

INTER NOS



200 Años de Masonería Simbólica en Perú



M.^o.R.^o.H.^o. José de la Riva Agüero y Sánchez Boquete
Primer V.^o.M.^o. - R.^o.L.^o.S.^o. Paz y Perfecta Unión N° 1

200 Años de Masonería Simbólica en el Perú
y 196 Aniversario de la Declaración de la
Independencia.

Gran Logia Unida de Inglaterra : 300 Años

Especial Independencia

V Encuentro Masónico Nacional
Ica - 1 al 3 de setiembre de 2017



INTER NOS

Sumario



INTER NOS

Revista Oficial de la Gran Logia del Perú
The official magazine of The Grand Lodge of Peru.

Publicada y distribuida a todos sus miembros
Published and distributed to all members of the GLP

GRAN LOGIA DEL PERÚ
The Grand Lodge of Peru.

Sede Central:

Masonic Memorial Center:

Av. José Gálvez Barrenechea N°599, San Isidro, Lima-27, Perú
Teléfono (Telephone): (511) 6185454

M..R..H.. César Bazán Naveda
Gran Maestro
Grand Master

E-mail: granmaestro@glperu.org.pe

R.:H.: Tulio Manrique Trelles
Vice Gran Maestro
Deputy Grand Master

E-mail: vicegran_maestro@glperu.org.pe

R..H.. Luis Dulanto Gayoso
Gran Secretario
Grand Secretary

E-mail: gransecretario@glperu.org.pe

R..H.. Wilfredo Cabrera Otero
Gran Tesorero
Grand Treasurer

E-mail: grantesorero@glperu.org.pe

Director de **INTER NOS**
Editor of **INTER NOS**

R..H.. Carlos G. MacLean Crestani
E-mail: lubanach@hotmail.com

Comité Editorial

R.:H.: Carlos G. Mac Lean Crestani

R.:H.: Enrique J.M. Jacobs Tavela

R.:H.: Federico W. Stock Krug

R.:H.: Manuel B. Maguiña Rodríguez

Q.:H.: Jesús M. Egoávil Dorregaray

Si usted tuviera alguna duda, observación o sugerencia
escribanos a: **internos@glperu.org.pe**

A menos que esté indicado, las opiniones y afirmaciones expresadas en esta revista, son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan la opinión ni la política de la Gran Logia del Perú. La dirección se reserva el derecho de limitar los espacios, aceptar, recortar, sub editar y arreglar el material recibido para su publicación.

Unless otherwise indicates, the views expressed in this magazine are those of the authors and do not necessarily reflect the opinions or policy of the Grand Lodge of Peru. The Editor reserves the right, due to limitation of space, to accept, reject, sub-edit, and re-arrange material submitted for publication.



**Palabras del M..R..H..
César Bazán Naveda
G..M.. 2016-2018**

4

“La masonería ha estado presente en todos los actos del nacimiento de nuestra Patria y a lo largo de toda la existencia de la República del Perú. Ahora la masonería peruana cumple 200 años de existencia en nuestro querido y bendito país.

Bienvenidos todos al inicio de la celebraciones centrales del Bicentenario de la Masonería Simbólica del Perú, con “La Cenicienta” una obra cultural de fe en el triunfo de la virtud y del amor que tanto necesita la humanidad”.

La hora del FOPREMAS

7

Carta del Director.

9



Especial - 200 Años de Masonería Simbólica en el Perú y 196 Aniversario de la Declaración de la Independencia. 11

Con importantes eventos que se iniciaron el jueves 20 de julio -con una Función de Gala en el Teatro Municipal de Lima, con la presentación del Ballet "La Cenicienta"-, y culminaron luego de tres días de intensas actividades el sábado 22 de julio, como se informa en la presente edición de INTER NOS, la G.:L.:P.: recordó el 196 Aniversario de la Declaración de la Independencia del Perú y el Bicentenario de la Masonería Simbólica en nuestro país.

Aniversario 200 años B.:R.:L.:S.: Paz y Perfecta Unión N° 1, Perú	12
Homenaje a los Fundadores de la República	18
Gran Tenida Blanca Patriótica en Homenaje al 196° Aniversario de la Declaración de la Independencia del Perú y de los 200 Años de la Masonería Simbólica en el Perú.	22
-El Bicentenario en la prensa	24



Especial Independencia 27

"Desde la víspera, en la tarde del 27, todas las calles y plazas estuvieron llenas de un inmenso concurso animado y bullicioso aclamando a la Patria, al Libertador, a los valientes jefes, especialmente Cochrane y Las Heras. Hubo fuegos de artificio que se prolongaron casi hasta el amanecer, puede decirse que Lima no durmió esa noche".

"San Martín, sobre el estrado, desplegó por la primera vez el estandarte independiente de Perú. El nuevo estandarte del Perú, representa el Sol levante, apareciendo sobre los Andes y visto detrás de la ciudad y el río Rímac bañando la falda de las montañas, este emblema rodeado de laureles, ocupa el centro del pabellón que está dividido diagonalmente en cuatro triángulos, dos rojos y dos blancos".

Derecho y masonería en la independencia de Hispanoamérica	27
La primera Logia del Perú	33
El 28 de julio de 1821	36
200 años de la logia Paz y Perfecta Unión N° 1	41
Día de la Masonería en el Perú	44



V Encuentro Masónico Nacional – Ica – 1 al 3 de setiembre de 2017 45

Organizado por las RR.: LL.: SS.: Tolerancia N° 18, Pachacútec N° 90 y Filosofía Peruana N° 122, del valle de Ica, el V Encuentro Masónico Nacional se llevó a cabo del 1 al 3 de setiembre, bajo el lema "Masonería, Educación y Mística Masónica" y los temas que se expusieron se relacionaron con la Instrucción, Docencia y Proyección a la Sociedad, así como la Mística destinada a la formación individual y colectiva de los integrantes de la Gran Logia del Perú.

Crónica del V Encuentro Masónico Nacional	45
Informe del Gran Hospitalario	48
Agenda	50
Gran Logia Unida de Inglaterra : 300 Años	54
Presidente Francoise Hollande rinde homenaje a la Masonería (2da. Parte)	57
Mística masónica (1ª. Parte)	59
Retorno de Tacna al Perú	61
Sobre lo esotérico	64
Historia del emblema de la Orden	65
La Masonería: Medio alternativo para eliminar la corrupción	68
Los Tres años del Aprendiz	70
Las Siete Virtudes Cardinales de un DeMolay	71
Cultura y Masonería	73
Prensa en Lima, 1821	75

LogiaGramma

LogiaGramma N° 12 – 3er. Trim. 2017 78

Solución del LogiaGramma N° 11 – 2do. Trim. 2017	79
---	----



Palabras del Gran Maestro M.ºR.ºH.º César Humberto Bazán Naveda

Teatro Municipal de Lima - 20 de julio de 2017
200 AÑOS DE MASONERÍA EN EL PERÚ



Damas y Caballeros:

Ricardo Palma nuestro Tradicionalista e Ilustre Masón nos cuenta de la antigüedad de la masonería en el Perú en su tradición **"La casa de Pilatos"**:

*"A fines del **mes de agosto de 1635** un joven que había bebido más de la cuenta pasó por la portada de la casa a medianoche y se percató de que la puerta se hallaba semiabierta, gobernado por su curiosidad decidió empujarla, sintiendo voces al interior, ingresando a lo que creía era una fiesta subió por la escalera real.*

Al llegar al segundo piso -continúa Palma- se acercó a una ventana y observó, a través de la celosía, a un personaje que ofrecía un discurso a más de un centenar de asistentes, a cuyo final todos propinaban azotes a un Cristo de madera de tamaño natural ante la impasible presencia del comerciante portugués Manuel Bautista Pérez, quien ocupaba la propiedad por entonces. El joven criollo salió raudamente de la casona hacia la sede de la Santa Inquisición ubicada a un par de cuadras para dar aviso de lo que había observado".



Sobre lo verdadero o falso de este relato, existen en la Biblioteca Nacional del Perú originales procesos seguidos por la Santa Inquisición, entre los cuales figura el que se le siguiera a comerciantes portugueses, en algunas de cuyas fojas se menciona que en la casa existía una sinagoga de judíos.

Recordemos que por esos tiempos obtener la confesión mediante la tortura estaba permitido al Santo Oficio basado en el criterio que todos los católicos somos hijos de Dios, que Dios nos protege y que por tanto, si éramos inocentes no íbamos a sufrir daño ni a sentir dolor. Cuántas confesiones de inocentes se obtuvieron de este modo y cuántos fueron condenados.

De la pesquisa de tales folios se advierte que se siguió un juicio contra judíos portugueses que duró tres años, producto del cual, el año **1639**, **fueron quemados vivos**, en **Auto de Fe**, **diez de los miembros de la Orden Francmasónica** y unos cincuenta portugueses más.

La masonería ya existía en el Perú desde el siglo XVII, hace más de 3 siglos, y lo confirma Ricardo Palma en otras tradiciones, pero no tenemos data histórica suficiente.

De la que si tenemos data histórica es de Paz y Perfecta Unión.

LA PRIMERA LOGIA FUNDADA EN EL PERÚ QUE EXISTE HASTA EL DÍA DE HOY.

En mayo de **1816** zarpa del puerto de Cádiz un escuadrón compuesto de la **fragata Venganza** y los buques de comercio Aurora Vélez y Mejicano. En la **fragata Venganza** viajaban destacados miembros del ejército español a servir en América del Sur; entre ellos **nueve eran francmasones, de diversas logias**, quienes fundaron a bordo la logia "**La Paz Americana del Sud**". Es por **Tomás de Iriarte** que tenemos los primeros informes quien en sus memorias, escritas para sus hijos dice "*... fue durante la navegación que tuvo lugar mi iniciación en los misterios de la masonería, ceremonia que se celebró el 24 de junio de 1816, ... fui introducido a ella con las ceremonias rituales, el local era el camarote del Segundo Comandante, la hora las 12 de la noche ...cuando me desvendaron, después del juramento de orden mi sorpresa fue verme rodeado de mis mejores amigos... mi recepción fue la última durante el viaje. Aquella noche se cerraron los trabajos con una cena abundante y reinó la cordialidad y alegría. Yo fui nombrado secretario. Todos los miembros éramos nueve y teníamos el título de fundadores...*"

La Directiva estaba compuesta por: **Venerable Maestro**, Mariscal de Campo Gerónimo Valdez; **Orador**, Teniente Coronel Bernardo de La Torre; **Primer Vigilante**, Coronel Antonio Seoane; **Segundo Vigilante**, Brigadier



Valentín Ferráz; **Maestro de Ceremonias**, Brigadier Juan A. Pardo; **Hno. Terrible**, Brigadier Juan Bocalán.

Entre sus miembros se encontraba el General La Serna a quien todos apoyarían para que llegara a ser Virrey del Perú.

Desembarcado en el puerto peruano de Arica siguieron rumbo hacia el norte hasta llegar a Lima donde se unificó con la llamada Logia de Lima y así, el 26 de julio de 1817 se fundó la Logia Paz y Perfecta Unión, siendo su primer Venerable Maestro José de la Riva Agüero y Sánchez Boquete. A ella asistían realistas y liberales. El H.: Luis León Pezzutti en su libro “El prócer olvidado” nos dice: “Con datos más precisos se puede señalar la existencia de logias, seguramente de carácter político y patriótico en la década de 1810-1820. Cuando don José de la Riva Agüero, futuro Presidente del Perú, ... se mostraba *infatigable en sus maquinaciones contra el poder español*; ... o como un descendiente suyo dice

que ya por esa época era agente secreto en el Perú de las Juntas Separatistas de Buenos Aires y Chile y dirigía la Logia de Lima que funcionaba en su propia casa y a veces en la del Conde de la Vega del Ren”.

En el año 1821 fue reconocida como “primigenia” e instalada por el Generalísimo y R.:H.: don José de San Martín.

La masonería ha estado presente en todos los actos del nacimiento de nuestra Patria y a lo largo de toda la existencia de la República del Perú. Ahora la masonería peruana cumple 200 años de existencia en nuestro querido y bendito país.

Bienvenidos todos al inicio de la celebraciones centrales del Bicentenario de la Masonería Simbólica del Perú, con “La Cenicienta” una obra cultural de fé en el triunfo de la virtud y del amor que tanto necesita la humanidad.





La hora del FOPREMAS

Es tanto el acoso municipal que en los últimos meses ha venido recibiendo la Sede Central de la G.:L.:P.: que estamos tentados a pensar que podría tener asidero el rumor que con insistencia escuchamos por todas partes, que el Alcalde del distrito de San Isidro es un miembro numerario del Opus Dei y que, como tal, tiene una tarea personal que cumplir en contra de nuestra augusta institución. No sé si esto es así, pero lo que sí es cierto es que todos los trámites que hicimos ante la municipalidad durante su gestión, estuvieron destinados al fracaso; primero, nos rechazó los recursos legales que presentamos buscando defender los beneficios tributarios que habíamos recibido de anteriores administraciones municipales, por ser una institución iniciática sin fines de lucro. Agotamos todos los recursos administrativos y judiciales que nos fue posible presentar y, al final, hemos tenido que hacernos cargo de una deuda que supera los Trescientos mil Soles, los que ya hemos comenzado a pagar.

Sin embargo, lo peor aún estaba por venir y comenzó el año pasado, cuando de manera periódica y sistemática

la municipalidad comenzó a enviarnos inspectores municipales y policías de tránsito para impedir que nuestros HH.: usen los espacios libres en ambos lados de la vía auxiliar que circunda nuestro edificio, que veníamos usando desde hace varias décadas sin interrumpir o dificultar el tráfico del Óvalo José Quiñones, ni el de la avenida José Gálvez Barrenechea. El colmo de este atropello fue cuando comenzaron a imponernos multas aduciendo infracciones al Reglamento de Tránsito. Lo hicieron cuanto teníamos celebraciones especiales con invitados del mundo político y diplomático, como en octubre del año pasado, durante la efemérides del Combate de Angamos y el homenaje al M.:R.:H.: Miguel Grau Seminario, o este año, durante la Celebración del Bicentenario de la R.:L.:S.: Paz y Perfecta Unión N°1 y de la Presencia de la Masonería Simbólica en el Perú, pese a que con tres semanas de anticipación habíamos solicitado el permiso municipal respectivo. Aunque, gracias a eso, nos anularon las multas impuestas por la policía.

El tema objetivo es que la municipalidad de San Isidro ha





adoptado nuevas disposiciones destinadas a reordenar el estacionamiento público en las calles del distrito. Medida que ha producido el malestar de los vecinos porque las sitios libres son muy escasos y eso nos obliga a buscar playas de estacionamiento donde aparcour nuestros vehículos cuando queremos hacer compras, visitar amigos o realizar gestiones. La disposición municipal, a la luz de lo que observamos, no ordena el tránsito vehicular, sino que solo favorece el negocio de las playas de estacionamiento, todas de propiedad privada. Para quien no es residente del distrito y carece de un estacionamiento domiciliario propio, es casi imposible encontrar un espacio libre donde aparcour; se pierde tiempo y se gasta combustible sin lograrlo. El recambio de la autoridad municipal no hará variar esta situación, en San Isidro son pocos los espacios libres para parquear y pocas las playas de estacionamiento vehicular.

Por eso, en medio del inmenso problema que esta situación nos crea, se nos abre una ventana que puede, y debe ser, una solución para los HH. que trabajan o realizan gestiones en la Sede Central y todo un gran negocio de inversión para el FOPREMAS. Vayamos por partes.

A escasos metros de esa Sede, en la misma quinta cuadra de la Av. José Gálvez Barrenechea, se están vendiendo dos casas colindantes que juntas tienen 1002 metros cuadrados de área. Y un poco más allá, hay un edificio que también está a la venta y cerca de allí hay un solar de 700 m² que también lo venden. Si una de esas propiedades las comprara el FOPREMAS con parte de los fondos que tiene ociosos en la banca privada, se podría construir un edificio con cuatro pisos de estacionamientos, tres de ellos podrían ser subterráneos, y hasta seis pisos para templos, por ejemplo. En esa zona se pueden construir hasta siete pisos por encima del nivel del suelo; y estimamos en el área de 1002 m², hasta treinta estacionamientos por piso. Es decir que con esta decisión solucionamos el tema de la falta de rentabilidad de los fondos del FOPREMAS, solucionamos el tema de tener más templos disponibles para las nuevas logias que vendrán y solucionamos el tema del estacionamiento. La playa podría ser usada por el público hasta las 7.00 de la noche y a partir de esa hora sería de uso exclusivo para los HH... Los ingresos de esta empresa deben ser necesariamente administrados por el FOPREMAS.

Esta inversión tendría un éxito comercial asegurado, porque en el vecindario no hay playas de estacionamiento vehicular, es decir, no existe competencia y además hay una demanda insatisfecha que por el momento tiene

la característica de ser una demanda cautiva, porque hay tiendas comerciales, hoteles, restaurantes, oficinas estatales y privadas, con empleados, clientes y visitantes que tienen la misma necesidad que nosotros: encontrar un lugar para estacionarse; es decir, la inversión será muy rentable para el FOPREMAS. Y solo se necesitará usar una parte del fondo que duerme apaciblemente sin generar una renta real, ya que el resto de la inversión se puede conseguir, con el respaldo de la Gran Logia, mediante un crédito hipotecario a largo plazo que nos permita realizar la construcción.

Históricamente, el FOPREMAS atiende un promedio de cinco siniestros mensuales, o lo que es lo mismo, sesenta anuales. Como los deudos de nuestros HH. reciben en total Doce mil soles, se necesita menos de Un millón de soles anuales (S/. 720,000) para respaldar y cubrir esos siniestros. Dado que el FOPREMAS tiene, por ahora, algo más de Cinco millones y medio de soles en el banco, podríamos usar parte de ellos para comprar la propiedad y mantener una reserva suficiente y vigorosa que cubra todos los probables siniestros que ocurran. La propiedad más grande en venta cuesta alrededor de Dos y medio millones de dólares, monto que estimo es manejable porque podemos conseguir el dinero faltante hipotecando el mismo terreno o el edificio de la Sede Central, que en este momento vale cerca de Quince millones de dólares. O sea que tenemos suficiente respaldo para emprender esta obra.

Debemos tener presente que de acuerdo a nuestras normas, el Consejo Directivo del FOPREMAS está obligado a efectuar inversiones con el fondo que administra que nos permitan recibir utilidades significativas como para que nos posibiliten incrementar periódicamente el monto que reciben los deudos de nuestros HH. cuando fallecen, y las utilidades que hoy recibe son anuladas por la devaluación anual del Sol, ergo, estamos perdiendo plata. Nuestros ahorros deben ser usados en inversiones seguras que generen utilidades a nosotros sus propietarios y no solamente a los dueños de los bancos, como actualmente ocurre. Debemos hacer un estudio de prefactibilidad lo más rápido que se pueda antes de que la propiedad que más nos conviene se venda, pero hay que hacerlo ya. La decisión está en nuestras manos porque el fondo es de todos los que formamos parte de la G.L.P. y juntos debemos tomar la decisión que más nos beneficie. Es cierto que tenemos un problema con el estacionamiento, pero también es cierto que tenemos en nuestras manos la solución. ¡Esta es la hora del FOPREMAS!



Los retos del nuevo siglo.

El M.:R.:H.: Rudy Barbosa Levi, Secretario Ejecutivo de la Confederación Masónica Interamericana, en su discurso del pasado 21 de julio (ver pág. 12 en esta edición), mencionaba que *“la Masonería Interamericana debe empezar a cambiar, debe empezar a asumir su responsabilidad en el contexto mundial. Entre todos debemos empezar a generar una corriente renovada del pensamiento que fue heredado de hombres visionarios que buscaron desarrollar un arte distinto, cimentado en el estudio de valores universales en los templos masónicos y la práctica de esos valores en la sociedad profana, en todas sus manifestaciones”*.

En otro momento de su disertación, se pregunta: *“¿qué estamos haciendo nosotros, en el ámbito personal, institucional, profesional, social, cultural, para proyectarnos más allá de nuestro tiempo, para trascender, al igual que esos íconos de la masonería universal?”*

Frente a esta amplia interrogante, es necesario tratar de comprender y conocer del mundo que terminó hace 17 años, y cuáles son las perspectivas que deberíamos considerar los masones para el siglo XXI. Al respecto, el desaparecido historiador británico Eric Hobsbawm (*), nos dice que *“En su mayor parte, los jóvenes, hombres y mujeres, de este final del siglo XX crecen en una suerte de presente permanente sin relación orgánica alguna con el pasado del tiempo en el que viven”* (siendo) *“la*

destrucción del pasado, o más bien de los mecanismos sociales que vinculan la experiencia contemporánea del individuo con la de las generaciones anteriores uno de los fenómenos más característicos y extraños de las postrimerías del siglo XX”.

El mundo –continúa– *“está dominado por una tecnología revolucionaria que avanza sin cesar, basada en los progresos de la ciencia natural, y la consecuencia de mayor alcance de esos progresos ha sido, tal vez, la revolución de los sistemas de transporte y comunicaciones, que prácticamente han eliminado el tiempo y la distancia. La población común dispone de más información y de oportunidades de esparcimiento, y la tecnología ha eliminado las ventajas culturales de la ciudad sobre el campo”*.

Algo importante a considerar es que el siglo XX nos ha enseñado que los seres humanos pueden aprender a vivir bajo las condiciones más brutales y teóricamente intolerables: *“se olvidó que una convención internacional estipuló alguna vez que las hostilidades en la guerra ‘no podían comenzar sin una advertencia previa y explícita’... ¿cuál fue la última guerra que comenzó con una tal declaración explícita o implícita?”* se pregunta. *“En el siglo XX (y en lo que va del siglo XXI, debemos añadir nosotros), las guerras se han librado, cada vez más, contra la economía y la infraestructura de los estados y contra la población civil”*.



Esto último, debiendo referirnos –además- a no dejar de pasar por alto *“el hecho de que la tortura o incluso el asesinato han llegado a ser el elemento normal en el sistema de seguridad de los estados modernos, y que probablemente no apreciamos hasta qué punto eso constituye una flagrante interrupción del largo período de evolución jurídica positiva, desde la primera abolición oficial de la tortura en un país occidental, en la década de 1780”*, así como al avance de lacras sociales como el terrorismo, la corrupción, el narcotráfico, entre otras.

En un breve balance histórico, el historiador señala que entramos al siglo XXI en un mundo cualitativamente distinto, por lo menos en tres aspectos: *“En primer lugar, el mundo ya no es eurocéntrico. A lo largo del siglo se ha producido la decadencia y la caída de Europa, que fue el centro incuestionado del poder, la riqueza, la inteligencia y la “civilización occidental.”* El rol de economías emergentes en Asia y Oceanía son ya una realidad, como es fácil comprobar.

La segunda transformación *“es más significativa: de hecho, en muchos aspectos, particularmente en las cuestiones económicas, el mundo es ahora la principal unidad operativa y las antiguas unidades, como las “economías nacionales”, definidas por la política de los estados territoriales, han quedado reducidas a la condición de complicaciones de las actividades transnacionales”*; y añade: *“no solo se han transformado actividades económicas y técnicas, y el funcionamiento de la ciencia, sino también aspectos importantes de la vida privada, gracias a la inimaginable aceleración de las comunicaciones y el transporte.(...) y la característica más destacada de fines del siglo XX fue la incapacidad de los seres humanos de estar a la altura del acelerado proceso de mundialización. En contraste, es curioso comprobar que el comportamiento individual del ser humano tuvo menos dificultades para adaptarse al mundo de la televisión por satélite, el correo electrónico, el desarrollo de la informática, las vacaciones en lugares otrora lejanos e inaccesibles y los viajes de placer transoceánicos”*, comportamiento que sigue signando la conducta humana en estas dos primeras décadas del nuevo siglo, sobre todo por los avances en el sistema de comunicaciones que –como ya se ha señalado- prácticamente han eliminado el tiempo y la distancia.

La tercera transformación –la más perturbadora, según Hobsbawm-, es *“la desintegración de las antiguas pautas por las que se regían las relaciones sociales entre*

los seres humanos, y con ella, la ruptura de los vínculos entre las generaciones, es decir, entre pasado y presente. Esto es más evidente en los países más desarrollados del capitalismo occidental (aunque se dan en todas partes) en los que han alcanzado una posición preponderante los valores de un individualismo asocial absoluto, tanto en la ideología oficial como privada.

Una sociedad de esas características, constituida por un conjunto de individuos egocéntricos completamente desconectados entre sí y que persiguen tan solo su propia gratificación (ya se la denomine beneficio, placer o de otra forma), *“estuvo siempre implícita en la teoría de la economía capitalista, y en la práctica, la nueva sociedad del siglo XXI no ha destruido toda la herencia del pasado, sino que la ha adaptado del forma selectiva: la misma sociedad que introduce un individualismo radical en la economía, y para conseguirlo pone fin a todas las relaciones sociales tradicionales...al mismo tiempo teme el individualismo experimental radical en la cultura o en el ámbito del comportamiento y la moralidad”*.

Y concluye Eric Hobsbawm: *“Ha sido posible vislumbrar, por primera vez, cómo puede ser un mundo en el que el pasado ha perdido su función (...) un mundo en el que no solo no sabemos adónde nos dirigimos, sino tampoco adónde deberíamos dirigirnos.”*

Ante la nueva situación, a la que debe adaptarse la humanidad en este nuevo milenio, volviendo a la pregunta del R.·H.·. Rudy Barbosa, y hasta que se pueda apreciar con mayor claridad hacia dónde se dirige la humanidad –ignorando cuáles serán los elementos que conformarán el futuro-, y teniendo algunos y muy graves problemas pendientes como herencia del siglo que pasó, los masones, herederos de un honroso legado, y acorde con las exigencias del tiempo y circunstancias que nos toca vivir, debemos reflexionar sobre lo que, en otro momento de su disertación, nos sugiere el R.·H.·. Rudy Barbosa: *“la Masonería Interamericana debe empezar a analizar con mayor detalle qué tipo de organización quiere desarrollar hacia el futuro, esto es, si quiere preservar sus valores y su propia naturaleza”*.

Os abraza fraternalmente

V.·A.·H.·.

R.·H.·. Carlos G. MacLean Crestani

Director

(*) Eric Hobsbawm - Historia del Siglo XX – Bs.As., Crítica; 1998





200 Años de Masonería Simbólica en el Perú y 196 Aniversario de la Declaración de la Independencia del Perú.



A.L.G.D.U.A.D.M.
GRAN LOGIA DEL PERÚ
Gran Logia de la U.L.U. y A.L. de la U.L.U. de la U.L.U. de la U.L.U.

200



AÑOS

PROGRAMA

Función de Gala
JUEVES 20 DE JULIO
8:00PM
TEATRO MUNICIPAL
Obra: "LA CENICIENTA"
BALLET MUNICIPAL DE LIMA

TENIDA MAORÍ
R.L.S.: PAZ Y PERFECTA UNIÓN N°1
VIERNES 21 DE JULIO
8:30PM
GRAN TEMPLO: "ERILIO CASSINA R."
SEDE PRINCIPAL: JULIO F. DE IRIARTE
AV. JOSÉ GÁLVEZ BARRERECHEA 599
SAN ISIDRO.

HOMENAJE A LOS
FUNDADORES DE LA REPÚBLICA
SÁBADO 22 DE JULIO
10:00AM
PANTEÓN DE LOS PROCERES
PARQUE UNIVERSITARIO

GRAN TENIDA
BLANCA PATRIÓTICA
SÁBADO 22 DE JULIO
7:00PM
GRAN TEMPLO: "ERILIO CASSINA R."
SEDE PRINCIPAL: JULIO F. DE IRIARTE
AV. JOSÉ GÁLVEZ BARRERECHEA 599
SAN ISIDRO.

CENA DE GALA
SÁBADO 22 DE JULIO
10:00PM
HOTEL LOS DELFINES
CALLE LOS EUCALIPTOS
555 - SAN ISIDRO.

Con importantes eventos que se iniciaron el jueves 20 de julio -con una Función de Gala en el Teatro Municipal de Lima, con la presentación del Ballet «La Cenicienta»-, y culminaron luego de tres días de intensas actividades el

sábado 22 de julio, como se informa en la presente edición de INTER NOS, la G.L.P. recordó el 196 Aniversario de la Declaración de la Independencia del Perú y el Bicentenario de la Masonería Simbólica en nuestro país.



Aniversario 200 años B.º.R.º.L.º.S.º. Paz y Perfecta Unión N° 1, Perú

Trazado Arquitectónico leído en la Tenida Solemne del 21 de julio de 2017.

Gran Maestro, Grandes Maestros, Altas Dignidades, RR.º. y QQ.º.HH.º.

Hoy celebramos los 200 años de Fundación de la B.º.R.º.L.º.S.º. Paz y Perfecta Unión No. 1, miembro de la Gran Logia de los Antiguos, Libres y Aceptados Masones de la República del Perú y deseamos expresar nuestra alegría de poder acompañar a nuestros HH.º. peruanos en este importante evento.

Un aniversario es un buen momento para celebrar logros, renovar ideales y reafirmar anhelos de un futuro mejor. Es absolutamente correcto y necesario que hagamos tal cosa. Pero, en un escenario más amplio, es poco lo que podemos hacer nosotros y las palabras que aquí digamos no son nada en comparación con la obra de quienes, hace 200 años, dieron nacimiento a una Logia masónica y decidieron construir en conjunto un futuro dentro de nuestra Orden que mantiene hasta hoy.

Celebrar un aniversario debiera siempre significar avance, crecimiento y experiencia, en un campo en el cual, no siempre es posible obtener resultados positivos. Ese campo es de los valores que profesamos día a día y que ha ido adquiriendo mayor relevancia en la medida en que el hermano masón toma conciencia de su verdadera dimensión humana y su rol en el contexto social e institucional, entendiendo que, a través de la hermandad, no solo vamos acumulando riqueza espiritual sino que aprendemos a respetar al diferente, a aceptar nuestras falencias y a superar las dificultades con menos dificultades.

La Masonería Interamericana, mis HH.º., debe empezar a cambiar, debe empezar a asumir su responsabilidad en el contexto mundial. Entre todos debemos empezar a generar una corriente renovada del pensamiento que fue heredado de hombres visionarios que buscaron desarrollar un arte distinto, cimentado en el estudio de valores universales en los templos masónicos y la práctica de esos valores en la sociedad profana, en todas sus manifestaciones. Esto es lo que se llama la Masonería Ejecutiva, es decir, ejecutar el discurso, efectivizar la acción, fortalecer el liderazgo y convertir a cada una de nuestras Logias y Grandes Logias en un referente social.

Ante la angustiante carencia de liderazgos verdaderos, no creo estar equivocado cuando digo que la Masonería

Interamericana debe empezar a analizar con mayor detalle qué tipo organización quiere desarrollar hacia el futuro, esto es, si quiere preservar sus valores y su propia naturaleza.

Mientras hay Grandes Logias Latinoamericanas que pretenden mantener la ortodoxia de una Orden que ya no existe, hay otras que simplemente sobreviven en la forma de una agrupación, más de carácter social que de una organización dispuesta al servicio de la sociedad. Sin embargo, hay un tercer grupo mayoritario que está mirando al futuro y dispuesto a apostar por un modelo institucional renovado y adecuado a los nuevos tiempos, a las nuevas tecnologías y a las nuevas generaciones.

Para esto último, no requerimos de nada más que modernizar nuestros procesos de practicar Masonería, dentro de un modelo organizacional que es incapaz de sustentarse en su forma actual. En pleno Siglo XXI, es de vital importancia que hagamos eso.

En Masonería, siempre estamos escuchando hablar de las glorias del pasado, de esos hombres inmortales que fueron masones, de sus grandes logros y del ejemplo que dieron. Pero, ¿qué hay del presente?

¿Qué podemos decir del trabajo actual, qué estamos haciendo nosotros, en el ámbito personal, institucional, profesional, social, cultural, para proyectarnos más allá de nuestro tiempo, para trascender, al igual que esos íconos de la masonería universal?

Debemos trabajar por un futuro que no sea fruto de las circunstancias sino de un plan bien concebido y bien trazado. Debemos salir del campo de la pasividad y apostar por nuevos paradigmas, sobre todo pensando en las generaciones más jóvenes. En mi condición actual, tengo motivos sobrados para decir lo que digo, mis RR.º. y QQ.º.HH.º.

Por ahora, los invito a remontarnos 120 años atrás y conocer el pensamiento de un P.º.G.º.M.º. de esta Gran Logia, el M.º.R.º.H.º. Eduardo Lavergne, para quien nuestra Masonería tenía de por sí una historia gloriosa y no veía el sentido de sumergirse en conflictos importados por obediencias retardatarias. Para el H.º. Lavergne era fundamental actualizarse, dar un paso más allá y estar en sintonía con los tiempos. Consideraba de suma importancia



dejar de lado el ritualismo que ahoga toda iniciativa y los exclusivismos que ahogan todo progreso.

Eso, dicho hace 120 años atrás.

Más adelante, 100 años a la fecha, en 1918, escuchamos al H. Juan M. Caime, distinguido miembro de la Masonería Argentina, expresar lo siguiente: “De poco o nada serviría el lema escrito en el frontispicio de nuestros Templos: CIENCIA-JUSTICIA-TRABAJO, si, persistiendo en venerables tradiciones, nos empeñáramos en desconocer los progresos de la humanidad, encerrándonos en lo arcaico de nuestras fórmulas, severas y muy respetables para otros tiempos, pero innecesarias hoy, en que las energías humanas deben ser encauzadas hacia más vastos horizontes y más amplias realidades.”

Llegamos a 1947, 70 años atrás, momento de la fundación de la Confederación Masónica Interamericana, la organización masónica más grande y mejor estructurada del mundo y escuchamos palabras del H. René García Valenzuela, de la Gran Logia de Chile, un verdadero líder de entonces y de ahora:

“La Masonería universal –decía– no puede seguir siendo una pura abstracción metafísica o el anhelo superior de unos cuantos privilegiados(...) La labor es perfectamente posible si somos capaces de desmontar las múltiples suspicacias levantadas por un exceso de doctrinarismo y de estridencia con que se han defendido ciertas posiciones...”

Continuaba diciendo: “Mientras no aprendamos a dominar el idioma universalista nuestros resultados seguirán siendo mediocres y las diferentes familias (léase Obediencias masónicas) continuarán dominadas por intereses de círculo o regionalistas –en lo material y en lo ideológico– impidiéndoles aportar al mejor éxito del esfuerzo masónico mundial”.

Menciono a estos tres prestigiosos masones porque su pensamiento es altamente ponderado en una obra inédita sobre los orígenes de la CMI y producida recientemente, que todos deberían leer con suma atención, para no incurrir en los mismos errores del pasado (Ref.: Por una Masonería Universal, Felipe Santiago del Solar, Rio Editores, 1a Edición).

Queda en el aire la pregunta: ¿Qué es lo que ha cambiado en el tiempo, si ahora, tantos años después, ante la notoria crisis que enfrenta nuestra Orden en muchas regiones del planeta y ante el vivo reclamo de muchos líderes externos por un rol más activo de la Masonería, más y más HH. se están preguntando lo mismo?

Mis RR. y QQ. HH., miembros de la R. L. Paz y Perfecta Unión y de esta Muy Respetable Gran Logia, los invito a meditar sobre el pensamiento de estos grandes hombres del pasado y que aún se mantiene vigente.

Atrevámonos a trabajar por una causa común, que es la causa de nuestra Orden. La Masonería latinoamericana no necesita ocupar el lugar de nadie, necesita ocupar el suyo propio, por mérito propio, por un trabajo que significó en el pasado libertad para nuestros pueblos y orgullo para nosotros al haber contribuido con hechos y no con meras declaraciones.

Atrevámonos a generar ese nuevo liderazgo en el ámbito latinoamericano, compuesto de personas con visión, capaces de motivar a su gente y ayudarlos a desarrollar sus propias potencialidades, capaces de reinventarse continuamente y de valorar tanto los resultados como la calidad de las relaciones entre HH., encarnando los valores y principios fundamentales de nuestra Orden. En pocas palabras, despertemos en nuestros HH. eso que en realidad ya saben, provoquemos su sentido de responsabilidad y su capacidad de análisis. Empecemos a conocernos y a valorarnos de verdad.

Muy Respetable Gran Maestro, RR. y QQ. HH., muchas gracias por su gentil y generosa atención.











Homenaje a los Fundadores de la República Discurso de Orden en el Panteón de los Próceres, 22 de julio 2017



“Han de transcurrir millones de horas inútiles antes de que se produzca un momento estelar en la humanidad, y a su vez cada uno de estos momentos estelares marca un rumbo durante décadas y siglos”. Este párrafo es de Stefan Zweig, en el prólogo de su libro: “Momentos Estelares de la Humanidad” y lo traigo a colación en este memorable acto de unción patriótica porque para comprender y valorar la gesta libertadora de nuestros próceres que hoy conmemoramos, resulta muy oportuno destacar los vínculos que florecieron en aquel momento estelar y que como masones nos encontramos profundamente emparentados y comprometidos en evocarlos.

Fueron ideas, auténticas y novedosas ideas las que alumbraron y guiaron, cual faro redentor, una de las más grandes e inusitadas transformaciones que se produjo en Europa cuya estela se extendió y desbordó al continente americano.

Tales momentos estelares, dramáticamente incomprensidos, preñados de fatalidad y de heroicidad, se comprime en esta inolvidable fecha que nos convoca esta mañana, en este histórico recinto que nos acoge hoy. Sacrosanto ambiente en el que reposan los restos y efigies de nuestros ilustres próceres que lucharon con denuedo y convicción por nuestra independencia nacional. Este lugar apacible tiene una armoniosa estructura y bien diseñada arquitectura colonial que se remonta al siglo XVIII, que es el siglo

en el que aparecen, en todo su esplendor, aquellas auténticas y novedosas ideas que se compaginaron en el gran movimiento de la Ilustración que propició las más grandes y memorables transformaciones que se produjeron tanto en Europa como en América, así como también fue una de las fuentes más fecundas en que la masonería universal hubo de abreviar.

Este movimiento cultural, cuyo núcleo central se hallaba en Francia e Inglaterra, se erigió teniendo como fundamento a la Razón, para que se aplicara en todos los aspectos de la vida social, intelectual y política; movimiento cultural que supo darle impulso a la noción de progreso material y dar las pautas necesarias para el perfeccionamiento moral de los hombres; que enfiló sus críticas a los principios de autoridad, encarnada en la monarquía absolutista y en la tradición como fuente de todos los males; contra el dogmatismo religioso, exaltando por una práctica religiosa sustantivamente laica; que auspició la práctica constante de la tolerancia, como hábito social; que mostró recelo ante la metafísica y la sempiterna lucha contra todo tipo de superstición, que se alimenta solo de la ignorancia; el de promover el conocimiento con una actitud pragmática y utilitaria, poniendo énfasis en el desarrollo científico y técnico, así como en el valor que le adjudicaban a la educación, fomentando la creencia optimista en el progreso y la felicidad de la humanidad. Tales eran las muy significativas propuestas de la Ilustración.



Para los masones que se inspiraron en la ilustración, la religión siempre fue una superstición. No una cualquiera sino de la peor naturaleza, retorcida, al servicio de la injusticia y de la tiranía. La religión no solo impedía la mirada limpia sobre los males sociales y políticos sino que, además, los disculpaba y hasta condenaba cualquier intento de insurrección.

Sufrimientos e injusticias encajaban dentro de ese orden religioso, estructurado para secundar el abuso y la tiranía. La religión era la sinrazón que cosía un mundo de sinrazones.

Eso explica la antireligiosidad que tuvo este movimiento innovador de la Ilustración cuyos recalcitrantes opositores airadamente le reclamaban que semejantes propuestas se encontraban impregnadas de abstracciones, de generalidades y plagadas de buenas intenciones. No había nada concreto en ellas. Un pastor protestante inclusive se atrevió formular la pregunta de qué cosa era aquello de la Ilustración, puesto que a pesar de contar ya con varias décadas, aún no había una definición clara para el pueblo. Entonces, en un famosísimo artículo, Immanuel Kant en el año 1784 se atrevió a dar respuesta ante esa sañuda y prejuiciosa pregunta, afirmando que Ilustración es la salida del hombre de su minoría de edad de la cual él mismo es el único responsable. Minoría de edad es la incapacidad, decía Kant, de servirse del propio entendimiento. Es el hombre mismo culpable de esta minoría de edad, si el origen de la misma se encuentra no en la falta

de entendimiento sino en la falta de resolución y de coraje para servirse por sí mismo, sin la dirección de nadie. Sapere Aude (Atrévete a pensar) respondía desde Königsberg, este notable filósofo prusiano, ten el coraje de servirse de tu propio entendimiento, fue el lema de la Ilustración. Liberarse de la pereza y de la cobardía eran las causas por las cuales una gran parte de los hombres seguían siendo, y de muy buena gana, menores de edad durante toda su vida porque es fácil y muy cómodo que otros se constituyan en tutores.

El Sapere Aude que es el librepensamiento se extendió al mundo de aquel entonces y esta gloriosa semilla prendió en suelo fértil, aún con mayor fuerza y entusiasmo como fue en la América colonizada por los imperios de España y Portugal.

Los héroes no solo son aquellos que han vencido al miedo y que son capaces de afrontar serenamente a la muerte, sino son los que, además, se adhieren a generosas ideas que proporciona la libertad, las que nutre al *hýbris* que palpita en sus corazones. Pensar, conocer y participar en la conquista de la libertad era lo máspreciado que podía alcanzar toda conciencia libre, era el salvoconducto que hacía posible emprender cualquier tipo de empresa para su conquista definitiva. La libertad y la permanente batalla contra la tiranía.

En los comienzos del siglo XIX, el virrey José Fernando de Abascal y Souza, por su estilo de ejercer la autoridad





y por su atrabiliario temperamento, el abuso, la persecución y la ejecución se institucionalizaron en el virreinato del Perú contra aquellos que se atrevieran a rebelarse contra los designios de la corona española. Inmediatamente la insurgencia era sofocada y sus líderes sometidos al trato irracional de la tortura y otros suplicios, para dar ulteriormente la muerte como escarmiento a todos aquellos que quisieran rebelarse.

Ese fue el clima social y político que se vivía en Lima. Cualquier intento de sublevación o de propagación de ideas que proviniesen de la Ilustración, solo era posible su divulgación sumergiéndose en la clandestinidad o en el anonimato.

Surgen, bajo esta hostil atmósfera, las conspiraciones limeñas y los levantamientos provincianos. La primera de ellas, en 1809, fue organizada por el abogado peruano, librepensador y posiblemente masón, don Mateo Silva y el español Antonio María Pardo. Pardo estaba convencido de que las Juntas de Gobierno, como Institución, eran el único remedio a la crisis política que se vivía en España, y Silva consideraba que era la magnífica oportunidad para que nos independizáramos de la metrópoli. Don Mateo Silva fue denunciado ante el severo Abascal y fue cancelada su matrícula de abogado y condenado a diez años de prisión, primero en Cartagena y después en el Callao, donde murió en la más absoluta miseria y olvido en el año de 1816.

Entre los años de 1809 y 1810 surgieron en América del Sur las Juntas de Gobierno de América, formadas principalmente por criollos y mestizos que se constituyeron para combatir a las autoridades españolas. Surgieron en el Alto Perú (Chuquisaca), en la ciudad de La Paz y en la ciudad de Quito.

Todas estas Juntas fueron derrotadas por las tropas del virrey Abascal. Este virrey, hay que decirlo sin tapujos, puso en juego sus especiales dotes de gobernante y convirtió al Perú en la colonia más poderosa de España en América, puesto que contó con la invalorable colaboración de la nobleza que era adicta al Rey, de una Iglesia absolutamente partidaria de la monarquía, de una masa indígena totalmente ignorante que pudo convertir en eficaz colaboradora de los ejércitos realistas, de contar en el puerto del Callao con la fortaleza más poderosa de América del Sur y de tener una escuadra sumamente eficiente en el Pacífico.

Además, fue muy eficaz en descubrir conspiraciones aquí y allende a nuestro territorio, puesto que la

gran mayoría de estos focos de insurgencia se generaron en Argentina: Ramón Anchorena, Mayordomo del Arzobispo de Lima; el abogado Mariano Pérez de Saravia; el Presbítero Tagle y José Antonio Miralles, siempre mantuvieron vínculos secretos con los patriotas argentinos.

Después de seis años de encarnizada lucha, de 1810 a 1816, Abascal sojuzgó al subcontinente con su imbatible ejército. Los ejércitos que formó y dejó luego en el Perú fueron siempre una grave y constante amenaza para la revolución americana, y sólo podían ser destruidos atacándolos desde sus propias entrañas.

Es de reconocer, por la prodigiosa vigilancia llevada a cabo por Abascal en la ciudad de Lima, que no llegó a estallar ningún movimiento revolucionario; pero, no obstante esta vigilancia y la política de concordancia desarrollada por este astuto virrey con la población, Lima vivió en un permanente ambiente de conspiración. Fueron centros de inquietud revolucionaria:

1.- El Real Convictorio de San Carlos, que bajo la dirección del cura ilustrado don Toribio Rodríguez de Mendoza, sobresaliente precursor de la independencia peruana, realizaba con sigilo la difusión de las nuevas ideas propugnadas por el movimiento de la ilustración y de los principios revolucionarios que debía de potenciar al movimiento de liberación.

2.- El Colegio de Medicina de San Fernando, en donde se reunía habitualmente el célebre médico don Hipólito Unanue, el famoso cosmógrafo y matemático don José Gregorio Paredes, los médicos don José Pezet, don Miguel Tafur y don Gabino Chacaltana y otros ilustres científicos, que unos cuantos años después van a formar parte del Primer Congreso Constituyente peruano convocado por el general don José de San Martín.

3.- El Oratorio de San Felipe Neri, cuyos miembros eran conocidos con el nombre de "los Padres de San Pedro" por haber ocupado el claustro de los expulsados jesuitas. Fueron muy eficaces en promover la insurrección mediante la influencia que tenían en el pueblo y aún en las clases altas. Una de sus principales figuras fue el padre Méndez Lachica, quien también fue un distinguido representante del Primer Congreso Constituyente peruano.

4.- Los Masones de Lima, la gran mayoría discípulos de don Toribio Rodríguez de Mendoza, tales como don Manuel Pérez de Tudela, don José Faustino Sánchez Carrión, don Manuel Ferreyros, don Francisco Javier

Mariátegui y Tellería, don Pedro José Colmenares y otros como Manuel Tellería, Mariano Alejo Álvarez, Ramírez de Arellano. Uno de ellos, don Manuel Lorenzo de Vidaurre, por considerársele peligroso, fue perseguido y desterrado a Europa y a las Antillas. José de la Riva Agüero y Sánchez Boquete, joven aristócrata limeño, imbuido de las ideas revolucionarias de la Ilustración se puso en contacto con los revolucionarios argentinos.

Luego en provincias estallaron, entre 1811 y 1814, las rebeliones de Francisco de Zela en Tacna, de Juan José Crespo y Castillo en Huánuco, de Enrique Pallardelli en Tacna y de los hermanos Angulo y el brigadier Mateo Pumacahua en el Cuzco.

A partir de estos sucesos se formó el tronco principal de la oposición, aquí en la ciudad de Lima, cuando en el año de 1817 se institucionaliza la logia: "Paz y Perfecta Unión" y a ella se adhirieron muchos librepensadores al hallar no solo sintonía espiritual, sino un molde en el que encajaran sus actitudes libertarias, teniendo como referentes la actuación de diferentes criollos ilustrados, desde los precursores de la revolución política, como el caraqueño don Francisco de Miranda o el jesuita peruano don Juan Pablo Vizcardo y Guzmán, hasta los criollos limeños don Toribio Rodríguez de Mendoza, José Baquijano y Carrillo, Justo Figuerola, Hipólito Unánue y hasta el propio Pablo Olavide.

Algunos restos de los mencionados precursores se guardan aquí, en este imponente santuario cívico y religioso, conocido como el Panteón de los Próceres. Están aquí también, en este honorable panteón, los restos de algunos egregios extranjeros, como el vicealmirante Martin George Guisse y el gran mariscal William Miller, ingleses claves en la lucha contra los realistas; el uruguayo Juan Espinosa de los Monteros, que empezó a luchar por la independencia apenas había cumplido los 12 años de su edad, y el argentino Mariano Necochea, quien recibió siete heridas de sable en la Batalla de Junín. Son los héroes del continente. Quien quiera proclamarlos héroes exclusivos de patrias egoístas, rebajaría el sentido humano de la gloria que han alcanzado todos ellos. Son los héroes del indoamericanismo que soñara nuestro inolvidable prócer de la democracia don Víctor Raúl Haya de la Torre, porque toda la vida -decía él- ha sido y es en común; la sangre, es común; las lenguas, son comunes; pueblos de barro y piedra, hermanos por todas partes, hasta lo más profundo de los huesos, hasta lo más íntimo de sus almas.

En este Bicentenario de la Masonería Peruana hemos llegado al momento de asumir nuestro destino, de servirnos de nuestras propias fuerzas, como decía José Gervasio Artigas, de construir juntos nuestra América, generosa y profunda, creativa y nutricia, como la necesitamos todos, abierta y ancha, como la entendían nuestros ancestros milenarios, como la forjaron nuestros próceres para que la justicia y la libertad honren la vida.

Por voluntad inexorable de la historia, como decía el Libertador Simón Bolívar, estamos destinados a ser una gran nación de repúblicas hermanas, por convicción, por necesidad, por principio y porque nuestros pueblos así lo demandan.

Cúmplenos, por todas estas consideraciones, el haber tenido el honor de hacer vivas las palabras que se escuchan con el corazón en este respetable recinto, donde moran los restos de nuestros precursores y para comprometernos todos los aquí presentes a honrarlos en la forma que seguramente todos ellos querrían que se le hicieran: "La mejor manera de decir, es hacer".

RR. y QQ. HH., tenemos grandes desafíos, grandes temas a resolver; nos anima la vida en todo su esplendor, muchas lecciones tenemos que tomar de la historia para aplicarlas al momento que vivimos y, una de las más importantes, es reconocer la necesidad de construir, entre todos, una cultura de defensa, defensa de nuestra soberanía, de la paz, defensa de la familia, defensa de nuestras conquistas democráticas, defensa de nuestro futuro.

Los masones queremos, en un nuevo momento estelar de la humanidad, un mundo mejor; pero antes de quererlo, nosotros mismos debemos hacernos mejores. Y nos haremos mejores con el método más sencillo: sintiendo que la injusticia nos concierne y que el mundo es uno solo, pletórico de prójimos y de esperanzas.

Finalmente, hemos nacido en este tiempo y debemos recorrer el camino hasta el final. No hay otro. Como masones es nuestro deber permanecer en nuestros puestos, enarbolando y practicando las virtudes morales y sociales; permanecer enhiestos, íntegros en nuestra moralidad masónica. Permanecer como aquel soldado romano cuyo esqueleto se encontró delante de una puerta en Pompeya que murió porque al estallar la erupción del Vesubio nadie se acordó de licenciarlo. Eso es grandeza. Eso es tener raza. Eso es tener hombría. Ese honroso final es lo único que no se le podrá quitar jamás al auténtico masón.

Gracias



Gran Tenida Blanca Patriótica en Homenaje al 196° Aniversario de la Declaración de la Independencia del Perú y de los 200 Años de la Masonería Simbólica en el Perú.



La noche del 22 de julio del 2017, en el Gran Templo de la G.·.L.·.P.·. se llevó a cabo la Gran Tenida Blanca Patriótica en Homenaje al 196° Aniversario de la Declaración de la Independencia del Perú y de los 200 Años de la Masonería Simbólica en el Perú.

Discurso del M.·.R.·.H.·. César Humberto Bazán Naveda Gran Maestro de la Gran Logia del Perú

Nos hemos reunido esta noche con una doble finalidad. La primera es conmemorar el centésimo nonagésimo sexto aniversario de la Declaración de la Independencia del Perú, en la cual han tenido una laboriosa participación próceres de la Independencia del Perú nacidos y cultivados dentro de la Masonería Universal, y también para celebrar, como habéis visto en el video, los 200 años de la Masonería Simbólica en el Perú, que precede inclusive a la Declaración de Independencia de nuestra Patria.

Las damas y los caballeros que nos acompañan se preguntarán: ¿qué hacen los masones?, ¿para quién es útil la masonería?. Diremos que la masonería es

útil para todos, y voy a citar al ilustre masón, R.·.H.·. Juan Bautista Casanave, quien en su publicación del año 1854, con el preámbulo al Prefacio escrito en el año 1828 sobre la masonería y sobre la realidad del mundo, decía lo siguiente:

“La mentira y la ambición ocupan a menudo el trono del mundo, en cuanto lo divisan, se lo disputan; reunidas se lo reparten y se prestan apoyo mutuo; el ambicioso empieza por mentir para corromper, luego, armándose de astucia, establece su poder.

Todos los ambiciosos subalternos llegan a ser sus auxiliares, entonces, ¡pobre Virtud!.



La trapacería sigue su marcha, no tiene más que un enemigo: la Verdad. No tiene más que un objeto: destruirla. La ignorancia y las tinieblas son sus ministros. El fanatismo y la mentira, sus jueces. Los malos e insensatos, su armada. Así, ¡desgraciada Virtud! ¡desgraciada Verdad!.

He aquí la suerte del mundo desde que hay malos y ambiciosos. ¿Cuál será el remedio para este mal?: la Ciencia y el Valor, es decir, la verdadera masonería.

Enseñad la verdadera masonería y habréis hecho más servicios a la Tierra que todos los gobernantes juntos."

Nosotros enseñamos y aprendemos en nuestros templos que debemos exaltar las virtudes y combatir a los vicios. Esos vicios que hoy ponen en peligro la vida de la humanidad y que nos ponen en peligro a todos y cada uno de nosotros.

Cosas que son difíciles de poder eliminar, y Manuel González Prada, en su discurso en el Politeama del año 1888, respecto de esta impaciencia de eliminar nuestros problemas, decía: *"Sin paciencia de aguardar el bien, queremos improvisar. Queremos que un hombre, en un día, repare las faltas de cuatro generaciones."*

No pensemos, damas y caballeros, en que nuestros problemas nos los van a solucionar otros, ni que nuestros problemas se van a solucionar en un solo día, esa es la labor conjunta de todos y cada uno de nosotros, es la labor conjunta, enseñando a nuestros hijos, manteniéndolos en un buen nivel, para que en el futuro ellos hagan lo mismo con los suyos, y la transformación de la sociedad por la educación y el ejemplo pueda ser posible.

Agregaba, respecto de lo que nosotros hacemos en nuestros templos, el R.ºH.º Juan Bautista Casanave : *"La masonería es un sacerdocio más elevado y sublime que todos, porque sin salario, sin recompensa alguna, sin astucia, violencia ni subterfugios, sin otros recursos que la razón, ella enseña todo el bien que es posible en el mundo."*

Tal es el objeto de nuestros trabajos, son nuestros Hermanos los que nos han de secundar, su recompensa será, como la nuestra, la prosperidad de la Orden y la satisfacción de haber obrado bien.

El Ser Humano debe obrar buscando el bien por solo la satisfacción del acto, sin buscar provecho patrimonial ni ventaja respecto de los demás. Es, lo que nosotros buscamos y queremos para la sociedad y nos enseñan en nuestros templos.

Hoy en la mañana, en el Panteón de los Próceres, el Gran Orador citó a Víctor Raúl Haya de la Torre. Yo también lo voy hacer, en su discurso de 1931, que decía: *"Nuestro deber, nuestro gran imperativo, es seguir siempre adelante, con la alegría profunda de los luchadores fuertes, con la convicción de nuestra gran causa, con la decisión de vencer seguimos adelante. Seamos dignos del pueblo y que el pueblo sea digno de nosotros."*

Feliz Aniversario centésimo nonagésimo sexto, 196 años del Perú Independiente, y Feliz Aniversario a todos los Masones del Perú por nuestro Bicentenario de presencia en este glorioso y bendito país.

Gracias a todas las delegaciones por su presencia que ha dado el realce necesario a una festividad de esta naturaleza.

Damas y caballeros, gracias por vuestra presencia y espero que el mensaje de la masonería sea siempre el de prosperidad, dicha y la búsqueda del bien para todos nosotros por la sola satisfacción del acto.

Gracias a todos.



El Bicentenario en la prensa

**Extenso artículo publicado en El Dominical, de El Comercio
(Lima, 25.6.17).**

Los secretos detrás de la puerta: la masonería moderna celebra 200 años en el Perú y 300 en el mundo

De cómo una cofradía de albañiles se convirtió en una fraternidad iniciática que tuvo un papel decisivo en la divulgación de las ideas liberales en el mundo.



(Foto: Alessandro Currarino)



“No somos una orden secreta sino discreta”, dicen los masones. Una logia sorprendida en plena reunión, en el templo de San Isidro. Sus miembros llevan los típicos delantales del rito escocés.

(Foto: Alessandro Currarino)



"Legado de masonería", artículo publicado en la revista Variedades, del Diario Oficial El Peruano(11.8.17).



Diario de Iquitos destaca que "Hoy (11.8.17) se inicia en Iquitos celebración del Bicentenario de la Masonería en el Perú".



Nota de prensa digital publicada por EL ORIENTE, publicación del Equipo de Prensa de la Gran Logia de España.



El Gran Maestro de la Gran Logia de España, el Muy Respetable Hermano Óscar de Alfonso, acudió a la celebración del Bicentenario de la fundación de la Respetable Logia Paz y Perfecta Unión número 1 que marca la presencia ininterrumpida durante 200 años de la Masonería en Perú. El Muy Respetable ocupó un lugar destacado en el Oriente, en su calidad de Presidente de la Confederación Masónica Interamericana junto al Gran Maestro de la Masonería Peruana, el Muy Respetable Hermano Cesar Bazán.





Al acto acudieron diversas autoridades, representantes de las Fuerzas Armadas peruanas y miembros electos del Congreso de la República del Perú, que aprobó para la ocasión una resolución celebrando el bicentenario de la presencia de los valores de la Masonería en el país. El acto contó con Grandes Maestros y Grandes Oficiales de Grandes Logias de Alemania, Bolivia, Brasil, Chile, Ecuador, México, Panamá y Paraguay.



La historia de la Masonería Peruana arranca con la creación de la Respetable Logia Paz y Perfecta Unión que tendrá un papel importante en la independencia del Perú cuatro años más tarde. El Gran Maestro de la Gran Logia del Perú recordó que muchos de los “próceres de la independencia nacieron y se cultivaron en la Masonería Universal” que “exalta las virtudes y combate los vicios, vicios que hoy ponen en peligro la vida de la humanidad y a cada uno de nosotros” y propone “la transformación de la sociedad por la educación y el ejemplo”.

El Muy Respetable Hermano Óscar de Alfonso recordó que “son muy pocos los países que pueden decir que

han respetado la presencia de la Masonería durante 200 años”, debido a las persecuciones de la Orden por parte de la intolerancia política o religiosa y agradeció “a todos los hermanos del Perú su cariño y hospitalidad” que demuestra como “cuando un extranjero, un hermano masón, llega a un país que no es el suyo, se convierte de inmediato en miembro de la familia masónica del país al que llega”. El Muy Respetable recordó “el valor absolutamente incalculable” que ha tenido “la participación activa y dinámica” de la Gran Logia del Perú en la construcción de la Confederación Masónica Interamericana, que abarca hoy a más de 300.000 masones desde México hasta Chile.



Especial Independencia

Derecho y masonería en la independencia de Hispanoamérica (*)

Y, por otro lado, la dación, tanto de su estatuto como reglamento. Documento fundamental en el derecho masónico que fue aprobado en 1723, y tomó el nombre de “Constituciones de Anderson”, en homenaje a su autor, James Anderson (Edimburgo, Escocia, 1662-1739), pastor presbiteriano. Su obra: la Constitución, la historia, las leyes, los deberes, las órdenes, los reglamentos y los usos de la correcta y venerable cofradía de masones aceptados, recopilados de entre sus registros generales y sus fieles tradiciones de muchas épocas.

A partir de entonces fue posible fundar o levantar columnas de nuevas grandes logias de la “Francmasonería” (masonería especulativa) y se dejó atrás a la masonería operativa, la antigua, encargada de construir catedrales y grandes obras (albañiles, operarios).

Tanto sobre el Derecho como sobre la Masonería se ha escrito mucho. Sin embargo, hay pocos trabajos que hayan pretendido buscar un cordón umbilical entre ambos y, más aún, específicamente, en el período de la independencia de Hispanoamérica, esto es, desde México hasta Argentina. Se tratará aquí de los aspectos jurídicos y masónicos desde un punto de vista general.

Debemos empezar por señalar que, por un lado, el orden jurídico elaborado en esta época por los libertadores o cónclaves de gobierno (juntas, triunviratos o asambleas) toma el nombre de “derecho de transición”, “mestizaje jurídico” o “inicio del derecho nacional” en cada una de las historias del derecho de los países respectivos. Las dos primeras denominaciones corresponden a los maestros de historia del derecho peruano René Ortiz Caballero (Lima, 1958) y Jorge Basadre Grohmann (Tacna, 1903-Lima 1980), respectivamente.

Por otro lado, a los efectos de este trabajo, solo nos ocuparemos del derecho positivo producido por los gobiernos en los que participaron reputados o supuestos masones, habida cuenta que no existen registros y documentos oficiales fehacientes de la masonería y sus miembros en el período trabajado(1805-1825).

Sin embargo, hemos tenido en cuenta y valorado la mayor cantidad y mejores indicios razonables para elaborar nuestras afirmaciones. Esto incluye el trabajo heurístico de las fuentes, considerando la abundante bibliografía

historiográfica en general, mas no tanto la jurídica como la masónica, que resultaron escasa la primera y casi inexistente la segunda, a excepción de algunos documentos privados familiares que, muy generosamente, nos han sido mostrados en Argentina, Perú y Venezuela.

Antecedentes

Por un lado, en cuanto al derecho respecta, debemos coincidir, de manera general, que en la Hispanoamérica de entonces tenía vigencia, en primer orden, el derecho indiano y, en lo particular, el derecho indiano nacional correspondiente a los espacios históricos estudiados, analizados y comparados, vale decir, Argentina, Gran Colombia -máxime lo que hoy es Venezuela- México y Perú; y, supletoriamente, el derecho castellano. Derecho que, en forma integral, siguió aplicándose no solo durante los procesos revolucionarios independentistas, sino también, inclusive, muy avanzadas las etapas republicanas de los pueblos mencionados, hasta la creación de los propios derechos nacionales o la recepción de legislación extranjera para promulgar los códigos sustantivos y adjetivos en materia civil, penal o comercial. Esto fue, más o menos, hasta mediados del siglo XX.

Por otro lado, en cuanto a la masonería concierne, debemos advertir al lector, en primer lugar, que no existen fuentes documentales para que el historiador las haga hablar, las interprete y pueda elaborar una historia basada en hechos que sean posibles de verificar de manera fehaciente,





habida cuenta las características de ella como institución secreta, cerrada y clandestina, y también por el riesgo que corrían los masones al ser descubiertos o denunciados como tales. Estos fueron presa inmediata del Tribunal de la Santa Inquisición, institución que a pesar de haber sido abolida por la Constitución de las Cortes de Cádiz, de 1812 (Constitución Gaditana), tuvo vigencia hasta 1820. Ello porque, en 1814, el rey Fernando VII anuló esta ley fundamental española de corte liberal y restableció su despótica monarquía hasta 1820. Esto es, reimplantó el predominio político de las órdenes religiosas, la inquisición, la persecución a los masones y la escuela tauromaquia.

En ese año, los jóvenes militares de formación liberal y masónica pugnaron por restituir dicha Constitución. En efecto, el 1.1.1820, el general Rafael del Riego y Nuñez (1784-1823), hermano masón y liberal, se sublevó contra este rey absolutista, quien se vio obligado a confirmar la restitución de la Constitución Gaditana el 10.3.1820. En segundo lugar, a pesar de estas limitaciones para reconstruir la historia de la masonería, en general, y de la masonería hispanoamericana, en particular, como así también la de cada país, en especial, hay consenso para señalar que, de manera integral, la masonería en Hispanoamérica tiene su origen primigenio a partir de la segunda mitad del siglo XVIII.

En este contexto, surgen algunos hombres paradigmáticos en la historia de Hispanoamérica que contribuyeron al afianzamiento de la masonería en cada uno de los países con proyección continental y, en algunos casos concretos, hasta universal. Solo por mencionar a los tres más importantes hermanos masones de la época, españoles americanos o criollos: el abogado peruano Pablo Antonio Joseph de Olavide y Jáuregui (Lima 1725 – Baeza, Jaén, España, 1803); el general venezolano Francisco de Miranda y Rodríguez (Caracas, 1750 – La Carraca, Cádiz, España, 1816) y el abogado argentino Manuel Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano (1770-1820).

Sustento filosófico y jurídico

Si bien es cierto que la masonería moderna, conocida como especulativa y simbólica, apareció a fines del siglo XVII e inicios del siglo XVIII, no es menos cierto que su origen es muy antiguo y también incierto. Para unos, se dio en la época del tercer rey de Israel, Salomón, (990-930 a.C.), monarca sabio que dispuso la construcción del templo de Jerusalén, donde se dio origen a la masonería con el arquitecto y maestro tirio Hiram-Abi. Para otros, en 926, en Inglaterra, como producto de la asamblea de los obreros constructores de catedrales y grandes edificios, celebrada en York, bajo la presidencia del príncipe Edwing, hijo menor del rey Athelstan. Origen del antiguo rito York.

Sea uno u otro el origen, en verdad esta fue la antigua masonería que, palabras más, palabras menos, cayó en desgracia y se debilitó grandemente. En Inglaterra quedó sumida en cuatro logias que funcionaban en igual cantidad de tabernas diferentes -la de San Pablo que se reunía en la Taberna del Ganso; la de la Taberna de la Corona; la de la Taberna del Manzano y la de la Taberna del Romano. De ahí que los hermanos masones de entonces decidieron, por un lado, la integración de la Orden en una sola: la Gran Logia de Londres y Westminster, el 24.6.1717 (Día de San Juan Bautista) eligiendo como “Gran Maestre” a Antonio Sayer y quedando ella como la “Logia Madre” de todas las demás en el presente y en el futuro.

Y, por otro lado, la dación, tanto de su estatuto como reglamento. Documento fundamental en el derecho masónico que fue aprobado en 1723, y tomó el nombre de “Constituciones de Anderson”, en homenaje a su autor, James Anderson (Edimburgo, Escocia, 1662-1739), pastor presbiteriano. Su obra: la Constitución, la historia, las leyes, los deberes, las órdenes, los reglamentos y los usos de la correcta y venerable cofradía de masones aceptados, recopilados de entre sus registros generales y sus fieles tradiciones de muchas épocas.

A partir de entonces fue posible fundar o levantar columnas de nuevas grandes logias de la “Francmasonería” (masonería especulativa) y se dejó atrás a la masonería operativa, la antigua, encargada de construir catedrales y grandes obras (albañiles, operarios). En otras palabras, obras materiales y no espirituales. Tenemos así a las de Bélgica (1721: La Perfecta Unión, que luego pasó a ser gran logia provincial); Irlanda (1725), España (1726 y 1730) y Francia (1726, 1730 y 1743). También las grandes logias provinciales de Massachussets (1730 y 1733) y Pensilvania-Filadelfia (1731). Asimismo, la Gran Logia de Escocia (1736), de Portugal (1736), de Alemania (1738, fundada por el mismo Federico de Prusia), de Italia (1756), entre otras.

Empero, en 1751, en la misma Inglaterra, se creó una nueva Gran Logia de Antiguos, Libres y Aceptados Masones, originando una innecesaria división masónica que corroía las entrañas y naturaleza de la propia esencia de la masonería. De ahí que en 1813 ambas grandes logias decidieron integrarse, bajo el nombre de Gran Logia Unida de Inglaterra, en la que los masones libres, antiguos y aceptados trabajarían en la Logia Reconciliación.

Esta masonería se desarrolló y consolidó inmediatamente, dado que tenía como características –y aún las tiene- la prevalencia de principios fundamentales para el género humano, al margen de la política y el credo religioso. En otras palabras, anteponer ante todo la libertad, la igualdad y la fraternidad entre los hombres, así como integrar a

los dioses de las diferentes religiones en la abstracción universal del Gran Arquitecto del Universo (G.A.D.U.). en suma, la masonería se sustentó en el derecho natural (iusnaturalis) racionalista imperante en las comunidades intelectual, jurídica y política creyente de entonces. En este orden de ideas, rechazó el ateísmo.

En otras palabras, la masonería de aquella época se puso a tono con los adelantos del quehacer científico-filosófico que fue revolucionado con los logros de Nicolás Copérnico, Galileo Galilei e Isaac Newton, y con el inicio del “racionalismo jurídico”. Entre otros mentores de esto último, estuvieron los iusfilósofos holandeses Hugo Grocio (1583-1645) y Baruch Spinoza (1632-1677), los juristas alemanes Samuel von Pufendorf (1632-1694) y Cristian Thomasius (conocido también como Thomasio o Tomasino, 1655-1728) y el prusiano Christian Wolff (1679-1754).

En este contexto, los masones se dedicaron a investigar, estudiar y reflexionar sobre las enseñanzas de los filósofos griegos Sócrates (470-399 a.C.), Platón (428-347 a.C.) y Aristóteles (384-322 a.C.) así como del filósofo chipriota Zenón de Citio (336-264 a.C.), las cuales fueron muy valiosas tanto en la filosofía como en la moral y el derecho. Este último, con ese inmenso bagaje de sabiduría, se preocupó por establecer la “Escuela estoica”, cuya filosofía, dentro del primigenio derecho natural de Heráclito, consideró que todos los hombres eran iguales, con pleno derecho a su libertad y a su dignidad humana. Filosofía que se convirtió en la razón de ser y comportamiento de los masones, con la seguridad de que “la verdad es una sola y que triunfa sobre todas las cosas”, lo cual ya había sido afirmado por san Agustín de Hipona (354-430).

Empero, debe quedar muy claro que la masonería rechaza el materialismo, las corrientes o políticas inhumanas, el ateísmo y los dogmatismos sectarios. Tuvo como base a la moral, al honor y a la dignidad del ser humano, que mediante las actitudes de escuchar, reflexionar y dialogar, se tenía que ser amante de la libertad, de la tolerancia y acérrimo enemigo del sectarismo. Ello, sin duda, fue el caldo de cultivo para el librepensamiento y el lugar preferido para los intelectuales humanistas, reconocidos como los enciclopedistas. Entre ellos, Montesquieu (Charles –Louis de Secondat, 1689-1755), Voltaire (1694-1778), Rousseau (1712-1778), Gaspar de Jovellanos (1744-1811), entre otros.

Era, pues, sin duda alguna, la cima que hizo posible el nacimiento de los derechos humanos (primera generación). Palabras más, palabras menos, fue producto de la independencia de las 13 colonias británicas de América del Norte, en 1776, para poner la piedra angular del actual Estados Unidos de América, y de la Declaración de los

Derechos del Hombre y del Ciudadano, en el marco de la Revolución Francesa, en 1789, que privilegió las libertades individuales del ser humano y los derechos políticos del ex-súbdito para ocupar y desempeñar como señor su nuevo estatus de ciudadano.

En consecuencia, la ideología del enciclopedismo alimentó las ideas revolucionarias en Hispanoamérica y las logias se convirtieron en los templos ideales para, por un lado, concertar los proyectos (logias especulativas) y, de otro lado, para realizarlos en el más estricto secreto (logias operativas), asegurando así el éxito y la confianza y seguridad de los hermanos masones comprometidos. Dicho sea de paso, no podemos dejar de reconocer que fue la época de las logias, las mismas que se multiplicaron, y que las hubo, en verdad, realmente masónicas como no propiamente masónicas. Sin embargo, estas últimas copiaron o asimilaron las características de las primeras, ora porque sus integrantes eran hermanos masones, ora porque las cualidades o exigencias masónicas aseguraban, en el peor de los casos, el secreto de lo planeado o de lo ejecutado y la prohibición de dejar documentos o notas escritas sobre el particular.



El que la masonería haya sido participe en estas revoluciones (estadounidense, francesa e hispanoamericana) no la descalifica como institución apolítica y no religiosa, tal como reza y exige su naturaleza constitucional. Sobre el particular, creemos que si ella tomó parte en estas acciones





fue en defensa de la libertad y dignidad del hombre, de la independencia de los pueblos o soberanía popular y de la legitimidad del poder, al margen de los partidos políticos o de las religiones dominantes en cada espacio y tiempo históricos correspondientes. Y lo hizo, porque la masonería interpretó y comprendió que estos derechos o principios son universales, erga omnes y, consecuentemente, no deberían tener partido político, ni raza, ni, mucho menos, religión, porque hay un solo dios en el universo, el G..A..D..U..

Logias, Masones y Derecho en Hispanoamérica

Por un lado, debemos dejar señalado que las primeras logias en Hispanoamérica fueron informales, vale decir, que no tuvieron “Carta Patente”, es decir, carta constitutiva expedida por una “Gran Logia”, y que es el documento que autoriza su creación y funcionamiento de acuerdo con las “Constituciones de Anderson”. Así también, que estas logias datan de 1750, en adelante. Fueron promovidas por agentes ingleses, franceses y españoles. Los primeros, máxime, del rito York (color azul), mientras que los demás del rito Escocés (color rojo). Estas logias fueron eminentemente especulativas y contribuyeron a sustentar las bases ideológicas de la emancipación como periodo previo a la independencia, que fue producto, principalmente, de las logias operativas, algunas masónicas y otras no masónicas, dentro del esquema anteriormente expuesto.

De otro lado, asimismo, debemos precisar que debido al éxito alcanzado y al secretismo desarrollado, la masonería y los masones fueron excomulgados por varios papas. El primero fue Clemente XII, que con su bula In Eminente, del 24.4.738, prohibió todo tipo de reuniones secretas (Liberi Muratori) condenándolas por ser perniciosas tanto para la seguridad de los Estados como para la salvación de las almas. El segundo fue Benedicto XIV, quien con su bula Apostolici Providae, del 18.5.751, ratificó la excomunión para los masones, etc. El tercero fue Pío VII, en 1821, con su Ecclesiam a Jesu Christo. El cuarto fue León XII, en 1825, que con su Quo graviora confirmó las anteriores bulas.

El rey de España, Fernando VI, siguiendo el dictado del papa Benedicto XIV, sin empacho alguno, promulgó la Real Cédula, fechada en Aranjuez el 2.7.751, proscribiendo a la orden masónica y a sus integrantes. Con ello, las logias y las demás instituciones secretas y sus miembros no solo quedaban fuera de la ley sino, además, que serían perseguidos, encarcelados y ajusticiados por el Tribunal de la Santa Inquisición, acusados de herejía, apostasía, brujería, etc., de acuerdo al Derecho canónico.

Esa rígida política contra la masonería en España cambió a climas de flexibilidad y cierta tolerancia, más aún cuando

muchos nobles ilustrados se iniciaron en la Orden y habían logrado separar a la masonería española del rito inglés. Uno de ellos fue el conde de Aranda, Pedro Pablo Abarca (1719-1798), hermano masón desde muy joven, iniciado en la Logia La Matritense, que, en 1760, constituyó la Gran Logia Española, saliendo elegido su primer Gran Maestro, luego la convirtió en “Gran Oriente”, dependiendo de Francia (1769). En ella participaron el conde de Campomanes (1723-1802), Jovellanos, y los criollos o españoles americanos Pablo de Olavide, Francisco de Miranda, Manuel Belgrano, José Baquijano y Carrillo.

La Gran Logia Española asumió el rito Escocés que, no obstante su nombre, no se originó en Escocia sino en Francia, en 1754. Se creó en búsqueda de perfección, con más grados de los establecidos en el antiguo rito inglés de York.

Las Logias de Cádiz y de Londres.

El militar venezolano Francisco de Miranda y Rodríguez fue iniciado hermano masón en la Logia América Unión de Filadelfia, de rito escocés, apadrinado por el general francés marqués de La Fayette (1757-1834), con quien compartió la lucha de la independencia de Estados Unidos de América. Recordemos que Francia y España apoyaron a las colonias en su guerra contra la metrópoli inglesa.

La visión universal y continental de ver la realidad, llevó a Miranda a fundar las logias Reunión Americana y Caballeros Racionales, tanto en Madrid como en Cádiz. Al invadir Napoleón Bonaparte la península ibérica, en 1808, y tomar cautiva a la realeza borbónica, Cádiz quedó como último reducto español donde el pueblo representó a la Corona. En efecto, el 19.3.808 Carlos IV abdicó a favor de su hijo Fernando VII, y este, pocos días después, fue forzado a entregar la corona a José Bonaparte, hermano del emperador francés. La familia real fue llevada a Valencay (Francia). No saldría de ahí hasta el 11.12.813, fecha del Tratado del mismo nombre que puso fin a la guerra de independencia de España frente a Francia.

Empero, regresemos a 1808. Inglaterra, enemiga de Napoleón, abrió sus puertas a Cádiz y al restablecimiento comercial y cultural con esta ciudad española y sus habitantes. La oportunidad fue propicia para Francisco de Miranda, quien se trasladó a Londres. Ahí tomó contacto con sus compatriotas y hermanos masones, entre otros con Simón Bolívar (1783-1830), Andrés Bello (Caracas, 1781-Santiago de Chile, 1865), y Simón Rodríguez, que fuera maestro de Bolívar. En este contexto, Miranda promueve la creación de nuevas logias en Londres, con el apoyo de los americanos con los cuales había levantado columnas de varias logias en España.



En tanto, en la península el militar argentino José de San Martín (1778-1850) peleaba en el ejército español contra los franceses bajo las órdenes del criollo y masón Francisco Solano Ortiz de Rosas, que inició a San Martín como masón en la Logia Integridad, la cual se reunía en su casa y de la que era Gran Maestro. La invasión napoleónica arrinconó a las fuerzas españolas en Cádiz y, consecuentemente, San Martín fue destinado a esa plaza. Ahí, contactó con

sus compatriotas, quienes venían trabajando en la Logia Caballeros Racionales N° 3, que para algunos era masónica mientras otros afirman que solo era patriótica.

Lo cierto es que el militar argentino fue formalmente "afiliado" o "regularizado" en 1810, ya que anteriormente había sido iniciado hermano masón. El Venerable Maestro era su paisano, el joven y acaudalado Carlos María de Alvear



Balastro (1789-1852), con quien el nuevo o ratificado hermano masón trabajó una profunda y sincera amistad y hermandad, sentimientos que duraron hasta 1813, y que acabó por lo celos y envidias agigantadas en el corazón del joven masón, que antepuso sus intereses personales a los de la patria así como también su odio al amor fraternal de la hermandad. Dicho sea de paso, el comportamiento masónico del general San Martín fue siempre “en esencia”, esto es, de verdad, ejemplar.

Poco tiempo después San Martín fue elevado al tercer grado (aumento de salario), asumiendo su nivel de maestro masón en 1811. Engañando a las autoridades gaditanas pidió licencia en el ejército y viajó a Inglaterra. Ahí contactó a Alvear, quien venía trabajando en la filial de la Logia de Cádiz (Caballeros Racionales), en Londres. Empero, a la par, también lo hacía en la Logia Lautaro (operativa) y junto con otros compatriotas en la Logia Flor de los Americanos.

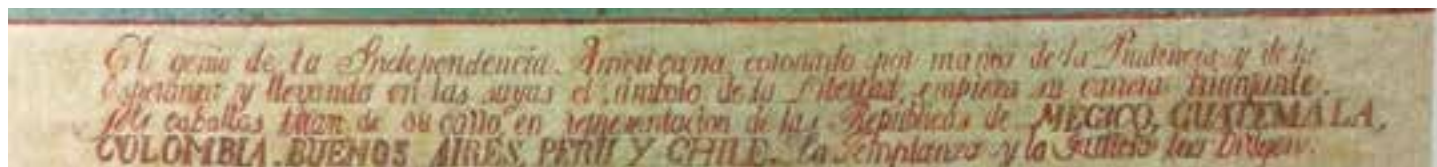
En esta última, a San Martín se “le aumentó el salario” a quinto grado, bajo la severa mirada de los bustos de los filósofos griegos y de los romanos iusnaturalistas, en los que sobresalían Cicerón, Séneca y Marco Aurelio, a la par que se juraba bajo la consigna de “Unión, Firmeza y Valor” (1).

Fue entonces cuando Alvear ofreció su apoyo económico y social a San Martín para regresar a Buenos Aires, e iniciar juntos tanto la labor masónica como la lucha por la autonomía argentina de la metrópoli española. Ambos pensaban en una posible monarquía constitucional tipo inglés para el virreinato del Río de La Plata. El veterano militar de Yapeyú ya no tenía ningún pariente ni conocía a nadie en su tierra natal. El apoyo de Carlos de Alvear le resultaba oportuno y generoso para comenzar su nueva vida y carrera militar en América. Por ello aceptó y ambos se embarcaron en la fragata británica George Canning en enero de 1812.

Mientras tanto, el venezolano Miranda había concertado con el joven Bolívar regresar a la Capitanía General de Venezuela para ponerse al frente del movimiento independendista caraqueño. Fue así como este precursor decretó la independencia de Venezuela el 5.7.811.

La Logia Lautaro había sido fundada en Londres por Miranda, José Gurruchaga, Francisco Isnardi (italiano nacionalizado venezolano, amigo íntimo de Miranda) y el militar chileno Bernardo O’Higgins (hijo del que fuera virrey del Perú). Fue este quien le dio la idea al prócer venezolano del nombre para esta logia, al narrarle con pasión la histórica defensa del líder indio mapuche Lautaro, quien se opuso con coraje y tenacidad a la conquista y dominación española. Es oportuno señalar que San Martín no conoció a Bolívar en los trabajos de la Logia Lautaro en Londres.

Esta logia dio sus primeros frutos con los éxitos revolucionarios obtenidos en Venezuela por Francisco de Miranda. Ello fue un aliciente para que se renovara e incrementara su membresía con nuevos jóvenes revolucionarios ávidos de llevar la libertad e independencia a sus pueblos. Ahí estaban el mexicano José María Caro, los chilenos O’Higgins y José Miguel Carrera, los argentinos San Martín, Alvear, Posadas, Monteagudo (Tucumán, 1790- Lima, 1825), entre otros masones. Trabajaban indistintamente en las casas de los próceres tanto del venezolano Andrés Bello como la del argentino Luis López Méndez. Ahí se delineó el proyecto de restablecer el “Imperio Incaico”, ideado por Miranda, recogido de los documentos que dejó el prócer peruano y exjesuita Juan Pablo Vizcardo y Guzmán (Pampacolca, Arequipa, 1748- Londres, 1798), expulsado del virreinato del Perú por orden del rey Carlos III, en 1767, quien tomó el seudónimo de “Abate Rossi” para pasar de incógnito y burlar la persecución española.(2)



BIBLIOGRAFIA:

(1) FERNÁNDEZ DÍAZ, Jorge. La Logia de Cádiz. 3ª. Edic. Buenos Aires. Planeta. 2008.

(2) GRISANTI, Ángel. La personalidad de Juan Pablo Vizcardo y Guzmán. Arequipa. Perú, 1948.

(*) Extractado del artículo homónimo publicado en JURÍDICA Nº 238, páginas 3-6, Suplemento de Análisis Legal del Diario Oficial EL PERUANO. Martes 17 de febrero de 2009. Lima

La primera Logia del Perú (*)

Lima era una ciudad de rumores, y San Martín, para evitar que estos siguieran creciendo, inicia el reconocimiento de las instituciones republicanas que conformarían la nueva nación. Es así como reconoce a los poderes del Estado, la Universidad, el Cabildo y, cómo no, la existencia de la masonería como institución, presente desde 1817. Así, confiere, con los poderes que estaba investido, el reconocimiento y partida de nacimiento a la R.:L.:S.: Paz y Perfecta Unión, como la primigenia, convirtiéndose en la Madre Logia de todas las Logias que se sucedieron en el Perú, por el pensamiento y la acción de sus RR.: y QQ.: HH.: Fue logia precursora por sus aportes ideológicos en pro de la Independencia del Perú y prócer por sus heroicas acciones en la lucha contra España, logró unir a los integrantes de los centros de conspiración de los librepensadores que existían en Lima.

El pensamiento liberal inundaba corrillos y se alimentaba del que emergía de las sociedades secretas. **Paz y Perfecta Unión** era el santo y seña con el que se identificaban, desde 1816, los complotadores por la independencia del Perú. Algunos de ellos, masones iniciados en Europa o en el Nuevo Continente, empiezan a identificarse como hombres libres y de buenas costumbres. Las reuniones se fueron intensificando, y ya en 1817, la casa de José de la Riva Agüero era el punto de encuentro, bajo el secreto masónico. Otro lugar de conspiración patriótica fue en la llamada Casa de Pilatos, donde los diversos trabajos expuestos acerca del pensamiento liberal de Rousseau, Montesquieu, Adam Smith, John Locke, Jefferson etc., eran sustentados por masones ilustrados, que además eran profesores del Convictorio de San Carlos, así como intelectuales de los diferentes centros de reunión masónica, todos ellos hombres que consumían con avidez los llamados 'libros prohibidos'.

Abundando en datos, recurrimos a nuestro H.: Ricardo Palma, que en su tradición 'Los Judíos del Prendimiento', al referirse a la Casa de Pilatos, afirma que *"en esta casa funcionó la primera logia masónica preparatoria del arribo de San Martín"*, y sus estrategias hicieron posible la proclamación de la independencia y facilitaron el triunfo de Sucre en Ayacucho. Según José Toribio Medina, en su 'Historia del Tribunal de la Inquisición de Lima', la logia masónica que trabajaba en Lima desde el siglo XVIII, estaba

integrada por masones franceses y americanos que practicaban el Rito Escocés Antiguo y Aceptado, y que en 1773 su V.:M.: fue el R.:H.: Diego de La Granja, y continuó sus trabajos hasta el siglo XIX, amparada en el cumplimiento estricto de la reserva y discreción masónica.

HH.: de esta logia, como Sánchez Carrión, planteaban: contra la soberanía del rey absolutista, la soberanía del pueblo; la división y autonomía de Poderes (ejecutivo, legislativo y judicial), contrario a los privilegios nobiliarios. Contra el gobierno vitalicio, el gobierno a plazo fijo; contra el monopolio real de la propiedad, el derecho a la misma para todos; contra el coloniaje y la opresión, la libertad. De igual manera, Riva Agüero expone su Traz.:Arq.: 'Manifestación histórica y política de la revolución de la América y más especialmente a la parte que corresponde al Perú y al Río de la Plata', más conocido como 'Las 28 Causas de la Independencia Americana', que lo convierte en un precursor separatista, al lado de Sánchez Carrión, y que se expresan en la enunciación de la primera causa: *"Los intereses de España son diametralmente opuestos a los de América. Para que España prospere es preciso que América permanezca en cadenas."*(1)

Fue en esta logia, que ya venía reuniendo cada vez a más hombres identificados por la independencia, donde elaboraron el plan de campaña para que San Martín pudiera ingresar al Perú, preparando





las directivas desde el punto de vista de la moral, tanto para las tropas como para el pueblo y el plan estratégico que debía observar la expedición. Este, recomendaba la conducta a seguir por el Ejército Libertador que dirigiría Arenales en las serranías del Perú; también, los lugares de desembarco de la Escuadra Libertadora y el apoyo que prestarían los HH.. Andrés Reyes y Francisco Vidal al desembarco de San Martín. Se les recomendaba, también, la organización de las montoneras que sublevarían los Andes, e incluía el plan la desertión de los soldados del rey y el de propiciar la rebelión de los batallones españoles, así como destituir al virrey Pezuela.

Entre sus miembros más importantes podemos mencionar a criollos blasonados, como José Matías Vásquez de Acuña, conde de la Vega del Ren; Manuel Vicente de la Puente Arnao Jáuregui y Marín; José Bernardo de Tagle; Manuel Salazar y Baquijano, conde de Vista Florida; Luis José de Orbegoso y Moncada-Galindo, conde de Olmos; Toribio Rodríguez de Mendoza, Francisco Javier Mariátegui, José Faustino Sánchez Carrión, Hipólito Unánue y muchos otros.

Esta logia, existente desde antes de 1817, funcionó en casas particulares, como se ha mencionado: la de Riva Agüero, en el barrio de Santa Teresa; la de José Matías Vásquez de Acuña, en la calle de San Pedro; el callejón de San Francisco, en la esquina de los actuales jirones Azángaro y Ancash; la Casa de Pilatos, en calle del Milagro 390 y el callejón de Petateros, a media cuadra de la Plaza Mayor de Lima.

La primera logia peruana

En mayo de 1816 zarpa del puerto de Cádiz un convoy compuesto de la fragata Venganza y los buques de comercio Aurora Vélez y Mejicano. En la fragata viajaban destacados miembros del ejército español para servir en América del Sur; entre estos habían nueve Francmasones de diversas Logias, que fundaron durante el viaje la Logia Central La Paz Americana del Sud, bajo la dirección del Comandante de la Fragata, R.:H.: Jerónimo Valdez. Estos HH.. tenían los ideales de formar una nueva patria en América, y pertenecían al Partido Liberal.

Anclan en el puerto de Arica, el 7 de Septiembre de 1816, y se instalan definitivamente en Lima a comienzos de 1817; comienzan a trabajar con la

logia de Lima, adoptando la estructura de las logias lautarinas constituidas en Europa y Argentina, por las circunstancias especiales que vivía el Perú virreinal, con el objeto inmediato de apoyar y mantener contacto permanente con la corriente libertadora del Sur.

Más adelante, el 26 de julio de 1817, se fusionan ambas logias, estableciéndose la primera logia en territorio peruano, cuando aún este país dependía de la Corona española : Paz y Perfecta Unión. Fue en sus inicios una logia lautarina, organizada a mediados de 1816-1817, lo cual consta así en documentos que se guardan en el Museo de la G..L..de los A..L..y A..M..de la República del Perú.(1)

El primer V..M.: de esta logia conspiradora fue precisamente el dueño de casa, José de la Riva Agüero, remontándonos según sus escritos, al inicio de sus actividades, un 26 de julio de 1817 y

A partir de estos sucesos se formó el tronco principal de la oposición en la ciudad de Lima, cuando en el año de 1817 se institucionaliza la logia: "Paz y Perfecta Unión", a la cual se adhirieron muchos españoles con intereses en el Perú -que veían en la causa libertaria una posibilidad de mantener sus posesiones y privilegios-, y muchos librepensadores, al hallar éstos no solo sintonía espiritual, sino un molde en el que encajaran sus actitudes libertarias, teniendo como referentes la actuación de diferentes criollos ilustrados, desde los precursores de la revolución política, como el caraqueño don Francisco de Miranda o el jesuita peruano don Juan Pablo Vizcardo y Guzmán, hasta los criollos limeños don Toribio Rodríguez de Mendoza, José Baquijano y Carrillo, Justo Figuerola, Hipólito Unanue y hasta el propio Pablo Olavide (1).



Un caso relevante fue el llamado motín de Aznapuquio. En esta localidad, al norte de la capital, estaba el campamento militar español del denominado Ejército de Lima, cuyos regimientos eran los encargados de la defensa de la capital del virreinato. Allí se encontraban los principales comandantes militares: Jerónimo Valdez y Valentín Ferraz, (HH.º. fundadores de la ex-Logia Central Paz Americana del Sud, en 1816) quienes exigieron al Virrey su renuncia, el 29 de Enero de 1821. El cargo de virrey, forzosamente vacante, fue asumido por el teniente general José de la Serna, quien había sido iniciado en 1820 en la Logia Paz y Perfecta Unión N° 1, (también se afirma que vio la luz en la Logia Central Paz Americana del Sud). Dada la elevada posición social y la reconocida intelectualidad de sus integrantes, se obligaban a la realización de los trabajos masónicos a cubierto. Esto les permitió evadir o atenuar la acción del Tribunal de la Santa Inquisición de Lima.

Ya estando San Martín cerca de Lima, era necesario allanar el terreno para el ingreso del Ejército Libertador, iniciándose la llamada batalla blanca, es decir, sin sangre, para ocupar Lima, valiéndose de persuasiones y de otros medios. Los HH.º. de Paz y Perfecta Unión N° 1, dirigidos por Riva Agüero, provocaron la desertión de tropas realistas, valiéndose de numerosos contactos en los centros mismos del gobierno español. Muchos de los que desertaban, eran encaminados por sus agentes por sendas extraviadas, hasta incorporarlos a las guerrillas de los independientes, refugiándose algunos en la chacra de Riva Agüero, para luego ser habilitados y conducidos sin riesgo. Es así como los HH.º. de la logia trabajaron en debilitar la moral realista, y ya en 1820, rara era la noche en que no faltasen al pasar lista, después de la retreta, entre 30 a 60 desertores de todos los cuerpos de la guarnición de Lima. Como resultado de este trabajo de zapa, en la

madrugada del 3 de diciembre de 1820, nada menos que el batallón Numancia se pasó íntegro a las filas patriotas, en Huaura, al norte de Lima.

Por su accionar, insiste en ser reconocida como institución republicana, se reúne con San Martín para, entre otros temas de interés nacional, fijar la fecha del reconocimiento de esta antigua logia. Fue así como, faltando dos días para la declaración de la independencia, se reunieron en una ceremonia cerrada y a cubierto, en la que San Martín reconoció a Paz y Perfecta Unión como la logia primigenia, y con esto, la existencia e inicio de la masonería especulativa en la nueva República.



Lima era una ciudad de rumores, y San Martín, para evitar que estos siguieran creciendo, inicia el reconocimiento de las instituciones republicanas que conformarían la nueva nación. Es así como reconoce a los poderes del Estado, la Universidad, el Cabildo y, cómo no, la existencia de la masonería como institución, presente desde 1817. Así, confiere, con los poderes que estaba investido, el reconocimiento y partida de nacimiento a la R.º.L.º.S.º. Paz y Perfecta Unión, como la primigenia, convirtiéndose en la Madre Logia de todas las Logias que se sucedieron en el Perú,

por el pensamiento y la acción de sus RR.º. y QQ.º. HH.º. Fue logia precursora por sus aportes ideológicos en pro de la Independencia del Perú y prócer por sus heroicas acciones en la lucha contra España, logró unir a los integrantes de los centros de conspiración de los librepensadores que existían en Lima, quienes tomaron el nombre del santo y seña utilizado en algunas circunstancias: *Paz y Perfecta Unión*. Este es el inicio de la masonería especulativa en el territorio peruano, con una mística y objetivo común: la libertad de los pueblos del Perú.

BIBLIOGRAFIA:

(*) En base a las investigaciones del R.º.H.º. Daniel Reyes Huerta, Historiador de la R.º.L.º.S.º. Paz y Perfecta Unión # 1; en la novela histórica *Santo y Seña*, del Q.º.H.º. Alberto Herrera Jefferson.

(1) Documentos - Museo del Instituto de Estudios Masónicos Jorge Basadre Grohmann de la G.º.L.º.P.º.



El 28 de julio de 1821 (1)



-Tres meses antes

"En abril de 1821, San Martín y el Ejército Libertador que él comandaba llevaban cerca de ocho meses en el Perú. Fuera de las empresas navales contra el Callao y otros puertos, había tenido ya lugar una campaña terrestre de Arenales en la Sierra. El grueso del ejército, después del desembarco en Paracas y varios movimientos al Sur de Lima había ocupado la región de Ancón y reunido con Arenales se había dirigido más al Norte, estableciendo en Huaura su cuartel general.

Entre tanto, la desmoralización en el campo realista era incontenible. Los patriotas de Lima, en comunicación constante con San Martín, por medio de mensajeros secretos y de cartas cifradas, minaban rápidamente la disciplina de las tropas al servicio del rey. La situación en la capital era angustiosa. Las guerrillas patriotas, fomentadas por San Martín, la asediaban por todas partes, cortando sus comunicaciones con la Sierra, mientras la escuadra de Cochrane bloqueaba el Callao y Ancón. En consecuencia, se hacía sentir cada día más la escasez de víveres y el descontento cundía en todas las clases.

San Martín se había trazado el plan de ocupar Lima pacíficamente, provocando la desertión de las tropas realistas, fatigando al Virrey, desesperándolo por la falta de recursos y obligándolo a retirarse al interior. El 27 de abril de 1821 desocupó el ejército libertador el campamento de Huaura para acercarse a la metrópoli colonial. Un regimiento de caballería avanzó por tierra hacia Ancón, pero San Martín en persona, con su Estado Mayor, y lo principal de sus tropas, esto es, los batallones 4,5 y 8, y seis piezas de artillería, se embarcó en la caleta de Salinas, cerca de Huacho, dirigiéndose al Sur. Los transportes que conducían a San Martín y sus tropas se presentaron frente al Callao, y después de un reconocimiento en la costa fondearon en Ancón desembarcando algunas fuerzas. Entonces principió la campaña decisiva que, según los planes de San Martín, iba a darle la posesión de Lima sin derramamiento de sangre. Las tropas desembarcaron y se reembarcaron varias veces engañando sin cesar al enemigo y el generalísimo permaneció casi todo el tiempo a bordo de los navíos *Montezuma* o *Sacramento*.



Los sucesos no se desarrollaron, sin embargo, con toda la rapidez que podía suponerse. El armisticio celebrado el 23 de mayo por un término de veinte días se prorrogó diez días más, y aunque al expirar éstos tampoco se había llegado a la solución pacífica buscada, las negociaciones continuaron en el Callao, pero ya sin interrumpirse las operaciones militares.

No fueron, sin embargo de esto, perdidos los meses de mayo y junio para los planes de San Martín. El invicto general que era también habilísimo diplomático y político, aprovechó todo ese tiempo para activar más aún el movimiento de opinión de Lima en favor de la independencia, valiéndose de emisarios y cartas como desde su llegada al Perú, y aún antes, lo había hecho. Lo cierto es que la habilidad de San Martín consiguió durante estos dos meses minar al ejército realista y exitar la opinión limeña.

Terminados los armisticios, el Virrey, que ya desde principios de abril había deseado evacuar la capital, se encontró con que su situación era insostenible. La Serna resolvió, pues, desocupar Lima sin más pérdida de tiempo y el 25 de junio salió Canterac con la principal división de las fuerzas españolas dirigiéndose a Huancavelica por Lunahuaná, a fin de adelantarse a Arenales, de quien se sabía que marchaba hacia aquella ciudad.

No fue sino el 4 de julio o la antevíspera de su salida y cuando ya tenía todo combinado y listo para ella, cuando el Virrey anunció a los limeños su decisión de retirarse con todas las tropas de su mando. Manifestaba el Virrey que los habitantes de Lima que lo quisieren podrían acogerse a las fortalezas del Callao, donde quedaba una guarnición, y que dejaba el mando político y militar al Señor Conde de Valle-Oselle don Pedro José de Zárate, más conocido con el nombre de Marqués de Montemira.

El 5 de julio ofició el Virrey al General San Martín noticiándole su decisión de abandonar Lima y manifestándole que a su juicio este hecho no debía de influir en el curso de las negociaciones aún pendientes. Imploraba también su filantropía para más de mil enfermos del ejército español que dejaba en los hospitales. La generosa conducta de San Martín demostró ampliamente que el Virrey sabía a quién se dirigía, pero las negociaciones perseguidas desde Punchauca estaban condenadas a fracasar.

-Los españoles abandonan Lima

En fin, el 6 de julio a las 5 de la mañana salió La Serna de Lima con los dos mil hombres que conservaba a sus órdenes inmediatas, emprendiendo la marcha por la costa hacia Cañete, para de allí tomar por la quebrada de Yauyos y unirse con Canterac. Esta marcha del Virrey, como la de

Canterac, fue penosísima: uno y otro fueron dejando a todo lo largo del camino centenares de muertos, enfermos y desertores; perdieron casi toda su caballería y sufrieron horriblemente del hambre, la sed y el frío.

Al retirarse el ejército realista, Lima se encontró angustiada e inquieta, pues los españoles habían hecho una atroz propaganda en el vecindario, sembrando el pánico con las más infames calumnias contra los independientes. Pretendían que éstos iban a entregar la ciudad al saqueo y al incendio, que no respetarían siquiera el sagrado del hogar, de los templos ni aún de los monasterios. Se les pintaba como a monstruos hambrientos y libidinosos, ebrios y crueles. San Martín que tenía conocimiento de todas estas viles calumnias, ofició al Arzobispo el mismo 6 de julio, para tranquilizarlo. Éste contestó al día siguiente manifestando su confianza en San Martín, e hizo circular en el acto la nota del General, devolviendo así la tranquilidad al vecindario injustamente alarmado.

Por su parte, el marqués de Montemira ofició también el mismo 6 de julio a San Martín, trasmitiéndole la nota que le dirigiera La Serna, y avisándole que tenía el mando provisional de la ciudad mientras la ocupaban los independientes. San Martín recibió el mismo día los





oficios de La Serna y de Montemira a bordo de la goleta *Sacramento*, en la bahía del Callao. El corazón del ínclito soldado se inundó en gozo : sus planes se habían cumplido, La Serna le entregaba Lima sin haber sido necesario derramar en una batalla nuevos torrentes de sangre. En el acto el General en Jefe del Ejército Libertador, presa de intensa emoción, oficiaba a su vez al Ayuntamiento de Lima, solicitando de él tomase las medidas convenientes para asegurar el orden y diese al vecindario toda clase de garantías.

-Tres semanas antes

El 7 se aproximó una avanzada de la Patria a media legua de la ciudad, y entraron los parlamentarios con bandera blanca y corneta y tal fue el entusiasmo y alegría que excitó en las gentes, que no podían ocultar , y manifestaban en sus semblantes risueños (...) sus ojos decían “Viva la Patria” aunque no se atrevían a pronunciarla con los labios, temerosos del tirano que todavía se hallaba cerca, como que una partida volvió por la noche a ver si había algún ruido para castigar y tener motivos de robar más. El mismo día a las doce se promulgó un bando de Montemira sobre que se guardase orden y tranquilidad.

El 8 hubo Cabildo en que se determinó fuesen cuatro diputados, dos de parte de esta esa Corporación y dos del Gobierno interino a ofrecer la ciudad al señor General San Martín para que dispusiese su entrada

en paz y auxiliase con tropas a la que se hallaba sin ellas. El General los recibió con el mayor agrado, y al propio tiempo mandó su proclama a los europeos sobre que serían respetados en sus personas y bienes, excepto aquellos que hubiesen fomentado la guerra con sus escritos sediciosos, y en caso de pedir ciudadanía, se les declararía por tales y del Estado del Perú renunciando solemnemente la pertenencia a España.

El 9 por la noche entró una división respetable de caballería de la masa grande del ejército libertador,

y pasó con velocidad en persecución de La Serna; en su tránsito guardaron oficiales y tropa el mayor orden, política y urbanidad. Los de esta capital apenas divisaron a sus libertadores, desplegaron su entusiasmo y voz universal, poblando el aire con Viva la Patria, voz unísona que se oía desde la Portada de Guía bien distante del centro, que resonó en toda la ciudad (*“En la noche de este día hicieron muchos desórdenes populares la plebe...se suspendió la asistencia de los Señores de la Audiencia por esperarse la entrada de las tropas del general San Martín”*(4)JVGC).

El 10 como a las siete y media de la noche entró el General San Martín con el mayor silencio a la capital (*“acompañado de un solo ayudante”* – (3)B.H.) , pasó a verse con el señor Gobernador Montemira, y como a las diez y media se dirigió al campo de Mirones a sitiar a los rebeldes que se acogieron en el Callao, y no obstante el silencio con que entró lo sintieron y renovaron su entusiasmo y alegría los que ansiaban por ver a su Libertador, corriendo a porfía toda la noche a complimentarlo (...) hasta la Portada, donde se manifestó reconocido, y mandó no pasasen adelante por hallarse ya en el centro de sus tropas, que habían pasado por la tarde el río sin entrar en la ciudad. (*“En este día siguió el desorden de la gente de la plebe dirigiéndose a las casas pulperías...”*-(4)JVGC).

El 11 fueron muchas gentes a verlo, a complimentarlo y saludarlo. (*“ En este día no hubo cosa alguna en la ciudad todo fue tranquilidad”*- ”(4)JVGC).

El 12 salió una comisión del Exmo. Cabildo a la media legua, donde se hallaba el General, para traerlo a Palacio y descansase de tanta fatiga, les agradeció su generosidad y la hizo retirar diciéndole que no se mortificasen, que tenía que dar algunas órdenes, regresando la comisión al Cabildo. En la noche, en Palacio, se manifestó con toda urbanidad y con expresiones de amor a todos los que llegaban a saludarle. (Al terminar: *“El general regresó a su cuartel general , que estaba detrás de los muros de la ciudad, sobre el camino al Callao”* –(3)B.H.).

El 13 (*“en el curso de ese día San Martín vino a establecer su cuartel general en Palacio. Distribuyó su tiempo y se ocupó en escoger los jefes para las diversas dependencias”*-(3)B.H.). Salió de palacio en coche a corresponder las visitas del Excmo. e Ilmo. Arzobispo y el del Señor Gobernador Montemira, en medio de las aclamaciones de todo el pueblo.

El 14 el general se volvió al campo.

El 15 hubo Cabildo Abierto al que asistieron el Arzobispo y el Gobernador Montemira y demás personas honradas



para explorar la voluntad del mismo pueblo que se hallaba agolpado en la plaza. Todos proclamaron la libertad e independencia del Perú y la emancipación del infame y tiránico gobierno español, así se declaró en consecuencia y firmando todos, cuyo acto se reprodujo por varios días, quedó consumada y perfeccionada la opinión que se proclamó con bastante solemnidad y repique general. (*"En este día se formó la acta de la independencia del Reyno del Perú"* - "(4)JVGC).

La tarjeta del cabildo que botaron en la plaza decía: "El voto de un americano es la independencia y libertad del Perú, y el que no lo quiera seguir, firme su nombre infame y váyase en pos del tirano". También botaron el busto y armas del rey en la plaza, que la multitud destrozó a patadas; lo mismo hicieron con la lápida de la constitución (de 1812-IN) y armas que se hallaban puestas en los tribunales y lugares públicos de la ciudad, en cuyo lugar se puso "Lima Independiente".

El 17 entró el Vice-almirante Cochrane, y como a las cinco y media de la tarde por la parte de Chorrillos y en medio de las aclamaciones del pueblo y repique general.

-Sábado 28 de julio de 1821.

Desde la víspera, en la tarde del 27, todas las calles y plazas estuvieron llenas de un inmenso concurso animado y bullicioso aclamando a la Patria, al Libertador y a los valientes jefes, especialmente Cochrane y Las Heras. Hubo fuegos de artificio que se prolongaron casi hasta el amanecer(...)puede decirse que Lima no durmió esa noche. El día sábado 28 de julio, a las diez de la mañana, salió San Martín de Palacio, a caballo, acompañado del Gobernador Montemira, de su Estado Mayor, Las Heras y demás generales del ejército. Precedíales una comitiva compuesta de la Universidad de San Marcos, prelados de casas religiosas, jefes militares, algunos oidores y mucha parte de la nobleza con el Ayuntamiento, todos a caballo ricamente enjaezados. Detrás marchaba la guardia de caballería y la de alabarderos de Lima, los húsares de San Martín, el batallón N°8 con las banderas de Buenos Aires y Chile y la artillería. A pie, el colegio de abogados, vecinos de distinción y algunos jefes de oficinas.

El Ayuntamiento había hecho construir cuatro tablados especiales en la Plaza de Armas, La Merced, Santa Ana y la

Bando para la proclamación de la Independencia.

" Don JOSÉ DE SAN MARTIN, Capitán General del Ejército y en Jefe del Libertador del Perú, Grande Oficial de la Legión de Mérito de Chile, etc.

Por cuando esta Ilustre y gloriosa capital ha declarado, así por medio de las personas visibles, como por el voto y aclamación general del público, su voluntad decidida por su "Independencia" y ser colocada en el alto grado de los "Pueblos Libres", quedando notado en el tiempo de su existencia por el día más grande y glorioso el domingo 15 del presente mes, en que las personas más respetables suscribieron el "Acta de su libertad", que confirmó el pueblo por voz común en medio del júbilo:

Por tanto, ciudadanos, mi corazón que nada apetece más que vuestra gloria, y a la cual consagro mis afanes, he determinado "que el sábado inmediato 28" se proclame "Vuestra Feliz Independencia" y el primer paso que dáis a la "Libertad de los Pueblos Soberanos", en todos los lugares públicos en que en otro tiempo se os anunciaba la continuación de vuestras tristes y pesadas cadenas. Y para que se haga con la solemnidad correspondiente, espero que este noble vecindario autorice el augusto acto de la "Jura" concurriendo a él; que adorne e ilumine sus casas en las noches del "Viernes, sábado y domingo"; para que con las demostraciones de júbilo, se den al mundo los más fuertes testimonios del interés con que la ilustre capital del Perú celebra el día primero de su "Independencia" y el de su incorporación a la gran familia Americana.

Dado en Lima, a 22 de julio de 1821, y 1° de su independencia.
JOSÉ DE SAN MARTIN.



Inquisición. La cabalgata al salir de Palacio se detuvo en la Plaza de Armas, se apeó San Martín, tomó en su mano el pendón peruano y subiendo al tabladillo, agitó el pendón muchas veces mostrándolo al pueblo peruano y pronunció las celeberrimas palabras que están grabadas en el corazón de todo peruano y que dieron vida independiente a este país. (*"San Martín, sobre el estrado, desplegó por la primera vez el estandarte independiente de Perú. El nuevo estandarte del Perú, representa el Sol levante, apareciendo sobre los Andes y visto detrás de la ciudad y el río Rímac bañando la falda de las montañas, este emblema rodeado de laureles, ocupa el centro del pabellón que está dividido diagonalmente en cuatro triángulos, dos rojos y dos blancos".* - (3) B.H.)

Enseguida la, comitiva repitió la ceremonia en las otras plazas designadas, regresando luego a Palacio, donde recibió a Lord Cochrane, que llegaba del Callao. (*"Este día no hubo tribunal por que el Excmo. Sr. D. José de San Martín General en Jefe del Ejército Libertador, con el Sr. Capitán general Marqués de Montemira, Audiencia, Cabildo Secular y Eclesiástico y demás Tribunales y corporaciones juró la Independencia de la América de la nación española y demás naciones del globo con las aclamaciones más vivas de júbilo."*) (4)JVGC)



BIBLIOGRAFIA:

(1) Jorge María Corbacho Rodríguez [n. Arequipa, 1881-m. Lima, 1951] publicó un folleto, con ilustraciones y documentos, titulado 'El 28 de julio de 1821 según relaciones de testigos presenciales' (1911). Miembro de la "Sociedad de Anticuarios Peruanos", Diputado por la provincia de La Unión (Arequipa) entre 1915-1920. Donó muchos de los documentos e imágenes con los que, en 1924, se inauguró la Casa-Museo en honor al Libertador Simón Bolívar en la Magdalena Vieja, el "Museo Bolivariano" (hoy, el local del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, en el distrito de Pueblo Libre), y fue su primer director.

Del mencionado folleto se ha extractado el presente artículo, añadiendo –en el texto, entre comillas– las fuentes citadas por el autor, dando forma de crónica comparativa sobre lo mencionado por los "testigos presenciales" en algunos días del relato.

(2) "Diario de las cosas notables acaecidas en Lima con la llegada del ejército de la Patria al mando del General en Jefe Excmo. Señor D. José de San Martín, desde el año pasado de 1820" – Lima 1821 – 14 página (sic) infolio.

(3) Basil Hall – "Estrac from a Journal written en the cost of Chili, Perú and Mexico in the years 1820, 1821 y 1822" (sic) – Edimburgh, 1826.

(4) José Vicente Gordillo y Garcés – Escribano de Cámara de la Real Audiencia Nacional de Lima –Relación del Despacho Diario del 9 al 29 de julio de 1821



200 años de la Logia Paz y Perfecta Unión Nº 1 (*)

Aunque la pérdida de valiosos documentos, tanto de los propios archivos de nuestra Gran Logia, como los que inicialmente quedaron en manos ajenas, desaparecidos irremediablemente, nos impide hacer una exacta reproducción del acontecer de nuestras Logias en los años en que la actividad masónica llega al Nuevo Mundo e interviene en nuestra sociedad, siempre hemos podido conseguir, verdad que dispersos, valiosos informes y documentos de irrefutable veracidad que con paciencia y estudio permitan fijar fechas y realizaciones.

R.º. H.º. Carlos Espinoza Gómez.

El 10 de mayo de 1816 zarpa del puerto de Cádiz (España) un convoy compuesto de la fragata Venganza y los buques de comercio Aurora, Vélez y Mejicano.

En la fragata viajaban destacados miembros del ejército español a servir en América del Sur; estos eran nueve Francmasones de diversas Logias, que fundaron durante el viaje en la fragata Venganza la "Logia Central - La Paz Americana del Sud", al mando del Comandante de la Fragata, el H.º. Jerónimo Valdés de Noriega, con los ideales de formar una nueva patria en América.

Anclan en el puerto de Arica el 7 de setiembre de 1816 y se instalan definitivamente en Lima a comienzos de 1817, donde adoptan la estructura de las logias lautarinas - constituidas en Europa y Argentina a las circunstancias especiales que vivía el Perú Virreinal - con el objeto inmediato de apoyar y mantener contacto permanente con la corriente libertadora del Sur.

. La experiencia del General Tomás De Iriarte

Tomás de Iriarte (Buenos Aires – 6.3.794 – 26.5.876). Una existencia prolongada que le permitió tener una intensa actuación en la política de nuestro país. Hijo de un militar y radicado en España en su niñez, ingresó al Real Cuerpo de Artillería

y "ascendió a la clase de capitán graduado de coronel". Ganado por las ideas del liberalismo y la independencia de las colonias españolas en América, se embarcó con ese destino bajo el mando del general La Serna en el buque "Venganza", que se hace a la vela el 10 de mayo de 1816.

Iriarte fue un hombre de una sólida cultura, lo que contribuyó a la redacción de sus "Memorias", obra de diez tomos publicados, y de la cual el historiador argentino Enrique de Gandía realizó una selección de textos fundamentales que, con sus comentarios agregados, se publicaron por la Compañía Fabril Financiera Editora en año 1962.



En la fragata viajaban destacados miembros del ejército español a servir en América del Sur; estos eran nueve Francmasones de diversas Logias, que fundaron durante el viaje en la fragata Venganza la "Logia Central - La Paz Americana del Sud", al mando del Comandante de la Fragata, el H.º. Jerónimo Valdés de Noriega, con los ideales de formar una nueva patria en América.

De esta obra, muy poco conocida y trabajada por investigadores de la historia argentina y latinoamericana, hemos extraído algunos datos que nos parecen de particular importancia para continuar delineando la figura de la Masonería de aquel entonces.

Al presentar los dos tomos en que ha sintetizado los textos fundamentales de la misma, señala : "Lo que él cuenta de las sociedades secretas en Andalucía y en América constituye la prueba terminante de que la Masonería tuvo una influencia muy grande y en mucha parte desconocida en la independencia de la América Hispana y, lo que es aún más valioso, de que la Masonería era





realmente Masonería y no una sociedad que imitaba las ceremonias masónicas”.

Ya embarcado, Iriarte hace constar la división existente a bordo entre liberales y absolutistas, generando enfrentamientos en la mesa común, hasta que finalmente, por indicación del comandante Pardo, liberal, se separa a los individuos en dos grupos según sus afinidades políticas. Escribe Iriarte en la página 152: *“Esta separación estaba premeditada de antemano. Así, la causa indicada fue la ostensible, la oculta y principal era la de recibir a los que perteneciesen a la misma asociación. Había una a bordo y no tardé en ser introducido en ella...”*.

Iriarte desarrolla exhaustivamente el proceso de su iniciación masónica a bordo del buque : *“Yo había observado, desde que me embarqué, que Seoane me manifestaba gran afección y amistad, y que todas sus conversaciones concluían siempre por hacerme grandes elogios de la Masonería. Tuve motivos para sospechar que él era un adepto, pero no se me ocurrió que a bordo hubiese una logia.*

Fue durante esta navegación que tuvo lugar mi iniciación en los misterios de la masonería. Esta ceremonia se celebró el veinticuatro de junio, día de San Juan. Fui introducido en ella con todas las ceremonias rituales. El local era el camarote del segundo Comandante Pardo. La hora, las doce de la noche. Todos dormían - a no ser los centinelas, que corrían la palabra. Otro camarote estaba destinado para Cuarto de Reflexiones. Cuando me desvendaron, después de prestar el juramento de orden, no fue poca mi sorpresa al verme rodeado de los que eran a bordo mis mejores amigos: Todos con sus espadas desenvainadas y asestadas contra mi corazón.

El orden jerárquico de aquellos caballeros era el siguiente: Valdés, Venerable; La Torre, orador; Seoane, primer vigilante; Ferraz, segundo; Pardo, maestro de ceremonias; Bocalán, hermano terrible; Tena y Plasencia (que también habían sido iniciados a bordo) no eran dignatarios. Yo fui nombrado secretario”.

Y agrega el iniciado: *“No tardé mucho en imponerme de la liturgia, palabras, signos y símbolos. Quedé a cargo de la secretaría. Todos los miembros entonces existentes teníamos el título de fundadores. La sociedad se denominaba Logia Central La Paz Americana del Sud. El objeto de esta asociación era el de dar dirección a todos los negocios públicos, y al efecto las adquisiciones que se hacían recaían siempre en personas de capacidad e influjo por su posición social, y más particularmente por su rango en el ejército, y que perteneciesen al partido liberal”.*

-La primera logia peruana

Entre la brillante oficialidad que se había batido el 2 de mayo en Madrid, detrás de las murallas de Zaragoza, en Vitoria y en Bailén, se encontraban José Canterac, Jerónimo Valdés, José Ramón Rodil y veinte más, que vinieron a nuestra América . Esos oficiales peninsulares eran en su mayoría francmasones. Habían sido iniciados en diversas Logias y, al llegar al Perú, constituyeron en sus diferentes guarniciones una Logia. Comprobación irrefutable de esto se halla a cada paso en la obra de Manuel de Mendiburu, especialmente en las biografías de esos militares. Gracias a él estamos en condiciones de seguir casi paso a paso las actividades francmasónicas de los que para nosotros son algunos de los precursores de la Logia “Paz y Perfecta Unión”.

Por aquellos tiempos virreinales, la logia fue fundada el 26 de julio de 1817, con la fusión de la Logia conformada por los militares españoles, y por los HH.. José Mariano de la Riva Agüero y Sánchez Boquete, José María Monzón de Aquino Hernández, Antonio de Miranda, José Hipólito Unanue y Pavón, y otros ilustres HH.. de esa época, con el objetivo de luchar a favor de la independencia del Perú. El primer V.: M.: de la logia “Paz y Perfecta Unión” fue **José Mariano de la Riva Agüero y Sánchez Boquete** (información proporcionada actualmente por dicho Tall..).



R.:H.: José de la Riva Agüero, primer V.:M.: de la Logia Paz y Perfecta Unión Nº 1

La Logia “Paz y Perfecta Unión”, fue reconocida en 1821 por el general José de San Martín a su llegada a Lima, como la “primera logia organizada” en suelo peruano. En 1830, al instalarse el S.C. del R.E.A.A., el I.P.H.S.G.C. Domingo Tristán, le extiende la Carta Constitutiva, que la acreditó como la Log. exclusiva del S.C.G. 33 para la República del Perú, hasta 1928.

El 18 de diciembre de 1923, los HH. Leónidas Rivadeneira, Alberto Gieseke y Manuel Márquez solicitan al S.C. que los autoricen a nombrar un nuevo cuadro de DD. y OO. para trabajar como logia simbólica, cuyo Cuadro Logial consta en las actas históricas que obran en dicho Tall.

Desde 1928 se inicia la historia de Logia Paz y Perfecta Unión N°1 dentro de la G.L.P., como consecuencia del Tratado de Paz y Amistad, suscrito entre la G. L. del Perú y el Supremo Consejo. Ante esa circunstancia,

los HH. de Paz y Perfecta Unión deciden en su C. del M. del 16 de Febrero de 1928 reconocer la autoridad masónica en ese entonces conocida como la “Gran Logia Yorkina” sobre el simbolismo peruano y se somete a su jurisdicción.

El 25 de marzo del año 1928, el M. R. H. Benjamín Pérez Treviño. G.M. de la G.L.P., le extiende su Carta de Reconocimiento como la “primigenia logia peruana”. Adicionalmente al reconocimiento del año 1928 por parte de la G.L.P., de la preexistencia de la logia Paz y Perfecta Unión N° 1, luego de 59 años, el 13 de julio de 1967, el M. R. H. Luis Emiliano Heysen Incháustegui, G.M. de la G.L. del Perú, expidió el Decreto N°108 declarando como Efemérides Masónica el 26 de julio 1967, fecha en la que la B.R.L.S. Paz y Perfecta Unión N° 1, celebró el Sesquicentenario de su Fundación.



BIBLIOGRAFIA:

- G.L.P. –Revista Masónica – Tomo III – N° 18 – Octubre 1934 – Vall. de Lima
- G.L.P. –Revista Masónica – Tomo XXVI .- N° 167-170 – Enero 1968 – Vall. de Lima
- G.L.P. – Fraternidad – Edición Extraordinaria – 1996 – Lima
- G.L.P. - INTER NOS – Octubre/Noviembre/Diciembre 1999 – Lima
- Alfonso Harth Bedoya – Masonería – El Arte Real de una ciencia operativa -
- <http://www.pazyperfectaunion.org/>
- <http://www.pazyperfectaunion.org/discurso-del-orador.html>
- <https://logiahonorylealtad.blogspot.pe/2016/06/200-anos-de-masoneria-peruana-logia-paz.html>
- Biblioteca Nacional del Perú
- Archivo personal R.H. José Guzmán E.



Día de la Masonería en el Perú

Crónica : R.ºH.º Fernando Britto Obregón – Past V.ºM.º Logia Virtud y Unión N° 3



El martes 25 de julio de 2017 a las 08:00 horas participamos de la celebración por el Día de la Masonería en el Perú en la explanada principal del Cuartel General del Ejército del Perú, atendiendo a la cordial invitación del General de División César Astudillo Salcedo, Inspector General del Ejército del Perú y del R.ºH.º Winder Armando López del Aguila, V.ºM.º de la R.ºL.ºS.º Lealtad y Superación N° 72, del Vall.º de Lima, logia a la que pertenece nuestro distinguido anfitrión.

En representación del M.ºR.ºH.º César Humberto Bazán Naveda, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú -quien se encontraba en el extranjero en viaje de vacaciones con su familia- estuvo el R.ºH.º Tulio Augusto Manrique Trelles, Vice Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, y su Gran Comitiva.

Asimismo, participaron en calidad de invitados especiales, el I.ºP.ºH.º Héctor Arturo Farfán Stamp, Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33 para la República del Perú y su Gran Comitiva, el R.ºH.º Julio César Bringas Osorio, V.ºM.º de la Bicentenario y Primigenia R.ºL.ºS.º Paz y Perfecta Unión N° 1 del Vall.º de Lima y el R.ºH.º Víctor Miguel Hiyo Loz, V.ºM.º de la R.ºL.ºS.º Francisco Bolognesi N° 48 del Vall.º de Lima.

Fue una ceremonia patriótica muy emotiva, que culminó con la colocación de artísticas ofrendas florales ante el monumento giratorio del nuestro insigne H.º el Coronel Francisco Bolognesi.

Después de las fotos de rigor, participamos de un fraternal refrigerio ofrecido por nuestro dilecto oferente. Se dio lectura al Decreto Supremo N° 064-2011-PCM, que establece el 27 de julio de cada año como el Día de la Masonería en el Perú, para luego brindar por la Patria.

Al cierre de la reunión, los representantes de las entidades participantes fueron invitados al despacho del señor General de División César Astudillo Salcedo, para departir brevemente sobre las diversas actividades y acciones del Ejército del Perú en conjunto con las entidades cívico patrióticas representativas de nuestra Patria, destacando su último libro titulado Tradiciones y Cuestiones Militares, quedando además entre los participantes como una inquietud importante un homenaje a nuestro H.º Francisco Bolognesi, en su condición de Gran Maestro Emérito de la Gran Logia del Perú.





V Encuentro Masónico Nacional – Ica, 1 al 3 de setiembre de 2017

Crónica: R.º.H.º. Tulio Manrique Trelles, Vice Gran Maestro de la G.º.L.º.P.º.



Este año les correspondió organizar el V Encuentro Masónico Nacional a las RR.º. LL.º. SS.º. Tolerancia N° 18, Pachacútec N° 90 y Filosofía Peruana N° 122 del valle de Ica. El evento se llevó a cabo durante los días 1, 2 y 3 de setiembre en las amplias instalaciones del hotel “El Huarango”. Esta actividad anual se desarrolló bajo el lema **“Masonería, Educación y Mística Masónica”** y los temas que se expusieron se relacionaron con la Instrucción, Docencia y Proyección a la Sociedad, así como la Mística destinada a la formación individual y colectiva de los integrantes de la Gran Logia del Perú.

El programa tuvo su inicio el viernes 1° de setiembre con la inscripción de los participantes llegados desde los cuatro puntos cardinales del país. A comienzos de la tarde (13:00 horas) un numeroso grupo de HH.º. sembró 200 árboles en la escuelita del distrito de Rosario de Yauca. Posteriormente y de vuelta a “El Huarango”, se dictó la primera conferencia, destinada a profanos invitados, que versó sobre: **“Masonería, educación y desarrollo sostenible”**.

Por la noche, a las 20:30 horas, en las instalaciones del Centro Social Ica se realizó la Inauguración del V Encuentro Masónico Nacional, mediante la intervención

de nuestro Vice Gran Maestro, el R.º.H.º. Tulio Manrique Trelles, quién además entregó diplomas de honor emitidas por la Gran Logia en reconocimiento a la larga vida masónica de varios RR.º.HH.º. del valle de Ica. Al final, se sirvió un Cóctel de Bienvenida que estuvo a cargo de las logias anfitrionas.

La jornada de trabajos del día sábado 2 comenzó después del desayuno con las Palabras de Bienvenida del M.º.R.º.H.º. César Bazán Naveda, Gran Maestro de Masones del Perú. A continuación escuchamos la segunda conferencia titulada **“Andrología aplicada al Servicio Público”**, que estuvo a cargo del Q.º.H.º. Ernesto Lechuga, Director de la Academia de la Magistratura del Poder Judicial del Perú. Esta conferencia motivó una nutrida participación de los RR.º. y QQ.º.HH.º. Posteriormente hizo su intervención el Q.º.H.º. Carlos Oneto Bensa, del registro de la R.º.L.º.S.º. Filosofía Peruana N°122, para exponer el tercer tema titulado: **“Mística Masónica”**, que también propició la intervención de la concurrencia.

Después del intermedio de rigor y mediante los recursos tecnológicos que nos brinda la modernidad, escuchamos la cuarta conferencia, dictada en vivo y con





G..M.. de la G..L.. de Chile y Ex Rector de la “Universidad de la República” de ese hermano país, titulada: **“Masonería y Educación para el Desarrollo”**.

Por la tarde y después del almuerzo, el R..H.. Armando San Román, expuso la sexta conferencia titulada: **“El desarrollo de la educación superior frente al desarrollo de la Masonería”** e inmediatamente después, el Q..H.. Luis Puppi, presentó la séptima conferencia titulada: **“Rol de la Masonería en la educación”** temas que motivaron la reflexión y participación de muchos HH.. A continuación se desarrollaron los trabajos grupales cuya supervisión estuvo a cargo de los RR..HH.. Luis Menotti y Pedro León. Mientras esto se realizaba en la Sala de Convenciones del hotel, el Gran Maestro, M..R..H.. César Bazán Naveda, acompañado por el Vice Gran Maestro, R..H.. Tulio Manrique Trelles, del R..H.. Tomás Saavedra Quiroz V..M..I.. de la V..C.. de VV..MM..II.., “Antonio Arenas Merino”, y de varios miembros de su Cuadro de DD.. y OO.., procedió a tomar el juramento y a instalar a los Venerables Maestros Instaladores de las Venerables Cámaras Regionales, en el templo de la R..L..S.. Tolerancia Nº18. Mientras tanto, en la Sala de Conferencias del hotel,

exclusividad para el Encuentro, desde la lejana Canadá, a cargo del M..R..H.. Rudy Barbosa, Past G..M.. de la G..L.. de Bolivia y Secretario Ejecutivo de la C.M.I., titulada **“El Dilema Masónico”**, tema que nos hizo conocer, con cifras estadísticas, la real situación que vive la Orden Masónica Universal y las posibles medidas que deberíamos tomar para superar tan preocupante situación. Posteriormente, y mediante los mismos recursos, escuchamos la quinta conferencia a cargo del M..R..H.. Luis Riveros Cornejo,

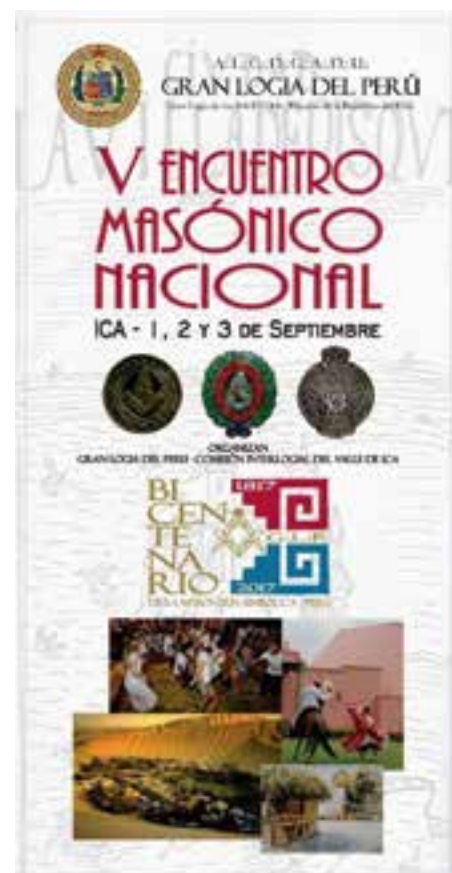


terminados los Trabajos Grupales se procedió a redactar las Conclusiones del V Encuentro Masónico Nacional. Para cerrar el día, se realizó una Noche de Peña en los salones del Country Club de Ica.

El día domingo 3 de setiembre por la mañana, en la Plaza de Armas de la ciudad, se realizó el izamiento del Pabellón Nacional a cargo del Gran Maestro y de otras autoridades y el posterior desfile de los RR. y QQ. HH. asistentes al V Encuentro. El G. M. recibió de manos del señor Alcalde Provincial de Ica un Diploma y una Medalla que lo distingue como Visitante Ilustre de la ciudad. A continuación, se realizó en el templo de la R. L. S. Tolerancia N°18, la Asamblea de Gran Logia en la que se aprobaron las Conclusiones del V Encuentro, y el G. M. hizo entrega del Gallardete 2017 a la R. L. S. Firme y Feliz por la Unión N° 101, por su destacada participación en el Desfile Masónico que se efectuó el 11 de junio en la Plaza a la Bandera. Los asambleístas eligieron por mayoría a la logia que organizará el VI Encuentro Nacional del año 2018, responsabilidad que recayó en la R. L. S. Luz del Norte N° 22 del valle de Tumbes, que se hizo presente con una importante delegación encabezada por su V. M., el R. H. Urías Santillán Garrido.

Se finalizó el exitoso V Encuentro Masónico Nacional, con un Almuerzo Campestre de Clausura, en el que se hizo entrega de Certificados de Participación y Recuerdos dentro de un ambiente de fiesta, ameno y fraterno en que los HH. provenientes de todos los rincones del país tuvieron la ocasión conocerse o reencontrarse. Casi la mayoría de los participantes, por no decir la totalidad, expresaron sus deseos de concurrir al próximo encuentro

del año 2018 y considerando el alto nivel que tuvieron las conferencias y la instrucción impartida, prometieron recomendar a los miembros de sus logias para que no se pierdan la oportunidad de participar en este tipo de actividades que realiza la Gran Logia en coordinación con las logias regionales.



V Encuentro Masónico Nacional - Ica- 2017

Informe del Gran Hospitalario, R.ºH.º Carlos Miranda Venero

El objetivo de mi participación es informar de los logros obtenidos con motivo de la creación de los GG.º Hospitalarios Regionales, así como hacer conocer sobre la necesidad de un mayor apoyo para el funcionamiento de nuestro Banco Vivo de Donantes de Sangre (BVDS).

Con respecto al primer tema debo recordarles que en el anterior Encuentro Masónico (Chiclayo, 2016) se propuso al G.º.M.º la creación de 20 GG.º Hospitalarios Regionales con el objeto de regionalizar para dar mayor eficiencia al trabajo que ejecuta el G.º Hospitalario, lo cual fue aprobado con Decreto de Gran Maestría encargándose a los RR.º.HH.º Grandes Inspectores Regionales designar a los GG.º.HH.º RR.º en función de determinados parámetros que se les hizo llegar oportunamente.

Sobre el particular debemos informar que la mayor parte de nuestros HH.º GG.º.HH.º.RR.º cumplieron con su lote de trabajo, apoyando a nuestros HH.º cuando tuvieron algún accidente, en otros casos colaboraron con el restablecimiento de su salud en los Hospitales y Clínicas con el apoyo generoso de nuestros HH.º médicos y en coordinación con sus familiares cercanos, con mucha eficiencia y en forma impecable.

Sin embargo, tenemos que lamentar que algunos HH.º.GG.º.HH.º no cumplieron con su lote de trabajo, pues nunca nos respondieron pese a que a todos fueron elegidos en base a un perfil determinado, además, se les envió los manuales de funciones, los protocolos de trabajo, los modelos de documentos y los contactos con el grupo de apoyo al G.º Hosp.º para efectuar las consultas respectivas.

Con respecto al segundo tema, debemos mencionar dado que los bancos de sangre de los diferentes hospitales y clínicas se encuentran completamente desabastecidos de sangre y ante la eventual posibilidad de una catástrofe

consideramos muy importante y necesario continuar con el funcionamiento e implementación de nuestro BVDS con el apoyo de nuestros GG.º.HH.º RR.º.

El Ing. Julio Kuroiwua, sismólogo de fama internacional, en una de sus conferencias recientes, precisó que en Lima desde 1974 no había terremotos, es decir, manifestó que existe un silencio sísmico lo que es muy riesgoso por lo que recomendaba organizarse a nivel institucional, familiar y personal, igualmente manifestó su preocupación por lo que ocurriría con los sobrevivientes del terremoto quienes tendrían severos problemas por falta de agua, como lo sucedido en Ecuador en el último sismo. Del mismo modo, los sismólogos Hernán Tavera y Miguel Estrada,

en una entrevista del reciente mes de agosto reiteraron su preocupación por el silencio sísmico manifestando “que el terremoto que se produciría en Lima tendría una intensidad mayor a 8 grados, similar al que se produjo en Chile en años anteriores.”(sic)

Nuestro BVDS, surge ante el no deseado caso de que los HH.º de nuestra Augusta Orden y sus familiares cercanos requirieran sangre cuando fueran sometidos a una intervención quirúrgica o

sufrieran algún accidente. Es importante señalar que no existen antecedentes en nuestro país de un Banco similar, por lo que recurrimos al extranjero, y en Italia, España así como en EEUU encontramos información, la que nos permitió adaptarlo a la realidad peruana.

Nuestro BVDS es una Base de Datos que registra y organiza a los HH.º miembros de la G.º.L.º.P.º y su familia nuclear, que por motivos altruistas y en forma voluntaria, deseen donar sangre ante una eventualidad. A diferencia del Banco de sangre tradicional, no recolectamos, almacenamos, procesamos o suministramos sangre humana. Tampoco requerimos infraestructura especializada.





Es pertinente precisar que la donación de sangre en nuestro país es muy reducida, solo el 0.5% de la población dona sangre. De este segmento, cerca de un 5% aporta voluntariamente, siendo la donación por reposición la principal fuente de abastecimiento de sangre (95%).

Tanto el donante por reposición como el remunerado son considerados donantes de muy alto riesgo, que por la necesidad económica o la de “cumplir” con los familiares o amigos, ocultan situaciones patológicas o estilos de vida riesgosos, que ponen en peligro al receptor de la misma. La Organización Mundial de Salud (OMS) recomienda que la recolección de unidades de sangre provenientes de donantes voluntarios debe ser equivalente al 2% de la población nacional para satisfacer su demanda.

Consecuentemente, nuestro país, en atención a su población anualmente necesita 640 mil unidades de sangre para cubrir su demanda interna. En el 2016, el ministerio de Salud conjuntamente con otras instituciones públicas recaudaron 185 mil unidades de sangre; es decir, existe un déficit de 455 mil unidades, lo que perjudica a los pacientes que requieren sangre con urgencia.

La donación implica ir más allá de la generosidad, la solidaridad y el compromiso. Es una responsabilidad social, y promovemos la donación de sangre porque es necesario fomentar el hábito entre masones de donar sangre en forma solidaria y habitual, por lo que la G.·L.·P.· busca generar una cultura de donación voluntaria entre sus miembros para poder salvar vidas durante accidentes, emergencias o desastres.

La sangre es el regalo más valioso que podemos ofrecer a otra persona: es el regalo de la vida. La decisión de donar sangre puede salvar una vida, o incluso varias si la sangre se separa en sus componentes: Glóbulos Rojos, Plaquetas y Plasma para pacientes con enfermedades específicas.

Y en razón de que no existe adelanto científico capaz de reemplazar la sangre, porque tan solo el hombre la produce para el hombre, es que apelamos a la donación de sangre como única alternativa para nuestros HH.· que la requirieran.

La donación de sangre es un acto altruista para el que no se requiere tener condiciones especiales, únicamente la conciencia solidaria de que es necesaria e importante para alguien, en este caso para un H.· y su familia nuclear o para nosotros mismos, ya que según las estadísticas 9 de cada 10 personas la necesitarán en algún momento de su vida. Solo es necesario tener condiciones físicas mínimas

para poder donar sangre sin perjuicio para nuestra salud. La sangre no es únicamente un tejido vivo sino también es un tejido renovable. Las personas sanas tienen mecanismos para producirla nuevamente y poder, a través de la donación, entregarla a quienes más la necesitan.

Los familiares que requieran una donación urgente de sangre para algún H.· deberán comunicarse inmediatamente con el V.·M.· de su taller y este a su vez con el Gran Hospitalario.

Nuestra aplicación informática en Lima seleccionará el tipo de sangre que se necesita. Luego la aplicación buscará al donador que esté residiendo cerca y que tenga el mismo tipo de sangre solicitado.

Es pertinente precisar que a Marzo del 2017 solo tenemos inscritos en el Banco Vivo de Donantes de Sangre 95 donadores pertenecientes a 13 logias: 3 cubiertas, 1 en proceso y 9 iniciando su participación, por lo que es importante sensibilizar permanentemente a nuestros HH.· a través de la capacitación ya que la falta de continuidad en el objetivo principal paraliza lo avanzado.

De allí la importancia de contar con el apoyo de nuestros GG.·HH.· Regionales seleccionados con mucha prolijidad por los GG.·II.·RR.· para que, a través del apoyo a los HH.· Hospitalarios o Comisiones fraternales en cada logia de su región incrementen su eficiencia.

Los GG.·HH.·RR.· serán los encargados de velar, en la medida de sus posibilidades, por el bienestar y salud de nuestros HH.· y su familia nuclear con el apoyo de nuestros HH.· Médicos de su Región y en coordinación con sus familiares directos.

También apoyarán a los HH.·Hospitalarios o Comisiones fraternales de cada logia de su región, encargados del acopio de las Fichas-Registro, para su posterior ingreso de los datos al sistema digital de cada uno de los RR.· y QQ.·HH.· y sus familiares que cuenten con los requisitos de aptitud para la donación.

Para concluir mi participación, y agradeciendo vuestra gentil atención a este Informe, permítanme invocar a nuestros RR.·HH.·GG.·Inspectores Regionales para que colaboren con nosotros designando a los GG.·Hospitalarios Regionales y sus adjuntos en atención a los parámetros establecidos. Igualmente, a nuestros VV.·MM.· para que apoyen el funcionamiento del Banco Vivo de Donantes de Sangre, nominando a los coordinadores respectivos.





Diversas actividades se llevaron a cabo durante el tercer trimestre del año en curso, algunas de las cuales han sido ampliamente desarrolladas en otras páginas de esta edición, a las que hay que agregar las que a continuación se reseñan.

Agenda



Nuestro Vice Gran Maestro, R.:H.: Tulio Manrique Trelles, condecorado por el I.P.H. Jorge Aníbal Goldenberg, S.G.C. 33 R.:E.:A.:A.: con la Medalla Conmemorativa por el 145 Aniversario del S.C. 33 de Paraguay.



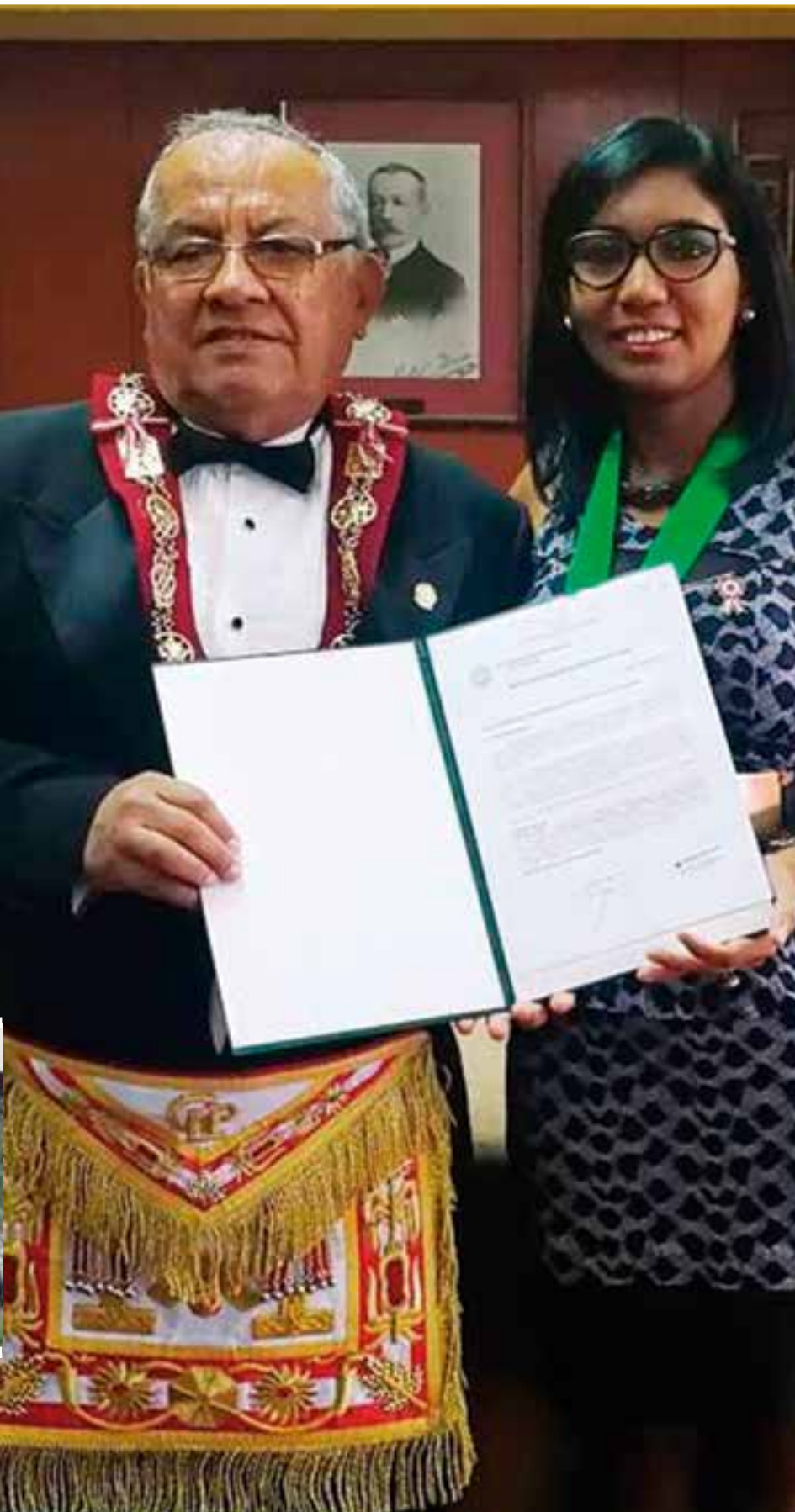
El G.:M.: en el Valle de Cañete.



VV.: MM.: del R.:E.:A.:A.: asistentes al Convento Masónico los días 15 y 16 de julio 2017.

Actividades por el 65 Aniversario de la Logia Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 - Valle de Sullana.

En Ca



Con la presencia del Vice Gran Maestro, R..H.. Tulio Manrique Trelles, en representación del G..M.. de Masones del Perú, y con ocasión de conmemorarse el 14 de julio del presente año el 65° aniversario de la L..A..B..R..L..S.. Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53, la Municipalidad Provincial de Sullana, mediante Resolución de Alcaldía N°1092-2017/MPS, felicitó e hizo el reconocimiento de ese ente municipal a la mencionada Logia por su “a su entrega y dedicación al servicio de la comunidad, dejando siempre en alto el nombre de la Provincia de Sullana”, realizándose a continuación la ceremonia de izamiento de la Bandera en la Plaza de Armas de Sullana.





Nuestro G.:M.: en aniversario
Logia Estrella de Italia Nº 49 .



3er. Aniversario Logia Catequil
Nº 204, Valle de Cajamarca.



R.:L.:S.: Luz y Verdad Nº 37
del Valle de Piura: 88 años.



194 aniversario de Logia Virtud
y Unión Nº 3.



Tenida en Madre de Dios

Ten.: Celeste por el Equinoccio de Primavera conmemorando el Bicentenario de la Masonería en el Perú y el primer aniversario de la R.:L.:S.: "Sur Oriente Amazónico" N° 213 bajo la conducción del M.:R.:H.:

César Humberto Bazán Naveda, G.:M.: de Masones del Perú. Vall.: de Puerto Maldonado, Setiembre del 2017. Agradecemos a nuestros amables correspondientes, R.:H.: Renzo Ortiz Díaz y R.:H.: Miguel Fernández Baca Pareja.



Gran Logia Unida de Inglaterra: 300 Años (*)

La Gran Logia Unida de Inglaterra (G.L.U.I.) es el principal cuerpo regulador de la Francmasonería en Inglaterra y en algunas jurisdicciones fuera de ella (normalmente países de la Mancomunidad Británica de Naciones o que pertenecieron al Imperio Británico).

Está formada, según datos de su web oficial (ugle.org.uk/), por 200,000 miembros adscritos en una cercanía de 8,000 logias. (Dato oficial al 2017: 7,315 Logias y 204,227 miembros).

La Gran Logia Unida de Inglaterra (G.L.U.I.) suele ser considerada como el principal referente mundial de la corriente masónica que se denomina regular, para distinguirla de la que admite la presencia de mujeres en la masonería y no establece para sus miembros la condición de creer en Dios o en un Ser Supremo y el juramento sobre un libro de la Ley Sagrada. La G.L.U.I. se considera una institución masónica regular, aspecto sobre el que discrepan otras corrientes de la Masonería.

La primera Gran Logia se constituyó el **24 de junio de 1717**, cuando cuatro logias de Londres se reunieron en la taberna Goose and Gridiron y formaron la que denominaron Gran Logia de Londres y Westminster. Las Logias fueron "El Ganso y la Parrilla", "La Corona", "El Manzano" y "La Copa y las Uvas". En **1723** se publicaron las Constituciones de James Anderson y Theophilus Desaguliers, conteniendo sus reglas de organización y principios, y toma el nombre de Gran Logia de Inglaterra en **1738** y conoce una gran expansión en todo el mundo durante la primera mitad del siglo XVIII.

En los años siguientes a 1723 todos los Grandes Maestros son miembros de la nobleza inglesa. Con estas figuras nobiliarias se contribuyó, sin duda, a aumentar la visibilidad y el atractivo de la Obediencia Masónica dentro de la población, con un reclutamiento continuo en forma



M.R.H.

Príncipe Eduardo, Duque de Kent
Gran Maestro de la
Gran Logia Unida de Inglaterra.

ecléctica (tratando de reunir, procurando conciliaciones, valores, ideas y tendencias, etc., de pareceres diversos). Tal es así, que al lado de los aristócratas y académicos, encontraremos también artesanos, pequeños comerciantes, albergueros y posaderos.

Sus miembros promovieron el teatro y escribieron prólogos como epílogos para ciertas partes masónicas, así como numerosas canciones masónicas. La actividad de las logias estuvo esencialmente orientada en forma principal hacia la convivencia, la sociabilidad y el entretenimiento.

En 1725, aparte de las Logias de Londres, los archivos de la Gran Logia, hacen mención a Logias en las localidades de Bath, Bristol, Norwich, Chichester, Chester, Reading, Gosport, Carmarthen,

Salford y Warwick. Ellas forman igualmente una suerte de embrión de Grandes Logias Provinciales en las ciudades de Cheshire y en Gales del Sur. (Véase a Douglas Knoop en "The Genesis Freemasonry" – Manchester, University Press, 1949).

En **1751** un grupo de francmasones formó una Gran Logia rival, la Gran Logia de Masones Libres y Aceptados de Inglaterra, argumentando que la Gran Logia creada en Londres había introducido innovaciones y se había apartado de los antiguos orígenes de la Masonería, mientras que ellos trabajaban de acuerdo con las antiguas reglas dadas por el Príncipe Eduardo en York, en el año 926. Por este motivo, terminará siendo informalmente denominada como la Gran Logia de los Antiguos, en contraposición a la Primera Gran Logia (de 1717) que, paradójicamente, será conocida como la Gran Logia de los Modernos.

La Constitución de esta Segunda Gran Logia, compilada por su G. Sec. H. Laurence Dermott, se denomina Ahiman



Rezon, nombre hebraico que aproximadamente viene a significar “Una Ayuda a un Hermano” o “Ayuda al Hermano”. Henry Sadler (quien fuera Bibliotecario de la G.U.L.U.I.), en su libro “Masonic Facts & Fictions” (“Hechos y Ficciones Masónicas”) del año 1887, contradice el discurso de Dermott, según el cual los miembros de la segunda Gran Logia habrían sido unos escindidos por causa de los usos tradicionales. Según Sadler, en realidad, los «antiguos» eran, sobre todo, inmigrantes irlandeses en Londres que, al ser recibidos con cierta hostilidad por las logias inglesas, decidieron constituir su propia organización.

Como resultado de la existencia de estas dos Grandes Logias inglesas, se derivaron los siguientes ritos de los llamados “Modernos”: Rito Francés; Estricta Observancia Templaria; Sueco; Zinnendorf; Escocés Rectificado; Escocés Primitivo o Early Grand Scottish Rite; Nacional Mexicano; Operativo de Salomón; Brasileño.

Y de los denominados “Antiguos”: Rito Escocés o Rito Escocés Estándar; Escocés Antiguo y Aceptado; Emulación; York; Schröder.

La rivalidad entre ambas Grandes Logias anglosajonas, se mantuvo durante 63 años, constituyendo el primer cisma de la francmasonería. En **1809**, las Grandes Logias rivales iniciaron negociaciones para llegar a una unión equitativa, la que se produjo el **27 de diciembre de 1813**, de la mano de sus respectivos Grandes Maestros, los duques de Sussex y de Kent, ambos, hijos del rey Jorge III de Inglaterra.



La nueva organización se denominó Gran Logia Unida de Inglaterra y es la que pervive en la actualidad. El duque de Sussex fue su primer Gran Maestro. Crearon el Rito y Ritual denominado “Emulación”, fruto del gran pacto o acta de unión de Londres.

Regularidad de origen

Es aceptado por la generalidad de las Obediencias Masónicas que la denominada **regularidad de origen** emana de la primitiva Gran Logia de Londres y Westminster.

En este sentido, las Obediencias que se consideran regulares habrían recibido su Carta Patente directamente de esta Gran Logia o transmitida a través de otras Obediencias intermedias, cuyo primer eslabón sería la Gran Logia de Londres y Westminster.

La G.U.L.U.I. y sus “landmarks”

La G.U.L.U.I. nunca determinó, ni tuvo para ella misma, una verdadera y real lista de «landmarks», como sí lo hicieron ciertas grandes logias norteamericanas, hispanoamericanas y europeas, que los mantienen hasta la actualidad.

En su lugar, la G.U.L.U.I. estableció en **1929** y modificó posteriormente en **1989**, una lista de Principios que debían cumplir y respetar las Grandes Logias que requirieran su reconocimiento. Ambos textos son de tal importancia que es necesario citarlos textualmente:

Principios básicos para el reconocimiento de Grandes Logias

1.- Regularidad de origen. Esto es, cada Gran Logia deberá haber sido legalmente instalada por una Gran Logia debidamente reconocida o por tres o más Logias regularmente constituidas.





2.- «Que una creencia en el G.:A.:D.:U.: y Su voluntad revelada será un requisito esencial para la admisión (membership)».

3.- «Que todos los Iniciados prestarán su juramento sobre, o en completa presencia del Libro de la Ley Sagrada abierto, por el cual se entiende la revelación de lo Alto, que ata la conciencia del individuo particular que se inicia».

4.- Que los afiliados a la Gran Logia y Logias individuales serán exclusivamente hombres; y que cada Gran Logia no tendrá relaciones masónicas de clase alguna con Logias mixtas o cuerpos que admiten mujeres como miembros».

5.- «Que la Gran Logia tendrá jurisdicción soberana sobre las Logias bajo su gobierno; esto es, que será una organización responsable, independiente, con gobierno propio, con autoridad exclusiva e independiente sobre la Orden o Grados Simbólicos (Aprendiz, Compañero y Maestro Masón) dentro de su jurisdicción; y no estará sujeta, en modo alguno, a dividir tal autoridad con un Supremo Consejo u otra Potencia que reclame dominio alguno o inspección sobre aquellos grados».

6.- «Que las Tres Grandes Luces de la Francmasonería (a saber, el Libro de la Ley Sagrada, La Escuadra y el Compás) estarán siempre expuestas cuando la Gran Logia o sus Logias subordinadas estén trabajando, siendo la principal de aquellas el Libro de la Ley Sagrada».

7.- «Que la discusión de religión y política de la Logia será estrictamente prohibida».

8.- «Que los principios de los Antiguos Límites, costumbres y usos de la Orden serán estrictamente observados».

Este texto declarativo se publicó en el Masonic Year-Book, de Inglaterra, en el año 1932, en la página 735, donde podemos observar que la G.:L.:U.:I. exige, en el octavo principio:

“That the principles of the Ancient Landmarks, customs, and usages of the Craft shall be strictly observed”.

“Que los principios de los Antiguos Límites, costumbres y usos de la Orden serán estrictamente observados”.

Pero no dice la G.:L.:U.:I. cuáles son los Principios de los Antiguos Límites y, aparentemente, sugiere que además de los Antiguos Límites, deben observarse estrictamente las costumbres y usos de la Orden.

Respecto de los Antiguos Límites, el primero que enunció y enumeró una serie de Principios con el nombre de “The Ancient Landmarks” (Los Antiguos Límites), fue el publicista, médico y notable francmasón Dr. Albert Gallatin Mackey, publicando en el año 1856 en “The American Quarterly Review of Freemasonry” (La Revista Trimestral Norteamericana de la Francmasonería), bajo el título de “Foundations of Masonic Law” (Fundamentos de la Ley Masónica), veinticinco Principios que el distinguido masón consideró que constituían los Antiguos Límites de la Orden (Ancient Landmarks).

La G.:L.:P. acepta estos Principios, los que se encuentran en su actual Constitución Masónica (artículo 98).

(*) Extracto de la exposición en logia del Trazado Arq.: del R.:H.: José Guzmán Estrada.



UNITED GRAND LODGE
OF ENGLAND

BIBLIOGRAFIA:

- 1.- Página web oficial de la Gran Logia Unida de Inglaterra.
- 2.- Constitución actual y vigente de la Gran Logia Unida de Inglaterra.
- 3.- List of Lodges Masonic (2016 y 2017).
- 4.- Emulation Ritual UGLE.
- 5.- González Ginorio, José - “Las Fuentes del Derecho Masónico”



Presidente Françoise Hollande rinde homenaje a la Masonería(1)



“No diría que las batallas son las mismas, pero al final de tres siglos, son siempre los mismos valores que nos hacen falta promover, que nos hacen falta organizar, que nos hacen defender en el seno de las sociedades que han cambiado tanto”

Françoise Hollande

La libertad en primer lugar, la libertad contra el oscurantismo, contra el fanatismo, contra el fundamentalismo, la “libertad absoluta de conciencia” en contra de los dogmas, la libertad de pensamiento contra los que pretenden censurar, y que no se olvide nunca cuando la editorial Charlie Hebdo fue diezmada, hace dos años, dos Hermanos Masones estaban entre las víctimas, Bernard Maris y Michel Renaud y hoy evoco su memoria. La libertad, cuando nosotros mismos somos atacados en nuestro propio suelo por parte de grupos terroristas. Hay que defender la libertad en todo el mundo, en nombre del ideal que llevamos, es decir, no en someter o dominar, pero siempre para buscar la emancipación.

La igualdad. En el pasado, fue para garantizar la igualdad política de todos los ciudadanos, independientemente de su origen, de sus condiciones. Hoy en día, es para impulsar otras formas de igualdad: la igualdad entre mujeres y hombres, pero la igualdad social, la equidad territorial, la igualdad en el destino, la igualdad de condiciones de acceso a las funciones más importantes de nuestro país y hay mucho que hacer, frente a la discriminación, contra los efectos sociales, también se enfrentan a este destino, todos los determinismos que hacen que estén siempre en las mismas escuelas los mejores y por desgracia, en otras escuelas, aquellas destinadas a ser relegados o abandonados.

Este sentimiento de abandono, de pasatismo debe ser absolutamente combatido, no sólo con palabras, sino con hechos. Esto es lo que todos tenemos que hacer y en una sociedad amenazada por el individualismo, sino también por el comunalismo, hay que defender un valor que es casi natural que, a pesar de que es cultural, es de hermandad, y es la práctica de la Solidaridad

Como vosotros, hace tiempo que me he hecho esta pregunta: ¿Por qué se ha unido a la libertad, la igualdad y la fraternidad? Tenía algunas respuestas, incluyendo las horas más terribles que podría vivir como Presidente de la República, donde se han producido ataques terroristas en nuestro propio suelo, hombres y mujeres masacrados porque eran franceses y también porque podrían ser judíos, ya que podrían ser policías o simplemente podría ser periodistas o porque estaban allí, si no eran nada de todo eso.

Entonces resurgió en aquellos momentos la expresión de voluntad de estar juntos, de solidaridad anónima, un valor excepcional y por lo tanto fraternidad, que implica el estar con los demás.

Fraternidad. no es simplemente una generosidad personal que hace que sea una acción solitaria llevada a cabo de forma anónima, un acto que puede ser de bienvenida, pero no es suficiente. La fraternidad es tener un vínculo con la gente que desconoces, o que se conocen en el momento en que nos enfrentamos al mismo tiempo a las mismas pruebas.

Aquí es donde hay que defender la hermandad pues todo lo que separa, divide y se opone es contrario a este valor de la fraternidad y si algunos quieren tomar valores, capturar esos valores, diría “robar” esos valores, deben ser ellos quienes actúen bajo su responsabilidad y la de sus mentiras y explotación. No podemos defender la libertad si se contradice la igualdad; no podemos defender la igualdad, si dividimos la fraternidad.

Por estas razones sois ardientes defensores de la laicidad, de su contenido, de su sentido y os negáis a ver que el



secularismo la secuestre por aquellos que sólo la utilizan para estigmatizar a una religión, pero que rápidamente la olvidan cuando es necesario defender la neutralidad del Estado y su escuela. La laicidad es el marco que nos permite vivir juntos con respeto a nuestras diferencias, pero pacíficamente reunidos en formar parte de la República en todo lo que tiene que ver con las tareas en común.

Así, desde 2012 me he asegurado de que podemos llevar este secularismo a todas partes y especialmente en nuestras escuelas: la Carta de la Laicidad que elimina, desde el comienzo de septiembre de 2013, todos los signos de nuestras escuelas; la creación de una educación cívica y moral a partir de septiembre de 2015; la introducción de la educación secular de los hechos religiosos que hasta ahora nunca se había llevado a cabo tras el resultado del informe de Régis Debray de 2002; la formación de casi 100 000 profesores a la laicidad; y la inclusión en la ley de los principios de servicio público de la laicidad y neutralidad del Estado. Cuando se cuestiona la neutralidad del Estado, es que estamos dispuestos a cuestionar los principios de la laicidad, la independencia y la imparcialidad. Independencia del poder judicial, la imparcialidad del Estado: son valores muy importantes que deben ser recordadas aquí cuando son desafiados.

Entre muchas causas que movilizan la masonería, reside también la defensa de la dignidad humana. Debido a que los masones han considerado siempre al ser humano como tal, están a la vanguardia de la lucha actual contra el dolor, por el derecho a morir con dignidad. Hemos avanzado, no necesariamente en el punto en el que hubierais deseado, pero es para que sigamos reflexionando y asegurar que la legislación también puede progresar a medida que avanza, incluso también en esas áreas.

También quiero pensar en los increíbles cambios que con las nuevas tecnologías nos ha tocado vivir y esto es el transhumanismo o mayor capacidad de los seres humanos. Se trata de un tema de enormes proporciones. ¿Hasta dónde podemos permitir el progreso? Debido a que su avance nunca ha suscitado sospechas, debemos promoverlo. ¿Cómo podemos dominar estas graves cuestiones éticas? Lo que está en juego es la idea misma de la humanidad, del libre albedrío y la libertad.

Mientras frente a estos cambios algunos aguardan con esperanza, pero otros los temen, el aspecto de la masonería es una brújula muy valiosa en este período y una luz que ayuda a comprender los problemas y responderlos.

La Francmasonería no se basa en un dogma cerrado sino en una visión abierta. Es un método antes que una finalidad.

Vosotros habéis asegurado que la República haya sido lo que es hoy y el sentido de mi presencia, que es simplemente un reconocimiento de aproximación a lo que se ha aportado, generación tras generación, no sólo por nosotros sino también por vosotros.

La República cree en el progreso. Cree en la mejora de la condición humana. Piensa que el progreso personal también reaviva el progreso de la sociedad y esta es la esperanza que vosotros traéis desde hace tres siglos: una sociedad más justa, el deseo de construir un mundo más fraterno.

Estamos, como dije, en tiempos turbulentos a nivel internacional, donde el orden que conocíamos, que no era sin trastornos, sin embargo se contuvo. Período de agitación en Europa y también estamos en un momento crítico ya que tenemos que hacer unas elecciones que harán que nuestro país pueda avanzar o retroceder en un sentido, si eso es una opción. Pero hay algo peor que eso: hay quien podría poner en peligro, seguramente, los ideales de la República, su organización y probablemente la forma en que se ve al ser humano. Todo el mundo debe asumir la responsabilidad. Como Presidente de la República, estoy hasta el próximo mayo y estoy totalmente en esta lucha por la República, incluso más allá de las sensibilidades por lo que podemos estar seguros de que todo se ha dicho, por lo que ya hemos sido informados y no podemos haber pecado de indiferencia o silencio.

A menudo se dice que el mal no es sólo por aquellos que lo cometen, sino por aquellos que están en silencio ante actos que pueden tener consecuencias. Así que si cada uno tiene que asumir la responsabilidad, pero yo sé que vosotros también sabéis lo que hay que hacer.

La República, ya lo he dicho, sabe lo que se os debe, y sé que siempre estaréis allí para defenderla. Y yo también lo haré, incluso más allá de mi función, siempre dispuesto a asumir esa responsabilidad.

BIBLIOGRAFIA:

(1) Segunda parte del discurso del presidente Françoise Hollande (París, febrero 2017), cuya primera entrega se publicó en la edición de INTER NOS Nº 11.





Mística Masónica (*)

*"Somos iniciáticos porque guardamos
conocimientos que nos transfieren nuestros antecesores
y esotéricos porque el saber también es místico.
No sólo es científico; es, también, revelación".
Gran Maestro César Bazán Naveda
Diario "El Comercio", Lima.*

1- Mística

Es frecuente oír expresiones acerca de la *mística* o de *tener una mística*, ya sea de trabajo, de estudio, de vida, etc. Organizaciones humanas de diversa índole se precian de tener una mística, ya sea de responsabilidad social, de identificación con la comunidad, de valores humanos, valores patrios, deportivos, etc.

En general, la mística se entiende como: *un trasfondo ideal, un principio o valor superior que señala un norte por el cual nuestros actos y actividades —más allá de su objetivo práctico específico— adquieren cualidad trascendente.*

En términos más simples, esto se traduce en **tener e imprimir amor por lo que se hace**. Sentir respeto, valorar, apreciar lo que se hace es lo que nos da una **mística de vida**.

La mística moviliza fuerzas morales insospechadas dentro de nosotros, al punto que sin premeditarlo podemos llegar a la abnegación, al sacrificio y aun hasta el heroísmo.

2- Definición académica

El Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, define mística como algo relativo al misterio y a lo divino o espiritual.

“- místico, ca (Del lat. *mysticus*, y este del gr. *gr. mystikós*)

1. adj. Que incluye misterio o razón oculta.
2. adj. Perteneciente o relativo a la mística o al misticismo.
3. adj. Que se dedica a la vida espiritual. U. t. c. s.
4. adj. Que escribe mística. U. t. c. s.
6. f. Parte de la teología que trata de la vida espiritual y contemplativa y del conocimiento y dirección de los espíritus.
7. f. Experiencia de lo divino.

El Oxford Dictionary, coincide en lo fundamental con el DRAE, relacionando mística con un significado religioso, con lo oculto, esotérico y espiritual.

“- **mystical** (adjective)

- 1 Relating to mystics or religious mysticism. (Relativo a lo místico o al misticismo religioso).
- 1.1 Having a spiritual symbolic or allegorical significance that transcends human understanding. (Tener un significado simbólico o alegórico espiritual que trasciende la comprensión humana).
- 1.2 Relating to ancient religious mysteries or other occult or esoteric rites. (Relativo a antiguos misterios religiosos u otros ritos ocultos o esotéricos).
‘the mystical practices of the Pythagoreans’ / ‘las practicas místicas de los Pitagóricos’
- 1.3 Of hidden or esoteric meaning. (De significado oculto o esotérico)
‘a geometric figure of mystical significance’ / ‘una figura geométrica de significado místico’

2 Inspiring a sense of spiritual mystery, awe, and fascination. (Inspirar un sentido de misterio espiritual, horror o fascinación).

2.1 Concerned with the soul or the spirit, rather than with material things. (Concerniente al alma o al espíritu, más que a las cosas materiales.)

Como vemos, el concepto común y el académico sobre la mística coinciden en el elemento básicamente espiritual que se aúna a lo humano y material. La comprensión de esto se profundiza y se amplía en el siguiente análisis etimológico.

3- Etimología¹

La palabra “místico” viene del griego *mystikós* (relativo a los misterios, místico), un derivado de la palabra griega *mystes* (iniciado). El vocablo misterio tiene el mismo origen. *Mistos* también se llamaban los iniciados en los ritos secundarios de la diosa Ceres. Tanto “místico” como “misterio”, parece que se relacionan por la raíz con el verbo griego *myein* (cerrar, estar cerrado).

La palabra “misterio” proviene del griego *mysterion*, también derivada del griego *mystes* (iniciado), que, a su vez se deriva de la palabra *myo* (cerrar los ojos, aunque en origen, cerrar los labios).

Finalmente, **myo** se vincula con la raíz indoeuropea **mu** (sonido hecho con los labios cerrados), que también encontramos en palabras latinas como **mutus** (cerrado) y **musitare** (musitar, susurrar).

Como vemos, **no puede haber mística ni misterio sin una iniciación**, y esta última es la misma condición sin la cual no seríamos masones. He aquí la razón axiomática por la cual los masones **somos místicos por definición, de hecho y por derecho propio**.

4. ¿Cómo surge la mística?

La mística germina cuando la persona encuentra correspondencia entre sus principios e ideales con lo que observa en determinado entorno humano. Cuando encuentra un ambiente que es consonante con lo mejor de su mundo interior, entonces surge la valoración, el aprecio y, finalmente, la mística.

Es conveniente señalar que el individuo no siempre va a encontrar un medio favorable a su escala de valores pero, a pesar de ello y por el impulso de su conciencia, tratará de hacerla prevalecer con una mística de vida aun cuando eventualmente no sea correspondido. Esto dependerá mucho del carácter del individuo.

En primera instancia, la mística proviene de la conciencia del ser humano, que le permite hacer una estimación y establecer una escala valores. Es por la conciencia que tenemos una idea de lo que es bueno o malo y establecemos límites en nuestra existencia.

Nuestro nivel de conciencia determina el nivel de nuestra mística. La conciencia de un





drogadicto, por ejemplo, se encuentra muy disminuida y puede cometer actos indignos y hasta inhumanos, sin remordimiento. Por el contrario, la superconciencia de un iluminado podría llevarlo hasta el sacrificio supremo por los demás.

Queda claro que la conciencia no reside en el puro razonamiento intelectual, sino que está antes y por encima de este. Prueba de ello, es que no por mucho estudiar y aprender se amplía la conciencia, aunque sí el conocimiento, que es algo distinto.

5- La mística masónica

La sumatoria del cariño, del entusiasmo que cada uno de los eslabones aportamos a nuestros trabajos forman la mística de nuestra orden desde tiempos inmemoriales. La formación del egrégor, la convivencia fraternal, el dolor compartido, etc. Es un capital espiritual acumulado a través de siglos.

Por esa mística **hemos podido mantener la tradición iniciática** a pesar de sufrir épocas muy duras de persecuciones del oscurantismo religioso, el fanatismo político, o ambas; por esa fuerza interior hemos superado toda forma de incomprensión y persistimos en la búsqueda de sabiduría.

No se puede estimar algo sin conocerlo, **para amar algo hay que conocerlo**. Afortunadamente, el significado de nuestros símbolos y alegorías es muy amplio y, cómo desentrañarlos es parte importante del trabajo cotidiano de todo masón, allí tenemos una fuente inagotable de alimento para la mística masónica.

6- Mística y masonería arcaica-contemporánea

Nosotros gozamos de una riqueza esotérica incalculable que es prácticamente la historia de lo más elevado del espíritu humano. Gracias a esa mística, al amor a la verdad y a la humanidad, las enseñanzas trascendentales del jainismo, de los misterios de Eleusis, de los egipcios, pitagóricos, gnósticos, hebreos, esenios, terapeutas, templarios, del cristianismo esotérico, etc., se han decantado a través de siglos hasta llegar a nuestros talleres, hoy.

Retrocedamos cientos de años e ingresemos con nuestra imaginación al templo subterráneo de Mithraii de los antiguos minoicos, en Grecia.

Es un culto solar pero se desarrolla al interior de una gruta o cueva, indicando que allí la iluminación es interior, que viene de adentro hacia afuera. El templo tiene techo artificial abovedado con las pléyades, siete estrellas blancas sobre fondo azul y con signos zodiacales sobre el friso del altar. Se practican siete grados o iniciaciones que correspondían al Sol, Luna, Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno. Los símbolos de la primera iniciación eran: el cuervo (funerario), la copa (transmutación, resurrección de la vida en vino) y la vara de Mercurio (el Caduceo, la conciliación de los opuestos, nuestro piso mosaico).



La médula de sus misterios era el dominio y posterior muerte del toro (*la tauroctonía*), vivo símbolo de los fondos instintivos que tiene que trabajar y vencer el iniciado, sea cual sea su grado. El toro es análogo a la piedra en bruto o tosca, de todo aquello que tenemos que eliminar, pulir o desbastar de nuestro interior hasta obtener el cubo perfectamente escuadrado.

Aquí tenemos elementos masónicos o protomasónicos de una antigüedad aproximada de mil años a.C., y que son claramente identificables gracias a esa cadena iniciática mantenida a través del tiempo por miles de hermanos dedicados a comprender los misterios del universo y de su microcosmos-hombre.

Sin mística, por el contrario, todo perece en el tiempo.

BIBLIOGRAFIA:

(*) Primera parte del trazado del Q.:H.: Carlos Oneto Bensa, cuya segunda parte será publicada en la siguiente edición de INTER NOS.

i Diccionario Etimológico castellano en línea; etimologias.dechile.net

ii Tesis Doctoral el dios Mitra: análisis de los procesos de adaptación de su culto desde el marco social, político y religioso del Irán antiguo al del imperio romano. Israel Campos Méndez. Universidad de las Palmas de Gran Canaria. Dirigida por Dra. Rosa Ma Sierra del Molino. Las Palmas de Gran Canaria, 2005.

-René Guénon, Apreciaciones sobre el Esoterismo Cristiano





Retorno de Tacna al Perú (*)



El 28 de agosto, día inolvidable para el Perú y particularmente para Tacna, rememoraré durante algunos minutos, los momentos de inenarrable emoción que se vivieron en esta tierra, hace 88 años, cuando Retornó al seno de la Patria, después de 49 años 3 meses y 1 día de cautiverio.

Permítaseme hacer un alcance sobre cierta terminología que se viene usando, la cual no me parece adecuada. “Reincorporación”, según el diccionario, es “Acción y efecto de reincorporar o reincorporarse” y el antónimo de esta palabra es, “expulsión”, “marcha”. Tacna nunca fue expulsada, ni se marchó. Por lo tanto creo que el término que debemos emplear es “Retorno”, que según el diccionario es “Volver alguien o algo al lugar o situación en que estaba y el antónimo de esta palabra es “quitar”, “arrebatar” ...y eso es lo que sucedió con Tacna.

Sé que hay y habrán voces contrarias, cerebros privilegiados, lúcidos y brillantes, pero razonando, mis ideas están encaminadas a demostrar algo cuyos argumentos me permiten demostrar y justificar lo que expongo, sin ser dueño de la verdad.

Con las disculpas de caso, permítaseme decir que el 28 de agosto de 1929, cuando se realizó el retorno de Tacna, se produjo un acontecimiento que tenía un doble y profundo significado de gran trascendencia para el Perú y para América, pues en el acto del retorno de Tacna se estaban conjugando dos causas: la que reclamaba el Patriotismo y aquella otra que reparaba al Derecho, haciendo justicia

a un pueblo que jamás olvidó, pese a las duras pruebas, abusos y otras clases de maniobras, el sacrosanto bicolor peruano y el amor a nuestro querido Perú.

Los peruanos no podemos decir nunca que nos satisfizo como quedó zanjado el saldo de la mal llamada Guerra del Pacífico, tendríamos antes que olvidarnos de nuestros héroes, tendríamos que borrar de nuestras mentes el pedestal de honor que Bolognesi elevó en Arica, la estela de luz que Grau grabó perennemente sobre las aguas del Pacífico, así como la diafanidad y heroísmo con que se concretó la victoria de Tarapacá y el sacrificio de miles de peruanos. Tacna, hoy, resume aquellos pensamientos y rememora los hechos que, con el centellar de un relámpago, se presentan ante la historia cada 28 de agosto.

El Retorno de Tacna constituyó todo un acontecimiento para los peruanos, no sólo porque ese hecho cicatrizó una de nuestras heridas, sino por lo que tiene de lección y de esperanza. Y las lecciones, aún las más amargas, son luz que ilumina en todos los caminos, y la esperanza es vida para el corazón que no mezquina su amor, aún en las horas más difíciles.

Amar al Perú y a su Bandera, ese es nuestro orgullo y noble destino en el regazo de nuestra Patria, en donde todos los peruanos somos partes vitales de su historia.

En el campo de batalla, como en la faena diaria, la Bandera del Perú, su honor, su integridad y soberanía es lo que a los peruanos nos interesa; hace 88 años que Tacna “Retornó”





a la Patria y para llegar a ese hecho concreto, el Derecho en el Perú tuvo que recorrer un largo y difícil camino.

Es deber imprescindible para todos los peruanos, saber de la peruanidad de la noble, heroica y leal Tacna, es un digno ejemplo para la posteridad y con ella siempre estaremos en permanente deuda y siempre será una obligación, engrandecerla como merece su historia, grande entre las grandes, porque Tacna constituye la encarnación del Patriotismo, el alma de la resistencia y el peldaño más importante para alcanzar la gloria.

Estos recuerdos de ninguna manera son un asidero para despertar el odio, ya que la lucha y la guerra, las desavenencias y las contiendas, disgregan y disuelven a los pueblos a corto o prolongado plazo, y no producen otra cosa que ruina y desolación, la aridez de los campos, la orfandad del trabajo y el señorío detestable de la muerte.

La unión, la paz, la amistad, la fraternidad, el respeto y la comprensión, todo lo engendran, lo vivifican y convierten al feto horripilante de los pueblos anarquizados, de la soberanía de la vida y de la grandeza de las naciones. La humanidad nació para la existencia, no para la soledad de los sepulcros.

Por fortuna, los pueblos de hoy se ven iluminados por esos campos de luz caídos de los ojos del G.:A.:D.:U.:., que se llaman sinceridad, elevación de miras, visión integral y solemne del porvenir. Y se apartan los escollos; las asperezas se suavizan; la amistad borra la vengativa remembranza. Se abre la senda maravillosa por la cual, de hoy en adelante, y para siempre, marcharemos prestándonos mutuo aliento y fraternal ayuda. Hemos obtenido un enorme resultado: comprender, de una vez para siempre, que todo nos une y que nada nos separa. En el terreno de las convivencias materiales, es público y notorio que estos pueblos que ayer lucharon por error, incomprensión o la ambición de ciertos grupos de poder, hoy se complementan y uno al otro tratan de fortalecer la amistad y ayudarse en los momentos difíciles. Recordemos esta fecha con respeto, con veneración y al mismo tiempo con mucha esperanza



Estos recuerdos de ninguna manera son un asidero para despertar el odio, ya que la lucha y la guerra, las desavenencias y las contiendas, disgregan y disuelven a los pueblos a corto o prolongado plazo, y no producen otra cosa que ruina y desolación, la aridez de los campos, la orfandad del trabajo y el señorío detestable de la muerte.

por un futuro mejor, para todos los pueblos del mundo.

Según relata el escritor Fortunato Zora Carbajal, en su Libro “Tacna, Historia y Folklore”, un 28 de Julio, durante el cautiverio “Nada de manifestaciones, ni gritos, ni cantos. Cualquier acto contra el orden público será reprimido enérgicamente. Ustedes serán los responsables” les había dicho el intendente chileno, jefe de la Plaza de Tacna, cuando los miembros de la Benemérita Sociedad de Artesanos se apersonaron al despacho de la autoridad de ocupación chilena, solicitando permiso para la bendición del Estandarte de la Sociedad, en la mañana del 28 de Julio de 1901.

Dentro de una caja de madera, con el cuidado y las precauciones del caso, el Estandarte recién bordado por delicadas manos femeninas es conducido al viejo Templo de San Ramón, ubicado en la Calle Dos de Mayo. Han terminado la ceremonia de bendición y la misa celebrada con tal objeto. Una enorme multitud se ha estacionado silenciosamente

en la amplia plazoleta semicircular situada al frente de la iglesia.

De pronto, a la puerta asoma la gloriosa enseña patria sostenidas por manos juveniles, los componentes de la Sociedad de Artesanos de Auxilios Mutuos “El Porvenir”, visten todos ellos de negro y a los rayos del sol fulgen el oro, el rojo y blanco del Estandarte.

Ante la aparición sublime, ante el símbolo sagrado y bendito de la Patria inolvidable y eterna, la multitud se pone de rodillas como electrizada, De los labios apretados de las mujeres, de los ancianos y de los niños brota una plegaría fervorosa, silenciosa y honda. Luego, la procesión avanza por las calles, ni un grito, ni un canto, ni música, los hombres con la cabeza descubierta, algunas niñas arrojan delante de la bandera frescos pétalos de rosas y de juncos. La procesión avanza lentamente, silenciosamente.

Algunos oficiales chilenos, ante el imponente espectáculo, poseídos de respeto y de admiración saludan militarmente, y un mutilado de la guerra -cuyo nombre, lamentablemente,



no se ha conservado- trabajosamente, sosteniéndose apenas sobre sus muletas, se aproxima a la bandera y besa sus pliegues, con el beso casto, tierno, cálido y divino que el hijo fiel y cariñoso deposita sobre la frente envejecida de la madre.

La procesión de la bandera avanza lentamente, silenciosamente...

El nombre de nuestra R..L..S.. "Artesanos del Silencio" es un homenaje, un recuerdo y un reconocimiento a nuestros ancestros que vivieron años aciagos y de dolor al ver a nuestra patria mutilada por la fuerza malsana del

invasor. Este nombre ligado a nuestra historia, "Artesanos del Silencio", es la expresión pacífica de un grupo humano que mira el futuro con mucha esperanza; equilibremos el pasado, el presente y el futuro y hagamos una unidad funcional, respetándonos y siendo sinceros y leales hasta con nuestros actos, para que encontremos el camino que nos conduzca a encontrar la verdad.

SOMOS UNA VERDADERA NUEVA REALIDAD

(*) Trazado leído por el R..H.: Alex Jorge Capellino Ballón en la Tenida Magna de la R..L..S.. Artesanos del Silencio Nº 184 el 25 de agosto de 2017

BIBLIOGRAFIA:

-Trab.. del Q..H.. César Velarde Bozano
-Zora Carbajal, Fortunato - "Tacna, Historia y Folklore"



Sobre lo Esotérico

Esotérico significa oculto a los sentidos y a la ciencia; se dice de aquello que sólo puede ser conocido por los iniciados. Aquello que es impenetrable salvo para algunos (wordreference). “Lo que sólo estudian y comprenden los hombres de alma y facultades privilegiadas, y por esto constituye el esoterismo en la Orden la iniciación íntima en todos los secretos y tendencias masónicas...” (Abrines, F.A.)

Señala la Enciclopedia Lumen que “en términos absolutos, no es “esotérico” sino aquello que aún no alumbró para nadie y aquello que fue olvidado por todos.”

Lo esotérico en estos términos, no se reduce al secretismo y pervive al paso de los tiempos en su calidad. La palabra, parece haber aparecido en occidente en la Grecia de Pitágoras, quien dividía su filosofía entre lo exotérico -aquello dicho para todos-, y lo esotérico, aquello que era para unos pocos seleccionados de acuerdo a su grado de iniciación; este doble modo de instrucción habría sido aprendido por Pitágoras de Sacerdotes Egipcios, cuya teología poseía esta doble lectura.

El simbolismo era la expresión natural de un lenguaje sólo conocido por los iniciados. Dos siglos después, Aristóteles adoptó el sistema pitagórico en el Liceo de Atenas, donde los discípulos selectos podían, por la mañana, escuchar las enseñanzas que concernían a Dios, la Naturaleza y la Vida, y en las tardes, lecturas más elementales para una audiencia más general. (Mackey, M.D)

Toda doctrina o filosofía esotérica posee una característica única: es un conocimiento no susceptible de compulsión y examen al modo en que sí pueden referirse a los conocimientos científicos del racionalismo, y su transmisión y conservación, es siempre la misión de una sociedad secreta o al menos discreta, como las órdenes masónicas. (Fichte, J.G.)



Y aunque haya masones que se resistan a observar el contenido esotérico de nuestros ritos, ya de suyo parece contradictorio con “la necesidad de que cada Logia, al reunirse haya de estar cuidadosamente a cubierto.” Del mismo modo, puede decirse que cualquier enseñanza esotérica parece provenir “doquiera que el alma humana era espiritual, en los que se enseñaba la verdad a la

luz u ocultamente. Los discípulos iban conociendo esta divina filosofía en iniciaciones graduales. Al neófito se le enseñaba por medio de símbolos, de obscuras parábolas y de un ritual dramático, cosas que al fin y al cabo o eran más que sencilla doctrina.” (Newton, J.F.)

Termino este breve ensayo, ampliando el sentido de la palabra esotérico, para referirme a un conocimiento especial de las cosas, aquel que otorga sentido metafísico a las cosas que de otro modo no entenderíamos, por medio del símbolo. El sentido esoterismo es por tanto un conocimiento “oculto” y develado sólo para aquel que lo busca con ahínco, y no divide a los hombres entre quienes están en permanente camino de obtenerlo y quienes no lo poseen, ni entre buenos y malos hombres, ni entre santos varones y demonios. El esoterismo y su intrincado camino divide a los hombres entre quienes desean andar el trabajoso camino del descubrimiento y quienes no lo desean por su ignorancia o su dogmatismo. Bien indica en este sentido el Apóstol Mateo que habría predicado el Gran Maestro: “...no deis lo santo a los perros, no echéis vuestras perlas delante de los puercos..”

Quizá lo que yo digo es la verdad, o no lo es, pero tal vez lo que tú crees no es la verdad. Yo sólo soy la mitad del mensaje; tú eres la otra mitad. Soy responsable de lo que digo, pero no soy responsable de lo que tú entiendas. Tú eres responsable de lo que tú entiendes; tú eres responsable de cualquier cosa que hagas con lo que oigas en tu cabeza, porque tú eres quien da significado a cada palabra que oyes o lees. (tomado del libro “El Quinto acuerdo” de Miguel Ruiz y su hijo José Ruiz.)

BIBLIOGRAFIA:

- Abrines, F.A Diccionario Enciclopédico de la Masonería
- Enciclopedia LUMEN, Vol V, 1972
- Fichte, J.G. La Filosofía de la Masonería, Cartas a Constant Ed. ISTMO 1997
- Mackey, M.D Encyclopedia of Freemasonry and its kindred sciences
- Newton, J.F. Los Arquitectos 1976 Ed. Diana S.A
- Cortesía del R.:H.: Abel Contreras G.

Historia del Emblema de la Orden

Es bien sabido que el emblema más difundido de la orden masónica es la escuadra, el compás y en medio la letra "G". Pero ¿sabemos de dónde se origina este emblema?

Comenzando por las enciclopedias masónicas más conocidas en nuestro idioma, Cassard, Mackey, Brau no mencionan el origen, pero si lo hace Henry Wilson Coil en su Enciclopedia Masónica. Esto es lo que dice:

"Sorprenderá a algunos de que no fue sino hasta 1850 que la letra G fue colocada en el centro de la escuadra entrelazada con el Compás para pines e insignias como se representa comúnmente hoy, y que se supone que se originó como un diseño de joyero y no por acción de ninguna autoridad masónica". Más abajo, afirma que "Un momento de reflexión diremos que la G en el centro de la Escuadra y Compás es una incongruencia".

Se considera a la escuadra y el compás como las grandes luces de la masonería, pero la G no lo es. Al investigar más el asunto, se descubrieron más pruebas y la información disponible hoy en día muestra que el apego de los tres elementos se produjo bastantes años antes de la fecha de 1850 dada por Coil.

Escuadra y Compás entrelazados

Una buena manera de comenzar será establecer cómo la escuadra y el compás se convirtieron originalmente entrelazados y ser el emblema universal y reconocido de la orden, nos referiremos a la primera moneda masónica conocida que se acuñó en 1733. En ella hay una escuadra visible y también un par de compases, pero estos dos elementos están separados uno del otro. No están unidos ni entrelazados. Al estudiar las exposiciones masónicas de principios de 1700, aparece una escuadra y un compás, y si ambos aparecieron simultáneamente, nunca se unieron y ni siquiera se acercaron.

Coil dice que la escuadra y el compás en su entrelazado actual aparecieron por primera vez en el sello de la Logia de Aberdeen



en 1762. Sin embargo, incluso antes de 1762 hay una hermosa pintura de la G.:L.:Prov.:de Pensilvania, 1761, (Pennsylvania, 1727 - 1907, vol. I, pp. 120/1). Está firmada por Laurence Dermott y tiene en el sello, la escuadra superpuesta sobre el compás. El sello en sí mismo está representado en la página 672 de la "Historia de la Antigua y Honorable Fraternidad de Masones Libres y Aceptados", editado por el Hno. H.L. Stillson, Boston, 1910.

En la isla de Corfú (Grecia) las excavaciones desenterraron monedas y vasijas de ocho y nueve siglos, y entre ellas una escuadra y compás de bronce. Esta joya estaba muy corroída, y aunque no puede haber duda de que es masónica, su edad es difícil de determinar, y desafortunadamente no había información sobre el entorno en que fue encontrado, y los expertos del Museo Británico se inclinaron a atribuirlo al siglo XVII.

En Cuzco, Perú, capital del antiguo imperio incaico, los conquistadores erigieron la iglesia de La Compañía en 1580. Fue reconstruida entre 1600 y 1620. Junto a la iglesia, mientras estaba en construcción, habría sido una logia masónica, y es precisamente en esta área que dos objetos tallados de madera de 3 pies se han desenterrado recientemente. Uno de ellos muestra claramente la escuadra y el compás. Los objetos tallados que bien pudieron haber adornado la «logia» en algún lugar prominente, ahora están en la posesión de la Logia Koricancha No. 40, Cuzco, constituida en 1942 bajo la Gran Logia del Perú.

La información presentada demuestra que históricamente la asociación entre la escuadra y el compás es de larga data. La antigüedad apoya su asociación. A esto hay que agregar que aparecen juntos, en papeles diversos, en los tres grados de la Masonería. Por lo tanto, la universalidad se añade a su antigüedad.

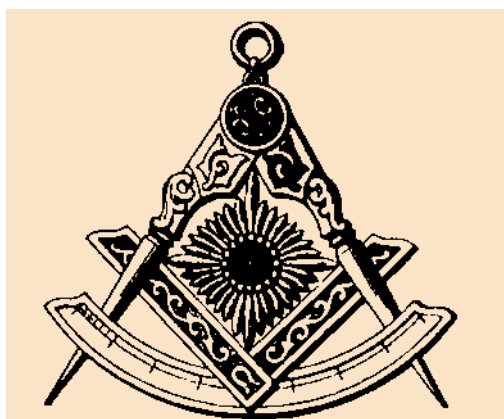
Históricamente, la escuadra y el compás fueron utilizados en arquitectura y han estado en la masonería desde tiempos inmemoriales, y esto explica su presencia en la masonería que practicamos hoy, mientras que la letra G parece haber entrado más tarde en la masonería, pasado el año 1700.



La idea predominante es que no hay rastro de la letra G en los numerosos rituales ingleses y escoceses que aparecieron durante los años 1696 a 1730. Sin embargo, en 1726 se publicó en Londres un anuncio en el periódico sobre «Antediluvian Masonry», que parecía ser un aviso sobre el Dr. Desaguliers. El anuncio menciona que habría varias conferencias sobre la Masonería Antigua, particularmente sobre la Significación de la letra G. Si la fecha de 1726 es correcta, entonces este anuncio contiene las referencias más tempranas conocidas sobre la Letra G.

Además, en el manuscrito de Wilkinson, que es un catecismo provisionalmente fechado en 1727 dice: «P. ¿Cuál es el centro de vuestra logia? / A. La letra G». Y en la portada del libro de las Constituciones, de Cole, fechado 1728/29, muestra claramente una letra G debajo de un arco. El uso de la letra G se estableció definitivamente en el ritual masónico de Samuel Prichard, en su tremendamente popular exposición de 1730, impreso bajo el nombre de Masonry Dissected. Debido a que Prichard introdujo nuevos desarrollos, uno de los cuales fue una explicación de la letra G, no significa que inventó estos desarrollos. Un manuscrito antiguo, llamado Diálogo Entre Simón y Felipe (fechado c. 1740), tiene dos imágenes. La primera muestra la forma cruciforme de las antiguas logias, mientras que la segunda muestra la forma oblonga de las nuevas logias al estilo Desaguliers. Pero lo que es de especial interés es el hecho de que ambos dibujos muestran una «G» en el centro de la «logia», en una con la forma de rombo y en el otro dentro de un círculo irradiado. Eso fue en el año 1740.

Cuando la letra G entró en la masonería especulativa, era sólo como un símbolo de segundo grado. Lo que ocurrió fue que cuando los dos grados originales se fueron transformando gradualmente en tres grados a principios de 1700, la debilidad inicial del recién nacido segundo grado fue compensada por la introducción de innovaciones. Así, la Cámara del Medio y la Letra G fueron agregadas al grado de Compañero, y originalmente no tenían ninguna conexión en absoluto con el Primer o Tercer Grado (de hecho, hoy no se menciona la G en el primer o tercer grado). Entre los años 1740-1780 hay evidencia de la G como un objeto de mobiliario de la logia,



A pesar de que se muestra visiblemente en muchas logias, la letra G tiene la curiosa, si no única, distinción de ser un símbolo masónico que no tiene la característica de universalidad. En primer lugar, las herramientas de trabajo, las luces mayores y menores, los pilares, que forman parte intrínseca de nuestro método de enseñanza, transmiten las mismas lecciones a los masones en todos los idiomas.

ya sea como un colgante en el techo de la logia, o como parte del diseño de las planchas de trazar. Hoy en día muy pocas de las casi 2000 logias en Londres tienen una G visible, ya sea en el Este o colgando del techo, mientras que la G se muestra en cada logia escocesa, por lo general colgando sobre el altar en el centro de la Logia, y en el Este sobre la silla del Venerable Maestro.

A pesar de que se muestra visiblemente en muchas logias, la letra G tiene la curiosa, si no única, distinción de ser un símbolo masónico que no tiene la característica de universalidad. En primer lugar, las herramientas de trabajo, las luces mayores y menores, los pilares, que forman parte intrínseca de nuestro método de enseñanza, transmiten las mismas lecciones a los masones en todos los idiomas. Mientras que la G tiene su interpretación principalmente en inglés (God), y sólo por accidente en otros idiomas como el alemán. En segundo lugar, la G carece de universalidad porque ritualmente sólo aparece en el segundo Grado.

Sin embargo, a medida que el elemento operativo del arte se extinguió, la letra G perdió gradualmente sus poderes para sugerir la geometría, que sí es su esotérico significado. Al mismo tiempo, los masones especulativos comenzaron a referirse a Dios como el Gran Geómetra del Universo en el Segundo Grado, y algunos sienten que esta tendencia ayudó a desviar el significado de la G a la geometría de Dios. Sin embargo, la evidencia disponible para esta explicación es muy poca. Lo que sí sabemos es que originalmente la letra G en el grado de compañero se refiere a la geometría, que este grado se alteró considerablemente entre 1730 y 1813, y que gradualmente la referencia a Dios fue introducido y se estableció sólidamente.

La letra G adjunta al emblema

La siguiente pregunta es, ¿cuándo aparecieron juntos los tres ítems : Escuadra, Compás y «G»? Harry Carr dice que es imposible responder con certeza porque muchos de los ejemplos (incluso los primeros) no son fechados, y muchos que tienen fechas tempranas son falsificaciones!. El apego de

la G a la Escuadra y el Compás entrelazados también ocurrió gradualmente, y no ocurrió al mismo tiempo en todos los lugares. Así, hay una joya de plata perforada de c. 1760, que muestra las herramientas de trabajo (escuadra y compás entrelazados) que no encierran una G pero rodeada por una G grande y más o menos enmarca todo el diseño. Muchos de estos elementos parecen haber sido «decorativos» en lugar de «rituales». Para la primera aparición de escuadra, compás y la letra G en los Estados Unidos, el hermano Harry Carr sugiere la respuesta perfecta. En los símbolos masónicos en las artes decorativas americanas, publicado en 1976 por el Museo del Rito Escocés en EE.UU, hay un cuadro de una pieza de latón dorada por Paul Revere y fechada en 1796. Este cuadro contiene los tres elementos entrelazados, Escuadra, Compás y la G, rodeados por una soga de iniciación, y ha sido prestado al Museo por su propietario, el señor Russell Nadeau.

Hay que tener siempre cuidado con las falsificaciones y anacronismos. Hay una pintura en exhibición en la Sociedad Histórica de Chicago, en la que George Washington aparece con un delantal masónico que muestra la letra G unida a la escuadra entrelazada y compás. También hay una foto de Benjamín Franklin vistiendo un delantal con el mismo diseño. Washington murió en 1799 y Franklin murió en 1790. Así que es muy probable que los delantales con el diseño de tres elementos no se llevaban todavía cuando estos masones vivían.

Actualmente se los encuentra en toda América, por ejemplo en Cuba, sobre el globo terráqueo iluminado en el techo del Templo de la Gran Logia en La Habana. En Jamaica, en el templo masónico en Montego Bay. En Colombia en un panfleto masónico. En la parte superior de la Gran Logia del Perú también luce este trio. Se exhibe en Escocia un delantal de Venerable Maestro y en la joya del Gran Maestro en Irlanda.

Los masones españoles también lo utilizan: en el sello de 1830 de la Logia Amigos de la Naturaleza y la Humanidad, en Gijón, y en la portada de la Constitución del Gran Oriente de España, Madrid, 1934.

Conclusión

Se puede afirmar que el de 1850 no es el caso más antiguo registrado de la letra G que aparece dentro de la Escuadra entrelazada al Compás. Hay una prueba definitiva de que Pablo Revere fabricó un emblema en latón desde 1796. Y, en cuanto a la segunda parte de la declaración de Coil, efectivamente puede haber incongruencia de esta unión, pero no se puede negar su uso por el poder de estas palabras: “usos y costumbres”.



La Masonería : Medio alternativo para eliminar la corrupción.

La corrupción la define el Diccionario de la Lengua Española (DLE) como “vicio o abuso introducido en las cosas materiales”. También se refiere a “la existencia de organizaciones (especialmente en las instituciones públicas) con prácticas consistentes en la utilización de las funciones y medios de aquellos en provecho económico o de otra índole, de sus gestores”.

Es importante señalar que este problema, ya era conocido por Simón Bolívar, por cuanto, en su condición de Libertador Presidente dictó el Decreto Dictatorial del 12 de Enero de 1824, por el cual estableció la pena capital para todo funcionario público que malversara o tomare para sí de los fondos públicos de diez pesos para arriba. Asimismo, señaló que los jueces que no procedieran conforme a este Decreto serían condenados a esta misma pena capital

El valor opuesto a la corrupción es la honestidad, que el DLE la define como “honroso, decoroso, honrado, incapaz de robar, estafar o defraudar”. George Washington consideró a la honestidad de la siguiente manera: “Espero tener suficiente firmeza para conservar lo que considero el más envidiable de todos los títulos. El carácter de hombre honesto”.

Cuando una persona es honesta se comporta de forma transparente, no oculta nada y está en paz con su conciencia. Quien es honesto no toma nada ajeno, ni espiritual ni material, es una persona honrada. Ser honesto exige valor para actuar siempre con la verdad, obrando en forma sincera y clara.

Para entender mejor el tema a tratar, analicemos el concepto de deshonestidad, que se presenta cuando alguien miente, roba o engaña o hace trampa, su espíritu

entra en conflicto, su paz interior desaparece. Estamos ante el nacimiento de la corrupción, en la cual se pierde el valor de la honestidad y de ello se deriva la ambición por la búsqueda desmedida de los bienes materiales.

Esta conducta en el ser humano no sólo destruye los sentimientos morales de las personas, sino también los cimientos de las instituciones que forman parte de la Sociedad. Esta figura de la corrupción, podríamos afirmar sin temor de equivocarnos, nace con el hombre. Ya en la antigua Grecia, los filósofos clásicos, señalaban, por ejemplo, que la justicia estaba al servicio del poderoso. Como se puede apreciar, ya en esas épocas se comentaban estos actos contrarios a la moral y buenas costumbres y siempre dirigidos para obtener más poder y con ello más riqueza. Siempre en la búsqueda de bienes materiales.



El valor opuesto a la corrupción es la honestidad, que el DLE la define como “honroso, decoroso, honrado, incapaz de robar, estafar o defraudar”. George Washington consideró a la honestidad de la siguiente manera: “Espero tener suficiente firmeza para conservar lo que considero el más envidiable de todos los títulos. El carácter de hombre honesto”.

La Mas.:., que para el autor es “la Universidad de los Valores”, es una Institución donde el hombre trata de formarse espiritualmente, para lograr dominar la parte material del ser humano. Así, el masón, por su formación, en todo momento está viviendo bajo la E.: y el C.:; es decir, una vez que ha logrado pulir su p.:b.:., nos encontramos con el verdadero Mas.:. Sin embargo, considerando que somos conscientes que nunca podremos alcanzar la perfección espiritual, sólo nos queda entender que somos perfectibles, debiéndonos preparar para alcanzar la superación espiritual, por el camino que

debemos seguir, esto es, la E.:de Jacob hasta llegar al G.A.D.U.

Este es el reto que tenemos los Mas.:. : nos forman para ser diferentes, lo que se debe apreciar en el comportamiento y en la actitud hacia todo acto de la vida Mas.:. y profana,



al contar con las herramientas necesarias para controlar los actos negativos que pueden atentar contra su formación Mas.: lo cual se presenta con la Corrupción.

Así, estoy seguro que es posible superar y dejar sin efecto y valor alguno aquella “famosa” frase que es considerada “bandera de la corrupción”, cuando se afirma que “cada hombre tiene su precio”. No es tan fácil ser un verdadero Mas.: por cuanto, siempre el ser humano quiere tener más de lo que tiene y muchas veces para obtener ello, no escucha la voz de su mundo interior.

HH.:, debemos tener en cuenta que la Mas.: no sólo es la más antigua sino la más honorable Sociedad que jamás haya existido, dedicándose a inculcar, entre otros valores, los principios de moral entre sus miembros, conforme lo leemos en todas las Tenidas en la Lit.: del Ap.: M.:.

Se puede colegir de lo expresado que si bien es cierto que el verdadero Mas.: tiene una gran ventaja sobre el profano, para no sucumbir ante la tentación de la corrupción., entonces nuestra A.: Ord.: tiene un gran reto ante la sociedad, consistente en lograr expandirse, promoviendo el ingreso de profanos a la Ord.: que cumplan con los requisitos establecidos, otorgándoles de esta manera una formación Mas.:, con lo cual tendrán una actitud diferente ante la tentación y agresión de actos de corrupción que se puedan suscitar en el mundo profano.

El aporte de la Mas.: peruana a nuestra sociedad estaría dirigido a lograr un cambio efectivo de la mentalidad del profano, que le permita conocer las bondades de la Ord.:, otorgándole la luz del conocimiento, para una mejor respuesta o actitud ante la vida, para superar la parte material y hacer prevalecer la parte espiritual.

HH.:, de esta manera estaremos caminando con la Verdad, que nos ha permitido conocer la Ord.:, para poder afirmar que cuando existan más HH.:, estaremos seguros que nuestra Sociedad será diferente.

Existirá mayor respeto a los Valores y así las normas de comportamiento, estarán de acuerdo con la Moral y las Buenas Costumbres, con lo cual podremos desterrar la corrupción que se presenta en los actos propios de la vida profana y la Ord.: podrá decir: “Tarea cumplida”

No está demás recordar que debemos tener mucho cuidado para evitar los casos de aquellos HH.: que ingresaron a la Ord.: pero que la Ord.: no ingresó jamás en ellos, al encontrarse aún en el mundo de las tinieblas.

No olvidemos que “No son los títulos, grados y condecoraciones los que hacen al masón, lo hacen los títulos grados y condecoraciones que lo adornan” y por los cuales son reconocidos por sus HH.:, por su sano juicio y severa moral.



Los Tres años del Aprendiz

El Iniciado nace en Logia con tres años de vida masónica, un simbolismo cargado de significado profundo y adornado por la numerología.

Tres son los lados del triángulo equilátero, la figura geométrica perfecta, que en el Delta alberga al ojo de G.-A.-D.-U.-, el ojo que todo lo ve, el ojo acusador de nuestra conciencia, tres también son los principios masónicos de Libertad, Igualdad y Fraternidad, tres son los grados del Masón.

Tres es el triángulo que dirige la Logia, compuesto por el Venerable Maestro, el 1er Vigilante y el 2do Vigilante, tres son los pasos de la marcha del aprendiz, tres años tiene el Aprendiz Masón.

En la vida natural del ser humano, el 70% de los conocimientos que adquiere en toda su vida, los obtiene en sus tres primeros años, en un desarrollo secuencial pre-establecido por la naturaleza. Aprendizaje logrado en esa etapa, mediante la observación, la imitación, la experiencia, el ejemplo y la transmisión de conocimientos y valores.

Símil a este proceso natural de aprendizaje inicial desarrollado en la infancia, en la masonería es asumido y asignado al primer grado del masón, al grado de Aprendiz, concediéndole la edad masónica de tres años.

Tres años de pureza y vacío mental, único estado en el que es posible la absorción y almacenamiento de la luz deseada, es imposible verter agua pura en un vaso lleno. Esta condición simbólicamente es representada por la desnudez del candidato en la iniciación, el despojo de todo lo vivido, disposición de castidad espiritual necesaria para recibir la luz.

Pero, es importante resaltar que en esta etapa natural de los tres primeros años, el ser humano no solo absorbe y almacena conocimientos, aprende además a comunicarse, mediante el lenguaje y los gestos, maravilloso don que permite la interrelación y convivencia de la humanidad.

El principal medio de comunicación es el lenguaje, utilizado para transmitir y compartir necesidades, pensamientos, conocimientos, distintos estados de ánimo, y otras muchas motivaciones. El lenguaje es aprendido por el niño, en silencio, en esa etapa inicial de los tres años, mediante la observación, el ejemplo y la imitación.

La humanidad a nivel macro está plagada de enfrentamientos, agresiones, guerras y masacres; a nivel micro, la vida en las sociedades y hasta en la familia es cada vez más difícil, complicada y dura, induciendo a las personas a la ofensa, la agresión, el abuso y hasta el crimen. Una de las razones más resaltantes para este grave problema es la incomunicación y la mala comunicación entre las partes. Uno de los principales objetivos de la formación masónica es lograr la convivencia armónica y fraterna entre los HH.- en Logia para que este modo de vida sea ejemplo y luz en el mundo profano.

Este objetivo solo se puede lograr mediante el aprendizaje y ejercicio de una buena comunicación que conduzca al diálogo, y en caso existan diferencias, al debate, pero no a la discusión y menos aún a la agresión verbal o física.

Es muy común pensar que para comunicarse bien es suficiente aprender a hablar, una terrible equivocación en este proceso, que conduce inexorablemente a la mala comunicación. La buena comunicación comprende dos etapas secuenciales, cuyo contenido y orden deben ser respetados, en la primera se escucha y en la segunda se habla, no al revés, ni tampoco al mismo tiempo, por tanto lo primero que debemos aprender es a escuchar.

Aprender a escuchar implica estar dispuesto a no prejuizar, a ser consciente que el interlocutor puede tener la razón, a no tener prejuicios, a estar abierto a lo nuevo, a lo diferente, a captar sin tapones ni filtros en los oídos ni en la mente, luego de lo cual se discierne sobre lo escuchado, paso previo y necesario para hablar y poder mantener un buen diálogo.

Otro punto a estimar para la buena comunicación es la considerada en la ingeniería de comunicaciones: para obtener una buena comunicación la señal debe ser clara, sin ruido y en el volumen adecuado; es decir, con el nivel adecuado de decibeles, pureza de la transmisión, y sin ruidos ni interferencias externas que distorsionen y eviten que la señal llegue con el mensaje deseado y cumpla con su objetivo.

Después de escuchar de manera correcta es posible hablar de manera acertada, solo el diálogo permite la vida fraterna en armonía, este ejercicio humano es parte del proceso de instrucción del Aprendiz, en limpieza espiritual, en silencio, con tres años de vida masónica.



Las Siete Virtudes Cardinales de un DeMolay



La Orden de DeMolay es una institución paramasónica, cuyo objetivo principal es la de agrupar a jóvenes de 13 a 21 años de edad, sean hijos, parientes o no de masones y que reúnan cualidades para ser preparados de acuerdo a los virtudes y principios de amor filial, compañerismo, respeto a los símbolos de la patria, reverencia a las cosas sagradas, cortesía, pureza y fidelidad.

La Orden DeMolay fue fundada el 19 de marzo de 1919 por el H.: Frank Sherman Land, un exitoso hombre de negocios, en la ciudad de Kansas, Missouri, Estados Unidos de Norteamérica. El motivo principal que lo llevaría a fundar el movimiento DeMolay fue la Primera Guerra Mundial. América no sólo sufrió la pérdida de hombres que se habían desplomado en la batalla, también perdió con ellos, muchas familias. Es así que se dio cuenta del difícil momento que estaba pasando la juventud al perder a sus padres en la guerra mundial. Él decidió que era necesaria una organización en las que esos jóvenes podrían asociarse con otros y aprender responsabilidad y otras importantes habilidades para la vida. Un niño huérfano llamado Louis Lower y ocho de sus amigos se convirtieron en los primeros DeMolay.

La organización creció rápidamente y, a finales de 1921, el H.: Land se dio cuenta que había que dedicar tiempo completo a la nueva organización. Como la organización continuó creciendo, la Masonería tuvo interés en DeMolay, y los Masones dieron su reconocimiento oficial y aprobación para ayudarlos en muchos Estados de Norteamérica.

DeMolay es descrita por su fundador (R.:H.: Frank Land) como una organización cuyo propósito es formar mejor a los ciudadanos. Para los RR.: y QQ.:HH.: que nunca han estado familiarizados a la enseñanza de DeMolay, puedo decir por experiencia que enseña muchas de las mismas lecciones

morales que nos han enseñado en la Masonería, además de algunas otras. Hay siete virtudes cardinales que un DeMolay se compromete a respetar y se esfuerza por cumplir. Y la Orden de DeMolay basa sus enseñanzas en siete grandes lecciones:

- 1.- La primera es el amor y el respeto hacia los padres. Este es un principio sabio. La relación entre padres e hijos es la más básica de todas las relaciones humanas y la piedra angular sobre la cual todas las demás relaciones se construyen.
- 2.- La segunda lección es la reverencia por las cosas sagradas. Cada tradición religiosa tiene ideales, lugares e incluso objetos físicos que se consideran sagrados. Cuando aprendemos a respetar lo que otro considera sagrado, incluso si nuestra fe no nos lleva a la misma creencia, hemos aprendido un requisito fundamental para el éxito en cualquier campo. Sólo cuando aceptamos a las personas como son podemos construir la comprensión y sólo a través del entendimiento podemos construir la paz y la prosperidad.
- 3.- La tercera lección de la Orden de DeMolay es la cortesía. En nuestras relaciones personales, en los negocios y en la diplomacia, la cortesía siempre es a menudo la diferencia entre el éxito y el fracaso.
- 4.- La cuarta lección es el compañerismo. Ningún hombre puede soportar las cargas de la vida solo. Ser amigo verdadero y fiel es demostrar una virtud que adorna nuestra humanidad. Ningún hombre, joven o viejo, puede disfrutar más que del altísimo honor de ser valorado como un amigo de confianza como si se tratara de un hermano.
- 5.- La quinta lección de la Orden de DeMolay es la fidelidad. Sobre todo a medida que envejecemos, podemos atesorar amigos fieles. Estamos llamados a ser cada día leales a la





confianza depositada en nosotros, leales a los ideales que hemos profesado, leales a nuestros amigos, leales a las obligaciones que hemos contraído. Sabéis que el hombre cuya palabra es tan buena como su garantía que puede ser absolutamente confiable, seguro de que cumplirá sus promesas si son humanamente posibles, goza de la confianza y de la estima de todos los hombres.

6.- La sexta lección de DeMolay es la pureza. La pureza de pensamientos, palabras y acciones. Se tiene que tratar de conservar nuestros corazones libres e intocables de aquellas impurezas a que se refería el Salmo 51 al decir: "Cría en mi un corazón limpio ¡oh Dios!". Una mente sana en un cuerpo sano es la mejor preparación para una mayoría de edad pura y noble, de la cual dependerá una ciudadanía respetable.

7.- La séptima lección es el patriotismo. Es el sentimiento que tiene un ser humano por la tierra natal o adoptiva a la que se siente ligado por unos determinados valores, cultura, historia y afectos. Es el equivalente colectivo al orgullo que siente una persona por pertenecer a una familia. El patriotismo es clave para la fortaleza de nuestra nación y la paz mundial.

Todo miembro de la Orden de DeMolay se encuentra regido por estos siete principios básicos, por las Siete Virtudes Cardinales a las que fue consagrado en el momento de su iniciación, y las cuales prometió cumplir y defender a toda costa. Todo programa de un Capítulo DeMolay se encuentra apoyado en estas siete virtudes.

El Ritual de la Orden de DeMolay fue escrito en la primavera del año 1919 por el R..H.. Frank A. Marshall, un escritor y editor del Jornal de Kansas City. El ritual es el mismo que se usa en la actualidad y hace referencia a los puntos principales de una buena vida y una buena conducta y los presenta de manera significativa.

Generación tras generación, la Orden de DeMolay, en colaboración con la Masonería, ha inculcado lecciones valiosas durante los años de la juventud y en la vida adulta de sus miembros. Juntos, podemos crear una base importante y estabilizadora para nuestras comunidades y nuestra nación. Juntos, podemos montar una defensa de la moral universal y masónica que desafían y derrotan a las fuerzas de la intolerancia, corrupción, delincuencia y el terrorismo, que ahora atormentan al mundo. Juntos, como una fuerza unida en principios sólidos, tanto DeMolays y Masones, podemos contribuir de manera significativa a un mundo donde todos podamos vivir en paz, armonía y prosperidad.

Para finalizar, aprovecho la ocasión para exhortar a los HH.. miembros de la Gran Logia del Perú a invitar a vuestros hijos, sobrinos, nietos, ahijados u otro joven de vuestras relaciones, entre los 13 a 21 años de edad, a participar de la maravillosa experiencia de ser un DeMolay. Para información sobre la Orden, no duden en comunicarse con el autor del presente artículo.

(josemitasalin@gmail.com; Oficial Ejecutivo de la Orden de DeMolay – Jurisdicción de Perú.)



BIBLIOGRAFIA:

- 1.- "Ritual de la Orden de DeMolay".
- 2.- "DeMolay Leader's Resource Guide", 15ª Edición, Octubre 1995.
- 3.- "The Seventh Preceptor", William G. Sizemore. En: "The Scottish Rite Journal of Freemasonry. Southern Jurisdiction, USA".



Cultura y Masonería



La cultura nos libera de dogmatismos y supersticiones, eleva nuestros espíritus más allá del simplismo y la vulgaridad cotidiana, de la agresión de los medios de comunicación, que cada vez más se empeñan más en contribuir al envilecimiento de una sociedad que, como la nuestra, al estar sumergida en su propia ignorancia y pobreza cultural, carece de los mecanismos críticos necesarios para comparar, evaluar y decidir de la mejor manera.

Al recurrir al facilismo de la aceptación de medias verdades y de dar por sentado que todo lo que aparece en las pantallas, o en los titulares, son hechos ciertos, consumados y bien intencionados, convierte a los individuos de una sociedad, en seres fácilmente manipulables. Los hace terreno propicio para políticos inescrupulosos y sujetos de fácil manipulación para medios comprometidos a grupos de poder, o a la mezquindad de la ambición desmedida, convirtiéndose de consumidores sin capacidad de expresión, en víctimas de sinvergüenzas y delincuentes.

La incapacidad de una sociedad de elegir bien, en todo nivel, desde sus dirigentes, hasta los productos que consume, así como el aferrarse a creencias y supersticiones que alivien mágicamente sus pesares, determinan un comportamiento prepotente, abusivo, errático, o por el contrario los convierte en víctimas, al no conseguir esas soluciones mágicas, muchas veces mesiánicas, ofrecidas por políticos y religiosos. El resultado de esta controversia es la asunción de conductas intolerantes y peligrosas que solo deterioran la trama social que debería ser equilibrada. Por ejemplo, el comportamiento del día a día en el tránsito vehicular, en las protestas callejeras, alteran el bienestar de todos. Si a eso sumamos a los delincuentes que han tomado por asalto la ciudad, sabedores que pueden actuar con impunidad dentro de un sistema donde la corrupción

institucionalizada juega a su favor, tendremos un panorama desolador que, al parecer, no tendría salida.

Es ahí donde la cultura juega un papel importante en la sociedad. No solo como entretenimiento, sino como actividad reflexiva a través de sus diferentes manifestaciones. Cuando la cultura se envilece por la manipulación de un sector que ve en ella el medio para implantar sus intereses, lo que se generará son autómatas engañados, gente que cree que la felicidad reside en el consumo de ciertos productos promovidos en los medios, convencidos que la vida es tal como se muestra en las telenovelas, interesados en los realities como fuente de comportamiento correcto, donde la liviandad de conductas son lo ideal, frente al esfuerzo de quien se prepara y trabaja por el éxito.

Esas distorsiones, son también formas de contracultura que por su facilismo y carencia de raciocinio, son mejor aceptadas por el grueso de una población desinformada y que opta por la imitación, o sueña con ser como sus ídolos de barro. ¿Cuántos niños no sueñan con ser futbolistas y cuántos con otras profesiones que requieren mayor esfuerzo?

Si bien el ser humano inicia su formación en el seno de su familia, la escuela y su entorno social, estos tienen que estar sintonizados y en armonía con objetivos de desarrollo y comportamientos comunes; lo que hace que una sociedad se identifique entre sí, con metas claras de progreso y comportamientos correctos que le permitan la convivencia pacífica. Una forma colectiva de comportamiento. Un estado colectivo de actitud mental.

Las ideas deben florecer y anclarse en nuestros jóvenes a través del raciocinio y el buen entendimiento, nunca obedeciendo a la imposición.

Por ejemplo el teatro, una de las expresiones culturales más controversiales de todos los tiempos, es el ágora del pensamiento, donde bajo la forma de entretenimiento, se convierte en un lugar de reflexión, en el espejo de la vida, devolviéndonos las imágenes verdaderas, o distorsionadas, sobre nuestra propia humanidad. Donde se contraponen ideas, pasiones y tragedias personales o colectivas. Es el análisis de la conducta humana mostrada directamente, o velada por símbolos, para entenderla mejor. El *Macbeth*, o el *Hamlet*, o el maravilloso *Julio César*, de Shakespeare, o la crítica de Moliere en *El Médico a palos*, o *Las Preciosas Ridículas*, o la poesía de García Lorca en obras de gran reflexión, o el *Marat-Sade* de Peter Weis, donde a través de los enajenados del Hospicio de Charenton, nos presenta una crítica al comportamiento humano que busca la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad, perdida en la época del terror, o esa obra maravillosa de Ibsen, *Un enemigo del pueblo*, donde las ambiciones políticas son las mismas con el paso de los siglos. Y podría citar a cuantos autores que de una y otra manera nos han conmovido en los escenarios con sus planteamientos ideológicos, filosóficos, humanos y de toda índole. Eso es lo que hace la cultura. Exalta el pensamiento, abriendo nuestras mentes a nuevas ideas, a confrontarlo con otras para entender mejor a la especie humana y sus controversias existenciales.

En la Constitución de la Gran Logia del Perú, encontramos que: *La Francmasonería es una escuela de superación espiritual y su deber es estar a la vanguardia de todos los movimientos intelectuales que propendan al progreso y bienestar de la humanidad. Agregando más adelante que: Cuida de que el hombre sea no solo un ser libre y culto, sino también un elemento útil a la sociedad; consciente de su responsabilidad individual y colectiva.* Es pues nuestra obligación cuidar no solo de nuestra libertad, sino de ser hombres cultos.

El término cultura, proviene del latín *cultus*, y se refiere al cultivo del espíritu y de las facultades intelectuales del hombre. Por eso su asociación con civilización y progreso es intrínseca a su misma razón de ser. Y es que la cultura forma parte de ese complejo tejido social que abarca expresiones del conocimiento tan diversas, entre las que se incluyen las costumbres de los pueblos, su folklore, sus tradiciones culinarias, las prácticas y maneras

de ser, los rituales, llámense religiosos, cívicos, o masónicos, la vestimenta, el estilo de vida, las relaciones interpersonales a través de los protocolos y normas de comportamiento.

Si la UNESCO ha definido a la cultura como el conjunto de informaciones y habilidades que posee un individuo y que le permite al ser humano la capacidad de reflexión sobre sí mismo, entonces debemos apuntar a que nuestros HH.: enriquezcan su nivel cultural, no solo con palabras altisonantes en los Talleres sino con realidades. Promoviendo eventos culturales en nuestros templos, o motivando a que nuestros Hermanos asistan a conciertos, presentaciones teatrales, concursos literarios. Apena que la asistencia a los eventos organizados en nuestro Gran Templo, tales como conciertos y presentaciones diversas, cuenten con más asistencia de profanos que de HH.: MM.:.



Las ideas deben florecer y anclarse en nuestros jóvenes a través del raciocinio y el buen entendimiento, nunca obedeciendo a la imposición.

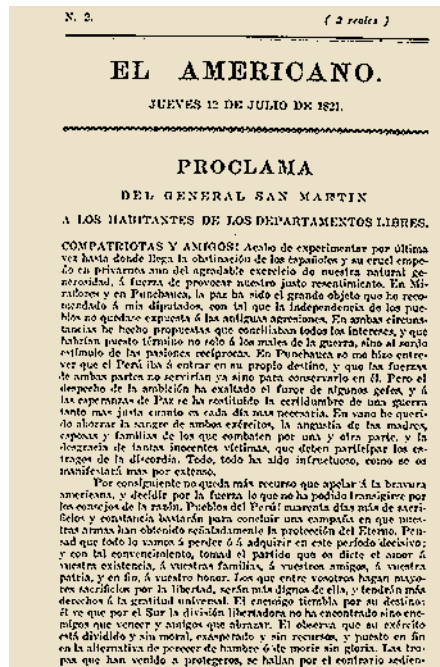
Es necesario que nos involucremos y convirtamos en líderes culturales, que estemos como lo dice nuestra Constitución, a la vanguardia del desarrollo cultural de nuestra Nación. Y eso solo es posible desde nuestros Talleres. De nada le sirve al país que los miembros de una institución como la nuestra se preocupen en llenarse de honores, medallas y pines, cuando la sustancia misma de la Mas.: se convierta tan solo en un enunciado sin valor.

Vemos con admiración como las GG.: LL.: de los países vecinos cuentan actualmente con Centros Culturales, promoviendo el teatro, la música, la danza, las artes plásticas y la literatura.

Tenemos mucho por hacer y recuperar el tiempo perdido, volver a abrir nuestros templos a la sociedad a la que pertenecemos y atraer a los jóvenes a nuestros principios y postulados a través del arte y la cultura. Y a nuestros HH.: pedirles que dejen su área de confort y se conviertan en activos promotores de las nuevas generaciones de MM.: El debate no debe morir en la palabra final de quienes se sienten en el Or.: como poseedores de la verdad absoluta, revelada. Nadie es dueño de la verdad absoluta. No hay revelaciones por epifanías, ni conocimientos adquiridos por ósmosis, lo que hay es trabajo y mucho por hacer. Empecemos por lo más simple y humilde, como es reconocer que nos hemos estado quedando en el estancamiento cultural.



Prensa en Lima, julio 1821



EL AMERICANO

“Baxo (sic) este título correrá en adelante este periódico, en el que insertarémos todos los artículos que se sirviesen comunicarnos”.

Así informaban los editores, en su mayoría hh.º., de este formato que alcanzó a los tres números en su primera edición, de distribución gratuita, del martes 10 de julio de 1821.

Proyectaban ofrecer a sus lectores información y documentos sobre la marcha y avances del Ejército Libertador, y las acciones políticas y administrativas, exponiendo sus fundamentos, tanto teóricos como prácticos de los mismos, y con ello *“probar la caducidad y la inaceptabilidad del régimen colonial, y coadyuvar a la consolidación del frente civil en la campaña libertadora”*.

El Nº 2 -que ya costaba 2 reales- apareció el jueves 12 de julio de 1821. En la copia, (cuya portada se publica), se aprecia que su contenido se cifiere a sus argumentos declarativos: las proclamas y exhortaciones que se insertan promueven la ruptura con la opresión, con los privilegios, la intolerancia, la explotación y usufructo de nuestras riquezas y de todo

aquello ligado al régimen colonial español, alentándonos a valorar nuestra herencia prehispánica, a reconocer y asumir nuestros deberes, mediante una política basada en la dignidad y el bienestar que nos depare una sociedad fraterna y justa.

Dos años antes, el cabildo del pueblo de Supe, había tomado la determinación de jurar su independencia, un 5 de abril de 1819, durante una de las expediciones marítimas de Lord Cochrane. Desembarcado el Ejército Libertador en Pisco, se declaran independientes: Ica, el 20 de octubre de 1820; Huamanga, el 8 de noviembre; Huancayo, el 20; Jauja, el 27; Tarma, el 29; Cerro de Pasco, el 7 de diciembre y Huánuco, el 11 del mismo mes y año.

Los HH.º.: José María de la Concepción de Anteparra y Arenaza, José Rivas, Joaquín de Olmedo, Gregorio Escobedo, Francisco de Paula Levayen, entre otros, pertenecientes a la Logia Estrella de Guayaquil, junto a los HH.º. venezolanos León de Febres Cordero, Miguel de Letamendi y algunos más forman la Logia de Ocasión la Fragua de Vulcano, mediante la cual accionan las medidas y obtienen la independencia de Guayaquil, un 9 de Octubre de 1820. Se explica esta situación por la fuerza y decisión que le impusieron las sociedades secretas de carácter eminentemente patriótico e identificadas con el ideal de Libertad.

En Lambayeque, el entusiasmo patriótico, el aporte financiero y de relaciones, la experiencia que da la madurez y su sólida formación masónica convergen en la figura del H.º. José de Riva de Neyra y Tejada y se hacen realidad cuando las acciones de los HH.º. Juan del Carmen Casós, Pascual Saco Oliveros, Juan Manuel de Iturregui y Aguilarte, los hermanos José y Santiago Leguía Poémape, N. Barreto, Mariano Quesada, N. Echevarría, Antonio Guerra, Vicente Castañeda y los hermanos José y Melchor Sevilla, obreros de una misma cantera, declaran, en la casa de este último H.º. la independencia de Lambayeque *“Por sí y a nombre de esta población”*, el 27 de diciembre de 1820. Poco días después, se presenta en el cuartel general de Huaura el H.º. Juan Manuel de Iturregui al mando de un batallón de lambayecanos cargados de vituallas y dinero y se incorporan al Ejército Libertador con el beneplácito del H.º. don José de San Martín.

El 29 de diciembre de 1820, reunido el pueblo de Trujillo en la plaza Mayor, en asamblea popular y en el Salón





Consistorial, sus autoridades, entre ellas los HH.: José Bernardo de Torre Tagle y José Luis de Orbegoso "... prometían y juraban a Dios Ntr. Sr., y ante la señal de la Cruz defender la independencia del Perú".

Una explosión de luz de libertad se extiende por los pueblos: en Piura, en la tarde del 4 de enero de 1821, al repique de campanas, el pueblo y sus autoridades reunidas en los exteriores del convento de San Francisco se pliegan al movimiento de Trujillo y declaran su adhesión a la independencia. El día 7 lo hace Tumbes; Cajamarca el 8, Chota el día 9, Ferreñafe jura su libertad el día 10, Jaén lo hace el 4 de mayo, Chachapoyas el 6 de Junio; a fines del año anterior, en Huaura, el batallón "Numancia" se había incorporado íntegramente a las filas patrióticas, por obra de los HH.: José de la Riva Agüero y Francisco Javier Mariategui y Tellería.

Habiéndose declarados libres los pueblos del norte -Guayaquil, Lambayeque, Trujillo y Piura- ellos contribuyeron con vituallas, ganado, caballerizas, y sobre todo con patriotas combatientes por la libertad, que reforzaron al Ejército Libertador, levantando la convicción del anhelo de los peruanos de sacudirse del dominio español. A estas acciones se sumaron la captura de la fragata "Esmeralda", confirmando el dominio de nuestro mar por la escuadra que, con valor, pericia y respeto comandaba el Almirante Lord Cochrane, el pase del batallón "Numancia", obra de los patriotas y HH.: limeños, y de la acción de las guerrillas, hostilizando al ejército realista, cortando su avituallamiento y desmoralizándolo, y muchas otras muestras de patriotismo, hicieron que las tropas españolas, minadas y acosadas por la opinión pública abandonaran la capital.

Mariano Paz Soldán, en su "Anotaciones a la Historia del Perú Independiente", resume esta situación, anotando que "La desocupación de la Capital fue debida a San Martín y a su ejército, a la escuadra bloqueadora, a la sublevación de las provincias y al patriotismo de estos pueblos y de los del Oriente ya sublevados, a la abnegación y sacrificios de los patriotas de la capital. Faltando uno solo de estos cuatro elementos, el plan habría fallado. Al abandonar La Serna la capital, San Martín y los patriotas habían logrado un gran bien, y estuvo conseguido el plan de la campaña; pero sin el asedio de los guerrilleros todo falseaba".

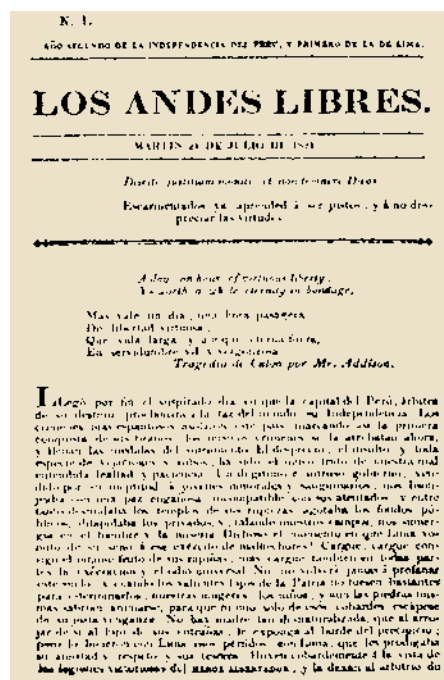
La fe que el H.: José de San Martín depositó en la Francmasonería, proyectada en sociedades secretas (las llamadas Logias Lautarinas), de carácter eminentemente patrióticas, cuya estructura, organización, funcionamiento e integrantes se identificaban plenamente con las logias, se confirmaba con lo positivo de los resultados, producto de la fuerza de la poderosa voluntad de los HH.: en instaurar una América libre y la sabiduría del ideal emancipador.

"Este ha sido el motivo del establecimiento de esta Logia, que debe de componerse de caballeros americanos, que distinguidos por la libertad de las ideas y por el fervor de su patriótico celo, trabajen con sistema y plan en la independencia de América y su felicidad, consagrando a este nobilísimo fin todas sus fuerzas, su influjo, sus facultades y talentos, sosteniéndose con fidelidad, obrando con honor y procediendo con justicia bajo la observancia de las siguientes constituciones".

Los hechos confirmaban esta declaración, contenida en el Prólogo de la Constitución de la Gran Logia de Buenos Aires, del 23 de junio de 1812.

Es alrededor de esta situación que el General San Martín lanza una proclama "A LOS HABITANTES DE LOS DEPARTAMENTOS LIBRES", otra a los "HABITANTES DE ESTA CAPITAL", lo mismo hace el General Arenales a los "HABITANTES DE LA SIERRA". Luego se emite un "Oficio del Excmo. Sr. Don José de San Martín al Excmo. Ayuntamiento de esta capital", documentos que son publicados en el Nº 2 de "El Americano".

LOS ANDES LIBRES



Los HH.: Fernando López Aldana -quien pertenecía a una logia que se reunía en los altos del convento de San Agustín, en Arequipa- y Santiago Negrón, miembro de la logia de Lima, y don Félix Devotti, convencidos de que "las aplicaciones de la filosofía política al enjuiciamiento de la coyuntura histórica" podrían ser expresadas con mayor convicción y alcance, deciden en "Una reunión de verdaderos patriotas, deseosos de hacer de sus luces

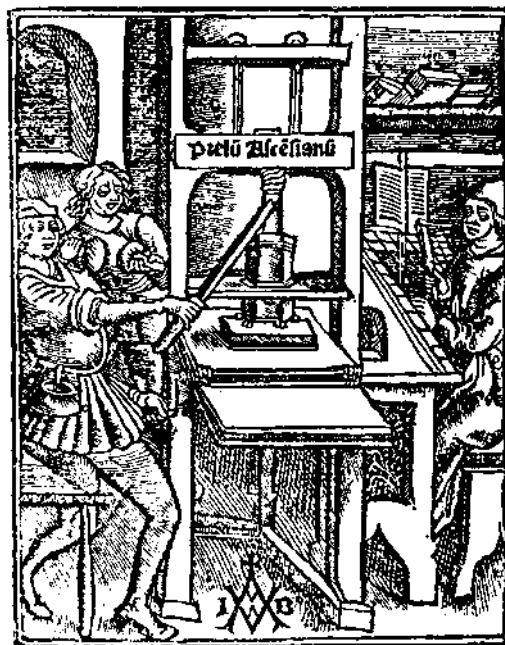
el empleo más digno de un país libre” darle un nuevo “carácter” y “también un nuevo título a EL AMERICANO, del que se han publicado tres números”.

Nos dicen los editores que “Tan plausibles principios han transformado el insinuado periodico en el de LOS ANDES LIBRES (...) esperando que las personas ilustradas, en que abunda tan privilegiado suelo, sostendrán por su parte nuestra patriótica empresa, comunicandonos sus producciones”.

Informan asimismo que el periódico “constará de pliego y medio, y saldrá los martes de cada semana, valdrá un peso mensual para los suscriptores de la capital y doce reales para los de afuera; recibéndolo los primeros en su casa, y los segundos franco del porte del correo: previniendo a ambos, que no admitiremos nueva suscripciones por menos tiempo que el de cuatro meses”.

Publicamos la primera página del Nº 1, en cuyo encabezamiento se señala que 1821 era: “AÑO SEGUNDO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERU, Y PRIMERO DE LA DE LIMA”.

El espíritu y sentimiento a nuestro Perú está unido a las acciones de estos HH.º., que no olvidaron jamás que la naturaleza había arraigado en sus corazones un lazo sagrado e indisoluble con el país en que habían nacido y nutrido su infancia y consecuentes con ello, nos legaron libertad, señalandonos un destino de igualdad con fraternidad, de los que aún somos deudores.





 20-12-1820		Garganta, cogote ↑	Pueril, trivial ↓	Mundo ↓	 NEAR THIS SITE THE GRAND LODGE OF ENGLISH FREEMASONS FIRST MET IN 1717		U G L E
Nat King Cole ↓		Cia. petrol. ↓	Sí (Quech.) ↑		Aquella ↓	Nivel ↓	Debilidad de Aquiles ↓
	Adj. poses. ↓		Puerta (Ing.) ↑				
			La (Alem.) ↓		Adversario (Hebreo) ↓		
Realeza (Quechua) ↓					Soñadora ↓		
	Honorable, intachable ↑			Met. alcalino ↓			Enfermed. de la piel ↑
Sufijo: cola ↓							Nota mus. ↓
Personaje bíblico ↓							Negación ↓
							Guardia Civil ↓
Dolor (Portugués) ↓							Fleming ↓
Campeón ↓	Prefijo: humano ↓	De (Fran.) ↓	Soplón ↓	Shakespeare: "El rey ..." ↑	Opus... ↑		Sorna ↓
	Estañó ↓			Templo egipcio ↓		Vehic. aer. no tripulado ↓	
		Par de Ases ↓	2da. pers. ↓				Declinar el Sol ↓
		Océano (Mongol) ↓		Tecla PC ↓		La de cuero ↓	Lider de U2 ↓
	Hijo de Juno (pref. latino) y de Júpiter ↓			Península China ↑		Hormiga (Inglés) ↓	Máscara ↓
				En Acho ↓			Bote ligero ↓
		"... humanum est" ↓		Palo, leña ↑			Xe ↓
	Nereida, ninfa ↑			Enroque corto ↓			Cobalto ↓
					Neurita ↑	Pref.: Dios ↓	





B	Patada de bestia	C	O	Z	I	N	S	Impuesto	R	U	C	C	D	I	O
A	E	R	A	T	A	R	A	I	L	O	I	O	N	S	
T	L	C	R	O	D	A	S	E	M	D	I	C	E	D	Hablame
A	E	H	C	R	O	C	A	L	A	A	F	A	N	E	
L	Bastón de combate	B	O										U	T	L
L	Mister (abrev.)	R	M										S	A	A
A	A	E											A	R	S
D	C	N											R	A	P
Vocales	E	I	A										E	P	U
T	O	J	E	M	A	S	O	N	I	C	O	T	O	E	
A	N	I	L	A	F	O	N	T	A	I	N	E	T	R	
C	Ú	M	B	R	E	D	E	A	T	T	A	J	O	T	
N	T	P	O	T	A	O	X	G	O	A	T	A	R	A	
A	M	O	N	E	N	T	E	U	I	L	A	S	A	S	

Soberano búlgaro

Verso glorificante

Faena

Oro (Fra.)

Tratado comercial

El "Coloso de ..."

Mitad de una negra

Dios islámico

Admirador

Antiguo Do

Tipo de emp.

Arte (Latín)

Gén. musical

Éjército Per.

Dedo del pie (Inglés)

Fabulista frances. Jean...

Río español

Argón

Cabra (Ing.)

Pref.: extraño

Membrana láctea

Pref.: largo

Letra griega

Hacia (Ing.)

Sistema de coordenadas


Club PNP

Digno. leal

Planeta roio

Embellecen (antónimo)

Omnia



Batalla de Arica - Día de la Bandera





Provenientes de los cuatro puntos cardinales del Perú, RR.. y QQ.. HH.. de la Gran Logia del Perú participaron en el exitoso V Encuentro Masónico Nacional, llevado a cabo en la ciudad de Ica, del 1 al 3 de setiembre de 2017.

