la participación de todos, las metas comunes a alcanzar con la mística que la masonería nos imbuye. Entre otros tareas, el R..H.. Luis Vargas Aybar explicó una herramienta de trabajo muy importante el "Plan Logial", un avance técnico para el gobierno de una logia, para que no sea simplemente intuitivo.

47. El 28 de febrero se realizó la Gran Asamblea Extraordinaria en la que se trató el Informe de Auditoría de la gestión anterior, informando que nuestra gestión ya ha cumplido con solucionar los problemas por los cuales el auditor se abstuvo de emitir opinión sobre los estados financieros, luego de lo cual con las intervenciones del M..R.. Galo Moncada, R..H.. Walter Moles, entre otros y la decisiva participación del M..R..H.. Emilio Cassina Rivas se acordó textualmente lo siguiente: "Concretamente el planteamiento de nuestro R..H.. Walter Moles es que hagamos la gestión con la empresa auditora para que amplíe su informe y haga la reformulación correspondiente con la nueva documentación que tenemos ahora". El acuerdo se tomó por mayoría absoluta, con un solo voto en contra.

48. Esta, M..RR.. RR.. y QQ..HH.., es una apretada síntesis de lo efectuado durante este año masónico, habiendo omitido muchas acciones, actividades y proyectos que estamos realizando, con el fin de no cansarlos.

No obstante ello y antes de terminar quiero realizar un anuncio y una invocación en razón de la especial situación por la que atraviesa nuestro país, castigado por estos eventos de la naturaleza que nos han inundado y perjudicado a todos, directa o indirectamente, patrimonial y espiritualmente, que inclusive ha enlutado a familias peruanas con la muerte de sus familiares y la salvación milagrosa de otros. No siendo compatible este momento de dolor con una gran celebración, en tal sentido anuncio que no se realizará la tradicional cena de gala por el 135º aniversario de la Gran Logia del Perú; invoco a todos los MM.. del Perú para que hagamos un fondo común para los actos de beneficencia o reconstrucción de aquellos templos que han sido afectados por las inclemencias de la naturaleza, para lo cual en Tesorería se abrirá una cuenta especial de donativos que se informará semanalmente de los donativos de los HH.. y de las Logias, si así prefieren hacer sus donaciones.

Invoquemos al G..A..D..U.. para que proteja a todos los peruanos en estos momentos de desesperación.
Muchas gracias HH..

Vall;, de Lima, 17 de marzo del 2017.



El Pentálogo de la Francmasonería del siglo XXI (*)

La hora ha llegado para que las fuerzas del espíritu retomen el puesto que les pertenece en la vida de los hombres y se restablezca el equilibrio destruido por nuestra civilización demasiado material, y dentro de ese contexto, la Masonería tiene que volver a blandir su Amor e Inteligencia, como otrora, a fin de que los hombres, de manera colectivizada, trabajen por su progreso y Evolución.

Por la psicología de separatividad de la Era Cristiana, los Centros de Enseñanza Masónica tuvieron que cerrar sus puertas al público, limitando su enseñanza solo a aquellos identificados con la búsqueda de una realización sin apego a teologías ni dogmas. Mas hoy, que la historia ha girado hacia un Nuevo Orden Global y las miradas se dirigen a América como el continente de la esperanza, nuestra Orden debe entrar a un proceso vertiginoso de reestructuración de su docencia, conducción y proyección para que sus miembros puedan cumplir a cabalidad con los principios de la institución en favor del Bien físico y moral individual y de los pueblos.

La reestructuración es un reajustamiento en la manera de enfocar las cosas, enfocar la Evolución -en avance hacia el Cambio-, con una visión científica y sabia, esto es, con una visión epistemológica, porque es en esta dirección que está girando la historia. De allí que estemos viendo cómo aceleradamente van transformándose en el mundo los pensamientos políticos, las investigaciones tecnológicas, las prácticas religiosas y costumbres sociales.

Y la Masonería tiene que estar presente, de manera vigilante, en el mundo para que los procesos de reajustamiento de pensamiento y psicología caminen en la construcción de hogares ricos material y espiritualmente, a fin de que sea realidad no solo la autorealización sino la socialización en un plano de integración de colectividades.

En el campo de la Doctrina Francmasónica, la G..L..P.. tiene que establecer normativamente en la Currícula de estudios e investigaciones de los tres primeros grados, cinco puntos básicos, y no es porque estos puntos no sean objeto de atención

de las Logias, sino por que, debido a la vertiginosidad con que se van sucediendo las acciones (político-sociales, culturales, etc.) de los pueblos, casi todas ellas mantienen un equilibrio frágil acerca de la paz continental, y se requiere, entonces, que de una manera unificada y coordinada, la Francmasonería esparza el siguiente Pentálogo, que proponemos para que la paz social y la paz individual sean auténticas en su tiempo, el actual.

El Pentálogo de la Francmasonería del siglo XXI es de atención y comprensión acerca de : La Vida; El Amor; La Muerte; La búsqueda de la Verdad, y La Creación de una atmósfera de meditación, siguiendo el Método Epistemológico aprobado en la III Conferencia de Logias Masónicas del Oriente Peruano, en el mes de octubre de 1989.

1º Vida

La vida que se desarrolla en el cuerpo físico, es una bella morada que debe ser atendida. La vida que debe vivirse en conciencia continua, debe ser disfrutada plenamente y en cada momento, para que esto nos de la pista de su eternidad.



El Pentálogo de la Francmasonería del siglo XXI es de atención y comprensión acerca de : La Vida; El Amor; La Muerte; La búsqueda de la Verdad, y La Creación de una atmósfera de meditación, siguiendo el Método Epistemológico aprobado en la III Conferencia de Logias Masónicas del Oriente Peruano, en el mes de octubre de 1989.

Al referirnos que en los estudios de los HH.: de los primeros grados debe ponerse énfasis en la Vida, evidentemente es por el hecho de la permanente violación de que es objeto, no solo el hombre sino también la fauna, la flora, la naturaleza en general.

A través de una segura asimilación del milagro que es la Vida por parte de los HH.:, casi todos ubicados en puestos públicos importantes en el Continente, podemos "exigir" que los contenidos educativos que reciben nuestros hijos, como lo son todos los niños, como identificación no estén provistos de una atmósfera de ira, odio, destrucción, violencia y guerra.

Es necesario que la educación refleje una reverencia a la Vida. La vida es, ciertamente, una cosa compleja. Nadie está autorizado a matar a nadie, lo que es lo mismo, a traer hijos al mundo si no van a crecer dentro de una atmósfera de bienestar. Esto tiene que comprenderse, si queremos que el hombre Americano tenga dignidad, honor, y que tenga una vida cargada de alegría y bendiciones.



2º Amor

Dejemos entrar la Luz y el Amor que no fuimos capaces de dejar entrar, para que se produzca la destrucción del ego y el logro de un renacer. El Amor debemos estudiarlo y vivenciarlo con un enfoque de serenidad, no de emotividad desmedida ni posesividad. Tenemos que comprender y hacer comprender epistemológicamente que el Amor se lo debe dejar expresarse libremente; no habrá, entonces, discriminación entre blancos, negros y asiáticos, porque el Amor no conoce el color, la forma ni la escritura, solo conoce el latido del corazón y lo conoce con absoluta certeza.

3º Muerte

La muerte es una puerta hacia Dios. Es el único fenómeno que no ha sido corrompido por el hombre. La Muerte, junto con la Vida y el Amor, conforman un importante triángulo. Debemos enseñar con claridad que la Muerte es un derecho individual y personal. Es posible que nos suene a duro y frío, pero el hombre debe tener libertad para elegir si desea o no continuar viviendo, sin justificar ni propiciar con esto el suicidio. Antes de optarse por el retorno al Oriente Eterno, se deberá practicar, cuando menos, un mes antes: la Relajación; el disfrute de todas las cosas en las que se ha estado pensando a lo largo de la vida y no se consiguieron, sea música, literatura, aquello que es el dominio de las artes liberales, pues tenemos que tener muy presente que el último pensamiento o acción antes de morir es el primero en aparecer y ponerse en acción al volver a nacer, cuando el individuo llega a tener uso de razón.

4º Búsqueda de la Verdad

El hombre que sabe es rebelde(busca), tiene sus propios ojos, dice todo lo que ve. El hombre de conocimiento está ciego, él repite, es mecánico, no tiene contacto con la realidad. El Triángulo Vida-Amor-Muerte nos conduce a la vivencia de un cuarto aspecto: la Búsqueda de la Verdad. No pospongamos nuestras preguntas vitales. La Búsqueda de la Verdad exige que a nadie se le condicione acerca de la teología, filosofía, religión o política alguna pues destrozamos en el hombre su libertad de Búsqueda, su condición para ser Hombre Libre con conciencia continua. La Búsqueda es saber no creer, por tanto, pertenece al plano del Mérito, plano en el que debemos hacer realidad nuestro anhelo de Integración Continental. Por espacio de dos mil años viene repitiéndose : "buscad y encontraréis pero, ¿qué vamos a encontrar, si desde la infancia, inconsciente o astutamente , somos condicionados?

Al llegar a la mayoría de edad los condicionamientos encontrados nos hacen asumir conductas que no desaparecen con la ceremonia que nos permite ver la Luz Masónica. Por tanto, nuestra propuesta apunta a que la Docencia Masónica incentive, fomente, la Búsqueda de la Verdad, logrando respuestas a nuestras preguntas vitales; una Búsqueda de la Verdad de manera colectivizada, no individualista, que es lo que ha dominado por los siglos en aquellos espíritus vehementes que se alzaron contra la atmósfera de aislamiento y encubrimiento de verdades con dogmas de la Era Cristiana. Dichas búsquedas

individualistas, lejos de conducir a la autorealización, trajeron consigo la egorealización. Por tanto, hacemos énfasis en que la Búsqueda de la Verdad debemos realizarla en equipo, así reduciremos los riesgos de los errores y tanteos.

Esta forma de trabajo en equipo, que ha venido a infiltrarse con fuerza desde la segunda mitad del siglo XX, que es lo que nos permite apreciar tantos adelantos científicos y tecnológicos, será la característica más importante del Tercer Milenio. Será, entonces, la Colectivización de la Búsqueda la que hará realidad la integración de los Pueblos, y hará, igualmente, la reintegración de los hombres con el G.:A.:D.:U., pues de acuerdo con nuestras enseñanzas, no solo el hombre busca a Dios, sino que Dios está también buscando al hombre. Ambos están actualmente a 180º uno del otro, debido, precisamente, a que ha sido bloqueada, desde nuestra infancia, la Búsqueda de la Verdad. Ya es tiempo de emprender "el retorno a casa", a la Unidad.

En la currícula de la Docencia Masónica debemos reestructurar la Búsqueda de la Verdad, manteniendo la premisa de que la Verdad no puede ser enseñada, solo estimulada. El Maestre Jhesú nos lo demuestra cuando, a la pregunta de Pilatos:¿Qué es la Verdad?, él calla. La Búsqueda de la Verdad es algo que solo puede estimularse. Estimularemos a los HH.. a investigar, pero conforme el pensamiento que cada día cobra más fuerza e impondrá su sello en el siglo XXI: la Epistemología. No es difícil estudiar e investigar epistemológicamente; la Verdad es la cosa más valiosa del mundo y no se puede obtener de otros, uno mismo tiene que encontrarla.

Ciertamente, en siglos pasados el acercamiento de la Masonería a la Epistemología (Teoría de los fundamentos y métodos del conocimiento científico) condujo a que se le vea, y se le califique, de anticlerical, pero ahora, las autoridades religiosas y también las políticas, admiten que no deben continuar existiendo muros entre la Verdad y los buscadores. Por tanto, con gozo sereno, podemos decir que la docencia epistemológica ha vencido a la intolerancia. Hoy debemos entrenarnos bien en nuestras logias, en el manejo de las herramientas de que hace uso la epistemología, para llevarla a los colegios y universidades. Así, el hombre será universal.

5º Creación de una atmósfera de meditación-

La mente no se detiene, no existe método para hacerlo, ¡pero se detiene! No es que tú la detengas, se detiene por sí sola. Tú simplemente observa y crecerá tu conciencia. La Meditación, que es el ejercicio del pensamiento, consiste en la prolongación de la vista interna sobre una cosa, no es algo que pertenezca a a alguna filosofía o religión. La Meditación es la ciencia de lo interior que nos permite encontrar la Verdad. En nuestros trabajos logiales, el Minuto de Concentración deberíamos ampliarlo a 15 o 20 minutos de meditación, pues así aprenderemos a ser silenciosos, observadores, aprenderemos a ser testigos. Nos prepararemos para recibir la Verdad: al G.:A.:D.:U.::

La meditación deberíamos introducirla también las escuelas, colegios y universidades. La gente desperdicia un tercio de su





vida en los centros educativos, sin saber nada sobre el silencio, nada sobre la relajación, nada sobre sí misma. Estas personas saben acerca de todo el mundo, sin embargo, nada saben sobre ellas mismas.

La Meditación es el único método con el que empezamos a encontrarnos. Sabremos quiénes somos, de dónde venimos, y adónde nos dirigimos; es decir, estaremos listos para recibir las lecciones eternas.

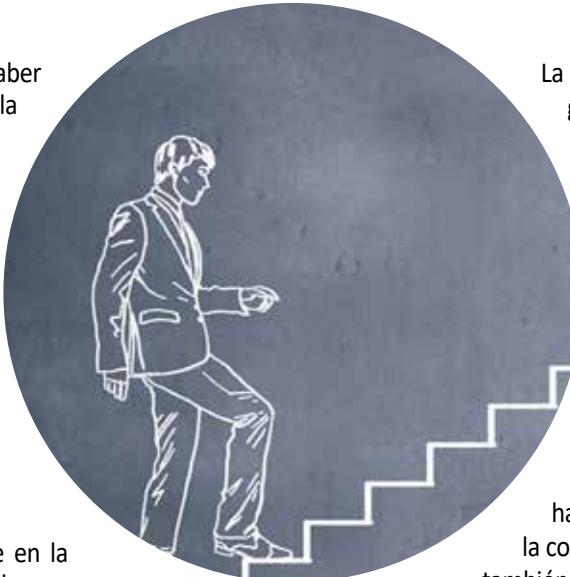
Con estos cinco puntos a destacarse en la currícula docente de la masonería, llevaremos a una multidimensión los tres principios fundamentales: Libertad, Igualdad, Fraternidad.

Tendremos entonces: Libertad en todas las dimensiones; Una única humanidad; Individuos como seres únicos.

En dominio ya del Pentálogo, surgirá, entonces, la necesidad de demandar a los líderes de todas las naciones que las cinco dimensiones de la Docencia Masónica - transformada ahora en ocho dimensiones- sean tomadas en cuenta como artículos de una Nueva Carta de Declaración Universal de los Derechos del Hombre. Esto conducirá a la humanidad a la convivencia con una novena dimensión: la Meritocracia. Por ahora, y a título de entrenamiento en el campo de la conducción de las actividades administrativas y el manejo en general del poder de nuestros Talleres y los Orientes, ponemos a vuestra consideración esta forma de gobierno logial: la Meritocracia.

6º Meritocracia.

Meritocracia es todo un programa para transformar la estructura de la sociedad, la estructura del gobierno, la estructura de la educación. La meritocracia, planteamiento formulado en la II Conferencia Peruana "Construyamos la Paz", celebrada en 1988, que hemos considerado conveniente acoger por ser acorde con la forma de pensar de la masonería como institución, máxime cuando en el Ritual del Comp.. FM.. el 1er. Vig.. señala que "participamos de la misma naturaleza y nos alientan las mismas esperanzas y que cualquier distinción entre los hombres está condicionada a los mérito y habilidades y no a otra clase de privilegios.



La Meritocracia es el sistema gubernamental edificado en base a los méritos de los individuos y defendido por el requisito doble de tener 21 años de edad y ser hombre libre, para ocupar puestos de responsabilidad social, educativa, etc. Este requisito doble estuvo presente en muchas sociedades donde la masonería tenía presencia -por cierto, silenciosa- a través de sus miembros. Sin embargo, en la actualidad, por la distorsión en la que ha caído la Democracia, se ha suprimido la condición de tener 21 años de edad y ser también libre, es decir, prudentes y visionarios para elegir a los mandatarios y autoridades.

Tal como están las cosas en nuestras sociedades, volver a implantar este requisito doble acarrearía conflictos, por tanto, siendo el objetivo de la masonería el que los pueblos alcancen mayor prosperidad y bienestar, la propuesta implica trabajar introduciendo la Meritocracia. Ciertamente, la pregunta es: ¿cómo? Vivenciando, en primer lugar, la Meritocracia en cada uno de nuestros Talleres, en cada uno de nuestros Orientes; esto traerá como consecuencia que los HH.. que ocupan puestos públicos la implanten en la sociedad. Hay que tener presente que la Meritocracia es el gobierno de Inteligencia y que ofrece, por tanto, las soluciones que las actuales democracias están impedidas de lograr, debido a la calidad de sus representantes y exponentes.

A modo de predicción, señalamos que la Meritocracia es la estructura social a vivirse antes de entrar a constituir el Gobierno Continental y Mundial acerca del cual muchos geopolíticos vienen desarrollando teorías, por tanto, cuanto más pronto enarboremos la Meritocracia, más pronto llegaremos a consolidar la Integración Continental e Integración Mundial y habremos empezado a vivir, entonces, una décima dimensión del Pensamiento: el Gobierno Mundial.

RR.. y QQ..HH.., agradeciéndoles profundamente vuestra atención, permitidme invoque al G..A..D..U.. derrame su bendición a la causa que nos congrega.

(*) Tomado de INTER NOS, Edición Enero-Febrero-Marzo 2000



M..R..H.. E.. Emilio Traverso y Angeloni

Iniciado el 22 de setiembre de 1920 en la R.. L.. S.. "Partenón" N° 4 donde alcanza la Maestría un 12 de noviembre del mismo año, al año siguiente sus HH.. lo distinguen nombrándolo su V..M.. y lo fue por dos años consecutivos.

Desde la fundación de la Gran Logia del Perú subsistía la diferencia de opinión sobre el principio de la exclusividad de la jurisdicción de la Masonería Simbólica con el S..C.. Gr.. 33. A pesar de los diferentes y constantes esfuerzos por superarlos, no es sino hasta 1926 en que el movimiento de unificación toma un impulso, con el esfuerzo y comprensión de muchos HH.., que llevaría a la G..L..P.. a nombrar una Comisión "para discutir y firmar, con la designada por el Supremo Consejo, un Pacto de Amistad y Alianza Ad referendum".

Nuestro R..H.. Emilio Traverso es nombrado en esta Comisión junto a los HH.. José J. San Martín, Oscar Medelius y Enrique Gamarra; sus esfuerzos culminan con un Proyecto de Pacto suscrito por las Comisiones de ambas Potencias, el mismo que se suscribe el 30 de diciembre de 1927, se ratifica el 9 de enero de 1928 y es canjeado en la Gran Asamblea del 29 de enero de 1928, no sin antes ser firmado y sellado por el M..R..H.. Benjamín Pérez Treviño y el I.. y P..H.. H.. Carlos W. Hartman.

Desde entonces, el 29 de enero se perenniza, por decisión mutua, como el Día del Masón Peruano... "para ser recordado e interpretado con el hondo y sencillo significado de Fraternidad."

Colabora nuestro R..H.. Emilio Traverso activamente en el levantamiento de Col.. de la R..L..S.. José de San Martín N° 36, y el Taller, agradecido, lo nombra é incorpora como su miembro Honorario, en 1929.

Contribuye denodadamente a la reinstalación de la Log.. de VV.. MM.. II.. Antonio Arenas, la que preside en los periodos de 1927, 1942 y 1943, preocupándose por la difusión del conocimiento masónico, el cumplimiento y respeto de los deberes y normatividad, en especial de los Antiguos Cargos y Regulaciones de la Orden y de los Linderos y por el más puro acatamiento de los rituales, los cuales explicó con sapiencia y sencillez.



En la reinstalación de la Logia Alianza y Firmeza N° 6, un 20 de febrero de 1945, es su primer Venerable Maestro y durante su permanencia en ella una potente y cálida Luz que ilumina y guía.

Por sus largos y fecundos años de actividad masónica, de conocimiento profundo de nuestro Arte Real, de amor y fidelidad en la labor cumplida se le concede, mediante el Decreto N° 6 del 1º de abril de 1966, la Dignidad y el Rango de Gran Maestre Emérito, siendo este H.. el primero en recibir tal reconocimiento en vida, con el carácter único y vitalicio para significar la expresión viva de un símbolo y ejemplo de la conjugación armoniosa de virtudes morales y sociales que nuestro hermano encarnara.

En su dilatada travesía por la Orden adquirió una vasta cultura masónica que, con ocasión de conmemorarse el 75º aniversario del histórico

30 de octubre de 1891, en que la Gran Logia del Perú hizo entrega pública de su Gran Biblioteca, se volcó en la edición de su opúsculo "Francmasonería" N° I y II, disponiéndose, por Decreto N° 135 de 1966, que... "al momento de su iniciación, cada H.. Aprendiz recibirá su ejemplar".

Este lúcido y excelente documento se convirtió en un enlace del pensamiento fraternal entre las Logias de la Amistad y de la Correspondencia, al ser solicitado por las Grandes Logias de Ecuador, del Estado de Guanabara



(Brasil), de los Estados de Tamaulipas, Nuevo León, Oaxaca, Coahuila, Occidental Mexicana y Valle de México, de los EE.UU. Mexicanos; así como, las de Chile, Uruguay, Colombia y Venezuela.

Al cumplir su cincuentenario de vida iniciática, en 1970, se dispone declarar a la semana comprendida entre el 21 y el 28 de setiembre como "Del Jubileo de Oro Masónico del M.º.R.º.H.º Emilio Traverso y Angeloni, dentro de la cual se realizará un Seminario Francmasónico que tendrá como guía la obra señalada y el que deberá ser auspiciado, propiciado y dirigido por el Centro de Altos Estudios Masónicos". Además, se concede una amnistía "Del Jubileo" para los HH.º en sueños, la que finaliza el seis de octubre, fecha en que se conmemora el natalicio de nuestro ilustre Hermano.

Varios Grandes Or.º le designan como su Garante de Paz y Amistad, la mayoría de las Logias le tienen como su Miembro Honorario. Desempeñó variados Cargos y Comisiones en la Gran Logia.

Una apretada síntesis de su vasta y armoniosa obra nos muestra al artista, destacado acuarelista con diversas exposiciones individuales. Cultor de la buena música, la difunde promoviendo la ejecución de conciertos y óperas. Colabora como Crítico de Arte en varias publicaciones del país y del extranjero. El Supremo Gobierno lo nombra durante ocho años como Director (Ad-Honorem) del Museo de Arte Italiano. Es fundador de la Asociación de Escritores y Artistas y del Centro Filatélico del Perú. Dominaba el inglés, el francés y el italiano y es un exigente purista del castellano.

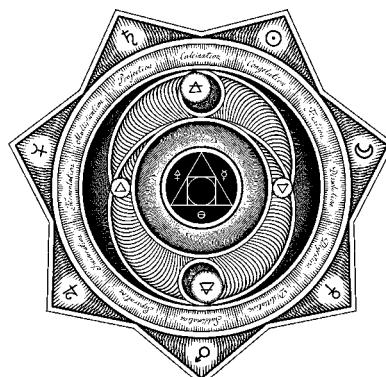
Fundador de la Sociedad Teosófica en el Perú. Estudia, cultiva y vive de acuerdo a los Principios de la Filosofía Oriental que ella sustenta, los que ha armonizado perfectamente con los nuestros.

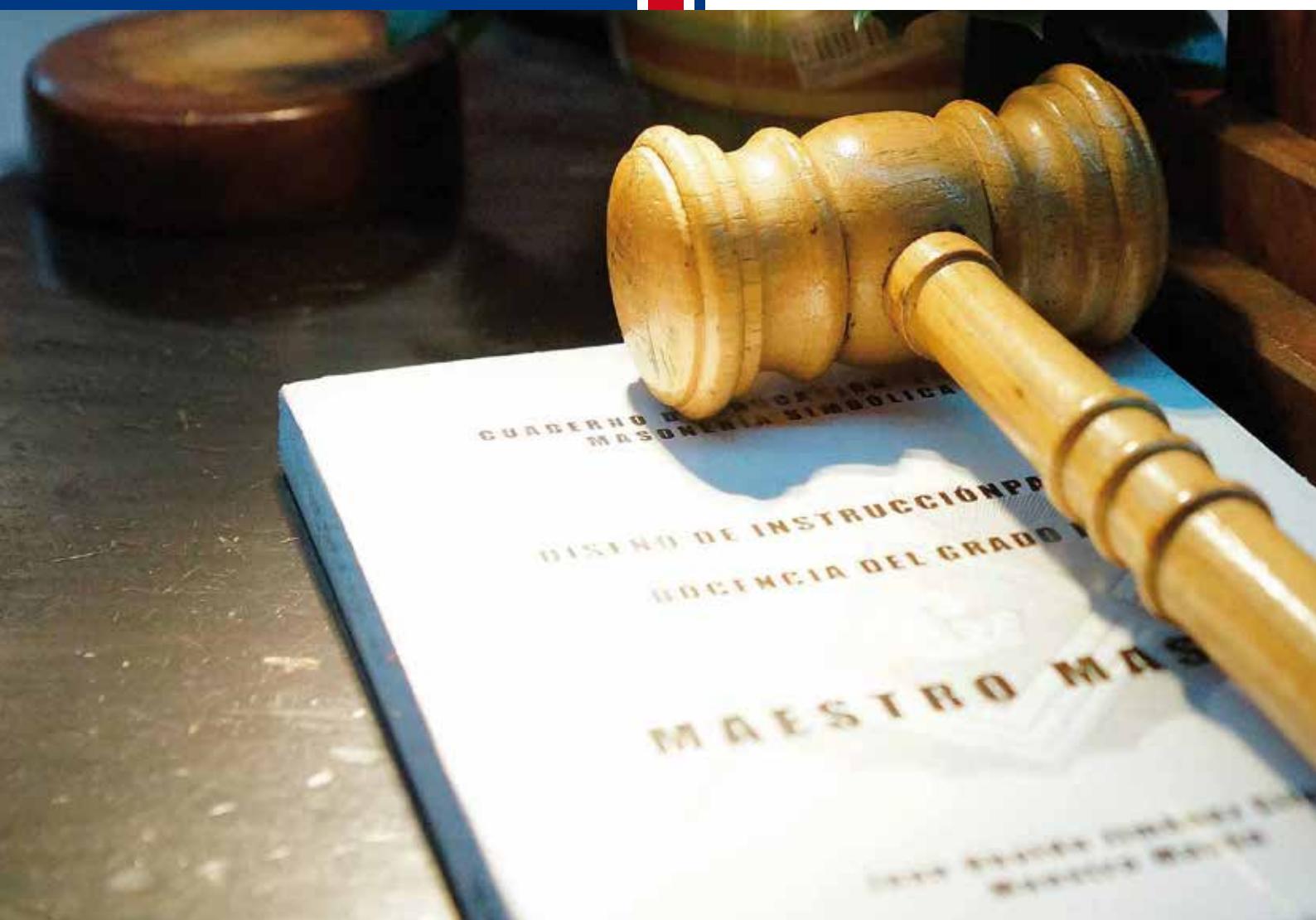
Nacido en Lima, el 6 de octubre de 1882, a los 17 años es alumno fundador de la primera Escuela Técnica de Comercio (1899). En 1914 funda la Cámara de Contadores del Perú, que luego deviene en el Instituto Técnico de Contadores. Tesonero luchador por la profesionalización del Contador y por el reconocimiento del carácter científico de la profesión, organiza en 1935 el Instituto Superior de Ciencias Comerciales de la Universidad Mayor de San Marcos, siendo su Director, Catedrático Principal y Titular de los cursos de Contabilidad General y Contabilidad Aplicada. Es fundador del Colegio de Contadores del Perú (hoy de Lima) del que fue su Primer Vicepresidente y luego Miembro Honorario Vitalicio.

Desde su iniciación nuestro Hermano conjugó armoniosamente su predica en favor de la función irrenunciable de contribuir a mejorar la sociedad con la superación esencial y constante del masón que hace más masonismo, trabajando con grandeza de alma, con abnegación y con profunda fe; observando una conducta noble, tolerante y luchadora, nos brinda la armonía de su espíritu, la generosidad de su corazón y su amor a la Fraternidad Masónica.

Ser, no parecer, fue su lema.

R.º H.º Francisco Sialer García.





Reflexiones de un Maestro Masón (*)

Se puede entender, sin vacilaciones, que la Masonería es una Orden Iniciática y que sus fines son conducir al hombre a un nivel de conocimiento superior al que posee.

Nuestra mentalidad cartesiana nos encierra en un mundo de ilusión. En estas condiciones, la existencia es solo una sombra de la realidad. La mayoría de nosotros hemos sido educados para vivir de acuerdo con los procesos de verificación lógica. Y el conocimiento ordinario, por sus limitaciones, solo percibe efecto de causas que ignora el hombre corriente. Vivimos en un mundo de efectos y de apariencias. El mundo externo es solo una proyección de nosotros mismos, por lo que las percepciones de los sentidos no pueden aceptarse como reales.

Cuando descubrimos las limitaciones de nuestros sentidos para percibir la realidad, comprendemos que la evolución es una condición esencial de la vida. No tendría ningún

valor la existencia, si hemos de permanecer ignorando la realidad, es decir, todo cuanto se refiere a la vida, la muerte, el Universo y Dios.

La posibilidad de la evolución en el hombre, desde su mundo interior, aclara el panorama cósmico del ser humano. La vida, como evolución, es trascendente dentro del esquema cósmico.

El objetivo de la Iniciación es la ampliación de la conciencia. El proceso iniciático es una articulación de procedimientos, que comienza con la purificación de la personalidad, a través de desbastar la piedra tosca, y culmina con el despertar de las facultades latentes que posee el hombre, para ingresar al conocimiento oculto.

Todo vibra en el Universo. El espíritu y el Alma son energías que, con su particular vibración, ocupan un lugar en el



universo. Partiendo de la concepción de que el universo es energía manifestada en un infinito de formas, la eternidad del hombre es una evidencia.

La más alta finalidad del conocimiento hermético estaba orientada al desarrollo del alma humana, para estar en condiciones de abordar el mundo invisible más desarrollado.

El hombre posee facultades latentes para evolucionar al conocimiento superior y el único medio para alcanzar ese

estado es la Iniciación. El masón debe tomar conciencia de esta realidad, para salir de la oquedad en que vive, ignorando los valores supremos de la existencia, con respecto a la ilusoria vida, la muerte, el universo y Dios.

Si la masonería no alcanza su auténtico nivel, nunca lograremos los fines que ella nos tiene reservada. La riqueza del conocimiento masónico está en entregar un sistema que le permita al hombre lograr un conocimiento superior.

Y la Iniciación es la más sabia concepción del conocimiento hermético, para que el hombre despierte sus facultades latentes, y alcance el conocimiento superior y con ello entender que lo único eterno que posee es su Alma y, en consecuencia, darle la mayor transparencia, para que en su próximo mundo de existencia sea la mejor expresión de su evolución cósmica.

El conocimiento moderno nos muestra la existencia de muchísimos universos, manifestados en infinitas fases de energía, y esto nos lleva a entender que la vida humana es solo un instante en el recorrido cósmico del alma, que lleva en sí la chispa divina.

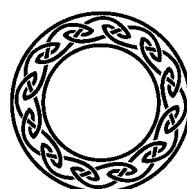
El masón debe de rectificar su camino, para que entienda que la masonería es una escuela de sabiduría que lo orienta a evolucionar, para que salga del mundo irreal en que vive.

Evolucionar es alcanzar un nivel de conocimiento que lo conduce a la verdad de la ilusoria muerte y las proyecciones de su alma a mundos más desarrollados.

La mutación del masón comienza con la purificación del alma. En el proceso de Iniciación, una vez descartadas las emociones negativas que afectan la existencia, la calidad moral que se adquiere purifica el alma.

La vida es un evento cósmico, en el que la criatura humana tiene las posibilidades, merced a su esfuerzo, de ir ascendiendo en perfección constante, a niveles mayores, que le permiten aprehender lo divino de Dios, y que la vida y la muerte aparente, en el plano armónico del universo, son estados de evolución. Cuando morimos, renacemos en otra etapa. La muerte es renacimiento.

Vall.. de Lima, 1996 e..v..



(*) Tomado de EURO – Nº 22, Diciembre 1996 - Boletín de la R..L..S.. Francisco de Miranda Nº 109.



"Estos terribles masones"

<<Cuando estaba niño oía con harta frecuencia acusadora: «*Estos terribles masones*». Y como yo, seguramente casi todos tuvieron, de cuando en cuando en los oídos, alguna muletilla semejante. Tías viejecitas, de esas encantadoras que ya se van perdiendo por los cambios de la vida, y que tenían siempre para los sobrinos preferidos el real de plata nuevecito y el alfajor sabroso, eran las que, con más frecuencia y santiguándose repetían la frase.

Era el Masón casi un sinónimo de diablo. Infundía miedo saber que existían unos hombres que suponíamos diferentes a los demás y que se entretenían en prácticas infernales y misteriosas.

Pero a los chicos curiosos de mi tiempo la misma temerosa acusación los llenaba de vagas ansiedades. Por mi memoria pasan, como en sombras, inacabadas frases en que la alusión a los *terribles masones* dejara prendido un picante anhelo de saber. Momento hubo en que para la imaginación infantil el masón se confundía con el duende, con el fantasma, con el trasgo amenazante, y en la confusión mental que el miedo provocaba, se mezclaba la nebulosa idea de las reuniones masónicas con la de las brujas de escobas voladoras y con la de los duendes cabezones, duchos en tirar piedras a las casas y hundir la *mollera* a los recién nacidos...

Un zambo viejo, de aquellos pintorescos y a quien acribillaba yo a preguntas sin temor de que me desairase con un «*no se pregunta eso niño*», porque tenía como un Catecismo criollo, respuesta para todo, me dijo un día que los masones tenían celebrado un pacto con el diablo, que se reunían en una casa de la calle San Francisco y que todas las noches se *ajuntaban* para pedirle órdenes al *rabudo*.

Había dejado yo los libros y él la brocha del engrudo, porque era empapelador de oficio, amén de otras artes menores en las que él sí era una verdadera romana del diablo, me enseñó la casa donde los masones tenían sus *concomitancias y entreveros*, como él decía, con el demonio. Pero recuerdo que, guiñándome un ojo con la picardía de

quién en el fondo no cree mucho en lo que predica, me añadió, con recomendación de que no lo repitiera, *que mi abuelito había sido masón*.

La confusión que me produjo la confidencia de aquel buen hombre de toda confianza de los míos, me llenó de inquietudes. ¡Cómo! ¿Mi abuelo que yo sabía que había sido tan bueno, tan puro, podía haber sido de los que se reunían con otros hombres malos para llamar al demonio? Y el zambo viejo puso en mi alma con sabia malicia la primera semilla de la, duda...

Dime a averiguar entonces, por otros medios, lo que había de verdad en los decires, y a mi madre, que era tolerante y apacible, me atreví a preguntarle si ser masón era ser malo. Abrió los ojos, dulces y grandes haciéndolos más grandes y más dulces, y con su voz de terciopelo que siempre supo ablandar hasta el regaño, me dijo: «*Bueno y malo hay en todo hijo mío. ¿Quién te induce a preguntar estas cosas?*».

Pero con la confidencia del viejo y la respuesta profunda de mi madre, se inició ya en mí la distinción sutil entre diablos y masones.

Cuando pasaron los años y la adolescencia me trajo otras inquietudes y otras ansias, y comenzaron a desvanecerse las imágenes de penas, de duendes y de brujas; cuando la realidad fue esperando y se alejaron los trasgos,

comprendí que entre los miedos que fugaban, también se iba a toda prisa el temor al masón. Y la curiosidad perpetua, fuente de conocimiento, fue completando y modelando la obra. No, no era masón sinónimo de malo.

Pero la segunda etapa, preguntando aquí, inquiriendo allá, díme con otro cariz antimasónico. Las gentes sonreían con protectora y burlona compasión cuando se hablaba de masones. Mis interlocutores ya no eran las tíatas ni los antiguos servidores de la familia.

La atrevida ignorancia y, aun más, la media ciencia me llenaron la cabeza de falsas opiniones, y los trasgos



Vista general del callejón de Petateros (hoy Pasaje Olaya), visto desde la calle Plateros de San Pedro, 1898.



antiguos dejaron su sitio a las visiones humorísticas de unos hombres con mandiles de colores que se hacían señas misteriosas.

A muchas de esas gentes debo mi curiosísima evolución de ideas sobre la masonería; cosa tremenda, pintoresca misteriosa, que me incitó a conocerla.

Y aquí de una de mis últimas experiencias personalísimas. Tuve un tío y padrino muy querido, hombre integerrimo, profundamente católico, de consagrada reputación por su probidad y benevolencia, que llegó a las más altas situaciones. Recto y veraz con fama de llevar sus convicciones religiosas hasta lo más elevado y a la vez lo más hondo de su espíritu, estaba en condiciones de no ya al chiquillo codicioso de respuestas, sino al hombre hecho y circunspecto. Y le abordé. *¿Es mala la masonería?*

-*¿Eres masón?*- Tardó en responderme. Pero sonriente con suavidad, me dijo: «Por ahora conténtate con saber que lo fueron tu bisabuelo, tu abuelo y tus tíos y te respondo que eran hombres incapaces de pertenecer a nada malo ni grotesco».

La picardía del zambo viejo-voz del pueblo-, la dulce tolerancia de mi madre -voz del hogar-, la advertencia del padrino-voz de la sabiduría y la experiencia- consonaron. Y entonces, ocurrióseme -cosa que también me gusta tanto- preguntarle a los papeles.

Y los papeles me dijeron...

La Independencia fue labor de masones y lo fueron todos y casi todos los que conoces y veneras por Padres de tu



La atrevida ignorancia y, aun más, la media ciencia me llenaron la cabeza de falsas opiniones , y los trastornos antiguos dejaron su sitio a las visiones humorísticas de unos hombres con mandiles de colores que se hacían señas misteriosas.

Patria, y entre ellos, como descubrirás más tarde, hasta sacerdotes hubo.

La masonería sirvió maravillosamente a la labor de la libertad. Y como habría de preguntar quién no lo fue en esa época, si quieres ennumerar a los masones que lucharon por estas Patrias americanas tendrías que recurrir al libro, porque unas simples cuartillas de crónica o discurso no te alcanzarán.

Si pasas la vista al mundo, verás que también lo fueron los hombres más preclaros , más capaces y más libres; y si vuelves a tu tierra, te encontrarás con que no hay hogar , ni aún de esos en que se decía-quizá se siga diciendo -que los masones son unos diablos, que no cuente en su historial con masones.

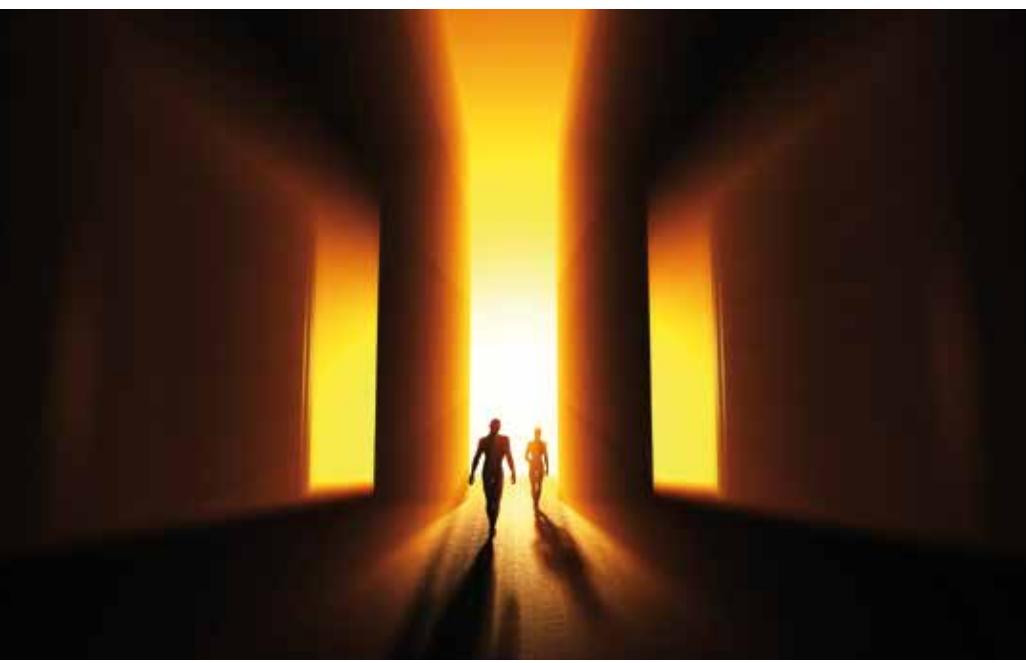
(...) Es interminable la lista de quienes pertenecieron a la masonería. Y lógicamente surge la nueva pregunta: ¿Una institución que ha contado con fundadores de la Independencia, muchos Jefes de Estado, Ministros, Héroes militares y civiles, hombres

de letras, de ciencias, de artes, de comercio, maestros, escritores, artistas, diplomáticos, militares, artesanos, hombres de todas las clases y de todos los partidos, habiendo ocurrido casos en que toda la Corte Suprema estaba compuesta por masones; una institución, repito, de la que puede afirmarse que albergó en su seno a cuanta personalidad ilustre hubo en el país, cabe clasificarla en alguna de las modalidades que he descrito al hacer el recuento de mis impresiones de infancia y de mi mocedad?

Ingresé a la masonería y por benevolencia de mis HH.: terminé de Gran Maestro de Masones del Perú>>



Reflexiones acerca del alma



De los misterios que rodean al hombre en su vida sobre la tierra el más apasionante, por ser lo cercano a él mismo, es el misterio sobre la vida y la muerte, que marca los dos límites, el inicio y el término de su existencia consciente en el mundo físico.

Conocemos nuestro cuerpo físico y pensamos y creemos que tenemos alguna otra manifestación noble de nuestro Yo y la denominamos Alma y Espíritu y estimamos que anteceden y permanecen a la vida física, esta manifestación de nuestro Yo puede afirmarse, mas no probarse por medios científicos sino por el razonamiento y la visión interior.

Únicamente se han emitido tres teorías sobre la vida y la muerte dignas de consideración como soluciones al enigma de su existencia, y que son postuladas por autoridades religiosas, científicas e intelectuales que abonan diferentes razones en su respaldo. Estas tres teorías son:

1.- Teoría Materialista.- Proclama que toda la vida es solo una corta jornada de la cuna a la tumba; que no hay inteligencia en el Cosmos superior a la del hombre, que su mente es producto de ciertas correlaciones de la materia y que, por lo tanto, con la muerte y la disolución del cuerpo termina la existencia.

2.- Teoría Teológica - Proclama justamente que antes de cada nacimiento es creada un Alma por Dios y que

esta entra en el mundo físico en el que vive un tiempo determinado, variando de unos cuantos minutos a cierto número de años; que al término de esta corta duración de la vida, retorna pasando por el portal de la muerte al invisible más allá, donde permanece para siempre en un estado de felicidad o de dolor con arreglo a sus acciones durante los pocos años que estuvo en el cuerpo.

3.- Teoría del Renacimiento.- Enseña que cada espíritu es una parte integral de Dios, que contiene en sí todas las potencias divinas, del mismo modo que la diminuta semilla contiene al gigantesco roble, que como resultado de sucesivas existencias en diferentes cuerpos de contexturas cada vez más perfectas, sus poderes latentes van haciéndose cada vez más evidentes siendo develados lentamente haciéndose utilizables como energía dinámica, que ninguno de tales espíritus puede perder, sino que, por el contrario, todos a la poste alcanzarán el grado de perfección que les permita la reunión con Dios llevando consigo la experiencia acumulada, como fruto de su peregrinaje a través de la materia.

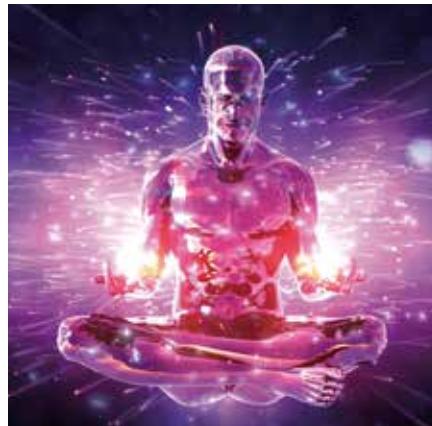
Hubo un tiempo en el que los argumentos de los filósofos materialistas parecían convincentes, pero a medida que la ciencia fue avanzando y atesorando conocimientos más amplios, descubre que hay en el Universo una armonía y un orden que no pudo haberse



producido al azar; eminentes científicos como sir Oliver Lodge, Camilo Flammarion, Lombroso y otros de inteligencia brillante y gran dominio científico, han declarado inequívocamente que la inteligencia que nosotros llamamos hombre, el pensador, sobrevive a la muerte de su cuerpo y vive alrededor de nosotros, sea que la veamos o no, como la luz y el color existente alrededor de una persona.

Con arreglo a la Biblia, el hombre es un ser compuesto que consta de cuerpo, alma y espíritu, sin embargo cuando la Biblia dice que la inmortalidad del alma está condicionada al buen obrar, no hace ninguna distinción con el espíritu al afirmar que, si un alma cuyo cuerpo haya vivido en pecado o haber causado daño o sufrimientos a otros seres, esta alma sufrirá la condenación eterna por lo cual está perdida y no alcanzará a Dios, sin atenuantes ni oportunidades, lo que parece un injusto castigo por hechos causados en el plano físico en el corto tiempo que le tocó vivir, frente a una eterna condena.

Es tan vasto el conocimiento tanto material y científico como espiritual, que la vida de un hombre en este plano no sería suficiente para poder abarcarlo todo, por lo que el más sabio de los seres sabe muy poco de todo lo que potencialmente puede aprender y ninguno podría alcanzar la perfección espiritual pues esta tampoco puede conseguirse en una sola y corta vida; pero sin embargo, podemos



Es tan vasto el conocimiento tanto material y científico como espiritual, que la vida de un hombre en este plano no sería suficiente para poder abarcarlo todo, por lo que el más sabio de los seres sabe muy poco de todo lo que potencialmente puede aprender y ninguno podría alcanzar la perfección espiritual pues esta tampoco puede conseguirse en una sola y corta vida

observar que todo en la Naturaleza tiende lenta y persistentemente a su desenvolvimiento, persiguiendo y alcanzando cada vez más elevados logros. A este principio lo llamamos evolución.

Una de las principales características de la evolución estriba en el hecho de que se manifiesta en períodos alternativos de actividad y descanso y lo podemos ver en la naturaleza que, en determinada época del año todo en ella nace, crece y se multiplica para luego entrar en un periodo de descanso e inactividad, o del mismo modo en que el Sol, después de caer en el ocaso, surge de la oscuridad para dar luz a un nuevo día; también la vida del alma superior y el Espíritu que abandonó el cuerpo físico se manifestarán otra vez en un nuevo vehículo más evolucionado y en otro ambiente más propicio.

Así pues, sustentamos que la Doctrina del Renacimiento ofrece la más aparente solución al misterio sobre la vida y la muerte, estando en armonía con la Naturaleza y que satisface los requisitos de la evolución y nos permite amar a Dios sin perturbar nuestra razón por las desigualdades de la vida y por las circunstancias diversas por las que pasamos. La Ley del Renacimiento, unida a su compañera la Ley de

Causa y Efecto, completan la Justicia y Equidad de la vida humana sobre la tierra.

18 de Setiembre de 1981



La búsqueda



Desde que el hombre apareció en este mundo, su quehacer ha sido complejo, tratando de descubrir y descifrar ¿Por qué está aquí? ¿De dónde viene, de donde proviene este mundo? ¿De qué universo? Sus respuestas han estado envueltas en esquemas sorprendentes, alejados de la realidad. Además su contextura desapercibida en este medio adverso no lo ha ayudado, creándole trances en su mente primitiva, que le han dificultado reconocer su procedencia molecular universal.

Para él todo le es y le será insólito en este mundo y el Universo, dilapidando inútilmente su energía en busca de una perfección eterna que no existe y no le pertenece. Su mirada deambula explorando y se agota esperando respuestas sin poderla expresar, su existencia se llena de acertijos y dilemas dando rienda suelta a sus instintos en un mundo de ficción desconocida; esfera fragmentada por el éxito y el fracaso, el bien, el mal y los pares opuestos.

Al fin y al cabo sólo es una marioneta de la vida, sin percibirse que ¡No es inmortal!. Es un péndulo viviente hurgando en sus pesquisas para descifrar lo desconocido.

No obstante con todas estas vacilaciones ha podido crear Imperios, religiones, ideologías, conquistas, poder, grandes ciudades, conflagraciones y esclavitud. Ha pasado por el racionalismo, el humanismo, el empirismo, el idealismo, por los ismos del cristianismo, islamismo, hinduismo, budismo, etc., quiere pero no puede; su mente y su cerebro no sincronizan, todavía se encuentra en un proceso confuso sin poder distinguir lo sensible de lo insensible, lo perfecto de lo imperfecto. Su tiempo biológico es corto e interrumpe su saber. Convive con una conciencia desordenada, ni su mente ni su corazón responden, todo es cruento y ficticio para él.

Día a día se esmera en investigar, todo lo que produce es por y para su confort y supervivencia. No le importa nada, ni el planeta, ni sus semejantes, solo crea y se recrea, aun sabiendo el daño que puede hacer con sus aciertos y desaciertos, lo más aterrador

es que no sabe cómo llegar a ser feliz. Su ego es muy fuerte, lo aniquila, se engaña al creer que todo es real, todo lo quiere, no le importa porqué y para qué, su inconsciente no tiene freno; así prosigue atrapado en un progreso ficticio que lo distrae y lo hace indiferente y otras veces malvado.

Así subsiste en el camino que transita entre nubarrones y sombras, buscando una explicación y no la encuentra. Se enfrenta a todo y a todos, no tiene tregua, su Yo lo incomoda y lo seduce.

Todavía sigue siendo un lobo devorador de sí mismo, como diría Thomas Hobbes en el Leviatán. Su miedo es inmenso, vive aterrado, así nace, vive y muere, sin darse cuenta que ya viene codificado y se multiplica a través de su ADN; ese ADN que existe desde la creación del universo y se transmite de generación en generación, que muta en otro nuevo ser, puro, impuro, libre, esclavo, entre miles de millones de tipologías. Así va su mente y cerebro delineando y procesando tales designios, resultando su evolución una distinción hereditaria. Su mente imprecisa no puede ordenar su vida, ni entenderse con la propia naturaleza, las estrellas están muy lejanas aún para su entendimiento.

Éste es el hombre que habita en este mundo, que no ha descubierto nada de nada, todo siempre ha estado allí desde la creación del universo; el fuego, el aire, el agua, la materia y otros elementos han existido eternamente; sólo que con el devenir en el tiempo se han transformado. Él es parte de esta evolución que prosigue su rumbo, sin saber que viene y pertenece a este u otros universos. Su espíritu, alma y cuerpo son una ficción creada por ideologías humanas con nombres y renombres trascendidos en este viaje.

Su raciocinio es corto como ser racional, cohabitando en sociedad; algunos convertidos en filósofos, científicos, religiosos, queriendo explicar estos ensueños, aferrados con estos juicios a un conjunto de creencias, normas de comportamiento para mantener una relación con alguna deidad, un dios o varios dioses que le den salvación y vida eterna.





Especula en lo oculto, en los sentidos y la ciencia, adquiriendo un conjunto de conocimientos y prácticas relacionadas con la magia, la alquimia, la astrología y materias semejantes, sin soporte científico verificable, invocando a un Dios que sólo existe en su mente.

Han habido muchos sabios desde la época antigua, que fueron los primeros en esbozar y darle sentido a este mundo y a nuestra existencia, filósofos como Tales de Mileto, Anaximandro, Anaxímenes, Pitágoras, Heráclito, Anaxágoras, Zenón, entre otros, que plantearon el principio u origen material y natural del universo y el cosmos, desafiando lo divino.

Sin embargo, después de estas discusiones pre-socráticas: Si la tierra gira junto a otros planetas alrededor de uno central, si el elemento primordial del universo era agua, aire, fuego, tierra, éter, etc. Ahora ya se ha llegado a descifrar el átomo y el quantum, como una sustancia primordial de información que es el universo mismo. (Constante de Planck). Hoy sabemos que nuestro Universo se compone de materia oscura, el 99,999% es espacio vacío, y solamente el 0,001% es materia normal, compuesta por protones, neutrones y electrones, según la Física Cuántica.

Creación que no es distinta a lo creado, sino transformado, en la cual nuestro mundo es simplemente uno más de los muchos mundos que nacen y perecen en lo indefinido. Existencias o realidades relativamente independientes complejas de explicar. Por ahora nuestra mente sólo las especula, no hay forma de obtener una respuesta todavía por lo inexplicado y lo lejano de los universos, con sus ondas y rebotes lejanos a millones de años luz.

Es probable que con la Teoría de las Cuerdas nos estemos aproximando a dar respuesta a algunas de estas preguntas planteadas al inicio.

Explicación que está sustentada a través de la materia ordinaria compuesta de átomos, que explican la asombrosa variedad de todo lo que hay en el Universo, que por muy grande o pequeño que sea, todos pertenecemos a ella.

Estas partículas y átomos también están en nuestro cuerpo entrelazadas, recibiendo y transmitiendo información no sólo de forma bioquímica, sino a través de los procesos de resonancia cuántica, donde la intervención de nuestro ADN parece comunicarse entre sí, haciendo que nuestro cerebro pueda acceder con toda la información integrada al universo.

Esto querría decir y afirmar que el espíritu está en el Universo mismo y nuestra alma depositada en nuestro cuerpo por una vía de conducción, haciendo que el alma inmortal sea sucesiva

a través de nuestro ADN y que nuestra vida mortal e inmortal exista mientras el universo siga estando allí, a través de los ciclos del Big Bang y del Big Crunch en su curso progresivo. Como dice el físico Ervin Lazlo, nuestra conciencia cuántica esta entrelazada al mundo y con todo lo que nos rodea, con los mismos procesos del universo, haciendo posible que nuestra mente esté relacionada con el universo entero.

De acuerdo a esta tesis, el cerebro se comportaría como un centro de comando, que dirige el flujo de la información altamente coordinada y decisiva en los procesos genéticos, químicos y fisiológicos sin importarle la distancia, con una conexión instantánea (independiente de su ubicación en el espacio para transmitir una señal), con la posibilidad de percibir en una onda de interferencia la información del universo entero, a través de una red de microtúbulos, cuyo límite sería sólo el universo, entrelazado con la mente, con las estrellas y el universo a considerables años luz.

Si esto es así, entonces podemos decir que somos seres integrados a un universo con espíritu, alma y cuerpo, donde el alfa y omega de nuestras vidas está conectada en el proceso de información universal. Por lo tanto, nuestro intelecto, voluntad, virtud, libertad y otros menesteres son una consecuencia o repetición de un todo. Lo demás es una ilusión, que nos convierte en esclavos de nuestras pasiones, percibiendo sólo los efectos o signos, ignorando las causas.

En resumen vemos que la vida es un conjunto de experiencias, como las teorizadas aquí; que deben ser valoradas y no excluidas, teniendo en cuenta que cada instante de nuestra existencia es especial. ¡Hay que cuidarla intensa y apasionadamente, comprendiendo que la felicidad no es material, que nosotros somos arquitectos de nuestro propio destino!.

Lo que nos corresponde hacer aquí depende de nosotros mismos, en paz, felicidad y armonía. Lo demás es una secuencia y evolución del ser, no desprendida ni alojada entre la vida y la muerte, sino evolutiva.

Finalmente todo depende lo que queramos hacer y ser. Sólo somos pasajeros de una sola vía, que nos bajamos en cada estación de un camino perpetuo. Solo hay que vivir intensamente, ser FELICES, sin odios, ni rencores; porque al final se harán químicos en nuestro ADN y nuestra descendencia será infeliz.

¡NO PEDIMOS NACER... NO SABEMOS VIVIR... PERO NO QUEREMOS MORIR!

¡VIVIR SIN MIEDO NI ANSIEDAD...ES LA CLAVE DE LA FELICIDAD... TODO Y NADA NOS PERTENECE!



El ser humano como binomio(*)

º Conciencia del binomio

Nuestro mundo es físico, por lo tanto necesitamos contactarnos con él y, más aún, compenetrarnos con él. Todo lo que nos rodea: los seres humanos, los animales y vegetales, los minerales, la Naturaleza toda, en dos palabras, es parte de nuestro círculo de existencia, y para conectarnos con todo aquello es imprescindible un medio: nuestros sentidos físicos. Así, tenemos ojos para ver, oídos para oír, nariz para oler, etc.

Incluso podemos describir, por ejemplo, cómo nuestro cuerpo capta o recibe el frío o el calor. Podemos decir que hay un sistema que escapa a los sentidos físicos y a la vez está en todos o acaso está en todo nuestro cuerpo y lo llamaremos Sistema Térmico, encargado de captar con inteligente sensibilidad estos estados físicos. Pero, si ahondamos un poco más en nuestro pensamiento, podremos descubrir algo más en los seres humanos.

Es conocido que a todo ser humano le ha sucedido, en algún momento de su vida, haber estado solo en algún lugar y haber sentido la presencia de "algo" o "alguien", o que se hace algo que no se tenía en mente, y descubrir que era justo el momento y el instante de realizarlo y, además, salió de maravilla. La pregunta es: ¿qué sentido actuó en este caso?.

Porque obviamente estas situaciones no fueron captadas por ninguno de nuestros cinco sentidos físicos, ya que estos solo actúan a su nivel externo. Entonces, hay "algo" que actúa a un nivel de mayor sutileza, en un nivel interior. Si, es así: a esa sutileza se le denomina Espíritu, que viene a ser un conjunto de fuerzas energéticas que constituyen el ser interior del ser



En consecuencia, debemos dar a cada uno de nuestros cuerpos el alimento necesario, tratando de buscar el equilibrio en nuestra vida y no llevarla a extremos. Todo extremo es nocivo y perjudicial.

humano y que, por su nivel, pueden captar lo que los sentidos físicos no pueden.

Esto significa que el ser humano está compuesto de dos cuerpos: uno físico, con todos sus componentes (sentidos) que le permiten contactarse con el medio relativo, y otro espiritual, con todos sus componentes (energéticos) que le permiten contactarse con su medio interno absoluto.

Son estos cuerpos como los dos rieles de un gran vagón, de este gran vagón que es el ser humano. Rieles por los cuales debe desplazarse el hombre en el transcurrir de su existencia en este plano físico llamado Tierra.

En consecuencia, debemos dar a cada uno de nuestros cuerpos el alimento necesario, tratando de buscar el equilibrio en nuestra vida y no llevarla a extremos. Todo extremo es nocivo y perjudicial.

Asimismo, no debemos desperdiciar ni un instante de nuestra vida. Debemos avanzar y cumplir con la meta trazada en esta existencia, cual es la evolución de nuestro espíritu en la gran escala evolutiva hacia el Padre.

Y así como alimentamos nuestro cuerpo físico varias veces al día, de la misma manera busquemos tiempo para alimentar nuestro interior, para que así no solamente cumplamos con nuestra realidad de existencia física sino que también avancemos en el camino del Conocimiento Eterno, de la Verdad, y tendremos como resultado un panorama más amplio de la existencia, no solo del hombre y de los reinos de la naturaleza terrenal sino también de la existencia cósmica en general.



Porque los grandes secretos se abren a los oídos y mentes preparados y se debe partir de un principio: la Toma de Conciencia. Una vez que el hombre toma conciencia de que es un binomio, cuerpo y espíritu, habrá avanzado un gran peldaño en la escala evolutiva.

Luego, comenzará con su cuerpo, dominándolo, sin permitir que se desboque como una fiera incontrolable, captando cada sentir del cuerpo, hasta que puede sujetar las riendas y dirá: “ya lo domé, y ahora hará lo que yo quiera y tendrá este cuerpo mío que obedecerme”. Igualmente, si la mente juega con el hombre, debe esforzarse y hacer lo que su interior determine. Entonces verá como todo cambia a su favor.

º Hacia la plenitud

Cuando el hombre está en pleno dominio y control de su cuerpo y mente, se puede afirmar que está casi en la plenitud de su evolución. Es allí, HH., donde aflorará su real potencial. Es allí donde la energía interior, que llamamos espíritu, saldrá a la luz y te identificará con ese grandioso mundo interior, a esa existencia suprema divina, porque fuimos hechos a imagen y semejanza.

Esta última expresión nos dice mucho en su fondo filosófico, porque no se habla de un cuerpo relativo sino de una esencia, de una semejanza divina, algo no físico, algo casi absoluto, y a esto se le denomina espíritu.

Procedemos de una gran fuente de energía que es Dios, somos una chispa de ese grandioso Sol, somos semejantes a Él.

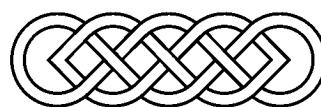
Y así como una gota de agua guarda relación con el océano, así es el hombre en su esencia con relación a Dios. Toma entonces conciencia de tu valor, de tu esencia, y élévate llevando tu mente a niveles superiores.

Por eso, es de suma urgencia y necesidad que el hombre no solo cambie de manera de ser y actuar sino, también, de pensar y conceptualizar, lo que le permitirá ver una realidad clarificadora, necesaria para su mejor desarrollo evolutivo.

Analiza tu recorrido en la vida, aporta a tu cuerpo y parte física lo que necesita, y a tu espíritu lo que necesita, también, y si bien es cierto que hay una necesidad de cambio, hay que entender bien que no significa que el hombre deba abandonar el mundo material y se recluya o aisle o se someta a extremos, como tampoco es necesario abandonar la vida espiritual.

Porque es indispensable y obligatorio para el hombre moverse y actuar en el medio que el Padre le dió por existencia, y hacer de esta vida lo mejor que pueda en la búsqueda del equilibrio que necesitan la vida terrenal y la vida espiritual.

Hagamos pues, HH., una identificación consciente con nuestro ser. El camino es largo, pero preparando buenas alforjas, llenas del gran alimento de la existencia física y espiritual, dentro de los designios positivos de evolución divina, viajaremos confiados y seguros en la travesía de la existencia cósmica.



(*) Tomado del Boletín EURO, de la R..L..S.. Francisco de Miranda Nº 109/ Ten.. en R..L..S.. Fco. de Miranda 109 - 18 de agosto 1992 e..v..



El Lubetón(*)

Para los HH. de la R.L.S. Unión Fraternal del Chira Miguel Grau Nº 53, del Valle de Sullana



Lo recuerdo como si fuera ayer. Fue un domingo soleado en la Plaza de Armas de Sullana, tenía doce años de edad y una ceremonia que allí se realizaba llamó mi atención. Un grupo de hombres ceremoniosos vestidos con traje oscuro pese al sofocante calor de la mañana, plantaba un árbol. Entre ellos, pude distinguir a conocidos hombres de negocios, a representantes destacados de la ciudad y a un compañero de estudios que acompañaba a su padre.

El árbol que plantaban era un Pino Araucaria, al que llamaron "árbol de la fraternidad". De los discursos que escuché a esas personas que extrañamente se llamaban hermanos entre sí, recuerdo sólo algunas palabras que llamaron mi atención: "Templo Interior", "Perfeccionamiento" y "Gran Arquitecto del Universo". Hoy tal vez, no evocaría ese episodio, si al día siguiente no se me hubiese ocurrido preguntarle al profesor de mi clase, acerca de esas palabras y de esa ceremonia.

Entonces, por primera vez, escuché hablar de los masones y de la Masonería. Mi profesor era un Hermano Marista y en aquellos tiempos, la iglesia Católica tenía una posición muy beligerante para con nuestra Orden y para con sus integrantes.

El Hermano Marista durante toda la semana nos machacó a los alumnos de la clase, acerca de "esa organización de hombres malvados que realizan misas negras en honor del Maligno, y que hasta compran a malos católicos hostias consagradas para pisotearlas y bailar encima de ellas". Después de cada perorata del profesor, aprovechamos los recreos para pedirle a nuestro compañero hijo de masón, desmentir o confirmar tales afirmaciones. El lubetón hizo suya la defensa de la institución de su padre y lo hizo con decisión y sin tregua, con pasión y sin temor, esgrimiendo argumentos con tal poder de convicción, que hoy, después de tantos años, lo recuerdo



con ternura y admiración. Porque sin proponérselo, hizo que de una clase tan pequeña como la nuestra, por lo menos cuatro de sus miembros abrazáramos con orgullo la noble causa de la Masonería.

Tengo un hijo varón de catorce años, que a veces me pregunta sobre la Orden, entonces procuro darme tiempo para responderle e instruirle discretamente. Le hablo de generalidades, es cierto, pero quiero que tenga una idea somera de los objetivos de nuestra Augusta Orden, que conozca que entre sus integrantes hay una legión de hermanos que han destacado en todos los campos del quehacer humano. Me llenará de orgullo saber que un día cualquiera, él también aprovechó la oportunidad que tuvo ese niño del valle del Chira, para desmentir los infundios que aún circulan por allí, acerca de nosotros.

Me interesa que sepa que los masones nos consideramos hermanos, que nos ayudamos unos a otros sin distinción de raza, nacionalidad, credo religioso, color de la piel, ni de clase social, pues todos nos consideramos iguales. Que sepa que estamos abiertos a escuchar todas las ideas y doctrinas que procedan y se sustenten en la razón. Que somos un crisol donde se funden armoniosamente todas las ideas, que en tanto no aceptamos dogmas de ningún tipo, todo puede ser materia de estudio e investigación. Que buscamos la Verdad y el Bienestar para todos los seres humanos, pero que además creemos en Dios y en la inmortalidad del Alma.

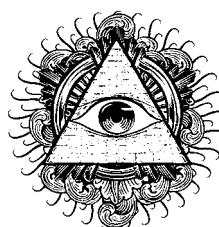
Quiero que sepa que todo francmاسón se distingue por ser un hombre de bien y de buena voluntad, tolerante para con los demás y siempre dispuesto a buscar la sabiduría y el

crecimiento espiritual. Por eso, es tan importante para mí corregir cuanto antes las aristas de mi personalidad, porque para él, seré el masón que más conocerá y si le fallo, no creerá ni en mí ni en nuestra Augusta Orden.

Es cierto que sólo soy un Aprendiz, que son muchas las cosas que tengo que aprender, y es tan poco lo que puedo enseñarle, pero por eso, me esfuerzo en ser un Aprendiz activo y diligente que quiere progresar iluminadamente por el sendero de la Verdad y la Virtud. Esta es mi meta, ésta es, a fin de cuentas, una parte del Cargo que me hizo el H.: Capellán el día de mi Iniciación, que escuché con atención y que prometí cumplir cabalmente.

Creo que los HH.: deberíamos replantearnos la conveniencia de darle a nuestros hijos varones un panorama claro de los objetivos de nuestra Sociedad, buscando generar en ellos sentimientos de afinidad y pertenencia. Entonces, no tendríamos dificultades en la búsqueda de adeptos ni en la selección de candidatos y nuestras columnas se verían permanentemente reforzadas con piedras de buenas y probadas canteras. Los lubetones deben ser motivo de interés para la Orden, tanto como lo son los Candidatos y los Aprendices. Eso, creo, fortalecería enormemente a nuestra Institución.

El día que mi lubetón adquiera su mayoría de edad y decida optar por nuestra Fraternidad y los QQ.: HH.: de mi taller lo conviertan en un Recipiendo, sé que me pondré nostálgico y se me humedecerán los ojos, porque volveré a recordar con ternura y admiración, a ese hijo de masón de aquel domingo soleado de hace tantos años en la Plaza de Armas de Sullana.



(*) Leído en Ten.: de AAp.: en 1993 por el entonces Aprendiz Q.:H.: Túlio Manrique Trelles.



¿Qué se espera de la G.L.P.? (*)

Hemos escuchado de hombres ilustres en el ayer y hoy de la G.L.P., sin embargo debemos preguntarnos, ¿qué esperamos mañana de la G.L.P.?, o mejor dicho ¿qué espera la G.L.P. de nosotros mañana?

Los hombres que levantaron los cimientos de la G.L.P., escribieron sus nombres en la historia por medio de fusiles y espadas en busca de libertad, otros con sus plumas realizaron bellos trazados para nuestra cultura y sabiduría, hay quienes por su voz movieron masas con su oratoria, pero nosotros qué podemos hacer por engrandecer esta historia; todas estas personas tienen algo en común, ninguna buscó fama, fueron sus ideales de libertad, igualdad y fraternidad los que los llevaron mediante sus actos a perdurar en la eternidad de nuestra historia.

Estas líneas me recuerdan a la carta de pésame que le dirigió el R.H. Bolívar a la viuda del R.H. José Faustino Sánchez Carrión, donde en uno de sus párrafos dice: "Más yo me consuelo al considerar que él fue virtuoso, como nadie, y que se ha sacrificado por el país. El premio, pues, de tanta virtud, no estaba en la tierra, sino en el cielo, allá donde tienen su mansión las almas justas".

Hoy estamos reunidos para rendir tributo a la potencia de la masonería peruana como es la G.L.P., la cual está representada en cada uno de nosotros, es esta potencia que tiene como visión el perfeccionamiento y realización como mejores seres humanos, donde siguen habiendo hombres virtuosos, quizás algunos anónimos ante la sociedad, no esperando premios aquí en la tierra, sino un ascenso justo y perfecto cuando el G.A.D.U. los invite a su mansión en el O.E..



HH.: nos encontramos en épocas de muchos cambios, hoy nuestros HH.: deben desarrollar las virtudes que les permita ser ejemplo ante la sociedad, siempre enfocados en los objetivos que busca esta magna institución. Y es que debemos de destacar nuestras capacidades no opacando la de los demás,

Entonces HH., ¿hacia dónde vamos?, ¿estamos por el sendero de poder concretar nuestras metas?, pues me doy la libertad de decir que sí, y un claro ejemplo es la presencia de cada uno de ustedes hoy, realizando nuestros trabajos en paz y armonía, disfrutando de un taller renovado gracias a la G.L.P., con un piso de mosaicos que nos incita a trascender de lo material a lo espiritual, en el cual cada uno de nosotros irá dejando su huella.

HH.: nos encontramos en épocas de muchos cambios, hoy nuestros HH.: deben desarrollar las virtudes que les permita ser ejemplo ante la sociedad, siempre enfocados en los objetivos que busca esta magna institución. Y es que debemos de destacar nuestras capacidades no opacando la de los demás, es por eso que debemos saber cómo podemos potenciar eficientemente las virtudes que nos inculcan, muchos estarán pendientes de nuestra imagen, la cual proyectamos por medio de nuestras herramientas y buenas costumbres.

Y ahora HH., quiero regresar a la primera pregunta que hiciera en este discurso, ¿qué esperamos mañana de la G.L.P.?, ¿esperamos títulos? ¿Cargos? ¿Reconocimientos?, no HH., esperamos experiencias, esos momentos imborrables que vivirán por el resto de nuestros días, esos días en el taller que ofrecen un recuerdo eterno, esos instantes en que las palabras de nuestros líderes nos llenan de sabiduría, que nos hacen identificarnos y comprometernos más con esta organización, esos momentos justos que hacen perfecto el día y poder decir al final de esta magnífica noche: «hoy no hemos trabajado inútilmente, gastando nuestras fuerzas en vano».

(*) Discurso del Q.H.: José Carlos Miñán Huarcaya en la Ten.: en Cadena en conmemoración del 135 Aniversario de fundación de la G.L.P., realizada el 28 de marzo de 2017 en el Valle de Ica.



El Manuscrito de Halliwell : Los Deberes (*)

La parte fundamental del Manuscrito de Halliwell son los Deberes, quince artículos con normas éticas básicas: ser justo, veraz, solidario, ser leal con los HH.:etc., y quince Puntos, que se refieren a las recomendaciones éticas que forman la parte estrictamente masónica del documento.



MANUSCRITO REGIO LOS DEBERES: QUINCE ARTÍCULOS

ARTÍCULO PRIMERO

El primer artículo de esta geometría:
El maestro masón debe ser digno de confianza
A la vez constante, leal y sincero,
Y jamás tendrá nada que lamentar;
Y pagará a sus compañeros según el coste
De las virtudes, que tú bien conoces;
Y pagará justamente, y de buena fe,
Lo que puedan merecer;
Y evita, por amor o por temor,
Que ninguna de las partes acepte ventajas,
Ni del señor ni del compañero, sea cual sea,
De ellos no aceptes ningún tipo de prebendas;
Y como un juez mantente íntegro,
Y entonces a ambos harás bien derecho;
Y en verdad haz esto allá donde te encuentres,
Tu honor, tu provecho, será el mejor.

ARTÍCULO SEGUNDO

El segundo artículo de buena masonería,
Como vos debéis entender especialmente,
Que todo maestro, que sea masón,
Debe asistir a la asamblea general,
Para lo cual le será comunicado

El lugar en que se celebrará.
Y a esta asamblea debe acudir,
Salvo si hay una excusa razonable,
O sea desobediente al oficio,
O se abandone a la mentira,
O esté tan gravemente enfermo
Que no pueda venir a ella;
Ésta es una excusa buena y válida,
Para esta asamblea, si es sincera.

ARTÍCULO TERCERO

En verdad, el tercer artículo es
Que el maestro no tome aprendiz,
Salvo si puede asegurarle alojamiento
Con él por siete años, como os digo,
Para aprender su oficio, y que le sea de provecho;
En menos tiempo no será apto
Ni provechoso para su señor, ni para él,
Como podéis comprender por buena razón.

ARTÍCULO CUARTO

El cuarto artículo éste debe ser,
Que el maestro debe vigilar,
En no tomar a un siervo como aprendiz,



Ni embaucarle por su propio bien;
Pues el señor al que está ligado
Bien puede buscar aprendiz donde quiera.
Si en la logia fuera enseñado
Mucho desorden podría causar,
Y en tal caso podría ocurrir
Que algunos se entristecieran, o todos.
Pues todos los masones que serán
Todos unidos estarán.
Si un siervo en el oficio permaneciese,
De diversos desórdenes os podría hablar:
Para tener paz, y honestidad,
Tomad un aprendiz de mejor condición.
En un antiguo escrito encuentro
Que el aprendiz debe ser de noble nacimiento;
Y así, muchas veces, hijos de grandes señores
Han adoptado esta geometría, que es muy buena.

ARTÍCULO QUINTO

El quinto artículo es muy bueno,
Que el aprendiz sea de legítimo nacimiento;
El maestro no debe, bajo ningún pretexto,
Tomar un aprendiz que sea deformé;
Ello significa, como veréis,
Que todos sus miembros estén enteros;
Para el oficio sería gran vergüenza,
Formar a un hombre estropeado, o a un cojo,
Pues un hombre imperfecto de nacimiento
Sería poco útil al oficio.
Cada uno puede comprenderlo,
El oficio quiere hombres potentes,
Y un hombre mutilado no tiene fuerza,
Como sabéis desde hace tiempo.

ARTÍCULO SEXTO

Al sexto artículo no debéis faltar,
Que el maestro no perjudique a su señor,
Tomando del señor para el aprendiz,
Tanto como reciben sus compañeros, en todo,
Pues en este oficio se han perfeccionado,
Pero aún no el aprendiz, como comprenderéis,
Así que sería contrario a la buena razón
Dar igual salario a él y a los compañeros.
Este mismo artículo, en tal caso,
Ordena que el aprendiz gane menos
Que sus compañeros, que son perfectos.
En diversos puntos, sabed en cambio,
Que el maestro puede instruir a su aprendiz,
Para que su salario crezca rápidamente,
Y antes de que haya terminado su aprendizaje
Su salario habrá en mucho mejorado.

ARTÍCULO SÉPTIMO

El séptimo artículo, que ya está aquí,

Os dirá a todos vosotros,
Que ningún maestro, ni por favor ni por miedo,
Debe vestir o alimentar a ningún ladrón.
Jamás albergará a ninguno de ellos,
Ni a quien haya matado a un hombre,
Ni a quien tenga mala reputación,
Pues traerá vergüenza al oficio.

ARTÍCULO OCTAVO

El octavo artículo nos muestra
Lo que el maestro tiene derecho a hacer.
Si emplea a un hombre del oficio,
Y no es tan perfecto como debiera,
Puede sin tardanza reemplazarlo,
Y tomar en su lugar a un hombre más perfecto.
Por imprudencia, un hombre así
Podría deshonrar el oficio.

ARTÍCULO NOVENO

Muy bien muestra el noveno artículo
Que el maestro debe ser fuerte y sabio;
Que no emprenda ninguna obra
Que no pueda acabar y realizar;
Y que sea provechoso a sus señores,
Así como a su oficio, allí donde vaya.
Y que las obras estén bien construidas,
Para que ni fisuras ni brechas haya.

ARTÍCULO DÉCIMO

El décimo artículo sirve para hacer saber,
A todos los del oficio, grandes o modestos,
Que ningún maestro debe a otro suplantar,
Sino estar juntos como hermana y hermano.
En este oficio singular, todos, unos y otros,
Trabajan para un maestro masón.
No debe él suplantar a ningún hombre
Que encargado esté de un trabajo.
El castigo por ello es muy duro,
No vale menos de diez libras,
A menos que sea hallado culpable
Aquel que primero tenía el trabajo.
Pues ningún hombre en masonería
Debe suplantar a otro impunemente,
Salvo si de tal manera ha construido
Que la obra se reduce a nada;
Puede entonces un masón pedir este trabajo,
Para no perjudicar al señor;
En tal caso, si ocurriera,
Ningún masón se opondría.
En verdad, quien ha comenzado las obras,
Si es un masón hábil y sólido,
Tiene la seguridad en su espíritu
De llevar la obra a buen fin.





ARTÍCULO UNDÉCIMO

El undécimo artículo, te lo digo yo,
Es a la vez justo y libre;
Pues enseña, con firmeza,
Que ningún masón debe trabajar de noche,
A menos de dedicarse al estudio,
Por el cual podrá mejorar.

ARTÍCULO DUODÉCIMO

El duodécimo artículo es de gran honradez
Pues todo masón, allá donde se encuentre,
No debe despreciar el trabajo de sus compañeros
Si quiere mantener su honor;
Con honestas palabras lo aprobará,
Gracias al espíritu que Dios le ha dado;
Pero mejorándolo con todo tu poder,
Sin ninguna duda entre los dos.

ARTÍCULO TRECEAVO

El treceavo artículo, que Dios me ayude,
Es que si el maestro tiene un aprendiz,
Le enseñará de manera completa,
Para que muchas cosas pueda aprender

Y así mejor conozca el oficio,
Allí donde vaya bajo el sol.

ARTÍCULO CATORCEAVO

El catorceavo artículo, con buenas razones,
Muestra al maestro cómo actuar;
No debe tomar aprendiz
A menos de tener diversas tareas por cumplir,
Para que pueda, mientras duren,
Aprender mucho de él.

ARTÍCULO QUINCEAVO

El quinceavo artículo es el último;
Pues para el maestro es un amigo;
Le enseña que hacia ningún hombre
Debe adoptar un falso comportamiento,
Ni seguir a sus compañeros en el error,
Por muchos bienes que puedan conseguir;
Ni permitir que hagan falsos juramentos,
Por cuidado de sus almas,
So pena de atraer la vergüenza al oficio,
Y sobre sí mismo una severa culpa.

LOS DEBERES: QUINCE PUNTOS

PUNTO PRIMERO

En esta asamblea otros puntos fueron adoptados,
Por grandes señores, y también maestros,
Que el que quiera conocer este oficio y abrazarlo,
Debe amar a Dios y a la santa Iglesia siempre,
Y a su maestro también, por lo que es,
Allá donde vaya, por campos y bosques,
Y ama también a tus compañeros,
Pues es lo que tu oficio quiere que hagas.

PUNTO SEGUNDO

El segundo punto os voy a decir,
Que el masón trabaje el día laborable
Tan concienzudamente como pueda,
A fin de merecer su salario el día de descanso,
Pues quien verdaderamente ha hecho su trabajo
Merece tener su recompensa.

PUNTO TERCERO

El tercer punto debe ser severo
Con el aprendiz, sabedlo bien,
El consejo de su maestro debe guardar y ocultar,
Y el de sus compañeros, de buen talante;
De los secretos de la cámara a nadie hablará,
Ni de la logia, se haga lo que se haga;
Aunque creas que debes hacerlo,

A nadie digas dónde vas;
Las palabras de la sala, y también las del bosque,
Guárdalas bien, por tu honor,
De lo contrario sobre ti el castigo caerá,
Y al oficio grande vergüenza traerás.

PUNTO CUARTO

El cuarto punto nos enseña,
Que ningún hombre a su oficio será infiel;
Error alguno le entretendrá
Contra el oficio, pues a él renunciará,
Y ningún perjuicio causará
A su maestro, ni a su compañero;
Y aunque el aprendiz sea tratado con respeto,
Siempre está sometido a la misma ley.

PUNTO QUINTO

El quinto punto es, sin duda,
Que cuando el masón cobre su paga
Del maestro, que él atribuya,
Humildemente aceptada debe ser;
Sin embargo justo es que el maestro,
Antes del mediodía, le advierta formalmente
Si no tiene intención de emplearle,
Como antaño se acostumbraba hacer;



Contra esta orden no puede rebelarse,
Si reflexiona bien, es en su interés.

PUNTO SEXTO

El sexto punto debe ser bien conocido,
De todos, grandes y modestos,
Pues un tal caso puede ocurrir;
Que entre algunos masones, si no todos,
Por envidia u odio mortal,
Estalle una gran pelea.
Entonces debe el masón, si puede,
Convocar a ambas partes un día fijado;
Pero este día no harán las paces,
Antes de finalizar la jornada de trabajo,
Un día de permiso debéis encontrar
Para dar oportunidad a la reconciliación,
Por temor a que siendo un día laborable
La disputa les impida trabajar;
Haced de manera que acabe la riña,
Para que permanezcan en la ley de Dios.

PUNTO SÉPTIMO

El séptimo punto bien podría decir,
Como tan larga es la vida que el Señor nos da,
Y así claramente se reconoce,
Que no yacerás con la mujer de tu maestro,
Ni de tu compañero, de ninguna manera,
Bajo pena de incurrir en el desprecio del oficio;
Ni con la concubina de tu compañero,
Así como no querías que lo hiciera con la tuya.
El castigo por ello, sábelo bien,
Es permanecer de aprendiz por siete años completos,
Quien falte a una de estas prescripciones
Debe ser pues castigado;
Pues gran preocupación podrá nacer
De tan odioso pecado mortal.

PUNTO OCTAVO

El octavo punto es, seguro,
Que aunque algún cargo hayas recibido,
A tu maestro queda fielmente sometido,
Pues jamás lamentarás este punto;
Un fiel mediador debes ser
Entre tu maestro y tus compañeros libres;
Haz lealmente cuanto puedas
Hacia ambas partes, y ésta es buena justicia.

PUNTO NOVENO

El noveno punto se dirige a aquel
Que es el intendente de nuestra sala;
Si os encontráis juntos en la cámara
Servíos uno al otro con calmada alegría;
Gentiles compañeros, debéis saberlo,
Cada uno ha de ser intendente por turnos,

Semana tras semana, sin ninguna duda,
Todos a su vez intendentes deben ser,
Para servirse unos a otros, amablemente,
Como si fueran hermano y hermana;
Nadie se permitirá los gastos de otro,
Ni se librará de ellos en su beneficio,
Pues cada hombre tendrá la misma libertad
En este cargo, como debe ser;
Mira de pagar siempre a todo hombre
A quien hayas comprado las virtuallas,
A fin de que no te haga ninguna reclamación,
Ni a tus compañeros, en cualquier grado;
A todo hombre o mujer, sea quien sea,
Paga bien y honestamente, así lo queremos;
A tus compañeros darás cuenta exacta
Del buen pago que has hecho,
Por temor a meterles en un aprieto,
Y de exponerles a la vergüenza.
Siempre cuentas debes dar
De todos los bienes adquiridos,
De los gastos que hagas en bien de tus compañeros,
Del lugar, las circunstancias y el uso;
Estas cuentas debes dar
Cuando te lo pidan tus compañeros.

PUNTO DÉCIMO

El décimo punto muestra la buena vida,
Cómo vivir sin preocupaciones ni peleas;
Si el masón lleva una mala vida,
Y en su trabajo no es honrado,
Y busca malas excusas,
Injustamente podrán a sus compañeros difamar,
Y por tales infames calumnias
Atraer la vergüenza sobre el oficio.
Si así a éste deshonra,
No le debéis favor alguno,
Ni mantenerle en su mala vida,
Por miedo a caer en fracaso y conflicto;
Pero no le deis plazo alguno
Hasta no haberle citado
A comparecer dónde bien os parezca;
En el lugar acordado, de grado o por fuerza,
A la próxima asamblea le convocaréis,
Para comparecer ante sus compañeros;
Y si rechaza allí acudir,
Se le hará renunciar al oficio;
Castigado será según la ley
Que fue establecida en los tiempos antiguos.

PUNTO ONCEAVO

El onceavo punto es de buena discreción,
Como podréis comprender por buena razón;
Un masón que conoce bien su oficio,
Que a su compañero ve tallar una piedra,





Y que a punto está de romperla,
Ha de cogerla tan pronto pueda,
Y mostrarle cómo corregirla;
Para que la obra del señor no se estropee,
Muéstrale dulcemente cómo corregirla,
Con buenas palabras, que Dios te guarde;
Por el amor de quien mora en lo alto,
Con dulces palabras nutre su amistad.

PUNTO DOCEAVO

El doceavo punto es de gran autoridad,
Allí donde la asamblea se celebrará,
Habrá maestros, y compañeros también,
Y otros muchos grandes señores;
Estará el juez de la comarca,
Y también el alcalde de la villa,
Y habrá caballeros y escuderos,
Y además magistrados, como veréis;
Todas las ordenanzas que allí se adopten
Se han acordado para ser respetadas;
Contra cualquier hombre, sea quien sea,
Que pertenezca al oficio bello y libre,
Si alguna querella hace contra ellas,
Detenido será y puesto a vigilar.

PUNTO TRECEAVO

El treceavo punto requiere de toda nuestra voluntad,
Él jurará no robar jamás,
Ni ayudar a quien trabaje en este mal oficio,
Por ninguna parte de su botín,
Saberlo debes, o pecarás,
Ni por su bien, ni por el de su familia.

PUNTO CATORCEAVO

El catorceavo punto es ley excelente
Para aquel que bajo su temor esté;
Un buen y verdadero juramento debe prestar,
A su maestro y compañeros que aquí están;
También fiel debe ser, y constante,
A todas las ordenanzas, vaya donde vaya,

Y a su señor leal al rey,
Por encima de todo ha de ser fiel.
Sobre todos estos puntos
Debes tú prestar juramento;
Y el mismo prestarán todos
Los masones, por las buenas o por las malas,
Sobre todos estos puntos,
Así lo establece una excelente tradición.
Y de cada hombre averiguaran
Si los pone bien en práctica,
O si alguien es reconocido culpable
Sobre uno de estos puntos en particular;
Que se le busque, sea quien sea,
Y que sea llevado ante la asamblea.

PUNTO QUINCEAVO

El quinceavo punto es excelente tradición,
Para aquellos que han prestado juramento
A esta ordenanza, llevada a la asamblea
De grandes señores y maestros, como se ha dicho;
Para los desobedientes, yo lo sé,
A la presente constitución,
Y a los artículos que han sido promulgados,
Por grandes señores y masones juntos,
Y siendo sus faltas probadas
Ante esta asamblea, con celeridad,
Y si no quieren corregirse,
Deberán entonces abandonar el oficio,
Y jurar jamás volver a ejercerlo.
Salvo si aceptan enmendarse,
Jamás tomarán parte en él;
Y si se negaran a ello,
El juez sin tardanza los detendrá,
Y en un calabozo profundo los encerrará,
A causa de su transgresión,
Y confiscará sus bienes y su ganado
En provecho del rey, en su totalidad,
Y tanto tiempo allí les dejará
Como plaza a nuestro amado rey.



(*) Con la publicación de Los Deberes se completa el artículo del Q..H.. Jean Carlo du Boulay Algarín, publicado en la anterior entrega de INTER NOS.



La Puntualidad



El Diccionario Enciclopédico Ilustrado Sopena dice sobre la puntualidad lo siguiente: "Cuidado, diligencia y exactitud en hacer las cosas a su debido tiempo. Certidumbre, seguridad. Conformidad, conveniencia de una cosa para un fin".

Napoleón Bonaparte alguna vez dio su definición sobre el concepto de puntualidad y dijo que "La Hora es la Hora, un minuto antes no es la Hora, un minuto después, tampoco es la Hora".

Este tema me trae a la memoria una anécdota que me contó un R..H.. de ascendencia japonesa. Así, contaba que perdió a su padre en la Segunda Guerra Mundial, cuando fue enviado a Estados Unidos de Norteamérica, para ser canjeado y entregado al Japón. Pasó el tiempo, y siendo mayor logra este hijo viajar a Japón para, entre otras cosas conocer a su padre. Nuevamente nace una relación entre padre e hijo y este japonés regresa al Perú para recorrer los lugares en los que había vivido.

En una oportunidad, este R..H.., que había quedado en pasar por su padre a determinada hora pero, por el afán de atender mejor al padre, su madre le había preparado una serie de víveres y demás cosas para el viaje que iban a hacer, lo que originó un retraso en la hora acordada.

Cuál sería la sorpresa de este amigo que cuando llega a la búsqueda de su padre, éste ya se encontraba con ropa de entrecasa, pues se había cambiado y ya había tomado su desayuno, increpándole al hijo lo siguiente: "Mira hijo, nadie es dueño de mi tiempo. Sólo Dios. Nadie tiene derecho para disponer del tiempo de una persona".

He ahí un punto de vista diferente a nuestra idiosincrasia, a nuestra formación, que ve con mucha flexibilidad el valor de la puntualidad.

HH.., cuando estaba en el Colegio en primaria existía un incentivo que se otorgaba al alumno por haber tenido mayor puntualidad, y después trabajando en el Ministerio



de Vivienda, allá por el año de 1970, se entregaba una Resolución Ministerial felicitando a los servidores públicos que tenían mayor puntualidad en el año y entre ellos, a fin de año, se sorteaba algunos premios.

Como se puede apreciar, el Estado demostraba preocupación por formarnos desde el Colegio, respetando el valor de la puntualidad. Sin embargo, parece que todas estas campañas cayeron en saco roto, puesto que al haber ganado la informalidad, se ha institucionalizado “la hora peruana” como cualquier hora, menos la hora acordada.

Puede apreciarse que los grandes personajes y los grandes países se forman bajo un principio de respeto a los demás, a las instituciones y a todo un ordenamiento legal, social, que determina la grandeza cultural de una Nación.

Podríamos afirmar que la impuntualidad es una falta de respeto, de responsabilidad de uno hacia uno mismo y hacia los demás y ello hace perder un tiempo ilimitado a las personas.

Si consideramos que el “tiempo es oro” podríamos afirmar que nuestro trato tan irreverente a la puntualidad determina una pérdida de tiempo, y por lo mismo, de dinero.

HH.:., si reflexionamos sobre este pasaje del amigo japonés, podemos afirmar que para encontrar una razón para ser puntual se debe analizar y entender que nadie puede disponer del tiempo de los demás.

Dicho de otra forma, el “tiempo es oro y quien lo pierde, pierde un tesoro”, esta frase puede graficar cómo la puntualidad puede ser determinante en el cumplimiento

de nuestros objetivos, en una buena administración del tiempo, que permita llegar a obtener el éxito deseado.

Debe entenderse que la puntualidad se encuentra relacionada con Programas o Metas que se planifican teniendo en cuenta la producción de Horas Hombre, y que si se falla en este sentido, todo lo planificado se puede perder y por ende no se llega a los objetivos o metas establecidas.

La puntualidad es un valor que va más allá de estar a la hora señalada. Es más que eso. Es cumplir con una obligación contraída, o con el pago de una deuda, en el plazo establecido y si se interpreta masónicamente, estamos frente a la “palabra” que nos obliga a su cumplimiento por el respeto que debemos tener a nuestros HH.: cuando nos comprometemos en algo. Eso es también puntualidad.

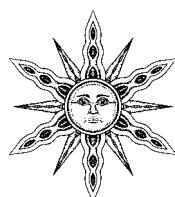
Podríamos afirmar que la impuntualidad es una falta de respeto, de responsabilidad de uno hacia uno mismo y hacia los demás y ello hace perder un tiempo ilimitado a las personas.

Si consideramos que el “tiempo es oro” podríamos afirmar que nuestro trato tan irreverente a la puntualidad determina una pérdida de tiempo, y por lo mismo, de dinero.

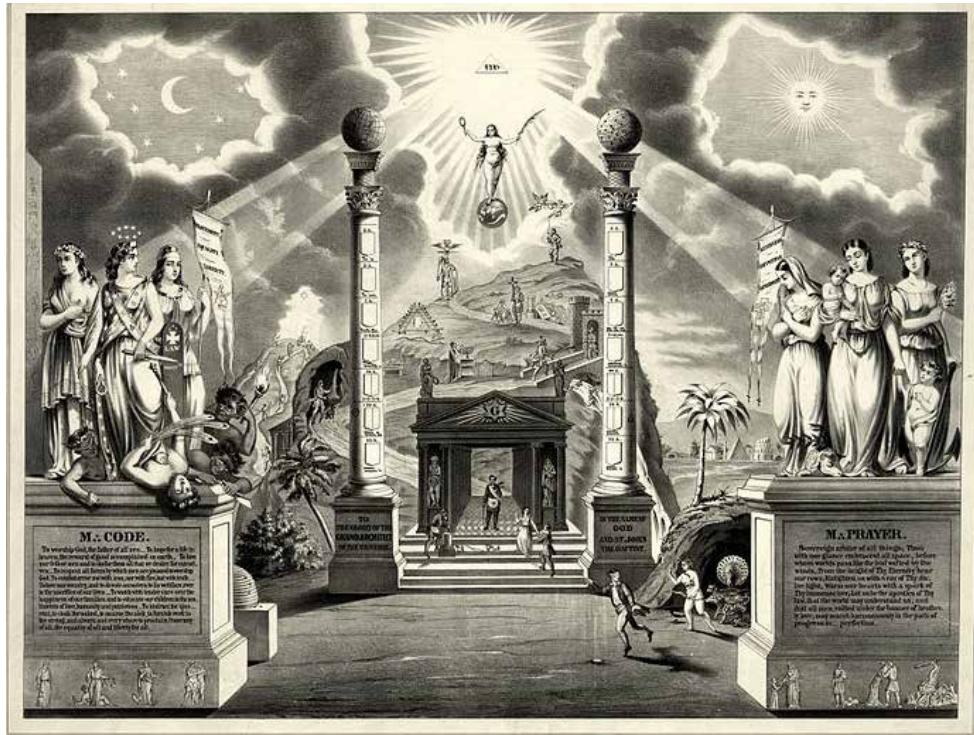
quieres que el bolsillo de tu amigo esté siempre abierto, cumple con devolver puntualmente el dinero prestado, de lo contrario esté bolsillo se cerrará para siempre”.

En el Decálogo del Desarrollo, la puntualidad está considerada como consecuencia directa de una disciplina; se dice que en tanto seamos impuntuales no dejaremos el subdesarrollo, que nace en la persona y termina en un país, que es la sumatoria y el reflejo de las personas que lo integran.

HH.:., debemos analizar y enseñar con el ejemplo este valor, respetando a nuestros HH.: y a nuestro entorno profano cuando se trate de encontrarnos y cumplir con este principio de la Puntualidad.



El Simbolismo como expresión esotérica de la masonería



La definición de masonería más conocida por todos nosotros nos dice que es un sistema peculiar de moralidad, velado por alegorías e ilustrada por símbolos.

Cada uno de nuestros símbolos tiene un significado no solo en sí mismo, sino también en relación con los otros símbolos y cumplen una doble función: por un lado velan enseñanzas, conocimientos y verdades al profano que no se encuentre apto para recibirlas por vivir atrapado en el materialismo que encandila sus sentidos, adormece su conciencia y lo hace esclavo de sus vicios, excesos, apetitos y pasiones, creándole falsas necesidades que lo atan a la tierra, impidiéndole remontar el vuelo. Por otro lado, estos mismos símbolos revelan sus misterios a aquellos hombres dignos, a aquellos que han muerto realmente en su Iniciación y a través de ese impulso iniciático, dan vida a un hombre nuevo.

Los símbolos se revelan tarde o temprano a aquellos buscadores incansables de la verdad, que ayudados por el estudio, comprensión y asimilación de estos símbolos, despiertan su conciencia, la elevan y redescubren su verdadera e íntima naturaleza, ya que el símbolo nos permite abrir una ventana a lo que es universal, tratando de unificar lo que está aparentemente separado, nuestra realidad interior y la realidad exterior de la que este forma parte, el microcosmos con el macrocosmos, y al interiorizarlos, podemos transmutar nuestros vicios

en virtudes y nuestra ignorancia en conocimiento que contribuyan a nuestro mejoramiento individual, pasando de piedra bruta a piedra pulimentada, acelerando así nuestro propio proceso evolutivo en sus diversos aspectos e influyendo de manera general en la evolución misma de la humanidad.

Mediante el simbolismo buscamos lo trascendente, expresar lo inexpresable, interpretar e interrogar al G.A.D.U. y gracias a todo ello aspirar a convertirnos en piedras que encajen con perfección en el divino templo universal erguido a su nombre, a convertirnos en hábiles obreros diestros en el Arte Real.

De manera general, el simbolismo constituye una de las formas de lenguaje más arcaicas del pensamiento humano, cuyo principio es la existencia de una relación de analogía entre la idea y la imagen que la representa. El símbolo sugiere, no expresa, por ello es el lenguaje electivo de la metafísica tradicional. Es una forma de la sabiduría tradicional de todos los tiempos, la cual vamos a encontrar en los fundamentos de todas las culturas, religiones, mitologías y filosofías que se han ido escalonando a lo largo de la historia de la humanidad.

De manera particular, el simbolismo es el método característico a través del cual nuestra Orden nos transmite sus enseñanzas y conocimientos, pues los símbolos son su



esencia, su alma, y actúan como intermediarios entre dos realidades, una física, sensorial, conocida, y una metafísica, extrasensorial o desconocida. Constituyen un puente entre la psique y el espíritu y poseen por lo tanto un carácter dual que los hace capaces de admitir un doble sentido y aún interpretaciones múltiples y coherentes, igualmente verdaderas desde diferentes puntos de vista. Cada cual los puede interpretar en diferentes niveles, de acuerdo con su grado de capacidad.

René Guénon decía que la idea era también una realidad, aún de grado superior, y que el simbolismo no era otra cosa que la encarnación de la idea en la forma. El símbolo encierra en sí una verdad de carácter universal que se mantiene inmutable en el tiempo, protegida a través de su encapsulamiento en la forma perceptible del símbolo, el cual puede proyectar esa idea original en las mentes intelectualmente preparadas, a través de un lenguaje no formal, no convencional, es decir, a través del llamado lenguaje simbólico, que es el lenguaje masónico por excelencia, el cual permite conceptualizar aspectos obtusos de la realidad no evidente que difícilmente podrían aprehenderse de otra manera.

El símbolo por consiguiente, es algo más que un simple trazo o signo, o un adorno dentro de nuestros templos, posee algo más que un significado retórico o filosófico, ya que mientras la filosofía utiliza un lenguaje discursivo que es analítico, exclusivamente racional y por tanto limitado, el simbolismo es sintético, utiliza la “intuición”, lo que le hace más apto para soportar la intuición intelectual y supra racional, es decir, el conocimiento directo, por lo que es apto para la enseñanza iniciática, y se refiere al Orden, a la Naturaleza, a las emociones, a la profundización de nuestra propia existencia, al acceso a otro plano de la realidad, para lo que se requiere cierta predisposición

y de una interpretación, es un elemento cargado de afectividad y dinamismo, clarificador y oscuro, que juega con las estructuras mentales. Moviliza de alguna forma la totalidad de nuestro psiquismo y contribuye a identificar al hombre con los ritmos de la naturaleza, integrándolo en una unidad más grande, la sociedad y el universo, razón por la cual el símbolo, como se ha mencionado antes, puede tener tantos niveles de significación puesto que se ajusta a la infinita variedad de la naturaleza y al lugar del hombre en el cosmos. Los diversos sentidos del símbolo no se excluyen, cada uno es válido en su orden y todos se completan y corroboran, integrándose en la armonía de la síntesis total.



El símbolo por consiguiente, es algo más que un simple trazo o signo, o un adorno dentro de nuestros templos, posee algo más que un significado retórico o filosófico, ya que mientras la filosofía utiliza un lenguaje discursivo que es analítico, exclusivamente racional y por tanto limitado, el simbolismo es sintético, utiliza la “intuición”

En resumen, el símbolo intenta definir una realidad abstracta o idea invisible a los sentidos, bajo la forma de imágenes u objetos, pudiendo actuar en lo exotérico o en lo esotérico, sirviendo para un doble propósito, tanto para revelar un significado interior como para ocultarlo, conduciéndonos desde las limitadas regiones de la mente racional y el mundo de los sentidos hasta aquellas que las trascienden, esto es, hasta el tercer grado

simbólico: la maestría. Cada masón deberá desentrañar a lo largo de su vida masónica el secreto o misterio que encierran los símbolos.

“La verdad no vino al mundo desnuda, sino que vino bajo la forma de tipos e imágenes. No existe otra manera de recibir la verdad... El novio debe entrar en la verdad a través de la imagen”. (Evangelio apócrifo de San Felipe, Nag Hammadi, Egipto)

BIBLIOGRAFIA:

RENE GUENON, Símbolos Fundamentales de la Ciencia Sagrada
OMRAAM MIKHAEL AIVANHOV, El Lenguaje de las Figuras Geométricas
RAFAEL CANNETI, Símbología Oculta



El Escalímetro

La lectura de planos es una actividad muy antigua y practicada por constructores, ingenieros y arquitectos, planos que grafican diferentes temas, geográficos, edificaciones, buques, puentes, carreteras, construcciones de todo tipo, equipos y circuitos electrónicos, mapas de energía potencial en el universo y muchos más.

Los planos son representaciones gráficas de objetos o mapas, en los cuales manteniendo la forma del objeto, se varía el tamaño de manera proporcional, proporción preestablecida denominada escala, con la finalidad de tener la facilidad de imprimirla de acuerdo al tamaño del papel a utilizar y posteriormente descifrarla de manera clara y precisa.

Obras monumentales como la Muralla China es dibujada y plasmada en un plano reduciendo su tamaño de manera proporcional, a escala; de manera inversa, los circuitos microscópicos de las tarjetas electrónicas son graficados en planos aumentando su tamaño proporcionalmente, a escala, a fin de que ingenieros los interpreten en sus múltiples usos.

Para leer los planos y trasladar sus dimensiones a valores reales se utiliza un instrumento denominado Escalímetro o Escala de Arquitecto, regla especial de forma poliédrica y sección transversal triangular, con la finalidad de tener tres bordes longitudinales, para contener así seis diferentes escalas de mayor uso, empleadas para llevar a dimensiones reales las diferentes medidas contenidas en un plano o dibujo.

El Escalímetro y su concepto tiene un pasado de más de cuatro milenios, su evidencia más remota la tenemos en la escultura conocida como el Arquitecto del Plano (Museo de Louvre – 2,141 AC, Cultura Sumer, actual Irak). El concepto de escala de medida fue y es muy utilizado en la construcción; hace 2900 años el maestro Hiram Abif construyó el Templo de Salomón utilizando maquetas a escala, del mismo modo Leonardo Da Vinci y otros tantos masones operativos hacían, en su época, diseños a escala para desarrollar sus monumentales obras.



La Estatua sedente del príncipe Gudea, data del año 2120 a.C., y fue elaborada durante el Renacimiento sumerio en Mesopotamia, considerada la primera y más antigua civilización de la historia, que se extendió por el sur de Mesopotamia, en la zona de los ríos Tigris y Éufrates.

Varios son los instrumentos y herramientas heredados de la masonería operativa, a los que la masonería especulativa ha asignado simbolismo, entre ellos, el mazo que simboliza la fuerza, la constancia y autoridad; el cincel, la inteligencia, la razón y voluntad; la vara de las 24 pulgadas, la distribución de las 24 horas del día entre el trabajo, la confraternidad y el descanso y otros no menos importantes como la escuadra, el compás, el nivel, la plomada y el badilejo.

Siendo el Escalímetro una herramienta que también fue muy utilizada por la masonería operativa, debe por tanto ser agregada al simbolismo masónico, por su antigüedad e importancia en la construcción y el trazado arquitectónico.

Cada persona tiene un plano genético que permite conocer la individual composición y distribución de los genes, pero también tiene un plano espiritual compuesto principalmente por la escala de valores, en una composición ordinal y de peso individual, a partir de la cual la persona hace una interpretación muy particular de su realidad y entorno desde la perspectiva moral.

La Escala de Valores es el conjunto de normas y características morales jerarquizados, que permite definir el comportamiento entre lo correcto o



El Escalímetro y su concepto tiene un pasado de más de cuatro milenios, su evidencia más remota la tenemos en la escultura conocida como el Arquitecto del Plano (Museo de Louvre – 2,141 AC, Cultura Sumer, actual Irak).

lo incorrecto, es el filtro por el cual pasan todos nuestros actos y conceptos, estos valores se adquieren fundamentalmente en la infancia, en el hogar y se van modificando en el transcurrir de la vida mediante la adición de conocimientos y nuevas experiencias.

Medir en la escala correcta la dimensión de los efectos correspondientes a determinadas causas, nos permite actuar con prudencia y ser proactivos y en el sentido inverso, dados los efectos, dimensionar en su valor real las causas que las han originado, ello nos faculta en caso positivo a perseverar y en caso negativo a corregir nuestros errores, a actuar con justicia.

A pesar que los valores y algunos de sus efectos sobre los actos son inmateriales, simbólicamente, el Escalímetro

es el instrumento que todo masón debe utilizar para dimensionar en medida real, según su escala de valores, sus actos a fin de estar en capacidad de medir las consecuencias y asumir sus responsabilidades.

Nada en el universo es estático, todo se mueve, todo cambia y se transforma, el plano espiritual con su escala de valores es también dinámico, por estar expuesto a cambios en el transcurso de la vida, y el Escalímetro, con su posibilidad de medir en diferentes escalas, es congruente con la dinámica del plano espiritual, por esta calidad sirve a todo masón como una herramienta de reingeniería, dado que nos permite medir, en dimensiones reales, cualquier cambio en la escala de valores, para perseverar o corregir en lo que corresponda, en el objetivo masónico del pulido de la piedra bruta.



Primer Encuentro Excelsoriano de América



RESEÑA DE ANTECEDENTES

Dentro del Plan de trabajo destinado a la celebración del 94º Aniversario de Excélsior N°9, los HH decidieron abrir fronteras y buscar Talleres del mismo nombre. Ello se facilitó por la participación del M..R..H.. Nicolás Orlando Breglia y del M..R..H.. Ángel Jorge Clavero Gran Maestre y Ex Gran Maestre de la Argentina, respectivamente, en su estancia en Lima en Marzo 2016. Gracias a su concurso se logró contactar con Excélsior N°583 de Buenos Aires, a la que los RR..HH.. Leonidas Unzueta Rozas, Fernando García Chocano y Roberto Escalante Jibaja, fueron a visitar en Mayo 2016, y allí sembraron la semilla de reunirse las Logias del mismo nombre. Igual conversación habían tenido los de la 583 con los de Excélsior N°39 de La Paz, de tal forma, que las tres se pusieron en contacto vía electrónica y buscaron en otros Or., encontrando a la Excélsior 3N°17 de El Salvador, y entre las cuatro, conformaron el grupo de promotores del Encuentro. Lima decidió ser el anfitrión del Primer Encuentro en Julio 2016, dando como fecha Enero 2017, para coincidir con el aniversario Logial. En el mencionado viaje también se visitó Montevideo, trabajando con la Logia Luz N°173, con quienes ya se tenían contactos e intercambios previos y se estaba gestando interrelacionarse mutuamente.

Excélsior N°9 del Vall.. de Lima, dentro del marco de su 94to Aniversario de ininterrumpida labor masónica, fue el anfitrión del Primer Encuentro de las Logias Excélsior de América, al que asistieron Excélsior N°583 del Vall.. de Buenos Aires, Gran Logia de Argentina, Excélsior N°39 del Vall.. de La Paz, Gran Logia de Bolivia, Excélsior 3 N°17 Vall.. de San Salvador, Gran Logia de Cuscatlan de la República de El Salvador, y como invitados especiales, Luz N°173 del Vall..de Montevideo, Gran Logia de la Masonería de Uruguay.

Para tal efecto se diseñó un Logotipo, que define la reunión, en la que figura una antorcha (Libertad) una balanza en equilibrio (Igualdad) un apretón de manos (Fraternidad) y los Andes que recorren toda la América y que nos mantiene unidos, coronados con la frase Liberum et Fratrum Excelsos (Libres, Fraternos y Excelsos), el mismo que fue compartido y elegido por todos los Talleres integrantes del Evento.

Con el decidido apoyo del MRH César Bazán Naveda, quien desde el nacimiento de la idea, fomentó su desarrollo y





apoyó las actividades, brindando las facilidades del caso, en lo concerniente a permisos, ambientes, y ratificado con su asistencia a las diversas actividades del Encuentro, tanto masónicas, como de confraternidad, como también lo hiciera el 2do Gran Vig.. Luis Tipacti Peña, pieza de fundamental apoyo administrativo para el desarrollo del Encuentro.

El Encuentro se inició el viernes 13 de Enero, con la inauguración de la Exposición de Arte, Pintura y Escultura "LIBRES", la misma que contó con la participación de 11 artistas, egresados de la Escuela Nacional de Bellas Artes, dentro de los cuales se encuentran dos HH.: de la Orden, quienes dieron las facilidades para tomar contacto con los demás destacados artistas nacionales, que dieron realce al evento, manteniéndose por una semana en nuestras instalaciones del G..T.: de Corpac, en el primer piso. Esta ha sido la primera vez que se realiza una exposición de Arte, motivada por un Taller, dentro de nuestros Templos. El evento fue inaugurado por el R..H.. Tilio Manrique Trelles, Vice-G..M.. y contó con el auspicio del Centro Cultural de la G..L..P..

Posteriormente, esa misma noche hubo un cóctel de bienvenida a los visitantes. Llegaron 2 de Argentina, 1 de El Salvador, 4 de Bolivia y 4 de Uruguay, con sus acompañantes algunos de ellos, formando una delegación extranjera de 11 hermanos y 14 acompañantes, 25 invitados en total.

El sábado 14 fue el día central del evento masónico, que se realizó en el Templo Virtud y Unión del G..T.: de la Logia de los Fundadores "Luciano Baquerizo Zuzaeta", con diversas ponencias, con la historia de las Logias Excelsorianas, y con la ceremonia de Hermanamiento entre las Logias, que culminaría con la condecoración de Nuestro Estandarte en la Tenida Solemne de Aniversario del lunes 16, con el que se cerró el Encuentro.

La inauguración estuvo en manos del M..R..H.. César Bazán Naveda, G..M.. de la G..L..P.., quien además se quedó a compartir los trabajos de aquella soleada mañana de Enero.

Las ponencias que se presentaron, estuvieron a cargo de un R..H.. de cada una de las Logias Excelsior, de manera que todas participaron con ponencias, como se detalla en el recuadro adjunto.

	Tema	Responsable
Viernes 13 de Enero	Visita Centro Histórico de Lima	RH Leonidas Unzueta
	Cata de Café	RH Leonidas Unzueta
	Visita a Circuito Mágico de Aguas	RLS Excelsior N°9 Lima
	Inauguración Exposición de Pintura y Escultura "LIBRES"	RH Leonidas Unzueta
	Coctel de Bienvenida	RH Leonidas Unzueta
Sábado 14. Templo Los Halcones	Inauguración del Evento	MRH Cesar Bazán Naveda
	Historia de Excelsior Lima	RH Jesus Egoavil
	Reserva Moral de la Humanidad: Mito o Realidad?	RH Leonidas Unzueta
	Historia de Excelsior Buenos Aires	RH Alejandro Martucci
	Los deberes de un Masón para consigo mismo	RH Eduardo Sanchez
	Ceremonia de Hermanamiento. Condecoración de Estandarte	RLS Excelsior N°9 Lima
	Historia de Excelsior La Paz	RH Víctor Trillo
	Sociedad secreta o discreta Rol con la Sociedad Civil	RH Ivan Bustillos
	Historia de Excelsior El Salvador	RH Mauricio Cartagena
Domingo 15	Como orientar al Aprendiz que encuentre el camino en la Orden	RH Miguel Lopez Granados
	La Fiesta Solsticial, su significado esotérico	RH Orlando Sanjinés
	Visita de la Ciudadela de Caral	QH Jesús Egoavil
Lunes 16 Gran Templo Corpac	Tenida Solemne de Aniversario	RH Rolando Vargas
	Museo del oro	QH Jesús Egoavil

En el I Encuentro, además, se establecieron lazos internacionales, las Cuatro Logias Excelsior y la logia invitada, Luz de Montevideo, se hermanaron entre ellas, siendo para todas el primer hermanamiento internacional, y para algunas el primero en su historia, como para la 583 de Buenos Aires, que va camino a su tercer año de vida, como para Luz de Montevideo, que camina para su primer decenio.

Como hecho anecdótico, podemos señalar que el Estandarte de Excelsior N°583 de Buenos Aires tuvo su primer trabajo logial en la Tenida del I Encuentro, ya que se mandó confeccionar en Lima, y lo estaban recogiendo recién el día previo al Encuentro.

El Domingo 16 se realizó de la visita a la Ciudadela más antigua de América, Caral, a la que nos desplazamos en bus, la delegación extranjera y varios HH.: de Lima, haciendo una delegación de 48 personas.





En Evento terminó con la celebración de la Tenida Solemne del 94 Aniversario de la L.E.A.H.B.. R.L.S.. Excélsior N°9 del Vall.. de Lima, que se realizó en el Gran Templo de la Fraternidad “Emilio Cassina Rivas” el lunes 17 de Enero, con la participación de nuestro M.R.H. César Bazán Naveda, G.M. de la G.L.P. y su Gran Comitiva, las Logias Excelsorianas de Argentina, Bolivia y El Salvador, así como la Logia invitada de Montevideo, ceremonia que fue engalanada con la presencia de Logias hermanas de las Regiones, Toquepala N°60 de Tacna, Pachacutec N°90 de Ica, Juan Santos Atahualpa N° 63 de La Merced y de Lima más de una veintena de Talleres se hicieron presentes, dando un impresionante marco a la Ceremonia.

En esta oportunidad nuestro Estandarte fue condecorado con las medallas de Excélsior N°583 de Buenos Aires, Excélsior 3 N°17 de El Salvador, Excélsior N°39 de La Paz, Luz N°173 de Montevideo y Luz en el Remanso N° 138, de Chaclayo.

El evento Excelsoriano tuvo, además de Masónico, características culturales, como la exposición artística, actividades turísticas como la visita al Congreso de la República, Museo de Arte Negro, el Circuito Mágico del Agua, el Real Felipe, el Puerto del Callao, la Escuela Naval y, a solicitud de las damas invitadas, el emporio comercial de Gamarra. También aspectos históricos, como la visita a la Ciudadela de Caral.





La Logia del Techo del Mundo(*)



La Logia Masónica del Techo del Mundo, ca. 1914. Autor no identificado, Cerro de Pasco, Perú. Donación de Dorothy Krueger, Colección del Museo y Biblioteca del Rito Escocés Masónico, 99.051.

En 1911, la Gran Logia de Escocia emitió Carta Constitutiva a la Logia Masónica Nº 1094, llamada del Techo del Mundo (Roof of the World Lodge), para trabajar en Cerro de Pasco, Perú.

Considerada la logia masónica más alta del mundo, el grupo se reunió a una altitud de 14,208 pies sobre el nivel del mar. Ejecutivos e ingenieros, empleados por distintas empresas mineras y de construcción en el Perú, la mayor parte de sus miembros eran estadounidenses.

En 1914, la Logia Nº 1094 solicitó una dispensa especial de la Gran Logia de Escocia que les permitiera tener una reunión logial regular en la cumbre del Monte Meiggs, en los Andes del Perú, a una altitud de 17,575 pies.

La dispensación fue concedida, y el 29 de agosto de 1914, veintiséis Maestros Masones se reunieron y llevaron a cabo la mayor Tenida regular de este tipo en la historia de la masonería. La fotografía adjunta conmemora esa reunión de 1914. La fotografía fue donada por Dorothy Krueger al Museo y Biblioteca del Rito Escocés Masónico, en 1999. La fotografía muestra a los miembros de la Logia masónica del Techo del Mundo Nº 1094, en la cumbre del Monte

Meiggs, en Cerro de Pasco. La fotografía fue transmitida en la familia por el abuelo Krueger, George King Phillips III. Nacido en 1869, Phillips se convirtió en Maestro Masón en 1902, y entre otros reconocimientos, recibió los 33º Consejo Supremo en 1920. Se desempeñó como Gran Sumo Sacerdote del Gran Capítulo de Masones del Real Arco de Michigan en 1926.

La fotografía estuvo colgada en su oficina con un título mecanografiado y un artículo periodístico del diario *American Tyler-Keystone*, del año 1916, una publicación masónica activa a finales de 1800 y principios de 1900. El artículo informaba de una contribución de US\$ 137.25 a la Asociación de Socorro de Guerra masónico de los Estados Unidos, efectuado por la Logia Nº 1094, llamada del Techo del Mundo, en 1916. También se cita una nota del Secretario de la Logia acerca de la reunión monumental en el Monte Meiggs.

De acuerdo con los procedimientos del año 1914-1915, de la Gran Logia de Escocia, habían cinco logias activas en su jurisdicción en Perú, en 1914. La última reunión de la Logia del Techo del Mundo fue a inicios de la década del 90 del siglo pasado, en San Isidro, Lima, Perú.

(*) Para encontrar esta fotografía y mucho más en el mapa, visitar la página Historypin en <https://www.historypin.org/en/person/64613>.



La Piedra de los Doce Ángulos y el Templo Moriath



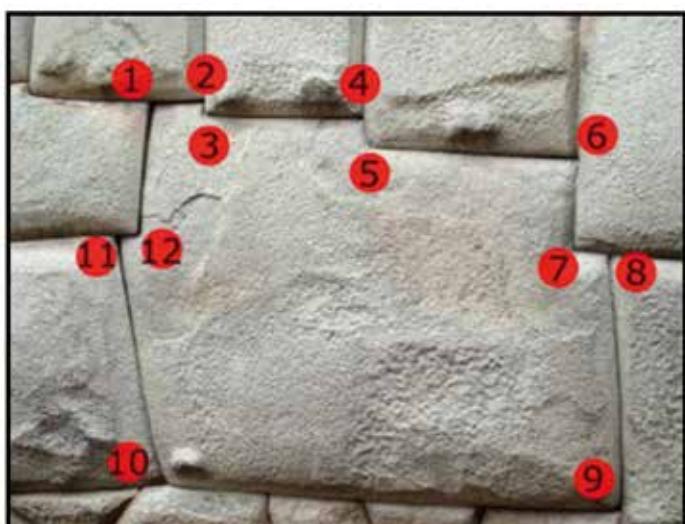
La piedra de los doce ángulos es un bloque de piedra diorita de la cultura inca, que se encuentra en la calle Hatun Rumiyoc ("De la Roca Mayor"), calle que va desde la Plaza de Armas hasta el barrio de San Blas, en la ciudad de Cuzco. Esta piedra se encuentra en el centro mismo del muro y divide la calle exactamente en dos partes. Forma parte de la sede del palacio arzobispal que anteriormente fue la residencia de Inca Roca, el sexto soberano del Curacazgo del Cuzco.

Es un elemento histórico muy especial, pues representa la tecnología incaica y el grado de precisión en la manufactura de sus murallas, y es un sorprendente testimonio arqueológico y arquitectónico que pone de manifiesto el conocimiento que poseían los incas para construir estructuras antisísmicas. Es, además, la única piedra que tiene hacia adentro una profundidad de 2 metros y su peso es de 6000 kilos.

Esta piedra destaca por su perfecto acabado y bordeado de doce ángulos, que se ensamblan con once piedras periféricas, cuatro en la base, dos en cada lado y tres en la parte superior; el escalonamiento del perfil superior recuerda la forma en zigzag

del rayo o a los borde de la espada flamígera masónica, de simbolismo similar.

Es un compuesto de diorita, una roca ígnea, es decir, que se forma tras el enfriamiento y solidificación del magma, además se caracteriza por ser una piedra que tiene una resistencia de





1200 Kg y una dureza de 6º, junto con esto posee cualidades magnéticas, última cualidad que tal vez sea una de las causas por las que se piense que la roca fuera capaz de brindar energía a quien la toque.

Ángulo 1: 106° obtuso

Ángulo 2: 90° recto

Ángulo 3: 94° obtuso

Angulo 4: 100° obtuso

Ángulo 5: 106° obtuso

Ángulo 6: 90° recto

Ángulo 7: 90° recto

Ángulo 8: 98° obtuso

Ángulo 9: 90° recto

Ángulo 10: 115° obtuso

Ángulo 11: 80° agudo

Ángulo 12: 112° obtuso

El Templo Masónico Moriath está situado en la jurisdicción del distrito de Chaclacayo, en donde laboran los HH.: de la B..R..L..S.. Luz en el Remanso Nº 138, y es el único Templo hecho en piedra siguiendo los lineamientos de los antiguos constructores y basándose su construcción en el *De Architectura libri decem (Tratado de Arquitectura)* de Marco Vitrubio Polion, especialmente en el tercer y cuarto libros.

Fueron sus constructores los RR..HH.. Max Souffria, Jorge Miranda Pacheco y Francisco Zamudio, colocándose la primera piedra el 30 de octubre de 1982, siendo encargado por la Gran Maestría el R..H.: Milton Noriega, dilecto R..H.: de la B..R..L..S.. Estrella Polar 10-110.

Durante una amena conversación que sostuvimos el 26 de Julio del 2016 con el R..H.: Fernando Britto Obregón, gran conocedor de la historia contemporánea de la masonería peruana, nos contó que el R..H.: Jorge Miranda Pacheco era de profesión Ingeniero Civil Calculista, egresado de la UNI, miembro de R..L..S.. Virtud y Unión Nº 3, quien a solicitud del R..H.: Javier Baquerizo Zumaeta participó en la elaboración de los planos y en la construcción del Templo.

El R..H.: Miranda era natural del Cuzco, por lo que diseñó las paredes de roca labrada imitando un poco la arquitectura cuzqueña, por lo que el Templo no es totalmente rectangular sino un poco oblongo, y dentro de la estructura talló y colocó una piedra de doce ángulos la cual, a la fecha, se desconoce su ubicación exacta, siendo uno de los misterios que rodean al Templo Moriath.



LogiaGramma

Revista Oficial de la Gran Logia del Perú

Edición Enero-Febrero-Marzo 2017

**Q.-H.- Carlos Oneto Bensa
M.-M.- de la R.-L.-S.- "Filosofía Peruana" N° 122 Vall.- de Ica**





Zb-enero			
Baya jugosa	Nota de lugar y tiempo ↓	Nivel marino Hijo de Cam ↓	"Chilám..." ↓
Precaución ↓	Materia incandescente ↓	Salón ↓	Necro juicio egipcio (mit.) ↓
Tálamo ↑		Sodio ↓	Sale a hielo ↑
	Provincia ancashina ↑	Semblante ↓	
Lata (Ingl.) ↓	Sist. Appl. Régimen alimenticio ↓	Actor peruan... no: Bruno... Reírse levemente ↓	Estimula ↑
Escudriñar ↓	Letra doble ↓	Aspersorio ↓	Tierra de Abraham ↑
Ganso ↑	Inteligencia extraterrestre ↓	Estados o niveles ↓	Comunidad de naciones ↓
Poeta: Rabindranath ↓	Verídico ↑	Estado Animal ↓	
Cerza (Ingl.) ↓	Novelista visionario ↑	Banda rock mexicana ↑	
Un billón ↓	Doctor ↓	Astro rey Irlanda ↓	
Cerveza (coloquial) ↑	Opuesto al bien ↓	... de leche ↑	
Aquí o cerca ↓	Pureza del ánimo ↑		Gran martillo ↓

LogiaGramma

Edición Octubre-Noviembre-Diciembre 2016

Revista Oficial de la Gran Logia del Perú

**Q.-H.- Carlos Oneto Bensa
M.-M.- de la R.-L.-S.: "Filosofía Peruana" N° 122 Vall.- de Ica**



UNITED GRAND LODGE OF ENGLAND





Índice General INTER NOS

Ediciones Nº 7 (A-M-J 2016) y Nº 8 (J-A-S 2016).

Edición 7 : Abril-mayo-junio 2016

Título	Autor	Logia	Pg.
Sumario y Créditos			2
Palabras del G.:M.: - Solsticio: nueva esperanza	M.:R.:H.: César H. Bazán Naveda		4
Carta del Director - De cara al Bicentenario	R.:H.: Carlos G. MacLean Crestani		6
Efigie de Bolognesi	Q.:H.: Jorge Basadre Grohmann (O.E)		8
Actividades del Gran Maestro.	Fotos: R.:H.: José A. Luján Mora.		10
Dos de Mayo de 1866	Inst. Est. Hist. Jorge Basadre G.-G.:L.:P.:		13
Calendario de Actividades de la G.:L.:P. - 2016 - Agenda del G.:M.: Marzo-Junio 2016			16
Recuperando a Isis - Crónica del 25 de abril de 1998.	R.:H.: Tulio A. Manrique Trelles	Vice G.:M.:	18
Relación de VV.:MM.: y VVig.: del R.:E.:A.:A.: 2016-2017	Jurado Electoral Autónomo - G.:L.:P...		22
Libros y Bibliotecas	R.:H.: Jorge Godenzi	G.:Bib.:	25
Ética y la moral masónica	R.:H.: Julio Carrasco Távara		140
Gran Cuadro de GG.: DD.: y GG.: OO.: de la G.:L.:P.. 2016-2018			30
Librepensamiento y masonería	Q.:H.: Jorge Urresti Muñoz		62
Medicina y Masonería	Q.:H.: Javier Enrique Barba Alva		6
La corrupción y los principios masónicos	R.:H.: Luis Vargas Aybar		17
¿Por qué los masones celebran dos Juanes?	R.:H.: José Guzmán Estrada		143
Rufas	R.:H... Pablo Revilla Arévalo		8
Historia del Mandil	Q.:H.: Oscar Llerena Recoba		179
Ritualística del Rito Escocés Rectificado - R.:E.:R.:	R.:H.: Carlos F. Chiang Wong		202
Discurso de Federico García Lorca, Biblioteca de Fuente Vaqueros , 1931			48
Solución LogiaGram por el 134º Aniversario de la G.:L.:P.. Edición 1er. Trimestre	Q.:H.: Carlos Oneto Bensa	122 - Ica	50
LogiaGram 2do. Trimestre 2016	Q.:H.: Carlos Oneto Bensa	122 - Ica	52
Índice General INTER NOS - Ediciones 1 (O-N-D 2014) a 6 ((E-F-M-))	Redacción INTER NOS		53
Retira contracarátula:Sede R.:L.:S.:Unión y Armonía Nº 146-Iquitos y T.:Mas.de las Américas,Cusco.			
Contracarátula:fotos sede Logia Aurora Nº 15 - Huancayo y Logia Francisco A. de Zela Nº 14-Tacna.			



Edición 8 : Julio-agosto-setiembre 2016

Título	Autor	Logia	Pg.
Sumario y Créditos			2
Palabras del G.:M.: - Retos de la Masonería Simbólica en el Perú.	M.:R.:H.: César H. Bazán Naveda		4
Carta del Director - Asumir el reto.	R.:H.: Carlos G. MacLean Crestani		6
Homenaje al 195º Aniversario de la Declaración de la Independencia del Perú.	M.:R.:H.: César H. Bazán Naveda		8
La bandera de San Martín	R.:H.: Carlos G. MacLean Crestani		10
De la Agenda del Gran Maestro			14
Homenaje del Ejército del Perú a la Masonería peruana	R.:H.: Tullio Manrique Trelles	Vice G.:M.:	16
La primera Logia del Perú	Q.:H... Alberto Herrera Jefferson	1	17
En Silencio	R.:H.: Juan Manuel Aguilar Delgado	88-Arequipa	20
Tacna: Tres momentos en la vida de una ciudad	R.:H.: Carlos G. MacLean Crestani		22
El Segundo Vigilante	Q.:H.: Silverio Alvarado	29-Chiclayo	25
Oh, constructores admirables, ¡a la batalla!	Q.:H.: Carlos Oneto Bensa	122-Ica	26
Carácter formativo de la Masonería	Q.:H.: Jean Carlo Gonzalo Cuba Yaranga	20-Arequipa	28
Escuelas de Filosofía y Escuelas de Filosofar	R.:H.: Tael Benavente A.	162	30
La Piedra Tosca	Q.:H.: Juan G. Alva Sánchez	111	32
Sabiduría	Q.:H.: Luis Lamas Puccio	86	34
El Masón ante sí mismo y la sociedad	R.:H.: Mauro Noronha Babilonia	25-Iquitos	36
Laicismo y Masonería	R.:H.: Raúl García Morán	152	37
Obed el hijo de la viuda	Q.:H.: Pedro Moreno Sarmiento	17	39
Una Tenida Masónica histórica	R.:H.: Bernardo Belligand S. - Recop. y traducc..	202	41
Templo Masónico del Callao - Calle Teatro	Inst. Est. Hist. Jorge Basadre G.-G.:L.:P.:		42
Historia del Himno de la R...L...S.. Arca de Noé Nº 8	R...H... Pablo Revilla Alvarado	8	45
"Hay, hermanos, muchísimo que hacer".	R.:H.: Raúl Bisso Jáuregui	212	47
Tenidas en el Vall.: De Puerto Maldonado	R.:H.: Rómulo Fernández Baca Yábar		49
Los pasos lejanos			50
Retira contracarátula: LogiaGramma Julio-Agosto-Setiembre 2016	Q.:H.: Carlos Oneto Bensa	122-Ica	
Contracarátula: Solución LogiaGramma Abril-Mayo-Junio 2016	Q.:H.: Carlos Oneto Bensa	122-Ica	





Desborde del río Piura afectó el Templo de la R.:L.:S.: Luz y Verdad N° 37, ubicado en el distrito de Castilla, Valle de Piura.



En el valle de Sullana, el techo del Templo de la R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53, no resistió el embate de las lluvias.

BI CEN TÉ NA RIO



DE LA MASONERÍA SIMBÓLICA - PERÚ



DeMolay reúne a jóvenes entre los 13 a 21 años de edad, con el propósito de capacitarlos para ser mejores ciudadanos y líderes en el futuro próximo, a través del desarrollo de su personalidad, enfatizando las virtudes de amor filial, reverencia a las cosas sagradas, cortesía, compañerismo, fidelidad, pureza y patriotismo.

**La Orden de DeMolay:
Fraternidad de Hombres Jóvenes**



Invitad a vuestro hijo, sobrino, nieto, ahijado u otro joven de vuestras relaciones, entre 13 a 21 años, para ingresar a la Orden de DeMolay.

Información : DeMolay en Perú. R.:H.: José Mita Salinas (Cel. 995-745-674)
Email: josemitasalinas@gmail.com

