

INTER NOS



200



AÑOS

Solsticio de Invierno 2017

Conmemoraciones en el 2017

En el recuerdo agradecido de la nación

Día Internacional del Libro



INTER NOS

Sumario



INTER NOS

Revista Oficial de la Gran Logia del Perú
The official magazine of The Grand Lodge of Peru.

Publicada y distribuida a todos sus miembros
Published and distributed to all members of the GLP.

GRAN LOGIA DEL PERÚ
The Grand Lodge of Peru.

Sede Central:
Masonic Memorial Center:

Av. José Gálvez Barrenechea N°599, San Isidro, Lima-27, Perú
Teléfono (Telephone): (511) 6185454

M..R..H.. César Bazán Naveda
Gran Maestro
Grand Master

E-mail: granmaestro@glperu.org.pe

R.:H.: Tulio Manrique Trelles
Vice Gran Maestro
Deputy Grand Master

E-mail: vicegran_maestro@glperu.org.pe

R..H.. Luis Dulanto Gayoso
Gran Secretario
Grand Secretary

E-mail: gransecretario@glperu.org.pe

R..H.. Wilfredo Cabrera Otero
Gran Tesorero
Grand Treasurer

E-mail: grantesorero@glperu.org.pe

Director de **INTER NOS**
Editor of **INTER NOS**

R..H.. Carlos G. MacLean Crestani
E-mail: lubanach@hotmail.com

Comité Editorial

R.:H.: Carlos G. Mac Lean Crestani

R.:H.: Enrique J.M. Jacobs Tavela

R.:H.: Federico W. Stock Krug

R.:H.: Manuel B. Maguiña Rodriguez

Q.:H.: Jesús M. Egoávil Dorregaray

Si usted tuviera alguna duda, observación o sugerencia
escribanos a: **internos@glperu.org.pe**

A menos que esté indicado, las opiniones y afirmaciones expresadas en esta revista, son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan la opinión ni la política de la Gran Logia del Perú. La dirección se reserva el derecho de limitar los espacios, aceptar, recortar, sub editar y arreglar el material recibido para su publicación.

Unless otherwise indicates, the views expressed in this magazine are those of the authors and do not necessarily reflect the opinions or policy of the Grand Lodge of Peru. The Editor reserves the right, due to limitation of space, to accept, reject, sub-edit, and re-arrange material submitted for publication.



**Palabras del M..R..H..
César Bazán Naveda
G..M.. 2016-2018**

4

«No hay argumento ni dudas. Esas dudas se disiparon cuando los valientes héroes de Arica tomaron su decisión de defender al Perú y todos nosotros hacemos siempre ese juramento: defender a nuestra patria. Por eso, hombres como Bolognesi y como todos aquellos que se sacrificaron por todos nosotros deben ser siempre honrados y representados por nuestra bandera.»

Carta del Director	7
Gran Tenida de Solsticio de Invierno 2017	9
Crónica del Izamiento de la Bandera y Homenaje a Francisco Bolognesi	14
Confederación Masónica Interamericana II Asamblea Extraordinaria	18
X Reunión de SS. GG. CC. de América del Sur -S.C. 33	19
En Cajamarca : Tenida en la Logia Catequil Nº 204	20
Tenida de Aniversario de Logia Andrés Cordano Cavagnaro Nº 154	20
En Cusco : 75 Aniversario de Logia Koricancha Nº 40	21

Visita y actividades en los valles de Piura y Sullana	22
Tenida de Aniversario de Logia La Pirámide Nº 158	23
En Tacna: Aniversario de Logia Toquepala Nº 60	23



En el recuerdo agradecido de la nación **24**

La entrega, sacrificios y heroísmo de quienes dieron la vida por la patria, en los triunfos y en las derrotas, compromete eternamente el recuerdo agradecido de la nación. Se rememoran para tal efecto en esta edición de INTER NOS cuatro eventos militares signados por ambos resultados. Y parafraseando las palabras del H.º Jorge Basadre, hay que tomar conciencia de la historia y recordar siempre cuán necesaria es la unión, como lo fue el 2 de mayo de 1866.

Combate del Callao - 2 de mayo de 1866	24
Combate de Iquique - 21 de mayo de 1879	25
Batalla de Tacna - Campo del Alto de la Alianza - 26 de mayo de 1880	26
Batalla de Arica - 7 de junio de 1880	27



Conmemoraciones importantes de la masonería en el 2017 **29**

Un año en el que la masonería peruana recuerda y conmemora importantes eventos de su historia: Tricentenario de la GLUI; Bicentenario de la Masonería Simbólica en Perú; 200 años de la Logia Paz y Perfecta Unión Nº 1 (ver nota página 47) y el 75 Aniversario de la colocación de la Primera Piedra de Fundación del Gran Templo de la G.º.L.º.P.º. "M.º.R.º.H.º. Jesús García Maldonado", del jirón Washington, en Lima.

Masonería, Laicismo y Libre pensamiento	30
Presidente Francoise Holland rinde homenaje a la masonería	33
Declaración de Osorno	36

Nuestro Trabajo	37
Los Solsticios	39
Solsticio de Invierno	41
Las Cámaras de Instrucción y el Cambio	44
Reflexiones sobre la Fraternidad	46
Bicentenario : 200 años de Paz y Perfecta Unión Nº1	47
La Bóveda Celeste	48
El Secreto Masónico, perspectiva de un Aprendiz Masón	50
50º Congreso Internacional de la Orden de DeMolay	52
Sobre la Lealtad	54
El H.º Secretario	55
Constitución de York del año 926	57
La Logia Masónica Regular más alta del mundo	59



Día Internacional del Libro. **61**

"-¿Acaso Bencio no querrá el bien de sus libros y no pensará que su bien consiste precisamente en permanecer lejos de manos rapaces? -pregunté.

-El bien de un libro consiste en ser leído. Un libro está hecho de signos que hablan de otros signos, que, a su vez, hablan de las cosas. Sin unos ojos que lo lean, un libro contiene signos que no producen conceptos. Y por tanto, es mudo."

El arte de leer	61
Versos de Oro	63
Relación de VV.º.MM.º. y VVig.º. del R.º.E.º.A.º.A.º. 2017-2018	65
Índice General INTER NOS Nº 9 (O-N-D 2016) y Nº 10 (E-F-M 2017)	67

LogiaGrama

LogiaGrama Nº 11 - 2do. trim. 2017 **69**

Solución del LogiaGrama por el 135 Aniversario de la G.º.L.º.P.º.

Y como siempre, el LogiaGrama, la gentil colaboración del Q.º.H.º. Carlos Oneto Bensa.



Palabras del Gran Maestro M.:R.:H.:César Humberto Bazán Naveda

Discurso del G.:M.: en la Plaza a la Bandera el 11 de Junio de 2017 en la Ceremonia de Homenaje a Francisco Bolognesi y de Izamiento de la Bandera



Estamos aquí presentes, porque hay símbolos que nos representan a todos nosotros, que son superiores porque son nuestros ideales y porque son aquellos que juntan a todos los peruanos.

Estamos presentes para rendir homenaje a nuestra bandera peruana, esa que vive en el corazón de todos nosotros y sobre todo anidó en los héroes de la batalla de Arica, que prefirieron dar sus vidas para defender a su territorio y a su bandera antes que rendirse y salir con deshonor.

Cuando la situación en Arica ya se notaba desesperada, su comandante, el coronel Francisco Bolognesi Cervantes, reunió a su Consejo de Guerra y se dirigió a ellos con estas palabras: *"He vivido bastante y poco tengo para perder, pero entre ustedes hay gente joven a la que no puedo obligar. Qué más puedo desear que morir en una heroica resistencia que salvará el honor militar."*

En ese momento, preguntó a sus oficiales cuál era la intención de ellos, qué era lo que esperaban, si estaban



dispuestos o no, y les daba la libertad de poderse retirar. Unánimemente, los oficiales ahí presentes le dijeron que se quedarían para defender el Morro hasta las últimas consecuencias.

Roque Sáenz Peña, posteriormente presidente de Argentina, quien también estaba dentro de las fuerzas patriotas defendiendo el morro, agregó: *“Y si este ha de ser el final, estaré con ustedes hasta el último instante”*.

Abandonados como estaban en Arica, a su suerte, porque los refuerzos nunca llegaron, decisiones políticas llevaban las cosas desde Lima a un nivel distinto, hicieron que estos hombres se forjaran en el fuego y el hierro para endurecer sus almas y vencer a lo que todo hombre tiene miedo: a la muerte.

La situación estaba marcada así: Alfonso Ugarte decía, en una de sus cartas: *“Querido primo, tenemos pues que cumplir con el honor nacional, defendiendo esta plaza hasta que nos la arranquen por la fuerza. Estamos resueltos a resistir con seguridad de ser vencidos, pero es preciso cumplir con el honor y el deber.”*

Recalco: Es preciso cumplir con el honor y el deber.

Estos momentos, en los cuales nosotros, los peruanos, debemos entender que el honor y el deber de defender a nuestra patria, de hacerla crecer todos juntos, es más importante que nuestras propias vidas es algo que los masones entendemos y lo queremos enseñar a la sociedad.

Recordaré, damas y caballeros, que terminadas las elecciones para presidente de la república en nuestro país, al día siguiente de haber terminado las elecciones y sin que el presidente se haya instalado y juramentado como tal, apareció la oposición. Ni siquiera estaba en palacio y ya se decía que había oposición.

¿Oposición a qué?. Si todos los mandatarios son elegidos y desde el momento que son elegidos dejan de pertenecer a su partido y nos pertenecen a todos nosotros, al pueblo, y tienen que luchar y hacer su mejor esfuerzo por el bien del Perú, por el interés común.



Nosotros los masones sabemos, damas y caballeros, que una vez terminadas las elecciones en nuestras logias, elegido nuestro Venerable Maestro, todos apoyamos al V.º M.º., porque el éxito del V.º M.º. es el éxito de la logia.

Terminadas las elecciones del Gran Maestro, todos apoyamos al G.º M.º., porque el éxito del G.º M.º. es el éxito de toda la masonería peruana; y así, el éxito de la gestión de un presidente de la república es el éxito de todos los peruanos, y en eso no hay oposición. No cabe oposición, no tienen derecho a hacer oposición.

Tienen derecho a opinar, como todos los políticos tienen, tienen derecho como todo ciudadano a tener su profesión, lo que no tienen derecho es a destruir el camino del Perú, en momentos en los cuales, como hace dos o tres semanas atrás, hemos observado por las noticias que un vehículo de la policía iba por Ayacucho y de repente un grupo de terroristas lo asalta y mueren sus dos ocupantes.

Tenemos enemigos más grandes, ¿queremos que el terrorismo vuelva?

¿Queremos vivir los años de zozobra que vivimos en las décadas anteriores?

¿Es que no hemos aprendido lo suficiente para mantenernos unidos tras un ideal, como es nuestra bandera y sacar adelante a nuestro Perú?

La pelea es de todos los ciudadanos. Todos nosotros somos el Perú, y este es nuestro ideal, por ese ideal, por el cual Bolognesi, en una de sus cartas también decía: "Ha llegado el momento de decidir la cuestión."

Señores, ha llegado el momento de decidir la cuestión: ¿Estamos con el Perú o no estamos con el Perú? ¿Estamos en defensa de toda la sociedad o no estamos?

No hay argumento ni dudas. Esas dudas se disiparon cuando los valientes héroes de Arica tomaron su decisión de defender al Perú y todos nosotros hacemos siempre ese juramento: defender a nuestra patria.

Por eso, hombres como Bolognesi y como todos aquellos que se sacrificaron por todos nosotros deben ser siempre honrados y representados por nuestra bandera.

Alfonso Ugarte saltó del morro defendiendo nuestra bandera para que no caiga en manos enemigas. Se destrozó contra las peñas. Pasados los años, su madre ofreció una recompensa para encontrar el cuerpo de Alfonso Ugarte. En 1890, en el cementerio de Arica se encontró un cadáver que fue reconocido porque tenía un calcetín con las iniciales "A.U.", Alfonso Ugarte, y ella lo reconoció como suyo, y lo trajo y lo enterró en el mausoleo en el Presbítero Maestro donde están escritas estas palabras: *"Restos de Alfonso Ugarte, muerto heroicamente en el Morro de Arica el 7 de junio de 1880. Su inconsolable madre le dedica este monumento"*. Esa inconsolable madre lloró por Alfonso Ugarte, nuestra madre patria nos dedica este monumento a todos y cada uno de nosotros para que sepamos honrar nuestra bandera y ponerla siempre primero que cualquiera de nuestros propios intereses.

El coronel Ramón Zavala afirmaba: *"Arica no se rinde ni las banderas se despliegan para abandonar la plaza. Sus defensores prefieren la muerte a la deshonra, la gloria a una vida que nos hubiera sido insoportable, sino aprovecharan del último resto de ella para escarmentar al enemigo y levantar más en alto el pabellón nacional."*

En cada acto de nuestras vidas, RR.º y QQ.º HH.º, damas y caballeros, enarbolemos en alto el Pabellón Nacional, que es el símbolo de lo que todos los peruanos queremos, y los masones, en primer lugar.

¡Que viva nuestra bandera!
¡Que viva la Gran Logia del Perú!
¡Que viva el Perú!





Magisterio de la masonería

Dentro del magisterio masónico, es importante mantener vivo el recuerdo histórico de aquellos compatriotas que, con su entrega, sacrificios y heroísmo dieron su vida por la patria, comprometiendo eternamente el recuerdo agradecido de la nación, esta vez en cuatro fechas que marcan hitos en nuestra historia republicana, (pág. 24 y ss.) donde la gloria del triunfo y el dolor de la derrota, tan cercanos, tan de la mano ambos, han marcado la pauta de un país que -como lo dijo el Q.º.º.º. Jorge Basadre- *aún no logra tomar conciencia de su pasado, de un pasado republicano tan turbulento y tan escabroso y al mismo tiempo tan peruano, que aún sigue buscando una forma de maduración nacional*

Asimismo, dentro de las enseñanzas que los MM.º.º. aprendemos y ejercemos al interior y al exterior de nuestras Logias, entre ellas, la de la Educación, uno de los temas que se tratarán en el próximo Convento Masónico Nacional (Ica, del 1 al 3 de setiembre), es “El rol de la masonería en la docencia”, porque -como lo ha señalado nuestro G.º.º.º.- *si queremos hacer cambios permanentes en el Perú, la única forma de hacerlo es enseñando*. Sarmiento decía, en Argentina: *Si el pueblo es el soberano, eduquemos al soberano,*

enseñemos al soberano; entonces, si queremos hacer cambios permanentes *tenemos que enseñar a los jóvenes, tenemos que enseñar a los niños cuáles son esos principios* que la masonería preconiza, pues los masones tenemos por misión enseñar en la sociedad que los valores y que el espíritu son fundamentales. Afirma el M.º.º.º. Josep Corominas (en artículo que publicamos en esta edición) que *la educación puede y debe ser contemplada como una actividad interna de la masonería*, y la Orden, como tal, debe ser considerada como una escuela de formación de sus integrantes, *sin restar importancia a los aspectos centrados en la actuación de la masonería en el mundo externo a ella*, como son su actuación en el campo de la enseñanza por medio de diversos tipos de instrumentos: centros docentes; presiones en la orientación de la política educativa; influencia de políticos con vínculos masónicos y con responsabilidades en la administración educativa.

El H.º.º. Jean Zay, masón francés (mencionado en otro artículo de la revista) fue un reformador del sistema educativo, defensor de la cultura, de las artes y de las ciencias, y llevó esta tarea al mundo externo desde su cargo como Ministro de Educación durante el



gobierno del Frente Popular en Francia, entre 1936 y 1940, *instituyendo los tres niveles de la educación, el programa de unificación, la extensión de la enseñanza obligatoria hasta los catorce, clases de orientación, actividades dirigidas, aprendizaje interdisciplinario, de reconocimiento del aprendizaje, la escuela de deportes, trabajos académicos.*

En esta misma línea de participación de la masonería con la educación, en un documento publicado por la G..L.. de Chile-*Declaración de Osorno*, julio 2016- se reseña el rol que ha tenido la masonería chilena en el establecimiento de las leyes laicas, la promoción de la educación pública, los esfuerzos para lograr que se dicte la ley de Educación Primaria Obligatoria, (entre otros aportes en otros campos) como parte del esfuerzo que destacados masones llevaron adelante

“en pro de una Nación más justa y de un Estado solidario y efectivo”, señalando que “ hoy debemos lamentar que muchos de esos valores se hayan visto relegados” por lo que, habiendo analizado estos y otros problemas, consideran que debe retomarse una agenda republicana para restaurar esos principios inspiradores de una buena política pública. Por eso, llaman a *“Retomar una agenda activa para reponer a la educación pública como referente del país, a cargo principalmente de formar ciudadanos conscientes e informados”*, entre cinco líneas de acción que proponen a su gobierno.

Os abraza fraternalmente

V..A..H..

R..H.. Carlos G. MacLean Crestani

Director



-Gazapos

En la anterior edición se deslizaron subrepticamente algunos gazapos y errores involuntarios pese a nuestra prolija revisión, los cuales lamentamos...y corregimos.

-Página 19-----> 2do. párrafo, 4ta línea

Dice: *Día*

Debe decir: **Día**

-Página 60--- 7ma. Línea

Dice: *si no*

Debe decir : **sino**

-Página 59 y 61

Dice : *CATORCEAVO*

Debe decir : **DECIMOCUARTO**

-Página 60

Dice : *ONCEAVO*

Debe decir : **UNDÉCIMO**

-Página 47-----> 4to párrafo, 6ta. línea

Dice : *perteneces*

Debe decir: **pertenecer**

-Página 59 y Página 61

Dice: *TRECEAVO*

Debe Decir: **DECIMOTERCERO**

-Página 59 y 61

Dice : *QUINCEAVO*

Debe decir : **DECIMOQUINTO**

-Página 61

Dice: *DOCEAVO*

Debe decir : **DECIMOSEGUNDO**

-Retira de Contracarátula: Foto inferior, se omitieron dos líneas en el proceso de impresión .

Dice : *En el valle de Sullana, el techo del Templo de la R..L..S.. Unión*

Debe decir : **En el valle de Sullana, el techo del Templo de la R..L..S.. Unión Fraternal del Chira Miguel Grau Nº 53, no resistió el embate de las lluvias.**



Discurso del Gran Maestro Solsticio de Invierno 2017

Voy a citar al M.^o.R.^o.H.^o. Benjamín Pérez Treviño, quien el 29 de enero de 1928, cuando se firmó el Tratado de Paz, Alianza y Amistad entre la G.^o.L.^o.P.^o. y el S.^o.C.^o. Grado 33^o para la República del Perú, decía : *“Yo me inclino, emocionado en lo más íntimo, en lo más hondo de mi espíritu, ante esta actitud magnífica de la nueva generación masónica de mi patria”* y agregaré, para celebrar esta Ceremonia del Solsticio de Invierno, que es una de las ceremonias centrales de la masonería universal.

Es en estos momentos en los cuales simbólicamente se marca el renacimiento. El solsticio simboliza la muerte y el renacimiento, la esperanza de ver la luz, la esperanza de crecer, la esperanza de renacer. La esperanza, que es aquella que todos nosotros los masones, siempre debemos tener, y Juan Bautista, patrono del solsticio de invierno, es quien representa esa esperanza.

Él era una figura misteriosa, profeta carismático que anuncia la llegada del Mesías; furioso contra la aristocracia sacerdotal porque se había convertido en una clase

explotadora, anuncia que el fin del mundo está cerca, y con él, la llegada de un nuevo Mesías. Para ser merecedores del reino de los cielos debían limpiarse del pecado a través del arrepentimiento y mediante la purificación del agua con el bautizo prepara el camino para la llegada del Señor, y ese Señor es Jesús.

Él, decía Juan Bautista, se acerca, arrepíentete. Y bautizaba a los judíos. En el Evangelio de Marcos 1, Isaías dice lo siguiente: *Mira, envío por delante a mi mensajero para que te prepare el camino. Voz del que clama en el desierto: Preparen el camino del Señor, enderecen sus senderos.*

¿Cuántos en el Perú necesitan enderezar sus senderos?
¿Cuántos en el mundo necesitan enderezar sus senderos?

En esa misma noche, el M.^o.R.^o.H.^o. Benjamín Pérez Treviño decía: *Sabemos que con vuestro concurso nos acercamos al cumplimiento de la misión que la masonería en el Perú tiene que ejercer, en bien de la sociedad en cuyo seno vive y de la Patria, donde se fundó hace 100 años- ahora 200 años.*





Hay una misión que nosotros tenemos que cumplir, y lo ratificaba también el S.G.C. esa misma noche. Decía que *por medio de la alquimia y del amor que da y se sacrifica, transformen las tinieblas que nos rodean en luz y sostener con voluntad el sitio prominente que le corresponde a nuestra institución en este hermoso y bendito país.*

¿Cuál es el sitio que nos corresponde en este hermoso y bendito país?

Nosotros, que venimos a nuestros templos a cavar fosos profundos contra los vicios y a elevar templos a las virtudes, tenemos por misión enseñar en la sociedad que los valores y que el espíritu son fundamentales; que son más importantes que la parte patrimonial. No quiero decir con esto que el patrimonio no tenga valor, lo que pasa es que hoy podemos tener todo el dinero del mundo y no ser felices.

La felicidad está en nosotros. Encontrar esa preeminencia de los valores y de la espiritualidad es lo que la masonería tiene que enseñar a la humanidad.

Juan el Bautista reclamaba y enseñaba, se sublevaba contra esos actos licenciosos de los gobernantes que no sabían gobernar, que se dedicaban a expoliar a los demás. Reclamaba que Herodes Antipas -el hijo de Herodes que mandó a matar a los niños menores de dos años el día 28 de diciembre- quien se había casado con la esposa de su hermano, y eso era reprobado por la religión judía, ante esa actitud licenciosa, dispendiosa, le reclamaba: *“No está permitido a los gobernantes portarse indignamente porque son un mal ejemplo para el pueblo”.*

Digámoslo con toda claridad: los gobernantes no pueden dar un mal ejemplo al pueblo, no pueden comportarse indignamente, no corresponden a todos nosotros porque son los servidores que nosotros hemos elegido y tenemos todo el derecho de reclamarles que actúen serena, prudente y honradamente.

¿Se imaginan HH. si los congresistas, los presidentes, los alcaldes y todos los servidores públicos actuaran honradamente? ¿Cuál sería la situación de nuestro país? ¿Cómo estaríamos ahora?

Recordemos: Guerra del Pacífico, cuando las cosas andaban mal, cuando ya el Huáscar había sido capturado. Se juntaron en Lima todos para reunir dinero y comprar cuatro barcos y cambiar el destino de la guerra. El presidente del Perú se embarcó con todo el dinero, con todas las joyas, con todo el oro y nunca más regresó. Perdimos al presidente y perdimos el dinero que pudo haber cambiado el curso de la historia.

¿Tenemos derecho a reclamar que actúen dignamente? ¿Que actúen honradamente? ¡Por supuesto que sí!. Es lo que nos corresponde, ahora y siempre. Es lo que reclamaba Juan el Bautista. Es el papel que soñaban el S.G.C. y el G.M. de la G.L.P.

Ahora que estamos próximos a cumplir los 200 años de la masonería simbólica en el Perú, recordemos siempre cuál es el legado, cuál es el mensaje, qué es lo que nosotros queremos y debemos hacer por el bien nuestro, por el bien de nuestras familias, por el bien de nuestra patria.

En el año 1817 se funda una logia, de la cual tenemos una referencia y data histórica. Antes hubo masonería, antes hubo logias trabajando aquí en el Perú, por supuesto; pero no tenemos la información. Se fundó Paz y Perfecta Unión Nº 1, que ahora cumple sus 200 años, pero con ellos, cumplimos nosotros todos los masones del Perú 200 años, porque directa o indirectamente nos derivamos de la misma primera logia que se formó aquí en el Perú.

Año 1822. Discusión de cuál era el gobierno que debería corresponder al Perú: republicano o monárquico constitucional o elección de presidente temporal. División de la Logia Paz y Perfecta y Unión y se forma la Logia Orden y Libertad con los republicanos, Faustino Sánchez Carrión a la cabeza.

Año 1823. Nueva discusión sobre el mismo tema y del seno de Paz y Perfecta Unión sale otra logia, Virtud y Unión, propiciada por el H. Bernardo Monteagudo a favor de la monarquía constitucional.

Y así, todas las demás logias, de una forma u otra, venimos del mismo tronco común, de los mismos ancestros, por lo tanto este año celebramos nosotros los 200 años de la masonería simbólica en el Perú. Y ya lo estamos celebrando: lo hemos hecho en Tacna, en Tarapoto, y mañana 24 de junio lo haremos también en Puno, y así seguiremos por todo el Perú. Los días centrales de la celebración van a ser los días 20, 21 y 22 de julio.

El día 20 en el Teatro Municipal, donde hemos invitado a las autoridades municipales, al S.C. 33, a los miembros de la G.L.P. y a los GG. MM. de las GG. LLog. que han confirmado su presencia, también a los SSGG. CC. de los SS.CC. 33^º, que se reunieron en Lima hace 3 semanas, aproximadamente. Ellos no sabían que la masonería peruana tenía ya 200 años. Entusiasmados, varios confirmaron su presencia y estamos seguros que darán el realce, el lustre suficiente a esta ceremonia de nuestro Bicentenario.



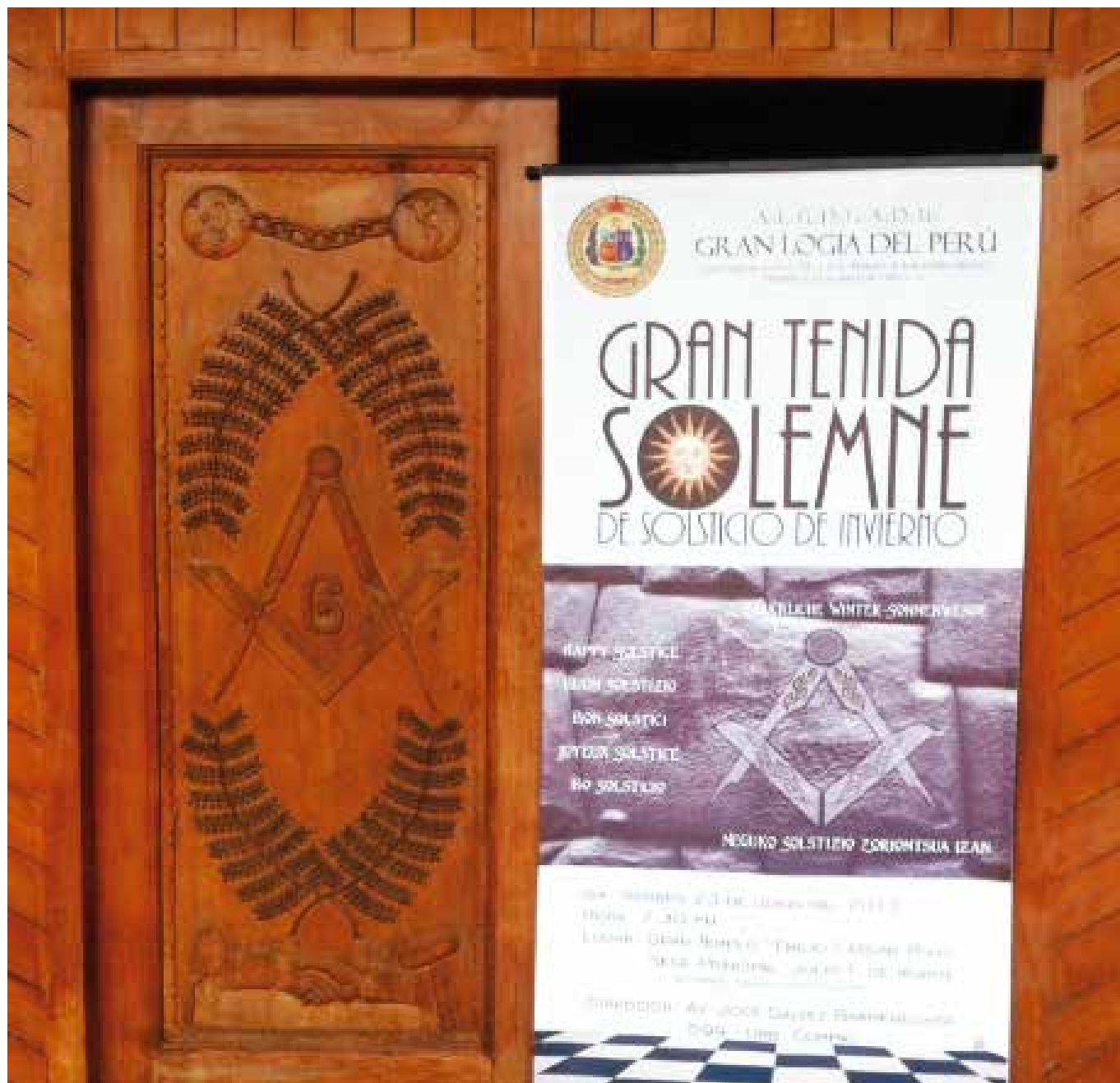
El día 21 va a ser en este mismo templo la G. Ten. Sol. de la Logia Paz y Perfecta Unión Nº 1, con la presencia de las logias Nº 1 de América que están asistiendo, así como de otros países también. Así que el Oriente va a estar lleno con todos nuestros invitados. También van a participar, y están invitados, y tienen un sitio especial, todos los VV. MM. y diputados de las logias que forman parte de la G. L. P. De los asientos que vosotros ocupáis en las columnas en este momento, 216 ya van a estar ocupados, porque las logias nuevas que van a instalarse lo harán en el transcurso de los próximos días.

Si alguien quiere asistir a esta Tenida por la celebración de los 200 años de Paz y Perfecta Unión Nº 1, por favor inscribirse con anticipación con el H. 2do G. Vig. o con el H. G. Sec. Todos los asientos van a estar numerados, así que a los que se inscriban se les va a asignar el asiento que les corresponde. Los que no tengan asiento en el

primer piso irán al segundo piso, que también va a estar todo numerado. Los que no tengan asiento tendrán que ir a otros templos, pues haremos una transmisión vía una pantalla que pondremos en cada lugar, o sino en el comedor M. R. H. Luis Masalías Erasquin.

El día 22, que es sábado, con nuestros GG. invitados haremos la romería al Panteón de los Próceres, que como vosotros sabéis, los precursores y los que consolidaron nuestra independencia no solamente del Perú sino de América en su mayor parte fueron masones.

Allí nos han dado 150 espacios para hacer la romería. Los que conocen el Panteón de los Próceres saben que es pequeño, no sé cómo vamos a entrar pero lo haremos. Los que quieran asistir, por favor, inscribirse también para que en ese momento ubiquemos a cada uno en el lugar que le corresponda.



El día 22, por la tarde, en este mismo G.º Templo será la G.º T.º. Blanca por la celebración de los 200 años de la masonería simbólica en el Perú, la Gran Tenida Patriótica. Están invitadas ahí las autoridades nacionales.

Al terminar la Ten.º. Patriótica tendremos la cena de gala en el hotel Los Delfines. El hotel tiene solo cabida para 600 personas; de esos 600, 200 espacios ya están reservados para nuestros invitados. Quedan 400 espacios, 400 sitios para poder vender. También van a estar todas numeradas. Los que compren su tarjeta para la cena van a tener su tarjeta gratis para el ballet, así que todos bienvenidos, pero por favor, para los propósitos de mantener el orden, todo va a estar numerado, así que si alguien quiere participar, puede hacerlo, todos estamos invitados a hacerlo.

La pregunta es: ¿cuántas veces vamos a celebrar los 200 años de la masonería simbólica en el Perú? Una sola vez.

Una sola vez se cumplen los 200 años. Aquellos que no puedan asistir, o que no quieran asistir, no hay problema, los esperamos para los 300 años. Ahí estaremos desde el Oriente Eterno, mirando cómo los nuevos HH.º. que nos renovaron en la G.º.L.º.P.º. celebran los 300 años. Todos están cordialmente invitados.

Los días 15 y 16 de julio se celebra el Convento de VV.º.MM.º. del R.º.E.º.A.º.A.º. Así como con los VV.º.MM.º. del Rito York, ahora nos reunimos con los HH.º. escoceses, para fijar los puntos de acción sobre los cuales vamos a actuar durante el año masónico que hoy se inicia. Están invitados

los VV.·MM.· porque son los líderes de sus Logias, y solo los VV.·MM.·, y nada más que los VV.·MM.·, porque es con ellos con quien tenemos que tratar. Si algún V.·M.· no puede asistir, la logia no estará representada, así que por favor tenemos que hacer todos el sacrificio y estaremos juntos el 15 y 16.

Los días 1, 2 y 3 de setiembre se realizará el Convento Masónico Nacional, y vamos a tratar dos temas: «*El rol de la masonería en la docencia*», porque entendemos que si queremos hacer cambios permanentes en el Perú, la única forma de hacerlo es enseñando. Sarmiento decía, en Argentina: *Si el pueblo es el soberano, eduquemos al soberano, enseñemos al soberano*, y entonces si nosotros queremos hacer cambios permanentes tenemos que enseñar a los jóvenes, tenemos que enseñar a los niños cuáles son esos principios que la masonería preconiza.

El otro tema va a ser el de la «Mística masónica», porque la masonería en el mundo se está reduciendo, y para eso las GG.·LL... están tomando ciertas medidas. Quien ingrese a la página web de la Gran Logia Unida de Inglaterra, por ejemplo, encontrará ahí un spot publicitario invitando a los jóvenes a participar; en las GG.·LL... de EEUU, igual; el Perú ya tiene también ese spot puesto en la página de la G.·L.·P.·.

La buena noticia es que la masonería en el mundo se achica, y en el Perú estamos creciendo. Pero tenemos que saber por qué, tenemos que estar convencidos de la misión de la masonería, y para eso estamos invitando a dos conferencistas internacionales para este tema: al G.·M.· de la Gran Logia de Chile, que es rector universitario, docente universitario, y tiene experiencia sobre este tema de educación, y al M.·R.·H.· Rudy Barboza, Secretario Ejecutivo de la CMI, que es quien nos hizo el informe sobre la situación de la masonería en el mundo. Entonces este evento, al cual podrán asistir AAP.·, Comp.· y Maestros pasa de ser nacional, ahora, a internacional. Todos estamos invitados, lca nos espera.

Y estos encuentros han ido mejorando cada vez, generando el entusiasmo de manera tal que, ahora, antes de que empiece el Encuentro masónico, ya tenemos dos candidatos para realizar el Encuentro masónico del próximo año, que ya lo hará, por supuesto, el próximo G.·M.·.

Tumbes ha pedido organizarlo, ha formalizado su pedido. Y Tacna también pero todavía no ha formalizado. Ya veremos cuál de los dos, en todo caso, nos da las mejores condiciones y en ese evento elegiremos al que corresponda el siguiente año.

Después tenemos la celebración de los 300 años de la fundación de G.·L.·U.·I.·, pero eso es a finales del mes de octubre. Se celebra el día 24 de junio, pero se celebra en Inglaterra solo para los ingleses, con el mundo lo van a celebrar en el mes de octubre. Los que quieran acompañarme en la delegación, por favor inscribirse también para que seamos una sola delegación la que esté participando en Inglaterra; pero antes de los 300 años, tenemos los 200 años en el Perú.

Felicito al M.·R.·H.· Tomás Álvarez Manrique por la distinción que le ha hecho la CMI y quiero agradecer a los HH.· de la logia Benjamín Pérez Treviño que hoy día se han hecho presentes para acompañarlo en tan magno acto. Estoy seguro, M.·R.·H.· Tomás Álvarez Manrique, que los HH.· de vuestra logia siempre tendrán un motivo para mirar en el Oriente y encontrar una luz permanente segura en vuestra logia.

RR.· y QQ.· HH.·, Feliz Día del Solsticio.

Terminaré mis palabras con lo que decía el S.·G.·C.· 33º ese día 29 de enero de 1,928: *Que las luces de la Libertad, de la Igualdad y de la Fraternidad os guíen en vuestro camino.*

Gracias.



Ceremonia de Izamiento del Pabellón Nacional y Homenaje al M.ºR.ºH.º Francisco Bolognesi Cervantes en el 138 Aniversario de la Batalla de Arica

Crónica del R.ºH.º Fernando Britto Obregón, Past V.ºM.º de la R.ºL.ºS.º Virtud y Unión Nº 3 y M.ºH.º de la R.ºL.ºS.º Francisco Bolognesi Nº 48 Comisión Coordinadora

Atendiendo a la convocatoria del M.ºR.ºH.º César Humberto Bazán Naveda, G.ºM.º de la G.ºL.ºP.º y del R.ºH.º Víctor Miguel Hiyo Lozada, V.ºM.º de la R.ºL.ºS.º Francisco Bolognesi Nº 48, se llevó a cabo la imponente ceremonia de Izamiento del Pabellón Nacional y el homenaje al M.ºR.ºH.º Francisco Bolognesi Cervantes, en conmemoración del 138º Aniversario de la Batalla de Arica, el domingo 11 de junio de 2017 en la Plaza a La Bandera. Como nuestros HH.º conocen, el M.ºR.ºH.º Francisco Bolognesi Cervantes, Gran Maestro Emérito de la Gran Logia del Perú, fue iniciado como Masón y perteneció a la R.ºL.ºS.º Virtud y Unión Nº 3 del Vall.º de Lima.



La Coordinación general de la actividad estuvo a cargo del M.ºR.ºH.º Hildebrando Elí Machuca Araujo, a quien acompañaban el Q.ºH.º Fernando Calderón Hurtado, M.ºM.º de la R.ºL.ºS.º Trabajo Nº 14 y el autor de esta crónica.

Es importante destacar la presencia en pleno en su emplazamiento de las GG.ºDD.º y los GG.ºOO.º de la G.ºL.ºP.º, junto a nuestro G.ºEstandarte, bajo la dirección del R.ºH.º Marco Carlos del Pozo Torres, Primer G.ºVig.º y del R.ºH.º Luis Antonio Tipacti Peña, Segundo G.ºVig.º de la G.ºL.ºP.º.

Así mismo, fue muy grato contar con la importante participación de una numerosa y compacta representación del Real Arco de Escocia - Distrito Perú, quienes se hicieron presentes llenos de entusiasmo y marcialidad a su paso por la Tribuna Oficial.

Como en años anteriores, también estuvieron cumpliendo su compromiso de honor nuestros sobrinos de los Capítulos de la Orden de DeMolay, quienes nos acompañaron como siempre, con mucha alegría y entusiasmo.

Como una deferencia especial al esfuerzo y la alegría de su participación, citamos a nuestras logias venidas de fuera de Lima Metropolitana, entre ellas, la R.ºL.ºS.º Filosofía Peruana Nº 122, de Ica, presidida por su V.ºM.º, el R.ºH.º Luis Fernando Castañeda Elías; la R.ºL.ºS.º Porvenir Nº 24, de Huacho, presidida por el R.ºH.º Daniel Cristóbal Andrade Girón, su V.ºM.º; la R.ºL.ºS.º Alfonso Ugarte Nº 45, de Cañete, con su V.ºM.º el R.ºH.º Hermes Delfín Injante de la Cruz y la R.ºL.ºS.º Unión Fraternal del Chira Miguel Grau Nº 53, de Sullana, presidida por su V.ºM.º, el R.ºH.º Miguel Jiménez Gonzáles.



Nuestras logias se hicieron presentes desde temprano, colmando rápidamente sus emplazamientos, por su parte, también los invitados especiales hacían lo mismo en la instalaciones de la Tribuna Oficial. Se contó con un destacamento del Ejército del Perú, una banda de Guerra de la misma entidad y una representación de la I.E.P. Arturo Padilla Espinoza de Ventanilla, cuya promotora es la Gran Logia del Perú.

En la Tribuna Oficial acompañaban a nuestro Gran Maestro los MM.ºRR.ºHH.º Hildebrando Elí Machuca Araujo, Tomás Álvarez Manrique, el M.ºE.ºC.º Luciano Baquerizo Zuzaeta, Superintendente del Real Arco de Escocia - Distrito Perú, el Vicealmirante Francisco José Calisto Giampietri, Jefe de la Plaza y V.ºM.º de la R.ºL.ºS.º Caballeros del Fuego Nº 165, el Alcalde del distrito de Breña, Mg. CPC Angel Wu Huapaya, el R.ºH.º Víctor Miguel Hiyo Lozada, V.ºM.º de la R.ºL.ºS.º Francisco Bolognesi Nº 48, y la señora doña Catalina Ciccía Vda. de Chávez, Presidenta de la Asociación Cívica Peruana Plaza a La Bandera, entre otros distinguidos invitados.



Se dio inicio a la ceremonia con la Revista de los diversos emplazamientos alrededor de la Plaza, a cargo del Vicealmirante Francisco José Calisto Giampietri, Jefe de la Plaza y el M.^r.R.^r.H.^r. César Humberto Bazán Naveda, G.^r.M.^r. A continuación, el Pabellón Nacional fue conducido



por nuestros VV.^{os}.MM.^{os}. en un recorrido alrededor de la Plaza, en procesión, recibiendo el aplauso de la Tribuna Oficial y los emplazamientos de las logias que lo saludaron con sus estandartes en alto.

Al culminar la procesión, el Izamiento del Pabellón Nacional estuvo a cargo del M.^r.R.^r.H.^r. César Bazan Naveda, G.^r.M.^r. de la G.^r.L.^r.P.^r., el R.^r.H.^r. Víctor Miguel Hiyo Lozada, V.^r.M.^r. de la R.^r.L.^r.S.^r. Francisco Bolognesi Nº 48 y del Mg.



C.P.C. Angel Wu Huapaya, Alcalde de Breña, entonándose luego el Himno Nacional del Perú a los sonoros acordes de la Banda de Guerra del Ejército del Perú.

Acto seguido, el M.^r.R.^r.H.^r. César Bazan Naveda, leyó el Discurso de Orden alusivo a la celebración, y en vibrantes y emotivas palabras hizo notar, entre otros importantes



temas, la cuestionable actitud de los grupos políticos de nuestro país que, habiendo sido elegidos para las funciones correspondientes en bien de nuestra Patria, desde el primer momento de su elección se erigieron en “oposición” en contra del gobierno de turno, preguntándose el G.^r.M.^r. si para eso habían sido elegidos, para poner piedras en el camino al gobierno de turno. De alguna manera, señaló, es el mismo comportamiento de los políticos en los aciagos momentos que le tocó vivir al M.^r.R.^r.H.^r. Francisco





Bolognesi en la guerra de invasión de nuestro territorio y la situación política y social imperante en 1879, que condujo a la pérdida de nuestros territorios de Tarapacá y Arica, y que tuvo como resultado inevitable la derrota, porque nos encontrábamos en rencillas de grupos, en peleas de ambiciones personales y sin un ejército regular adecuadamente preparado. Finalmente, el Gran Maestro hizo una invocación a la unidad, a la forja de nuestra identidad nacional y al fortalecimiento de nuestras instituciones tutelares para que nunca más suceda una situación de ese tipo.



Continuando con el programa se dio inicio al desfile, siendo los primeros en pasar por la Tribuna Oficial los integrantes de la escolta de la Policía Municipal del distrito de Breña, luego los estudiantes de la I.E.P. Arturo Padilla Espinoza de Ventanilla, seguidos por nuestros sobrinos de la Orden de DeMolay. A continuación, la Gran Logia del Perú, representada por el agrupamiento de las Grandes Dignidades y los Grandes Oficiales de la G.·.L.·.P.·., y luego una numerosa y compacta representación del Real Arco de Escocia - Distrito Perú, prosiguiendo luego nuestras logias en orden decreciente de antigüedad, hasta la R.·.L.·.S.·. Paz y Perfecta Unión Nº 1 del Vall.·. de Lima, primera logia simbólica del Perú, fundada en 1817, cerrando el desfile la R.·.L.·.S.·. Francisco Bolognesi Nº 48, logia organizadora de la emotiva ceremonia.

Después del saludo de despedida a la Bandera de Guerra del destacamento del Ejército del Perú, el señor Vicealmirante Francisco José Calisto Giampietri, Jefe de la Plaza, procedió a dar por concluida tan importante ceremonia, con emotivos momentos en que menudearon los saludos, las fotos del recuerdo y la promesa de volver el próximo año con mayor fuerza y entusiasmo, donde nadie debe faltar.





Finalizado el encuentro, y atendiendo a la amable y fraterna invitación del R..H.. Víctor Miguel Hiyo Lozada, V..M.. de la R..L..S.. Francisco Bolognesi Nº 48, participamos de un Ref.. Frat.. como parte del 53º Aniversario del Lev.. de CCol.. de su logia, que se realizó en los salones de la Legión de Caballería del Perú, ubicado en el Jr. Julio C. Tello Nº 700, distrito de Pueblo Libre (Magdalena Vieja), junto al Cuartel Simón Bolívar, del Ejército del Perú.

Por encargo del M..R..H.. César Bazán Naveda, G..M.. de la G..L..P., nuestro especial agradecimiento y

felicitaciones al M..R..H.. Hildebrando Elí Machuca Araujo, Past Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, que en su representación, como Coordinador General de la presente actividad cívico patriótica, ha cumplido de manera magnífica el lote de trabajo que le fuera encargado. Un fuerte abrazo, vuestro H..

R..H.. Fernando Britto Obregón

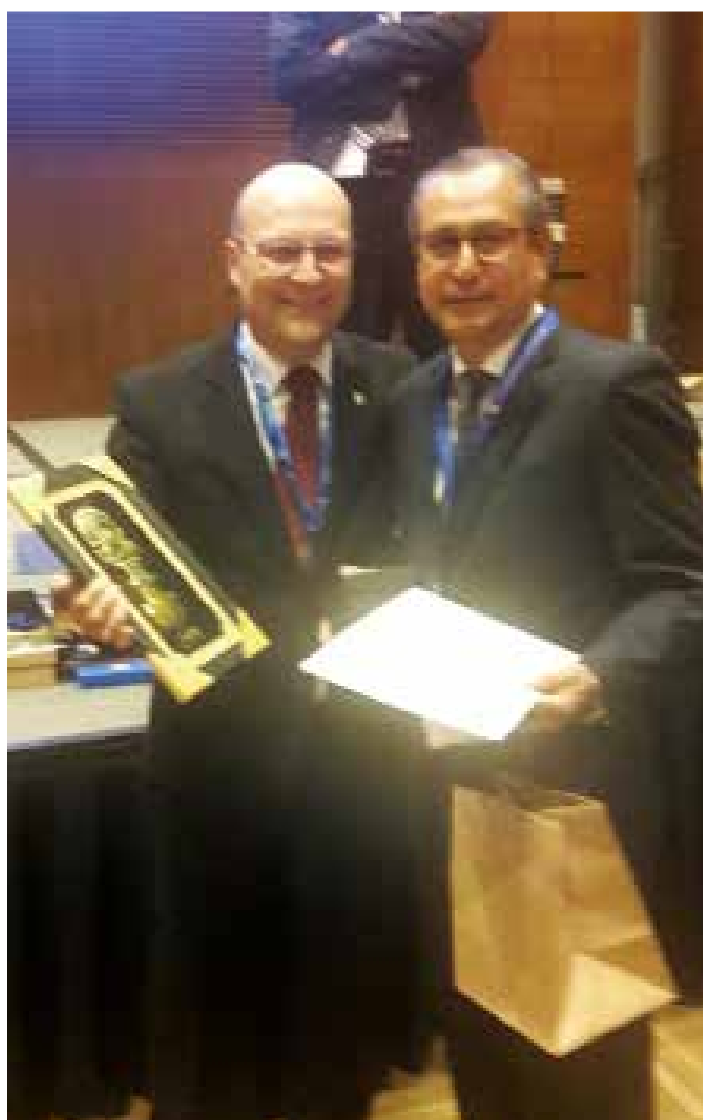


Confederación Masónica Interamericana – CMI II Asamblea Extraordinaria



Nuestro M.^oR.^oH.^o. César Bazán Naveda, G.^o.M.^o. de la G.^o.L.^o.P.^o. asistió a la II Asamblea Extraordinaria de la Confederación Masónica Interamericana (CMI), que contó con la asistencia de más de un centenar de representantes de 21 países de Latinoamérica y el Caribe, desarrollándose el encuentro interamericano de masones en Paraguay, encuentro que fue precedido por la inauguración de la nueva sede de la principal logia de Paraguay.

El sábado 22 de abril de 2017, en la ciudad de Asunción, Paraguay, en el Centro de Convenciones de la CONMEBOL, se dieron por concluidas las actividades correspondientes a la II Asamblea Extraordinaria de la Confederación Masónica Interamericana – CMI, habiéndose alcanzado importantes resultados. Lo que anteriormente era presentado ante la sociedad con el más absoluto hermetismo, hoy día cuenta con cobertura de los medios de prensa, que destacaron la presencia del secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA).





X Reunión de Soberanos Grandes Comendadores de América del Sur



Organizado por el Supremo Consejo Grado 33 del R.º.E.º.A.º.A.º. para la República del Perú, en el cual participaron los Soberanos Grandes Comendadores de América del Sur, así como II.º.PP.º. Soberanos Grandes Comendadores de Centro América, el Caribe y Europa, entre el 18 y 22 de mayo se llevó a cabo en Lima este importante evento de la masonería latinoamericana.

Dos fueron los importantes temas que se desarrollaron en

el evento: “Rol de los SS.º.CC.º. Gr.º. 33º en el Siglo XXI” y “Los retos de la ecología y cuidados del medio ambiente”.

En momentos tan cruciales por los que atraviesa el mundo, es motivo de regocijo y esperanza saber que hombres probos, comprometidos con la verdad, bajo los principios de Libertad, Igualdad, y Fraternidad se reúnen para la búsqueda de soluciones, aplicando la Reg.º., la Esc.º. y el Com.º., buscando la Luz para sus HH.º. y el mundo.





De la Agenda del Gran Maestro



En diversas actividades logiales participó el Gran Maestro en el segundo trimestre del año, que se sumaron a la celebración conmemorativa del Solsticio de Invierno 2017, así como a la imponente ceremonia de Izamiento de Bandera y el Homenaje a nuestro M.^o.R.^o.H.^o. Francisco Bolognesi y otras que se reseñan en esta sección y otras páginas de la presente edición de INTER NOS.

En Cajamarca, Tenida en la Logia Catequil Nº 204



Tenida de Aniversario de Logia Andrés Cordano Cavagnaro Nº 154





En Cusco : 75 Aniversario de Logia Koricancha N° 40

En Ceremonia Solemne de Aniversario, la E.·L.·A.·B.·R.·L.·S.· Koricancha N° 40 celebró 75 años de masonería en la Ciudad Imperial del Cusco, punto esotérico de fuerza telúrica universal.

El día 31 de abril de 2017, con gran solemnidad, se realizó el Izamiento del Pabellón nacional, a cargo del G.·M.· de Masones del Perú y el V.·M.· de R.·L.·S.· Koricancha N°40 por su 75 Aniversario, en la Plaza de Armas, donde se rindió honores a nuestra patria y a la ciudad del Cusco, a lo cual continuó un desfile.

El mismo día 31, se realizó la develación de la Alegoría Escultórica, *El Hombre: Arquitecto de su Propio Destino*, que se ha ubicado en la Av. Universitaria de la Ciudad Imperial, obsequio de nuestros HH.· de la Logia Koricancha N° 40 a la ciudad del Cusco, conmemorando los 300 años de la Masonería Universal, 200 años de la Masonería Simbólica en el Perú y 75 años de la Masonería en el Vall.· de Cusco, que recordará en forma permanente los sucesos que han marcado la historia de nuestra orden y en especial de nuestra Gran Logia del Perú, simbolizada por la mirada al horizonte de la escultura que representa el trabajo a futuro que realizamos y realizaremos en el constante trabajo que es nuestro perfeccionamiento personal.





Visita y actividades en los valles de Piura y Sullana



Del 2 al 4 de junio de 2017 nuestro Gran Maestro, M.^o.R.^o.H.^o. César Humberto Bazán Naveda y el Gran Tesorero, R.^o.H.^o. Enrique Cabrera Otero, visitaron los valles de Piura y Sullana para coordinar el inicio de los trabajos de reconstrucción de los Templos Masónicos en esos valles, que fueron afectados por el reciente fenómeno climático del Niño Costero.

Se designaron las Comisiones encargadas de recibir los fondos y hacer los reajustes a los presupuestos que fueron aprobados, y cumplidos los requisitos administrativos y municipales, se dará inicio a las obras, en un lapso aproximado no mayor de 120 días.

En la mañana del domingo 4, en el valle de Sullana, se volvió a comprobar que los efectos climáticos no pueden vencer la voluntad de los HH.^o. de ese valle, masones que continúan y continuarán trabajando en su logia mientras se reconstruyen los Templos.

Antes de su regreso a Lima, el G.^o.M.^o. agradeció a HH.^o. de las Regiones por su apoyo, dejando encaminadas las labores y acciones de reconstrucción.



Tenida de Aniversario de Logia La Pirámide Nº 158



Un aniversario más de Lev.: de CCol.: celebró la R.:L.:S.: La Pirámide Nº 158, del Vall.: de Lima.

En Tacna: Aniversario de Logia Toquepala Nº 60



Igualmente, nuestro Gran Maestro participó en la celebración de un aniversario más de Lev.: de Ccol.: de la R.:L.:S.: Toquepala Nº 60, del Vall.: de Tacna.

En el recuerdo agradecido de la nación

La entrega, sacrificios y heroísmo de quienes dieron su vida por la patria, en los triunfos y en las derrotas, compromete eternamente el recuerdo agradecido de la nación. Se rememoran para tal efecto en esta edición de INTER NOS cuatro eventos militares signados por ambos resultados. Y parafraseando las palabras del Q.º. H.º. Jorge Basadre, hay que tomar conciencia de la historia y recordar siempre cuán necesaria es la unión, como lo fue el 2 de mayo de 1866.



Dos de Mayo de 1866

Torre de la Merced, desde donde el Secretario de Guerra y Marina, José Gálvez Egúsqiza, el estratega y organizador, al frente de las tropas y la Escuadra, preparadas e instruidas en la defensa y la fortificación del puerto del Callao gracias al dinamismo, dirección y tenaz preocupación que nuestro H.º. José Gálvez les impregnó, y al frente del llamado Gabinete de los Talentos, conformado por políticos con vocación de servicio, y de la población civil, todos unidos pudieron derrotar a las fuerzas españolas, contándose entre los triunfadores el aporte de los Hermanos masones cuya aún incompleta relación se detalla a continuación (*)



José Gálvez Egúsqiza	Secretario de Guerra y Marina	Torre de La Merced.
Andrés Avelino Cáceres D.	Teniente Coronel	Fuerte Ayacucho.
José Joaquín Inclán		Torre Junín.
Lizardo Montero	Comandante de la Escuadra	Vapor Tumbes.
José María Quimper	Secretario de Gobierno	
José Toribio Pacheco	Secretario de Relaciones Exteriores	
José S. Tejeda Mares	Secretario de Justicia, Inst. y Ben.	
Ricardo Palma	Secretaría de Guerra y Marina	Log. Concordia Universal (C.U.)
<i>Juan Pardo de Zela</i>	Capitán de Fragata	Cañón del Pueblo Log. C.U.
<i>José Antonio Barboza</i>	Tnte. Graduado	Batallón Jefes Log. C.U.
<i>Alejandro Roldán Atela</i>	Amanuense	-E. My. Div. Norte Log. C.U.
<i>Eduardo Raygada</i>	Marino	Vapor Sachaca Log. C.U.
<i>Melitón Porras</i>	Médico	Hospital de Sangre - Baquíjano
<i>José Arnáiz</i>	Médico	Hospital de Sangre
<i>Manuel Borda</i>	Transporte heridos hospital	
<i>Augusto Lund</i>	Bombero	Bomba Francia Log. C.U.
<i>Manuel Cebrián</i>	Bombero	Bomba Municipal Lima Log. Honor y Progreso
<i>Manuel Ramos</i>	Bombero	Bomba Municipal Lima
<i>Nazario Riglos</i>	Bombero	Bomba Municipal Lima
<i>Tomás Lama</i>	Bombero	Bomba Municipal Lima Log. Alianza y Fortaleza
<i>Eduardo Lembecke</i>	Bombero	Bomba Municipal Lima
<i>Francisco L. Crosby</i>	Bombero	Bomba La Chalaca Nº 1

(*)La fuente de la Relación de HH. es el Instituto de Estudios Históricos Jorge Basadre Grohmann, de la G. L. P., a cargo del R. H. Francisco Sialer García, y señalamos que es «aún incompleta» por cuanto el R. H. se encuentra analizando un valioso documento de 138 páginas, el «Libro de Nómina de los Combatientes en el Glorioso Combate del 2 de mayo de 1866», empastado en cuero de color azul oscuro y con las iniciales «B.S.F.I.» como autor, habiéndose incorporado los HH. cuyos nombres figuran en cursivas en el texto.

Combate de Iquique, 21 de Mayo de 1879



<< La escuadra chilena empezó por bloquear el puerto de Iquique. Luego incendió Pisagua y bombardeó Mollendo. Quedaron la Covadonga y la Esmeralda en el bloqueo y la escuadra se dirigió al Callao, cruzándose ambas escuadras sin verse. El Huáscar y la Independencia, informados del bloqueo, avanzaron hasta Iquique, llegando al amanecer del 21 de mayo de 1879.

La contienda era desigual: barcos de acero contra barcos de madera. El Huáscar tomó a su cargo a la Esmeralda, de escaso andar, y la Independencia persiguió a la Covadonga, que se dirigió rápidamente al sur.

En el puerto, cañones improvisados obligaron a la Esmeralda a salir de la posición próxima a la playa. Durante varias horas, el Huáscar estuvo disparando sin hacer gran daño. Entonces Grau decidió usar el espolón. Al chocar ambos barcos, Prat, el sargento Aldea y un marinero saltaron sobre el puente del monitor y murieron allí. Al tercer espolonazo, la Esmeralda se hundió con su pabellón al tope. Eran las 12:10 p.m. El combate había durado cuatro horas.

De resultas de lo ocurrido en Iquique, Grau cambió su tripulación en parte, buscando artilleros más eficientes; e hizo no sólo reparaciones sino diversos arreglos en su barco para ponerlo en condiciones de combatir.

Al sur, la Covadonga en su retirada llegaba a Punta Gruesa, pasando indemne sobre rocas submarinas gracias a su poco calado. «La gruesa artillería de la Independencia de nada sirvió (dice Paz Soldán) como consecuencia de





un buque que emprende una campaña sin haber hecho antes un solo ejercicio de fuego ni de maniobras.» El parte del comandante More dice : «Habían transcurrido hasta entonces más de tres horas de combate y viendo lo incierto de los tiros de nuestros cañones, por la falta de ejercicio, pues toda la tripulación era nueva...».

Dos veces acometió la Independencia con el espolón y retrocedió al encontrar poco fondo. A la tercera arremetida, chocó contra una roca «*que no está marcada en la carta...*» dice More. Se llenó de agua el buque, se apagaron los fuegos y se suspendieron los calderos.

La Covadonga regresó entonces para ametrallar a los naufragos. Se rompió el pico de mesana donde estaba izado el pabellón, pero More mandó ponerlo en otra driza.

Al norte, Grau agotaba sus esfuerzos salvando a los sobrevivientes de la Esmeralda; al bajar a tierra algunos de ellos dieron vivas «*al Perú generoso*». Luego avanzó a buscar a la Independencia y la encontró hundiéndose con 20 hombres a bordo, More entre ellos, que prendieron fuego al buque antes de abandonarlo.

Al testimonio de Paz Soldán y More, (anota Basadre), preciso es agregar otra consideración, no ajena a la desgracia de Punta Gruesa: por razones de economía fiscal habíase Clausurado la Escuela de Grumetes del Callao poco tiempo antes de estallar la guerra; y la marinería que se embarcó en las naves peruanas fue colecticia (*Gente nueva, sin disciplina y recogida de diferentes lugares. DRAE*), formada en parte por fleteros (*Que tiene por oficio hacer transportes. DRAE*). También hubo en el primer momento tolerancia para algunos jóvenes que, sin ser marineros ni militares quisieron embarcarse.

Concluye Basadre: «*La jornada del 21 de mayo fue decisiva para la suerte de la campaña marítima y señaló el destino que iba a tener la guerra. Chile quedó sin una vieja corbeta de madera de 850 toneladas, mal armada, reliquia de la guerra de 1866 y (...) El Perú perdió el primer barco de la escuadra, la fragata de 2004 toneladas, mejor que el Huáscar, como que había costado dos veces más.*» >>

Fuente: Basadre, Jorge; Historia de la República del Perú- Edit. Peruamerica, 1964; Tomo V, págs. 2321 y ss.

Batalla de Tacna, 26 de Mayo de 1880

<< No se contaba con una organización y administración militar. Resulta no sólo penoso, sino doloroso comprobar cómo el invasor, en territorio ajeno, sí pudo emprender expediciones -a más de mantenerse en él- llevando consigo recursos traídos desde su país. Triste constatación de la casi absoluta impreparación para la guerra en que se hallaba sumida nuestra institución militar en aquellos días: «*los aliados (...) carecieron de un servicio de espionaje y vigilancia correcto; y fue esta falta tan grave, que en la mayoría de los casos, los hijos del lugar invadido, conocían menos que el invasor, su topografía*» (Alejandro Montani, 1907).

Acordaron entonces los aliados ocupar la loma de Intiorco, bautizada desde entonces como Alto de la Alianza, posición defensiva elogiada por la crítica histórica y la historiografía militar. Pero en toda acción bélica juegan varios factores, entre ellos la situación interna del país: ella era de una precaria unidad y los celos reptaban por debajo de una aparente coincidencia de objetivos.

Habría que señalar que sólo por la posición que ocupaba el ejército aliado aventajaba en algo al invasor. El resto del balance resultaba claramente adverso: en cuanto al número de fuerzas, era evidente la superioridad de las



tropas enemigas: 13,500 frente a menos de 10,000 aliados (Basadre : 8,930 aliados); en cuanto al armamento, tanto en armas ligeras -fusiles- como en armas pesadas -cañones- la superioridad del invasor era notoria: 37 cañones y 4 ametralladoras contra 31 piezas de los aliados; y desde el punto de vista de la caballería, la desproporción era muy grande.

La noche del 25 de mayo, ante el desconcierto creado por el interrogatorio hecho a dos arrieros chilenos que cayeron prisioneros de una avanzada peruana, que aseguraban que el ejército invasor alcanzaba la alta cifra de 22,000 hombres, Campero reunió a la Junta de Guerra y deciden marchar hacia Quebrada Honda para disminuir la ventaja existente entre el número de fuerzas y, con una acción sorpresa, poner este factor a favor de los aliados y poder decidir la victoria.

Esa misma noche, el ejército aliado se puso en movimiento con el mayor sigilo hacia las posiciones enemigas, y como señala el historiador Carlos Dellepiane, *«Al principio la marcha se efectuó con absoluto orden (...) pero al cabo de dos horas los guías habían perdido el camino y las columnas comenzaron a cruzarse.»*

La marcha se había iniciado a medianoche y regresaron *«a las seis de la mañana, extenuados por el cansancio, soñolientos, pues toda la noche habían andado, haciendo marchas forzadas y acosados por el hambre y la sed»*, apunta el corresponsal del diario La Patria, de Lima, en su despacho remitido desde Tacna.

Es digno de admiración cómo se luchó ese día desde las primeras horas de la mañana con ardor, tenacidad y heroísmo. Esas tropas fatigadas y mal dormidas, psicológicamente melladas al reconocerse despistadas en su propio suelo en busca de un enemigo que no se llegó a alcanzar, supieron dar su cuota, si no el íntegro de su sacrificio, en defensa de su suelo. Los 9,000 y tantos aliados que lucharon denodadamente contra unos 14,000 enemigos, no pudieron remontar las ventajas de éste en orden de artillería, caballería, mejor municionamiento y tropas más descansadas.

Fue en el Campo del Alto de la Alianza, en la batalla de Tacna, donde proporcionalmente más pérdidas de vidas preciosas ocurrió durante la guerra.>>

Fuente: Cayo, Percy; Historia del Perú- Edit. Juan Mejía Baca, 1980; Tomo VII, págs. 208 y ss.

Batalla de Arica, 7 de Junio de 1880



Inauguración del monumento a Francisco Bolognesi. Lima, 6 de noviembre de 1905

<< Cuando se produjo la pérdida de Tarapacá (27. nov.1879), Montero quedó como jefe militar y político del sur y tomó interés en las fortificaciones de Arica, recibiendo el informe de que la comisión encargada de ellas no había trabajado como hubiese sido de desear y carecía de elementos. Por algún tiempo pareció que en Arica se decidiría la suerte del ejército del sur, pero el ejército, en sus unidades más numerosas, y el Estado Mayor, se dirigieron a Tacna y evacuaron de Arica,

de cuyo comando se hizo cargo el coronel Francisco Bolognesi sin que las fortificaciones hubiesen podido completarse ni volverse formidables. La guarnición se componía de guardias nacionales, o sea civiles armados.

Bolognesi, al tomar posesión de la jefatura de la plaza de Arica (3. abril.1880), demostró una actividad y un entusiasmo extraordinarios, asombrando a quienes, por sus encanecidos cabellos, veían en él sólo a un anciano.



«Todo lo emprendió sin arredrarse por la escasez del tiempo y a su falta absoluta de elementos». (Diario La Patria, Lima, 1 de setiembre de 1880).

Dio organización autónoma a cada cuerpo y a cada batería para que tuviesen su individualidad sin perjuicio de la unidad de su comando; formó partidas de caballería para vigilar por el sur y por el norte; mejoró el alimento de la tropa, subiendo a libra y media su ración de carne. En relación con la defensa se orientó en dos sentidos: la atención de la existente y la colocación de las minas.

Éstas fueron tendidas en una triple red, aunque en realidad faltaban obreros, herramientas, tiempo y dinero. Y no sólo tuvo dificultades para obtener unas cuantas varas de bayeta con qué abrigar a la tropa y a los oficiales. Afrontó también con energía y tino aislados casos de desertión e indisciplina que contrastaron con el espíritu combativo de la inmensa mayoría de los defensores de Arica.

El 26 de mayo, la guarnición de Arica, 1,600 hombres, la mayoría provenientes de Tacna y Tarapacá, con doce cañones para la defensa frente al ataque por mar y siete para la defensa por tierra, sintió el eco del cañoneo y vio las enseñas de júbilo en los barcos chilenos que bloqueaban Arica. Los «propios» mandados donde se suponía estuviera Montero no regresaron. Bolognesi confiaba aún en que el ejército aliado no hubiera quedado destruido y en que parte de él, a órdenes de Montero, acudiría como refuerzo al puerto.

Más tenaz fue la esperanza en que Leiva, al mando del llamado Segundo Ejército del Sur, avanzaría sobre Sama y aún llegase a Arica. Leiva estuvo en Moquegua el 28 de mayo, y el 30, rumbo a Locumba, recibió un telegrama del prefecto de Arequipa, donde Bolognesi le anunciaba la batalla y ocupación de Tacna y agregaba: «Esfuerzo inútil. Tacna ocupado por el enemigo. Nada oficial recibido. Arica se sostendrá muchos días si Leiva jaquea aproximándose a Sama y se une con nosotros. Hágame propios. Estoy incomunicado». Bolognesi telegrafió varias veces: «Apure Leiva». Su telegrama del 5 de junio decía: «Apure Leiva. Todavía es posible hacer mayor estrago en el enemigo victorioso. Arica no se rinde y resistirá hasta el último sacrificio». Pero Leiva, cuyas tropas no eran, según él, de gran importancia militar, regresó a Arequipa.

A las 7 de la mañana del 5 de junio un parlamentario chileno es recibido por el jefe peruano, a quien comunica



Cripta de los Héroes en el Cementerio Museo Presbítero.

que tiene el encargo de pedir la rendición de la plaza. El jefe peruano responde que tiene deberes sagrados que cumplir y los cumplirá hasta quemar el último cartucho. El parlamentario hace ademán de retirarse y el jefe peruano le advierte que le había dado su punto de vista personal, que debía consultar con sus jefes. La respuesta es conocida: «Contesté según acuerdo de jefes. Mi última palabra es quemar el último cartucho. Viva el Perú. Bolognesi». (Telegrama de Bolognesi al Prefecto de Arequipa, 5 de junio a las 2:40 p.m.). >>

De los jefes convocados en esta junta, nueve eran Hermanos Masones. Ellos son:

Francisco Bolognesi Cervantes
Alfonso Ugarte Vernal
Justo Arias Aragûez.
José Joaquín Inclán
Juan G. Moore Ruiz.
Ricardo O'Donovan
Roque Sáenz Peña
Marcelino Varela
Ramón Zavala Suárez.

Conmemoraciones importantes de la masonería en el 2017

Gran Logia Unida de Inglaterra - 300 años



En un ingenioso montaje, se muestra a la Gran Logia Unida de Inglaterra en foto tomada en 1940, al lado izquierdo, y en foto reciente en el derecho. La GLUI fue fundada el 24 de junio en 1717, celebrando este año su tercer centenario.

Bicentenario de la Masonería Simbólica en el Perú



Cartel del Bicentenario de la Mas. Simb.

75 años del Gran Templo M.ºR.ºH.º Jesús García Maldonado

EL DIA 29 DE JUNIO DE 1932 SE COLOCA LA PRIMERA PIEDRA DE FUNDACIÓN PARA LEVANTAR EL TEMPLO MASÓNICO DE LA GRAN LOGIA DEL PERÚ EN EL SOLAR DE LA MANZANA COMPREDIDA ENTRE LA CALLE WASHINGTON Y LA NUEVA AVENIDA LLAMADA WILSON.



El 29 de enero de 1932 E.ºV.º, presididos por el G.ºM.º de la Gran Logia del Perú, el M.ºR.ºH.º Jesús García Maldonado, acompañado por un distinguido grupo de HH.º masones, se procedió a colocar la Primera Piedra de Fundación del

nuevo Templo Mas.º de la G.ºL.ºP.º, ubicado en la cuadra 11 del jirón Washington, en la ciudad de Lima, que lleva actualmente el nombre de Gran Templo M.ºR.ºH.º Jesús García Maldonado en homenaje a su fundador.



Masonería, Laicismo y Librepensamiento (*)



Movimientos que se desarrollan como respuesta a la situación política y social existente en los siglos 17 y 18, en que predomina el poder absoluto, la falta de libertad y una estrecha y simbiótica relación entre Iglesia y Estado. Característica fundamental de ellos fue señalar que la Razón debe ser el instrumento básico en la búsqueda de la Verdad, dejando de lado dogmatismos, creencias y criterios de autoridad. Una frase de Galileo compendia perfectamente el espíritu que impregna este trabajo: *“No me parece que sea necesario creer que el mismo Dios que nos ha dado nuestros sentidos, nuestra razón e inteligencia, haya deseado que abandonáramos su uso, dándonos por otros medios la información que podríamos obtener a través de ellas”*.

La Masonería especulativa ha recogido uno de los principios básicos de los francmasones operativos: la libertad. Querían ser libres, tanto espiritual como socialmente, entre otras cosas, para no depender de los poderes políticos feudales que sólo admitían siervos de la gleba o súbditos, a los que únicamente se les permitía el producir o guerrear en beneficio de sus señores y que no gozaban de derechos ni de instrucción.

Esta libertad que los francmasones operativos reclamaron y obtuvieron, les sirvió para poder avanzar en el perfeccionamiento de su Arte y transmitir el conocimiento profundo de la Humanidad a través de los símbolos labrados en la piedra, y para organizarse y ayudarse fraternalmente.

La Masonería exige, como requisito básico para integrarse en la misma, que sea una persona libre. La mente del masón

debe ser libre, absolutamente, siempre y en todo momento, para buscar la Luz que le debe guiar en la búsqueda de la Verdad, punto omega al que aspiramos llegar y que nunca alcanzaremos en nuestro camino terrenal. Cada uno, en su camino, logra aprehender una parte de la Verdad, que puede no ser, en absoluto, coincidente con la de otros y sin que ello suponga superioridad de una verdad sobre otra. De ahí que la verdad personal casi nunca sea cómoda en nuestras relaciones y de forma especial cuando median convicciones o creencias.

En este camino personal el masón se encuentra siempre con los inexorables enemigos: dogmatismo, fundamentalismo, intolerancia, falta de solidaridad manifestada actualmente por una competitividad desenfrenada, en una globalización económica con concentración de beneficios en unos pocos, y el individualismo en base a la desigualdad de los seres humanos, con aparición de xenofobia y racismo. De ahí que la Francmasonería se haya erigido siempre como una tenaz defensora de la Razón y de que todos los seres humanos nacemos iguales y con los mismos derechos y deberes.

No es casual que la masonería especulativa y el librepensamiento se remonten a los Siglos XVII y XVIII, y más concretamente al período de la Ilustración. Durante el Siglo de las Luces, numerosos pensadores vieron en la Razón el elemento esencial del progreso humano. De su mano se podían destruir ancestrales creencias que sólo producían inmovilismo y bajo su luz los hombres podían adentrarse en el estudio de la naturaleza y sus mecanismos, llegando a explicaciones lógicas de cuanto acontecía en su entorno.



El librepensamiento y la masonería están ampliamente unidos tanto en su dimensión internacional como en la referida a España. Se puede afirmar que los establecimientos masónicos y los propios francmasones constituyeron un amplio apoyo del movimiento librepensador llegando, en ocasiones, a confundirse. La decadencia del movimiento librepensador en España coincidió con la crisis de la masonería en los últimos años del Siglo XIX, pero las ideas librepensadoras no desaparecieron del discurso masónico.

Asimismo, la masonería puede ser catalogada como plenamente favorable a todo lo científico y a sus avances sin ningún tipo de recelos. Uno de los grandes principios masónicos, grabados en el frontispicio de su edificio filosófico, es el progreso de la humanidad. Por ello, todo lo que suponga un avance social, una mejora material o espiritual del común de los hombres -y la Ciencia proporciona muchos ejemplos de ello, recibe los beneplácitos de la masonería.

El Librepensamiento es propio del ser humano que ha evolucionado y que pone la Razón por encima de otras consideraciones acomodaticias; su esencia es su lucha contra las imposiciones ideológicas y los dogmas manteniendo como elementos básicos en su pensamiento la no aceptación, sin discusión y críticamente, de las ideas del poder establecido, el rechazo de la validez legitimadora de lo que algunos malentienden por tradición y la crítica de las autoridades establecidas.

Por ello, al margen de planteamientos personales preconcebidos, si algo externo se demuestra que es verdadero y real, cabe éticamente la obligación de reconocerlo como tal, aunque nos cueste. Las corrientes librepensadoras lograron a partir del siglo 18 traer el constitucionalismo, los Derechos del Hombre, la democracia, nuevos conceptos educativos, etc., logrando con ello un avance de la humanidad, pero hoy, desgraciadamente, la existencia de corrientes ideológicas que defienden el pensamiento único, el ocaso de las ideologías, la globalización y manipulación de la información, la expansión de concepciones que inculcan los valores de que uno vale por lo que tiene y no por lo que es, etc., hace que el librepensamiento continúe siendo necesario ya que

la humanidad solamente avanza a partir de personas que en un momento dado plantean aquello que no se puede plantear, preguntándose sobre las razones o los motivos de aquellas cosas que son tenidas como evidentes y señalan que la Verdad, necesariamente, no es la que nos dicen los libros, por sagrados que sean, ni mucho menos por los medios de comunicación de masas que nos invaden.



El camino histórico del librepensamiento suele correr parejo al del tortuoso y conflictivo proceso de secularización, secularismo o Laicismo. Laicismo, entendido como la “doctrina que defiende la independencia del hombre o de la sociedad, y más particularmente del Estado, de toda influencia eclesiástica o religiosa”(DRAE).

El camino histórico del librepensamiento suele correr parejo al del tortuoso y conflictivo proceso de secularización, secularismo o Laicismo. Laicismo, entendido como la “doctrina que defiende la independencia del hombre o de la sociedad, y más particularmente del Estado, de toda influencia eclesiástica o religiosa”(DRAE). De ahí que el S. XVIII sea el momento de la gran eclosión laicista de la historia de la humanidad, mejor definida por Albert Bayet como “la idea de que todos los seres humanos -sean cuales fueren sus opiniones filosóficas o creencias religiosas- pueden y deben vivir en común dentro del respeto por la verdad demostrada y en la práctica de la fraternidad.

Quienquiera que de buena fe, piensa que el hombre debe amar a sus semejantes, es un laico”.

Laicismo significa defensa de la libertad de conciencia, es espíritu de libertad y nace de la necesaria secularización de la ciencia, la filosofía, la historia y las instituciones. Sostiene que el Estado, como entidad de derecho, no puede profesar culto

alguno; que especialmente en la democracia, la educación es una función primordial del Estado; que la educación laica es el método educativo específico de la democracia; que el Estado debe proponerse formar hombres libres, ciudadanos y no súbditos, con discernimiento propio y que no es posible fundar en el dogma la educación del hombre libre; y que, además, el laicismo escolar es la condición *sine qua non* para que la libertad de cultos no sea una ficción carente de valor real.

En resumen, el laicismo es la defensa integral de la conciencia humana contra toda coerción, invasión o cercenamiento de origen dogmático, ideológico o político. Laicismo es un marco





de relación en el que los ciudadanos podemos entendernos, es levantar puentes que nos permitan comunicarnos desde la desigualdad, pero en convivencia, porque se trata de unir lo diferente. Laicismo es sinónimo de tolerancia, es abrir ventanas de comprensión y de justicia.

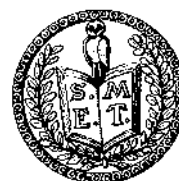
El campo donde los postulados propios del laicismo encuentran su mayor aplicación es en la Educación, de ahí que se hayan desarrollado grandes esfuerzos por conseguir una enseñanza basada en la racionalidad y en la no introducción ni establecimiento de dogmas religiosos.

Librepensadores y francmasones han incidido fuertemente en este terreno. Pero muchas veces al hablar de masonería y educación se tiende a pensar en la actuación de la masonería en el campo de la enseñanza, por medio de diversos tipos de instrumentos: centros docentes; presiones en la orientación de la política educativa; influencia de políticos con vínculos masónicos y con responsabilidades en la administración educativa. Sin restar importancia a tales aspectos centrados en la actuación de la masonería en el mundo externo a ella, quedarnos sólo en ellos sería conocer sólo una parte de la realidad. Porque la educación puede y debe ser contemplada como una actividad interna de la masonería.

La Masonería es, por definición, una orden iniciática, con un admirable deísmo francmasónico y su añeja y revolucionaria -por adelantada- reivindicación de religión natural. Y como tal, debe ser considerada como una escuela de formación de sus integrantes. Para alcanzar esas metas la masonería dispone, prioritariamente, de los trabajos en las logias. Desde

esa perspectiva educativa, el objetivo de la masonería no es inculcar a sus adeptos, un conjunto de conocimientos y verdades, sino, fundamentalmente, principios filosóficos y un sistema de valores. El ideal de hombre que la masonería quiere formar debe estar en posesión de tres cualidades básicas. Ha de ser una persona ilustrada, moral y libre. Ilustrada, para que pueda aportar, con su estudio, en la tarea de progreso que la masonería propugna. Moral, para que distinguiendo el bien del mal, contribuya a la felicidad propia y de los que le rodean. Libre, porque sin libertad no se puede ser responsable. Y sin responsabilidad no se puede afirmar la persona.

Debemos defender denodadamente la universalidad de los derechos humanos, la tolerancia y la solidaridad. Ninguna doctrina mejor que el laicismo para que los valores inapreciables de la tolerancia y la justicia se desarrollen y crezcan a favor del respeto a la libertad de pensamiento, a la dignidad y destino de esos hombres y mujeres, tantas veces postergados por sus creencias, su raza, su nacionalidad o su educación, que siendo un derecho, les ha excluido. Nada impide tanto el acercamiento entre los seres humanos como la desigualdad en el saber.



BIBLIOGRAFIA:

(*) Extractado de un Traz.-Arq.-. del autor.

Presidente Francois Holland rinde homenaje a la masonería ⁽¹⁾

<< Hay una tradición en la francmasonería, que es la de expresarse con ahínco, libremente, pero con toda la fuerza de las convicciones que lleváis dentro.

Estamos en los albores de un período importante de nuestra vida pública y si bien no participáis directamente, podéis estar seguros que las reflexiones que habéis aportado en los últimos meses podrán encontrarse en el debate público de forma que inspirarán aquellos textos que, en un futuro, serán las leyes de nuestro país.

Hace diez años se celebró un Memorial para rendir homenaje a los masones muertos “víctimas de la barbarie nazi y del régimen de Petain”. Es la memoria dolorosa de la masonería francesa, pues siempre ha sido perseguida por dictaduras que habían comprendido que era en la Masonería donde se realizaban, donde se construían los argumentos y respuestas a las medidas arbitrarias e injustas que ponían en marcha. Cada vez que hay sombras oscuras en nuestra historia, los francmasones eran perseguidos, y todavía lo son.

Hay también una memoria luminosa, que conserva los preciosos recuerdos de tres siglos de Historia, de ideas, de acciones llevadas a cabo por los francmasones de Francia, y también por todo el mundo ya la Masonería está presente en todos los continentes. Esta fraternidad es también la que vosotros lleváis. Es el camino que nace de la emancipación individual, de la búsqueda personal, del sentido que hace falta dar a la existencia, hacia las libertades colectivas, es decir, aquello que puede hacer avanzar el mundo en

el que estamos. Este movimiento es aquel que empezó en 1717 hasta nuestros días, en el que celebramos el tricentenario de la francmasonería.

La primera Obediencia moderna, la Gran Logia de Londres, fue creada en 1717. Habéis recordado el hecho, tal vez raro, de celebrar un tricentenario. Es un privilegio para vosotros pero también por lo que me concierne, ya que no tendré nunca la ocasión de estar allí, cuando llegue, para el próximo centenario.



En el 2003, por el 275 aniversario de la fundación de la Masonería francesa, el presidente Jacques Chirac había recibido a miembros de todas las Obediencias y de numerosos países en el Palacio del Eliseo. Recibir a la francmasonería, dijo, es “una tradición filosófica que ha formado parte importante en Francia y en el mundo de la difusión de las ideas republicanas”, y es cierto, ya que la francmasonería está íntimamente ligada a la historia de Francia, antes incluso que a la República. No era porque los francmasones fueran la fuerza secreta, oculta, el poder tras todos los acontecimientos, era más sencillo, ya que muchos masones han jugado un papel eminente en el nombre de una ética que los predispone a la acción, ya que sus valores los conducían hacia el progreso.

En un principio, y ustedes lo recordarán, había la voluntad de algunos espíritus brillantes de asociar la razón científica de los sabios, el ideal humanista de los filósofos y la aspiración a la trascendencia de los artistas. Esta conjugación hizo finalmente vuestro ideario y vuestra voluntad.

En una Francia todavía dominada por la monarquía absoluta y la religión del Estado, las logias fueron a la vez un refugio de tolerancia y una escuela de democracia, incluido los fundamentos de igualdad de las instituciones que serían su fuente. Se hallaban en ellas los escritores más célebres como Montesquieu o Voltaire que, si he comprendido bien, fue iniciado tardíamente, pero fue para él fruto de una larga reflexión que debía conducirlo forzosamente a esta elección.



Montesquieu

Nacido el 18 de enero de 1689, falleció en París en 1755. Célebre por sus *Cartas persas* (1721), una crítica sarcástica de la sociedad del momento, que le valió la entrada en la Academia Francesa (1727), en 1748 publicó su obra principal, *Del espíritu de las Leyes*, obra de gran impacto (veintidós ediciones en vida del autor, además de múltiples traducciones a otros idiomas). El pensamiento de Montesquieu debe enmarcarse en el espíritu crítico de la Ilustración francesa, y su obra ejerció una influencia decisiva sobre los liberales que protagonizaron la Revolución Francesa de 1789 y la posterior construcción de regímenes constitucionales en toda Europa, convirtiéndose la separación de poderes en un dogma del derecho constitucional que ha llegado hasta nuestros días.





Voltaire

Escritor francés (1694–1778) . Figura intelectual dominante de su siglo, uno de los principales pensadores de la Ilustración francesa, dejó una obra literaria heterogénea y desigual, de la que resaltan sus relatos y libros de polémica ideológica. Como filósofo, Voltaire fue un genial divulgador, y su credo laico y anticlerical orientó a

los teóricos de la Revolución Francesa. El 7 de abril de 1778 en la logia de las Nueve Hermanas, a la edad de 84 años, apoyado en los brazos de Benjamín Franklin (después V.º M.º. de la Logia y entonces ministro plenipotenciario de los Estados Unidos) fue iniciado masón. Falleció a mediados de mayo de ese año.

La masonería, y lo corroboro, no ha hecho la Revolución francesa, pero preparó su llegada. Muchos masones fueron, al mismo tiempo, creadores de grandes textos de la Revolución, pero de igual forma, muchos fueron víctimas del devenir de los acontecimientos: las purgas del Terror, la reglamentación del Imperio, la represión de la Restauración. A lo largo del siglo XIX, los masones lucharon por la llegada de la República. Es la época donde, en 1848, Víctor Schoelcher hace posible adoptar la abolición de la esclavitud en el territorio de la República francesa y donde, en 1870, Adolphe Cremieux hizo que los judíos de Algeria fueran reconocidos como ciudadanos franceses.

La mayor parte de las leyes de libertad adoptadas entre 1870 y 1914 fueron pensadas y trabajadas en las logias: la autorización de los sindicatos, el derecho de asociación, la libertad de prensa, han sido puntales de progreso a menudo sostenido por los francmasones y, además, en la gran lucha por la laicidad, los francmasones siempre han sido la vanguardia para afirmar la neutralidad de la República, para establecer una escuela libre de influencias exteriores, para pedir la separación Iglesia-Estado y que sea plenamente reconocido al ciudadano su derecho a creer o no creer.

Es muy importante recordar el texto fundador, de retomar el espíritu que fue el de los legisladores de 1905, para conocer bien aquello que nosotros tenemos que realizar hoy. Cuando me pregunto o me preguntan si hace falta hacer otras leyes sobre la laicidad, simplemente digo que es suficiente el aplicar estricta, firmemente, el espíritu de las leyes y la letra de la ley de 1905.

No olvido nunca cuánto corresponde a la masonería el haber sido un puente entre pueblos, como las grandes figuras universales de Auguste Bartholdi,

Frédéric August Bartholdi

(Colmar, 1834 - París, 1904) Escultor francés. Estudió arquitectura en su ciudad natal y después viajó a París para estudiar pintura; concentró sus esfuerzos en la escultura, arte por el que sería más conocido. Sus obras se caracterizan por la monumentalidad y por las piezas a gran escala conmemorativas de acontecimientos históricos y patrióticos.



La creación más célebre de Bartholdi es, sin duda, La Libertad iluminando al mundo, conocida por La estatua de la Libertad (1875-1884, puerto de Nueva York), erigida para recordar la ayuda francesa al proceso de independencia de Estados Unidos.

que dio su impronta al ideal de libertad de los Estados Unidos; o a León Bourgeois, fundador de la Sociedad de Naciones, cuyos ecos todavía resuenan, y que son desafiados pero, contestados desde la afirmación del derecho internacional, en la justicia que es su consecuencia y en la capacidad de las instituciones internacionales para poder intervenir sobre los grandes problemas del mundo, debemos recordar que todavía es una inspiración para todos.

En fin, los francmasones han sido los promotores de la República social. Quiero recordar aquí la obra de Jean Zay, reformador del sistema educativo, defensor de la cultura, de las artes y de las ciencias. Encontré un recorte de prensa en el que al mismo tiempo que anunciaba las represiones sobre los francmasones, señalaba igualmente el arresto de Jean Zay, judío. Pues al mismo tiempo que se abatía la represión sobre los masones, se abatía la represión sobre los judíos, ya que era el mismo ánimo de aniquilarlos a todos ellos, los que podían ser juzgados como enemigos de la patria.



Jean Zay

Nacido el 6 de agosto de 1904, fue asesinado por las milicias el 20 de junio de 1944. Durante el gobierno del Frente Popular, instituyó bajo el Ministerio de Educación y Bellas Artes a su cargo: los tres niveles de la educación, el programa de unificación, la extensión de la enseñanza obligatoria hasta los

catorce, clases de orientación, actividades dirigidas, aprendizaje interdisciplinario, de reconocimiento del aprendizaje, la escuela de deportes, trabajos académicos; y el título de Bellas Artes, el CNRS, el Museo de Artes y Tradiciones Populares, el Museo de Arte Moderno, la Reunión del Teatro Nacional, el Festival de Cannes.



Pienso también en Pierre Mendes-France, que ha encarnado toda su vida esta gran idea de la moral en la política - yo pienso que es muy importante recordar la moral en la política- y de la sinceridad en el arte de gobernar. Y muchos de los francmasones han sido también creadores en materia social –evoco a León Bourgeois- la protección social en nuestro país. Las sociedades de socorro mutuo, que prefiguraron el Estado del Bienestar, y las Cajas de Seguro Social, en el período de entre guerras, que anunciaba la Seguridad Social, eso también, ha sido iniciado desde el principio por los francmasones.

Léon Victor Auguste Bourgeois



París, 1851- Marne, 1925. Político francés, participó en la organización de la Sociedad de Naciones, presidiendo su primera sesión, en 1920. Ese mismo año, galardonado con el Premio Nobel de la Paz. Desde estudiante forjó fuertes convicciones ideológicas y, desde entonces, y a lo largo de toda su vida, desde la acción política directa en cargos oficiales públicos en diferentes gobiernos y

ministerios Bourgeois defendió los valores de la educación, la justicia, la sanidad y el pacifismo como condiciones esenciales para mejorar la situación global de la humanidad. Este fue el ideario de un político atípico, sin ambiciones personales, que en dos ocasiones renunció a presentar su candidatura a la presidencia de la República, a pesar de contar con la certidumbre de que lograría con facilidad la victoria. El 1 de noviembre de 1895, Léon Bourgeois formó gobierno con un programa político que incluía la promulgación de un impuesto general sobre la renta, la creación de un plan de jubilación para los trabajadores y la implantación de medidas dirigidas a la separación de la Iglesia y el Estado.

Después de 1940, la guerra, las persecuciones del Estado francés, tuvieron lugar las deportaciones y tras la Liberación, la masonería había perdido una gran parte de sus miembros. Pero vuestro movimiento, en todos los aspectos, ha sido capaz de elevarse, de retomar el camino del progreso, de conquistar nuevos espacios de libertad y desarrollar nuevas solidaridades. Incluso hoy en día, estáis trabajando como nunca, comprometidos con la ciudadanía, no dudando nunca en aparecer directamente para explicar, para decir qué es la Masonería y para hacer llegar vuestras reflexiones.

Pero yo habría podido también evocar la historia más sombría, la de aquellos que han querido cuestionaros lo que sois, y que siempre han cultivado las mismas calumnias, los mismos fantasmas en nombre de una conspiración que no ha perdido, por desgracia, su vigencia. Basta con clicar sobre internet para inmediatamente ver resurgir los conspiracionistas, es decir, todos aquellos que piensan que estáis aquí a punto de preparar no sé bien qué complot, no sé qué organización, no sé qué preparación. Todo eso es perfectamente desconcertante, pero por desgracia, propagado, cultivado, difundido y el Estado ha estado a vuestro lado para protegeros, ya que queriendo atacar a la francmasonería, era la República quien estaba directamente amenazada.

Es también la razón por la que son importantes las iniciativas para abrir a lo grande las puertas de la francmasonería y hacer comprensible su sentido. La Biblioteca Nacional de Francia ha organizado una exposición que ha sido muy exitosa, permitiendo disipar las leyendas negras y comprender mejor el significado de vuestro compromiso. No diría que las batallas son las mismas, pero al final de tres siglos, son siempre los mismos valores que nos hacen falta promover, que nos hacen falta organizar, que nos hacen defender en el seno de las sociedades que han cambiado tanto.>>



BIBLIOGRAFIA:

(1) Extractado del discurso del presidente Françoise Hollande (París, febrero de 2017) cuya segunda parte se publicará en la siguiente edición de INTER NOS.





Declaración de Osorno – Julio de 2016

La Masonería chilena contribuyó decisivamente a la construcción de la institucionalidad Republicana. El establecimiento de las leyes laicas, la promoción de la educación pública, su esfuerzo para la dictación de ley de educación Primaria Obligatoria, el cambio Constitucional de 1925, el Código del Trabajo, el diseño de la política de industrialización del país, son algunos hitos en el esfuerzo que destacados masones llevaron adelante en pro de una Nación más justa, y de un Estado solidario y efectivo. Todo ello se hizo en pro de fundamentales valores Republicanos como la tolerancia, la promoción de la libertad y la igualdad, la integración efectiva del país, la visión a largo plazo para las iniciativas de cambio, la solidaridad que siempre inspiró a la política pública.

Hoy debemos lamentar que muchos de esos valores se han visto relegados. Por ello, la Masonería ha impulsado una reflexión a lo largo de todo Chile a propósito de estos valores y de su vigencia en el Chile actual. Constatamos con preocupación que la tolerancia se ha ido diluyendo en medio de descalificaciones a las opiniones en contrario, estimulando enfrentamientos indignos de una democracia. Observamos que la justicia ha cobrado ineficacia con la existencia de legislaciones insuficientes. Escuchamos la protesta de la ciudadanía porque su seguridad está en constante amenaza, y porque también resultan sus demandas desatendidas por los responsables en los Poderes del Estado. Verificamos una sensación de desprotección frente a la injusta explotación que del consumidor hacen las empresas y el descuido por parte de los servicios del Estado.

Notamos un país que se ha ido desmembrando por la atención insuficiente a los problemas de las regiones y que ha perdido la capacidad de observar al largo plazo como el horizonte natural de las políticas. Notamos un país que ha retrocedido en los principios de laicismo que inspiró el desarrollo republicano, y que hoy día articula una mucho menos transparente separación entre las Iglesias y el Estado. Un país, en fin, con insuficiente salud pública, inadecuada educación pública y desmedradas pensiones que mantienen a mucha población en situación

de indigencia. Vivimos, además, una aguda crisis, en que la transparencia y honestidad de los servidores públicos se ve cuestionada día a día por la revelación de actos y procesos reñidos con una auténtica moral de servicio público.

Reunidos en la ciudad de Osorno los días 15 y 16 de Julio de 2016, cerca de un millar de masones hemos analizado estos problemas y considerado que debe retomarse una agenda republicana para restaurar esos principios inspiradores de una buena política pública. Por eso, llamamos a:

- (a) Retomar una agenda activa para reponer a la educación pública como referente del país, a cargo principalmente de formar ciudadanos conscientes e informados;
- (b) Restaurar una salud pública y un sistema de pensiones digna de un país que se precia de sus altos niveles de ingreso y cercanía al desarrollo económico;
- (c) Enmarcar el afán de ganancia en el cumplimiento efectivo del interés público;
- (d) Reconstituir un Estado protector del bien común capaz de encauzar el desarrollo nacional;
- (e) Llamar al más vasto encuentro nacional alejado de estrechos intereses políticos.

Los Masones chilenos declaramos nuestra estricta adhesión a los principios de Libertad, Igualdad y Fraternidad que han caracterizado a los más de 150 años de existencia de la Gran Logia de Chile. Declaramos nuestra voluntad de servir al reencuentro del país, en un espíritu tolerante y con visión solidaria y de futuro. Hacemos público nuestro compromiso de nunca más dejar de cumplir con la tarea de servir a Chile en sus más difíciles circunstancias, para así promover el progreso y el encuentro nacional en pro de lo que todos deseamos legar a las nuevas generaciones.

Osorno, Santiago, 16 de Julio de 2016



Nuestro Trabajo



El hombre podría contentarse con aceptar la vida tal como se le presenta. Dedicarse a disfrutarla a su manera, con una feliz indiferencia. ¿No sería, acaso, esta actitud más sabia que la de torturarse el espíritu tratando de encontrar la misteriosa e insondable verdad.?

Hay hombres a los que obsesiona el misterio, y el enigma de las cosas les despierta la curiosidad: quieren comprender, saber, conocer; su cerebro trabaja impaciente por explicarse la existencia del mundo y la de los seres que lo pueblan e imaginarse su destino. Estos escogidos merecen aprender a buscar lo Verdadero, búsqueda incesante que excluye toda esperanza de triunfo final en el reposo de una inteligencia satisfecha. Nunca llegaremos a saber y, sin embargo, deseamos saber, por amor a la verdad, y nos empeñamos en adivinar el Eterno Enigma, persuadidos de que tal es nuestro más noble y elevado destino.

Es que la Verdad nos atrae con un poder irresistible, aunque ella es demasiado vasta, demasiada viva y sutil para dejarse aprisionar, inmortalizar y petrificar en la rigidez de un sistema. Lo que se objetiva con la ayuda de ciertos subterfugios, no es más que un pálido reflejo, un fantasma disfrazado de la gran verdad, única e incognoscible.

En materia de saber, la calidad prima sobre la cantidad. Saber poco, pero saber bien. No nos dejemos deslumbrar por las palabras, por las expresiones. Hagamos el esfuerzo mental que nos permita discernir lo inexpressable, la idea principio. Leamos, investiguemos, pensemos mucho, meditemos a menudo y, sobre todo, no temamos soñar.

La Francmasonería, cualquiera sea su rito, es una escuela, una institución que derrama la verdad y que impulsa a la acción. Comienza su labor dentro de la conciencia del hombre. Desea que él aprenda a construir, de acuerdo con sus modalidades personales, el edificio de sus propias convicciones. Con este objeto, le deja plena libertad con tal que construya sólidamente, con materiales juiciosamente escogidos, porque en el dominio de las ideas, ninguna concepción puede ser admitida sin un previo examen (no aceptes lo que tu razonamiento no acepte).

Obra de la Francmasonería es tender a despertar las fuerzas que duermen escondidas en el fondo de cada hombre, para que se eleve la noción clara de la dignidad personal, primera luz del espíritu de independencia moral, que hace del hombre una fuerza capaz de dirigirse y dirigir. Por ello, debe comenzar por la educación de sus adeptos en los principios y métodos relacionados con el Ideal Masónico, que se propone convertir en hechos económicos, políticos, científicos y sociales, esparciendo civilización y fraternidad.

La Francmasonería nos pide que deseemos para los demás, lo que para nosotros mismos deseamos; nos solicita que seamos claridad de luz para quienes la han de menester; nos exige ser ejemplares para todos aquellos que nos rodean; y al hacer todo esto, nos señala que *“todo hombre tiene derecho a nuestros buenos oficios y nos encarga que hagamos bien a todos”*. He allí nuestra meta. He allí nuestra tarea. Preparémonos unidos, integremos nuestras herramientas para la edificación del Templo que representa la grande obra de la Francmasonería.



No podemos ignorar el objetivo que se proponen los masones, cuando pretenden construir un mundo mejor por la preparación intelectual y moral de los hombres. Esa es su misión constructiva. Pero, para construir tenemos que trabajar. El Trabajo es el creador y el educador de la vida. No vivimos sino para trabajar. El trabajo comienza por nosotros. En efecto, él nos dignifica, emancipa de la ignorancia y garantiza nuestra libertad. Vivir en el ocio es vegetal.

Ocuparse sólo de sí mismo, es vivir a medias. Interesarse por la felicidad universal de los hombres, y trabajar por ella, es vivir verdaderamente y sentir que se vive. Algunos, orgullosos por su opulencia, otros, mareados por el incienso que sus aduladores prodigan al poder que ostentan, no saben lo que es vivir. La mayoría, abrumados por sus carencias e igualdad de oportunidades, aspiran a vivir. Muchos, sin lograrlo.

La masonería no es el reino de la pereza, sino del trabajo creador. El trabajo ha creado todas las riquezas de la sociedad, todos los valores materiales y espirituales que han poseído los hombres en las distintas épocas de su evolución. Desde la frágil balsa, hasta la sofisticada nave espacial; desde el humilde e ingenioso palafito hasta el opulento palacio y el gigantesco y espectacular edificio; desde los trazos de los petroglifos hasta el desarrollo exponencial de las comunicaciones. Ejemplos del trabajo creador encontramos en todos los campos del quehacer. La esclavitud, el trabajo forzado y la mal remunerada labor, hicieron que los hombres no viesen en el trabajo más que una carga, una pena, un castigo y un humillante salario. La Francmasonería ha destruido esos viejos conceptos, ha dignificado el trabajo al formar conciencia en sus iniciados de trabajar en el desbaste, tallado y pulido de nuestros ideales y valores, a partir de los cuales proyectar a la sociedad la Luz de la Fraternidad, la Igualdad que proyecta la Justicia, y la Paz propia del Progreso.

La Francmasonería nos insta a trabajar por el advenimiento de la Justicia y de la Solidaridad y nos convoca a trabajar por los grandes principios humanistas de convivencia social, abriendo sus talleres a todos los hombres libres de buena voluntad que aporten sus luces para la consecución de sus elevados fines. Pero, muy a menudo, creemos que hemos cumplido con estos conceptos sólo por el hecho de ser activos y regulares.

Olvidamos cuán importante es ejercer la masonería en nuestra vida diaria. Debemos preguntarnos si, en el desarrollo de nuestras actividades, hemos sido prudentes en nuestras acciones, diligentes en el alivio de situaciones, moderados en nuestras actitudes y discretos con nuestras

decisiones. Por otra parte, debemos discernir si estamos dedicando nuestros esfuerzos a *"...aquellas obras que os hagan a la vez respetable en la vida de los demás hombres, útil a la humanidad y una joya de la sociedad de la que sois miembro desde este día"*.

Si hiciéramos un estricto y sincero examen de conciencia al respecto, muy pocos alcanzarían el dulce nombre de llamarse Hermanos; algunos otros, seguramente, están en el camino; muchos más se esfuerzan en continuar; otros no merecen ese digno título, y una gran mayoría, simplemente abandonaron, están en desgracia.

La Francmasonería nos enseña cómo trabajar a través de las herramientas que nos proporciona, que simbolizan los medios para efectuarlo. Desbastamos nuestras imperfecciones, perseverando en nuestra educación, para regular e identificar lo cierto de lo falso, lo abstracto de lo concreto, regulando el orden que debe existir en toda sociedad, elemento esencial para su buena marcha, emblema del derecho inflexible, de la ley moral en lo que tiene de rigurosa e inmutable.



*Ocuparse sólo de sí mismo,
es vivir a medias. Interesarse
por la felicidad universal de los
hombres, y trabajar por ella, es
vivir verdaderamente y sentir que
se vive.*

Hagamos uso de la Palanca como la voluntad activa por excelencia, con ella el hombre puede levantar pesos superiores a sus fuerzas. Es decir que, con una voluntad constante, serena, vigorosa, y sobre todo inteligente, será invencible si toma como punto de apoyo la abnegación absoluta por una causa elevada, noble y generosa.

Otra herramienta nos indicará si nuestra acción está bien encaminada en el campo de nuestra actividad, al señalar nuestros deberes y derechos.

El Nivel nos enseña la igualdad con la que debemos trabajar, al margen de cualquier distinción de origen, riqueza, rango, color y cualquier otra distinción para el logro de una sociedad de bienestar, cada vez más fraterna y solidaria, esencia de la democracia.

Trabajando con altruismo podremos caminar hacia la gran tarea de cumplir con los Divinos Preceptos del Creador : *"Para con nuestros semejantes, obrando con ellos sobre la E., prestándoles toda clase de servicios en armonía con la Justicia y la Caridad, aliviando sus necesidades, consolándolo en sus aflicciones y haciendo con ellos lo que en casos iguales quisierais que hicieran con vos"*.

Seamos verdaderos Masones, tanto dentro de nuestras Logias como en nuestras tareas diarias, y en la medida de nuestro discernimiento y capacidad, pongamos corazón, razón y manos en el cumplimiento de la función social orientadora que nos pertenece.

Así, no habremos trabajado en vano.



Los Solsticios



Escribiré sobre los Solsticios de una manera diferente, tratando de inducir al lector a conocer los orígenes de Universo y su evolución.

Con respecto a los Solsticios nada variará, siempre veremos inscrito que en el año 45 a.C. el calendario Juliano determinó al 30 de Diciembre, como el solsticio de invierno en Europa. Mientras que en 1582, el papa Gregorio XIII decretó el cambio al nuevo calendario gregoriano, estableciendo que el solsticio de invierno (en el hemisferio norte) empezaría alrededor del día 21 de diciembre, cuando el Sol alcanzara el Trópico de Capricornio en su posición más austral.

Para conocer sobre los Solsticios, basta buscar en Internet y veremos cientos de comentarios sobre estas fiestas con variados matices, amparados quizá en las escrituras antiguas, costumbres de procedencia Celta u otros fundados en la ciencia, misterios y leyendas, hay para todos. Dejando de lado algo más importante como es el Universo, fuente de toda creación, también obviamos nuestro Planeta y abandonamos nuestras vidas al suceso de dos Estaciones, algo tan trivial, sin importar la inmensidad y lejanía de otras estrellas. Bueno, al fin y al cabo esto es terrenal y seguro seguiremos compartiendo estas festividades con múltiples costumbres y religiones.

Si bien es cierto, los Solsticios están arraigados en nuestra sociedad, no por ello dejaremos de abocarnos a algo más razonable, como por ejemplo a la hipótesis del Big Bang. Esta Gran Explosión nos relata la creación de un universo hace unos 14.000 millones de años con toda su expansión.

Seguido por el Sistema Solar de hace 5.000 millones de años, adhiriendo a un conjunto de planetas orbitales, perteneciente a la Vía Láctea al extremo de esta galaxia. Incluyendo a la

Tierra, donde habitamos, con un origen de 4.600 millones de años aproximadamente, al que le debemos prestar significativa atención.

¿Hay vida en otros planetas? ¡Claro que sí! La forma es lo de menos. ¡No somos los únicos!; por ahora se han encontrado unos 445 sistemas solares y cada año se descubren otros tantos, estimándose que tal vez haya miles de millones de sistemas solares en nuestra galaxia.

Nuestra galaxia tiene aproximadamente unas 100.000 millones de estrellas (soles), todas en evolución, girando a su alrededor: Planetas, Satélites, Asteroides, Cometas, etc. Todos ellos en completo movimiento, nada es estático. Así fluyen los átomos de nuestro ser sin dejar de pertenecer al Universo.

¿Que si los Astros tienen influencia en cada ser y en toda la naturaleza? ¡También es cierto!. Aunque este acontecimiento es imprevisible e inesperado, pero no determina; por más que los astrólogos quieran predecir sobre estas causas y efectos. Cada uno tiene su propia identidad en el Universo y eso los hace distintos.

Como vemos, el Universo y nuestro Planeta seguirán existiendo, la vida continuará, los nacimientos seguirán siendo fecundados como lo conocemos ahora de manera natural o artificial.

Cada especie animal y vegetal permanecerá en este mundo tal y como lo determine la naturaleza. Lo mismo sucederá con los seres humanos, algunos desaparecerán, otros mutarán y todo seguirá en evolución hasta que el universo llegue a un Big Crunch o a un Big Rip. No sabemos cuándo pasará esto así que nos conviene vivir en paz y unidos sin enfrentamientos.





Algo más que deberíamos tener presente, son los fenómenos de la radiación cósmica y los rayos solares que llegan a nuestro Planeta. De estas conjeturas han aflorado un sinnúmero de leyendas urbanas, afirmando temerariamente que podrían tocar la Tierra estropeando nuestra salud y nuestro ecosistema. Información por cierto errónea, refutada por la NASA.

Recordemos que la radiación de microondas cósmica o rayos cósmicos son partículas cargadas con una cantidad muy alta de energía y su origen está fuera del Sistema Solar, que no dañan a nadie.

En vista que la Tierra, como el Sol, están dotados de una defensa natural, que amortigua el impacto de estas partículas nocivas, que deambulan sin rumbo a través del cosmos. Por una parte, el Sistema Solar cuenta con una burbuja magnética llamada heliosfera. El 90% de estos rayos cósmicos son filtrados, sólo el 10% logran atravesar y llegan a nuestro planeta.

De modo semejante al Sol, la Tierra tiene un campo magnético, llamado magnetósfera, que sirve como defensa contra los rayos cósmicos y cualquier otra energía dañina, sin la cual el viento solar los habría arrasado hace varios eones. La composición de ambas protecciones ayuda a que la radiación llegue a la atmósfera casi imperceptible.

¿Algo podemos hacer en la Tierra? ¡Claro que sí!. Evitar la contaminación atmosférica, producida por nosotros mismos, que pueden afectar los procesos biológicos y nuestro hábitat.

¿Todo está en riesgo?. ¡Por supuesto que sí!. Sobre todo para la vida misma, la salud; arrastrando a infecciones crónicas, cáncer, problemas cardíacos, daño cerebral y todo tipo de enfermedades.

Para resumir, recordemos que el Universo, nuestra galaxia (la Vía Láctea), el Sistema Solar y el planeta Tierra no han existido desde siempre, ni han sido iguales en proporción. No obstante que todos los astros que constituyen el Universo están formados por los mismos elementos, son consecuencia de la acción de sus propias fuerzas físicas.

Asimismo, para hablar de los Solsticios debemos de saber cómo ha evolucionado nuestro Planeta, por lo tanto reseñemos brevemente sobre la formación de la Tierra en dos Etapas: el Arcaico y el Proterozoico.

-Arcaico: Ocurrió hace 4500 y 2500 millones de años, cuando se desarrollaron los primeros seres vivos en el agua. Eran animales unicelulares y las primeras bacterias que crearon oxígeno, llamadas Cianobacteria Animal Unicelular.

-Proterozoico, etapa que va desde 2500 y 570 millones de años, donde surgen animales simples pluricelulares, que siguen viviendo en el agua. Lo más significativo fue que se originó la expansión de las Cianobacterias, creando la atmósfera. Atmósfera Animal Pluricelular.

Entre los 400 y 350 millones de años, la vida animal saltó a la tierra, ante un clima seco y caluroso. Por esos tiempos los continentes sufrieron una gran separación y la vida animal en su mayoría seguía permaneciendo en el agua: tiburones, peces de aletas lobuladas y peces óseos. En este periodo aparecen los primeros anfibios, las plantas terrestres se desarrollan y surgen los grandes bosques y las plantas con semillas.

Entre los 225 y 65 millones de años, se creó un único continente, llamado Pangea, que iba de norte a sur de la Tierra, abundando los reptiles marinos y reptiles terrestres herbívoros. Además se acrecentaron los mamíferos primitivos con pelo, que incuban sus huevos en el interior de su cuerpo. Esta es la era de los dinosaurios y de los grandes reptiles.

La era Terciaria marca la primera etapa de este periodo, rompiéndose el enlace entre América del Norte y Europa, y al final se juntaron América del Norte y América del Sur. Igualmente se unieron Asia con Europa. El clima era húmedo y caluroso y su paisaje estuvo lleno de selvas tropicales. En cuanto a los animales, se acentúan los mamíferos: tapires, rumiantes, ballenas, caballos, rinocerontes, cerdos, camellos.

Seguidamente “la edad de los mamíferos”, va desde 1,8 millones de años hasta hoy. Los continentes tienen la forma actual, con un clima muy variado. Destacan los grandes mamíferos: elefantes, alces, bisontes, felinos, ballenas, primates. Las plantas no han sufrido un gran cambio a las que había en una etapa anterior. El hecho más relevante es la aparición del ser humano y su evolución hasta nuestra vida contemporánea.

Luego de esta ajustada descripción, vemos que los Solsticios son absolutamente una alegoría creada por el hombre para recrearse en los estadios de la vida y la muerte, período de renovación y re-nacimiento. Fuente de vida y de calor, de fecundidad y majestad, de fe y esperanza.

En fin, es la época de Los Juanes, festividades que sirven para evaluar y analizar objetivos sobre metas propuestas. Ver si hemos aprendido a coexistir como seres humanos en armonía con la naturaleza. Este es fin más elevado que tiene el ser humano, porque el mundo nos pertenece tanto material como espiritualmente.

NO OLVIDEMOS QUE A TODOS NOS LLEGA EL INVIERNO Y LA CADENA DE LA CREACIÓN GENÉTICA CONTINUARÁ.

Solsticio de Invierno

"Gran Dios Universal YO SOY EL QUE SOY del cual formo parte de tí, pues mi Ser es una porción chispa divina de tí, y mi Conciencia se despierta con tu Luz. Por el Norte entran los mortales, y por el Sur entran los inmortales, por ahora que soy un hombre mortal, seré capaz de sentir tu inmensidad cósmica, y con asombro venero tu grandeza, en éste camino hacia el Despertar que me llevará a la Inmortalidad".

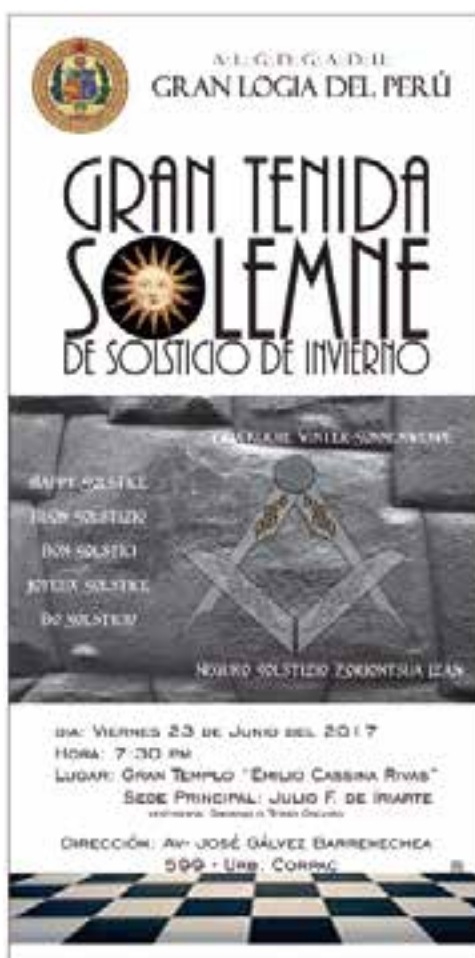
Oración Aquariana

Las culturas de la antigüedad profesaban particular respeto y dedicación a la astronomía y de manera especial al Sol, a cuyo estudio y ofrenda dedicaron gran cantidad de sus templos. Por ello daban a los solsticios especial atención, puesto que son precisamente los momentos del año cuando el Sol llega a sus puntos más lejanos de oscilación entre el Sur y el Norte, en junio (Cáncer) y diciembre (Capricornio); es decir, en el momento que el Astro Rey tiene su máxima declinación meridional (al sur) o septentrional (al norte). Solsticio deriva del latín solstitium, Sol (el astro) y stitium (detención), la detención del Sol que marca el tiempo en que este se halla más lejos del Ecuador y en la que parece quedarse varado en los mares del Universo durante unos días. El solsticio de invierno se produce entre los días 21 y 22 de junio (Hemisferio Sur), cuando la distancia angular del Sol al Ecuador celeste es máxima. Es momento de fecundidad, de cosechas, de gracias por los dones recibidos y de acopios para pasar el otoño y el invierno.

La Celebración Solsticial en las Culturas de la Antigüedad

En la Tradición Hindú.-

La fase ascendente se pone en relación con el Deva-yâna que significa "el camino iniciático, el camino hacia Dios", y la fase descendente con el Pitr-yâna que significa "el camino de los ancestros"; por consiguiente, en el Zodíaco el signo de Cáncer, correspondiente al solsticio de verano, es la "puerta de los hombres", que da acceso al Pitr-yâna, y el signo de Capricornio, correspondiente al solsticio de invierno, es la "puerta de los dioses", que da acceso al Deva-yâna.



En los Celtas.-

En la celebración Celta del Beltaine (del bello fuego o del fuego de Bel), ceremonia realizada en honor del Dios Belenos, era el momento propicio en que los Druidas purificaban el ganado y hacían plegarias por un año fructífero. A la noche de San Juan, los Celtas la llamaban Alban Heruin, donde se encendían grandes hogueras para ayudar al Sol con su calor frente al creciente poder de la oscuridad, este festival se lo asocia a rituales destinados a obtener pareja o a conservarla. Establecieron para gobernarse un calendario solar dividido en doce meses, a cada uno de ellos lo bautizaron con el nombre de un árbol de sus bosques apreciado por sus cualidades. A partir de esta división ordenaban los periodos propicios de siembra y de cosecha; en los momentos del tránsito solsticial encendían hogueras para glorificar el poder del Sol, eran conscientes del hecho solsticial y de que los fenómenos ocurridos en la bóveda celestial tenían un grado de influencia en sus vidas, reconocían en el Sol la paternidad de los ciclos de la naturaleza, una magia

cargada de fuerzas positivas y generosas. La energía del Sol se trasmutaba y se derramaba en sus tierras y frutos, en la fertilidad de las mujeres.

En Roma.-

La celebración de las Saturnalias (fiestas dedicadas a Saturno, padre de los dioses olímpicos y dios protector de la Naturaleza) duraba una semana, después de la ceremonia religiosa, había grandes festejos y banquetes, se abolían temporalmente las clases sociales y en los ágapes, los señores servían a sus esclavos; cesaba toda actividad pública (en tribunales,



escuelas, comercios, operaciones militares, etc.) y no se permitía ejercer ningún arte ni oficio, salvo el de la cocina; se imponía el hacerse regalos unos a otros, los ricos convidaban a sus mesas, bien surtidas, a los pobres que llamaban a sus puertas, se practicaban juegos de azar, etc.

En Egipto.-

Durante el solsticio de invierno, la imagen del dios egipcio Horus era sacada del santuario para ser expuesta a la adoración pública de las masas, se le representaba como un niño recién nacido, recostado en un pesebre, con cabello dorado, con un dedo en la boca y el disco solar sobre su cabeza.

En África.-

Los Beréberes del Norte (Marruecos y Argelia), durante la fiesta llamada Ansara el 24 de junio, encienden aún hoy en día hogueras que producen un denso humo considerado protector de los campos cultivados a través del fuego, como si fuera un sahumero tratarán de purificar los objetos y utensilios más importantes del hogar. Los beréberes las encienden en patios, caminos, campos y encrucijadas y queman plantas aromáticas.

En el Imperio Incaico.-

Los Incas celebraban dos festivales primordiales del mundo, el Capac-Raymi (o Año Nuevo) que tenía lugar en diciembre y el que se celebraba cada 24 de junio, el Inti-Raymi (o la fiesta del Sol) en la impresionante explanada de Sacsayhuamán muy cerca de Cuzco. Justo en el momento de la salida del astro rey, el Inca elevaba los brazos y exclamaba: "¡Oh, mi Sol! ¡Oh, mi Sol! envíanos tu calor, que el frío desaparezca. ¡Oh, mi Sol!"

Los Mitos Solares

En los mitos solares de las culturas antiguas, ocupa un lugar central la presencia de un dios joven que cada año muere y resucita, encarnando en sí los ciclos de la vida de la Naturaleza.

Mitra:

Era un dios que había nacido de madre virgen, en el solsticio de invierno, en una gruta o cueva, fue adorado por pastores y magos, obró milagros, fue perseguido, acabó siendo muerto y resucitó al tercer día, cargaba con los pecados y expiaba las iniquidades de la humanidad, era el principio mediador colocado entre el bien (el dios Ormuzd) y el mal (el

dios Ahrimán), el dispensador de luz y bienes, mantenedor de la armonía en el mundo y guardián protector de todas las criaturas y era una especie de mesías que, según sus seguidores, debía volver al mundo como juez de los hombres.

Baco:

Otro dios solar romano, también estuvo destinado a cargar con las culpas de la humanidad, también fue asesinado y despedazado (como Osiris) y su madre también lo buscó (como Isis) y recogió todos sus pedazos y lo resucitó. Según la tradición, Baco moría despedazado en el equinoccio de primavera y resucitaba a los tres días.

Jesucristo:

Dios que había nacido de madre virgen, en el solsticio de verano (hemisferio Sur), en una gruta o cueva, fue adorado por pastores y Reyes magos, hizo milagros, fue perseguido, acabó siendo muerto y resucitó al tercer día.

Los Solsticios y la Masonería

Simbólicamente las fiestas solsticiales son las fiestas de San Juan Bautista (Junio) y San Juan Evangelista (Diciembre), son el momento simbólico en que los Masones nos recogemos hacia el interior de nuestro microcosmos y advertimos nuevas verdades morales y espirituales para continuar con la obra suprema, en un nuevo comienzo.

Todas las cosas que evoca el Solsticio de Invierno, son analogías propias de lo que vivimos en nuestra Orden, siendo una época de reflexión, un mirarnos hacia adentro, por cuanto nuestro reloj biológico nos dice que algo es diferente al resto del año.

La masonería ve en los Solsticios una conmemoración esotérica del misterio de la vida y del eterno retornar y del eterno avanzar, evoca la estrecha relación que existe entre el ser humano y la naturaleza, que mantiene un ciclo evolutivo y de renovación. El Sol rige el comportamiento del hombre y su entorno y por eso en esta fiesta Solsticial es que celebramos el reinicio de una nueva etapa en nuestra vida masónica.

La institución de estas grandes celebraciones se remonta a los tiempos de las primitivas iniciaciones, en que los misterios eran practicados con la pompa y esplendor más extraordinario



Los Incas celebraban dos festivales primordiales del mundo, el Capac-Raymi (o Año Nuevo) que tenía lugar en diciembre y el que se celebraba cada 24 de junio, el Inti-Raymi (o la fiesta del Sol) en la impresionante explanada de Sacsayhuamán muy cerca de Cuzco.



en las riberas del Nilo, del Iliso, del Jordán, del Eufrates y el Tíber. Esto ha dado margen a un gran número de historiadores para establecer la antigüedad de la Francmasonería, que traspasando los límites de la que puede atribuirse a cualquier otra institución, se pierde en la nebulosa impenetrable de los más antiguos tiempos, haciéndola arrancar del principio del mundo y confundiendo su origen con el de la sociedad. Parece ser que la “filosofía primigenia” que sostiene a la Orden Masónica data de los primeros albores de las sociedades prístinas.

Los Solsticios determinan el paso de las dos grandes fases en que la Naturaleza ofrece los cambios y contrastes más notables y opuestos; fenómenos sorprendentes y siempre admirables que todas las religiones, culturas y rituales han conmemorado bajo formas y alegorías. Los Equinoccios y los Solsticios fueron llamados en el lenguaje metafórico “la puerta de los cielos y de las estaciones”, de aquí los dos San Juan, nombre derivado del latín “Janua”, que significa puerta.

Desde siempre la Francmasonería ha asimilado a Janus dentro de su estructura simbólica y derivado de ello está la importancia que concede a las fiestas solsticiales.

Autores masónicos hacen referencia a que la utilización del término Logia de San Juan se remonta al tiempo de las cruzadas, cuando los caballeros masones se unieron a sus similares de la Orden de San Juan de Jerusalén y que en gesto de solidaridad a los principios de éstos aceptaron como propio a su patrón. Por sincronía, todas las Logias de las corporaciones de constructores pasaron a llamarse Logias de San Juan.

Se asume como patronos de la masonería universal conocida como simbólica a Juan Bautista y a Juan Evangelista, en los que se representan las dos fiestas solsticiales de la antigüedad, el primero la del verano y la del invierno el segundo. La tradición masónica las ha hecho celebraciones obligatorias y ceremonial, preceptivo en el solsticio de verano e invierno de la elección de Venerables y Dignatarios.

No obstante esta explicación, que pudiera ser satisfactoria y suficiente a los ojos profanos, deja en los practicantes del Arte Real un vacío que requiere ser llenado al abreviar unas cuantas gotas del vasto manantial de la ciencia sagrada tradicional. El masón debe evaluar los factores de la naturaleza que influyen en su vida, para que en el esfuerzo de conquistar nuestra naturaleza humana hallemos en aquello que nos brindan los medios, la fortaleza suficiente con la que superemos las dificultades de nuestra existencia.

Cuando niños, aprendemos por instinto a caminar, hablar, dormir y despertar, pero necesitamos de nuestra madre para alimentarnos y ser confortados en su regazo. En la juventud, apasionada, agresiva, reformadora, irrespetuosa, rebelde, impulsiva, de vida en plena libertad, sin ataduras a los conceptos y a las formas, hacemos en ella la idealización de nuestros actos, procurando que el mundo sienta la necesidad de cambiar, si es a nuestro modo de pensar mucho mejor.

Cuando somos adultos, se van formando nuestros pensamientos, ideas y nuestro propio carácter, dejando de lado el idealismo fácil y placentero, buscando y encontrando que la renovación es vida, o que la vida es renovación, dándonos a entender que debemos devolver siempre el beneficio recibido. La dedicación y afecto de los que amamos serán siempre un norte de nuestras acciones, devolviendo ternura, instrucción, reconocimiento y respeto a cuantos nos rodean, logrando, de esta forma, el equilibrio emocional propio de la adultez.

Que este nuevo solsticio, que este cambio que hace la naturaleza, nos haga meditar en la necesidad de reactivar nuestra voluntad de renacer, que nos haga reflexionar en la necesidad de compartir el alma, cual semilla de fraternidad, que nos repitamos cada día que cada ser humano requiere ser levantado de sus desgracias.

Hermanos, la tiniebla más breve y el día más largo han llegado a la cita habitual, el verano se abre esplendoroso pleno de sol y de esperanzas y tenemos la certeza que todo hombre tiene el derecho que lo saquemos de la infamante tumba donde lo han postrado el egoísmo, la ambición, la traición, la felonía y la hipocresía.

El próximo 24 de Junio será el próximo solsticio y nos recuerda queridos hermanos que cada día debemos poner lo mejor de nosotros mismos en procura de ser mejores Seres Humanos de Bien, Libres y de Buenas Costumbres, para que no se diga que hemos trabajado en vano.

HH., unámonos espiritualmente esta noche en el simbolismo de esta celebración del Solsticio de Invierno, encontremos renovadas fuerzas para reconcentrarnos en nuestro mejoramiento humano, para mirarnos dentro de nosotros mismos, para reflexionar espiritual e intelectualmente, y renovar el compromiso permanente de mantener una coherencia entre lo que sentimos, pensamos y hacemos.

BIBLIOGRAFIA:

“El Simbolismo Hermético” Wirth Oswald Saros Buenos Aires 1958.
 “Libro del Aprendiz” Wirth Oswald.
 Diccionario Enciclopédico de la Masonería, Editorial Kier.
 Solsticio de Verano; Q:H.: Rubén Kaplan; RL.: La Fraternidad Nº 62; Tel Avi Israel.
 Solsticio; Q:H.: Víctor Zuñiga; R:L.: Union Fraternal Nº 1 Santiago de Chile.



Las Cámaras de Instrucción y el Cambio



Las Cámaras de Instrucción no pueden estar al margen de lo que es la masonería, de cuáles son sus fines y cuál es la razón de ser de nuestra pertenencia a la Orden.

La masonería es una fraternidad iniciática basada en la creencia en un Ser Supremo, al que denominamos G.:A.:D.:U.:; es una escuela de superación espiritual, moral e intelectual, donde se ejerce la beneficencia propendiendo al bienestar y progreso de la humanidad a través de la mejora individual de los miembros que la componen.

La ceremonia de Iniciación nos plantea el reto personal e íntimo de construirnos a nosotros mismos practicando la virtud, luchando contra la ignorancia, la hipocresía y la ambición. Los tres viajes del aprendiz nos muestran los pasos a seguir para conseguir este objetivo.

El primer viaje nos muestra nuestro estado inicial simbolizado por la piedra tosca o bruta.

El segundo viaje nos enseña que tenemos que luchar para conocernos a nosotros mismos y lograr avanzar en el

camino de nuestra autoconstrucción. Este es un momento crucial, en el cual el masón que ha tenido el privilegio de ser actor en la ceremonia de Iniciación debe sopesar su actitud y su aptitud para comprometerse con el cambio, poseer sus grados en lugar de ostentarlos.

El tercer viaje en silencio: en su doble manifestación representa la tranquilidad que se manifestará en una disciplina exterior que nos permitirá la práctica de las virtudes y en una realización interior. Ambas son el resultado de un decidido esfuerzo en recorrer el camino iniciático.

El reto es grande por lo que cualquiera no puede ser masón. En palabras de Fulcanelli, *no toda la madera es apta para la obra*. Se requieren ciertas cualidades mínimas, entre ellas estar dispuesto a cambiar, a transmutar o, lo que es lo mismo, a desbastar y pulir su piedra. Para transitar por los caminos de nuestro cambio debemos hacer el esfuerzo de conocernos a nosotros mismos, tarea que requiere del uso máximo de nuestra voluntad e inteligencia. Al respecto, Aldous Huxley nos dice: *si la mayoría de nosotros nos ignoramos es porque el conocimiento de sí mismo es doloroso y preferimos los placeres de la ilusión*.



El no conocernos a nosotros mismos es el estado de ignorancia contra el que debemos luchar. Si tenemos éxito podremos empezar nuestro proceso de cambio, y entonces la recompensa será grande. Las Cámaras de Instrucción(C.I.) pretenden ser el espacio que aliente este proceso, a partir del cual surgirá el nuevo hombre que pueda contribuir de una manera efectiva a los fines de la masonería. Las C.I. nos plantean la posibilidad de conocer mejor nuestra Mente, evaluando y haciendo consciente nuestra Actitud, Aptitud y Compromiso de Cambio frente al significado oculto de los símbolos y alegorías que se nos presentan constantemente en nuestra vida masónica, invitándonos a practicar las virtudes morales y sociales, que es la razón de ser de nuestra pertenencia a la Orden. Una buena lectura masónica o una buena conferencia son importantes, pero no podrán jamás reemplazar la reflexión necesaria para nuestro cambio.

En las prácticas de las Cámaras de Instrucción se lee un breve resumen del tema objeto de la Cámara (por ejemplo: soy coherente con mi juramento de aprendiz, ¿qué dificultades tengo para cumplir con los cargos del aprendiz?, ¿cómo aplico el significado de la Escuadra y el Compás en mi vida diaria?, etc.). El rito y los símbolos manejan objetos que tienen un significado oculto y son inseparables como fuente de conocimiento y enseñanza, movilizan la inteligencia del masón hacia una comprensión del símbolo y la alegoría que se le presentan de una manera tangible.

Las etapas de la Cámara de Instrucción se desarrollan de la siguiente manera: luego de leído el tema, se plantean preguntas que nos permitan analizar nuestro conocimiento, actitud y aptitud frente al tema planteado. Finalmente se hace el Compromiso de Cambio. Las preguntas de conocimiento deben ser respondidas por

todos los participantes para que el tema objeto de la C.I. sea comprendido por los participantes y puedan continuar con las siguientes etapas. Las respuestas deben ser breves para que intervengan la mayoría de participantes.

Al analizar nuestra Actitud evaluamos nuestra reacción frente al rito, los símbolos y las alegorías. Como resultado de esta evaluación nuestra reacción será favorable, desfavorable o indiferente. Se trata de un estado interno, no es una respuesta manifiesta y observable. Es algo que media entre el estímulo proporcionado por el rito, los símbolos, las alegorías y nuestras reacciones que son respuestas evaluativas manifiestas.

El análisis de nuestra Aptitud nos lleva a medir nuestra capacidad para la práctica de las virtudes morales y sociales (tolerancia, fraternidad, coherencia, altruismo, generosidad, caridad, etc.) . Ser conscientes de aquellos aspectos que dificultan nuestro proceso de cambio hará posible que podamos superarlos con éxito.

Para ser Masón es necesario tener un genuino deseo de cambio, lo cual está claramente expresado en el simbolismo de la Piedra Tosca o Bruta que debe convertirse en una Piedra Cúbica. El reconocer nuestra aptitud, unido a nuestra voluntad e inteligencia nos permitirá incorporar en nuestras vidas los valores que la masonería nos brinda como objetivos para elevar nuestro nivel de conciencia.

Finalmente, haremos un Compromiso de Cambio si realmente deseamos acortar la distancia entre el ser y el deber ser (entre lo que somos y lo que debemos ser). De esta manera, la Masonería se convertirá en un cambio iniciático que nos acerque a un mundo de valores nuevos.



Reflexiones sobre la Fraternidad

La fraternidad es el amor recíproco, la tendencia que conduce al hombre a hacer para los demás lo que él quisiera que sus semejantes hicieran para él.

Giuseppe Mazzini

La fraternidad es uno de los más interesantes vínculos que caracterizan al ser humano. Puede describirse como el vínculo que une a dos hermanos y que supone, además del lazo de sangre, un sinfín de conexiones emocionales y psicológicas que tienen que ver con el contexto de crianza, con las experiencias vividas, con las personalidades, etc. La fraternidad también puede sentirse muchas veces con personas con las que no se comparte necesariamente un lazo de sangre, sino que se comparten numerosas y emotivas experiencias de vida.

El concepto abstracto de fraternidad implica siempre la noción de unión, basada en el respeto a la dignidad de la persona humana, en la igualdad de derechos de todos los seres humanos y en la solidaridad.

No es un término exclusivo de la Francmasonería ya que muchas corrientes filosóficas e históricas, como el socialismo o el comunismo e incluso el movimiento Scout recurren a una noción de fraternidad mediante la cual los diferentes miembros de una sociedad actúan juntos y unidos en pos del bien común, o con un objetivo específico.

En la masonería los textos y rituales nos definen como una asociación esencialmente fraternal y una escuela de superación espiritual. Desde ese punto de vista, la fraternidad es un lazo indestructible que nos une con nuestros semejantes en nuestros intereses comunes, sin implicar condición alguna. Es una expresión que proviene del alma, es una manifestación libre del amor hacia nuestros semejantes, no importando que tengamos diferentes creencias, ideologías, gustos, aficiones o diferente posición social.

Tal como lo describe el Q.:H.: César Coello Vivar, de la R.:L.:S.: Benjamín Pérez Treviño Nº 86, *"nuestras logias son escuelas de fraternidad y moralidad, pero solo nos presentan esos ideales y nos concientizan en las obligaciones que conllevan estos deberes, para ejecutar lo aprendido, debemos apoyarnos en nuestra moral y recta actitud, simbolizada por la escuadra y por una actitud de igualdad y comprensión, denotada por el compás"*.

Cuenta una pequeña leyenda que en el año 1789, cuando se promulgaron los Derechos del hombre y del ciudadano, se habló desde un inicio de la justicia, la igualdad y la libertad.



Pero no se puede hablar de igualdad si no se es fraterno y no se puede hablar de libertad sin fraternidad; y porque la justicia solo puede ser impartida por alguien similar o un hermano, es así que el término quedó estampado como Igualdad, Fraternidad y Libertad. En la conmemoración de los 200 años de la Revolución Francesa, las autoridades dijeron que no iban a hablar de los excesos en dicha revolución pero sí de la fraternidad que hubo entre esos hermanos y compañeros porque sin ese pensamiento libre e igualitario no se hubiese llevado dicho cambio que llevó a una nueva estructura social en Francia y en

el mundo.

Más que hablar de ella, la fraternidad verdadera se demuestra y se afirma practicándola: tratemos de ser verdaderos hermanos, según sea posible y a la vez deseable, primero entre nosotros y luego para los demás. Así llegaremos a ser conocidos como tales y haremos nuestra mejor aportación para el logro de un mundo mejor.

En el Centro Histórico de Lima existe un monumento que simbólicamente representa la fraternidad de los pueblos, en forma de una fuente de mármol de Carrara blanco con figuras de bronce y es la llamada *Fuente China o Fuente de las Tres Razas*, ubicada en el Gran Parque Cultural de Lima, cerca al Paseo Colón, que fue el obsequio de la colonia china por el Centenario de la Independencia del Perú, siendo inaugurada el 27 de julio de 1924. En su cúspide hay siete esculturas: dos hombres, dos mujeres y tres niños. Una figura femenina de aspecto oriental sostiene una bandeja de flores y frutos. En sus cabellos se distingue una peineta o *bakko*, en japonés. Bajo ella se ve a un niño jugando con otros que están en la parte posterior de las figuras, jalando una faja o cinta de frutas y flores. Al centro está la Libertad, que sostiene en la mano derecha una antorcha y sobre su regazo, con la mano izquierda un libro abierto. Las imágenes representan a las razas humanas en unión y fraternidad, fin sublime por el que trabajamos todos los Francmasones.



Bicentenario : 200 años de Paz y Perfecta Unión Nº1



Paz y Perfecta Unión era el santo y seña con el que se identificaban los complotadores desde 1816, nos cuentan los historiadores. Pero ninguno se ha detenido a examinar el gran significado de esta expresión. La búsqueda de la paz en momentos difíciles, donde se venían librando cruentas batallas por la independencia del continente sudamericano y la necesidad de mantenerse unidos frente a un enemigo común: El coloniaje español.

Si nos remontamos a esos años -entendiendo que no existían la radio ni la televisión, menos los medios electrónicos con los que ahora nos comunicamos- las ideas que se transmitían entre las personas solo podía hacerse a través de panfletos, apostillas, volantes y sobre todo, en el contacto directo en conciábulos y camarillas muy cerradas a la indiscreción y de manera especial, a la soplonería de quienes veían en los movimientos por la independencia, la posible pérdida de privilegios, haciendas y vida.

Las logias masónicas eran el lugar ideal para estas conspiraciones y la organización de grupos humanos dispuestos a correr riesgos y preparar la llegada de los contingentes que lideraba el general San Martín con hombres de Argentina y Chile. En ellas el juramento de luchar contra las tiranías y el de mantener en secreto sus discusiones internas, eran una garantía de seguridad y protección entre sus miembros.

Algunos investigadores se refieren a las logias Lautarinas como los únicos centros de conspiración, pero hay que establecer diferencias entre estas y las masónicas. Las primeras eran eminentemente militares con objetivos similares a las masónicas en la lucha por la independencia de los pueblos de América, pero se regían por códigos estrictos, donde la traición se castigaba con el fusilamiento del infidente. Los masones sin embargo practicaban el simbolismo como forma de comunicación y enseñanza y podían admitir a españoles convencidos, e identificados con la causa independentista, siendo su garantía de lealtad a la causa, los juramentos que obligaba la Orden.

Muchos de los que conformaban estas logias eran masones iniciados en Europa, o en el Nuevo Continente y estos empezaban a identificarse entre sí como hombres libres y de buenas costumbres. Fue así que sus reuniones se fueron intensificando y ya en 1817, la casa de José de la Riva Agüero y Sánchez Boquete, se había convertido en el lugar común,

donde coincidían estos hombres comprometidos con las ideas libertarias que circulaban con mayor intensidad en Lima. Y fue en esas reuniones, que tomando el santo y seña que los identificaba donde deciden asumirlo como nombre de la logia que los cobijaba. Es ahí donde se elaboraron los planes de campaña, para que San Martín pudiera ingresar al Perú. Ese plan, recomendaba la conducta a seguir por el Ejército Libertador que dirigiría Arenales en las serranías del Perú; también los lugares de desembarco de la Escuadra Libertadora y el apoyo que prestarían los hermanos Andrés Reyes y Francisco Vidal al desembarco de San Martín. A estos se les recomendaba la organización de las montoneras que sublevarían los Andes; también incluía este plan la desertión de los soldados del rey.

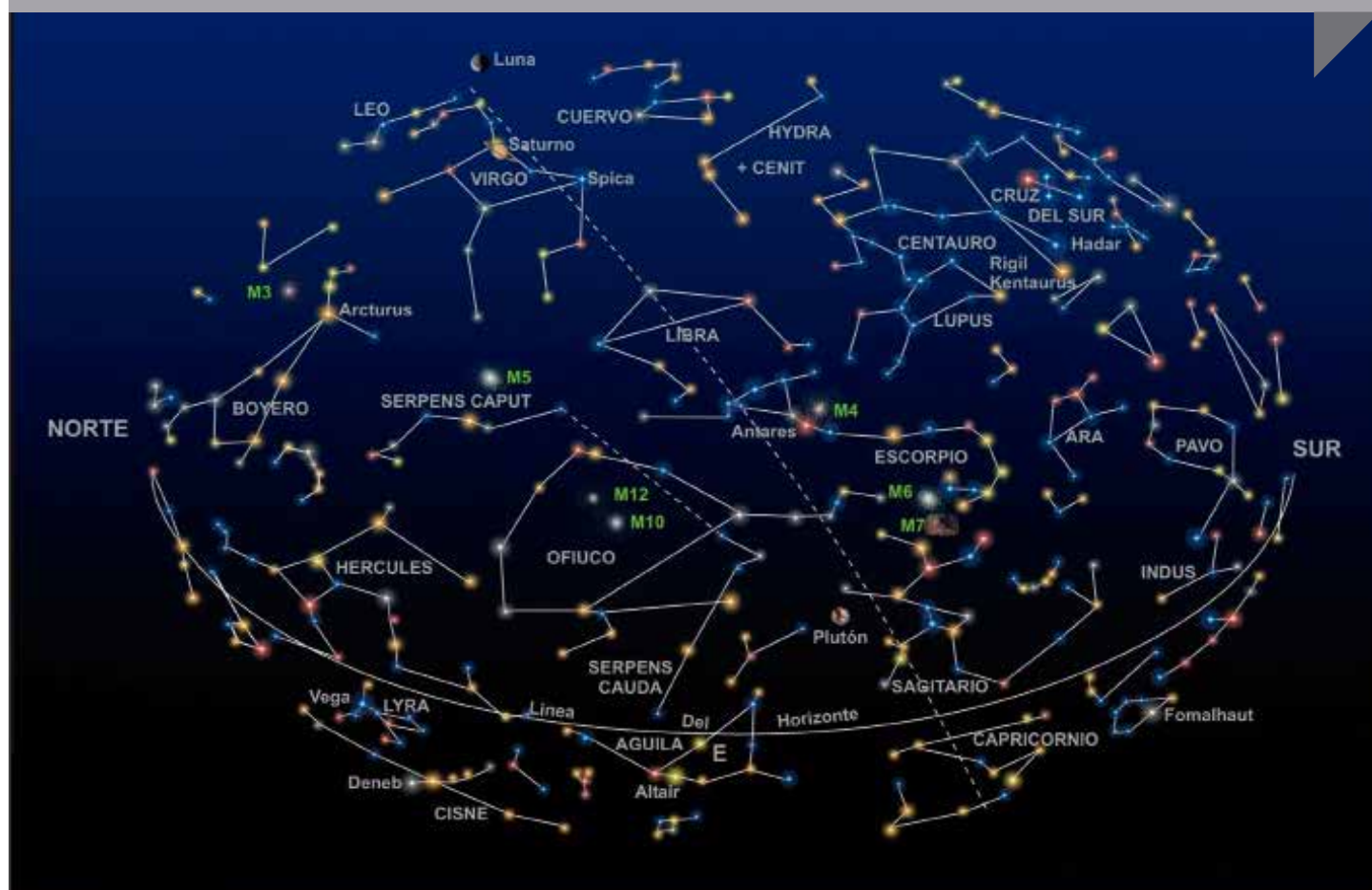
El primer Venerable Maestro de esta logia conspiradora, fue precisamente el dueño de casa: don José de la Riva Agüero y Sánchez Boquete, marqués de Villa Fuerte, según sus escritos, iniciando sus actividades, un 26 de julio de 1817.

Entre sus miembros más importantes podemos mencionar a criollos blasonados como José Matías Vásquez y de Acuña Conde de la Vega del Ren; Manuel Vicente de la Puente Arnao Jáuregui y Marín; José Bernardo de Tagle; Manuel Salazar y Baquijano Conde de la Vista y Florida; Luis José de Orbegoso y Moncada-Galindo Conde de Olmos, Toribio Rodríguez de Mendoza, Francisco Javier Mariátegui, José Faustino Sánchez Carrión, don José Hipólito Unanue y Pavón y tantos otros más que sería ahora largo de enumerar.

Esta logia, existente como ya hemos anotado, desde antes de 1817, funcionó en casas particulares como ya hemos mencionado, la de Riva Agüero en el barrio de Santa Teresa; la de don José Matías Vásquez de Acuña en la calle de San Pedro; el callejón de San Francisco en la esquina de los hoy llamados jirones Azángaro y Ancash; la Casa de Pilatos en la calle del Milagro 390 y el callejón de Petateros a media cuadra de la Plaza Mayor de Lima. Por su accionar, los hermanos que la conformaban insisten en ser reconocidos como institución republicana, reuniéndose con el Libertador a su llegada a Lima, para entre otros temas de interés nacional, fijar la fecha del reconocimiento de esta logia antigua. Fue así como faltando dos días para la declaración de la independencia, se reunieron en una ceremonia cerrada y a cubierto, donde don José de San Martín reconoció a Paz y Perfecta Unión como la logia primigenia y con esto la existencia, e inicio de la masonería especulativa en la nueva república.



La bóveda celeste



El Templo Masónico tiene en su techo representada la Bóveda Celeste, la cual es azul y tachonada de estrellas, encontrándose entre estas una zona de la esfera celeste que se extiende $8^{\circ},5$ a uno y otro lado de la eclíptica, en la cual se mueve el Sol en su movimiento aparente, la Luna, los grandes planetas y la mayoría de los pequeños.

La disposición de esas estrellas no debe ser arbitraria, sino que debe representar, lo más acertadamente posible, las constelaciones visibles en el cielo del hemisferio en que trabaja la Logia.

El cielo de la Logia debe ser uniforme y continuado desde el muro Oriental hasta el Occidental, en razón de que a la Logia la cubre el mismo cielo, sin interrupciones, entre la porción correspondiente al cielo que da sobre el estrado Oriente, hasta el Pavimento del mosaico.

Este debe de estar tachonado de estrellas solo en la porción que corresponde al Templo Especulativo, el cual comprende por dentro de las Columnas B y J, y antes de la balaustrada, porque es en esta porción del templo donde simbólicamente todos trabajamos en Gr. de Aprendiz

-como relata la leyenda del Templo de Salomón- los Aprendices, puliendo nuestra Piedra en Bruto.

Entre la parte del Cielo correspondiente al Oriente, en la parte superior del muro Oriental, en ambos lados del dosel que se encuentra sobre el sitial del Venerable Maestro, se representan el Sol y la Luna. El Sol, a la derecha del Venerable Maestro y la Luna a su izquierda (Rito York).

La Luna se representa en su cuarto creciente y colocada horizontalmente, indicando el Alma y la aparición de una nueva Luna, tal como lo encontramos en el Tarot o Kábala Egipcia. Su posición obedece a que antes de las glaciaciones, la Tierra tenía otro eje de rotación.

Respecto a la ubicación de la Luna en el Oriente, es explicable si la consideramos *"la que nos ilumina con la luz natural que refleja"*. No es lógico entonces ubicarla en el Poniente, por ser una de las Grandes Luces de la Masonería, porque según nuestro Ritual, ilumina las tinieblas de la noche.

Al advertir la sorprendente relación que existía entre la vida terrestre y los grandes astros que recorren el cielo,



Considero adecuado complementar algunas ideas esbozadas en la representación alegórica de la Bóveda Celeste. Estas obedecen a la necesidad de conocer la información que nos brinda la simbología dentro del contexto esotérico, no como una simple curiosidad por un respetable mito, sino como un medio de reflexión que le ha permitido al hombre combinar los conocimientos geométricos con las ideas filosóficas, lanzándolo a una gran aventura en la explicación del universo.

los antiguos astrólogos buscaron la Luz del conocimiento contemplando la Bóveda Celeste, e identificaron la primera religión “natural” del ser humano, que es la Astrología, haciendo coincidir desde la antigüedad, los nombres de las constelaciones con los nombres y signos del Zodíaco, relacionando cada glifo con determinadas características humanas.

La zona eclíptica del cielo está dividida en 12 constelaciones de 30º de longitud cada una, a partir de la intersección de la eclíptica y el ecuador celeste, o punto vernal, a las cuales se les dio los nombres de Aries, Tauro, Géminis, Cáncer, Leo, Virgo, Libra, Escorpión, Sagitario, Capricornio, Piscis y Acuario, que corresponden a los signos del Zodíaco, significando faja o figura de animales de acuerdo con la forma que representan las estrellas en el firmamento.

Estos Signos, agrupados de tres en tres, corresponden a las cuatro estaciones del año: verano, otoño, invierno y primavera, donde el verano corresponde a la entrada del Sol en el signo Cáncer y así sucesivamente. El Sol recorre esta órbita en un año, es decir en doce meses. Pero el tiempo que el Sol emplea en recorrer cada signo no es constante, debido a la no uniformidad de su movimiento aparente.

Trabajando dentro del Esoterismo, al iniciar y terminar los trabajos, tal como lo señala el Ritual del 1er Gr., y como la Luz aparece por Oriente y va hacia Occidente a combatir la oscuridad, se debe colocar el signo Virgo cerca al Oriente, al Mediodía, y hacia el Poniente se debe colocar el signo Piscis, señalando a Media Noche.

Considero adecuado complementar algunas ideas esbozadas en la representación alegórica de la Bóveda Celeste. Estas obedecen a la necesidad de conocer la información que nos brinda la simbología dentro del contexto esotérico, no como una simple curiosidad por un respetable mito, sino como un medio de reflexión que le ha permitido al hombre combinar los conocimientos geométricos con las ideas filosóficas, lanzándolo a una gran aventura en la explicación del universo.



La proyección de la esfera celeste en el Templo Masónico tiene un sentido Universal, de tal manera que los íconos representados en el Bóveda puedan ser comunes en los Templos durante la Era de Acuario y consistentes tanto en el Hemisferio Norte como en el Hemisferio Sur, así como el mismo Sol que siempre se encuentra en Medio Día con respecto a la Masonería, por estar esta esparcida sobre la tierra, y bajo la Bóveda Celeste.



El Secreto Masónico, perspectiva de un Aprendiz Masón

-Introducción.

En palabras de Aldo Lavagnini¹, el llamado *secreto masónico* es justamente el punto sobre el cual más se ha especulado, y sobre el cual se basan los que condenan a nuestra Orden, no comprendiéndose su razón, ni su verdadera naturaleza, o sea, el carácter *espiritual, iniciático y constructivo* de ese secreto, y no se quiere ver en el mismo más que un pretexto para fines execrables, o cuando menos, tales que no pueden confesarse públicamente, por tenerle miedo a la luz del día.

Dicho esto, este Trab.-. no se referirá a dichas especulaciones o cosa parecida, muy por el contrario, tiene como finalidad establecer un punto de vista (perspectiva) desde la modesta óptica de un Aprendiz Masón que busca desbastar su propia piedra tosca, y del mismo modo, precisar un pequeño método para el hallazgo del secreto masónico. Tal como lo menciona el citado autor, *el verdadero sentido del secreto masónico tiene mucho que ver con su carácter iniciático y constructivo*. Si en algún caso se piensa que este trabajo contiene pautas de cómo encontrar la piedra filosofal o quizás hallar el elixir de la vida, lamento decepcionar, pues este trabajo no tratará en absoluto sobre ello. Ahora sí, disculpándome de los sarcasmos expresados coloquialmente únicamente con el bienintencionado fin de llamar vuestra atención, entraré de lleno a mi trabajo.

-Secreto masónico: proceso constructivo, herramientas para su hallazgo.

El hallazgo del secreto masónico tiene que ver con la comprensión de su *carácter iniciático, constructivo y espiritual*. Me referiré a los dos primeros caracteres y dejaré el tercero (*carácter espiritual*) para cuando la bendición del G.-A.-D.-U.-. permita – de presentarse el caso – desarrollarlo más adelante, cuando continúe en el desarrollo de mi vida masónica.

Cuando menciono que el secreto masónico es una experiencia de carácter iniciático, debo recurrir necesariamente al significado semántico del término “*iniciático*”. Según el Diccionario de la RAE, el término iniciático es un adjetivo que se emplea para definir “*aquello que inicia en lo desconocido o secreto*”, mientras que el término “*constructivo*”, expresa: “*aquello que construye o sirve para construir, por oposición a lo que destruye*”. Por lo tanto, uniendo en forma convergente ambos significados, podemos concluir en forma preliminar que: “[...] *Hallar el secreto masónico, sería precisamente, una experiencia secreta en lo desconocido (personal y propia), procurando construir, siempre en oposición a todo aquello que destruye*² [...]”.

¿Y cómo podemos desarrollar dicha experiencia secreta, personal y constructiva? Precisamente porque se trata de una experiencia secreta, independiente y auto-constructiva cada uno de nosotros es quien mejor puede responder esta interrogante, como operador del descubrimiento de su propio secreto, con la instrucción de nuestros HH.-. mayores y guiados por las alegorías y símbolos que decoran nuestros augustos misterios (*representados en nuestros templos*) los cuales, en su conjunto, expresan formas simbólicas de las fases constructivas de los antiguos maestros canteros que debemos seguir y cuyos significados, al ser extrapolados a nuestro diario devenir y comportamiento, harán que permitamos que la masonería ingrese o habite en nosotros, y como consecuencia de ello, podamos encontrar el secreto masónico, edificando templos a las virtudes.

Una de las tantas alegorías es la expresión V.I.T.R.I.O.L.³, que encontramos en la Cámara de Reflexiones el día del sublime acto de nuestra iniciación, cuyo significado en latín es: “*Visita Interiorum Terrae, Rectificandoque, Invenies Occultum Lapidem*” que traducido al castellano es: “*Visita el interior de la tierra y rectificando encontrarás la piedra oculta*”.

² El 26 de mayo de 2013, la psicóloga Patricia Ramírez, en un artículo sobre su especialidad en el diario “El País”, precisó que “los sentimientos que destruyen”, son la culpa, el miedo, la envidia, la inseguridad... que forman parte de nuestra evolución. Lo inteligente es saber dosificarlos para que cumplan su función y no dejar que nos bloqueen. La envidia hace sufrir, hay que reconocer tenerla para poder llegar a vencerla, y así sucesivamente sobre los demás sentimientos negativos. Masónicamente hablando, podríamos equiparar a dichos sentimientos antagonistas al proceso de construcción del templo personal, es decir sentimientos destructivos.

³ En: http://elpais.com/elpais/2013/05/24/eps/1369394100_563776.html

¹ Prólogo de Aldo Lavagnini en su obra “El Secreto Masónico”.

³ En: <http://www.diariomasonico.com/planchas/que-significa-v-i-t-r-i-o-l>.





Para lograr encontrar su verdadero y más profundo significado es necesario disgregar la frase palabra a palabra, lo cual naturalmente debe ser abordado a profundidad en otro trabajo. No obstante ello, en el presente caso, trataré de sinterizar en forma interpretativa estas siglas: “[...] Todos y cada uno de los masones, seríamos la piedra oculta, la piedra tosca y para encontrarnos con nosotros mismos debemos ingresar a nuestro propio interior, para conocernos, amarnos y respetarnos; en esa medida poder conocer, amar y respetar al G.·A.·D.·U.·. y a nuestros semejantes; en esa misma sintonía, y a partir de todo lo anterior.- Encontrar el secreto masónico [...]”

Dicho todo esto, surge otra interrogante: ¿cómo podemos hallar el secreto masónico?. Albert Pike⁴ nos ofrece valiosísimos y claros conceptos que jamás pasarán de uso y que siempre serán útiles para responder interrogantes como la que nos planteamos, esto es, conceptos que sirven de guía o “brújula” para responder esa pregunta. Dicho de otra manera, una práctica herramienta para desbastar nuestra piedra tosca, para encontrarnos con nosotros mismos, para conocer a nuestros semejantes y al G.·A.·D.·U.·., para encontrar el secreto masónico. Dichas pautas, en realidad son “mandamientos”, y literalmente nuestro distinguido H.·. Albert Pike nos ha legado como “fórmula” para encontrar el secreto masónico los siguientes preceptos:

“[...] La Masonería tiene su decálogo, que es ley para sus iniciados. Estos son sus Diez Mandamientos: (I).- Dios es la **Sabiduría eterna, omnipotente, inmutable**, así como la Inteligencia Suprema y Amor Inagotable. Le adorarás, reverenciarás y amarás. Le honrarás practicando las virtudes. (II).- Tu religión será **hacer el bien por amor al bien**, no solo porque es un deber. Si te convirtieses en amigo de un hombre sabio, obedecerás sus preceptos. Tu alma es inmortal. No harás nada para degradarla. (III).- Siempre harás la **guerra a los vicios. No harás a los demás lo que no quieras que te hagan a ti**. Aceptarás tu suerte con humildad y mantendrás viva la luz de la sabiduría. (IV).- Honrarás a tus **padres**. Respetarás a los **ancianos**, enseñarás a los **jóvenes**. Protegerás y defenderás a los **niños** y la **inocencia**. (V).- **Amarás a tu esposa y a tus hijos**. Amarás a tu **patria** y obedecerás sus **leyes**. (VI).- **Tu amigo será para ti un segundo ser**. La desgracia no le alejará de ti, y harás por su memoria lo mismo que harías por él si viviese. (VII).- Evitarás y huirás

4 “Moral y Dogma del Rito Escocés Antiguo y Aceptado”. Albert Pike. Copiado de la traducción al castellano: Alberto Moreno Moreno. 2008. Benidorm (Alicante, España), Septiembre de 2008.

de los **falsos amigos**. Evitarás cualquier exceso. Temerás causar una mancha en tu memoria. (VIII).- No permitirás a **las pasiones adueñarse de ti**. Harás de las pasiones de otros sabias lecciones para tí mismo. Serás indulgente con el error. (IX).- Oirás mucho y hablarás poco. **Actuarás correctamente. Olvidarás las ofensas. Transformarás el mal en bien**. No abusarás de tu fuerza o de tu superioridad. (X).- Estudiarás **para conocer a los hombres, pues de este modo puedes aprender a conocerte a tí mismo**. Buscarás la virtud, serás justo y **evitarás la holgazanería**. El gran mandamiento de la Masonería es este: “**Un nuevo mandamiento os doy: que os améis los unos a los otros. El que está en la luz, pero odia a su hermano, permanece todavía en la oscuridad**”. Estos son los deberes morales del masón. Pero también es el deber de la Masonería ayudar a **eleva la moral y nivel intelectual de la sociedad, acuñando conocimiento**, poniendo ideas en circulación y provocando que las mentes jóvenes maduren, y situar gradualmente, a través de la enseñanza de axiomas y la promulgación de leyes positivas, a la raza humana en armonía con su destino [...]” (Sic) (El enfatizado es obra del suscrito).

-Conclusiones.

Puedo decir que encontrar el secreto masónico es un proceso de autoesclarecimiento constructivo, en una inmanente labor interna, personal e independiente en el masón, sin censura ni especulación, despojado de cualquier prejuicio profano, vicio o costumbre pasional.

Conseguirlo, es posible. Procurando encontrarnos con nosotros mismos y cumpliendo los mandamientos masónicos, pero no solo conociéndolos de memoria, o repitiéndolos mecánicamente como una tabla de multiplicar como cuando éramos niños, ni mucho menos practicarlos como un acto de mero lucimiento banal, sino mas bien, sintiéndolos y practicándolos, entendiendo su verdadero significado, desde lo más profundo de nuestro ser y hasta en el más pequeño de nuestros actos, irradiando luz, haciendo que nuestro entorno inmediato y mediato sientan la práctica de los mismos de parte nuestra y, de ser el caso, que dicho entorno también comprenda estos mandamientos en su real dimensión, en procura del progreso universal en fraternidad.

No es una tarea sencilla. Solo espero haber contribuido HH.·. míos, recurriendo a los mandamientos masónicos, y representarlos como una herramienta para hallar el secreto masónico.

BIBLIOGRAFIA:

- [1].- “El Secreto Masónico” - Aldo Lavagnini - Transcrito para Biblioteca UPASIKA por Prometeo. 2008 .
- [2].- “Moral y Dogma del Rito Escocés Antiguo y Aceptado” - Albert Pike. Copiado de la traducción al castellano: Alberto Moreno Moreno. 2008. Benidorm (Alicante, España), Septiembre de 2008.
- [3].- www.diariomasonico.com
- [4].- http://elpais.com/elpais/2013/05/24/eps/1369394100_563776.html
- [5].- Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (DRAE).



50° Congreso Internacional de la Orden de DeMolay

Crónica del R.:H.: José Mita Salinas, Oficial Ejecutivo de la Orden de DeMolay – Jurisdicción de Perú, del evento realizado en la ciudad de Buffalo, Estado de Nueva York, EE.UU, del 15 al 17 de junio de 2017.

El Supremo Consejo Internacional¹ de la Orden de DeMolay (en adelante SCI), celebró el 50° Congreso Internacional, que se llevó a cabo los días 15,16 y 17 de junio de 2017 en las instalaciones del Hyatt Regency Buffalo Hotel and Conference Center, ubicado en la Ciudad de Buffalo, Estado de Nueva York, de los Estados Unidos de América, evento que se realiza desde hace 50 años en forma consecutiva.



Reunión de la Región Sudamérica

El Congreso Internacional posibilita a los miembros activos de DeMolay² la oportunidad de reunirse a nivel internacional e intercambiar ideas y experiencias con el SCI, lo cual resulta muy enriquecedor para nuestra orden. El Congreso está compuesto de dos delegados de cada una de las jurisdicciones³, seleccionados por el Oficial Ejecutivo⁴. Un punto a destacar es que existen eventos diferenciados para los jóvenes DeMolay y para las autoridades de las distintas jurisdicciones que participan en el mismo.

El evento contó con una asistencia récord de más de 350 personas, entre quienes se encontraban las autoridades y delegados DeMolay (entre jóvenes y adultos) de diferentes

países, tales como los Estados Unidos de América, Canadá, Alemania, Bolivia, Italia, Paraguay, Perú, Brasil, Rumania, Serbia, Francia, México, entre otros.

El día previo al inicio formal del Congreso, se organizó una visita a las Cataratas del Niágara, lo cual propició la fraternidad, integración e intercambio cultural y de experiencias entre los participantes, además de disfrutar a esa extensa y diversa zona.

A la mañana siguiente, muy temprano, se dio inicio al Congreso, con la participación en los diferentes Comités. A los Oficiales Ejecutivos de las Jurisdicciones extranjeras, se nos invitó a participar en el Comité de Relaciones Internacionales. Ello fue una oportunidad para exponer acerca de los avances de la Orden de DeMolay en Perú, sobre el apoyo de nuestra Gran Logia del Perú, los planes a futuro, etc.



Delegación de Sudamérica

Participamos en el Almuerzo de Oficiales Ejecutivos, compartiendo con el Gran Maestro de DeMolay Internacional, quien nos relató sobre el trabajo que ha realizado durante el año de su gestión próxima a culminar. En la tarde continuaron los trabajos en los diferentes

1 Aunque la Orden de DeMolay se fundó en la Ciudad de Kansas, Estado de Missouri, EE.UU. el año 1919, el primer Congreso tuvo lugar en 1967.

2 DeMolays cuya edad fluctúa entre los 13 a 21 años de edad.

3 La Orden de DeMolay se encuentra organizada en jurisdicciones, que pueden ser un Países, Provincias, Estados, territorios, etc. Cada jurisdicción tiene su propio Oficial Ejecutivo.

4 El Oficial Ejecutivo es el oficial Representante del SCI y precede sobre todo los asuntos de la Orden de DeMolay en dicha jurisdicción. Posee y puede ejercitar dentro de su jurisdicción la autoridad necesaria para promover el interés hacia la Orden, excepto por acciones prohibidas por los Estatutos o por orden del SCI o del Gran Maestro del SCI.



comités. Por la noche se inauguró formalmente el evento. A la inauguración asistieron autoridades de los distintos cuerpos masónicos y paramasónicos que trabajan en el Estado de Nueva York : el Diputado del Supremo Consejo Grado 33° del Rito Escocés Antiguo y Aceptado (Jurisdicción Sur); autoridades del Real Arco, Crípticos, Shriner, y del Gran Maestro de la Gran Logia Simbólica de Paraguay. A las 9.30 de la noche se inició la reunión de las autoridades y Demolays de la Región 9 (que incluye a los países de América Central y Sudamérica) y los participantes del Supremo Consejo de la Orden de DeMolay de la República Federativa de Brasil.



En el Comité de Relaciones Internacionales

El día 16 de junio (mañana y tarde) se realizaron las sesiones del Supremo Consejo Internacional, en la cual se puso a debate las propuestas de cambios en la legislación, ritual, organigrama, nombramiento de nuevos oficiales ejecutivos, etc. En la noche se realizó la cena por Regiones⁵ DeMolay. Además, se tuvo oportunidad de visitar los trabajos del Capítulo "Ridge River" de la Orden de DeMolay, que se reúne en la Ciudad de Buffalo.

El 17 de junio, en sesiones simultáneas, los jóvenes DeMolay eligieron a Chase W. Gordon y Mason Sellars como Maestro Consejero Internacional y Secretario Internacional del Congreso, respectivamente, para el período Junio 2017-Junio 2018. Asimismo, los Oficiales Ejecutivos elegimos al R.:H.: Ron Minshall, Past Diputado Gran Maestro de la Gran Logia de Oklahoma, como nuevo Gran Maestro del SCI para el mismo período. En la tarde se realizó un almuerzo de camaradería. Al promediar las 6 de la tarde se dio inicio a la instalación conjunta de las nuevas autoridades elegidas. Finalmente se realizó el Banquete de Gala, con la presentación de dos Seniors DeMolay⁶ que fueron inducidos al Salón de la Fama⁷.

Al día siguiente desde temprano, poco a poco, los participantes se fueron despidiendo, llevándose a sus respectivas jurisdicciones todo lo aprendido y vivido

⁵ Unión de diversas jurisdicciones.

⁶ Senior DeMolay es el miembro de la Orden que tiene más de 21 años de edad.

⁷ Pueden ser inducidos al Salón de la fama ex miembros de la Orden que hayan tenido una trayectoria excelente en su vida profesional, artística, etc, y que dejen en alto el nombre de la institución.



Con el R.:H.: Ron Minshall, Gran Maestro de la Orden de DeMolay Internacional

durante este evento, esperando participar en los siguientes Congresos: Junio 2018 (Washington D.C.); Junio 2019 (Kansas); Junio 2020 (Phoenix, Arizona).

Muy agradecido y satisfecho por este gran evento, lo que sin duda es una experiencia que vale la pena vivir, además nos compromete a tener un mayor reto para la Orden de DeMolay (Jurisdicción de Perú).

Nos llena de entusiasmo y satisfacción el que este haya sido uno de los Congresos en el que más países han participado, lo cual enriqueció enormemente el evento. Además, ello significa que la Orden de DeMolay cada día sigue creciendo en el mundo.

Para finalizar, aprovecho la ocasión para exhortar a los HH.: miembros de la Gran Logia del Perú a invitar a vuestros hijos, sobrinos, nietos, ahijados u otro joven de vuestras relaciones, entre los 13 a 21 años de edad, a participar de la maravillosa experiencia de ser un DeMolay. Para información sobre la Orden, no duden en comunicarse con el autor del presente artículo.



Sobre la Lealtad

La masonería moderna o especulativa, una institución creada en 1717, en plena época revolucionaria, rompe el oscurantismo y subyugación vertical de la Edad Media y del clero, y surge para enarbolar la antorcha de la ilustración en defensa de los principios de Libertad, Igualdad y Fraternidad, luchando contra las pasiones, la ignorancia, la ambición y el fanatismo, sosteniendo con energía el recio combate de la luz contra la tinieblas, del honor contra la perfidia, de la verdad contra el error.

Porque la masonería simbólica no es una orden militar y tampoco una orden clerical, los juramentos de lealtad y fidelidad no son hacia una persona (rey, señor feudal, etc), comando superior o divinidad alguna, como define la Encyclopædia Britannica y Puntos de vista bíblicos y cristianos en muchos textos, donde la lealtad que tenían el esclavo ó el mercenario, el primero se mostraba leal a su amo ¡por temor al castigo!, y el segundo ¡para no perder el pago o recompensa al servicio solicitado!- sino más bien a principios y de obediencia a leyes, normatividades y de combatir la tiranía tal como lo indican los rituales y liturgias.

A lo largo de sus 300 años, este combate a los gobiernos autoritarios, en sus diferentes modalidades, ocasiona a los masones represiones, intrigas, censura, persecuciones y asesinatos.

Esta «lealtad masónica» está muy bien interpretada muchos años después, en Royce, que señala que *la lealtad es voluntaria, práctica y completa devoción de una persona a una causa; es una virtud primaria como el deber central entre todos los deberes, es esta virtud la que nos va a hacer cumplir con las otras virtudes*, masónicamente coincidimos que es uno de los pilares de la conciencia, ser leal con uno mismo.

Distingue las causas buenas y las causas malas:

Las causas buenas son aquellas que promueven lealtad a la lealtad, para decirlo en sus palabras *«la lealtad a tal causa habilita, promueve, o desarrolla las habilidades de otras personas a ser leales a sus causas»*.

Las causas malas son aquellas *«que destruyen el objeto de la lealtad legítima de otra persona»*.

La lealtad es dada permanentemente por la razón, y esta permanentemente vigila y juzga el cumplimiento y las acciones que se realizan en el logro de esa causa o principios, es por eso que muchas personas se mantienen leales a una causa pero no a sus dirigentes cuando éstos traicionan las ideas y principios.

La lealtad no se puede confundir con la Adulación y la Sumisión. La Lealtad viene acompañada de la Sinceridad. Para ser leal hay



que decir la verdad por delante, no importa a quién le afecte. Se incurre en una deslealtad cuando a quien se sigue no le hablamos la verdad. Hay ocasiones en que se demuestra más lealtad cuando, en forma franca y sincera, pero respetuosa, se previene acerca de determinados errores o problemas que pueden acarrear serias consecuencias; en esos casos lo leal no es callar sino hablar francamente.

El único caso de infidelidad lo señala la liturgia del 1er. grado del R.·E.·A.·A.·. que en cada ocasión que se presente de poder ser útil a sus semejantes y de la que no sepa aprovechar un Masón, comete infidelidad; cada socorro que un Masón niegue a su hermano, es un perjurio.

Por último la Lealtad se produce solamente cuando y donde exista confianza, y no coerción o censura. La censura no produce lealtad, sino servidumbre y fascismo.



El H.º Secretario



Según la Diccionario de la RAE, se define Secretario como: *“la persona que se encarga de las labores administrativas de un organismo, institución o corporación y desempeña las funciones de extender actas, dar fe de los acuerdos y custodiar los documentos de esa entidad”*. Secretario viene del latín “secretum”, secreto. En Europa medieval, los secretarios eran funcionarios estatales que guardaban información confidencial, y se remontan a los escribas egipcios, quienes eran un personaje fundamental, culto, experto en la escritura jeroglífica y pictográfica y conocedor de los secretos del cálculo, siendo el único capaz de evaluar los impuestos, asegurar los trabajos de construcción y transcribir las órdenes del faraón.

Buttler describe las principales atributos y funciones del H.ºSec.º de la siguiente manera: *“En el Oriente y a la izquierda del Venerable Maestro, se encuentra el sitio del Secretario. Sus funciones son muy importantes y de gran responsabilidad, confiándose a su capacidad, veracidad y fidelidad, la mejor ayuda para administrar la Logia. El ejecuta los Trazados de las Actas de las tenidas; burila las Planchas de Citación para las reuniones ordinarias y extraordinarias de la Logia; anota todos los actos y fechas de los ceremoniales y lleva los registros y archivos necesarios para la buena organización de la Logia.*

Cuando el Secretario da lectura al Trazado de la tenida anterior, lo hace siempre de pie y al orden, demostrando en esta posición su veneración al G.ºA.ºD.ºU.º, a quien invoca, y certifica con sus palabras la veracidad de lo trazado. Su Joya son dos Plumas de Ave, cruzadas, listas

al servicio interno y externo de la Logia. Las dos plumas quieren indicar que, si con una pluma se equivoca, con la otra debe corregir los errores. La Orden Masónica dice a sus miembros: La Pluma deberá usarse en ayudar y defender al desamparado y al oprimido; se hallará siempre lista para ser empleada -sin temor- en defensa de la Inocencia, de la Verdad y de la Virtud”. A partir de lo mencionado por Buttler, se analizarán algunos aspectos relevantes dentro del aspecto simbólico del Secretario.

Posición y Función del H.º Sec.º dentro de la Logia.

De la bibliografía revisada, varios autores coinciden que simbólicamente el Sec.º está representado por la Luna, siendo su astro protector, que refleja la luz y registra todo lo que emana del Oriente, siendo entonces lógica y natural su ubicación al lado izquierdo de la Logia. Simboliza por lo tanto las facultades intelectuales pasivas, siendo institución divina, más allá del conocimiento que de ello se puede tener.

Como “Memoria” de la Logia, su función está en relación con el simbolismo de la Luna que refleja. Esta simbología está asociada con los ritmos biológicos y con el tiempo vivo que pasa, representado por sus distintas fases. Su eterno retorno a sus formas iniciales mediante una transformación incesante, es lo que hace de ella el astro de los ritmos vitales. Por lo demás, numerosas mitologías han convertido a la Luna en la residencia reservada, después de la muerte, para los privilegiados como los soberanos, héroes, magos e iniciados. La Luna es el astro de la noche; evoca la luz en medio de las tinieblas y, por ende, el conocimiento indirecto. Encarna la transformación y evoca el crecimiento.

Memoria de la Logia y el Registro Akashico.

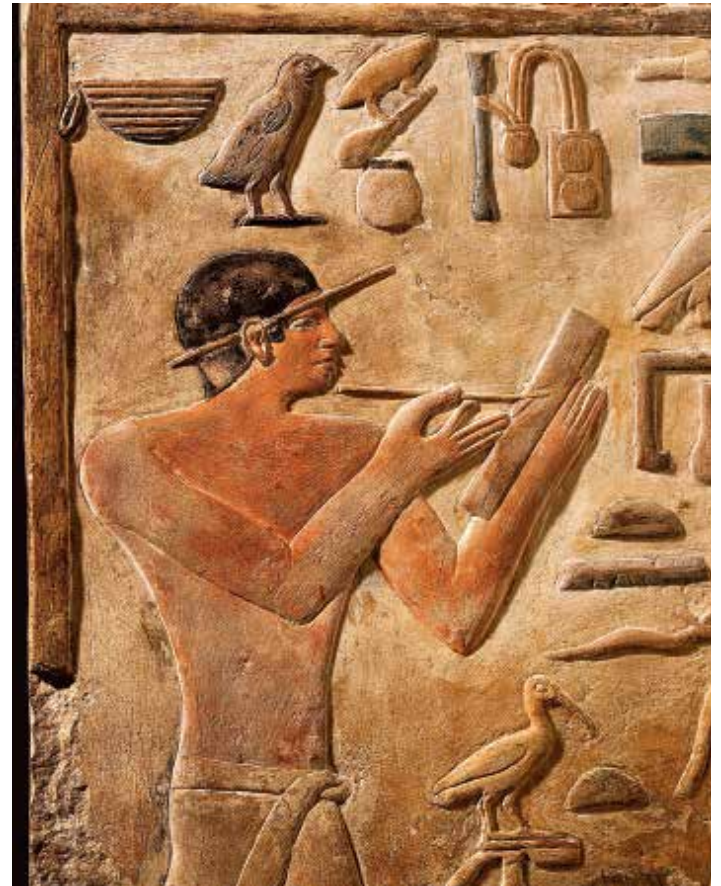
Siguiendo el principio hermético como es arriba es abajo, las funciones del Sec.º tienen su correspondencia con el Universo. Todo lo ocurrido desde su creación, está firmemente impreso en ese gran archivo- libro de actas- que se conoce como la Gran Memoria de la Naturaleza o Registro Akashico. El Secretario, por lo tanto representa ese gran archivo.

La akasha básicamente, es la primera cristalización del espíritu o unidad, la cual se manifiesta a través de tres



atributos que se desprenden de ella, que son: La Sabiduría o Inteligencia Suprema, la Fuerza u Omnipotencia y la Belleza o Amor Cósmico, los cuales están claramente representados en la Logia por el V.º M.º., el 1er. y 2do. VVig.º. respectivamente. Siendo la Akasha de una naturaleza tan sensible, cualquier acción o pensamiento generado deja una impresión indeleble en la misma, ya que siendo tales actos finalmente vibraciones, viajan a través del éter, no importando su ubicación, ya que el Akasha es omnipresente.

Los registros imperecederos de la vida, conocidos como registros Akashicos, están enteramente en los registros de la Inteligencia Suprema o Mente Cósmica. Quien los lea debe, pues, estar en perfecta comunión, en sintonización delicadísima con ella. De esta forma, grupo de personas con una adecuada preparación han logrado alcanzar la posibilidad de obtener información de éstos registros, a través de una perfecta sincronización de la vibración de sus pensamientos con aquella información que buscan encontrar o la de sus autores, definiendo algunos especialistas a este proceso como Ley del Discernimiento. Algunos de exponentes más representativos han sido: Helena Blavatsky, fundadora de la Sociedad Teosófica, Levi H. Dowling, entre otros.



Los escribas del antiguo Egipto eran los encargados de inscribir, clasificar, contabilizar y copiar, utilizando varios tipos de escritura, como la hierática o demótica, que permitía escribir rápidamente, con la ayuda de un cálamo sobre papiros u ostracas.

Por ello, la necesidad de que los hechos o experiencias sean registradas para volver a ellas, revisarlas y aprender las lecciones necesarias para nuestro crecimiento. Sin lecciones aprendidas, las organizaciones pueden deteriorarse, o incluso desaparecer.

Todo lo que se puede contar o analizar, nos puede ayudar, con un adecuado análisis y razonamiento, a mejorarlo y optimizarlo.

Finalmente, revisando los registros de nuestra experiencia de ésta vida, se contribuiría a acelerar nuestro crecimiento y el de la humanidad. Por eso, la necesidad de estar permanentemente conscientes de nuestros pensamientos y actos.

Su joya:

Las alas y las plumas significan un impulso hacia lo alto, hacia la Inteligencia del alma. No por nada, la pluma, especialmente de avestruz en el antiguo Egipto, estaba íntimamente ligada a la representación de la diosa Maat, símbolo de nociones como: luz, fuerza cósmica, justicia y orden de universal. De igual forma, en la cultura mesoamericana, las alas y las plumas eran considerados intermediarios entre el cielo y la tierra, una dualidad que quizás explicaría las dos plumas de Sec.º.

Resumen y conclusiones – Aplicación práctica para una persona u organización:

Sin orden y diligencia en el desempeño de ésta posición, se perdería el registro o memoria de su experiencia en ésta vida, así como también, la comunicación apropiada interna y externa, cayendo en el caos. El proceso de registrar debe ser lo más veraz y objetivo posible.

Quién no aprende de su historia está condenado a repetirla.

BIBLIOGRAFIA:

- M.R.:H.: BUTLER, Jorge; M.:R.:H.: MENDOZA, Eduardo. Manual del Aprendiz Masón, Rito de York. Lima - Perú. 1957.
- TAGLE R., Carlos Francizco. Masonería Esotérica, un Tratado de Interpretación.
- DOWLING, Levi H. Evangelio Acuariano de Jesús, El Cristo de la Era de Piscis. Editora Hojas de Luz.
- BERESNIAK, Daniel. Los Oficios y los Oficiales de la Logia. Ediciones Detrad. 1992



Constitución de York del año 926

Leyes u obligaciones prescritas a los HH.º MM.º por el príncipe Edwin



INVOCACIÓN:

«Que el Soberano Poder del Dios eterno, Padre y Creador del Cielo y de la Tierra, la sabiduría de su verbo y su influencia, sean con nuestra empresa y nos haga la gracia de conducirnos de modo que merezcamos su aprobación en esta vida y obtendremos después de nuestra muerte la vida eterna»

- I. Vuestro primer deber es honrar a Dios y observar sus leyes, porque son preceptos divinos, a los que todo el mundo debe obediencia. Por eso debéis evitar las herejías y no ofender a Dios.
 - II. Seréis fieles a vuestro rey, y en cualquier parte en donde os encontréis, os someteréis lealmente a la autoridad. Evitad siempre cometer el crimen de alta traición, y si descubris un complot, denunciadlo al rey.
 - III. Estad siempre presto a auxiliar a los otros a quienes os unen lazos de una verdadera amistad, sin que para ello sirva jamás de obstáculo la diferencia de religión o de opinión.
 - IV. Debéis ser fieles, principalmente los unos respecto a los otros, comunicaros los descubrimientos que hagáis en vuestro arte, y ayudaros mutuamente; no calumniaros; y proceded con vuestros hermanos como queráis que procedan con vosotros. Si llegara a suceder que un hermano faltase a sus deberes con otro hermano o con persona cualquiera, o se hiciese culpable de cualquiera otra falta, todos deben ayudarle a reparar el mal y a corregirse para lo sucesivo.
 - V. También debéis conformaros exactamente con las decisiones y disposiciones acordadas en las logias, y no confiar a ninguno que no sea de la hermandad, sus signos particulares.
 - VI. Que cada uno por sí se abstenga cuidadosamente de toda deslealtad, porque el honor y la fidelidad son indispensables para el sostenimiento de la asociación, y una buena reputación es un gran tesoro. Es necesario no perder de la vista también el interés del Señor y del maestro a quienes serváis, y terminar siempre convenientemente las obras que os encarguen.
 - VII. Es indispensable también pagar íntegramente lo que debáis, y sobre todo no adquirir jamás deuda que comprometa el honor de la hermandad.
- Recordad siempre que ningún maestro debe emprender un trabajo si no se siente capaz de ejecutarlo; porque causaría el mayor perjuicio al arte y a la asociación. Todo maestro debe siempre estipular un salario que sea suficiente para que él viva y pueda pagar sus obreros.
- VIII. Ninguno debe tratar de suplantar a otro, porque es necesario dejar a cada uno el trabajo que haya



podido procurarse, a menos que se reconozca que es incapaz de ejecutarlo.

- IX. Ningún maestro debe admitir a un aprendiz, si no se compromete a trabajar por espacio de siete años; y para recibirlo debe contar con la aprobación de los hermanos.
- X. Para que un maestro o un compañero pueda presentar a una persona, es necesario que esta persona haya nacido libre, que tenga una reputación intachable, que tenga capacidad y que conserve todos sus miembros sanos.
- XI. Se recomienda muy eficazmente a todos los compañeros que no critiquen el trabajo de los otros, aunque no sepan ejecutarlo tan bien como ellos.
- XII. Todo maestro debe someterse a las observaciones que le haga el Director general

de las obras; y los compañeros deben tener en cuenta las que les dirijan los maestros.

- XIII. Todos los masones deben obedecer a sus superiores y estar prontos a hacer cuanto le ordenen.
- XIV. Todo masón debe acoger cariñosamente a los compañeros que lleguen del continente, y les hagan las señales y signos de reconocimiento. Debe cuidar de ellos como está mandado; debe socorrer a los hermanos desgraciados, en el momento que llegue a su noticia su desgracia.
- XV. Ni los maestros ni los compañeros deben dar entrada a las logias al que no haya sido recibido masón; ni debe enseñarle el arte de la forma, ni dejarle trabajar la piedra, ni, por último, enseñarle el compás y la escuadra ni indicarle su uso.

«Estas son las obligaciones que es bueno y útil observar. Lo que en lo sucesivo se considere también útil y bueno, deberá ser registrado por los superiores, dando conocimiento de ello, a fin de que todos los hermanos se enteren de las prescripciones nuevas que se adopten.»





La Logia Masónica Regular más alta del mundo

En la edición anterior de INTER NOS se publicó La Logia del Techo del Mundo (Roof of the World Lodge Nº 1094). Ampliando esa interesante nota, va en esta edición un documento que obra en el Archivo Histórico de la G..L..P., hecho llegar por el Q..H.. Daniel Montalván P., de la R..L..S.. Seis de Agosto Nº 11, que fue traducido libremente del inglés por el R..H.. Carlos Hamann García Belaúnde, miembro de la R..L..S.. Enrique Meiggs Nº 34, en donde fue leído en Ten.. el año 2009.

“Logia de Investigación del Sur de California Noviembre 1992”

“El R..H.. John E. Knight, secretario de la R..L..S.. Soquel No. 746 del Valle de California y miembro de nuestra Log.. envió una copia de la carta escrita el 3 de septiembre de 1914 por el Q..H.. Nelson Phelps Rounsewell, miembro de la R..L..S.. Fruitvale No. 336 del Valle de California, a los miembros de su Logia.

El R..H.. George Rousenwell, hijo de Nelson y miembro de la R..L..S.. Soquel No. 746 del Valle de California, entregó en 1990 esta copia al R..H.. Knight, autorizando su reproducción, lo que se hace a continuación:”

<<Hay una logia regular en Cerro de Pasco-Perú, la R..L..S.. “Roof of the World” Nº. 1094, con Carta Patente emitida por la Gran Logia de Escocia en 1912 (*la lista vigente de logias regulares la sitúa hasta 1990 en Lima-Perú*). Los oficiales y miembros de esta Logia me han extendido todas las cortesías masónicas y ha sido un enorme placer conocerlos. Solo aquellos que han viajado a otros países pueden dar testimonio de cuánto puede significar para un viajero -a miles de millas de su tierra natal y entre gente extraña que se expresa en un idioma desconocido- recibir una verdadera bienvenida masónica.

La membresía de esta Logia la conforman residentes angloparlantes de Cerro de Pasco y entre ellos podemos encontrar gente oriunda de casi todos los países civilizados del mundo.

La R..L..S.. “Roof of the World” se reúne regularmente a una altura de 14,208 pies (4,330 msnm) y reclama la distinción de ser la Logia Regular a mayor altitud en el mundo. Pero para que nunca pueda cuestionarse esta condición, solicitaron una dispensa a la G..L.. de Escocia

para poder celebrar una Tenida Ordinaria en la cumbre del Monte Meiggs (17,575 pies o 5,356 msnm) que es el pico más alto de los Andes en esta zona. La dispensa fue otorgada el 30 de junio de 1914 y, en cumplimiento de la misma, la Ten.. se llevó a cabo el 29 de agosto del mismo año. Fue mi honor y placer participar de esta Ten.. y representar a la R..L..S.. Fruitvale No. 336 en esta la Ten.. a mayor altitud celebrada por masones en su historia.

A las 6.20 a.m. los miembros -y peregrinos- partieron de Cerro de Pasco en un vagón especial del Ferrocarril de Cerro de Pasco. Los oficiales llevaban consigo la Carta Patente, la dispensa especial, las herramientas de trabajo, las joyas y demás parafernalia necesaria para la apertura, desarrollo y clausura de una Logia de M..M.. Desde Cerro de Pasco el tren se abre paso entre las montañas fértiles en minerales de los Andes para cruzar pampas y mesetas, descendiendo a 12,178 pies (3,711msnm) en La Oroya en alrededor de 100 millas (160 km.). Allí, nuestro vagón fue transferido a un tren especial del Ferrocarril Central y empezó a ascender al punto más alto alcanzado por ferrocarril alguno en el mundo. Este se encuentra cerca de Ticlio a 15665 pies (4,774 msnm) y luego de tres horas de serpentear abismos de indescifrable grandeza y recorrer cumbres nevadas, poco después del mediodía nos encontramos al pie del Monte Meiggs.

En este punto, así como había sucedido a lo largo del camino, la partida inicial de viajeros se había visto incrementada con otros miembros de la Ord.. sumando un total de 29 M..M.. que empezaron el azaroso ascenso al punto geo.. designado. El día era perfecto, el cielo despejado y el aire una fría brisa a pesar del brillo solar tropical. Todos calzaban botas especiales, llevaban puestos chompas y abrigos, estando bien equipados para la jornada. Cada cual llevaba consigo parte de la parafernalia, pero ésta se encontraba tan bien distribuida que apenas añadía unas pocas libras de peso a cada persona, lo que fue bueno pues el ascenso era una muy severa prueba a la fuerza y energía de incluso los más fuertes. Siendo la presión atmosférica cuando más la





mitad de aquella al nivel del mar, la respiración se hace difícil y el esfuerzo físico demandado una proeza. El corazón, que al nivel del mar late 72 veces por minuto, aquí lo hace 100 veces y muchos miembros de la partida llegaron a registrar hasta 128 pulsaciones por minuto. Casi todos sufrieron, en mayor o menor medida, de los efectos de la altura, dolores de cabeza, mareos, sangrado de las fosas nasales y agudos dolores de oído, pero todos alcanzaron la cima alrededor de las 3 p.m. con excepción de un H. que por su gravedad fue compelido a retornar.

Fue un ascenso de 1,910 pies (582 m.), el último tercio del cual aparentaba una verticalidad absoluta, y fue conseguido con gran dificultad, asiéndonos de los salientes de las rocas y asistiéndonos cada paso. Muchas veces los cansados HH. se vieron en necesidad de detenerse a retomar el aliento y en vano buscaban alguna rama de la que asirse para facilitar el ascenso pues estábamos a una altura por encima de donde crecen los árboles.

Alcanzada la cima, todos nos encontrábamos exhaustos y muchos bastante desmejorados. Uno de los HH. estaba en tal estado que temíamos tener que cargarlo de prisa al pie de la montaña para salvar su vida. Sin embargo, luego de unos minutos de descanso se recuperó y en su momento pudo emprender el regreso sin mayor asistencia.

La proeza de un H. merece ser singularizada por especial. El R. H. Víctor Morris (*), miembro de la R. L. S. "Roof of the World" perdió parte de su pierna derecha, justo debajo

de la rodilla, hace algunos años, pero desde entonces ha logrado dominar de tal manera su prótesis que realizó este peligroso ascenso sin aparente mayor fatiga y con apenas poco más asistencia que sus HH. físicamente más afortunados.

Reunidos en la cima, se despejó una pequeña área plana de terreno y en su centro se erigió un pequeño altar de piedra y, a su alrededor, los puestos del V. M., Pri. y Seg. VVig. también con piedras allí encontradas. Los Gg. Ttem. asumieron sus posiciones armados de sus espadas y de binoculares que les permitían vigilar el horizonte por millas a

su alrededor. Ningún intruso, profano o jubelón fue visto en las inmediaciones y la cerem. transcurrió sin interrupciones. Todos los presentes firmaron el libro de asistencia y se pudo comprobar entre éstos a obreros de diferentes valles de los EE.UU. y Europa. La Gran Logia de California estaba representada, además de mi persona, por el H. J. N. Pyster de la Log. Santa Bárbara No. 152.

Los Ttra. fueron abiertos y cerrados conforme al ritual -en debida y antigua forma- en los tres grados y, a las 5 p.m., se emprendió el viaje de retorno.

El descenso, aún cuando no menos peligroso, se completó con mayor facilidad y en menor tiempo, llegando a la línea férrea todos salvos, al oscurecer, donde aguardaba el tren especial. Se llegó a Cerro de Pasco poco después de medianoche. Éramos una partida de gente exhausta pero todos compartíamos en lo más profundo el alto honor de haber compartido tan memorable ocasión y apreciamos que el esfuerzo bien vale dicha satisfacción.

También estoy remitiendo, en paquete distinto, un trozo de la vela utilizada como luz menor en la memorable Ten., de modo que pueda ser depositada en los archivos de la Log. no por su valor intrínseco, sino como evidencia de que un humilde miembro del Tall. tuvo el honor de participar en la Ten. celebrada a mayor altitud en el mundo, y que todos los HH. que en el futuro puedan apreciar este recuerdo y leer la inscripción que lo acompaña, conozcan lo que un humilde H. hizo en su día y como entonces tuvo presente a su Mad. Log. >>

(*) Nota del R. H. Francisco Sialer: El R. H. Víctor Morris es el inventor del Pisco Sour, la bebida de bandera del Perú.



Día Internacional del Libro



El Día Internacional del Libro, conmemoración celebrada a nivel mundial con el objetivo de fomentar la lectura, la industria editorial y la protección de la propiedad intelectual por medio del derecho de autor, es desde 1995 una celebración internacional promovida por la UNESCO. El **23 de abril de 1996** se inició en varios países y a la fecha la celebración ya ha alcanzado más de cien.

INTER NOS se aúna a este reconocimiento internacional promovido por la UNESCO, publicando una selecta página del escritor chino Lin Yutang.

El arte de leer() Lin Yutang*

<< Qué es, pues, el verdadero arte de la lectura? La respuesta, muy sencilla, consiste en tomar un libro y leer cuando se tiene ánimo. Para gozarla cabalmente, la lectura debe ser del todo espontánea. Toma uno un volumen de Lisao o de Omar Khayyam, y se va de la mano de su amor a leer a la orilla de un río. Si hay buenas nubes en el cielo, se puede leer las nubes y olvidar los libros, o leer los libros y las nubes a la vez. A ratos, una buena pipa o una buena

taza de té hace el momento más perfecto. O acaso en una noche nevosa, sentado ante el fuego, cuando canta una marmita de agua en el hogar y hay una buena bolsa de tabaco al alcance de la mano, uno reúne diez o doce libros de filosofía, economía, poesía, biografía, y los apila en el diván, y después, holgazanamente, los hojea y se enfrasca suavemente en aquel que más atrae su atención en ese momento.



Chin Shengt'an considera que uno de los más grandes placeres de la vida es leer un libro prohibido tras puertas cerradas y en una noche de nieve. El ánimo para leer ha sido perfectamente descrito por Ch'en Chiju (Meikung) : *"La gente antigua llamaba <<volúmenes flojos>> y <<volúmenes suaves>> a los libros y pinturas; por lo tanto, el mejor estilo para leer un libro o abrir un álbum es el estilo holgazán."* Con este ánimo, se tiene paciencia para todo. Ya lo dice el mismo autor: *"El verdadero maestro tolera errores de impresión cuando lee historia, tal como un buen viajero tolera los malos caminos al trepar una montaña, o quien va a contemplar la nieve tolera un puente muy frágil, o quien elige vivir en el campo tolera la gente vulgar, o quien se dedica a mirar las flores tolera el mal vino."*

La mejor descripción del placer de la lectura la he encontrado en la autobiografía de la más grande poetisa de China, Li Ch'ingchao(Yi-an, 1081-1141). Ella y su marido solían ir al templo, donde se vendían libros de segunda mano y copias de inscripciones en piedra, el día que él recibía su estipendio mensual como estudiante de la Academia Imperial. Entonces compraban un poco de fruta, al regreso, y una vez en casa empezaban a pelar la fruta y a examinar juntos las otras compras, o a beber té y comparar las variaciones en ediciones diferentes. En su esbozo biográfico conocido como *Postdata de Chinshihlu* (libro

sobre inscripciones en bronce y piedra), la poetisa dice:

Yo tengo mucha memoria y, sentados a solas después de comer en el Salón de Regreso a Casa, solíamos hacer un pote de té y, señalando a las pilas de libros en los estantes, decíamos en qué línea de qué página de qué volumen de cierta obra se presentaba un pasaje determinado, para ver quién acertaba, y el que ganaba tenía el privilegio de beber primero su taza de té. Cuando uno de los dos adivinaba, alzábamos muy alto la taza y rompíamos en carcajadas, tanto que a veces se derramaba el té sobre nuestros vestidos y no lo podíamos beber. ¡Qué contentos estábamos de vivir y envejecer en un mundo así! Por eso teníamos alta la cabeza, aunque vivíamos en la pobreza y el pesar...

Con el tiempo nuestra colección aumentó y aumentó, y los libros y objetos de arte se apilaron en mesas y escritorios y camas, y los gozábamos con los ojos y con la mente, y proyectábamos y discutíamos sobre ellos, saboreando una felicidad muy superior a quienes gozan de los perros y los caballos y la música y las danzas...

Li escribió esto en sus últimos años, muerto ya su marido, cuando era una anciana solitaria que huía de un lugar a otro, durante la invasión del Norte de China por las tribus Chin.



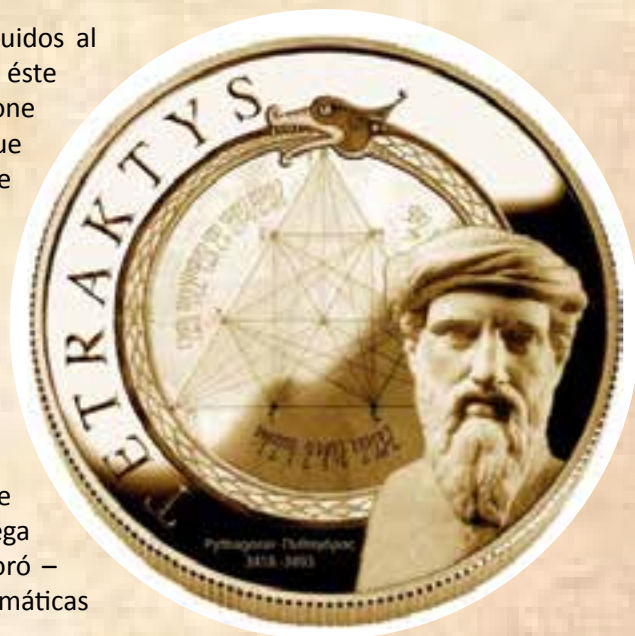


Versos de Oro Pitágoras

La historia de estos versos es aún, hoy en día, confusa. Son atribuidos al filósofo Pitágoras, y son la síntesis de las enseñanzas morales que éste impartió hace aproximadamente dos mil quinientos años; se supone que fueron escritos por sus más cercanos alumnos, entre los que destacó Lysis, quien se cree fue el autor de la prolija recopilación de las sabias enseñanzas que su maestro daba en la célebre escuela de Crotona.

Nunca, en tan pocas líneas, poema alguno incluyó tanta sabiduría y verdad, y fue por ello que se les llamó “Versos de Oro”, cuya primera edición en nuestro idioma se hizo a principios del siglo veinte, publicándose en forma restringida.

El autor, nacido en Samos, fue un matemático y filósofo griego que fundó una comunidad espiritual en Crotona, antigua ciudad griega del sur de Italia. Iniciado en los Misterios de la antigüedad elaboró – entre otras– las teorías sobre la Música de las Esferas y las Matemáticas Trascendentes, donde resume los arcanos de la naturaleza.



Presta culto a los Dioses inmortales
según las santas leyes han dispuesto.
A los héroes después rinde homenaje,
y acata los solemnes juramentos.

Respeto y has legales sacrificios
a las divinidades inferiores;
honra a tus padres, honra a tus parientes
y ten por tus amigos a los buenos.

Inclínate a las obras provechosas,
no opongas resistencia al buen consejo,
ni por liviana falta, mientras puedas,
vean en ti, tus amigos, duro ceño.

Aprende a dominar el apetito
de comer y el beber, domina el sueño,
la lascivia y la cólera; nada hagas
que fuera torpe y de pureza ajeno
ni con otros ni a solas, a ti mismo
mírate con pudor y con respeto.

Practica la justicia y acostúmbrate
a estar en su razón y sano acuerdo,
pensando que es morir cosa segura

y los bienes del mundo pasajeros.
La parte que te cupo de los males
dados al hombre por el hado adverso
soporta con dulzura y sin airarte;
aplica a tus dolores su remedio,
de las cuitas humanas contemplando
ser la parte menor para los buenos.

En los hombres verás nobles discursos
y verás los ruines y perversos;
no te causen asombro ni consientas
en desviarte de tu buen intento.

Si alguna vez te hablen con mentira,
calla y escucha con paciencia, pero
que ninguno a decir o hacer te obligue
lo que en tu buen sentir no fuere honesto.

Antes de dar principio a tu trabajo
piensa, para evitar los desaciertos.
Sé prudente, no ofendas a los hombres
con actos o con dichos indiscretos.

Obra, por el contrario, cosas tales,
que nunca llores su dañoso efecto.
No te ocupes de aquello que no entiendas;



dócil pide a la ciencia sus secretos;
con estas reglas de vivir, tus días
serán dulces, tranquilos y risueños.

Te conviene además ser cuidadoso
de lo que mira a la salud del cuerpo,
en bebida, comida, en ejercicio
pon saludable tasa y justo medio.

Sea sobrio tu vivir, con tal llaneza
de tu casa y persona en el gobierno,
que no exista la envidia. Nunca gastes
con torpe indiscreción fuera de tiempo,
mas no seas avaro, que es en todo
una justa medida el don perfecto.

Haz lo que no te dañe; vaya siempre
delante de la obra el pensamiento.

En la hora del descanso no a tus ojos
concedas, hijo, el regalado sueño,
sin antes ver lo que pasó en el día,
y cada cosa examinar atento.

¿Dónde estuve?. ¿Qué hice?. ¿Qué obra útil
dejé sin acabar?. Y discurriendo
de todo, de lo malo te arrepientas,
ten dulce regocijo de lo bueno.

Medita y aprovecha estas lecciones;
ama, por tu propio bien, estos consejos,
que ellos te han de poner, si los practicas,
de la virtud divina en el sendero

Por Aquel que nos dió las cuatro fuentes
de vida perenne, te lo prometo.

Tu obra al comenzar, ruega a los dioses
que le den venturoso acabamiento,
y viéndola acabada reconoce
que es inestable, pues viene a tierra luego
cuanto el hombre fabrica, y sólo lo que sale

de la mano de Dios es eterno.
Ser la naturaleza igual en todo
reconoce también; vive contento
si alcanzas la verdad; esto nos indica
que esperar lo imposible es loco empeño.

Reconoce también que por su arbitrio
Se agobian los mortales en tormentos.
¡ Infelices!. No ven, no ven ni escuchan
estando cerca el bien. ¡ Cuán pocos de ellos
rompen su esclavitud!. Tan crudas hieren
las parcas el humano entendimiento,
y rodando, rodando por la tierra,
sólo para llorar males inmensos.

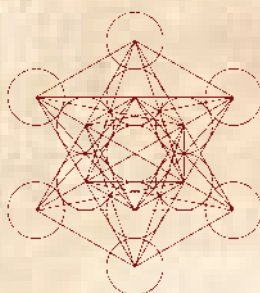
Con el hombre ha nacido y es del hombre
funesta compañera acá en el suelo
la discordia fatal, la que sus dardos
arroja y huye a su escondido puesto.

No quieras provocarla, más te vale
sus iras evitar siempre cediendo.
¡ Oh, Dios Padre !, De mal, del mal nos libres
y en la elección del bien danos acierto !

Pero ten confianza, que los hombres
de linaje divino descendieron,
y la santa, la pródiga natura,
les irá revelando sus misterios.

En tanto, de los males que te agobien,
si cumples mis mandatos, serás dueño,
y salvarte podrás, más, piensa, piensa,
haz de tu reflexión constante objeto
purificar y redimir tu alma.
Estas cosas medita con buen seso.

A todo tu razón se sobreponga
que es el mejor auriga,
y cuando, el cuerpo
abandonando, al éter libre subas,
será la eternidad tu digno premio.





Relación de VV..MM.. y VVig..del R..E..A..A.. 2017-2018

Nº	R..L..S..	Nº	P..G..	V..M..: Período 2017-2018	1er Vig.: Período 2017-2018	2do Vig.: Período 2017-2018
1	PAZ Y PERFECTA UNION	1	CORPAC	JULIO CESAR BRINGAS OSORIO	CARLOS JESUS BECERRA CAVERO	RENE ALBERTO VILCHEZ FERNANDEZ
2	ORDEN Y LIBERTAD	2	LOS HALCONES	R\ MIGUEL ANGEL GUEVARA ROMERO	JORGE ENRIQUE RUIZ CARRILLO	ROBERTO MARIO ERNESTO SANDOVAL JIMENEZ
3	KOSMOS	7	WASHINGTON	FELIX RAMON CANALES TEJADA	RICARDO ALBERTO BROUSSET SALAS	JORGE LUIS MARQUEZ AGUIRRE
4	ARCA DE NOE	8	LOS HALCONES	R\ SANTOS ANGULO TORRES	MAXIMILIANO FELIX ROSALES JAMANCA	OMAR JAMES NEYRA COLCHADO
5	EXCELSIOR	9	CORPAC	R\ ROBERTO ESCALANTE JIABA	JESUS MANUEL EGOAVIL DORREGARAY	CARLOS DANIEL BARBA DAZA
6	CIENCIA Y TRABAJO	10	CORPAC	Q\ MOISES OSCAR BROUSSET BLANCO	CARLOS AUGUSTO CHANG AUSEJO	LUIS ANGEL VICTORIO MORALES
7	PROGRESO UNIVERSAL	16	CALLAO	Q\ GERARDO ANTONIO BOURONCLE MCEVOY	RUBEN DARIO LASTARRIA GIBAJA	RAUL FERNANDO RUEDA DIAZ
8	NICOLAS DE PIEROLA	20	AREQUIPA	Q\ FELIX EDUARDO PALACIOS AQUIZE	JAIME ROBERTO MUJICA OVIEDO	ALBERTO LUIS BENAVENTE MORALES
9	FENIX, PAZ Y TRABAJO	21	AREQUIPA	RICHARD PEDRO SALAS PRADO	LUIS ANGEL NEPTALI TALAVERA BEGAZO	ALONSO MANUEL PAREDES PAREDES
10	ORIENTAL	23	PUCALLPA	Q\ SANTIAGO ADOLFO TRUJILLO LEON	EDGAR JUAN DIAZ ZUÑIGA	HOMERO FREUD SANTISTEBAN AQUINO
11	UNION AMAZONICA 5	25	IQUITOS	Q\ JOSE CARLOS SOTOMAYOR TELLO	CARLOS MIGUEL CHAVEZ IBAZETA	TEDY WILLY ALEGRIA PATTOW
12	ESTRELLA DE ORIENTE	44	CUSCO	Q\ CESAR JESUS ITURRI CHAVEZ	JORGE NEGRON BARDALEZ	ROMULO MIGUEL FERNANDEZ BACA PAREJA
13	TOQUEPALA	60	TACNA	R\ RONALD VLADIMIR VILLANUEVA OPORTO	JOSE SANTIAGO ECHEVARRIA LIZANO	JULIO JAVIER RAMOS CACERES
14	JUAN SANTOS ATAHUALPA	63	JUNIN	Q\ MIGUEL AUGUSTO ZUCCHETTI ZARATE	JUAN MANUEL ZAVALA SOLORZANO	HOMERO FREUD SANTISTEBAN AQUINO
15	FRANCISCO L. CROSBY	64	CORPAC	Q\ EDUARDO GUILLERMO ZEVALLOS MADRID	DAVID ISIDORO LEGUA BARRETO	RODOLFO OJEDA MEDINA
16	HIPOLITO UNANUE	65	WASHINGTON	Q\ RAUL ALBERTO ENRIQUEZ HURTADO	YAMIL JESUS CUADRAO CARRUITEROS	ROGER CIRILO ESPINOZA ZAMUDIO
17	SOL DE PERU	73	LOS HALCONES	Q\ ROBERTO PABLO PERALTA BRICEÑO	MANUEL BORNANZ HUERTA	DAVID BERNARDO COELLO RICARD
18	FRANCISCO JAVIER MARIATEGUI	76	WASHINGTON	R\ WALTER ADOLFO NOLES MONTEBLANCO	CARLOS ALBERTO DE LA BORDA MALAGA	FRANCISCO RICARDO VILLANUEVA ARANA
19	DELTA	77	WASHINGTON	Q\ JUAN MANUEL OBLITAS SANTA MARIA	JOSE FERNANDO AZAÑEDO FLOREZ	JOSE LUIS DURAN FERNANDEZ
20	DELFIOS	78	LOS HALCONES	Q\ CELSO OTONIEL ALVARADO VADILLO	JUAN MAURICIO DURAND WONG	JOSE ALBERTO MARTIN RIVERA PAREDES
21	LA CANTERA	79	LOS HALCONES	R\ EFRAIN BONIFACIO GONZALES SALCEDO	GIUSEPPE LOI	EDGAR ALEJANDRO FREITAS AREVALO
22	LUZ DEL CUMBRE	80	CAJAMARCA	Q\ EDWIN ESCURRA MENESES	SEGUNDO SAUL CABANILLAS VELASQUEZ	CESAR AUGUSTO FIGUEROA CHAVEZ
23	EL SOLITARIO DE SAYAN	81	HUAMACHUCO	EUGENIO MARCIAL MUÑOZ LOAYZA		
24	BENJAMIN PEREZ TREVIÑO	86	LOS HALCONES	Q\ JORGE LUIS SILVA REYES	EDWIN JAIME MOYA CASTRO	REJIS RENATO PAREDES PEÑAFIEL
25	HAROLD GOLDFARB	89	CORPAC	R\ JOSE ALBERTO CERNA HOYOS	DANTE ROBERTO CALLIRGOS VALLE	JOSE LUIS REMY CASTAGNOLA
26	PACHACUTEC	90	ICA	R\ HECTOR HUMBERTO MEDINA BARRIENTOS	EDWIN FARFAN ROSAS	FRANCISCO ANTONIO IRAZOLA OYOLA
27	JUAN MANUEL ITURREGUI	94	TRUJILLO	R\ JUAN DE MATA CARDENAS ACOSTA	VICTOR DIONICIO SANCHEZ	ANGEL ALFREDO CASTAÑEDA MELENDEZ
28	FELIPE E. ESPINAR	95	LOS HALCONES	R\ JORGE LUIS MORENO ARMIJO	THEDY LA TORRE CABREJOS	WALTER DEL AGUILA ROJAS
29	SIMON BOLIVAR	103	CORPAC	Q\ AUGUSTO APARICIO ALVAREZ ECHAIZ	WALTER VALDIVIA ESPINOZA	JOSE MANUEL LEZAMA DIAZ
30	PERLA DE HUALLAGA	108	YURIMAGUAS	ALBERTO DEL CASTILLO SANDOVAL		
31	FRANCISCO DE MIRANDA	109	CORPAC	Q\ VICTOR HUGO LLERENA MIRANDA	CARLOS ALBERTO COLOMA OBREGON	LUIS ENRIQUE COLLANTES SESSAREGO
32	SEIS DE AGOSTO	111	LOS HALCONES	R\ JORGE ANIBAL SALAZAR INFANTAS	EDDY BENJAMIN POLO COSCO	WALTER ANDRES AGUIRRE HEREDIA
33	RAMON CASTILLA	112	CORPAC	Q\ JESUS ANGEL ALEJANDRO CHAVEZ MACHADO	GUSTAVO HERNAN TATAJE SALAS	JUAN ENRIQUE MARILUZ MONTOYA
34	LUZ EN EL VALLE CHOCHOPE	113	CHOCOPE	WALTER FRANCISCO SILVA BARUA	ERNESTO ORTIZ MALAGA	GENARO AMARO PALACIOS RIVAS
35	MAQUINGUAYO	119	JAUIJA	WILBERTO ABELARDO FERNANDEZ HIDALGO	FROYLAN LANDEO PALACIOS	PABLO MATTIA VERGARA
36	TRADICION Y VERDAD	120	CHICLAYO	R\ JUAN RAFAEL MUNDACA TAPIA	JIMMY FRANCISCO GAMARRA PISCOYA	JUAN CESAR ULLOQUE SANDOVAL
37	JOSE GALVEZ BARRENECHEA	121	CORPAC	R\ VICTOR ROLANDO GARCIA HUAMBACHANO	GUILLERMO VASQUEZ ALCAZAR	FELICIANO TIMOTEO ONCEVAY ESPINOZA
38	ANTONIO JOSE DE SUCRE	125	CORPAC	R\ MIGUEL ANGEL GARCIA RODRIGUEZ	CESAR VASQUEZ ROJAS	HUGO RICARDO LEONARDO HEINICKE YAÑEZ
39	LIBERTAD UNIVERSAL	127	CORPAC	R\ BELIZARDO SILVA DIAZ	GUILLERMO ERNESTO VILLANUEVA PINTO	HUMBERTO ESTEBAN IANNAONE UZATEGUI
40	ANDROMEDA	128	CORPAC	R\ ENRIQUE GARVICH PRADA	DANEL A.TENORIO SANCHO DAVILA GUILLEN	CARLOS HUMBERTO VASQUEZ RAMOS
41	KRONOS	130	LOS HALCONES	PAWEL ANIBAL CANCHAYA KRALEWSKA	JOSE FRANCISCO PONCE MORALES	GIOVANNI GIUSEPPE SIMON MENESES FLORES
42	LIBERTADORES DE AMERICA	131	WASHINGTON	R\ JAIME GUSTAVO ESPINOZA MONTOYA	JUAN GUSTAVO JAVIER DE LA PEÑA MENDOZA	CESAR AUGUSTO CARHUAYA QUINTANA



Revista Oficial de la Gran Logia del Perú

43	ANTONIO RAIMONDI	132	LOS HALCONES	R\	RICARDO FRANCISCO BARNUEVO QUIÑONEZ	TEOBALDO RAMON ORMEÑO EGUILUZ	MARCOS EDUARDO GONZALES MARTINEZ
44	LUZ EN EL REMANSO	138	CHACLACAYO	R\	LUIS ANTONIO BALTAZAR ARELLANO	RICARDO SALAZAR MORILLA	CARLOS CRISTHIAN DEVOTO ELIAS
45	LUZ DE RENACIMIENTO	139	CORPAC	Q\	ROGER EFRAIN PACHECO CARRANZA	JORGE WALTER SANCHEZ CAPUÑAY	RODRIGO MOISES PONCE CHAMORRO
46	IGNACIO ALVAREZ THOMAS	145	AREQUIPA	R\	GINO MICHELE GALLETTI ESCOBEDO	OSCAR ENRIQUE MALAGA JUAREZ	V A C A N T E
47	INTEGRACION	149	LOS HALCONES	Q\	JUAN LUIS SUAREZ FLORES	OSCAR EULOGIO SUAREZ FLORES	MIGUEL SANTIAGO CASTRO ZAMBRANO
48	MAGISTER	150	CORPAC	Q\	PEDRO ANGEL ANTEZANA ABANTO	JORGE PACHECO GARCIA	YSAAC RUBEN CHIPAYO GONZALES
49	MENFIS	151	CORPAC	R\	JUAN JOSE SAAVEDRA CHAVEZ	PEDRO AMERICO TAPIA MENDEZ	V A C A N T E
50	UNION ESCOCESA	152	CORPAC	R\	MARCO REYNALDO VEGA CABRERA	NELSON LEONIDAS RODRIGUEZ DIAZ	LUIS ALBERTO ESPINOZA LEON
51	PERSEVERANCIA	153	LOS HALCONES	Q\	PROSPERO ENRIQUE COLLAZOS RODRIGUEZ	ORLANDO GUSTAVO DIAZ LOPEZ	WILDER AGUSTIN FLORES DIAZ
52	ANDRES CORDANO CAVAGNARO	154	LOS HALCONES	Q\	FERNANDO COLMENARES SAMYUI	JOSE LUIS YAIPEN GARCIA	MOISES ARTURO CORNEJO VELEZ
53	ARCA DE LA NUEVA ALIANZA	155	WASHINGTON	R\	WALTER JAVIER VELAZCO LEVANO	WILFREDO JESUS CARTOLIN ESPINOZA	JORGE CARLOS VELA RODRIGUEZ
54	JUSTICIA BONDAD Y MORALIDAD	157	TRUJILLO	R\	CONSTANTINO JULIO BRENIS SULEM	WALTER ESTEBAN OBESO TERRONES	JOSE MIGUEL LEON PORTILLO
55	LA PIRAMIDE	158	WASHINGTON		HUGO WIDER FLORES MORENO	IBSEN EDGAR DEL CASTILLO VILLACREZ	ORLANDO CARLOS JUAREZ MORENO
56	ARTE REAL	159	CORPAC	Q\	EDWIN ANCELMÍ PORTAL CAVERO	VICTOR CARLOS CANDIOTTI PAREDES	NEME PORTAL BUSTAMANTE
57	UNION INDISOLUBLE 6	160	SULLANA	R\	JORGE EDUARDO MONROY PALACIOS	JAVIER MARTIN SALAZAR SOPLAPUCO	JORGE ARTURO ZUÑIGA ROJAS
58	MONITOR HUASCAR	162	LOS HALCONES	R\	EDGAR TAEI BENAVENTE ALVARADO	MARTIN EDGARDO RONDON MARTINOT	RAFAEL LEONARDO GOZALO BRAVO DE RUEDA
59	CENTRO COSMICO	163	PUNO	Q\	ROBERTO ENRIQUE VALDIVIA FERNANDEZ	MIGUEL MARTIN ARROYO BELTRAN	JUAN EDMUNDO ARROYO CHAVEZ
60	CRUZ DE PIEDRA	164	CAJAMARCA	R\	ROBERTO EDUARDO BAZAN PAJARES	HUGO HOLDEN DIAZ LEON	CARLO ALBERTO ROSARIO BOYD
61	CABALLEROS DE FUEGO	165	LOS HALCONES	R\	MARCOS HERNAN RIVAS PEÑA	PEDRO MARTIN ARTURO SARAVIA GALINDO	FRANZ ROSALES GARCIA
62	LUZ NACIENTE	168	PIMENTEL	R\	JORGE ARTURO PERALTA SANCHEZ	MILCIADES VILLALOBOS GONZALES	JUAN ALFREDO JIMENEZ LOZADA
63	PAZ, ARMONIA Y LIBERTAD	172	WASHINGTON		JESUS CORRALES LOPEZ	WALTER ANGELES RIVERA	MANUEL DAVID ARCE MARTINO
64	CIBELES	176	CORPAC	R\	JORGE EULOGIO WONG RODRIGUEZ	JOSE EDMUNDO DELGADO MOSCOSO	JAIME ARNALDO ALLCCA YUPANQUI
65	GEORGE WASHINGTON	178	CALLAO	Q\	CESAR HUMBERTO VILLACORTA SPINNER	SAMUEL MALAMUD EIDELMAN	CESAR FRANCISCO ARRESE CHAVEZ
66	MARISCAL ANDRES A. CACERES DORREGARAY	179	CORPAC	Q\	LUCIO LORGIO CAMARA SILVA	VICTOR RAUL VARGAS LA FUENTE	JOSE RODRIGO BURGA HERNANDEZ
67	FORTALEZA REAL FELIPE	180	CALLAO	Q\	ARMANDO VLADIMIR FLORES BELLIDO	LUIS VIDAL CONTRERAS	V A C A N T E
68	ARTESANOS DEL SILENCIO	184	TACNA	R\	ALEX JORGE CAPELLINO BALLON	JIMMY ANTENOR DELGADO ZUÑIGA	ARNOLD MEDINA FERNANDEZ
69	CABALLEROS DEL TEMPLO	185	AREQUIPA	R\	EDGARDO NICOLAS MONTOYA CONTRERAS	V A C A N T E	V A C A N T E
70	FILOSOFIA Y FRATERNIDAD	187	WASHINGTON	Q\	LUIS ALBERTO CENTENO BELLIDO	JUAN CARLOS HEROLD MUÑOZ	LUIS BALDEON NUÑEZ
71	FEDERICO ALZAMORA PEQUEÑO	188	IQUITOS	R\	HILDEBRANDO HIDALGO PINEDO	GUILLERMO SANTIAGO SIME CASTILLO	HERMAN ENRIQUE PEÑA ANGULO
72	FRATERNIDAD AMERICANA	189	WASHINGTON	R\	JUAN ELIAS LOPEZ MACHIAVELLO	HUMBERTO MIGUEL ÑIQUE MERINO	VLADO EUGENIO PAVLICH POLASTRI
73	FRATERNIDAD	190	CORPAC		ANGEL JORGE VARGAS DELGADO	DEMETRIO ANTONIO ROCHA GARCIA	JOSE LUIS HUIRSE DE LA TORRE
74	EGREGOR	191	HUANCAYO	Q\	NICOLAS MATAYOSHI MATAYOSHI	WILFREDO RAMIREZ SALAS	WALTER RICARDO SOTO SULCA
75	LA ESCUADRA Y EL COMPAS	193	WASHINGTON	R\	MARTIN EDISON REYES GARCIA	PEDRO JESUS FLORES FLORES	MANUEL AUGUSTO PACHAS CHAVEZ
76	JOSE SANTOS GROCIO PRADO LINARES	194	CHINCHA	R\	MARIO ANTONIO GRAZIANI PENJEAN	JOSE ORLANDO TASAYCO DE LA CRUZ	GUSTAVO ALAIN FELIX GARCIA
77	MAHATMA GANDHI	195	CALLAO		JUAN FELIPE OTOYA LAMAS	SERGIO ARTURO BRAVO DURAND	ALEJANDRO FRANCISCO MELENA ROJAS
78	ESTRELLA DEL SUR	196	WASHINGTON	R\	EDUARDO VALDEMAR ROJAS GONZALES	JUAN LUIS ZAMBRANO VALENZUELA	EUGENIO VLADIMIR CAYETANO ENCISO
79	CHAN CHAN	197	TRUJILLO		VICTOR ALBERTO MARTIN BURGOS MARIÑOS	PAUL PERCY CRUZADO DIAZ	LUIS ARMANDO OLAVARRIA NAVARRO
80	GENESIS	198	MALA	Q\	TULIO CESAR URIBE POMACONDOR	FRANKLIN DELANO RIOS PANIZO	ROBERTO ANDRES ALE HERRERA
81	SAGITARIO	199	LIMA	R\	EDWIN SOVERO ROMAN	DANTE MAR GINOCCHIO MALASQUEZ	LUIS ADOLFO MANCILLA MACHUCA
82	CAQUETIL	204	CAJAMARCA	Q\	EDGARDO DIAZ URIARTE	JAIME IVAN MALCA LEON	ELIZALDE DAVID LEZAMA ABANTO
83	CABALLEROS DE LA LUZ	206	SULLANA		DANTE QUISPETUPA MEZA	SEGUNDO RICHER PANAIFO RENGIFO	MANUEL JESUS CHAPARRO BACA
84	SUR ORIENTE AMAZONICO	213	PTO. MALDONADO	Q\	JORGE LUIS CASTILLO HURTADO	MARIO FREDY TRONCOSO ASSEN	PEDRO MIGUEL FARFAN PARRALES
Fuente: J.-E.-A.-.- G.-.L.-P.-.							
Nuevo VM							





Índice General de INTER NOS

Ediciones Nº 9 (O-N-D 2016) y Nº 10 (E-F-M 2017)

Edición 9 : Octubre-noviembre-diciembre 2016

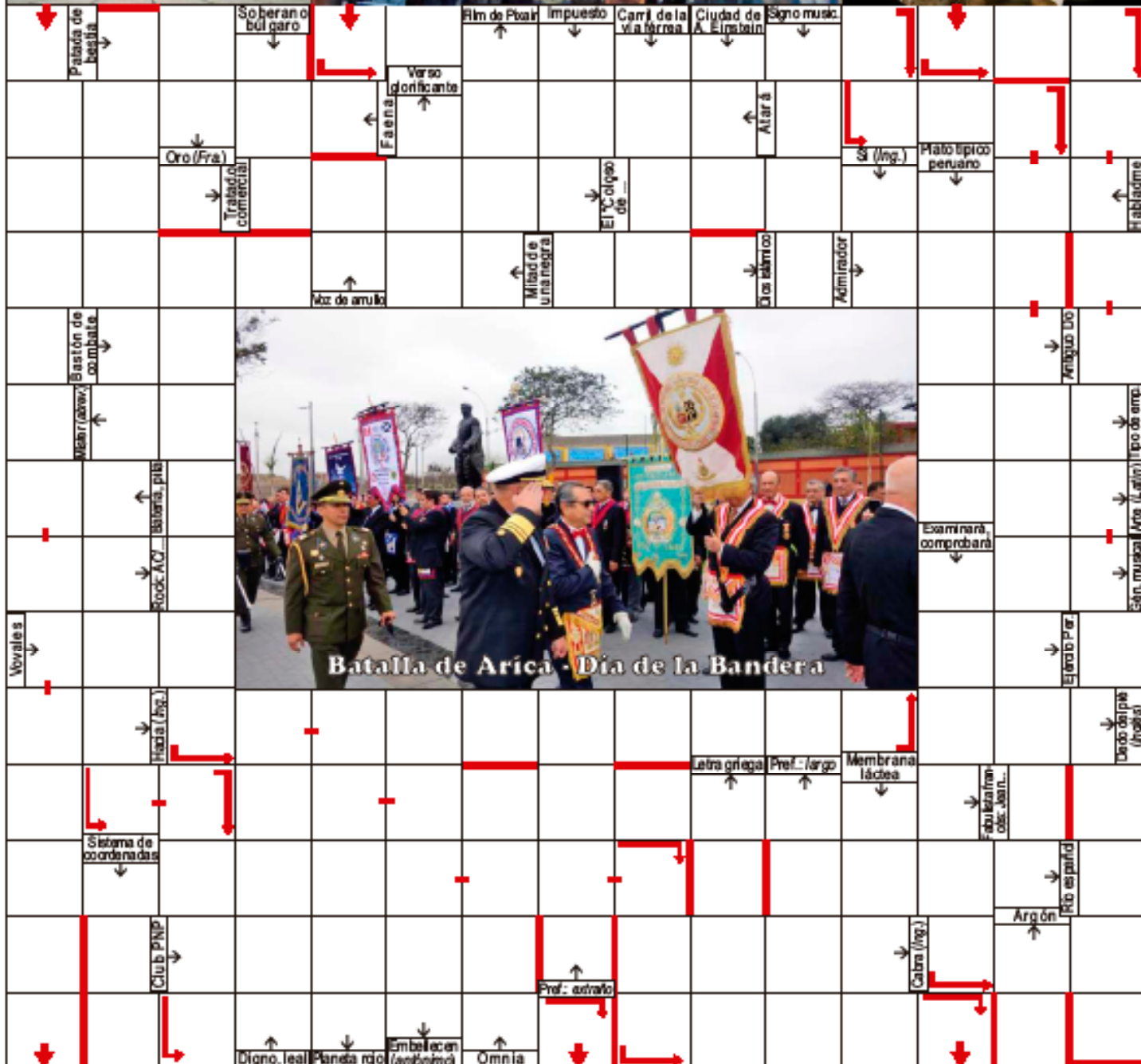
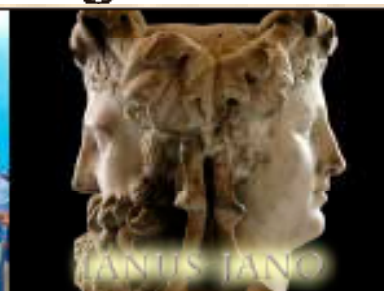
Título	Autor	Logia	Pg.
Sumario y Créditos			2
Palabras del G..M.. - El triunfo de la luz sobre la oscuridad.	M..R..H.. César H. Bazán Naveda		4
Carta del Director - Renovarse, seguir creciendo.	R..H.. Carlos G. MacLean Crestani		6
Dos años de INTER NOS	R..H.. Carlos G. MacLean Crestani		8
SOLSTICIO DE VERANO 2016 - Un Solsticio muy especial			9
Gran Tenida Solemne del Solsticio de Verano - Crónica	R..H.. Luis Roberto Dulanto Gayoso	G..Sec..	10
Un solsticio muy especial- Agradecimiento por su distinción con el Badilejo de Plata	M..R..H.. Luciano Baquerizo Zuzaeta	P..G..M..	11
Solsticios	R..H.. José Guzmán Estrada	212	14
El Solsticio de Verano	R..H.. Abel Calderón Briceño	142	17
Solsticio de Verano	Q..H.. Luis Efraín Hurtado Valencia	86	20
De la Agenda del Gran Maestro			23
En Tacna: Tenida de Confraternidad de las Logias Masónicas de Tacna y Arica	Q..H.. Carlos Romero Barteagui	170-Tacna	23
Tumbes: LXX Aniversario del Lev.. de Ccol.. de la B..R..L..S..Luz del Norte Nº 22		22-Tumbes	24
Homenaje a Daniel A. Carrión García en el Día de la Medicina peruana.			26
El 103º Aniversario de la Gran Logia Nacional Francesa - Crónica	R..H.. Tulio Manrique Trelles	Vice G..M..	28
Concierto de fin de año en la Gran Logia del Perú			30
Encuentro masónico en Chiclayo			31
Angamos. 8 de octubre de 1879- Extr. de "Miguel Grau, el hombre y el mar"	Jorge Ruiz Sotelo		32
HH..a bordo del monitor "Huáscar"	Inst. Est. Hist. Jorge Basadre G.- G..L..P..		34
El camino a Tarapacá - Extr. de "Historia de la República del Perú "	Q..H.. Jorge Basadre Grohmann (O.E)		36
"El 9 de diciembre nacimos" - Extr. de "La amante inmortal"	Víctor W. Von Hagen		38
Relación de VV..MM.. y Vig.. del Rito York y R..E..R.. 2017	Jurado Electoral Autónomo- G..L..P..		41
Masonería Especulativa y Operativa	R..H.. Augusto Landerer Faura	106	44
Instrucción masónica, para todas las edades	R..H.. Marino de Armas Benitez	R.L. Añaza	46
El Silencio y la Luz	Q..H.. Luis Saldaña Montenegro	42	49
Masonería Cuántica	Q..H.. Grimaldo Vera Franck	147	52
La Fraternidad	R..H.. Carlos Comettant T.	154	55
El manuscrito de Halliwell	Q..H.. Jean Carlos du Boulay A.	109	57
El reconocimiento de un masón	Q..H.. Luis E. Rodríguez Mosquera	29-Chiclayo	59
El Viaje del Aprendiz	R..H.. Jorge W. Castillo Plasencia	105	60
Fuerza y Belleza	Q..H.. Luis Lamas Puccio	86	61
Tricentenario de la Gran Logia Unida de Inglaterra (UGLE)			63
Túpac Amaru, 4 de noviembre de 1780			65
LogiaGrama Octubre-Noviembre-Diciembre 2016	Q..H.. Carlos Oneto Bensa	122- Ica	66
Retira contracarátula: Solución LogiaGrama Julio-Agosto-Setiembre 2016	Q..H.. Carlos Oneto Bensa	122-Ica	
Contracarátula: Mapa Celeste Templo masónico- 200 años Logia Nº 1- 300 años G.L.U. Inglaterra	R..H.. Marino de Armas- Log. P y P.U.- GLUI		

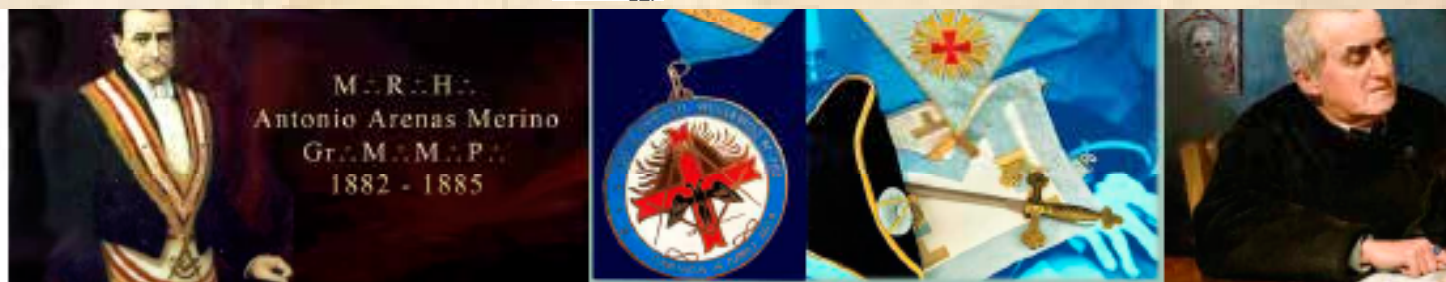




Edición 10 : Enero-febrero-marzo 2017

Título	Autor	Logia	Pg.
Sumario y Créditos			2
Palabras del G.:M.: - 135 ^o Aniversario de la Gran Logia del Perú	M.:R.:H.: César H. Bazán Naveda		4
Carta del Director - Para salir del fango	R.:H.: Carlos G. MacLean Crestani		10
Crónica de la G.:Ten.: Anual Conmemorativa por el 135 ^o Aniversario de la G.:L.:P.:	R.:H.: Fernando Britto Obregón	G.D. Com.GLP	12
Gran Logia del Perú entrega donación para los damnificados	R.:H.: Fernando Britto Obregón	G.D. Com.GLP	14
Gran Tenida Solemne por el Día del Aprendiz- Palabras del Gran Maestro	M.:R.:H.: César H. Bazán Naveda		16
Concurso de Trabajos de Emulación para Aprendices			19
La Cámara de reflexión, el primer desafío del profano- 1er. Puesto del Concurso	Q.:H.: Joel Hurtado Dominguez	86	20
El por qué soy Masón- 2do Puesto del Concurso	Q.:H.: Abraham Martín Alegre Rivera	156	22
El Mandil: una insignia para el trabajo fraternal- 3er. Puesto compartido del Concurso	Q.:H.: Juan Carlos Talavera Velezmoro	72	24
Aún sigo siendo Masón- 3er. Puesto compartido del Concurso	Q.:H.: Alejandro Esteban Ayala	166	27
De la Agenda del Gran Maestro- En Ilo: Bodas de Oro R.L.S. José Gálvez E. Nº 75		75	29
En Ica : Celebración del Aniversario de la G.L.P. y Reconsagración del Templo York	R.:H.: Luis Tipacti Peña	2do. G.Vig	30
Convento Masónico para VV.:MM.: del Rito York			31
En Trujillo: Tenida en Templo de Cosmopolita Nº 13	R.:L.:S.: Cosmopolita Nº 13	13	33
Memoria del Gran Maestro de la G.:L.:P.: - Período 25.3.2016 al 25.3.2017	M.:R.:H.: César H. Bazán Naveda		34
El Pentálogo de la Francmasonería del siglo XXI	M.:R.:H.: Carlos Delgado Rojas (O.E.)		39
M.:R.:H.:E.: Emilio Traverso y Angeloni	Inst. EE. HH. Jorge Basadre G.- G.:L.:P.:		42
Reflexiones de un Maestro Masón	R.:H.: Germán de Piérola Espejo(O.E.)	109	44
“Estos terribles masones”	M.:R.:H.: José Gálvez Barrenechea(O.E.)		46
Reflexiones acerca del alma	R.:H.: Samuel Hurtado Garbín	9...97	48
La búsqueda	R.:H.: Luis Anapán Ciqueiros	78	50
El ser humano como binomio	R.:H.: Jaime Portal Arroyo	142	52
El Lubetón	R.:H.: Tulio Manrique Trelles	Vice G.:M.:	54
¿Qué se espera de la G.:L.:P.?	Q.:H.: José Carlos Miñán Huarcaya	122	56
El Manuscrito de Halliwell : Los Deberes	Q.:H.: Jean Carlos du Boulay Algarín.	109	57
La Puntualidad	R.:H.: Jorge W. Castillo Plasencia	105	62
El Simbolismo como expresión esotérica de la masonería	Q.:H.: Aldo Eyzaguirre Garay	69	64
El Escalímetro	Q.:H.: Mario Yépez Chávez	192	66
Primer Encuentro Excelsoriano de América	R.:L.:S.: Excelsior Nº 9	9	68
La Logia del Techo del Mundo	www.historypin.org/en/person/64613	1094	71
La Piedra de los Doce Ángulos y el Templo Moriath	R.:H.: Fernando Huerta Mezones	138	72
Gran LogiaGrama por el 135 ^o Aniv.- Edición Enero-Febrero-Marzo 2017	Q.:H.: Carlos Oneto Bensa	122	74
Solución del LogiaGrama Edición Octubre-Noviembre-Diciembre 2016	Q.:H.: Carlos Oneto Bensa	122	76
Índice General INTER NOS- Ediciones Nº 7(A-M-Jn 2016) y Nº 8 (Jl-A-S 2016)			77
Retira contracarátula: daños por el Niño Costero en los Templos de Piura y Sullana			
Contracarátula: Afiche 200 Años de Masonería Simbólica en Perú- La Orden de DeMolay			

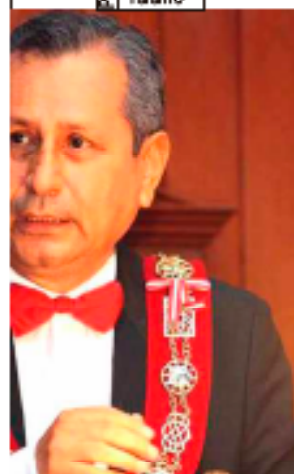




A	P	R	I	M	I	N	M	P	T	C	C	U	N	A
Acuella	M (Fran.)								Nariz					
B	A	N	N	E	R	D	O	E	R	A	C	L	A	R
R	L	O	G	R	O	E	R	R	I	T	U	T	V	I
A	L	M	A	G	R	O	D	U	N	A	M	U	E	L
Z	A	L	U	R	E	F	A	S	O	R	P	R		
O	H	U	M	A	N	I	Z	A	R	A	L	A		
A	U	R	A	N	O	D	O	P	M	E	I	T		
M	A	U	G	M	A	U	L	L	A	R	M	R		
E	M	C	A	A	T	C	A	I	N	C	O	A		
R	A	P	O	E	R	I	P	M	E	L	S	D	O	S
I	N	O	L	S	I	A	O	I	N	A	D	I	P	A
C	D	E	L	T	A	N	I	C	O	R	A	T	A	N
A	O	M	E	R	D	O	R	O	C	I	R	I	L	O
N	O	A	S	O	A	S	R	A	N	E	O	C	S	





	N	A	D	I	E	N	C	A	B	B	A	L	A	M	T
	Ú	M	A	R	E	A	A	N	A	G	R	A	N	A	E
	V	A	T	A	S	C	L	A	S	R	A	C	I	A	L
	A	A	U	T	E	U	A	T	A	L	A	N	T	E	
	H	U	M	A	N	I	D	A	S	A	I	V			
	O	D	A	R	Z	O	O	D	A	D	R	A			
	D	I	E	T	A	N	S	E	V	E	U	N			
	I	O	S	R	R	H	I	S	O	P	O	T			
	S	E	T	I	E	I	R	E	T	I	N	A			
	A	C	O	E	N	R	E	S	O	L	O	L	U	R	
	L	A	T	A	G	O	R	E	T	D	R	L	A	M	E
	E	N	E	A	R	A	N	C	O	N	E	O	T	A	M
	I	T	A	C	U	D	O	R	R	A	T	M	O	Z	O
	B	E	R	A	P	O	S	A	I	C	O	O	S	O	S





El Hombre: Arquitecto de su Propio Destino - Alegoría Escultórica obsequiada por nuestros HH.: de la Logia Koricancha N° 40 a la ciudad del Cusco, develada el 31 de abril de 2017 en la Av. Universitaria de la Ciudad Imperial.

