

Inter Nos

Revista Oficial de la Gran Logia del Perú

Edición de Aniversario 2019

DISTRIBUCIÓN GRATUITA



Sede Histórica de la Gran Logia del Perú: Jesús García Maldonado
Jr. Washington N° 1125, Cercado de Lima.

Inter Nos

Revista Oficial de la Gran Logia del Perú

Edición de Aniversario 2019

DISTRIBUCIÓN GRATUITA



www.glperu.org.pe

Inter Nos

Revista Oficial de la Gran Logia del Perú
The official magazine of The Grand Lodge of Peru.

Publicada y distribuida a todos sus miembros
Published and distributed to all members of the GLP.

GRAN LOGIA DEL PERÚ
The Grand Lodge of Peru.

Sede Central:
Masonic Memorial Center:
Av. José Gálvez Barrenechea N°599, San Isidro, Lima-27, Perú
Teléfono (Telephone): (511) 6185454

M.º.R.º.H.º. Mario Infante Sáenz
Gran Maestro
Grand Master
E-mail: granmaestro@glperu.org.pe

R.º.H.º. Hermes Velásquez Chamochumbi
Vice Gran Maestro
Deputy Grand Master
E-mail: vicegran_maestro@glperu.org.pe

R.º.H.º. Humberto Toso Nicolini
Gran Secretario
Grand Secretary
E-mail: gransecretario@glperu.org.pe

R.º.H.º. Jaime Chahua Damián
Gran Tesorero
Grand Treasurer
E-mail: grantesorero@glperu.org.pe



Director de Inter Nos
R.º.H.º. Jorge Salazar Infantas

Editor General de Inter Nos
R.º.H.º. Fernando Britto Obregón
E-mail: ffbritto@gmail.com

Corrector General de Inter Nos
R.º.H.º. Antonio de Padua Crespo Prieto
acresprieto1@gmail.com

Colaboradores:
Q.º.H.º. Juan Gerardo Alva Sanchez
Q.º.H.º. Willy Milton Valdivia Ludeña
Q.º.H.º. Orlando Enrique Rivas Yriarte
Q.º.H.º. Eddy Benjamín Polo Cosco

Diagramación y Diseño Gráfico

Q.º. H.º. Raúl Tello Antúnez

Observación o sugerencia escribir a: internos@glperu.org.pe

Las opiniones y afirmaciones expresadas en esta revista, son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan la opinión ni la política de la Gran Logia del Perú. El Editor se reserva el derecho de aceptar, limitar espacios, recortar, y editar el material recibido para su publicación.

The views expressed in this magazine are those of the authors and do not necessarily reflect the opinions or policy of the Grand Lodge of Peru. The Editor reserves the right, due to limitation of space, to accept, reject, subedit, and re-arrange material submitted for publication.

Sumario



Palabras del M.º.R.º.H.º. Mario Infante Sáenz G.º.M.º. 2018-2020

4

Editorial	6
CXXXVII Aniversario Fundación de la Gran Logia del Perú	7
XVI Conferencia Mundial de Grandes Logias Masónicas Regulares	8
Visita a la Gran Logia de New York	10
Reinauguración del Centro Médico Gilberto Morey Sotomayor	12
Gran Tenida Solemne Celebración del Día del Aprendiz Masón	13
Nuevos tópicos médicos en las Grandes Regiones	15
Visita a las Grandes Regiones	17
XLVIII aniversario de la B.º.R.º.L.º.S.º. Piedra Blanca de la Perfección N° 98	19
Aniversario de la Cámara de VV.º. MM.º. II.º. Manuel Cipriano Dulanto	21

Reinicio de Obras	23
Reunión de trabajo con los VV.·. MM.·. del Cercado de Lima	23
Noche histórica	25
Homenaje a Mariano Necochea	25
Memoria del Gran Maestro	27
Un año después...	27
¿Cómo debe impactar la Masonería en la sociedad?	29
1879, el Combate Naval de Iquique	32
La carimba espiritual	34
Cambio climático	36
Nuestros orígenes	40
Los Incas y el Pulido Perfecto	43
El Espíritu	45
La fraterna cabeza de Jano	46
Honestidad y Honradez	50



José de la Torre Ugarte 52

Iqueño Ilustre,
Masón y Prócer de
la Independencia

La Maledicencia y la Impiedad	54
La Mano de un Masón	56
La Masonería frente al poder y la corrupción	58
Maestro de Arte y Ciencia	63
Regulador de la Orden	63
Nuestros hermanos masones del incario	65
Vivo hasta la muerte	66
Trabajo de emulación...	66
Gran Cuadro de las Grandes Dignidades y Grandes Oficiales de la Gran Logia del Perú Administración 2018-2020 E.·V.·.	68
La ignorancia como pecado: Reflexiones	72

El Gran Hospitalario	73
Un caso especial en el Gran Cuadro de la Gran Logia del Perú	73
El Solsticio de Verano	74
La empatía	78



Actividades del Gran Hospitalario 80

El Libre Albedrío nuevo	83
La Armonía	86
La simbología del templo masónico en el grado de Aprendiz Masón	89
Mi Iniciación	91
Los Rollos del Mar Muerto	92
Los Usos y Costumbres de la Orden	95
No pueden estar por encima de los Antiguos Linderos, la Constitución o el Estatuto	95
Los viajes de Iniciación	97



Palabras del Gran Maestro M.º R.º H.º Mario Infante Sáenz



RR.º y QQ.º HH.º

Estamos en el mes jubilar de la celebración del 137º aniversario de la fundación de la Gran Logia del Perú, son momentos de meditación y revisión de nuestras actividades y de ver nuestra proyección al futuro con la firme promesa de recuperar y recomponer todo aquello que sea perfectible y también de iniciar nuevos rumbos en bien y progreso de nuestra Augusta Orden.

Son diversas las acciones y actividades que nos ocupan, tanto en el frente interno como el externo. En el interno se están desarrollando actividades de control y correctivas en lo referente a las formas y procedimientos de la administración de nuestras Logias a nivel nacional, revisando libros, coordinado con los Grandes Inspectores Regionales y Zonales y los Venerables Maestros de logia para que nada se haga fuera del control de las Cámaras del Medio y de la determinación de los miembros de las Logias.

El mecanismo que nos permite reunir a nuestras Logias son las Grandes Asambleas Regionales, las que reúnen a las Logias de su Gran Región y en el marco de las mismas se exponen, se intercambian pareceres y se toman acuerdos en bien de las Logias. Es en estos encuentros, junto con los Grandes Inspectores Regionales, en los que se revisan los libros de caja y toda la documentación administrativa.

La principal fuente de ingresos que tenemos son las cotizaciones personales que aportamos mensualmente, por lo que es importante el número de miembros que tengan nuestras Logias. En ese sentido, recuerdo, en una visita al Vall.º de Huancayo en 1985 del M.º R.º H.º Luis Panessi Martínez, en su condición de Gran Maestro, en entrevistas periodísticas escritas, de radio y televisión manifestó que para ese año nuestra orden tenía alrededor de 8000 integrantes, lo que significa un promedio de 55 HH.º por logia.



El M.º R.º H.º Mario Infante Sáenz y su Gran Gabinete

En ese sentido, de acuerdo con la base de datos de nuestro Centro de Cómputo a la fecha somos 4857. Si tomamos en cuenta el ordinal somos 219 Logias, descontando a las que están con sus CCol.º abatidas. En realidad tenemos 212 Logias activas, lo que nos conduce a que en la fecha el promedio de los miembros por logia es casi de 23, lo que significa que en estos 34 años técnicamente hemos decrecido: nuestras Logias han crecido en número, pero el número de quienes lo componen está disminuyendo con los años.

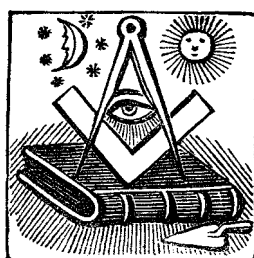
Esto nos conduce a sostener, que en los últimos años el crecimiento vegetativo de la cantidad de miembros que integran nuestras Logias a nivel nacional ha sido muy pequeño, en algún momento nulo y en otro hasta negativo.

Por lo expuesto, recomendamos tomar nota de esta situación, para que nuestras Logias acuerden y convengan entre sus integrantes, para que se promueva el incremento del número de sus miembros, ya que un mayor

número de hermanos hará más fuerte a la orden y, además, un mayor número de cotizantes va a permitir también mayor fortaleza económica y mejor capacidad financiera para realizar actividades y poder hacer frente con eficiencia a la mejora de los servicios, el mantenimiento y reposición de los bienes en general y elevar la calidad en todas las acciones en beneficio de los miembros de nuestra fraternidad, en especial para nuestros HH.º adultos mayores que han entregado a la Masonería peruana toda una vida; para ellos y, en especial, para quienes se encuentren en el desamparo, en este momento no tenemos un albergue o casa de reposo que los cobije.

En otros Orientes (Brasil, Nueva York, etc.) sus principales fuentes de ingreso no son las cotizaciones de los hermanos, si no las rentas que perciben por el alquiler de sus inmuebles.

La Gran Logia del Perú espera pronto alcanzar el nivel financiero de muchas de las Grandes Logias de la Amistad y la correspondencia.





Editorial

El futuro inmediato de **Inter Nos**

Para **Inter Nos**, revista oficial de la Gran Logia del Perú, dada su naturaleza, alcance e importancia y considerando que, **“las comunicaciones constituyen el instrumento fundamental de toda organización como es la Gran Logia del Perú”**, por lo tanto es responsabilidad de nuestro consejo editor darle la máxima eficiencia posible, sin más límites de los recursos que dispone.

En esta etapa, expreso mi gratitud al M.º R.º H.º Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, por confiar en vuestro servidor esta importante tarea. Contingencias fuera de control motivaron que no se haya logrado los objetivos de **Inter Nos** dentro de los plazos establecidos.

Estimo que es imperativo dar a conocer a nuestros lectores la situación actual de esta revista, previamente su desarrollo a lo largo de su existencia, cuando se aprobó la contribución de todos los miembros de la Gran Logia del Perú con la cantidad que es por todos conocidos. La cual, es imperativo reconocerlo, es muy baja, pese a ello se ha logrado, lo han demostrado gestiones anteriores mediante ediciones trimestrales.

La meta que se ha trazado la actual administración es hacerla bimestral, pero con ajustes sustantivos en su edición.

La estructura actual de la revista requiere algunos ajustes que se consideran necesario incluirlos. Es bien conocido por todos que la Gran Logia del Perú, rige sus actividades en general con dos instrumentos fundamentales: La Constitución y el Estatuto, en lo referente a la Constitución, su columna fundamental es

la Declaración de Principios: “la Francmasonería tiene el deber de estar a la vanguardia de los movimientos científicos y filosóficos, propendiendo al bienestar y progreso de la humanidad”. En la presente edición tratamos de cumplir con este objetivo.

Quiera el G.º A.º D.º U.º que se haya cubierto este objetivo. Somos conscientes que falta mucho más por hacer.

Un aspecto fundamental que se busca es la participación de los HH.º de todas las regiones fuera de Lima Metropolitana, quienes nos antecedieron en la dirección de las ediciones anteriores, tuvieron sus avances en este aspecto. Sin embargo queda por establecer secciones fijas y columnas especializadas. En este rubro esperamos hacer algunos ajustes.

La frecuencia de las publicaciones de **Inter Nos** a partir de la fecha será bimestral.

Empleando la fórmula usada para el ingreso al templo en el Rito de York, viene a mi memoria mi madre Logia Koricancha N° 40 del Vall.º de Cusco, para despedirme:

Tengo fe en mis ideales, esperanza de alcanzarlos y amor a la humanidad.

V.º A.º H.º

R.º H.º Jorge Aníbal Salazar Infantas
Director de la Revista **Inter Nos**
R.º L.º S.º Seis de agosto N° 111
Vall.º de Lima





CXXXVII Aniversario Fundación de la Gran Logia del Perú



De acuerdo al Art. 56° de la Constitución de la Gran Logia del Perú y los Artículos 131°, 132°, 133° y 134° de nuestro Estatuto, el 25 de marzo de cada año se celebra la fecha de fundación de nuestra amada Gran Logia del Perú, en este año su 137° aniversario.

De acuerdo a lo establecido en el Decreto N° 136-495-GLP, la Tercera Fecha, el día central de la Gran Asamblea Anual, se desarrollará a partir de las 19:30 horas del lunes 25 de marzo de 2019, en el Gran Templo Emilio Cassina Rivas, de la sede central Julio F. de Iriarte de la Gran Logia del Perú, Av. José Gálvez Barrenechea N° 599 del Distrito de San Isidro.

Para el presente año se ha elaborado un programa especial, cuya preparación y organización se ha encargado a la Primigenia Bicentenario R.·.L.·.S.·. Paz y Perfecta Unión N° 1 del Vall.·. de Lima.

Como parte de la celebración y conmemoración de tan importante y grato acontecimiento festivo de la Masonería peruana se ha preparado el programa siguiente:

- 01.- Ingreso de los RR.·. y QQ.·. HH.·. de las Logias de la Jurisdicción.
- 02.- Ingreso del M.·.R.·.H.·. Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú y su gran Comitiva.
- 03.- Inicio de los Trabajos.
- 04.- Recepción de los Grandes Maestros y delegaciones visitantes de las Grandes Logias de la Amistad y la Correspondencia.

05.- Recepción del I.·.P.·.H.·. Héctor Arturo Farfán Stamp, Soberano Gran Comendador Grado 33 para la República del Perú y su Gran Comitiva.

06.- Homenaje a la Patria.

07.- Homenaje a la Gran Logia del Perú en su CXXXVII aniversario.

08.- Video sobre la Fundación de la Gran Logia del Perú, en su CXXXVII aniversario a cargo del Q.·.H.·. Alberto Herrera Jefferson

09.- Discurso de Orden a cargo del R.·.H.·. Augusto Valqui Malpica, Gran Orador de la Gran Logia del Perú.

10.- Concesión de la Palabra.

11.- Palabras del M.·.R.·.H.·. Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú.

12.- Circulación del Saco de Beneficencia.

13.- Cierre de los Trabajos.

14.- Cena de Gala en ACENESPAR de la Av. Javier Prado Este N° 5051, Camacho.

En la próxima edición de la Revista Inter Nos, órgano oficial informativo de la Gran Logia del Perú, programado para el mes de mayo, haremos la cobertura y la crónica de la tercera fecha de la Gran Asamblea Anual, recogiendo todo lo referente a la celebración del 137° aniversario de la fundación de la Gran Logia del Perú.



XVI Conferencia Mundial de Grandes Logias Masónicas Regulares

Con la participación de 109 delegaciones de igual número de Grandes Logias de todos los continentes se realizó entre los días 14 y 18 de noviembre de 2018 en Ciudad de Panamá la XVI Conferencia Mundial de Grandes Logias Masónicas Regulares.

Encuentro masónico al que asistió la Gran Logia del Perú, representada por el M.º.R.º.H.º. Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú.

La ceremonia de apertura se realizó el día 15 con el discurso del Gran Maestro de la Gran Logia de Panamá, el M.º.R.º.H.º. Roberto Cueto.

Durante esta jornada el trabajo central se centró en el tema: "El Papel de la Masonería y el Masón Individualmente en la Sociedad", sobre el cual se presentaron las ponencias de las Grandes Logias del Distrito de Columbia, USA, Gran Logia Regular de Serbia, Gran Logia Nacional de Rumania y de la Gran Logia del Estado de Israel.

Cada una de las presentaciones o ponencias indicadas se complementaron con intervenciones y análisis de parte de los concurrentes.

Esta Conferencia contó con la asistencia de las autoridades de las seis Zonas de la Confederación Masónica Interamericana (CMI).

Los temas tratados en este importante evento fueron los siguientes:

1. El papel de la masonería y el masón individualmente en la sociedad.
2. El camino masónico hacia la transformación interna del individuo.
3. Acción masónica contra la inequidad.
4. Actitud del masón ante la violación de los derechos humanos.

En cada tema intervinieron de cuatro a cinco Grandes Maestros ponentes. Los asistentes formularon preguntas, produciéndose fructíferos intercambios de opiniones que enriquecieron los debates.

Esta oportunidad permitió consolidar la unión y fraternidad entre los integrantes de la Sexta Zona de la

CMI, la misma que está integrada por las Grandes Logias de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, España, Paraguay, Perú, Portugal y Uruguay. Los integrantes de esta Zona, tuvimos una importante reunión, en la que quedó definitivamente desactiva la pretendida COMASA (Confederación Masónica Sudamericana).

Nuestra Patria, Perú, será sede de la XXV Gran Asamblea General de la Confederación Masónica Interamericana (CMI) en el año 2021, para lo cual desde ahora estamos trabajando arduamente, para lo que se ha nombrado la Gran Comisión que tendrá bajo su responsabilidad la organización de este evento.

También tuvimos reuniones con los Grandes Maestros de las Grandes Logias de Honduras, Ecuador, Nicaragua y Panamá. Con la primera firmamos una Declaración tendiente a fortalecer nuestras relaciones. En los próximos días lo haremos con Nicaragua. Así mismo dialogamos con el Gran Maestro de la Gran Logia de Panamá y el Potentado de los HH.º. Shriners de ese Or.º., fortaleciendo así nuestra unión fraternal.

Al término de esta reunión, por voto secreto, se eligió al M.º.R.º.H.º. Oscar de Alfonso Ortega, Gran Maestro de la Gran Logia de España, como nuevo Secretario Ejecutivo de la Conferencia Masónica Mundial de Grandes Logias Regulares.

Como parte del programa desarrollado, fuimos invitados a conocer el Canal de Panamá, es decir, dos canales, uno antiguo y el nuevo mucho más amplio que permite el pase de embarcaciones de mayor calado, lo que ha permitido incrementar notablemente sus ingresos a este país hermano. El Canal de Panamá, es una vía de navegación interoceánica entre el mar Caribe y el Océano Pacífico, que atraviesa el istmo de Panamá, en su punto más estrecho, cuya longitud es de 82 Km.

Considerado como una de las grandes obras de la ingeniería mundial del siglo XX, el canal funciona a través de esclusas en cada extremo que elevan los barcos hasta el Lago Gatún, un lago artificial creado para reducir la cantidad de trabajo requerido para la excavación del canal, a 26 metros sobre el nivel del mar, para después



descenderlos hasta el nivel del Pacífico o el Atlántico.

Antes de su apertura, los pasos naturales utilizados entre los Océanos Atlántico y Pacífico eran el Estrecho de Magallanes y el Cabo de Hornos, ubicados en el extremo austral de Chile y Argentina.

Desde su inauguración el 15 de agosto de 1914, el Canal ha conseguido acortar en tiempo y distancia la comunicación marítima, dinamizando el movimiento comercial y económico al proporcionar una vía de tránsito corta y relativamente barata (US\$ 170.000 en promedio, por el pase de cada embarcación) entre los dos océanos, influyendo decisivamente en los patrones del comercio

mundial, impulsando el crecimiento económico de muchos países, además de proporcionar el impulso básico para la expansión económica de regiones remotas del mundo.

En 2012, Estados Unidos, China, Chile, Japón y Corea del Sur, fueron los cinco principales usuarios del Canal de Panamá. Para cruzar los 82 Km. una embarcación se demora de ocho a diez horas.

El Canal Ampliado, fue inaugurado en el año 2016, tras una década de obras y que hoy permite el pase de enormes embarcaciones, con mucha mayor capacidad de transporte.





Visita a la Gran Logia de New York

(Grand Lodge of Free and Accepted Masons of the State of New York)

Gracias a la fraternal invitación del R.^o.H.^o. Carlos Villalobos, Representante de la Gran Logia del Perú ante la Gran Logia de Nueva York, del R.^o.H.^o. Luis Corrochano, V.^o.M.^o. de la R.^o.L.^o.S.^o. La Fraternidad Nº 387 de Nueva York, y de los RR.^o. y QQ.^o. HH.^o. del Vall.^o. de Nueva York, tuve la magnífica y muy grata oportunidad de visitar la sede de su Gran Logia, todo ello sin costo alguno para la Gran Logia del Perú, disfrutando una vez más del más el cálido calor fraternal y la solidez de los lazos fraternales que nos unen a los masones esparcidos alrededor del mundo.

En esta ocasión fue muy grato poder visitar diversos lugares históricos de la ciudad, empezando por el edificio de propiedad de la Gran Logia de New York, el mismo que está en Manhattan, ubicado en 71 W 23rd St, New York, NY 10010, EE. UU. cerca de la Quinta Avenida. La recepción fue muy cordialidad y de mucho calor fraternal propias de la personalidad del Gran Secretario de dicha Gran Logia, a quien se le hizo llegar un presente, en nombre de sus HH.^o. peruanos.

El edificio tiene más de veinte pisos, amplios salones que sirven a para realizar eventos sociales, además de ambientes para oficinas, excepto tres pisos en los que se tiene las oficinas administrativas y los Templos de las logias, así como un Gran Templo ubicado en el tercer piso, cuyo salón principal es reproducción de uno de los ambientes más cómodos del Titanic. El Gran Maestro también estuvo en la Gran Biblioteca, donde nos mostraron documentos históricos relacionados con la Gran Logia del Perú, así como los atuendos originales de nuestro H.^o. Simón Bolívar.

La cochera del edificio se alquila también a particulares. El alquiler de sus ambientes genera a la Gran Logia de Nueva York una renta anual de 26 millones de dólares, con parte de los cuales se financia un Centro de Investigación Médica en una extensión de más de 30 hectáreas, además de un Albergue para HH.^o. mayores, ambos localizados en la ciudad de Ítaca a tres horas de Nueva York., el saldo les permite realizar diversas obras y atender los gastos de la Institución, la cotización anual por H.^o. no supera los US\$ 130,00.

Así mismo, el M.^o.R.^o.H.^o. Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú pudo visitar el Consulado General del Perú en New Jersey, en donde fue recibido con las mayores atenciones, expresando nuestro Cónsul el deseo de su pronta incorporación a nuestra Orden, al igual que el Vice Cónsul.

La R.^o.L.^o.S.^o. La Fraternidad Nº 387 del Vall.^o. de Manhattan organizó una Gran Tenida Blanca en honor a la visita de la Gran Logia del Perú. El homenaje se realizó con la participación de más de 180 personas entre HH.^o. y sus familiares, al término de la cual se sirvió un banquete masónico.

Ampliando sus experiencias e impresiones sobre la visita a la Gran Logia de Nueva York, el Gran Maestro expresó su satisfacción al escuchar de parte del Comité de Damas de dicha logia de Nueva York el ofrecimiento formal de enviar una importante donación para el Centro Médico Gilberto Morey Sotomayor.

Pensando con Visión de futuro:

Tomando en cuenta nuestra realidad

El M.^o.R.^o.M.^o. Mario Infante Saenz, haciendo un alto en el camino, meditó por unos instantes y manifestó: “¿Por qué no podemos soñar con un moderno edificio, en reemplazo del que tenemos en San Isidro, tal como lo tienen otros orientes?” Agregando enfáticamente: “A la fecha no disponemos de estacionamiento, tampoco ya no tenemos templos para albergar nuevas logias.

Carecemos de amplios salones y adecuados comedores, para nuestros frecuentes eventos, y en cuanto a cocheras, construirlas en tres o cuatro sótanos, más oficinas, tal vez un centro comercial, un piso dedicado a velatorios generarían importantes ingresos”, agregamos a continuación otras palabras dichas con énfasis, que transcribimos literalmente: “como masones, con honradez y pulcritud en el manejo de nuestros recursos lo podemos lograr. Todo depende de nosotros mismos, presentaremos a nuestra Gran Asamblea un proyecto



fundamentado, que involucre aspectos arquitectónicos de probada factibilidad económico-financiera, convocaremos para este fin, a nuestros mejores expertos, tanto de nuestra Institución, como particulares, para

tener un área comercial y un piso dedicado a velatorios, que nos generarían importantes ingresos con los cuales fácilmente financiaríamos la construcción de un nuevo y funcional edificio. Todo depende de nosotros mismos...



Edificio de la Gran Logia de New York



Con el Gran Secretario de la Gran Logia de New York



Visita al Consulado General del Perú en New Jersey



Reinauguración del Centro Médico Gilberto Morey Sotomayor

Después una labor titánica, de mucha labor de recuperación, reconstrucción y mejoras y puesta en valor, en la que destacamos la denodada labor del R.^o.H.^o. Hermes Velásquez Chamochumbi, Vice Gran Maestro de la Gran Logia del Perú y apoyo de la Unión Femenina, con mucho entusiasmo, el 11 de enero de 2019 se realizó la reinauguración del Centro Médico Gilberto Morey Sotomayor, ubicado en el N° 2521 de la Av. Colonial, Cercado de Lima.

A este importante acto se hicieron presentes numerosos HH.^o. de las diversas Logias de Lima Metropolitana y Callao, cumpliéndose de esa manera un largo anhelo y uno más de los ofrecimientos efectuados por el Gran Maestro a nuestros RR.^o. y QQ.^o. HH.^o.

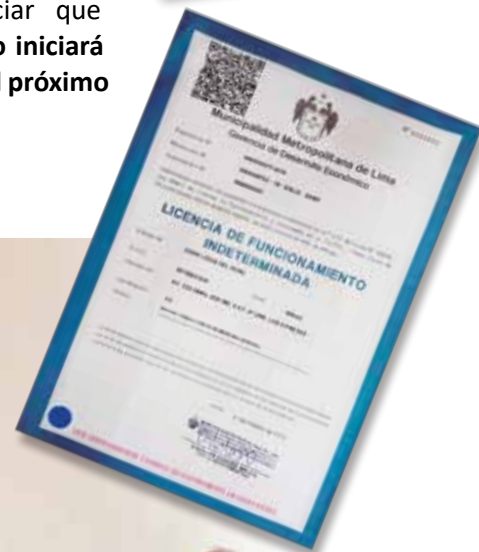
Por este medio nuestro especial agradecimiento a todos, quienes de una u otra forma han hecho realidad esta obra en su conjunto, entre ellos, los trabajadores que participaron en la realización de esta importante obra, a todos vosotros RR.^o. y QQ.^o. HH.^o. de nuestra Augusta Orden que colaboraron con la rifa del televisor, así como al R.^o.H.^o. Oscar Picón Alcalde, por su desinteresado apoyo.

Es bueno recordar, que este centro médico donado por la Unión Femenina de la Gran Logia del Perú, fue desactivada en el 2000 por tener una pérdida acumulada muy importante. Entre otros, fue motivo de convenio al año siguiente con la Universidad Alas Peruanas, posteriormente fue alquilado a la Clínica Vesalio, la que al ver cumplido sus proyectos y tener infraestructura propia dejó el local, finalmente hasta hace pocos años estuvo a cargo de la Universidad Sergio Bernales.

Así mismo, es muy grato hacer de vuestro conocimiento, que el jueves 7 de febrero de 2019 se nos ha hecho entrega de la Licencia de Funcionamiento Indeterminada otorgada por la Municipalidad Metropolitana de Lima, con dicho documento estamos expeditos para el inicio de las actividades de nuestro centro médico.

Después de 19 años, entre ellos muchos de abandono, será muy grato volver a atenderos en vuestras necesidades médicas a vos, a vuestras queridas familias y también a la comunidad en general.

Culminada la atención y puesta en marcha todo el equipamiento y los toques finales a las obras civiles, es muy grato para vuestro Gran Maestro hacer de conocimiento de vosotros y anunciar que nuestro **Centro Médico iniciará sus actividades en abril próximo del año en curso.**





Gran Tenida Solemne Celebración del Día del Aprendiz Masón

El viernes 1 de febrero de 2019 E.ºV.º en el Gran Templo de nuestra sede central Julio F. de Iriarte de la Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599 de San Isidro, la Gran Logia del Perú celebró con una Gran Tenida Solemne el Día del Aprendiz Masón, con una importante asistencia de nuestros QQ.º HH.º Aprendices Masones, quienes colmaron la Columna del Norte en compañía de sus Segundos Vigilantes.

Estando los puestos ocupados por las Grandes Dignidades y los Grandes Oficiales de la Gran Logia del Perú bajo la dirección del R.ºH.º Hermes Velasquez Chamochumbi, Vice Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, se procedió a la solemne recepción del M.ºR.ºH.º Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la M.ºR.º Gran Logia de los AA.º LL.º y AA.º Masones de la República del Perú y su Gran Comitiva.

Cabe también destacar la numerosa presencia de nuestros VV.º MM.º y la del R.ºH.º Jorge Gonzáles Bruce, V.ºM.ºIns.º de la C.º de VV.ºMM.ºIl.º Antonio Arenas Merino.

Abierto los trabajos bajo la magistral conducción del M.ºR.ºH.º Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la M.ºR.º Gran Logia de los AA.º LL.º y AA.º Masones de la República del Perú, como parte del homenaje a nuestros QQ.º HH.º Aprendices Masones en su Día, se rindió el homenaje a la Patria, cantando el Himno Nacional del Perú ante el Pabellón Nacional colocado delante del A.º

El R.ºH.º Humberto Toso Nicolini, Gran Secretario de la Gran Logia del Perú, dio lectura al Decreto Nº 136-456-GLP, mediante el que se declara ganadores del Concurso de Trabajos de Emulación entre los QQ.º HH.º Aprendices Masones, en veredicto unánime del Jurado Calificador, a los QQ.º HH.º siguientes:

Primer Puesto: Q.ºH.º Christian Jesús Fuentes Valdivia, de la R.ºL.ºS.º José Ángel Escalante Fuentes Nº 140 del Vall.º de Lima.

Segundo Puesto: Q.ºH.º Manuel Abelardo Zúñiga Luey, de la R.ºL.ºS.º Firme y Feliz por la Unión Nº 101 del Vall.º de Lima.

Tercer Puesto: Q.ºH.º Miguel Ángel Gavidia Acosta, de la R.ºL.ºS.º Ricardo Palma Nº 61 del Vall.º de Lima.

Después de la entrega de los premios correspondientes,

el R.ºH.º Augusto Valqui Malpica, Gran Orador de la Gran Logia del Perú, hizo la presentación del Discurso de Orden, ponderando entre otros la importancia de la instrucción a nuestros QQ.º HH.º Aprendices Masones, recordando entre otros a Voltaire en sus ceremonias de Iniciación a sus 84 años.

Continuando con el homenaje, se procedió a la entrega de presentes a los QQ.º HH.º Aprendices Masones, consistente en copia impresa de los trabajos presentados para el concurso y un CD con los trabajos ganadores, este último también fue entregado a todos los presentes.

Luego, el Q.ºH.º Christian Jesús Fuentes Valdivia, de la R.ºL.ºS.º José Ángel Escalante Fuentes Nº 140 del Vall.º de Lima, desde el puesto del Gran Orador dio lectura al trabajo ganador del primer puesto.

Por disposición del Gran Maestro, en la Estación de Concesión de la Palabra, participaron el R.ºH.º Hugo Ricardo Leonardo Heinicke Yañez, V.ºM.º de la R.ºL.ºS.º Antonio José de Sucre Nº 125 del Vall.º de Lima por las logias del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, y el R.ºH.º Vicente Santivañez Stiglich, V.ºM.º de la R.ºL.ºS.º Trabajo y Honradez Nº 17 del Vall.º de Lima, por las logias que trabajan bajo las enseñanzas del Rito de York.

Finalmente, el M.ºR.ºH.º Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la M.ºR.º Gran Logia de los AA.º LL.º y AA.º Masones de la República del Perú, manifestó su complacencia de participar en tan singular homenaje a nuestros QQ.º HH.º Aprendices, que permitieron con su presencia y entusiasmo renovar con creces la esperanza de un futuro promisor para nuestra Aug.º Ord.º, ya que la adecuada formación de nuestros HH.º menores permitirá que la Gran Logia del Perú se proyecte al futuro firme, fuerte y más unida que nunca, con respeto a sus principios eternos, la práctica del Amor Fraternal, la Caridad y la Verdad.

El contenido del recorrido del Sac.º de Ben.º fue entregado al R.ºH.º Humberto Toso Nicolini, Gran Secretario de la Gran Logia del Perú, para ser dedicado a atender las necesidades del Centro Médico Gilberto Morey Sotomayor.

Después de la conformación de la inmensa Cad.º Frat.º compartimos un Vin.º de Hon.º en los ambientes del remozado salón Vip.





Nuevos tópicos médicos en las Grandes Regiones

El 19 de enero de 2019, el M.ºR.ºH.º Mario Infante, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, inauguró tres tópicos en los valles de Chiclayo y Chepén en el Departamento de Lambayeque y la ciudad de Trujillo en el Departamento de La Libertad. A los que debe considerarse como las bases para la descentralización de la atención médica a los HH.º. En dicho acto el Gran Maestro hizo entrega del instrumental básico requerido, manifestando “que los citados tópicos obedecen, en parte al aporte y espíritu altruista de nuestros HH.º. médicos que integran las logias ubicadas en los referidos VVall.º. y a los objetivos trazados por la actual administración en el ámbito que corresponde a los cuidados de salud, los que fueron iniciados en Lima y se sigue replicando a nivel nacional”.

Un aspecto medular del mensaje que dejó el Gran Maestro durante estos eventos fue precisar que este proyecto que se hace realidad de manera paulatina, demanda un conjunto de actividades, tanto de orden material como profesional, tendientes a darle mayor cobertura, lo que incluye ambientes adecuados, instrumental acorde con el tiempo en que vivimos y una fuente de financiamiento para su sustento viable y acorde a nuestras posibilidades.

En visita realizada al Vall.º. de Tacna el 23 de febrero de 2019, con ocasión de la celebración del aniversario de la R.ºL.ºS.º Piedra Blanca de la Perfección Nº 98, con asistencia de las diversas Logias de la Jurisdicción, así como una representación de Chile, presidido por el R.ºH.º Armando Puente Herrera, Gran Delegado Jurisdiccional de la Gran Logia de Chile (Arica y Parinacota), en dicha grata ocasión, se hizo entrega de instrumental básico para la implementación de dos nuevos tópicos en las sedes de este Vall.º. siendo ya 23 los tópicos implementados a nivel nacional.

Estando en el Vall.º. de Tarapoto, el 2 de marzo de 2019, con ocasión de la realización de la XI Gran Asamblea Regional, con la participación de HH.º. de las RR.º. LL.º. SS.º. Toribio Rodríguez de Mendoza Nº 82 del Vall.º. de Tarapoto; Luz del Amazonas Nº 87 del Vall.º. de Chachapoyas; Perla del Huallaga Nº 108 del Vall.º. de Yurimaguas; Luz de Mayo Nº 116 del Vall.º. de Moyobamba; Cordillera Azul Nº 209 del Vall.º. de Tarapoto, y Laguna Azul Nº 210 del Vall.º. de Tarapoto; se analizaron los problemas de nuestra Gran Región Nº 12 Tarapoto, Moyobamba, Chachapoyas y Yurimaguas.

En el marco de este grato encuentro, también se hizo entrega de cinco nuevos tópicos médicos, asignados para nuestras sedes masónicas de las ciudades de Tarapoto 2 unidades, Chachapoyas 1, Moyobamba 1 y Yurimaguas 1. Contando hasta ese día con 28 tópicos a nivel nacional.

A la fecha son 31 los tópicos implementados a nivel nacional.







Visita a las Grandes Regiones



El 2 de febrero de 2019 arribamos a las 06:00 horas en nuestra visita al Vall.º. Cajamarca, mi querida tierra. Después de un ligero preparativo, a las 07:00 horas tuvimos un desayuno de trabajo con un grupo de hermanos, quienes integran en este momento una logia nacida el exterior de la Gran Logia del Perú, quienes con mucho entusiasmo manifestaron su deseo de integrarse a las logias de dicho Vall.º. lo que debe producirse próximamente, como es de rigor, después del cumplimiento a plenitud de las normas establecidas, cumplidas esas instancias, será grato recibirlos con mucho cariño y los brazos abiertos.

Ese mismo día, a las 10.00 horas, se procedió a la instalación del nuevo Cuadro de DD.º. y OO.º. de la R.º.L.º.S.º. Sol de los Incas N° 26. Luego, a las 20:00 horas, hicimos lo propio en la R.º.L.º.S.º. Catequil N° 204.

Al día siguiente, el 3 de febrero de 2019, a las 06:00 horas, partimos hacia a la tierra de las grandes corridas de toros internacionales, el Vall.º. de Chota, para reunirnos en su Tenida Regular con los dilectos HH.º. de la R.º.L.º.S.º. Luz de Chota N° 115, escuchando sus problemas y planteando las soluciones del caso, partimos de retorno a Cajamarca, a las 14:00 horas, para arribar y dirigirnos directamente al aeropuerto de regreso a Lima.

Nuestro más fraternal agradecimiento a mis RR.º. y QQ.º. HH.º. de los VVall.º. de Cajamarca y Chota por sus gratas y finas atenciones, en especial al Q.º.H.º. Marco La Torre, quien fue nuestro apoyo con la movilidad para los viajes por tierra.

El viernes 8 de febrero de 2019 estuvimos en el Vall.º. de Cusco, donde se realizó la X Gran Asamblea Regional, con la asistencia de los RR.º. y QQ.º. HH.º. de las RR.º. LL.º. SS.º. Koricancha N° 40 del Vall.º. de Cusco; Estrella de

Oriente N° 44 del Vall.º. de Cusco; Ampay N° 50 del Vall.º. de Abancay; Urusayhua N° 135 del Vall.º. de Quillabamba; Machupicchu N° 208 del Vall.º. de Urubamba, y Sur Oriente N° 213 del Vall.º. de Puerto Maldonado. Este encuentro sirvió para analizar y plantear las soluciones a las cuestiones tratadas en un ambiente de mucho calor fraternal.

Como parte de estos importantes encuentros para el desarrollo de las Grandes Regiones de la Gran Logia del Perú, el sábado 2 de marzo de 2019, en horas de la tarde, en el Vall.º. de Tarapoto se realizó la XI Gran Asamblea Regional, con la participación de nuestras logias de la Gran Región N° 12, estuvieron presentes delegaciones de las siguientes RR.º. LL.º. SS.º. siguientes: Toribio Rodríguez de Mendoza N° 82 del Vall.º. de Tarapoto; Luz del Amazonas N° 87 del Vall.º. de Chachapoyas; Perla del Huallaga N° 108 del Vall.º. de Yurimaguas; Luz de Mayo N° 116 del Vall.º. de Moyobamba; Cordillera Azul N° 209 del Vall.º. Tarapoto, y Laguna Azul N° 210 del Vall.º. de Tarapoto. Fue una magnífica oportunidad, en la que se analizaron los diversos asuntos de los problemas de la Inspectoría Regional, así como también de todo lo relativo al interior de nuestras Logias.



XLVIII aniversario de la B.·R.·L.·S.· Piedra Blanca de la Perfección N° 98



Copia del saludo del V.·H.· Armando Puente Herrera, Gran Delegado Jurisdiccional del Gran Maestro de la Gran Logia de Chile, en representación de las logias de frontera de Arica y Parinacota, leída durante la Tenida Solemne en conmemoración del 48º aniversario del Lev.· de CCol.· de la B.·R.·L.·S.· Piedra Blanca de la Perfección N° 98 del Vall.· de Tacna.

M.·R.·H.· Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la Gran Logia de los Antiguos, Libres y Aceptados Masones de la República del Perú

R.·H.· Victor Hugo Rondinel, Cornejo, Gran Inspector Regional de la Gran Región N° 8 Tacna y Moquegua del Or.· de Perú.

R.·H.· Edgar Gonzalo Parihuana Travezaño, V.·M.· de la B.·R.·L.·S.· Piedra Blanca de la Perfección N° 98 del Vall.· de Tacna.

Venerables Maestros y RR.· HH.· en sus respectivos cargos y dignidades.

QQ.· HH.· MM.·, QQ.· HH.· CC.· y muy especialmente QQ.· HH.· AA.·

V.·M.·, he solicitado la palabra primeramente para agradecer la fraternal invitación a participar en esta importante tenida, en donde vuestra R.·L.· Piedra Blanca de la Perfección N° 98 celebra su cuadragésimo octavo aniversario desde su levantamiento de columnas.

En segundo lugar; transmitir a vos y a todos los QQ.· HH.· de vuestra logia reunidos en este emblemático templo y significativa tenida de aniversario los afectuosos y fraternales saludos de nuestro V.·H.· Sebastian Jans Pérez, Gran Maestro de la Gran Logia de Chile.

V.·M.· QQ.· HH.· todos

Si me permitís V.·M.· deseo compartir algunas reflexiones al celebrar 48 años de continuo trabajo masónico de vuestra R.·L.·, 48 años forjando piedras blancas para una vida de perfección, sin duda que es un momento que invita a los QQ.· HH.· de la Benemérita Respetable Logia Simbólica Piedra Blanca de la Perfección N° 98 a una profunda reflexión para detenerse y revisar el pasado, presente y futuro de una logia, que un grupo de selectos QQ.· HH.· MM.· un 26 de febrero de 1971 se obligan a un gran desafío, desafío que solo es movido por los espíritus nobles y las conciencias ilustradas de sus fundadores, con la única motivación de la esperanza de un mundo mejor, en forjar hombres probos, nobles, éticos que deberían luchar día a día mediante el buen uso de nuestras preciosa joyas de la escuadra y el compás, por medio de una conducta ética y moral, inspirado en el verdadero amor franco y sincero por el prójimo.



En los misterios de la interpretación de los símbolos esotéricos, de la ritualística, de la espiritualidad en donde vive y convive el hombre, se descubre que las piedras blancas se las relacionan con la purificación del alma, de la protección y la armonía; de ahí que se las utilice en muchos rituales como protección de la oscuridad y de alejar las energías negativas.

Las piedras blancas también se las considera símbolo representativo de la Luna, de la verdadera pureza, así como también ayudan a ordenar y aclarar el cosmos, las ideas y los pensamientos, el orden de las cosas, el equilibrio perfecto, orientándonos a la luz de la sabiduría para buscar las soluciones más acertadas por el bien común.

V.·M.·, QQ.· HH.·, las piedras blancas son los sueños de la fuerza y de la unidad de los hombres, son símbolo del cuidado de los demás, de las grandes convicciones por los verdaderos ideales y la fuerza moral.

Sin duda, V.·M.·, que los QQ.· HH.· fundadores de esta logia sabiamente escogieron y encontraron el nombre perfecto para vuestra logia, para de esta forma manifestar el objetivo claro y preciso de la visión y la misión en el quehacer de la vida de todo hermano que fortalezca sus columnas y que aspire algún día a ser llamado dignamente masón; en lo concreto, un espíritu fraterno, de conciencias ilustradas materializadas en



el pensar bien, el hablar bien y el actuar bien, sello benigno del verdadero amor a la humanidad y máximo gesto de amor fraternal por el rico como del pobre siempre que sean virtuosos, todo ello conjuga y justifica el nombre distintivo de la Benemérita Respetable Logia Simbólica Piedra Blanca de la Perfección N° 98.

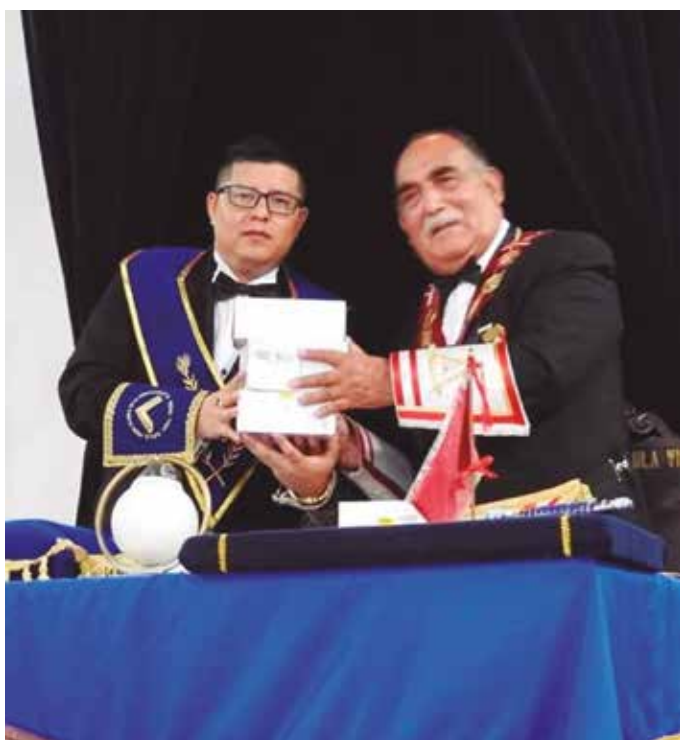
V.·M.·, QQ.· HH.·, en nombre de las logias de la jurisdicción de Arica y Parinacota y de cada uno de sus miembros en particular, os deseo los mejores parabienes en vuestra misión, que la fraternidad entre los QQ.· HH.· de las logias de frontera se fortalezcan cada día más y que el fruto de vuestro trabajo se manifieste siempre en el progreso del respeto y de la tolerancia del uno por el otro siempre, por siempre, que así sea...

Muchas gracias V.·M.·.

V.·H.· Armando Puente Herrera
Gran Delegado Jurisdiccional del Gran Maestro de la Gran Logia de Chile

Vall.· de Tacna, 23 de febrero de 2019 E.·V.·.

Entrega de instrumental básico para el tópico de las logias que trabajan en nuestra sede histórica de Tacna, Av. Arias Aragües N° 361, Cercado de Tacna.





Aniversario de la Cámara de VV.º MM.º II.º Manuel Cipriano Dulanto

En un ambiente de mucho calor fraternal y armonía, junto con los RR.º HH.º integrantes de la Cámara de VV.º MM.º II.º Manuel Cipriano Dulanto Valenzuela del Vall.º de Callao, el sábado 2 de febrero de 2019 se cumplió un amplio programa que culminó en el templo de nuestra sede masónica de la Av. Teniente Coronel Pedro Ruiz Gallo N° 240, (Calle Teatro), del Cercado de Callao, con una Tenida Solemne en conmemoración del XLVII Aniversario, de dicha Cámara, la que contó con la numerosa asistencia de los RR.º HH.º otras Cámaras de VV.º MM.º II.º.

Se dio inicio al homenaje al R.ºH.º Manuel Cipriano Dulanto, con una romería a las 10:00 horas en el cementerio Baquíjano de Callao ante su mausoleo.

Luego a las 12:00 horas, ante el monumento erigido en memoria de nuestro insigne H.º en Jr. Adolfo King de Callao, la R.ºL.ºS.º Concordia Universal N° 14 del Vall.º de La Perla, Callao fue la encargada de colocar una ofrenda floral.

Finalmente, a las 13:00 horas, en el templo de nuestra sede histórica de la Calle Teatro del Cercado de Callao, que lleva su nombre, se desarrolló la magnífica Ten.º Solemne por su XLVII Aniversario.

Semblanza del R.ºH.º

Manuel Cipriano Dulanto Valenzuela:

Fueron sus progenitores José Dulanto y Bernardina Valenzuela. Siendo muy joven aún se enroló en las fuerzas comandadas por nuestros libertadores José de San Martín y luego Simón Bolívar, en este proceso se enfrentó a las fuerzas realistas bajo las órdenes del General Alvarado en las batallas de Tarata y Moquegua, del mismo modo pasó lista en el ejército bajo el mando del General Andrés de Santa Cruz en la Batalla de Zepita.

Se hizo presente en la Batalla de Junín, junto al insigne militar argentino Mariano Necochea el 6 de agosto de 1824, posteriormente estuvo presente en la cita que el destino le deparaba en la Pampa de La

Quinua, en Ayacucho el 9 de diciembre del mismo año. En ambos hechos de armas las fuerzas que lucharon por nuestra independencia se impusieron a las realistas.

Hombre de fortuna, obsequió un buque a la Marina de Guerra, y equipó un batallón para la defensa, además de construir hospitales, asilos y escuelas donados de su propia fortuna y propiedades.

El nombre de Manuel Cipriano Dulanto está immortalizado en la galería de los héroes nacionales del Perú. Fue además un ilustre masón, en nuestra Augusta Orden la Cámara de VV.º MM.º II.º de Callao lleva su nombre.

Entre las diversas condecoraciones que recibió se tiene: La Medalla de Oro del Primer sitio de Callao, la Medalla de Oro de la Batalla de Zepita, la Medalla del Cautiverio de la Isla de Estévez, las Medallas de las Campañas de Ancash, la Medalla de Oro de los Oficiales del Ejército Libertador, entre otros.

También es importante recordar que Manuel Cipriano Dulanto fue creador, fundador y primer Director de la Beneficencia Pública de Callao, Senador de la República y Prefecto de la Provincia Constitucional de Callao y miembro destacado de la primera promoción de la Compañía de Bomberos Unión Chalaca N° 1.

¡Honor y Gloria a nuestro dilecto H.º Manuel Cipriano Dulanto!





Reinicio de Obras

Reunión de trabajo con los VV.º MM.º del Cercado de Lima



Al mediodía del sábado 23 de febrero de 2019, se realizó una importante reunión con los VV.º MM.º de las logias que trabajan en la sede histórica Jesús García Maldonado del Jr. Washington N° 1125, Cercado de Lima, con la finalidad de coordinar acciones importantes que deberán ser desarrolladas en el futuro.

Entre los diversos temas expuestos y tratados y los acuerdos tomados destacan:

Entre 15 a 20 días a partir de la fecha deberá quedar totalmente superado los inconvenientes que presenta el ascensor, para lo cual se debe cambiar la puerta y hacer otros ajustes.

Se incrementará la carga del servicio eléctrico de nuestra sede, con la finalidad que los equipos de aire acondicionado puedan operar adecuadamente.

Entre las obras civiles necesarias en nuestra sede histórica, se ha determinado iniciar los trabajos de remodelación de los ambientes del primer piso, para instalar en ella una muestra de nuestro Museo Masónico, para que de esa manera sea incorporado al circuito turístico del Centro Histórico de la ciudad de Lima, para este logro contamos con el apoyo de la Municipalidad de Lima, el Ministerio del Interior en el aspecto de la seguridad, la empresa Luz del Sur

para la optimización de la iluminación de la zona y el Ministerio de Cultura para los asuntos de cultura y museos. Culminada las obras, turistas y público en general, previo pago de una tasa promocional, podrán visitar, conocer y admirar las muestras del Museo Masónico, el salón Ricardo Palma, los templos y las diversas instalaciones de nuestra sede histórica Jesús García Maldonado.

Como uno de los medios económicos que permita financiar los costos de las obras mencionadas se determinó la confección y emisión de una medalla promocional de edición limitada.

Así mismo, fue un día muy especial para la Masonería Peruana, en breve, pero muy emotiva ceremonia, con la participación de los VV.º MM.º se procedió a declarar inaugurado el reinicio de los trabajos para la culminación de la construcción del templo multiusos en el cuarto piso, cuya obra estuvo abandonada desde hace mucho tiempo.

La historia de este ambiente se remonta al 13 de marzo de 2014, fecha, en la que mediante el Decreto N° 131-514-GLP se autorizó entre otros el inicio de las obras su construcción.

Estando las obras ya avanzadas, con el casco arquitectónico a medio construir, el 11 de setiembre



de 2015 se procedió a la ceremonia de la colocación de la Primera Piedra, al poco tiempo, de manera repentina cesaron las obras y todo quedó detenido hasta ahora. Es importante reconocer, que se tiene como antecedente de este suceso la determinación tomada mediante el Decreto N° 136-117-GLP del 18 de abril de 2018 en el que se establece:

- Dejar sin efecto el Decreto N° 131-514-GLP del 13 de marzo de 2014.

- Resolver de manera inmediata e irrevocable, el acuerdo suscrito el 18 de marzo de 2015 entre la Gran Logia del Perú y el Gran Capítulo Distrital del Real Arco de Escocia-Distrito Perú, dejando sin efecto cualquier compromiso contraído hasta la fecha.

Finalmente, como colofón a tan importante jornada de trabajo con los VV. MM. de nuestras logias del Cercado de Lima, en un ambiente de mucha alegría y fraternidad compartimos un revitalizador refrigerio.

Noche histórica Homenaje a Mariano Necochea



RR.º y QQ.º HH.º

El lunes, 18 de febrero de 2019, en el templo Francisco Javier Mariátegui, del 2do. piso de nuestra sede histórica Jesús García Maldonado del Jr. Washington N° 1125 del Cercado de Lima, en el marco de nuestra tenida regular de los lunes, se realizó un homenaje especial al M.ºR.ºH.º Mariano Necochea, Gran Maestro Emérito de la Gran Logia del Perú, quien había sido distinguido recientemente como tal por el Gran Maestro mediante el Decreto N° 136-473-GLP.

Abierto los trabajos bajo la conducción del R.ºH.º Víctor Macedo Barrera, V.ºM.º de la R.ºL.ºS.º Virtud y Unión N° 3 del Vall.º de Lima, estando en la Est.º de Orden del Día, se hizo el anuncio grato y sorpresivo que el M.ºR.ºH.º Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la M.ºR.º Gran Logia de los AA.º LL.º y AA.º Masones de la República del Perú, se encontraba en su gabinete y solicitaba ser recibido en nuestra logia para participar de los trabajos, después de los preparativos de protocolo, se procedió a la solemne recepción del Gran Maestro y su Gran Comitiva.

Como parte del programa anual, continuando la tenida, el Q.ºH.º Raúl Sánchez Soto, Aprendiz Masón de nuestra logia, dio lectura a su trabajo de emulación titulado *La Cadena Fraternal*, que luego fue magistralmente glosado por el R.ºH.º Hermes Velásquez Chamocho, Vice Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, y el R.ºH.º Humberto Toso Nicolini, Gran Secretario de la Gran Logia del Perú.

Luego, como parte del homenaje preparado para el M.ºR.ºH.º Mariano Necochea, Gran Maestro Emérito de la Gran Logia del Perú, el R.ºH.º Carlos Enrique Scheggia Flores, Past V.ºM.º de la logia procedió a la presentación de una semblanza del Fundador, Primer Venerable Maestro de nuestra logia, Prócer de la Independencia del Perú, Vencedor de Junín y Gran Mariscal del Perú, cuyos restos mortales reposan en el Panteón de lo Próceres del Parque Universitario.

A continuación, el R.ºH.º Virgilio Gonzáles Ramírez, Capellán de nuestra logia, hizo un recuento de los procesos de seguidos por nuestra logia para que la sede central de la Gran Logia del Perú de San Isidro, tenga el nombre de Julio F. de Iriarte, como también la logia en ciernes y el año masónico tuvieran el mismo nombre.

Así mismo, se logró la distinción de Gran Maestro Emérito para los hijos predilectos siguientes de nuestra logia:

- 1.- M.ºR.ºH.º Julio Francisco de Iriarte, Gestor y Fundador de la Gran Logia del Perú, quien fue su primer Diputado Gran Maestro (Vice Gran Maestro).
- 2.- M.ºR.ºH.º Miguel Grau, Hombre del Milenio y héroe de Perú y máximo de la Marina de Guerra del Perú.
- 3.- M.ºR.ºH.º Francisco Bolognesi, héroe nacional de la Guerra con Chile y Patrono del Ejército Peruano, finalmente.



4.- M.º.R.º.H.º. Mariano Necochea, prócer de nuestra independencia, fundador y Primer Venerables Maestro de nuestra logia, Vencedor de Junín y Gran Mariscal del Perú.

De igual manera, Grandes Maestros electos por la Gran Asamblea o por el voto universal de los Maestros Masones, han sido hijos de la R.º.L.º.S.º. Virtud y Unión N° 3 los MM.º. RR.º. HH.º. siguientes: Ignacio de la Puente, Benjamín Pérez Treviño, José Ángel Escalante Fuentes, Edmundo Haya de la Torre, Gilberto Morey Sotomayor, Franklin Alarco Zumaeta, Luis Heysen Inchautegui, Waldo Olivos Torrejón y Vicente Carrasco Reyes.

Por lo tanto, incluido el M.º.R.º.H.º. Mario Infante Sáenz, son 14 los hijos de nuestra logia, quienes han alcanzado la alta distinción de Gran Maestro de la Gran Logia del Perú.

Al cierre de su exposición hizo entrega a todos de un sobre conteniendo copia de la solicitud de distinción para el M.º.R.º.H.º. Mariano Necochea, reseña de los seguidos para Julio F.º de Iriarte, Miguel Grau y Francisco Bolognesi, una breve reseña de la biografía de Mariano Necochea, un folleto de sus exequias y una oración ante su tumba en el Panteón de los Próceres.

Seguidamente, el R.º.H.º. Víctor Macedo Barrera, V.º.M.º. de la R.º.L.º.S.º. Virtud y Unión N° 3 del Vall.º. de Lima, en breves pero muy emotivas palabras agradeció y felicitó al Gran Maestro por tan importante distinción que revaloriza a plenitud los méritos y merecimientos de nuestro fundador y Primer Venerable Maestro de nuestra logia.

Finalmente, el M.º.R.º.H.º. Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la M.º.R.º. Gran Logia de los AA.º. LL.º. y AA.º. Masones de la República del Perú, manifestó su alegría de encontrarse en su logia y con sus hermanos en un momento especial dedicado al homenaje de tan dilecto hijo de nuestra logia, invitándonos a todos a participar de las diversas acciones y actividades de la Gran Logia del Perú, las que se realizan en bien y favor de nuestra Aug.º. Ord.º. y sus miembros que lo conformamos.

Después del recorrido del Sac.º. de Ben.º. su contenido fue entregado al Gran Maestro.

Al cierre de los trabajos compartimos un fraternal vino de honor y bocaditos.



Memoria del Gran Maestro

Un año después...

Al culminar el primer año de tener el alto honor de dirigir los destinos de nuestra amada Augusta Orden, empiezo agradeciendo desde lo más profundo de mi corazón al G.ºA.ºD.ºU.º por la oportunidad que en su magnanimidad se ha dignado brindarme.

En ese mismo sentido, mi gratitud y reconocimiento a los dilectos HH.º que con su voto hicieron realidad el sueño de servir a nuestra Institución. Para lo cual presentamos nuestro Plan de Gobierno, el mismo que en estos doce primeros meses hemos logrado cumplir con lo ofrecido casi en su totalidad, ejecutándose además otras acciones no consideradas inicialmente, pero indispensables para la Gran Logia del Perú.

No tenemos críticas para nadie, vemos el futuro con optimismo, por lo que informaremos solo lo efectuado a la fecha. Para ello exponemos nuestra gestión en dos aspectos principales: a) Actividades Nacionales o Internas, b) Actividades Internacionales.

a) Actividades Nacionales o Internas:

- Ha sido, es y será nuestra principal preocupación la instrucción de nuestros HH.º, es en ese sentido que se está brindando mayor apoyo a nuestra Academia de Docencia y Altos Estudios Masónicos M.ºR.ºH.º. Luis Masalias Erasquin, para el mejor desarrollo de sus actividades.
- Se está implementando el servicio para poner a disposición de nuestra Augusta Orden Instrucción Masónica para los tres grados a través de teleconferencias a nivel nacional.
- Están en reestructuración y reingeniería los procesos y procedimientos administrativos de la Gran Logia del Perú, con la finalidad de agilizar, informatizar y digitalizar todas sus actividades, para brindar una atención rápida, moderna y eficiente a nuestros HH.º.
- Estamos actualizando y optimizando la Base de Datos de la Gran Logia del Perú, habiendo alcanzado a la fecha un avance del 20%. Para ello se requiere el urgente apoyo de los VV.º MM.º de nuestras Logias respecto al envío a la brevedad de la ficha de datos personales de los HH.º a fin de concluir en el tiempo más corto este importante proceso.
- **Refacción de los Templos y sedes masónicas:** En las visitas efectuadas a nivel nacional a las logias de las Grandes Regiones que componen la Gran Logia del Perú, que lo estamos haciendo desde el inicio de nuestra gestión, hemos ido comprobando que muchos de ellos requieren con urgencia una serie de arreglos y obras de refacciones, en su mayoría el cambio de los techos, muy afectados por las copiosas lluvias que ponen en peligro sus estructuras.

En esa medida, a la fecha, se está brindando apoyo a la refacción de las sedes y templos de los VVall.º siguientes: Arequipa, Ferreñafe, Callao, Sullana, Piura, Cusco, Arequipa, Iquitos y Tacna.

- Se ha rifado un automóvil, cuyo costo es de S/. 37.460,18, para lo cual se ha tenido el apoyo de nuestras logias en la adquisición de las tarjetas de la rifa, logrando reunir un total de S/ 168.525,00 dejando un saldo de S/ 131.064,82 con lo que se está realizando los trabajos en nuestra sede histórica Jesús García Maldonado, que consiste en el cambio de la puerta del ascensor, cambio de tablero eléctrico (medidor) y reinstalación del cableado eléctrico. Cambio del equipo de audio y sonido del Gran Templo Emilio Cassina Rivas de nuestra sede central Julio F. de Iriarte de San Isidro.
- Con el valioso apoyo de HH.º expertos que trabajan en dicha sede, se está evaluando la mejor alternativa para refaccionar los techos del mismo para preservarlos de la destrucción a causa de la lluvia.
- Se ha refaccionado, puesto en valor y reinaugurado el Centro Médico Gilberto Morey Sotomayor de la Av. Colonial N° 2521, el mismo que a partir de abril próximo reabrirá sus puertas para brindar servicio en favor de los HH.º, sus dignas familias y la comunidad en general. Dicho centro médico se autofinanciará y generará recursos a nuestra Institución, por montos muy superiores a los ingresos que se tenía cuando se encontraba alquilado, sin embargo, de manera periódica efectuaremos evaluaciones de su desenvolvimiento diario en los diversos aspectos, a fin de adoptar oportunamente los ajustes que sean necesarios.
- Se han revertido las pérdidas acumuladas de S/277.679,00 a diciembre del 2018, en el centro educativo Arturo Padilla (Ventanilla), a partir de abril próximo la G.ºL.ºP.º tendrá ingresos adicionales o utilidades, gracias al convenio suscrito con la Institución Educativa ELGER de propiedad del R.ºH.º Victor Cipriani Nevad, miembro de la R.ºL.ºS.º Benjamín Pérez Treviño N° 86 del Vall.º de Lima, por lo que de enero a la fecha nuestra Institución ya no tiene pérdidas, por el contrario, a partir de abril próximo, dicho Centro Educativo generará utilidades en favor de la Gran Logia del Perú.
- Se ha implementado un ambiente adecuado para los HH.º adultos mayores en el primer piso de la sede central Julio F. de Iriarte de San Isidro, con las comodidades que ellos se merecen. No olvidemos que ellos han dado toda una vida en favor de nuestra Institución.
- Se ha reacondicionado el Salón VIP ubicado frente al parvís del Gran Templo Emilio Cassina Rivas, está implementado de tal manera que presta un servicio importante y al nivel



de nuestras necesidades al término de las ceremonias que se desarrollan en dicho Gran Templo.

- Se ha instalado equipos de aire acondicionado en diversos ambientes de nuestras sedes institucionales como la Academia de Docencia y Altos Estudios Masónicos, el Tribunal Superior de Justicia, y las sedes y templos de los Vall. de Pucallpa, Tarapoto y Tacna en la R.L.S. Centauro de las Vilcas N° 170.
- A la fecha se tiene instalados 31 Tópicos Médicos a nivel nacional, distribuidos en nuestras sedes institucionales siguientes: Julio F. de Iriarte, Jesús García Maldonado, Logias Fundadoras, Alfonso Ugarte, Callao, Pisco, Ica, Chíncha, Arequipa, Huancayo, Trujillo, Chepén, Cusco, Abancay, Quillabamba, Urubamba, Pocollay, Tacna, Puerto Maldonado, Tarapoto, Chachapoyas, Moyobamba, Yurimaguas, Chiclayo, Ferreñafe y Urb. Santa Victoria.
- Se está procediendo a la entrega de oficio de las distinciones masónicas a las Logias y a los RR. y QQ. HH. que les corresponda, sin esperar que sean solicitados, de esa manera se evita los trámites administrativos requeridos.
- A nivel nacional e internacional se han efectuado tres pronunciamientos públicos para conocimiento de la colectividad a la que nos debemos: El primero expresando nuestra preocupación sobre la realidad nacional. El segundo contra la corrupción reinante en nuestro país. El último en apoyo a nuestros HH. masones venezolanos, que son víctimas de restricciones y limitaciones en el desarrollo de sus actividades cotidianas.
- Con la finalidad de reordenar el manejo administrativo y económico de las Grandes Regiones se ha implementado y puesto en vigencia el nuevo Reglamento de Regionalización y Descentralización de la Gran Logia del Perú.
- Con el objetivo de conocer in situ, los problemas de nuestras Logias se ha realizado once Grandes Asambleas Regionales en los VVall. siguientes: Huancayo, Chiclayo, Trujillo, Tacna, Cusco, Arequipa, Tarapoto, Ica, Chíncha, Chiclayo y Cajamarca.

En dichas Grandes Asambleas Regionales se analiza y trata los siguientes aspectos: 1. Informes de los Grandes Inspectores Regionales y Zonales, 2. Informes de los VV. MM. de cada Logia, y 3. Se revisan los Libros de Caja y Actas de los Tres Grados.

- En estricta aplicación de nuestras normas, se ha separado a ciertos HH. que con sus actos y acciones han desprestigiado a nuestra Institución. También se ha sancionado a quienes han venido utilizando las redes sociales para insultar, denostar y afectar la honorabilidad de los HH. y por ende también han afectado la imagen de nuestra Institución.
- Se han anulado Decretos mediante los cuales se habían concedido distinciones a quienes no correspondía por no cumplir con los requisitos establecidos y/o habían sido emitidos por quienes no se encontraban facultados para ello.

- Se está brindando ayuda social a la colectividad puneña de las partes altas, que en estos tiempos sufren frío a consecuencia del friaje, se ha hecho entrega de más de 300 chompas fabricadas en la zona, gracias al generoso apoyo de algunas logias de la jurisdicción que donaron el recorrido de sus sacos por la suma de S/ 9.710,10.
- Estamos empeñados en la recuperación de los HH. que por diversos motivos se apartaron de nuestras filas, prorrogando para ello la vigencia de los dispositivos legales de amnistía.
- Nos hemos visto en la necesidad de reorganizar ciertas Logias, en las reinaba el desorden, enfrentamientos e inútiles riñas entre los HH., inaceptables actitudes que no se condicen con nuestros principios masónicas.
- Se han firmado convenios en beneficio de los HH. con la empresa de aviación Avianca, Revisiones Técnicas y Escuela de Aviación Civil Air Lay. Estamos revisando los convenios existentes con algunas universidades, para mejorar sus condiciones en beneficio de los HH. y sus familiares.
- Se está efectuando las gestiones necesarias con la finalidad de emitir el SOAT SOLIDARIO, que nos permita tener ingresos adicionales en bien de nuestra Institución.
- Se ha nombrado una Gran Comisión para efectuar una revisión del Código de Justicia y Procedimiento Masónico, a fin de mejorar su aplicación en los casos que correspondan. En abril próximo presentaran el nuevo proyecto para someterlo a consideración de las instancias que correspondan, para que nos permita contar con una legislación ágil y que permita una oportuna y adecuada aplicación de la Justicia Masónica.
- También, en abril próximo daremos inicio a la Primera Olimpiada Deportiva Masónica Nacional, para lograr conocernos entre nosotros y lograr la cohesión de la gran familia masónica.

b) Actividades Internacionales:

- La Gran Logia del Perú participa activamente en las diversas asambleas convocadas por la Confederación Masónica Interamericana (CMI), institución masónica de la que somos sus fundadores e integrantes.
- Hemos asistido a la instalación de los Grandes Maestros de las Grandes Logias de Chile y Francia, a este último sin gasto alguno para la Gran Logia del Perú, al igual que el caso de la visita a la Gran Logia de Nueva York.
- Hemos logrado por mayoría de votos que Perú sea sede de la realización de la XXV Conferencia de la Confederación Masónica Interamericana (CMI) a realizarse en Lima en el año 2021, con la asistencia de las Grandes Logias de la Amistad y la Correspondencia.

V. A. H.

Mario Infante Sáenz

Gran Maestro de la Gran Logia del Perú

¿Cómo debe impactar la Masonería en la sociedad?



Trabajo ganador del Primer Puesto en el concurso Literario convocado por la Gran Logia del Perú como parte de las celebraciones por el Día del Aprendiz Masón, cuya lectura se realizó el viernes 1 de febrero de 2019 en el marco de la Gran Tenida Solemne en homenaje a nuestros HH.º Aprendiz Masones.

La Masonería ha sido durante años una puerta, un camino, de autoconstrucción personal, que promueve las buenas costumbres y la moral entre sus miembros. Una búsqueda constante, de perfeccionamiento y autoeducación, que requiere de cada hombre una mayor convicción personal para autoformarse y para ser una buena persona en la sociedad.

Sin embargo, esta búsqueda de auto perfección no ha sido bien vista en todos los tiempos.

A lo largo de la historia, muchas logias han tenido que luchar por mantenerse firme ante los ataques profanos de otros hombres, que, amparados en sus propias convicciones, han interpretado los trabajos que hacemos como formas de ir contra el hombre mismo.

No obstante, nuestros hermanos no han dejado de luchar por sus convicciones y de defender sus propios ideales, teniendo en muchos casos que luchar hasta con las armas por defender sus convicciones.

Estos hechos nos hacen ver la universalidad de la Masonería que, aunque siendo muchas las logias

esparcidas en el mundo, con una pluralidad de convicciones, muestran a su vez que la finalidad del hombre es la trascendencia del hombre mismo y no la rivalidad entre ellos.

Así la Masonería, con ayuda de la interpretación de símbolos y signos particulares, ha ido uniendo a los hombres de libre pensamiento entorno a una fraternidad que se expresa de mayor forma, cuando las logias unidas todas en un rito pueden expresar al G.ºA.ºD.ºU.º sus plegarias y sus deseos.

La sociedad de hoy: La realidad ante nuestros ojos

No hace falta explicar detalladamente la realidad en la que vivimos. Ni tampoco ser demasiado explícitos, para demostrar cómo en el mundo se cometen injusticias y atropellos.

Y como en una sociedad, donde el hombre vive enfrentando al hombre mismo, consumiéndose la vida en su lucha por el poder y demostrándose a sí mismo lo fuerte y poderoso que es, va destruyendo lo poco que hasta ahora ha construido. Tal vez, se podría decir que todo está perdido y que no existe esperanza alguna



Nuestras escuelas ya no son el centro de valores para la formación de los niños, sino un espacio que se limita a la información y el conocimiento. Ya no es una escuela de virtudes, ni un segundo hogar como tantas veces hemos escuchado. Y el precio que estamos pagando por haber perdido tan rico espacio de formación para nuestros hijos, lo vemos reflejado en la sociedad que tenemos.

para generar un cambio en esta sociedad. Y quizás, se diría que la vida del hombre empieza y termina en la realidad que nace. Más aún cuando vemos escenarios de muerte y matanzas en tantos países de occidente y oriente, diríamos que pensar en que la sociedad cambie es una utopía.

Los valores en el hombre: Lo que hemos borrado

Siempre se ha repetido que el problema de la sociedad es un problema de falta de valores. Sin embargo, el Estado, nuestro Estado, poco ha hecho para hacer que esos valores no se pierdan. Desde ya, las leyes que se formulan no ayudan a que estos valores, que nacen en la familia se puedan mantener y conservar.

Nuestras escuelas ya no son el centro de valores para la formación de los niños, sino un espacio que se limita a la información y el conocimiento. Ya no es una escuela de virtudes, ni un segundo hogar como tantas veces hemos escuchado. Y el precio que estamos pagando por haber perdido tan rico espacio de formación para nuestros hijos, lo vemos reflejado en la sociedad que tenemos.

Una sociedad, donde las familias se autodestruyen y donde los padres ya no son la guía para nuestros niños. Es una sociedad, que está orientada a la autodestrucción de sí misma. Ninguna fórmula económica, ni social va poder evitar esta destrucción que nosotros mismos hemos provocado.

Es así, como, cuando al hombre le faltan valores, se convierte en su propia arma de autodestrucción. No construye una familia y mucho menos va poder construir una sociedad.

La coherencia y la integridad para el hombre

La vida de todo hombre precisa de un norte, de un itinerario, de un argumento y de un propósito. No debería de ser una sucesión fragmentaria de días y días sin sentido.

Cada hombre, todo hombre, debe esforzarse en buscar sentido a su vida y en autoperfeccionarse y, a partir de ahí, empezar a formar a los demás, haciendo lo que es correcto, aunque nadie lo esté mirando.

Cuando vayamos eliminando todo aquello que nos impide ser perfectos, podremos ir encontrando mayor sentido a lo que hacemos. Y aunque es verdad que no todas las cosas son sencillas y que en ocasiones resulta difícil ser coherente con la vida que profesamos, no quiere decir que debemos perder el norte y que olvidemos lo que realmente somos.

El impacto de la Masonería en la sociedad: Lo que haces, te hace

La Masonería, lejos de inducir a reformar la sociedad, lo que hace es inducir a sus miembros a reformarse a sí mismos, en el convencimiento del progreso individual y este a su vez en la mejora ulterior de la sociedad.



Si analizamos puntualmente nuestro ensayo, podríamos parafrasearlo de la siguiente manera: ¿cómo impacta la Masonería en la sociedad?, ¿qué tipo de impacto busca en esta sociedad?

La Masonería impacta desde el momento en que es acogida por un hermano en su vida y en su proyecto de vida

Aparece, si la persona lo permite, si acepta, que su propio modo de vida, se vea orientado a la verdad y a la trascendencia. Este es el impacto que se busca en la sociedad, que cada masón convencido de sus ideas y libremente, acepte su autosuperación y la búsqueda de su perfeccionamiento. De ahí la necesidad de ahondar en la educación masónica, en fortalecer los principios y la doctrina aprendida y enriquecerse de la riqueza simbólica de nuestros ritos.

Y si nos preguntáramos ¿en quién ejerce impacto la Masonería?, la respuesta sería: **En quien quiera y en quien desee.**

Es decir, la Masonería no nos va cambiar la vida solo por el hecho de ser masones. Eres tú, soy yo, el que cambia por propia iniciativa y porque realmente está convencido de que debe cambiar, de que debe ser más perfecto con ayuda de nuestro G.·A.·D.·U.·. y de nuestros hermanos en la logia.

El impacto que busca la Masonería en cada uno de nosotros

Somos la célula básica de la sociedad. Estamos en medio del mundo para ser mejores cada día, para autoperfeccionarnos con esfuerzo y para cambiar nosotros mismos. Anhelamos ser mejores, viviendo una moral y una ética íntegra con nuestras vidas. Siendo

esta nuestra tarea y compromiso personal; el efecto que esto provoque en los demás, es el cambio que nosotros mismos estamos provocando, por el mismo hecho de haber logrado un cambio.

Se trata de una evolución personal que cada uno de nosotros vamos a experimentar en cada reunión a la que asistimos, en cada momento en que participamos de nuestros ritos, en cada descubrimiento de los misterios. Porque cada uno hace una lectura personal de lo que mira y siente. Así es como el impacto de la Masonería en la sociedad, es el impacto que genera en cada masón. Es el cambio auto personal, que cada uno de nosotros logramos al buscar nuestra autoperfección. Siempre en fraternidad con nuestros hermanos en la logia y con la ayuda de nuestro G.·A.·D.·U.·.

Por último, finalizo este ensayo diciendo que si un masón empieza a autoperfeccionarse y a preocuparse por su propia evolución personal, tenemos que estar convencidos de que la sociedad ya está cambiando.

Y no por ser masones quienes cambian, sino porque somos hombres libres, células de esta sociedad, que buscan día a día ser mejores.

Son los hombres que buscan trascender en la construcción de nuestra propia perfección, de nuestras propias virtudes, los que generarán un efecto inimaginable en nuestra sociedad. Impactando en el hombre, para que el hombre mismo, con el ejemplo, impacte en la sociedad.

Así es cómo debe de impactar la Masonería en la Sociedad.

Muchas gracias al G.·A.·D.·U.·.





1879, el Combate Naval de Iquique

Los sucesos del 21 de mayo, durante el desarrollo de la gloriosa Campaña Naval de 1879, mostraron al mundo **CÓMO PUEDEN SER TAN DIFERENTES** dos pueblos vecinos que hablan el mismo idioma, que practican la misma religión y que descienden de Adán y Eva. Como ya lo he dicho, **DEBO INSISTIR** en este tema, porque **ES MUY NECESARIO** que los peruanos **CONOZCAN BIEN QUIÉNES Y CÓMO SON** los que nos “invadieron” traídos por la pérfida Albión y ahora que están bien armados, son los matones de barrio, con la salvedad de que hay chilenos normales y decentes.

No voy a relatar el Combate, pero, para ubicarnos, digo que ese día se dio el primer encuentro de nuestro glorioso Monitor Huáscar al mando de Miguel Grau y la Fragata Independencia al mando del capitán de Navío Juan Guillermo More, que habían salido a buscar a los blindados chilenos, a pesar de que estaban mal reacondicionados después de varios años fuera de servicio con las calderas y los cañones en tierra; su gente sin entrenamiento y -para colmo- no contaban con la munición adecuada... ¡Pero tenían **HOMBRES!**. En esas condiciones, zarparon en busca de la poderosa escuadra enemiga que sabían que estaba bloqueando el desprotegido puerto de Iquique, aunque la orden para su almirante fue bloquear el Callao. ¡El miedo a los cañones del puerto!

Sobre el Combate Naval de Iquique, hay que remarcar que, al comenzar las acciones, el capitán de Corbeta chileno Carlos Condell **HUYÓ** del escenario con su buque la corbeta Covadonga a pesar de que su jefe Arturo Prat le había recordado su deber y ordenado enfrentar al enemigo. En la

historia de las guerras en el mar, nunca se ha sabido de un comandante de buque de guerra con semejante actuación cobarde. Sabemos también que, por designio aciago del destino, en ese primer día perdimos nuestro mejor buque la Fragata Independencia, que varó en una roca que no figuraba en los planos de aquella zona en circunstancias que estaba persiguiendo a Condell para hundirlo con el espolón porque su cañón de proa había quedado inutilizado.

La Esmeralda se encontraba fondeada con la ciudad al fondo, razón por la cual Grau no podía emplear sus cañones para no dañar la población y decidió emplear el espolón, así es como en el tercer intento hundió a la Esmeralda. Como consecuencia del espolonazo, el comandante de la Esmeralda, capitán de Fragata Arturo Prat, como consecuencia del impacto fue lanzado a la cubierta del Huáscar donde falleció afrontando su destino, pero sin huir...

Los chilenos quieren convertir esa fatal caída en “salto al abordaje” a pesar de que el segundo oficial, el teniente Uribe, en una carta a su padre, dos días después del combate le dice: “El pobre Arturo cayó a la cubierta del Monitor Huáscar donde murió como un valiente.”. Y en un libro suyo escrito en 1886, dice: “la última vez que vi a mi comandante en la inclinada toldilla, estaba fuertemente asido a la baranda para no caer...”. Lo ridículo es que hay historiadores peruanos que haciendo coro a las mentiras de los chilenos, dicen que Prat saltó al abordaje, mientras los más medidos dicen que “murió en un temerario intento de abordaje...”. Quienes así actúan, lo único que hacen es ofender la memoria del héroe chileno, mostrándolo



como un atolondrado comandante jugando a pirata.

Por otro lado, sabemos que Grau ordenó rescatar del mar a 62 chilenos (5 oficiales y 57 tripulantes) sobrevivientes del hundimiento de la Esmeralda, quienes una vez en cubierta del Monitor Huáscar, corearon el agradecido y sonoro ¡VIVA EL PERU GENEROSO! lanzado por el teniente Uribe, segundo oficial de Prat.

Lo feo de aquella historia es que en esos precisos momentos y solamente a 10 millas al sur -en Punta Gruesa- el chileno Condell que había huido cobardemente de Iquique, se puso “valiente” y le salió el “huaso” cuando vio que sus perseguidores de la Independencia, que había impactado con una roca que no figuraba en los planos, nadaban en las embravecidas aguas tratando de salvar sus vidas, los cañoneó y ametralló por 40 minutos, hasta que apareció en el horizonte la silueta del Monitor Huáscar, con los rescatados chilenos a bordo entonces ¡Condell tomó las de villadiego!

Veamos lo que dicen los historiadores chilenos y que los historiadores peruanos NUNCA se enteraron, y los que SI saben NO lo cuentan ¡para que no se molesten los chilenos! ¡Qué vergüenza!...

Carlos López Urrutia dice: **“Condell al verse atacado decidió desobedecer las órdenes de Prat y emprender la retirada... More trató de maniobrar con el fin de atacar a la Covadonga con el espolón por haber perdido su cañón de proa, la Independencia había encallado, tenía la quilla destrozada y el buque escorado (de costado). Condell gobernó de manera que se situó con su buque a la popa del blindado donde podía cañonear a su gusto sin peligro alguno”.**

Jorge Inostrosa, en su historia novelada, dice: **“Entretanto la Covadonga huía hacia el sur...”** Luego de relatar la varadura de la Independencia, continúa: **“Condell viró para pasar cerca y gritó ¡fuego! con ferocidad era aquella una matanza despiadada...”**. ¡Así lo dice un chileno!



Por otro lado, sabemos que Grau ordenó rescatar del mar a 62 chilenos (5 oficiales y 57 tripulantes) sobrevivientes del hundimiento de la Esmeralda, quienes una vez en cubierta del Monitor Huáscar, corearon el agradecido y sonoro ¡VIVA EL PERU GENEROSO! lanzado por el teniente Uribe, segundo oficial de Prat.

En el “Diario de la Guerra del Pacífico” de *El Mercurio*, de fecha 28 de junio de 1879, bajo el título: “Sin la Providencia que guio a Condell...” se publica una carta de fecha 28 de junio de 1879, que dirige el comisario general, (ministro de Guerra embarcado) el abogado Sotomayor, al ministro Varas, y le dice: “Es muy sensible y hasta inexplicable que poseyendo la escuadra tan poderoso material no haya podido aún hacer algo esencial en la guerra... **sin la Providencia que guio a Condell por los escollos en que varó la Independencia, la campaña habría sido una verdadera derrota.** Le digo a Ud. con toda sinceridad y sentimiento, **creo que hasta ahora la escuadra peruana ha dado pruebas de mayor audacia que la nuestra”.**

Esta es la historia de dos actuaciones en la misma mañana, que demuestran quién es quién o quién fue quién en aquella Campaña Naval, que nuestros historiadores NO nos cuentan. Además es preciso decir (una vez más) que mientras Grau reconoce como un caballero y enaltece unos méritos de Prat, el cobarde Condell denigra y pretende manchar el nombre del comandante de la Independencia capitán de Navío Juan Guillermo More.

Veamos lo que al respecto ha escrito el historiador venezolano Jacinto López: “Cuando la Covadonga cañoneaba a la Independencia, náufraga e impotente, esta arrió su bandera, asevera Condell, More negó esta aseveración en una indignada carta pública a Condell... **De aquí en adelante se verá que los comandantes de los buques chilenos trataban sistemáticamente de deslucir y desprestigiar a la armada peruana...** Condell no es sino el primero que la puso en práctica.”. Yo digo ¡Pero el mundo nos conoce BIEN!

¡Cuando los peruanos conozcan la VERDADERA historia del Perú posterior a 1879, volverá el ORGULLO NACIONAL... ¡LA HOMBRÍA Y EL AMOR A LA PATRIA, QUE NUNCA SE HAN PERDIDO!

La carimba espiritual

“Contra amarguras y penas, al compás de las cadenas ritmos negros del Perú. De África llegó mi abuela vestida con caracoles, la trajeron “lo` epañoles” en un barco carabela. La marcaron con candela, la carimba fue su cruz. Y en América del Sur al golpe de sus dolores dieron los negros tambores ritmos de la esclavitud”.

Así comienza uno de las excepcionales décimas de don Nicomedes Santa Cruz... “lo marcaron con candela, la carimba fue su cruz”, fíjense que tremenda cosa fue esto de la Carimba ... lo marcaron con candela.

Las comunidades afroamericanas denominaron al período de esclavitud de los negros, como “el período de la carimba”, era uso de aquella época marcar a los negros esclavos con fierro candente en el cuerpo, a dicha marca se le conocía con el nombre de “La Carimba”.

En la América Colonial era corriente que a los esclavos traídos de África se les marque la piel, al igual que se hace con el ganado. Se les marcaban con un hierro candente sobre la piel, cicatriz de quemadura que identificaba al propietario, sirviendo como un medio para garantizar la propiedad del esclavo, facilitando de esa manera su captura y recuperación en caso de fuga para alcanzar su libertad. Se conocía con el nombre cimarrones a aquellos esclavos negros libres de facto, que se habían fugado y se encontraban prófugos.

La carimba era también un medio usado por las autoridades españolas para efectuar el control fiscal del comercio de esclavos africanos que eran traídos a las colonias españolas en América. Ese cruel procedimiento también fue usado con los esclavos como un formalismo legal de los traficantes y dueños en los distintos puertos donde se realizaban las transacciones de esclavos.

Los esclavos tenían dos sellos: el primero era de la Compañía de traficantes de seres humanos que tenía los permisos legales para introducirlos en América, y el segundo era de los dueños que los habían comprado. Las marcas se hacían en el pecho, el hombro, los brazos o en el rostro, lugares más comunes para poner su marca por ser de máxima visibilidad.

A diferencia del ganado, para el marcaje se calentaba el hierro sin dejarlo enrojecer, se frotaba la parte donde se debía estampar la señal con sebo o grasa, se ponía encima un papel aceitado y se aplicaba el hierro ligeramente, pero suficiente para quemar la piel y dejar marcada la piel por quemadura. La práctica de la Carimba fue suprimida en parte en 1784 gracias a la insistencia de Santo Toribio de Mogrovejo, poniéndose en ejecución por Real Cédula de la Corona de España de mayo de 1789 .

LA CARIMBA ESPIRITUAL: En nuestro caso, como una transmutación alquímica traslademos los conceptos de esta carimba del pasado, a la que llamaremos la sublime



Carimba Espiritual que debe dejar marcado en la Masonería como una impronta bella y ejemplar sobre nuestros espíritus. Y con esta Carimba forjar desde el momento de nuestra selección como Candidato a la Orden, nuestra entrevista con la Comisión Secreta, los días previos y hasta la misma Iniciación, toda esta misteriosa etapa debe ir creando en el Candidato la predisposición para que reciba esta Carimba Espiritual que convierta a cabalidad a un hombre bueno en un hombre mejor. Tratemos de visualizar dichos sublimes momentos:

La Comisión Secreta: Nos encontramos con personas que nunca hemos visto ni conocido, pero por su trato amable y cordial nos deja una sensación de encontrarnos con gente de bien: La primera marca de la carimba.

La Privación de la Luz (Los ojos vendados): Esto nos llena de muchas inquietudes, el H.º. Terr.º. nos conduce de las tinieblas a la luz, haciéndonos pasar por las pruebas y purificaciones que el ceremonial exige, sin embargo el H.º. Terr.º. nos conduce con amabilidad y a la vez con firmeza; actitud que nos trasmite seguridad y confianza, de tal forma que lo sentimos como que el H.º. Terr.º. fuera nuestro ángel protector.

A cada obstáculo que encontramos, una sentencia mágica nos franquea la entrada: “Es un hombre libre y de buenas costumbres”. Como no nos va a marcar positivamente si sabemos que esta Institución está formada por Hombres libres y de buenas costumbres. Y al recibir la luz y encontrarnos con numerosas espadas amenazadoras con



las puntas dirigidas a nosotros, el V.º M.º. nos dice “No os atemorice este aparato de espadas, no van dirigidas contra vos, ellas están listas para defenderos hasta la muerte”

Algo que nos marcará para siempre es nuestro Juramento, bajo la pena que mi G.º. sea C.º. este y los sucesivos juramentos que prestamos nos marcará y nos llevará a convertirnos en verdaderos hombres libres y de buenas costumbres. Los secretos de la Orden, los Signos, la gripa y su lenguaje son otras grandes carimbas que deberá saber mostrar y portar el masón.

Es tenida a tenida que en el masón se va forjando esta sublime carimba, que será mostrada al mundo profano por la conducta del masón. “Por tus actos te conocerán”. El lema “Hombres libres y de buenas costumbres” nos debe de llevar a la máxima expresión del virtuosismo.

Por ello a la pregunta de: ¿Qué es la Masonería?, la respuesta debería ser: Es el estudio de la Filosofía moral; y hago hincapié en la **Filosofía moral**, porque justamente la Filosofía moral es el estudio de las virtudes; que lo llevamos de tenida en tenida, representadas por las siete gradas que nos lleva hasta la Silla del Rey Salomón, tres hacia la entrada al Oriente y las cuatro restantes para alcanzar el Trono del V.º M.º.; estas cuatro son las virtudes cardinales: Prudencia, Justicia, Fortaleza y Templanza.

Entonces, quiera la prudencia aconsejaros, la templanza haceros casto, la fortaleza ayudaros y la justicia ser guía de vuestras acciones.

La Prudencia: Es el buen juicio, es el actuar precavidamente y con reflexión, para que con discernimiento poder elegir los medios adecuados para acometer una acción evitando cualquier daño posible. La Prudencia no es miedo ni inseguridad, sino conciencia de nuestras flaquezas y de nuestras potencias, para así alcanzar la paz y la armonía en nuestras conductas y hacia los demás.

La Templanza: Es la virtud mediante la cual es posible que se adquiera la capacitación y el control para encauzar de un modo correcto las tendencias. Forma parte del dinamismo interno del hombre. No es estática ni está sujeta exclusivamente a una serie de reglas. La templanza es equiparable a la sobriedad y alude a la propia ética.

La Fortaleza: Esta virtud se basa en el valor y la constancia para perseverar en la consecución del bien superando todos los obstáculos. La fortaleza se asemeja con la perseverancia, aunque con algunos atributos añadidos. En la filosofía griega se enfatiza la fuerza ante las adversidades de la vida.

La Justicia: Es el pilar básico sobre el que cimentamos nuestra existencia y la convivencia con los demás. Podemos administrar la justicia al amparo de la prudencia, que básicamente consiste en que demos dar a cada quien le que le corresponde.

Desde que nos iniciamos se nos ha dicho que “Somos” la expresión máxima del virtuosismo, más aún nos presentamos ante el mundo como hombres libres y de buenas costumbres. Pero esta fina línea que existe entre la lucha por la Libertad y la seguridad personal, puede ser eliminada fácilmente, si el hombre libre y de buenas costumbres tal como se reconoce a un masón, no actúa midiendo sus potencias, sus limitaciones y las consecuencias de su conducta.

Quiera el Cielo que al final de nuestras vidas podamos decir que no hemos trabajado en vano

gastado nuestras fuerzas inútilmente y como hombres libres y de buenas costumbres y gracias a nuestro proceder en la sociedad podamos con orgullo gritar al mundo SOY MASÓN.

Por ello al recorrer las tres primeras gradas que nos lleva al Oriente, decimos con convicción “Tengo Fe en mis ideales, la Fe en la que se sustenta mi Esperanza y el deseo de alcanzarlos y me mueve a edificar el Templo ideal, desde los cimientos de la Caridad, por Amor a la Humanidad.

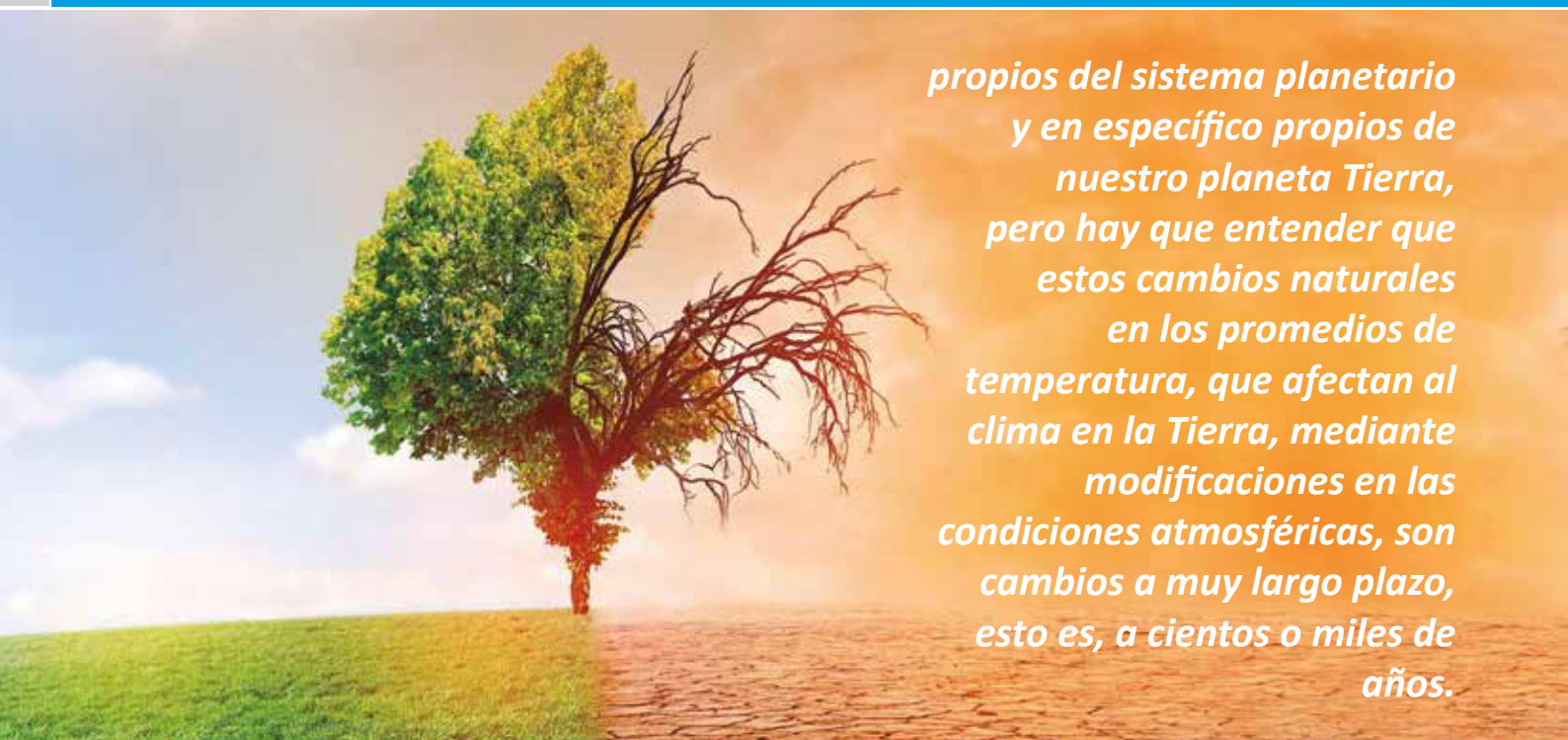
Soy Masón porque todos mis Hermanos me reconocen como tal y porque por mis actos y mi conducta la sociedad pueda decir “Allí va un Masón”

RR.º. y QQ.º. HH.º. esta Carimba debe estar siempre reluciente en todo Masón.

**Por ello a la pregunta de:
¿Qué es la Masonería?, la
respuesta debería ser: Es el
estudio de la Filosofía moral;
y hago hincapié en la Filosofía
moral, porque justamente la
Filosofía moral es el estudio
de las virtudes**

Bibliografía

Liturgia del 1er. Grado
www.mundohistoria.org
 Décimas de Nicomedes Santa Cruz



propios del sistema planetario y en específico propios de nuestro planeta Tierra, pero hay que entender que estos cambios naturales en los promedios de temperatura, que afectan al clima en la Tierra, mediante modificaciones en las condiciones atmosféricas, son cambios a muy largo plazo, esto es, a cientos o miles de años.

Cambio climático

Evidentemente la humanidad está sintiendo un cambio en el clima de nuestro planeta Tierra, el mismo que se viene agudizando paulatinamente desde décadas pasadas. Este es un tema bastante técnico y complicado y extensa su explicación, por lo que trataremos de abordarlo en tres artículos o publicaciones sucesivas.

Existen teorías varias sobre las causas de este cambio climático y que innumerables científicos de todos los países del mundo sostienen. Aquí presentaremos, a nuestro parecer, las dos teorías principales que podrían ser la causa de este cambio climático, advirtiéndole que nos ocuparemos, en este artículo, solo de la primera teoría.

- 1.- Causas naturales, propias de las variaciones de los movimientos de la Tierra.
- 2.- Causas antropogénicas propias de las actividades diarias del hombre.

Previo a ocuparnos de estas teorías, permítannos definir algunos términos relacionados al tema.

Cambio climático (CC): Lo entendemos como las modificaciones del clima que el planeta Tierra viene soportando a través de toda su historia, tanto a nivel local como mundial. Este cambio responde a diversas

causas, dando como resultado múltiples consecuencias que las encontramos asociadas a la variación de la temperatura promedio de la atmósfera y de los océanos.

Calentamiento global (CG): Es el fenómeno causado por el aumento progresivo de las temperaturas promedio, en el sistema climático terrestre, que se viene sucediendo desde algunas décadas pasadas. La temperatura promedio del planeta **augmentó alrededor de 0,75°C a lo largo del siglo XX**, y las proyecciones actuales nos pronostican un aumento de 2°C a 4°C para este siglo XXI.

Efecto invernadero (EI): Es un proceso en el que la radiación térmica emitida por la superficie terrestre es absorbida por los gases de efecto invernadero (GEI) atmosféricos y es irradiada en todas las direcciones. Parte de esta radiación térmica es devuelta hacia la superficie terrestre y a la atmósfera inferior, dando como resultado un incremento de la temperatura superficial media respecto a lo que habría en ausencia de los GEI.

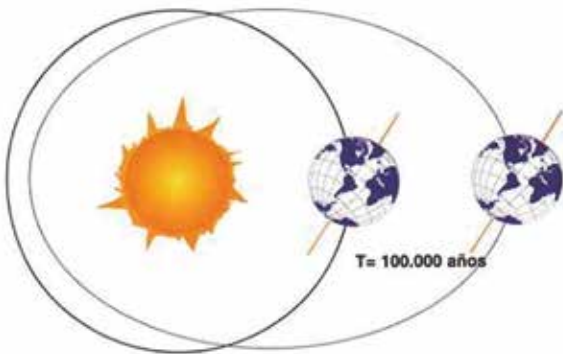
CAUSAS NATURALES, PROPIAS DE LAS VARIACIONES DE LOS MOVIMIENTOS DE LA TIERRA

Los cambios del clima a través de toda la historia han estado y están relacionados con cambios naturales propios del sistema planetario y en específico propios de

nuestro planeta Tierra, pero hay que entender que estos cambios naturales en los promedios de temperatura, que afectan al clima en la Tierra, mediante modificaciones en las condiciones atmosféricas, son cambios a muy largo plazo, esto es, a cientos o miles de años.

Aquí es bueno hacer notar que hay un gran grupo de científicos que propugnan teorías que dicen que, ante estos efectos naturales, el planeta Tierra podría por sí mismo alcanzar su equilibrio energético, por la moderación y/o reducción de estos efectos propios de su naturaleza, de tal modo que recupere su equilibrio. Estos efectos naturales principalmente son los siguientes:

I. Variación en la excentricidad de la órbita de traslación de la Tierra alrededor del Sol:

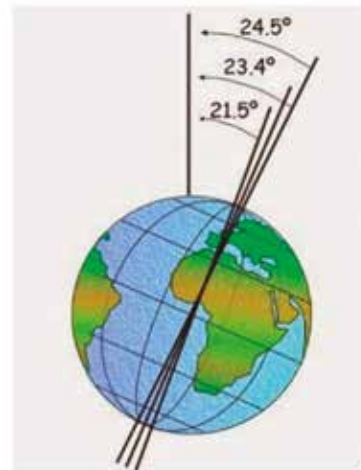


El astrónomo alemán Kepler (1571 - 1630) descubrió que la Tierra se mueve en una órbita elíptica alrededor del Sol, lo que hace que la cantidad de radiación solar que llega a la Tierra durante el año varíe con la distancia al mismo.

Casi doscientos años después de Kepler, el astrónomo francés Urbain Leverrier (1811 - 1877) descubrió que la órbita cambia gradualmente de más elíptica a más circular. Posteriormente, el astrónomo serbio Milankovitch (1879-1958) calculó que este cambio tiene un periodo **de entre cien mil a cuatrocientos mil años**. Este cambio de elíptica a circular es el resultado de la atracción gravitacional que ejercen sobre la tierra otros planetas. Por esta razón, cambia la energía solar que nos llega, y por ende el clima se ve afectado.

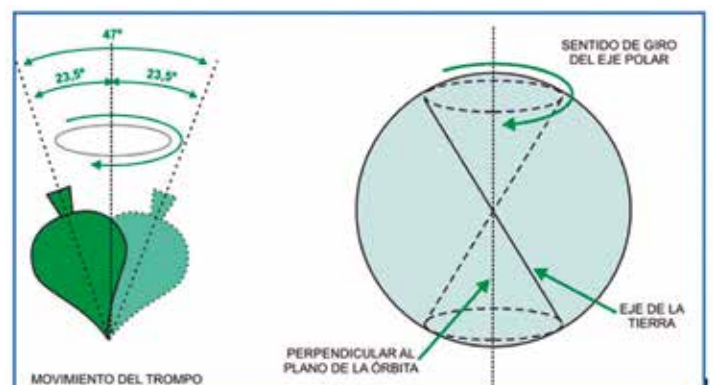
II. Variaciones en la inclinación del eje terrestre:

Esto es, cambios en el ángulo de inclinación del eje de la Tierra con el plano de su órbita. El eje de rotación terrestre no forma un ángulo recto con el plano de la eclíptica, sino que tiene una inclinación de $23,5^\circ$,



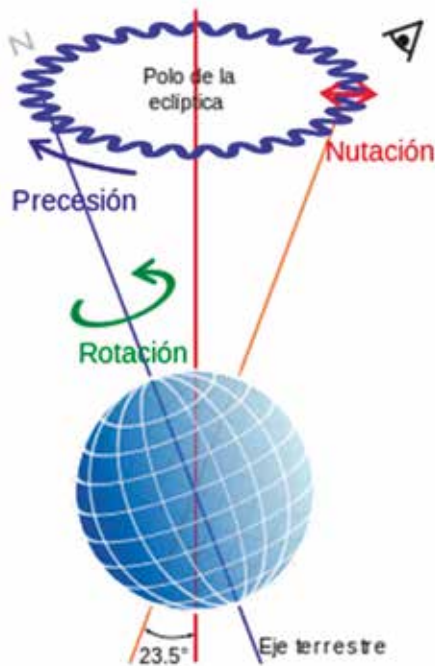
inclinación que se llama **oblicuidad**. La oblicuidad de la Tierra varía de **$22,5^\circ$ a $24,5^\circ$ con una periodicidad de aproximadamente cuarenta y un mil años**. Esto produce grandes cambios en las estaciones. **En la actualidad la inclinación del eje es $23,5^\circ$ y está disminuyendo a razón de $48''$ de arco cada siglo.**

Hay publicaciones que mencionan, por ejemplo: en febrero de 2010, se registró una variación del eje terrestre de 8 cm. aproximadamente por causa del terremoto de 8,8 grados en la escala Richter que afectó a Chile; en tanto que el maremoto y tsunami que azotó al sudeste asiático en el año 2004 desplazó 17,8 centímetros al eje terrestre. Todo esto genera significativos cambios climáticos, porque cambia la posición donde se producen los solsticios de verano e invierno, haciendo que estas estaciones ocurran en épocas diferentes a las del presente.



III. Movimiento de Precesión:

Movimiento semejante en parte, al giro de un trompo. La Tierra está **precesando** lentamente cuando gira en torno a su eje. Alrededor de 125 A.C. el astrónomo griego Hiparco de Rodas (190 A.C. – 120 A.C.) descubrió



que el polo norte de la Tierra no apunta siempre en la misma dirección entre las estrellas.

La orientación del Polo Norte en el espacio cambia muy lentamente, con un **periodo de veintiséis mil años**. Este movimiento, llamado precesión, lo podríamos pensar como si el eje de la Tierra formara un cono en el espacio, **barriendo un cono completo cada veintiséis mil años**. En la actualidad el eje de la Tierra **apunta hacia la estrella del Norte o Polaris, pero en 13 000 años en el futuro, apuntará hacia la estrella Vega**.

IV. Nutación (cabeceo) del eje de la Tierra:

Para el caso de la **Tierra**, la **Nutación** es la oscilación periódica del eje de rotación de la **Tierra** alrededor de su posición media en la esfera celeste, debido a las fuerzas externas de atracción gravitatoria entre la Luna y el Sol con la **Tierra**. La nutación hace que **cada 18,6 años** el eje de rotación de la Tierra oscile hasta unos 9" de arco a cada lado.

V. Variabilidad solar:

Entre uno de los mecanismos o eventos que principalmente influyen en los cambios del clima, tenemos la variabilidad solar.

El Sol es una estrella variable y la energía que emite varía en el tiempo. Su efecto es claro: el aumento y/o disminución de la energía recibida del Sol produce un



calentamiento y/o enfriamiento en el sistema tierra - atmósfera. Cabe destacar que mientras la energía solar se concentra en los trópicos, el efecto invernadero afectaría más a las altas que a las bajas latitudes. Si la radiación solar se incrementa en el futuro, tal como ha ocurrido en los últimos 50 años, entonces se reforzará el efecto invernadero, de lo contrario podría haber una pequeña atenuación del mismo. **La luminosidad de nuestro Sol varía un 0,1% a lo largo del ciclo solar de 11 años**. Incluso estas variaciones insignificantes pueden tener un efecto significativo sobre el clima terrestre.



VI. Actividad volcánica:

A las variaciones de los movimientos naturales de la Tierra, descritos arriba, se suman también la actividad volcánica en la superficie terrestre, que podría influenciar enormemente en el clima de nuestro planeta.



Para concluir con esta primera parte del tema, queremos recordar tal como se dijo al inicio, que ciertas teorías señalan que, ante este escenario de cambio, o bien el planeta Tierra podría responder reforzando los efectos o bien suavizándolos, para recuperar su equilibrio natural. En cualquiera de estos escenarios, la mayor parte de los cambios observados son reales y tienen incidencia en la calidad de vida de los habitantes de nuestro planeta Tierra.

La actividad volcánica cambia la reflectividad de la atmósfera y reduce la radiación solar que llega a la superficie de la Tierra. Si la actividad volcánica es suficientemente intensa, se puede acumular gran cantidad de cenizas y gases contaminantes en la atmósfera, que pueden permanecer en suspensión por largos periodos de tiempo, atenuando la radiación solar que llega a la superficie, produciendo por lo tanto las correspondientes alteraciones en el comportamiento del clima.

Indudablemente existen otras causas o factores naturales que propician un cambio sobre el clima de la Tierra, tales como: impactos de meteoritos, deriva de los continentes, corrientes oceánicas, campo magnético terrestre, etc.

Para concluir con esta primera parte del tema, queremos recordar tal como se dijo al inicio, que ciertas teorías señalan que, ante este escenario de cambio, o bien el planeta Tierra podría responder reforzando los efectos o bien suavizándolos, para recuperar su equilibrio natural.

En cualquiera de estos escenarios, la mayor parte de los cambios observados son reales y tienen incidencia en la calidad de vida de los habitantes de nuestro planeta Tierra.

Dicho en otras palabras, estos factores, causas o variaciones naturales de los movimientos de la Tierra, solos o en conjunto, se encuentren iniciándose, terminando o en medio de sus ciclos, haciendo posible el calentamiento global (CG), cuya consecuencia es el cambio climático (CC), pero que podrían en un periodo cercano o lejano acentuarse o atenuarse, esto es, aumentar, mantenerse o bajar la temperatura en el planeta.

Por último, es bueno recordar que la Organización Meteorológica Mundial (OMM), reporta que, hace 3,5 millones de años el planeta soportaba de 2° C a 3° C más que la temperatura actual y el nivel de los océanos tenían de 10 metros a 20 metros más elevados que los niveles actuales.

CC



CG



CAUSAS NATURALES



Nuestros orígenes

RR.º y QQ.º HH.º.

Ya sabemos que **la Masonería es un sistema peculiar de moralidad** y que su origen se oculta en las noches del tiempo, que ella no tiene un carácter dogmático, que busca la verdad por medio de la razón y la ciencia para mejorar al hombre y al mundo. Existen varias ideas de cuando nos iniciamos, mas destacaré un hecho general.

Hace 50 mil años el hombre estaba equipado con un cerebro como el nuestro. Debió enfrentar las fuerzas ciegas de la naturaleza, a las fieras, al hombre, la enfermedad y la muerte, para ello contaba con tres medios:- Un elevado instinto gregario.- Dominio técnico del universo haciendo (creando) rústicas herramientas y perfeccionándolas.- Elaborando un sistema transcendental de creencias que expliquen los sucesos, para a su manera, manipularlo. Se piensa así mismo, como objeto de su pensamiento, el que tiene cualidad de animista, mágico y místico, de la cual derivan sus ritos.

Esta forma de pensar aún persiste, más en los estados emocionales.

El instinto gregario – fraternal permitió al Homus Erectus, de hace 1,5 millones de años sobrevivir sin garras, ni colmillos, ni piel gruesa (peluda).

Sin embargo, su cerebro era superior al de sus parientes homínidos. Comía carne cruda, frutos y tubérculos. Hace 800,000 mil años descubre la forma de hacer fuego, multiplicando su poder: Mejora su alimentación, se protege del frío, controla las fieras, hace luz en la oscuridad, y así da un salto de gigante en revolución. Lean “Prometiéndolo encadenado” de Esquilo.

El impulso gregario y el fuego nos elevaron. La Masonería Moderna retrotrae a su origen la esencia del ser. No olviden: “Somos Hijos de la Luz”.

Hasta hace poco más de 20 años, en la fortísima chimenea de ese entonces encendíamos fuego en la iniciación, pero debimos derruirla porque amenazaba tirarse el techo abajo; hicimos una bellísima nueva en la que se puedan encender un fuego eléctrico. **Hasta aquí la idea de fondo.**

Esta última circunstancia nos alentó a hacer una nueva y más grande biblioteca, incrementada con unos 700 libros actuales llegando a más de 2,000; muebles (sillas y mesas) del parvis, restauración del cuadro de la Casa de Vigil y del armonio, baños, el pasadizo de losetas, el pequeño bar elegante, ambiente de atuendos, estante para diversos objetos en el parvis, un ambiente con su escalera arriba de los atuendos, pequeño museo, renovación del templo... Casi todo entre los años 1997 – 1999, más adelante el busto de Vigil, mejoramiento de la Logia; gran parte con el respetable Hermano Alex Capellino Ballón. Mas el mantenimiento del local es costoso y así como aportamos a la gran logia, también hubo momentos en que nos ayudaron. Bueno, seguimos agregando cosas.

Lamentamos que varios documentos que encontré escondidos en el cielo raso (con ayuda de algunos miembros de la logia chilena Araucana) se hayan “perdido”. De paso: Araucana levantó columnas en nuestro templo porque nos lo solicitaron y lo aprobamos para que trabajasen un día a la semana (uno de los más fraternos fue Philips Roe) esto en 1911.

En 1954, a los 25 años de instalados como Francisco de Paula Gonzalo Vigil se hizo una Convención Masónica Nacional con presencia del Gran Maestro M.º R.º H.º Gilberto Morey Sotomayor, y representantes o luces de todas las logias. He aquí las palabras del hermano Philidor Cavagnaro “...permanece siempre en el espíritu de nuestra logia la tradición e historia de Constancia y Concordia N° 11 de la que somos sus legítimos continuadores y de la que no podemos desprendernos.

Somos **herederos** de sus joyas, Carta Constitutiva, de sus respetables columnas, ligado a la tradición de Tacna...” Habla pues de nuestro intangible templo. **Habla del corazón de Tacna**, de los que fallecieron soñando volver al Perú, de los que aportaron, desde aquí para construir el templo de Washington, o apoyaron, con elevado afecto la construcción del Gran Templo de CORPAC mucho después.

Se hablaba así de la **Moral Masónica**, que piensa tan solo en el bien que se hace y no en recompensas o complicaciones posteriores por lo hecho.



El templo del Rey Salomón (960 A.E. común) Primer Templo al Dios único, espiritual, padre de todos y creador. Que habla del amor al prójimo y que todos somos seres humanos. Le ayuda el Rey de Tiro Hiram, y un maestro polifacético: Hiram Abí. Muchas tradiciones masónicas se relacionan con la historia de este templo.

El Corazón Masónico nace con el hombre, está en su ADN. Les recomiendo leer “Antígona” de Sófocles y fijarse en lo que dice de la Ley. El Art. 182° del Estatuto. Hay asuntos que no sabíamos sí que nuestra logia es intangible.

Retomando el hilo - con el dominio de la agricultura surgen los grandes imperios esclavistas que hacen muchas obras monumentales para sus dioses, fortalezas gracias al brutal trabajo de esclavo; como en Egipto sus maestros escribas no eran filósofos. La filosofía se inició en Grecia por el 600 A.C.

No proviene de ellos la masonería.

Numa Pompilio 753–674 A. C. persona erudita, espiadoso, hizo gremios “Collegia” de artesanos (y de Arquitectos), les dio privilegios a los albañiles que eran dirigidos por un Magister y dos Decuriones (como Vigilantes). Ver “Vidas paralelas”, leer a Plutarco (46-126 A.C.)

El templo del Rey Salomón (960 A.E. común) Primer Templo al Dios único, espiritual, padre de todos y creador. Que habla del amor al prójimo y que todos somos seres humanos. Le ayuda el Rey de Tiro Hiram, y un maestro polifacético: Hiram Abí. Muchas tradiciones masónicas se relacionan con la historia de este templo.

La “Antigua Constitución de York”, se redactó en la ciudad de York, también se llama Constitución Gótica por escribirse con dichos caracteres por el Rey Athelstan a pedido del Príncipe Edwin, como Carta Constitutiva para los masones, que hace mucho tiempo se reunían en la Asamblea General una vez al año. Fue escrito el año 926, siendo el primer documento masónico formal. En él se comienza con una invocación a Dios, seguida de leyes destacando: obedecer a Dios y sus preceptos (es decir al Papa y a la Iglesia), por eso debéis evitar toda herejía.

2. Ser fieles a vuestro Rey, denunciar los complots

3. Y siguientes, proteger a los ligados por lazos de la logia o Amistad, guardar sus conocimientos, acatar las decisiones de la logia, proceder con los hermanos como quisierais que procedan con vosotros. Los Maestros deben obedecer al Director de la obra. No dar entrada al no recibido masón. Guardar signo de reconocimiento. Tenían tres grados: Maestro, Compañero y Aprendiz. - 15 artíc.

- Carta de Bolonia, 1248, redactado en latín (en España) por Bonifacio Cario (conservada). Documento original más antiguo de la masonería operativa, fue uno de los consultados por Anderson (1723).



Hecho en honor a Dios, a la Virgen y a los Santos: Obedecer a los gobernantes de Bolonia, protección entre hermanos. No hacer ruidos, ni hablar cuando otros hablan. Cuidar a los ancianos. - 51 artíc.

- Manuscrito Regius o de Halliwell, 1390. Publicado por James Halliwell (Inglaterra) basado en la geometría de Euclides y la religión, lo demás similar a anteriores.

- Los Caballeros Templarios (eran un tipo de cruzados) se fundaron en 1118 mucho más de 100 años después que la masonería operativa, eran “caballeros” (nobles monjes). Las Órdenes de Caballeros arrancan con el siglo XI hasta el XV, juraban fidelidad al Papa y al Rey, los más fuertes llegaron a ser los templarios; con el pretexto de recuperar el santo sepulcro (queriendo las riquezas de Oriente), asesinaron ciento de miles, quizás millones, entre 1095 - 1270. Exterminaron a Cátaros o Albigenses (cristianos bíblicos), en 1204 arrasaron, asesinaron, violaron, a la cristiana y rica Constantinopla; en Jerusalén hicieron igual con cristianos, judíos y musulmanes. El 1314 el Rey de Francia y el Papa acabaron con todos ellos, quemándolos, incluyendo a Jacques de Molay y se repartieron sus inmensas riquezas. Nuestro origen no está en ellos, sino en albañiles instruidos.

Edad media (Siglos V al XV)

Los masones se organizaron de manera excelente y fraternal, aprendieron su oficio de los monjes llegando a ser maestros en el Arte Real. Necesariamente o inevitablemente requirieron la protección de la Iglesia y la nobleza. Al final de este periodo las nuevas técnicas de construcción, nuevas ideas, desarrollo de ciudades, produjeron una decadencia en las logias. El Gran Maestro Christofer Wren, Arquitecto de Londres (posterior al gran incendio) fue el último Gran Maestro Operativo. Las logias debieron aceptar a hombres ilustres, no albañiles para subsistir, ingresando rosacruces y eruditos que fundaron o eran miembros de la Royal Society. Entre estos nuevos hermanos no olviden a Elías Ashmole. Ellos cambiaron a la masonería antigua. De constructores de catedrales o fortalezas, etc. pasaron a ser **Constructores de Hombres Libres**.

Cuestionaron los dogmas, la autoridad del Rey y del Papa. Descartes sostuvo que la razón es la fuente del conocimiento, no aceptando la revelación como su base. F. Bacon dijo que la única forma de saber es la observación y la experimentación. Thomas Hobbes destaca los aportes de Copérnico y Galileo. Spinoza es un filósofo laicista y muy próximo al panteísmo. Newton

un genio en astronomía y matemáticas. El renacimiento, con sus humanistas iniciaron este proceso.

El 24 de junio de 1717, nace la Masonería Moderna o Especulativa, con hombres probos, tolerantes, que buscan la verdad con la razón y la ciencia, que se elevan por el amor al prójimo y odian la explotación del hombre.

Cuatro logias: “El Ganso y la Parrilla”, “La Corona”, “El Manzano”, “El Cubilete y las Uvas”, formaron **La Gran Logia de Londres y Westminster**, diría nuestra Gran Madre Logia, que solo acepta los tres grados clásicos. En 1723 se formulan las “Constituciones” hechas por Anderson y Desaguliers. Contiene 12 capítulos (las Antiguas Obligaciones de los Masones Libres y Aceptados). El primero es relativo a Dios y a la religión. Dice: “El Mason está obligado por su condición a obedecer la ley moral, y si él comprende bien el Arte jamás será un estúpido ateo, ni libertino irreligioso. Pero aunque en los tiempos antiguos los masones fueron obligados a pertenecer en cada país a la religión de aquella nación, se ha considerado ahora como más expedito someterse a la religión que todos los hombres aceptan, dejando a cada uno su particular opinión y que consiste en ser hombres buenos, leales u hombres de honor y probos, cualquiera sean las nominación o creencias que pudieran distinguirlos, de este modo la masonería llega a ser el centro de unión y el medio de asegurar una verdadera amistad entre personas que hubiesen debido permanecer perfectamente alejados entre sí.

No hay sugerencia o carácter cristiano, no hay invocación explícita a Dios, sino a un implícito creador o G..A..D..U.. Abre las puertas a todas las religiones y librepensadores. Ocurre una verdadera revolución. Teníamos tres grados, pero el Barón Ramsay, acólito de los jesuitas, habló de grados superiores y de origen en los cruzados, aunque fue rechazado, se formaron logias con estos criterios y en 1751 un grupo forma “La Muy Antigua y Honorable Sociedad de Masones Libres y aceptados”.

Así aparecen dos grandes dudas, pero luego de discusiones y concesiones en 1813 se unen formando la “Gran Logia Unidad de Inglaterra” quienes, al igual que la primera ofrecieron al mundo las más nobles ideas y luchas humanistas. Leer a C. Krause y Christian Dam – (Biblioteca y Museo).

(Consideren que es mi opinión personal)



Los Incas y el Pulido Perfecto

De las aguas del Lago Titicaca emergieron Manco Cápac y Mama Ocllo para fundar una de las civilizaciones más asombrosas del América y el mundo, cuyos restos y vestigios no dejan de maravillarnos. Han pasado seis siglos y sus monumentales obras arqueológicas, organización social, política, económica y el desarrollo de las artes y ciencias continúan impresionándonos.

Numerosos restos arqueológicos, muestran el elevado nivel técnico en el arte del uso de la piedra y la construcción. El muro exterior de la calle Hatunrumiyoc, del que fuera palacio de Inca Roca y que hoy es parte del Palacio Arzobispal - Museo de Arte, admirable por su arquitectura poligonal, nos brinda la espectacular piedra de los doce ángulos, inicialmente desbastada en sus protuberancias de Piedra Bruta, tallada en la forma y dimensiones precisas, de polígono irregular con ángulos cóncavos y convexos y pulida a la perfección, para que todas las piedras a su rededor encajen sin requerir amalgama o fragua, evidenciando un dominio asombroso y práctico de masonería operativa. Toda piedra debe ser trabajada hasta ser pulida teniendo en cuenta sus facultades y necesidades, a fin de que encaje perfectamente en el monumento social por construir.

La Fortaleza de Sacsayhuamán, una demostración magistral de la dualidad, el dominio de los grandes volúmenes versus la precisión extrema; piedras colosales, de más de cien toneladas, son trabajadas, teniendo como herramientas tan solo mazos y cinceles, prueba irrefutable de voluntad e instrucción. Es posible lograr metas y sueños extremos, sobrepasando limitaciones y dificultades, con la fuerza de la voluntad y la delicadeza de conocimiento.

No solo se ocuparon de los grandes volúmenes, también se preocuparon de los pequeños detalles. En el Templo

de Coricancha trabajaron una piedra piramidal de un centímetro por lado, pulida a exactitud en todas sus caras, para que ocupe su lugar entre otras tres de mucho mayor volumen, una demostración de igualdad.

En Machu Picchu, una de las siete maravillas del mundo moderno, hermoso conjunto arquitectónico de cimentación en andenes, espacios y volúmenes monumentales; trabajaron el Muro de las Tres Ventanas, construido sobre tres niveles; simbolismo de los tres niveles de la mitología incaica que dividieron el mundo andino. El Hanan Pacha, cielo o espiritualidad, donde solo las personas justas podían entrar; el Kay Pacha, nombre del mundo terrenal, mundo presente o mundano y el Uku Pacha, subsuelo o mundo de los de abajo, de los muertos, de los niños no nacidos, de restos momificados, muestra de su creencia en la inmortalidad del alma.

El Incario fue el estado más extenso de la América Precolombina. La base de su organización social y económica fue el colectivismo, la primacía del grupo sobre el individuo. No existía la propiedad privada, las tierras pertenecían al estado y eran repartidas cada año. La tenencia de la tierra, de acuerdo a escalas sociales, era un derecho que todos tenían por pertenecer a un determinado grupo étnico, no habiendo por tanto desposeídos ni poseedores, tan solo usuarios según la necesidad.

Grupos colectivos celulares llamados Ayllus, dirigidos por un Mallku, trabajaban las tierras comunales asignadas. La producción era almacenada y distribuida entre todos de acuerdo a sus necesidades. Los últimos en la escala social, ancianos, viudas, huérfanos e inválidos, eran los primeros en la distribución de lo producido, pero no exentos del trabajo colectivo; ancianos e inválidos realizaban tareas de supervisión y viudas y huérfanos se



ocupaban de trabajos menores. Demostrando valores de justicia y fraternidad.

El éxito económico del incario se logró por una correcta administración de la mano de obra y los recursos; en especial por el equilibrio de producción con la necesidad para la redistribución. Era una economía sin moneda, sólo existía el trueque, intercambio de bienes o trabajos de acuerdo a las necesidades. Por tanto, la ambición, la acumulación de riqueza y por ende el abuso, la explotación, la avaricia, el robo y la corrupción eran inexistentes.

La reciprocidad, el intercambio de trabajo o bienes, fue la base de la convivencia social, mediante la Reciprocidad Simétrica o apoyo mutuo y recíproco entre parientes en el interior del Ayllu y la Reciprocidad Asimétrica de los miembros del Ayllu para con el Inca, quien proactivamente con la recaudación de excedentes brindaba a sus súbditos seguridad y asistencia en caso de desastres naturales, sequías y otras contingencias. Una convivencia socio-económica basada en el trabajo colectivo para el bien común, donde la reciprocidad era un ejercicio natural y los soberanos se ocupaban de la seguridad y bienestar de sus súbditos, ejemplo de amor fraterno.

El trabajo colectivo para el bien común fue el principal objetivo social-económico, desarrollado en cuatro modalidades. La Mita, trabajo a favor del Estado; multitudes de indígenas se movilizaban para trabajar por turno de tres meses en labores de construcción de infraestructura social, caminos, puentes, fortalezas, tambos y otros. La Chunga, trabajo realizado, en especial por mujeres, en desastres naturales y epidemias, curando, ayudando y atendiendo a los heridos. La Minca, una especie de trabajo comunal gratuito y por turno, en obras a favor del Ayllu, construcción y mantenimiento de canales, tambos y andenes. Finalmente el Ayni, trabajo de reciprocidad familiar entre los miembros del Ayllu, una peculiar práctica del Dharma y Karma, "Hoy por ti, mañana por mí".

La sociedad incaica, sin excepción hasta en los Ayllus, estaba organizada bajo el principio de la dualidad, el Yin Yan, basada en relaciones de parentesco. En la capital del incario, Cusco, en el nivel social superior, los Hanan y los Urin eran linajes, facciones opuestas y a su vez complementarias. Es difícil deducir cuáles eran sus funciones, pero ambas se complementaban con obligaciones recíprocas, frenando intenciones expansivas de los unos contra los otros, manteniendo el equilibrio entre las partes. De estos dos linajes provenía el inca o monarca, no se consideraba la primogenitura para la sucesión en el gobierno, escogiendo como Inca al más calificado para gobernar, el mejor entre sus iguales.



La sociedad incaica, sin excepción hasta en los Ayllus, estaba organizada bajo el principio de la dualidad, el Yin Yan, basada en relaciones de parentesco. En la capital del incario, Cusco, en el nivel social superior, los Hanan y los Urin eran linajes, facciones opuestas y a su vez complementarias.

La principal actividad laboral fue la agricultura, los artesanos constructores eran una minoría privilegiada, depositaria de conocimientos técnicos invaluable. Considerando que los Incas no desarrollaron la escritura, el único medio para transmitir y compartir estos conocimientos, era dirigido a grupos seleccionados, similar a los masones operativos, sus secretos fueron guardados con tal reserva para con los conquistadores, que hasta hoy son una incógnita.

Así como los monumentales restos arqueológicos, reconocidos por el mundo contemporáneo, son una evidencia que los Incas dominaron el arte de desbastar, tallar y pulir la piedra bruta material; la justa y equitativa redistribución de los recursos, sin desposeídos, abandonados ni menesterosos y los principios practicados sin delincuencia y corrupción son un testimonio del elevado templo social que lograron, incluso,

superior a los actuales países desarrollados. Ama Sua (No seas ladrón), Ama Llulla (No seas mentiroso) y Ama Quella (No seas ocioso).

Si la masonería es un modo de vida elevado, si la masonería tiene por finalidad trabajar la piedra bruta hasta su pulido perfecto para construir el gran templo espiritual, si los masones no deben ser llamados como tal, sino más bien reconocidos por sus actos, ¿por qué no reconocer a los incas como masones?



El Espíritu

No puedo permitirme dejar de hablar del espíritu sin dejar de lado el alma y el cuerpo, que es lo que el hombre viene a ofrecer a la masonería. Mi reflexión está sometida al espíritu y como lo veo, desde mi punto de vista. Brevemente y de manera general e introductoria la armonía se logra cuando encontramos el nexo entre el microcosmos que somos cada uno de nosotros y el macrocosmos que es todo lo que nos rodea hasta el infinito, nuestro medio natural, Entonces yace ahí la naturaleza de todas las cosas el reino mineral, vegetal y animal formando el triángulo que envuelve el delta de la silla del Venerable Maestro, entonces esto es y representa a la manifestación de la imagen de Dios en la tierra. Es por eso que todos nos vemos sometidos al tiempo que tiene por medida el pasado, presente y futuro.

“La vida, tan menguante, tan pasajera, tan aleccionadora”

La espiritualidad está dentro de las cosas que no se pueden apreciar a simple vista, es algo no físico y abstracto, pero en cambio al cerrar los ojos nos desconectamos del mundo y miramos hacia adentro y hacemos una introspección, solo te encuentras contigo mismo, entramos en una meditación para alcanzar y conectarnos con el subconsciente, ya que la conciencia es todo lo físico que nos rodea y percibimos.

Al estar en armonía con nosotros mismos en paz y perfecta unión (“omnia vnvs est”) con nuestro yo, como interpreto todo en uno mismo; entonces estaremos vibrando al unísono, con el resto de los hermanos de logia en los trabajos. Es por eso que en ciertas tenidas se siente un ambiente distinto retumba una energía y vibras positivas.

Y todo esto involucra al Momento del Silencio Inicial, que nos induce y conduce a concentrarnos meditar y buscar el íntimo contacto con lo más elevado de nuestro ser.

El compás que nos colocan al momento de juramentar arrodillados frente al altar con la venda sobre nuestros ojos, símbolo de la conciencia profunda (subconsciente); la oscuridad y la luz como nos cuenta en la Biblia, la época en que la tierra se encontraba en tinieblas así estamos en el momento previo a que se retire la venda de nuestros ojos al iniciarnos en la masonería.



“La oscuridad, cuando menos piensas, está ahí aguardando a la espera y al momento que bajas la guardia, en ese entonces ya estás engullido y ha invadido tu corazón, al paso te das cuenta que ya perteneces a ella siendo tu única confidente y testigo.”

Luego el fuego y el agua elementos de purificación nos hace alusión al pasaje de la Biblia donde se crea la tierra, los mares y el cielo, y estos a los elementos la tierra, fuego y aire, considerando el agua como aire condensado; todo esto nos lleva a meditar y darnos cuenta que:

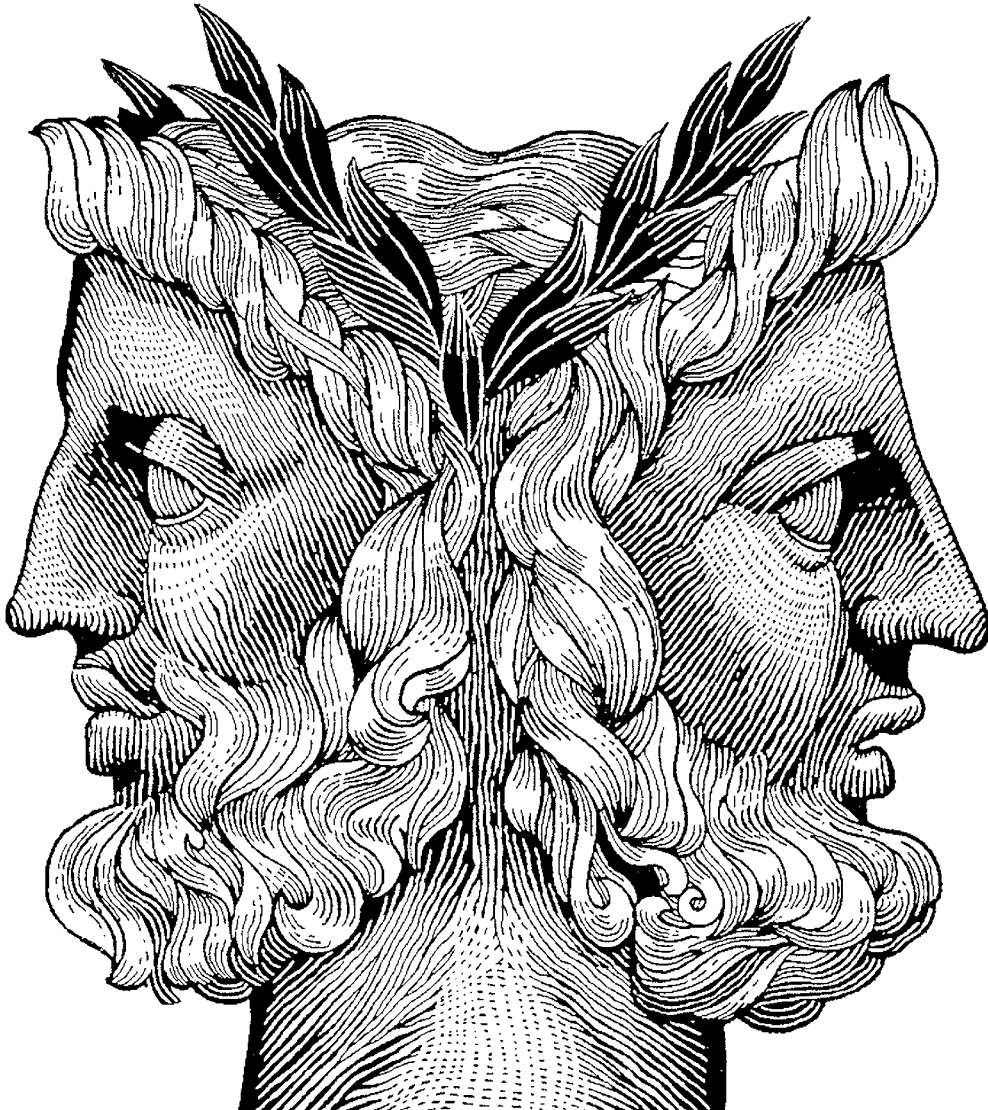
“Así son estos elementos culminadores y destructores, tanto como iniciadores y constructores de vida: sin agua no hay vida, pero el exceso de esta te ahoga, de igual manera el fuego todo lo consume, pero de las cenizas hay vida, todo un símbolo de la espiritualidad en el momento de la iniciación.”

Entonces para culminar con este tema plasmaré esta cita que después de mucho meditar logré expresar como sentía y concebía la espiritualidad:

“La oscuridad, cuando menos piensas, está ahí aguardando a la espera y al momento que bajas la guardia, en ese entonces ya estás engullido y ha invadido tu corazón, al paso te das cuenta que ya perteneces a ella siendo tu única confidente y testigo, siendo la que calla tu frío y desnuda tu verdad, luego abres el ojo de la providencia y solo te encuentras con el Universo y no sientes nada... si no, te sientes parte de un todo, te confundes entre vibraciones de toda la materia que te rodea.”



La fraterna cabeza de Jano



Hace un puñado de tiempo releí un escrito titulado “La masonería como cajón de sastre”¹, obra cuyas primeras palabras son: “Cuando el alma despierta, la mente se allana y el corazón se dispone...”, ellas resuenan en el neocortex estimulando directamente la inspiración de la abundancia del corazón para expresar lo que el alma fervientemente clama y que, muchas veces, por la razón es matizada u opacada. Hoy, el reto es escribir mejor sobre un tema masónico en calidad de aún aprendiz masón.

¹ Primer Puesto, Concurso Literario de la Gran Logia del Perú, 2014.
Q.º H.º Alberto Gonzales Guzmán, Aprendiz Masón de la R.º L.º S.º Virtud y Unión N° 3

Considérese el tema como la exposición del bien intangible máspreciado que perenniza la francmasonería en el tiempo y con ella a los hombres libres y de buenas costumbres a seguir siéndolo y a no cejar en la búsqueda constante de la virtud masónica: La fraternidad.

La francmasonería es el marco de referencia y el referente fundacional, horizonte finito personal e infinito como humanidad el Gran Arquitecto del Universo. Sin embargo, más allá de lo metafísico u ontológico, la anidación sostenible de la francmasonería es el encuentro del uno con el otro, el mirarnos y encontrarnos entre hermanos en la bandera de la “fraternidad universal”. Todo ello



permite mirar y encontrar las necesarias diferencias con los profanos para marchar a la cabeza de la civilización dirigiendo y activando el movimiento propagador de las luces, armonizando su acción con el espíritu de los tiempos, en una corriente de tolerancia.

La palabra “fraternidad” históricamente aparece en la Revolución Francesa con su lema *liberté, égalité, fraternité*. Imagino aquella época, un punto de quiebre en la historia de la humanidad y determinante en la génesis de la época de las luces. En clases de Historia Universal no es frecuente la mención que el contingente humano revolucionario eran masones fraternos entre ellos y para la humanidad. Entender esa fraternidad a temprana edad es preponderante no solo como un enroque histórico sino como un bastión afectivo de nuestro periplo vital.

El Diccionario de la Real Academia Española en relación con el vocablo “fraternidad”, lo refiere como la “amistad o afecto entre hermanos o entre quienes se tratan como tales” y posee como sinónimos: cofradía, armonía, camaradería, concordia, confraternidad, consanguinidad, hermandad, intimidad, solidaridad, unanimidad, entre otros vocablos.

La palabra “fraternidad” proviene del latín *fraternitas*, que significa “hermandad”, y que a su vez deriva de *frater*, que significa “hermano”. El concepto ha sido transformado en el devenir de las culturas, por ejemplo, 300 A.C. los estoicos defendieron una fraternidad universal que rebasaba sexos, clases sociales, naciones, razas, e incluso la distinción entre libres y esclavos. El sabio estoico, que ya no es ciudadano de tal o cual patria, sino ciudadano del mundo, siente benevolencia y compasión por sus hermanos humanos y promueve una cosmópolis que sea el reflejo social del orden racional del universo”².

Este acercamiento conceptual sirvió de base a los romanos y luego usado de manera más extendida por la impronta de la cristiandad. Su uso fue fructífero en otras escuelas filosóficas, los positivistas lo asociaron al altruismo, Stuart Mill y Herbert Spencer abogaron el concepto en nombre de la unión de los intereses, Schopenhauer, por el sentimiento de la piedad limitativo del derecho natural del más fuerte y el socialismo como una aspiración, entre las muchas otras apreciaciones de la fraternidad.

Más allá de lo teórico e histórico que resulte el proceso de conceptualizar ideas en blanco y negro, en todas ellas subyacen la emoción de algún encuentro personal vivido directa o indirectamente. Una de tantas verdades es que la vida cotidiana está preñada de una espléndida perplejidad, ante la que a menudo es inefable referirnos a ella en palabras. En adelante relataré algo que es cotidiano en la francmasonería, para luego encontrar en ello la virtud que permita llevarnos al oriente de la perfección:

El Q.ºH.º. Gonguz inició su vida en la francmasonería con fragor pasional abrazando todo aquello que se le brindaba como nuevo y bueno. Sin embargo, la falta de constancia sumió al hermano en la apatía de priorizar lo profano en desmedro de lo inicialmente atesorado. El hermano mayor que lo había invitado a la francmasonería nunca descansó en recordar a Gonguz sus compromisos, deberes y derechos con la Madre Logia. El tiempo pasó y el retorno fue grandilocuente de mucho ánimo de bregar con ahínco en la constancia de “ser cada vez más masón”. A pesar de ello volvió a alejarse en aras de avanzar en la vida profana, según él.

Una noche reciente el Q.ºH.º. Gonguz decidió ir a la tenida de instalación del nuevo cuadro de su Madre Logia. En la puerta del templo se encontró con un Past V.ºM.º., quien fuera V.ºM.º. cuando Gonguz se inició. Con sorpresa y alegría, el Past V.ºM.º. le preguntó: “¿Por qué has venido?”. Gonguz no encontró reproche ni sarcasmo en el cuestionamiento, pero sí una estocada en su ser, sumiéndolo en la entelequia, a pesar de ello, la respuesta espontánea fue “por amistad sincera”.

El cruce entre el texto del relato y su contexto permiten enfocar el elemento que nos hace entrar en la “orquesta masónica”, es decir, nos permite producir una dulce sinfonía universal, considerando y aprovechando lo disímil y singular de cada instrumento. El elemento es la fraternidad masónica.

Sin ánimo de asumir posturas de augur, creo que con este relato se identifican a muchas, sino a todas las logias de nuestra nación y a nivel mundial. Todos hemos sido Aprendices y todos, para estar sentados hoy, hemos tenido gran longanimidad en la búsqueda de la virtud, lo cual ha significado el acompañamiento de los hermanos mayores. Así mismo, hemos visto a lo largo de nuestro crecimiento y desarrollo que algunos otros iniciaron el camino y quedaron rezagados y finalmente fuera del camino.

² Arnau, Hilari y otros. ¿Qué es el estoicismo? Barcelona: PPU, 1988. Síntesis introductoria al pensamiento de los estoicos.



Muchos caminan tenazmente bajo la égida de la logia, aunque por alguna razón puede sobrevenir un *stand by*. En ese efímero y transitorio periodo es bello y acogedor que la cofradía nos recuerde en los talleres, que se haga extensivo las razones que no permiten que estemos presentes. Esto da a entender que la dimensión física no es una barrera determinante, sino por lo contrario, es la oportunidad para que nuestra virtud de seres fraternos aflore y luzca su mejor vestido para la ocasión.

Lo descrito hasta este momento es una mirada de relacionamiento personal entre hermanos, que hacen vívida la hermandad. Sin embargo, el salto cualitativo que la francmasonería plantea es la hermandad como una virtud institucional y universal. No olvidemos que a veces los árboles nos impiden ver el bosque y las casas la ciudad, la hermandad universal trasciende a los nuestros y se extiende a los otros.

¿Se puede encontrar en los otros lo que solo hay en lo nuestro?, es decir, hay fraternidad entre hermanos masones y profanos como lo hay entre hermanos masones. ¿Hasta dónde llega la compenetración de la fraternidad entre nosotros como para despejar diáfananamente la diferencia con los profanos? No es el ánimo ser sectario, sin embargo, si fuera el caso opuesto, en el que la fraternidad es única e igual entre nosotros y con los otros, no habría extensión de liderazgo en ese sentido porque no existiría diferencia.

La fraternidad masónica se vitaliza cuando ella reluce en nosotros, cual paradigma, a las relaciones fraternas con los otros, con la humanidad en su totalidad. Todos estamos llamados a ser fraternos, bajo este modelamiento la fraternidad llega a ser un estigma de la institución y un estigma deseado en la humanidad.

El diputado Robespierre presentó ante la Asamblea Francesa el más célebre de sus discursos donde establece la definición de “fraternidad” tal como la tenemos en nuestros tiempos: “Relación afectiva

Muchos caminan tenazmente bajo la égida de la logia, aunque por alguna razón puede sobrevenir un *stand by*. En ese efímero y transitorio periodo es bello y acogedor que la cofradía nos recuerde en los talleres, que se haga extensivo las razones que no permiten que estemos presentes. Esto da a entender que la dimensión física no es una barrera determinante, sino por lo contrario, es la oportunidad para que nuestra virtud de seres fraternos aflore y luzca su mejor vestido para la ocasión.

primariamente asociada al amor entre los miembros de la misma familia o grupo, donde nadie espera beneficiarse si no es que, con ello, beneficia también a los más débiles o desaventajados. Esta idea siempre deberá expresar la intensidad de un vínculo que puede ser motor de las acciones sociales altruistas”³.

En el relato, la respuesta a la pregunta “¿por qué vienes?”, el haber dicho “por amistad sincera”, no es sino, expresión del encuentro real de la fraternidad con los hermanos en la logia, como cuando nos tomamos de las manos haciendo la “cadena fraternal” y concluimos la logia extendiendo nuestra fraternidad a la humanidad con la encomienda que a los deseos se sucedan los hechos a la salida del templo.

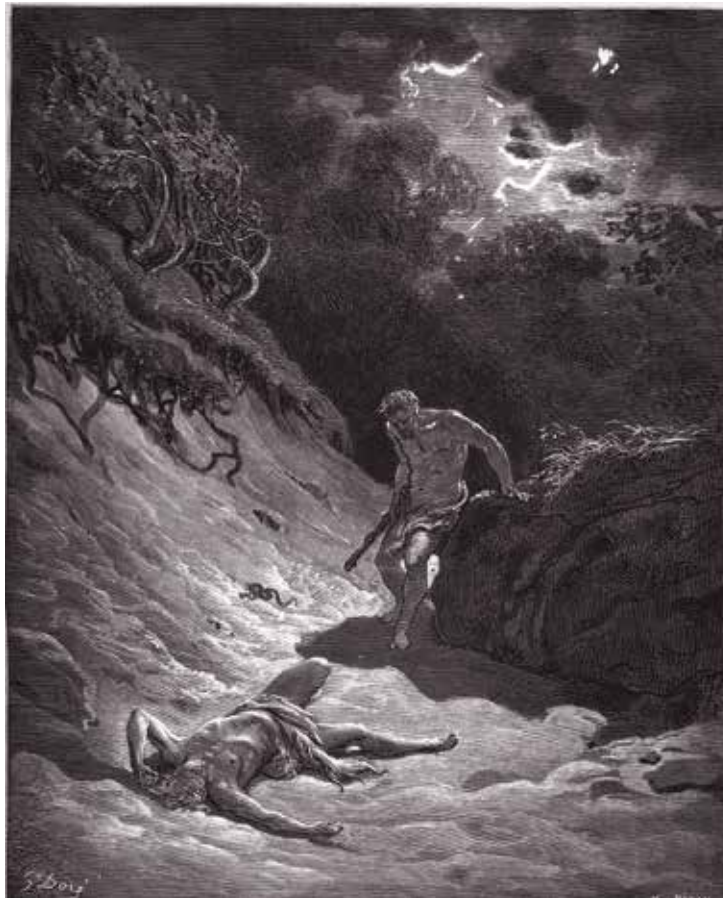
El relato no acaba, sino más bien, se abre una lectura extendida de la fraternidad:

Durante la instalación del nuevo cuadro, el Q.ºH.º. Gonguz estuvo fuera del templo, en tanto, hubo un momento que los hermanos mayores sesionaban. Se dio la

oportunidad de conocer a un hermano entrado en años con muchas medallas encima, de rostro afable y de verbo fraterno. En lo poco que le contaron era otro con mucha trayectoria y logros, y que, por razones inciertas para Gonguz, había cierta aversión por él en la Madre Logia, cuestión de pleitos y rencores que se fueron asentando densamente. El cruce de palabras fue raudo aunque fecundo, aconsejó que la esencia está en el trazado de Aprendiz Masón y en la diversidad fruto de la visita a otras logias.

Era el momento de entrar para continuar con la tenida en presencia de todos, aunque todos fue una palabra que quedó grande para la ingrata sorpresa que se suscitó, habían impedido el ingreso del Past V.ºM.º. al templo.

³ Chartier, Roger: Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII. Los orígenes culturales de la Revolución Francesa. Barcelona: Editorial Gedisa, 1995.



La muerte de Abel. Grabado de Gustave Doré

El tema de la “fraternidad” es más complejo que el simple disfrute de la suavidad de la palabra que con lisonja adornan la cerviz. En la historia de la humanidad están Caín y Abel, Rómulo y Remo, como ejemplos de tantos otros que nos brinda la mitología de que los hermanos se pelean e, incluso, se matan.

El tema de la “fraternidad” es más complejo que el simple disfrute de la suavidad de la palabra que con lisonja adornan la cerviz. En la historia de la humanidad están Caín y Abel, Rómulo y Remo, como ejemplos de tantos otros que nos brinda la mitología de que los hermanos se pelean e, incluso, se matan. Lo fraterno es tan inherente a lo humano, que hemos de apartar de nosotros los significados puros porque la humanidad no es pura, en todo caso, es “puramente heterogénea”.

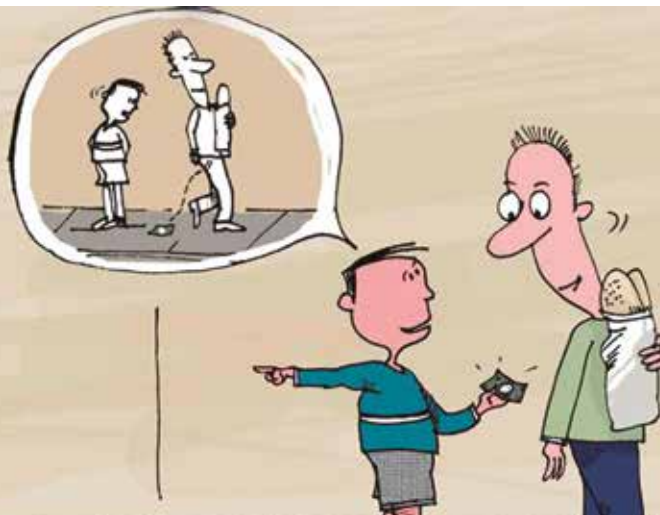
Este último tramo del relato nos permite afrontar la “fraternidad” en un sentido extendido que desdice su existencia a un nivel tautológico, las relaciones fraternas estimulan el conflicto. Es parte de la realidad, la vida en común es una construcción, la que a veces es resultado

de luchas, otras de consensos y otras de una mezcla de ambas⁴. Aludir a lo fraterno equivale a afirmar que el conflicto es constitutivo.

Lo sucedido con los dos *Past VV. MM.* ayuda a entender la “fraternidad” como la cabeza del dios mitológico romano Jano, bifronte, con dos rostros mirando frentes opuestos. La fraternidad universal nos advierte que la vida en común es una construcción que depende de nosotros. La realidad es un péndulo en la tensión entre los dos extremos donde se juega la existencia social e individual.

⁴ La letra con sangre entra o Ética y fraternidad en la educación filosófica. Enrique Del Percio.

Honestidad y Honradez



Este trazado fue publicado en la Revista “Meditemos” el 1 de abril de 2002. Al cumplirse 19 años consideramos importante volver a publicarlo, ya que las apreciaciones del autor se mantienen muy actuales en nuestros días.

Pretender tocar este tema soslayando la crisis moral, económica, cultural y social, sería como querer desconocer la realidad. Estimo que tenemos necesariamente que partir de esa situación para, sin pretender justificar las conductas, encontrar el origen del mal, si queremos dar una salida y lograr la superación del hombre.

Entiendo a la honestidad como la actitud que permite actuar con compostura, moderación, decencia, recato, pudor, urbanidad y decoro, así como a la honradez que no es otra cosa que el proceder recto, con honor y estimación.

Es indiscutible que el tema cobra inusitada actualidad, pero sin que esto quiera decir que no fue también tema de discusión y preocupación, yo diría, de todos los tiempos.

Hoy la tecnología y la modernidad nos permiten conocer los acontecimientos al momento y con detalle, lo que con seguridad facilita que las noticias impacten en las conciencias de la ciudadanía, que se descubran actos de deshonestidad y que el actuar sin honradez arrastre al fango del deshonor a muchos

personajes.

Estimo que en nuestro país no hay entre muchas otras cosas, conciencia de honradez y honestidad, que **la educación que se imparte está orientada a salir adelante, o a conseguir los objetivos a como dé lugar, sin dedicar tiempo al humanismo y la formación moral del individuo.**

No existe, por ejemplo, conciencia de la honestidad con uno mismo, con sus progenitores, con sus compañeros y con sus maestros, en aquellos alumnos que con tal de no salir reprobados recurren al fraude. Nótese cuántos perjudicados hay en un acto de deshonestidad, que para muchos puede ser nimio, pero que gravita en la conciencia del individuo y marca su futuro accionar.

La educación orientada a formar una conciencia personal, familiar, corporativa y nacional de honradez y honestidad debería ser una materia quién sabe con más peso curricular que las matemáticas y la gramática misma, pues forma al hombre, para hacer de él, un buen hijo, un buen estudiante un buen padre,



un buen trabajador, y un buen gobernante, etc.

Preguntémonos, por ejemplo: ¿de qué sirve un gran matemático si actúa deshonestamente? Las inconductas tan cuestionadas últimamente de personajes públicos no son otra cosa que una falla clara de honradez y honestidad.

La tesis es pues que estas dos grandes aptitudes deben seguir al comportamiento humano, en todo momento y edad; si así fuera no habría jueces corruptos, por ejemplo, y por lo tanto se administraría la justicia con probidad, se respetaría la ley y evitaría atropellos, no habría tampoco custodios del orden sin honor, ni militares que pongan en riesgo la seguridad de su país recibiendo coimas por la compra del material bélico que nos obligan a adquirir los mercaderes de la muerte, o lo que es peor aún, que sacien sus apetitos con el hambre de los soldados. Y qué decir de los políticos y sus comportamientos. Qué grandes gobiernos hubiésemos tenido si todos hubiesen actuado con honradez y honestidad; con seguridad las arcas del país hubiesen tenido recursos para satisfacer muchas necesidades.

Hagamos un recuento de los acontecimientos y veremos que en casi todo el accionar la honradez y la honestidad brillan por su ausencia.

En esta crisis, ni la masonería nacional, que es parte de la reserva moral de la humanidad, se ha librado, y hemos visto, y seguro seguiremos viendo, casos que realmente nos han herido en lo más sensible de nuestro ser, ver al H.-. actuar en forma deshonesto es muy doloroso, verlo actuar deshonestamente nos debe partir el corazón.

Si bien es cierto que nada justifica los actos de deshonestidad, o de falta de honradez, estos no se dan en un momento de la vida donde se rompe el esquema establecido, rígido, tradicional y se delinque, si no que dichos actos son cometidos como parte del quehacer diario. Sin sentir, sin darse cuenta, en una antiescuela de comportamiento, debido a la cultura “chicha”, como se le denomina a todo aquello que se hace en el afán enfermizo de obtener lo máximo con el mínimo esfuerzo.

Finalmente creo que ni los juramentos, ni las promesas tampoco las penas carcelarias van a



**Preguntémonos, por ejemplo:
¿de qué sirve un gran matemático
si actúa deshonestamente? Las
inconductas tan cuestionadas
últimamente de personajes
públicos no son otra cosa que
una falla clara de honradez y
honestidad.**

hacer al ser humano honesto y honrado por obra de temores o esperanzas, sino mediante una formación que tiene que venir de la familia, de la escuela, de su entorno.

La formación del hombre es tarea de todos, padres, hermanos, vecinos, trabajadores, empleadores, gobernantes, etc.

Debe crearse una conciencia nacional de honradez y honestidad, meta para lograrse probablemente en muchas generaciones por delante, pero que se debe comenzar a actuar en ese sentido desde hoy, aunque para ello tengamos que redefinirnos como país, como Estado y como Nación, con identidad, que, si bien tiene un pasado rico, no encuentra su destino y por lo tanto no tiene definido lo que quiere alcanzar en el futuro.



José de la Torre Ugarte

Iqueño Ilustre, Masón y Prócer de la Independencia

Nació en Ica el 19 de marzo de 1786, hijo del español Estanislao de la Torre Ugarte y García Guerrero y de Mercedes Alarcón Manrique y Néstares, de ahí que su nombre completo, a la usanza española de esos tiempos, es JOSÉ GABINO DE LA TORRE UGARTE Y ALARCÓN MANRIQUE, tal como aparece en su partida de bautismo.

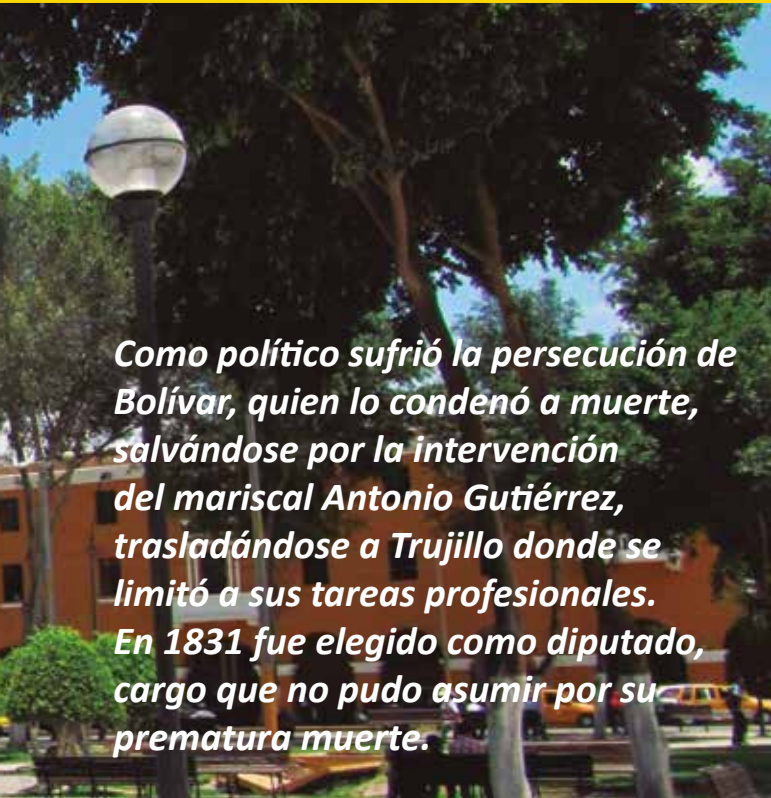
Sus estudios escolares los realizó en el bicentenario colegio San Luis Gonzaga de Ica y los universitarios en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en Lima, donde se graduó como bachiller en Derecho Canónico, se tituló como abogado y donde ejerció la cátedra de Artes entre 1809 y 1811.

Se casó en 1812 en la Iglesia de San Jerónimo de su tierra natal con doña Manuela Valdivieso y Rizo de la Prada, con quien tuvo tres hijos y, en segundas nupcias, en 1826, con doña Juana Manrique de Lara. Falleció en Trujillo el 1 de setiembre de 1831 a la edad de 45 años; sus restos reposan en el Panteón

de los Próceres. Muchos creen que tal honor se debe exclusivamente a que fue el compositor de nuestro Himno Patrio, pero en realidad don José de la Torre Ugarte, fue eso y mucho más.

Con una pléyade de criollos integró la Logia Lautarina de Lima y posteriormente la Logia Paz y Perfecta Unión, surgida de la unión de la primera con la Logia Central La Paz Americana del Sud integrada por oficiales españoles. En dichas logias José de la Torre Ugarte comparte con otros próceres de la independencia como José de la Riva Agüero, José Baquíjano y Carrillo, José Faustino Sánchez Carrión, Francisco Javier Mariátegui, Toribio Rodríguez de Mendoza e Hipólito Unanue, entre otros, nutriéndose de las ideas de libertad de la Revolución Francesa, del ejemplo de los estados norteamericanos y de otros próceres nacionales y de los planteamientos de los HH.: Juan Pablo Vizcardo y Guzmán y Francisco de Miranda.

El pensamiento liberal y patriótico lo desarrolla pues



Como político sufrió la persecución de Bolívar, quien lo condenó a muerte, salvándose por la intervención del mariscal Antonio Gutiérrez, trasladándose a Trujillo donde se limitó a sus tareas profesionales. En 1831 fue elegido como diputado, cargo que no pudo asumir por su prematura muerte.

en los trabajos logiales participando en el complot masónico por la independencia del Perú. Fue uno de los 339 integrantes de la Junta General de Vecinos Ilustres convocados por el Cabildo de Lima en 1821 para decidir sobre nuestra libertad de España. Se incorporó al ejército libertador, participó en la campaña de Lima y llegó a ostentar el grado de coronel, también se desempeñó como secretario adjunto del general José de San Martín y como oficial mayor del Ministerio de Guerra durante el gobierno de José de la Riva Agüero y Sánchez Boquete.

Su vena poética inflamada de patriotismo lo llevó primero a componer la canción patriótica “La Chicha” y luego nuestro Himno Nacional, en ambos casos en sociedad con don Bernardo Alcedo quien estuvo a cargo de la música. En “La Chicha” don José de la Torre Ugarte, no solo relievra los valores culturales de indígenas, negros, zambos y mulatos sino sobre todo incita a la rebelión y enaltece la libertad. Esta canción fue entonada con mucho entusiasmo por el pueblo en las festividades y jolgorios por la declaración de la independencia y luego que Canterac huyera a la sierra y el virrey La Serna se refugiara en la fortaleza del Real Felipe. Con el transcurrir del tiempo, “La Chicha” fue cediendo el paso al Himno Nacional del Perú.

Como abogado se desempeñó como juez en Chancay donde tomó contacto con la expedición libertadora acantonada en Huara; fue miembro de la Real Audiencia de Lima, auditor de Guerra y vocal de la Corte Superior de La Libertad.

Como político sufrió la persecución de Bolívar, quien lo condenó a muerte, salvándose por la intervención del mariscal Antonio Gutiérrez, trasladándose a Trujillo donde se limitó a sus tareas profesionales. En 1831 fue elegido como diputado, cargo que no pudo asumir por su prematura muerte.

En reconocimiento a su importante papel durante la insurgencia por la independencia y a su brillantez como compositor de canciones patrióticas y de nuestro Himno Nacional, que contribuyeron a la construcción de nuestra identidad como país, durante el gobierno del presidente Manuel A. Odría (H.º. Masón), el 2 de febrero de 1956, por Ley N°12642, se dispuso erigir en la ciudad de Ica un monumento a la memoria del Dr. José de la Torre Ugarte encargándose del cumplimiento de dicha Ley al Ministerio de Educación.

El referido mandato no se ha cumplido hasta la fecha, sin embargo, los masones iqueños se han encargado de mantener vivo el recuerdo de tan importante personaje de nuestra independencia, así, gracias al escultor Víctor Pacheco Cabezado, Past V.º.M.º. de la sesquicentenario logia Filosofía Peruana N° 122 del Vall.º. de Ica, nuestro H.º. José de la Torre Ugarte cuenta con un busto que integra la galería de iqueños ilustres en el malecón de la emblemática laguna de Huacachina, y por otro lado, en el año 2003 se creó en el Vall.º. de Ica el Capítulo de Masones del Real Arco **José de la Torre Ugarte N°6.**

Finalmente, cabe mencionar que los masones del Vall.º. de Ica, empeñados en revalorar la memoria del prócer iqueño y autor del Himno Nacional del Perú vienen gestionando el cumplimiento de la Ley N°12642, que la Orquesta Sinfónica de Ica tome el nombre de José de la Torre Ugarte y que en la celebración del bicentenario del primer grito de Libertad en Ica, la Orquesta Sinfónica interprete, además del Himno Nacional del Perú, la canción patriótica “La Chicha”.



Unas religiosas chismorrean, por inspiración de un diablo, y otro apunta el pecado: grabado alemán del siglo XVI.

La Maledicencia y la Impiedad

En esta oportunidad, con vuestra venia permitidme expresar algunas reflexiones sobre la maledicencia y la impiedad; como sigue:

En el Ritual del Grado de Aprendiz Masón del Rito de York, el V..M.. dirigiéndose a los HH.. dice: "Estando la Logia debidamente formada antes de declararla abierta, invoquemos la bendición del G..A..D..U..", para cuyo efecto, el H.. Cap.. recita la Oración dirigida al G..A..D..U.. en la que, entre otros se tiene: **"Omnipotente y Soberano G..A..D..U.. que por tu divino poder penetras los más profundos secretos del pensamiento... guíanos con tu infalible mano por la senda de la virtud y arroja fuera de tu santuario la maledicencia y la impiedad..."**

Por otro lado, en la Liturgia del Grado de Aprendiz Mas.. en el Rito Escoses Antiguo y Aceptado, en el momento

de la Clausura de los Trabajos, el V..M.. le pregunta al 1er. Vig.. ¿Qué debe evitar un Masón? El 1er. Vig.. contesta **La maledicencia, la calumnia y la impiedad.**

El Gran Diccionario de la Lengua Española 2016 Larousse Editorial S.L. define a la maledicencia como: "Acción de difamar, murmurar o calumniar".

Así mismo, como sinónimos, se pueden encontrar denigración, difamación, habladuría, infundio, insidia y murmuración.

Teniendo en cuenta lo expuesto podemos señalar sin temor de equivocarnos que los enemigos de la Mas.. son la maledicencia y la impiedad, que como su nombre lo indica es la falta de piedad.

El ser humano que ingresa a la Masonería viene con



Analizando esta parte del comportamiento humano, nos encontramos con elementos negativos, que muchas veces alimentan estas situaciones que atentan contra la armonía, como son los antivalores llamados celos, envidia, venganza, y otros, que los HH.º. muchas veces van comunicando para los fines de hacer prevalecer la inseguridad y desconfianza entre los HH.º..

muchas imperfecciones, correspondiendo al H.º. 2do Vig.º. ser el maestro y guía en su superación espiritual, para cuyo efecto utilizará las herramientas que nos entrega la Mas.º. con la finalidad de desbastar y luego pulir las imperfecciones de nuestra piedra bruta, las que atentan contra los Principios de la Orden, las que aparecen expresamente cuando el V.º.M.º. le pregunta al Candidato en el Examen de Suficiencia en el Grado de A.º. M.º.. “¿Cuáles son los grandes principios sobre los que está fundada la Orden? y el Candidato contesta “Amor fraternal, Caridad y Verdad”.

Como se puede apreciar, la aplicación de estos nobles principios nos otorgan la Armonía y el Egregor, que se constituyen en los trabajos de nuestras logias.

Sin embargo, podemos señalar las consecuencias de la maledicencia, que muchas veces pueden ocasionar la ruptura de la armonía que debe de existir en los trabajos de nuestras logias y pudiendo ocasionar en muchos casos el ausentismo de los HH.º., habida cuenta que venimos a nuestros trabajos a la logia para reencontrarnos con nuestros HH.º. en un momento de felicidad, conforme dice el Cántico Gradual de David en el Salmo CXXXIII, que empieza diciendo: **“Ved cuan bueno y deleitoso es habitar en uno los hermanos”** y culmina diciendo: **“pues allí envía Yavé su bendición y vida eterna.”**

Conociendo los alcances de estos comportamientos en el ser humano, no obstante invocar al G.º.A.º.D.º.U.º. **“arroja fuera de tu santuario la maledicencia y la impiedad”** muchas veces no es suficiente y las imperfecciones contenidas en nuestro lado oscuro se presentan en las relaciones entre los HH.º. con el resultado conocido de buscar socavar los cimientos de la Masonería para debilitar los trabajos de las logias.

Esta figura que se comenta no resulta nueva en las relaciones fraternales de la Masonería, significando que no obstante nuestro trabajo en las canteras con el Maz.º. y el Cin.º. no alcanzamos muchas veces, desbastar adecuadamente nuestras imperfecciones.

Analizando esta parte del comportamiento humano, nos encontramos con elementos negativos, que muchas veces alimentan estas situaciones que atentan contra la armonía, como son los antivalores llamados celos, envidia, venganza, y otros, que los HH.º. muchas van comunicando para los fines de hacer prevalecer la inseguridad y desconfianza entre los HH.º..

Tratando de graficar estas desviaciones que pueden presentarse en los HH.º. el pensador Lucio Séneca dijo **“Peores son los odios ocultos, que los descubiertos”**.

Esta situación, nos trae a la memoria lo que Martín Luther King dijo: **“Hemos aprendido a volar como los pájaros, a nadar como los peces, pero no hemos aprendido el sencillo arte de vivir como hermanos”**.

Estas manifestaciones del lado oscuro, las podemos combatir con el respeto y el amor fraternal que debemos tener todos a los HH.º. que muchas veces merecen el reconocimiento por la labor realizada, alabando o ensalzando esa actitud del masón que cumple a cabalidad los fundamentos de la Orden.

Este trazado se ha burilado en bien general de la Ord.º. y en especial de nuestra Logia.





La Mano de un Masón

El cuerpo humano compuesto de aparatos y sistemas es el complejo de vida más grande en el planeta tierra y por qué no decirlo del Universo o al menos de “Nuestro Universo”; cada célula que poseemos guarda un código genético que es capaz de decirnos hoy en día toda nuestra morfología interna y externa, nuestro fenotipo y genotipo; asimismo, con los años y el estudio del genoma humano cada vez encontramos más información como enfermedades autoinmunes y últimamente la Nutrigenética que nos dice inclusive cuáles son los alimentos que no son tan beneficiosos para nuestra salud.

Sin embargo, aún existen muchas interrogantes a la hora de hablar de conductas y comportamientos que en la mayoría de los casos obedecen a patrones socioculturales. Hay algo sin embargo que caracteriza e intriga más al ser humano y que está presente en todos y es una pregunta: ¿quiénes somos?

Una pregunta que ronda a la humanidad desde hace miles de años y pienso que seguirá atormentándonos unos años más; mucho se escribe al respecto, sin embargo, la verdad no es exclusiva de nadie en particular.

Así también como hay algo que nos diferencia, hay más cosas que nos unen y es que compartimos todos los mismos cuerpos u organismos y no obedecemos como en el caso de los animales solo a instintos ya que somos seres racionales, lo que nos hace distintos aun compartiendo genes en nuestras familias. Si bien es cierto, si nada nos diferencia, ¿no deberíamos gastar el tiempo más que en buscar lo que nos une? Ese pensamiento universal de hacer las cosas que nos hacen sentir bien



Las sociedades donde se busca el bienestar del ser humano se basan en darle mejores condiciones en educación, transporte y vivienda. Estos hacen al final sociedades con menos violencia y con estándares de cultura elevados a la hora de hablar del respeto entre los ciudadanos.

Existe una sociedad que no está en un lugar específico geográficamente tratando de hacer algo similar pero a otro nivel, incentivar el auto conocimiento para generar mejores personas que le serán útiles a una sociedad en la que le tocó nacer y a la que está destinado a fomentar ese bien común. La Masonería, ese sistema de práctica de las Virtudes Morales y Sociales, vive en un espacio reducido en casi todo el mundo, con sus ritos y sus secretos; hoy en día esta llamada como en sus inicios a ir más allá de un portal de dos columnas a convertirse en la verdadera columna vertebral de una sociedad que exige reformas de vida.

Los masones estudiamos mucho el autoconocimiento y es gracias a esa práctica de las Virtudes Cardinales; la Masonería es un Sistema de Moralidad que consiste en trabajar esas virtudes y aspirar a llegar al perfeccionamiento utilizando a la prudencia para que nos dirija; la templanza para que nos corrija, la fortaleza para que nos sirva de apoyo y la justicia para que nos sirva de guía. Solo así podemos adicionar otras más como la benevolencia y la caridad tanto espiritual como material; la mejor forma que la Masonería ha encontrado en este punto la llamada **beneficencia**. Esta práctica de la **filantropía** que implica dar de uno mismo para aliviar al que lo necesita, se ha extendido a lo largo de estos 300 años de Masonería simbólica; una mano representa esa beneficencia en nuestro simbolismo; sin embargo, esa misma mano tiene más significados a la hora de hablar de esa anatomía a la que refería al principio; y es que, al tener dos manos se nos dice que



Un hombre sin actitud no es capaz de enfrentar la vida, no es capaz de buscar el cambio y mucho menos es capaz de buscar la verdad. La actitud determina el carácter y maduración de un ser humano que ha trabajado su ser interior, que se ha encontrado a sí mismo, pero sobre todo a entenderse y a amarse; el autoconocimiento se logra con esfuerzo y trabajo, con ambas manos y con las herramientas adecuadas.

una no debe saber lo que hace la otra; asimismo, es la extensión de nuestro cuerpo con el cual podemos tener contacto físico con el mundo, tocar objetos, percibir texturas e inclusive diferenciar densidades; pero hay algo más para que sirve y es el fin Humano, ese que nos hace diferentes porque podemos usarlas para: “dar, ayudar y obrar”.

Esos cinco dedos tienen un significado no solo funcional sino moral, para ello vamos a ponerle nombre a cada uno, empezando por el meñique:

El dedo meñique se llama: Qué

El dedo anular se llama: Cómo

El dedo medio se llama: Cuándo

El dedo índice se llama: Por qué

Pues bien, si la mano sirve para dar, y lo aplicamos a cada dedo podemos decir:

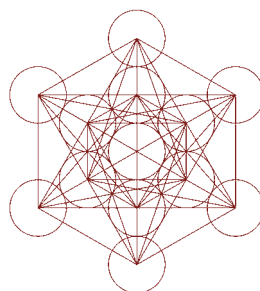
- ¿Qué dar? ¿cómo dar? ¿Cuándo dar? y ¿Por qué dar?
Si la mano la usamos para ayudar, y lo aplicamos a cada dedo podemos decir:
- ¿Qué ayudar? ¿cómo ayudar? ¿Cuándo ayudar? y ¿Por qué ayudar?
Y si lo aplicamos a obrar de igual forma:
- ¿Qué obrar? ¿Cómo obrar? ¿Cuándo obrar? y ¿Por qué obrar?

Falta el 5to dedo, el pulgar, “El dedo gordo”. Mi abuela le llamaba “El dedo de la actitud”; si extendemos la mano y nos respondemos a cada una de esas interrogantes mencionadas a nosotros mismos y le encontramos la respuesta adecuada, vamos a empezar a cerrar cada dedo pegándolo a la palma de la mano, quedando ese 5to dedo extendido. Si las Respuestas son adecuadas ese dedo irá hacia arriba.

¿Se han dado cuenta que cuando estamos de acuerdo en algo enseñas tu mano con puño cerrado y el pulgar hacia arriba? Eso se ha tomado convencionalmente como un acto de aprobación de algo. Para un masón ese dedo pulgar significa: Actitud.

Un hombre sin actitud no es capaz de enfrentar la vida, no es capaz de buscar el cambio y mucho menos es capaz de buscar la verdad. La actitud determina el carácter y maduración de un ser humano que ha trabajado su ser interior, que se ha encontrado a sí mismo, pero sobre todo a entenderse y a amarse; el autoconocimiento se logra con esfuerzo y trabajo, con ambas manos y con las herramientas adecuadas.

Ahora, Hermanos, pongamos esa mano al servicio de los demás, recordad el significado de esos dedos y con actitud tendremos ganas de hacer un mundo mejor, pero claro, es solo mi opinión.





La Masonería frente al poder y la corrupción



Una de las simbologías más trascendentes de la masonería es la de los pares opuestos. Ello constituye el eterno antagonismo de los polos que configuran las bases de la existencia del hombre; en efecto, la lucha entre el bien y el mal en sus diversas facetas antagónicas ha orientado a lo largo del tiempo el comportamiento del hombre, así por ejemplo, al ser generoso se contrapone el ambicioso, al solidario el egoísta, al honesto el deshonesto, unos el polo del bien y otros el polo del mal. Lamentablemente aquellos que conforman el polo del mal, el ambicioso, el egoísta, el deshonesto son los que en gran parte gobiernan nuestras instituciones. El ansia desmesurada de dinero y de poder hace, que quienes ostentan esta condición humana apelen a todos los medios a su alcance para lograr sus propósitos.

El presente trazado pretende desarrollar sucintamente la problemática del poder y la corrupción y plantear como obligación del masón la necesidad de combatir directa

o indirectamente estas lacras sociales. Al referirnos al poder lo hacemos en razón de la persona que lo ejerce, prescindiendo de otras acepciones.

El poder, según el diccionario Sopena, es tener dominio, fuerza, facultad para mandar o hacer algo. Es la capacidad para causar cambios de acuerdo con la voluntad de quien lo utiliza, es propiamente la manifestación de la voluntad de quien tiene el poder. La voluntad, según Jan Erhardt Jansen, es la fuerza que descansa en nuestro interior gracias a la cual dirigimos nuestra conducta con la que somos capaces de realizar acciones para alcanzar los fines que queremos, es la facultad del alma como la sostiene la tradición aristotélica.

Para Nietzsche, la voluntad es una manifestación superficial de una fuerza que está más en lo profundo de nuestro ser, la desconfianza que muestra respecto de la voluntad como capacidad psicológica la lleva incluso a desacreditarla indicando que si confiamos tanto en ella y en la libertad se debe exclusivamente a que la moral tradicional puede introducir la idea de culpa y de pecado.

Esta voluntad es una simplificación de un complejo juego de causa y efecto no hay un deseo único, hay una pluralidad de instintos o inclinaciones diversas que se enfrentan unas a otras, a la conciencia solo llegan los resultados de dicho enfrentamiento, registramos un pensamiento de Nietzsche "la voluntad como facultad psicológica es el lejano eco de un combate ya disputado en lo profundo".

En el hombre se ha encarnado una verdadera conciencia de poder y libertad que le posibilita dominar las circunstancias, la naturaleza y a todas las personas menos fiables y con menos voluntad.

Asumimos así que el poder es una fuerza que está contenida en el subconsciente del hombre que ansía ser



Los pares opuestos:
La lucha entre el bien y el mal.
Lo generoso se contrapone al ambicioso.
En cada logia el silente pero expresivo
mensaje lo tenemos en el piso del
templo



rector del comportamiento de los demás probablemente está en la fuerza que traemos consigo todos como un derecho natural, es una consecuencia del poder divino que nos ha sido otorgado por los sagrados designios de Dios y la naturaleza que en aras de la paz debe ser controlado entendiendo que todos los hombres son libres y tienen iguales derechos y, por tanto, facultad para dirigir sus destinos.

Cuando la fuerza contenida en el subconsciente del hombre se desborda surge la pasión por el poder, pudiera ser entonces que el ansia de poder se encuentre en los límites del ego y se anhela el poder para satisfacer este ego, el poder así no reviste mayor peligro, pero cuando la pasión por el poder trae consigo deseos materiales surge entonces la concepción maquiavélica que impone el uso de cualquier medio para lograrlo como un fin deseado. Este poder es realmente peligroso porque la apetencia de dominio finalmente conduce a la satisfacción incontrolable de sus propios intereses.

Hobbes considera que la naturaleza humana consta de dos elementos que son determinantes de la problemática política entendiéndose la política como la habilidad de conducir determinado asunto para la consecución de un fin específico. Estos son la razón y la pasión. La razón permite sostener la voluntad a un poder limitado considerando que no existe soberanía absoluta que todos los hombres son iguales, por lo tanto, ellos tienen también la facultad de discernir frente a su propio interés puede inclusive subordinar el poder individual a un poder mayor en aras de un interés común. La pasión, por lo contrario, exacerba el apetito natural del hombre para desear las cosas en más de su satisfacción. Anhela las cosas para él solo o para él en el extremo de su propia satisfacción despreciando la que corresponde a los demás, es así cuando este poder linda con la corrupción.

La corrupción, alguien la definió como el flagelo de la humanidad. Es una lacra social que doblega voluntades, que impone actitudes y hace que el hombre débil en su fuerza mental, aplauda inclusive, al poderoso que le brinda la oportunidad fácil de hacer dinero, aunque el origen de este revele el producto de una riqueza mal habida. Cuando el poder se asocia con la corrupción se produce un disloque profundo en la sociedad. Las instituciones traslucen la misión a la que están obligadas, el imperio del propio interés se impone a las obligaciones contrarias, no existe rendición de cuentas con transparencia, quienes gobiernan se alejan del mundo de la ética y de la moral

La corrupción, alguien la definió como el flagelo de la humanidad. Es una lacra social que doblega voluntades, que impone actitudes y hace que el hombre débil en su fuerza mental, aplauda inclusive, al poderoso que le brinda la oportunidad fácil de hacer dinero, aunque el origen de este revele el producto de una riqueza mal habida.

Nuestra Patria se encuentra infestada de ese vicio moral, los medios de comunicación acusan repetidas denuncias de corrupción y ello pareciera indicar que es parte del camino que se debe transitar, que la corrupción está institucionalizada, que la voluntad para combatirla no parece preocupación de nadie, que estamos acostumbrados a reconocerlas como algo que es propio del acontecer político, empresarial o de cualquier institución que haga uso de dinero, como es natural para el desarrollo de sus actividades.

Existe de hecho un verdadero sistema de corrupción que se alimenta con las acciones que realizan principalmente aquellos que tienen acceso al poder y que generalmente se rodean de personas serviles, que por igual practican acciones desprovistas de moral. Se ve la facilidad con que los políticos de turno utilizan el dinero de los presupuestos para “viajes” según ellos, para conocer la problemática de determinados asuntos que finalmente no tienen repercusión alguna en el desarrollo del país, para el pago de remuneraciones, compra de bienes, compra de servicios, muchas veces con sustento documental provisto de falsedades., Se ve asimismo cómo determinados magistrados emiten sus resoluciones no siempre amparados por la filosofía de la verdad y la justicia.

Este mal que es endémico en nuestra sociedad, tal como lo revela el notable escritor Alfonso Quiroz en su obra *Historia de la corrupción en el Perú* se refleja una vez más en nuestros días cuando autoridades que tuvieron el poder no se abstuvieron en recibir sobornos de ingentes sumas de dinero para contratar obras encarecidas afectando así al pueblo que contribuye con sus impuestos y ellos, los ostentadores del poder enriquecerse vilmente.



Son muy difundidos los rumores, que hay jueces que para dictar una sentencia imponen un pago extra, dicen que hay algunos: no todo el prado es orégano.

Cuando el ejercicio del poder de quienes integran una sociedad, se superpone el interés individual, al interés de la colectividad, impera el egoísmo y actúan siguiendo las pautas de su conciencia para el logro de sus propósitos personales. La ambición desmedida del dinero es una pasión que conduce a la corrupción; por el dinero existen políticos que mancillan la filosofía de su partido, profesionales que denigran su profesión, funcionarios públicos y policías que no se inmutan para pedir una coima, jueces que para dictar una sentencia imponen un pago extra; evasores que aplican uno y otro medio para pagar menos impuestos del que le corresponde o no pagarlos.

Si se interpreta que la corrupción es un fenómeno normal al ejercicio del poder se está contribuyendo a su existencia y difusión. Es lamentable lo que acusan las encuestas públicas de los medios de difusión de la capital, en relación con las características que debe tener el gobernante de su preferencia, el 44% de los electores dice “que hace obras, aunque robe”, es decir, que estas personas de hecho son parte del sistema pues no entienden que así se destruye las bases económicas y sociales del país, se alienta la violencia y se le lleva hacia el desastre.

Cuando en una sociedad triunfan los que no tienen vergüenza, cuando se admira al corrupto y abusivo,

Si se interpreta que la corrupción es un fenómeno normal al ejercicio del poder se está contribuyendo a su existencia y difusión. Es lamentable lo que acusan las encuestas públicas de los medios de difusión de la capital, en relación con las características que debe tener el gobernante de su preferencia, el 44% de los electores dice “que hace obras, aunque robe”, es decir, que estas personas de hecho son parte del sistema pues no entienden que así se destruye las bases económicas y sociales del país, se alienta la violencia y se le lleva hacia el desastre.

cuando los principios morales no existen y solo el oportunismo prevalece, cuando todo se corrompe y la mayoría calla, las naciones sucumben.

Una prestigiosa periodista de Guatemala, así lo denunció en su país y esta es una realidad aplicable a todos los países de América Latina, en donde la corrupción impera, y por ende en el nuestro.

Ante este sombrío panorama ¿Cuál es la responsabilidad del masón y de la Masonería como institución? ¿Qué tenemos que ver con lo que sucede fuera de nuestros templos?

La masonería templo de moral y virtud, como filosofía moral, enmarca su contenido en la búsqueda de la verdad y en el estudio y práctica de la moral y las virtudes. Es un sistema moral en el que caben todos los credos y principios morales de hombres que se consideran libres, que son amantes del progreso de la humanidad y anhelan un mundo de paz y armonía. La masonería procura incorporar en sus filas a hombres de buena voluntad, que sean amantes de la verdad y la justicia, que sean honestos: generosos, solidarios, que tengan vocación de servicio.

No debemos olvidar que la masonería es una institución eminentemente fraternal y su accionar se dirige a la filantropía, es decir, hacia el amor a sus semejantes, no de otro modo puede propender al bienestar y progreso de la humanidad; así lo señala el segundo párrafo de su Declaración de Principios y en



el tercer párrafo de la misma Declaración de Principios señala que la “francmasonería tiene como objeto el perfeccionamiento moral e intelectual de sus adeptos...” cuidando que no solo sean libres y cultos, sino también conscientes de su responsabilidad personal y social”

De este modo la francmasonería se introduce e introduce a los masones en el mundo social en el que los masones deben utilizar las herramientas básicas que le sirven para regular su conducta a lo largo de su vida. El afán de perfeccionamiento moral y espiritual debe ser la preocupación permanente del masón y su ejercicio revela en esencia su mística masónica que se plasma en las acciones positivas que realiza con honestidad dentro y fuera del templo, que busca la verdad y las justicia, que sirve a sus semejantes en forma generosa y solidaria que trabaja para engrandecer la Orden. La mística masónica es realmente una fuerza moral poderosa que une y fortalece que impulsa y apoya que atrae y eleva, que enseña a dar con alegría, a recibir con dignidad y encaminar hacia lo grande, y como en la ley de la igualdad de los contrarios elimina lo secundario, lo negativo, lo inconveniente, lo malsano.

Es la mística masónica lo que debiera tener todo masón que quiere continuar en la senda del perfeccionamiento moral y espiritual debiendo, utilizar las herramientas básicas que sirven para regular su conducta a lo largo de su vida, la escuadra emblema que revela el grado de rectitud, tolerancia, equidad y ecuanimidad que debe poseer el masón, el compás, que simboliza la igualdad de todos los seres que giran a su alrededor ante quienes debe actuar con sentido de equilibrio, adecuado a los estrictos cánones de la equidad y de la justicia.

La equidad constituye uno de los valores más preciados en el desarrollo de las acciones del hombre, que lo conduce a obrar conforme a su sentimiento del deber y al dictado de su conciencia, más que por las prescripciones rigurosas de las normas o el texto de las leyes. La justicia es la virtud que inclina al hombre a dar a cada quien lo que le corresponde. La idea de justicia es un valor absoluto, un principio que pretende ser válido siempre y en todas partes, independiente del espacio y el tiempo, es eterna e inmutable y no existe saber que puede determinar su contenido, su ejercicio surge de la actitud moral de las personas y de la voluntad que manifieste para ejercitarla

La actitud moral es un modo de ser que la persona desarrolla conscientemente e inconscientemente a lo largo de su vida, y con el transcurrir de los años

establece una jerarquía o escala de valores que es la base de su personalidad moral. A veces se describe la actitud moral como el motor afectivo de una persona porque es lo que lo impulsa a tomar un determinado rumbo en la vida. Al referirnos a la actitud moral de la persona lo hacemos convencidos de que ella marca las acciones que debe realizar el masón dentro y fuera de la logia, las cuales deben estar revestidas del más sano equilibrio propendiendo así a una recta línea de conducta. Rescato a esta altura del presente trazado una expresión de nuestro R.ºH.º Santiago Salinas Palacios hoy en el oriente eterno al lado del G.ºA.ºD.ºU.º: “ser masón es una actitud frente a la vida que nos lleva a ser virtuoso y honrado y que le hace responder con generosidad altruistas al llamado de su ser”.

Esta actitud y el simbolismo de nuestras herramientas constituyen la base orientadora de la conducta del masón sobre las cuales irá formando su mística masónica que ha de conducirlo a la construcción de su templo interior que no es otro que el templo espiritual basado en la búsqueda constante de servir incondicionalmente y trascender, aplicando normas solidarias y fraternales proyectadas hacia todas las actividades que desarrolla. La esencia del masón es la esencia del hombre de bien que se orienta a la creación de sus propios principios morales fortaleciendo así su código personal de conducta.

Pero así como el masón está obligado a construir su templo interior también está obligado a construir su templo exterior que representa el accionar del masón en la sociedad, es la manifestación de la masonería en el exterior de sus templos; y es así, porque la masonería o francmasonería, como señala la Declaración de Principios, tiene por objeto el perfeccionamiento moral e intelectual de sus adeptos así como la formación de una conciencia universal de solidaridad y fraternidad entre los hombres. Es decir, que el fin de la fraternidad que propone la masonería se manifiesta en todo hombre de buena voluntad que cree en el amor verdadero y espiritual como fundamento para encontrar la verdadera razón de ser y existir. Y siendo así, no es posible convivir con el egoísmo y la ambición, con la mentira y la injusticia, con la deshonestidad y la maldad; soportes que sostienen el poder y la corrupción, flagelos que es imposible desterrarlos del todo al menos por ahora, pero que por lo menos será necesario emprender una cruzada que permita desalentar su práctica y atenuar sus efectos.



Estas es la responsabilidad del masón frente al poder y la corrupción. Es la responsabilidad que debe asumir ante la sociedad.

¿Cuál es la responsabilidad de la masonería frente al poder y la corrupción?

Creemos que la masonería no debe titubear para expulsar de sus filas a quienes públicamente rompan normas que dañan a la sociedad y que mancillan la esencia de la masonería.

Creemos también que cuando algún H.. participa en puestos privilegiados en las organizaciones públicas debe tener la obligación de informar a la Gran Logia del Perú respecto de su participación, renovando su juramento de fidelidad a los preceptos morales que propone la masonería, y de servir como ejemplo de bondad y honestidad profesional.

Como Institución la masonería debe buscar introducirse en el mundo social emitiendo opiniones respecto a temas que de algún modo repercute en el orden social, cuidando de no entrar en controversias, ni referirse a temas de proselitismo religiosos o de partidismo político.

Debe también responder ante la sociedad cuando

uno de sus adeptos que no utilizó adecuadamente las herramientas que le entregó la masonería, que haya sucumbido ante el poder y la corrupción. No es posible aplicar la trulla en estas circunstancias.

Su participación en el mundo social ha de conducir y permitir que alguna vez los masones y los no masones asuman con real convicción que la masonería es verdaderamente la reserva moral de la humanidad.

Hagamos honor a la figura de nuestro ilustre patrono Benjamín Pérez Treviño quien no dudó en fustigar la explotación, el odio y la ambición de los poderosos de turno, hombre fuerza, hombre luz como fue calificado por el R..H.. José Ángel Escalante Fuentes de la R..L..S.. Virtud y Unión N° 3 (su Madre Logia) en una tenida Ordinaria del 30 de noviembre de 1925. Fue un luchador incansable que desarrolló una férrea voluntad para jamás doblegar la cerviz ante las mezquindades de los poderosos.

Tengo la plena seguridad de que si nuestro epónimo estuviera corporalmente entre nosotros habría lanzado su voz de protesta ante tanta ignominia e indiferencia que existe actualmente en todas las instituciones del país que solo observan y callan, algunas por simple desdén, otras porque es probable que en su seno se albergue la corrupción.

Bibliografía

Fuente: "MEDITEMOS" Año XIII. N° 13. Mayo 2017. Pag. 30



Maestro de Arte y Ciencia

Regulador de la Orden

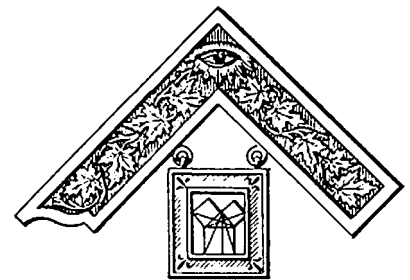
El Venerable Maestro que por primera vez asume el cargo del primero entre sus iguales, (*primus inter pares*) al culminar su juramento en la ceremonia de su Instalación, es un **Regulador de la Orden** y un **Maestro de Arte y Ciencia**.



Maestro Mason
sabe lo que debe saber



Venerable Maestro
primero entre sus iguales



Past Venerable Maestro
Maestro de Arte y Ciencia

La Masonería en su sabiduría, otorga esta distinción al Venerable Maestro, la luz que ha recibido en su Instalación lo ha transformado en un ser humano maduro, tolerante y fraterno, trasmite su conocimiento y experiencia en su Logia y en el mundo profano se le considera como miembro destacado de la sociedad, reconocido como un hombre de honor. Ha alcanzado la máxima representación administrativa y ritualística de su Logia por la benevolencia de sus hermanos, es un Regulador porque su principal característica y labor es la de preservar el orden y la fidelidad a las normas de la Orden como son los Antiguos Linderos, la Constitución, Estatuto, Reglamentos y Acuerdos de la Gran Asamblea de la Gran Logia del Perú, Decretos y Resoluciones del Gran Maestro y los Usos y Costumbres de la Orden y además es el único que posee el Malleto Regulador en la logia.

“Se denomina **Masonería Regular** a aquella que está reconocida a nivel nacional e internacional, es decir, mundial, con la regularidad masónica que solo confieren sus pares las Grandes Logias y/o los Grandes Orientes. Se dice que es un **masón es regular** cuando es un miembro activo y trabaja en una **logia regular**”

Es un masón regular el que ha sido iniciado en una Logia regular.

“Una logia regular, es aquella que cumple con todas las constituciones y reglamentos internos y externos, y está debidamente instalada y autorizada legalmente con una

Carta Patente o Constitutiva otorgada por una **Potencia Masónica Regular**”.

“Potencia Masónica Regular, se le llama a toda Gran Logia y/o Gran Oriente, Capítulo independiente o Supremo Consejo, con autoridad reconocida y considerada dentro de la regularidad masónica”.

La Gran Logia de Inglaterra y la Confederación Masónica Interamericana (CMI) **reconocen como Logias y Orientes Regulares, a las organizaciones masónicas que cumplen con los requisitos siguientes:**

“La obligatoriedad de la creencia en Dios o un Ser Supremo.

La obligatoriedad de la creencia de la inmortalidad del alma.

Ser varón.”

Son usos, costumbres y normas de la Masonería Simbólica:

Las logias deben estar conformadas al menos por siete hermanos (perfecta): tres maestros, dos compañeros y dos aprendices.

Trabajar en las Tenidas con un ritual y el uso de las herramientas de la construcción.

Deben estar en el Altar las tres Grandes Luces Emblemáticas de la Francmasonería: el Volumen de la Ley Sagrada, la Escuadra y el Compás.



El Arte Real es el que practican los masones, con fidelidad a la masonería operativa y a la masonería moderna o especulativa, que es el origen del Rito de York, con la fundación de la Gran Logia de Londres y Westminster el 24 de junio de 1717.



Las Tenidas se deben realizar en lugares consagrados (templos), en los grados de Aprendiz Masón, Compañero Masón y el Sublime Grado de Maestro Masón.

El Maestro Masón es quien que ha alcanzado sabiduría o experiencia, enseña un arte y una ciencia. Se le considerará y se le recordará como un hombre de honor.

El Arte es “virtud, disposición, habilidad para hacer algo”.

La Ciencia es “conocimiento cierto de las cosas por sus principios o causas”.

La Masonería es un arte, una ciencia aplicada, el simbolismo es su herramienta que es universal.

El Arte Real es el que practican los masones, con fidelidad a la masonería operativa y a la masonería moderna o especulativa, que es el origen del Rito de York, con la fundación de la Gran Logia de Londres y Westminster el 24 de junio de 1717.

El Arte Real es la vía espiritual del francmasón.

El Maestro de Arte y Ciencia tiene importantes responsabilidades, fiel a los juramentos que hizo en el Altar como Aprendiz, Compañero y Maestro Masón, cuando asume el cargo de oficial y dignidad de su Logia, más aún, en su juramento como Venerable Maestro y luego como Past Venerable Maestro.

La joya del Venerable Maestro, la escuadra, es un símbolo masónico antiguo, usado para sus trabajos por los hermanos operativos y especulativos, se le considera una joya alegórica por sus elevadas enseñanzas morales y porque los trabajos en logia deben desarrollarse con discreción. La escuadra es símbolo de imparcialidad, sinceridad, lealtad y rectitud.

Al Past Venerable Maestro Inmediato se les distingue con la joya de “la Escuadra con el Teorema de Pitágoras pendiente de su ángulo en representación simbólica de la Rectitud unida a la Prudencia”.

“En todo triángulo rectángulo el cuadrado de la hipotenusa es igual a la suma de los cuadrados de los catetos”. Pitágoras de Samos.

Los números 3, 4 y 5 forman el Triángulo Rectángulo de Pitágoras, que es necesario para la apertura de los trabajos de logia. En la Simbología Mística se le considera como el OJO QUE TODO LO VE.

Se dice que “La francmasonería procede principalmente de la unión de una corriente Salomónica con otra Pitagórica”.

Las palabras sagradas de la masonería son hebreas, el Venerable Maestro ocupa la silla del Rey Salomón (alegoría), los grados de la masonería simbólica se relacionan con los acontecimientos en la construcción del Primer Templo de Jerusalén (leyenda).

Los Venerables Maestros y los Past Venerables Maestros son miembros de la Cámara de Venerables Maestros Instalados Antonio Arenas Merino y en las Grandes Regiones de la Gran Logia del Perú se tiene las Cámaras Regionales como en nuestro caso la Cámara Regional de Venerables Maestros Instalados Los Precursores – La Escuadra y el Compás.

Para los Maestros de Arte y Ciencia, su trabajo es continuo y permanente, los que debemos realizarlos con alegría y entusiasmo juvenil del Aprendiz Masón, con la constancia y la fuerza del Compañero Francmasón y el magisterio y la experiencia del Maestro Masón.

“La arquitectura, básicamente es el diseño de interiores, el arte de organizar el espacio interior” (Philip Johnson. Arquitecto norteamericano 1906-2005).

Sabio pensamiento en lo que respecta a los HH.°. MM.°, cabe invitarlos a meditar en la frase “el arte de organizar el espacio interior”. En masonería hay toda una filosofía basada en símbolos y alegorías. Todo ello está inmerso en nuestro ESPACIO INTERIOR. Es ahí donde debemos y tenemos que trabajar.

Lo exterior es la resultante... hay mucha profundidad en el pensamiento de este célebre arquitecto norteamericano.



Construcciones como la de la izquierda, jamás habrían podido ser llevadas a efecto sin el apoyo de conocimientos tecnológicos acordes con la época.

Nuestros hermanos masones del incario

Entre finales de 1500 a 800 A.C., cuando en otros continentes florecían y se desarrollaban otras culturas, en esta parte de nuestro continente se instauró una clase social que no solo tenía el poder de la tecnología especializada y los secretos del mundo en sus manos, sino también el poder de las armas que les sirvieron de excelente apoyo para extender su territorio.

Pero es preciso interpretar que el desarrollo de esta cultura preincaica no se hiciera de por sí sola, sino que influyó en ella una casta de constructores albañiles que, como arquitectos, planificaban y erigían sus ciudades, templos y fortalezas.

Se dice que estos arquitectos fueron los “antimuranas”, constructores que tenían conocimientos avanzados del arte de la construcción. Conocían y usaban la PLOMADA para levantar los muros de piedra de sus construcciones ciclópeas, de tal forma que estas herramientas las usaban a la perfección, ya que sin ella no habrían podido determinar el grado de la inclinación de los muros y guardar así el equilibrio de la gravedad terrestre; conocían y usaban el NIVEL para asentar en forma regular las piedras que usaban en los muros, sirviéndose de este instrumento para establecer con precisión la diferencia de alturas, conocían y usaban el COMPÁS para formar la redondez de las torres de defensa de sus fortalezas y de las chullpas funerarias. Conocían también la ESCUADRA, el MAZO y el CINCEL, con los que labraban la piedra bruta.

La talla en piedra fue dominada con maestría, como puede admirarse aún en un sector que existe en la fortaleza de Sacsayhuaman en Cusco.

Si bien es cierto que estos constructores míticos no usaban estos instrumentos en la forma que los conocemos en la actualidad, han debido tener por lo menos la idea de la operatividad de los mismos.

Es evidente, aquellos constructores, fueron albañiles o masones operativos. como el masón moderno, no descuidaron de armonizar la simbología operativa con la especulativa. Por eso nos desconcierta el mensaje que puede haber en las construcciones monumentales en Cusco, construidos en forma de TRIANGULO, entre el Huatanay y el Tullumayo como base y como vértice el Pumac-Chupan.

Que el templo de Koricancha estuviera orientado de Este a Oeste como todo templo masónico. Si visitamos Machupicchu encontraremos innumerables símbolos masónicos y que el hermano acucioso podrá descubrir como mensaje no develado que nos dejaron nuestros hermanos masones del incario.

Y, ¿qué decir del templo de Cotosh?, con su alegoría de las manos cruzadas, es una manifestación –si se quiere– masónica. Aparece esta ornamentación en ciertos edificios hechos de piedra y enlucidos sus muros con barro, que en su interior tienen un fogón, al centro de un cuarto que está dispuesto de manera tal que varias personas puedan sentarse a su alrededor para celebrar alguna ceremonia que pudo ser ritual.

Todo esto nos dice la historia. A nosotros, y a quienes nos sigan, nos tocará interpretar el mensaje que nos dejaron nuestros hermanos masones del incario.

Bibliografía

Tomado del Boletín Año VI, N° 7 marzo - abril de 1981 Pag. 32 de la Gran Logia del Perú



Vivo hasta la muerte

Trabajo de emulación...



Reflexiones de un H.- masón ante una incierta situación bajo la óptica de quien vibra espiritualmente entre la E.- y el C.- de una conciencia propia de quien conforma esa cadena que constituye la reserva moral de un mundo complejo y desafiante.

La información no llegaba, había que buscarla, ahora lo invade todo:

Aun guardo en memoria recuerdos de mi niñez y adolescencia, donde la información no llegaba, había que ir a buscarla; radicalmente distinto a lo que ocurre hoy en día, la información no solo nos llega, nos invade abrumadoramente por todos los rincones y los lugares a donde vamos y no es necesariamente la que necesitamos o la que deseamos.

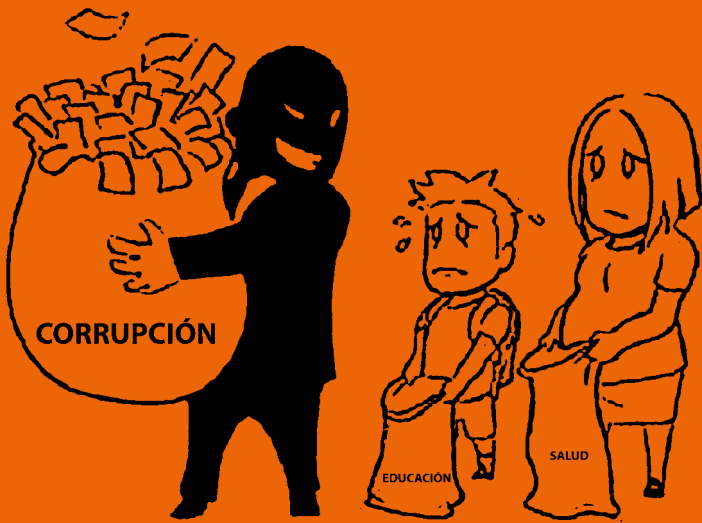
Nada tiene sentido, si no es orientada al servicio:

También recuerdo cuando niños nos preguntaban qué anhelábamos ser al llegar a adultos: médico, arquitecto, abogado o ingeniero eran tal vez las primeras profesiones que nos iluminaban la mente, sin comprender en aquel momento que esas metas o sueños profesionales solo

representaban los medios para objetivos superiores. Más tarde comprendí que cualquiera sea la actividad que realices, o la profesión que tengas nada tiene sentido si no está orientada al servicio; la satisfacción que te brinda el aprender solo puede ser comparada a la mayor satisfacción de devolver las enseñanzas recibidas y compartir experiencias y conocimientos.

Parece que nuestra sociedad decidió dar un vuelco, privilegiamos el éxito antes que la felicidad:

Pareciera que nuestra sociedad actual en algún momento de la historia decidió dar un vuelco, privilegiamos la búsqueda del éxito antes que la felicidad misma, aspiramos a tener más que los demás, porque creemos que nos hará diferentes; algo extraño está pasando en Perú que no logramos entender bien y surgen muchas preguntas sin respuesta.



Estamos asistiendo a la peor crisis institucional que a nadie con formación en principios y valores le hubiera pasado siquiera por la imaginación más febril; nos encontramos con un sistema legal en el mismo nivel de bandas de delincuentes perfectamente organizados, ¿Qué está ocurriendo con nuestra sociedad?, ¿En que nos estamos convirtiendo al permitir que personas sin escrúpulos no solo convivan con nosotros sino también nos representen, los tengamos tan cerca y no tengamos la capacidad de detectarlos?

Asistimos a la peor crisis Institucional:

Estamos asistiendo a la peor crisis institucional que a nadie con formación en principios y valores le hubiera pasado siquiera por la imaginación más febril; nos encontramos con un sistema legal en el mismo nivel de bandas de delincuentes perfectamente organizados, ¿Qué está ocurriendo con nuestra sociedad?, ¿en qué nos estamos convirtiendo al permitir que personas sin escrúpulos no solo convivan con nosotros sino

también nos representen, los tenemos tan cerca y no tenemos la capacidad de detectarlos?, ¿o es que realmente lo sabemos y preferimos mirar hacia otro lado y continuar nuestro camino esperando tal vez que otro se encargue? Realmente es para confundir a cualquiera. ¿Equivocamos el camino y colectivamente hemos decidido ir muriendo de a pocos hasta llegar al final de nuestros días con el alma vacía?, como zombis que invaden las pantallas de televisión con historias que fascinan a los jóvenes de hoy, si bien el cuerpo tiende a deteriorarse día a día, no pasa lo mismo con el espíritu que debería ir fortaleciéndose a medida que transcurre el tiempo hasta lograr su inmortalidad.

La inseguridad que vivimos es incongruente con el supuesto crecimiento económico:

La sensación de inseguridad con la que vivimos hoy es realmente incongruente con el supuesto crecimiento económico, ¿de qué nos sirve la riqueza, si esta no contribuye a mejorar la calidad de vida de las personas?, ¿para qué correr tras cargos públicos si mi capacidad de servicio solo se limita a servir mis intereses personales o de grupos?

“La mayor aspiración de todo ser humano debe ser llegar vivo hasta el día de su muerte” (Mario Vargas Llosa).

En una entrevista realizada por la prestigiosa cadena de noticias CNN a nuestro influyente Premio Nobel en julio de 2011, una de sus frases que me impactó fue la tajante respuesta a la pregunta: ¿A que aspira Mario Vargas Llosa? Él, con la lucidez de hombre de letras respondió: “creo que la mayor aspiración de todo ser humano debe ser llegar vivo hasta el día de su muerte”; por supuesto que esta figura literaria aludía a la muerte del espíritu. Uno de los masones ejemplares, cuya obra se proyecta aún al mundo entero, decía: “mientras los serviles trepan entre las malezas del favoritismo, los austeros ascienden por la escalinata de sus virtudes, o no ascienden por ninguna”; la situación actual nos convoca a tomar posiciones sin ambages y más que discursos nos pide acción. José Ingenieros, aquel luvetón que se convirtió en uno de los Hermanos más influyentes de la literatura, la filosofía latinoamericana y médico de profesión, lo tenía claro: “trascendemos cuando el alma logra el impulso de un espíritu libre”. Hoy ocupa su columna en el Oriente Eterno esperando que los que estamos de este lado continuemos su obra.



Edición de Aniversario 2019

Gran Cuadro de las Grandes Dignidades y Grandes Oficiales de la Gran Logia del Perú



M.:R.:H.: Mario Infante Sáenz
Gran Maestro
Past V.:M.: de la R.:L.:S.: Géminis Nº 173
Vall.: de Lima



M.:R.:H.: César Humberto Bazán Naveda
Past Gran Maestro Inmediato
Ex V.:M.: de la R.:L.:S.: Andrés Cordano
Cavagnaro Nº 154
Vall.: de Lima



R.:H.: Hermes Velasquez Chamochumbi
Vice Gran Maestro
Ex V.:M.: de la R.:L.:S.: Perseverancia Nº 153
Vall.: de Lima



R.:H.: Henry Wilmer Calderón Castillo
Primer Gran Vigilante
Past V.:M.: de la R.:L.:S.: Concordia
Universal Nº 14
Vall.: de La Perla, Callao



R.:H.: Jesús Mariano Salazar Lizárraga
Segundo Gran Vigilante
Past V.:M.: de la R.:L.:S.: Dos de Mayo Nº 92
Vall.: de Lima



R.:H.: Augusto Raúl Valqui Malpica
Gran Orador
Ex V.:M.: de la R.:L.:S.: Libertad Universal
Nº 127
Vall.: de Lima



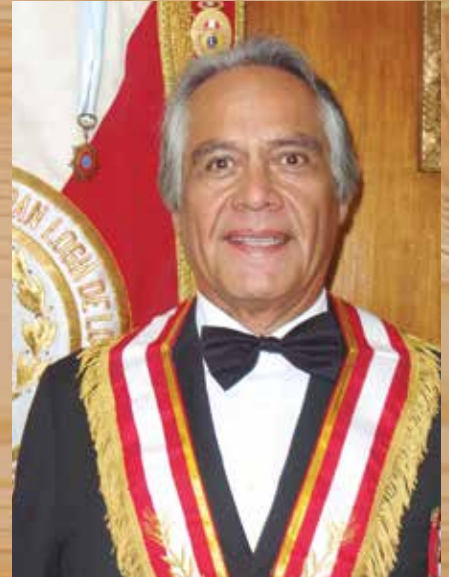
Administración 2018-2020 E..V..



R..H.. Humberto Leoncio Toso Nicolini
Gran Secretario
Past V..M.. de la R..L..S.. Manco Cápac Nº 35
Vall.. de Lima



R..H.. Jaime Rómulo Chahua Damián
Gran Tesorero
Past V..M.. de la R..L..S.. Lautaro Nº 62
Vall.. de Lima



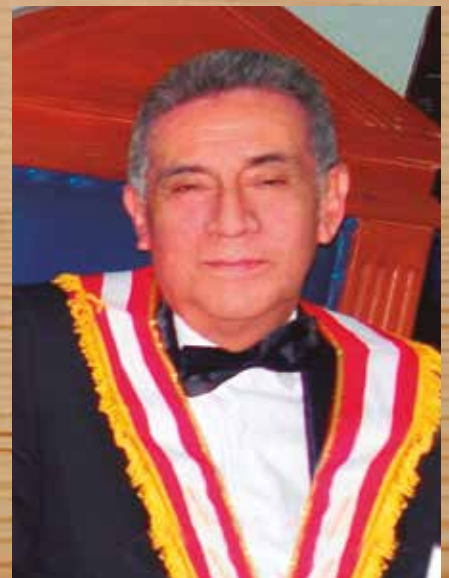
R..H.. Hugo Francisco Díaz Aguinaga
Gran Director de Ceremonias
Ex V..M.. de la R..L..S.. Libertad Universal
Nº 127
Vall.. de Lima



Q..H.. Carlos Vicente Valle Caballero
Segundo Gran Diácono
M..M.. de la R..L..S.. Concordia Universal
Nº 14
Vall.. de La Perla, Callao



R..H.. Hugo Sotelo Huamán
Gran Guarda Templo Exterior
Past V..M.. de la R..L..S.. Rey Salomón Nº
105
Vall.. de Lima



R..H.. Marco Carlos del Pozo Torres
Gran Canciller
V..M.. de la R..L..S.. Regeneración Fraternal
9 Nº 97
Vall.. de Lima



Edición de Aniversario 2019

Gran Cuadro de las Grandes Dignidades y Grandes Oficiales de la Gran Logia del Perú



R.º H.º Carlos Miranda Venero
Gran Hospitalario
Ex V.º M.º de la R.º L.º S.º Benjamín Pérez
Treviño Nº 86
Vall.º de Lima



R.º H.º Máximo César Patiño Fernández
Gran Bibliotecario
Past V.º M.º de la R.º L.º S.º Inca Garcilaso de la
Vega Nº 177
Vall.º de Lima



Q.º H.º Patrick Gerardo Didier Beraún Reyes
Gran Director de Armonía
M.º M.º de la R.º L.º S.º Delfos Nº 78
Vall.º de Lima



R.º H.º Julio Eliseo Vásquez Rosales
Gran Director de Protocolo
Past V.º M.º de la R.º L.º S.º Fraternidad y
Progreso Nº 28
Vall.º de Lima



Q.º H.º Pedro Pascual Moreno Sarmiento
Gran Guarda Sellos
M.º M.º de la R.º L.º S.º Trabajo y Honradez
Nº 17
Vall.º de Lima



R.º H.º Jaime Cárdenas Bustios
Gran Guarda Mayor sede central Julio F. de Iriarte
Past V.º M.º de la R.º L.º S.º Libertad Universal Nº 127
Vall.º de Lima



Administración 2018-2020 E..V..



R..H.. José Cáceres Cano
Gran Guardia Mayor de la sede Histórica Jesús
García Maldonado
Past V..M.. de la R..L..S.. Maco Cápac Nº 35
Vall.. de Lima.



R..H.. Augusto Gives Cortez
Gran Guardia Mayor de la sede Las Logias
Fundadoras de Surquillo
Past V..M.. de la R..L..S.. Perseverancia Nº 153
Vall.. de Lima



R..H.. Armando Walter Galdos Torrejón
Gran Guardia Mayor de la sede Calle Teatro
Past V..M.. de la R..L..S.. Constitución Nº
100
Vall.. de Callao



R..H.. Freddy Sosaya Chucan
Secretario Personal del Gran Maestro
Ex V..M.. de la R..L..S.. Unión Escocesa Nº
152
Vall.. de Lima

La ignorancia como pecado: Reflexiones

***“Donde hay soberbia, ahí habrá ignorancia.
Donde hay humildad, habrá sabiduría”. (Salomón)***

Actualmente, algunos consideramos a la ignorancia como un pecado. La ignorancia tiene que ver con la falta de conocimiento, en el más amplio sentido del término. No es otra cosa que el no saber reconocer aquello en lo que no tenemos ninguna experiencia o alguna base teórica comprobada; por ejemplo: si no nos hemos arrojado con un paracaídas, difícilmente podríamos conocer los efectos que esa experiencia produce. Por otro lado, si no hemos comprobado el efecto de la gravedad, ignoramos que nuestro planeta atrae hacia el centro de él todo aquello que tiene peso (teoría de la gravitación).

Como es evidente, la ignorancia está muy extendida y puede provocar discusiones y polémicas que conducen a inevitables confrontaciones, he ahí su relación con la intolerancia y la soberbia.

También es importante reconocer que lo desconocido provoca inseguridad y miedo, por lo que los humanos tendemos a explicar algunos fenómenos como algo verdadero, por ejemplo: si pasamos por debajo de una escalera y esto nos provoca “mala suerte” lo generalizamos y recomendamos a que nadie pase debajo de una escalera, pues traería consecuencias negativas. De esta forma las supersticiones viajan junto a la ignorancia de generación en generación.

Tradicionalmente, los pecados capitales son siete y en la actualidad se habla de ellos con poca frecuencia. Son considerados como el origen de los vicios y según la concepción cristiana “alejaban al hombre de Dios”. La pregunta es: ¿Siguen vigentes estos siete pecados capitales?

Por lo general, la ignorancia no es considerada como un pecado capital. Ellos son: la soberbia (vanidad, prepotencia, egoísmo), pereza, gula, envidia, ira, avaricia y lujuria. Filósofos como Fernando Savater consideran que en los tiempos en que vivimos estos pecados se mezclan

con cuestiones históricas, económicas, sociales, religiosas y otros factores que tienen que ver con el mundo actual, pero han perdido vigencia.

Estos pecados suponen la existencia de virtudes que se contraponen a ellos. Por ejemplo, contra la soberbia la humildad, contra la lujuria la castidad, contra la gula la templanza, etc.



***Como es evidente, la
ignorancia está muy
extendida y puede
provocar discusiones
y polémicas que
conducen a inevitables
confrontaciones, he
ahí su relación con
la intolerancia y la
soberbia.***

Postulamos que la ignorancia (sobre todo para los Masones) constituye un pecado capital. Quizás el mayor de todos.

En este siglo el mundo está cambiando muy rápidamente debido a la aplicación de la ciencia que es la tecnología y aquel que se lo propone puede ser cada vez menos ignorante gracias a la gran cantidad de información que existe en las redes sociales; sin embargo, no debemos olvidar que Sócrates, uno de los más grandes filósofos, afirmaba: “solo sé que nada sé”.

Por tanto, con las posibilidades actuales no es tan complicado adquirir conocimientos, pero aquello no debe hacernos ni vanidosos ni soberbios, puesto que por más práctica y conocimiento que tengamos siempre ignoraremos algo.

Sin duda, cuando creemos saberlo todo nos transformamos en el prototipo de Masón que no tiene un mensaje convincente, creyendonos “dueños de la verdad” simplemente porque conocemos los rituales (algunos de memoria), muchas veces sin lograr asimilarlos; llenando los templos de rumores solo porque hemos aprendido a cuadrar el templo y caminamos bien dentro de la logia.

En síntesis, los Masones estamos obligados a combatir la ignorancia, pero con humildad, pues esta es una forma de cultivar la sabiduría como virtud.



El Gran Hospitalario

Un caso especial en el Gran Cuadro de la Gran Logia del Perú

El Gran Cuadro de GG.º DD.º y GG.º OO.º de la Gran Logia del Perú no siempre fue el que conocemos, el cargo de Gran Hospitalario fue creado por el M.º R.º H.º Luis Panessi Martínez en 1984. Quienes ocuparon dicho cargo pasaron sin mayor trascendencia hasta el 25 de marzo de 2010, en que asume dicho cargo el R.º H.º José Pérez Boyer, Ex V.º M.º de la R.º L.º S.º Francisco Lewis Crosby Nº 64 del Vall.º de Lima, quien marcó la diferencia para siempre por su manera ejercer el cargo. Hasta ese momento sus antecesores no tuvieron mayor relevancia, nuestro H.º Pepe le dio una personalidad diferente, una nueva y verdadera manifestación de fraternidad hacia nuestros HH.º en dificultades, especialmente para aquellos y sus familiares que tuvieran la salud quebrantada.

Comenzó su tarea confeccionando un directorio de HH.º médicos que trabajaban en los diversos hospitales, clínicas y centros de salud de Lima y Callao, luego se entregó a la tarea de identificar y determinar a los HH.º y familiares víctimas de ese largo y complejo paquete de males que nos aquejan.

Libreta en mano, anotando el número telefónico de los HH.º en dificultades, fue creando de manera paulatina y muy activa un servicio social muy efectivo. El cargo de Hospitalario es heredado de nuestras logias del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

En las logias del Rito de York no se tiene uno equivalente, en este caso se tiene una Comisión de Asistencia Social y Beneficencia, además durante las tenidas se recorre un saco denominado de Beneficencia, también llamado Saco de Pobres.

Como indicamos al inicio, el Gran Cuadro de la Gran Logia del Perú no registraba el cargo de Gran Hospitalario, por cuanto en sus inicios era de carácter yorkino.

Luego, al ser elegido el R.º H.º José Pérez Boyer, Gran Secretario, el cargo que tenía fue asumido por el R.º H.º Jaime Lucio Rodríguez Valdivia, Past V.º M.º de la R.º L.º S.º Fraternidad y Progreso Nº 28 del Vall.º de Lima, quien prosiguió de manera encomiable la labor de su antecesor, dándole además un sello personal. Por lo general en la renovación de cargos, tanto del Gran Cuadro como de las logias, el que sucede a uno que realizó una buena labor suele abandonarlo, en el mejor de los casos lo sostiene.



En este caso hubo una meritoria transformación, los sucesores ampliaron la gama de servicios y, acentuaron su eficacia y calidad.

Finalmente, el R.º H.º Carlos Miranda Venero, Ex V.º M.º de la R.º L.º S.º Benjamín Pérez Treviño Nº 86 del Vall.º de Lima, actual Gran Hospitalario, asumió el cargo el 25 de marzo de 2012, a la fecha está en su octavo año de ejercicio consecutivo, ha realizado una labor que lo enaltece y merece el mejor de los homenajes, entre otros, por su labor en la creación del Sistema del Banco Vivo de Donantes de Sangre y la implementación de los Grandes Hospitalarios Regionales y Zonales a nivel nacional, por lo que el servicio a su cargo se ha ampliado y su

cobertura es de la mejor calidad y oportuna.



El Solsticio de Verano

Para los masones, las fiestas solsticiales tienen un profundo significado iniciático y filosófico. La Masonería enseña y transmite su conocimiento por intermedio de símbolos y alegorías. Conmemorar un acontecimiento estelar como el Solsticio, -al igual que las prácticas ascéticas o los ejercicios de meditación- no es un fin sino un medio.

Los solsticios representan el eterno contraste de la luz y la oscuridad, de la vida y la muerte y el eterno renacer de la creación, donde nada puede ser destruido, solo transformado en los tres estados naturales, sólido, líquido y gaseoso, el ave Fénix que siempre renace de sus cenizas.

Las fiestas solsticiales son, de invierno el 21 de junio, de Juan el Bautista que corresponde al R.º.E.º.A.º. y A.º.º. y el de verano el 21 de diciembre, de Juan el Evangelista asignado al Rito de York. Las dos corresponden a la celebración arcaica de los solsticios. Igualmente corresponden a las dos Columnas del Templo, que simbolizan los límites del Sol en su recorrido. Las celebraciones de estas fiestas son de estricta observancia.

El solsticio es un intento de sincronización espiritual con el G.º.A.º.D.º.U.º. Organiza la discusión intelectual y la búsqueda de la verdad, de acuerdo con las fuerzas espirituales del Cosmos. Esta celebración reactualiza, haciéndola presente, la iniciación que en su día recibió el masón, y que marcó en su propio ciclo vital individual su íntimo solsticio y su entrada en aquella “cueva cósmica” en la que recibió la Luz. Actualización que por

otro lado se reitera ritualmente cada vez que se abren los trabajos en Logia. Por efecto del Trabajo Masónico, oficiado colectivamente en el Templo, el Cosmos refleja simbólicamente su naturaleza alquímica sobre el alma individual y colectiva, sometiéndola al mismo proceso de transmutación; el sueño de los alquimistas era transformar el plomo en oro por una vía análoga.

En dos épocas del año parece que el sol, en su movimiento aparente se detuviera, cuando se encuentra más cerca o más lejos de los trópicos de Cáncer o Capricornio, lo que se produce el 21 de diciembre (Solsticio de verano) y el 21 de junio (Solsticio de invierno); la palabra solsticio significa sol detenido.

Al solsticio de invierno se ha asignado a Juan el Bautista, que es la esperanza de una vida mejor, el solsticio de verano corresponde a Juan el Evangelista, que predica el evangelio del amor fraternal. En este acontecimiento se tiene la noche más corta y el día más largo del año, mientras que en el hemisferio norte sucede lo contrario.

Los solsticios marcan los dos momentos del año en los que el sol parece detenerse en un punto fijo de su órbita, para a continuación reiniciar su marcha en aparente sentido inverso. Estos momentos de inmovilidad abren las puertas que permiten acceder a otros estados del ser; así el solsticio de invierno abre la puerta de salida de la “caverna cósmica”, mientras el solsticio de verano abre una puerta que es simultáneamente de entrada y salida.



En nuestras prácticas y doctrinas asociamos estos fenómenos naturales y son interpretados bajo tres aspectos: cósmico, místico y simbólico. Los solsticios representan la armonía cósmica, que permite observar, año tras año, cómo se cumplen con asombrosa regularidad, de acuerdo con las leyes físicas de su relación con la tierra, prolonga los días o las noches, haciendo que la naturaleza cumpla inexorablemente sus ciclos biológicos. Cósmico, porque representa a un fenómeno astronómico. Astronómicamente, los solsticios se realizan cuando el sol se encuentra cruzando el trópico de Cáncer (invierno), haciendo que los días sean más largos, en el hemisferio boreal (septentrional – norte), ocurriendo todo lo contrario en el trópico de Capricornio (invierno), en el hemisferio austral (meridional – sur). Considerando los solsticios bajo un aspecto astronómico, debemos expresar que debido a que el eje de la tierra no es perpendicular al plano de la eclíptica, o sea que esto no coincide con el ecuador, sino que forma con él un ángulo de 23°, 27', se produce numerosas alteraciones: la diferente duración de los días y las noches, las estaciones del año y la división de la superficie del globo terráqueo en cinco zonas climáticas.

La Logia es un símbolo del cosmos, y en ella, presente en los símbolos que la decoran y en los ritos que se ejecutan, se desarrolla todo el proceso cósmico de la Creación, lo que incluye naturalmente los procesos

astronómicos, que a su vez no son sino el símbolo de otras realidades de orden superior. De ahí la importancia no solo de participar, sino de hacerlo activamente en el ritual del solsticio, con plena consciencia -en la medida que a cada cual le alcance comprender- del simbolismo implícito en él, pues solo esa comprensión nos permitirá identificarnos con el rito y trascenderlo, haciéndolo en el grado que corresponda a nuestra propia consciencia y accediendo a grados superiores de la misma, o lo que es igual, accediendo a otros estados de ser.

*A esta exacta y fría
explicación de la ciencia,
se une la Masonería con
su simbolismo educador.
Para comprender y
explicar la constante
acción de las fuerzas
ocultas de la Naturaleza,
especialmente el mito
de la muerte y la
regeneración de la vida
que nos muestran los
Solsticios*

A esta exacta y fría explicación de la ciencia, se une la Masonería con su simbolismo educador. Para comprender y explicar la constante acción de las fuerzas ocultas de la Naturaleza, especialmente el mito de la muerte y la regeneración de la vida que nos muestran los Solsticios, - los hombres sabios de todos los tiempos consideraron un triple sentido: el natural, el humano y esotérico. El primero se dirigía a la multitud. El segundo a los hombres educados. Y el tercero a un reducido número de elegidos.

Cada enseñanza y significado son verdaderos para su esfera específica y corresponden a un determinado grado de comprensión. Por eso el primero de ellos es explicado por el segundo y a su vez el tercero explica a los anteriores, justificándolos y sintetizándolos. Místico, porque traza la realidad de un ideal y simbólico con relación al hombre, porque busca la perfección de su espíritu.



Orígenes

Esta fiesta solsticial es muy anterior a la religión católica o mahometana e incluso, dentro de las distintas prácticas religiosas, no se han celebrado en la misma fecha. Uno de los antecedentes que se puede buscar en esa festividad es la celebración celta del *Beltaine*, que se realizaba el primero de mayo. El nombre significaba “fuego de Bel” o “bello fuego”. Durante la misma se encendían hogueras que eran coronadas por los más arriesgados con largas pértigas. Después los druidas hacían pasar el ganado entre las llamas, para purificarlo y defenderlo contra las enfermedades. A la vez, rogaban a los dioses que el año fuera fructífero y no dudaban en sacrificar algún animal para que sus plegarias fueran mejor atendidas.

Otra de las raíces de tan singular noche hay que buscarla en las fiestas griegas dedicadas al dios Apolo, que se celebraban en el solsticio de verano, encendiendo grandes hogueras de carácter purificador. Los romanos, por su parte, dedicaron a la diosa de la guerra, Minerva, unas fiestas con fuegos, existiendo la costumbre de saltar tres veces sobre las llamas. Ya por entonces se atribuían propiedades medicinales a las hierbas recogidas en aquellos días.

La importancia de las puertas solsticiales, así se refieren los antiguos, es evidente en todas las culturas. Los hindúes hablan de ellas abundantemente y le atribuyen a Capricornio la entrada de los dioses y a Cáncer la entrada de los hombres. Es evidente que los Solsticios tienen un carácter iniciático en la tradición, y la media noche, es decir, las cero horas es el punto más elevado. La culminación del Sol es al medio día, es la del “Sol Espiritual”.

Los griegos conocían muy bien este simbolismo, y el término “puerta de los dioses y puerta de los hombres” pertenece a la tradición griega y tenía una gran

importancia entre los pitagóricos. Homero, Numenio y Porfirio en su obra *El antro de las ninfas* lo ponen de manifiesto.

También entre los latinos encontramos este simbolismo vinculado al dios Jano. Jano es el portero *Ianitor* el que abre y cierra la las puertas del ciclo anual. Es interesante destacar que *Ianus* procede de la raíz *Ire* de la que también procede *initatio*, iniciación. A este dios se lo representaba con dos caras, una mirando hacia cada lado y llevando unas llaves en su mano que son su principal atributo, ya que con ella abre las puertas solsticiales. La fiesta de Jano se la celebraba en los dos Solsticios. También es interesante el hecho de que estas llaves que abren estas dos puertas, sean las mismas que en el cristianismo lleva San Pedro y abren las puertas del Cielo. Esta llave era una de oro y la otra de plata, una era la de los grandes misterios y la otra la de los pequeños misterios. En el cristianismo, las fiestas solsticiales se convierten en los dos Juanes, que se celebran en las proximidades de los Solsticios. En el ciclo eterno en que se manifiesta un espacio de tiempo, que va de un solsticio a otro, está representada en forma simbólica la vida del hombre.

Es el ciclo evolutivo de los solsticios, que representa los dos más grandes misterios de la metafísica: la vida y la muerte; el ser que nace y muere; es la materia y el espíritu. Nuestra Augusta Orden, cuyos orígenes

se remontan a la noche de los tiempos, hace suyo este fenómeno e interpreta en sus logias al universo con el resplandor grandioso de sus misterios. Así como el ciclo evolutivo de los solsticios, representa la vida y la muerte, así también la francmasonería recibe un ser tosco e impuro, para luego transformarlo en un ser con una personalidad de realizaciones, que logre una constante perfección; identifica simbólicamente a los solsticios que encierran grandes enseñanzas morales, son sus finalidades y principios.



Los griegos conocían muy bien este simbolismo, y el término “puerta de los dioses y puerta de los hombres” pertenecen a la tradición griega y tenía una gran importancia entre los pitagóricos. Homero, Numenio y Porfirio en su obra El antro de las ninfas lo ponen de manifiesto.



Cuando nosotros vivimos una de las noches más breves del año, los hermanos del hemisferio norte viven la más larga. Cuando nosotros celebramos el solsticio de verano, ellos celebran el de invierno; cuando nosotros vivimos una Navidad temperada y asoleada, ellos no la conciben sino con nieve y fría. Ninguna de estas diferencias es motivo de conflictos entre hermanos y pueblos. Pues hay tolerancia y además nos indica la universalidad de nuestra Augusta Orden.

Conclusiones

El celebrar este solsticio de verano nos recuerda que es momento de cambios. Hagamos, pues, que el solsticio que celebramos nos haga sentir la perfección con que el G.º. A.º. D.º. U.º. hace sus cosas, alimento de nuestro espíritu, a fin de que se convierta en semilla de la fraternidad, la misma que caída en terreno fértil genera un frondoso árbol. Este acontecimiento que nos reúne, llámese fiesta de San Juan o solsticio, simboliza el feliz día en que cada uno de nuestros Hermanos que pertenece a cualquiera de las comunidades religiosas que se disputan el mundo de los creyentes, pueda adorar y reconocer a sus particulares divinidades; también, como aquellos que no comulgan con ninguna religión, pueden ver una manifestación de la sustancia universal y las leyes que rigen nuestro sistema planetario. Todos se reúnen entre la escuadra y el compás para recordar estas festividades.

La masonería, en su intento de entender la OTRA REALIDAD, comprende y enseña el simbolismo encerrado en este flujo y reflujo, en el ir y venir del Sol.

Por intermedio del solsticio se nos enseña que el pulido de la piedra bruta, el esfuerzo personal de mejorar humana e intelectualmente, no se produce solamente en un continuo ritmo ascendente; en cierto momento nuestra labor decae. Y ahí se halla la fuerza emergente del pensamiento masónico, el espíritu hecho vigor en la Cadena Fraternal, que con su fuerza y aliento nos induce a recomenzar la marcha con renovada vitalidad. Pues por encima de nosotros, como permanente ejemplo, se encuentra la presencia del Sol omnipotente, que irradia calor, fuerza y luz constante, sin discriminación

alguna en la entrega de estos valores. De este ejemplo se nutre la Masonería e induce a sus miembros a seguir una senda de justicia, de amor y de fraternidad, en una armónica conjunción operativa para que las enseñanzas de la Orden no sean infecundas semillas sin frutos. Unámonos espiritualmente al conjunto de la Naturaleza y en el simbolismo de esta celebración encontremos renovadas fuerzas para nuestro mejoramiento humano, espiritual e intelectual. Y cada mañana elevemos nuestra mirada al iluminado día sintiendo la felicidad por el hecho de que la vida continúa en su eterno flujo y especialmente por la existencia de la OTRA REALIDAD, sensible y espiritual, que los símbolos de la Masonería permiten descubrir.

Queridos Hermanos: que esta sublime noche solsticial lleve a nuestros espíritus la claridad suficiente para examinar el camino recorrido en nuestra Augusta Orden y en la vida profana. Que nos haga ser más virtuosos, tolerantes y fraternos. Enlacemos nuestras manos deseando un futuro mejor para la humanidad y en la que nuestros postulados sean realidad. Aprovechemos el calor del astro rey para recomenzar con más brío nuestra incesante búsqueda de la verdad y hacer florecer en nuestro interior la fraternidad que nos permite entregar a nuestro Hermano: respeto, justicia, lealtad, tolerancia, desarrollo cultural, crítica y halago con sentimientos de perfección.

La Masonería celebra esta fecha con un ágape ritual, el cual consiste en una operación iniciática cuyo objeto es transformar el alimento material en alimento espiritual. El masón, formando parte de los tres mundos, mediante la asimilación consciente de los alimentos que los simbolizan, se hace parte de la Naturaleza, y por su participación activa en el rito y a través de este promueve la Obra de regeneración de la Naturaleza y la suya propia. Por lo que no debemos olvidar que en el ritual del ágape se invoca la ayuda del G.º. A.º. D.º. U.º. para abrir las puertas solsticiales y que también por nuestros méritos propios, efectivizar la Iniciación recibida en el grado que a cada cual le corresponda hacerlo.

He aquí la importancia y la trascendencia de la Fiesta del Solsticio que siempre el hombre ha celebrado girando en torno del fuego de Media Noche.





La empatía

Muchas veces en nuestra vida o tal vez alguna vez, escuchamos de alguna persona durante una conversación esa frase que dice “ponte en mis zapatos”, pero uno ¿cómo puede hacer eso? ¿Cómo es posible ponerse en los zapatos de otro?, ¿a qué se refiere tal frase?, ¿qué quiere decirnos esa persona o cuál es su punto de vista? Y analizando dichas palabras llegamos a algo más profundo, algo que va más allá de solo querer ponerse en el zapato ajeno, estamos hablando de una situación que involucra emociones y vivencias y tal vez un llamado de ayuda de parte de esa persona, esto se llama empatía.

La palabra empatía es de origen griego “empathía” que significaba pasión” o de “emphates” que significa emocionado, afectado, que se apasiona internamente, pero hoy en día ¿cuál es su definición? Según lo define el Diccionario de la Real Academia Española, la empatía es la capacidad que tenemos algunas personas de ponernos en el lugar de alguien y comprender lo que siente o piensa. Definiendo con más detalles, sería la intención de comprender los sentimientos y emociones, intentando experimentar de forma objetiva y racional lo que siente otro individuo, parece ser un concepto fácil de aplicar en el día a día, mas no es tan sencillo; ¿cuántas veces fuimos realmente empáticos? Pues hagamos memoria y pensemos.

Como nos refiere la definición, la empatía es la capacidad que algunas personas tienen, eso quiere decir que la empatía es para todos, mas solo es practicada por algunos. Y eso ¿a qué se debe? Pues muchas veces no podemos entender lo que aqueja a otra personas, pues no compartimos o experimentamos las mismas emociones, “no pain no gain”, sin dolor no hay ganancia, pero no hablamos de una ganancia

material, si no de vivencias, “lo que no aprendes con amor, aprendes con dolor”, suena duro, pero solo así, sintiendo, entendemos, es decir, que el dolor propio te vuelve empático y posteriormente se vuelve un dolor compartido; el experimentar en carne propia una situación similar a tu prójimo te hace empático, traduciendo toda la información la identificación se da solo si pasamos por lo mismo que la otra persona y si no sucede eso, pues no hay empatía.

La fraternidad es un elemento importante en la empatía, el ser fraternos nos hace receptivos a los demás, el querer ayudar sin recibir nada a cambio, acción tan difícil pero noble. En masonería se trabaja y se habla tantas veces de fraternidad, pues eso somos una fraternidad con amor incondicional para dar a la humanidad y más aún si se trata de tu hermano

Otra forma de no ser empáticos es no saber escuchar. Muchas veces, cuando alguien acude o nosotros y nos cuenta lo que le pasa, lo tomamos a la ligera o simplemente no escuchamos como se debería. La empatía es mucho más que saber lo que el otro siente, ya que implica responder de una manera apropiada a la emoción que la otra persona está sintiendo. Es decir, si alguien te dice que acaba de romper con su pareja y tú sonríes y exclamas “¡qué bien!”, no estás dando una respuesta muy empática. La empatía está muy relacionada al saber escuchar, saber comprender y entender. Una persona puede aumentar su capacidad de empatía observando con más detalle a los demás mientras habla con ellos, prestándoles toda su atención y observando todos los mensajes que esa persona transmite, esforzándose por ponerse en su lugar y tratar de entender lo que siente.

La fraternidad es un elemento importante en la empatía, el ser fraternos nos hace receptivos a los demás, el querer ayudar sin recibir nada a cambio, acción tan difícil pero noble. En masonería se trabaja y se habla tantas veces de fraternidad, pues eso somos una fraternidad con amor incondicional para dar a la humanidad y más aún si se trata de tu hermano, recordando así que hay juramentos



Tal vez vivamos en una sociedad donde la gente es cada vez menos empática (según un estudio de la Universidad de Michigan, los niveles de empatía de estudiantes universitarios cayeron un 40% entre el año 2000 y el 2010). No obstante, el único modo de hacer que el mundo sea cada vez más empático y no al revés, consiste en que cada persona se esfuerce por ser algo más empática.



que avalan la entrega de nuestra fraternidad entre otras, como la lealtad, etc. Así pues la empatía no necesitaría ser recordada en un trabajo, mas refrescar la mente de los hermanos siempre es un placer. Para nosotros como masones la empatía debería ser una herramienta más para mejorar día a día, ¿qué es la Fraternidad sino la capacidad de los masones de ponernos en el lugar del otro? ¿Qué es la Fraternidad sino empatía en estado puro? ¿Qué es el Estado del Bienestar impulsado al calor de las ideas masónicas sino la capacidad para ponerse en lugar del que no tiene acceso a la educación, del que no tiene acceso a la sanidad, del que sufre la desgracia de la enfermedad y no puede sustentar a su familia? Si pues, eso debería suceder en nuestra vida espiritual como masones y luego llevarlo de la logia a la sociedad, pero la pregunta es: ¿realmente lo hacemos?

La falta de empatía puede verse a menudo al observar las reacciones de los demás. Cuando una persona está principalmente centrada en sí misma, en satisfacer sus deseos y en su propia comodidad, no se preocupa por lo que los demás puedan estar sintiendo y no tiene una respuesta empática ante ellos.

Como padres que respondemos con un “mmm” indiferente, cuando nuestra hija o hijo pequeño nos enseña con entusiasmo su último dibujo, sin percibir la decepción de la niña al ser ignorada. Como esposos como cuando llegamos a casa cansados del trabajo y nos

sentamos a ver la tele mientras esperamos que nuestra esposa, que también llega cansada del trabajo, se ocupe de hacer la cena y de bañar a los niños. O somos esa persona que decimos: no importa si hay calentamiento global o si estamos contaminando el ambiente, porque consideramos que ya habremos muerto cuando todo eso sea un verdadero problema.

Tal vez vivamos en una sociedad donde la gente es cada vez menos empática (según un estudio de la Universidad de Michigan, los niveles de empatía de estudiantes universitarios cayeron un 40% entre el año 2000 y el 2010). No obstante, el único modo de hacer que el mundo sea cada vez más empático y no al revés, consiste en que cada persona se esfuerce por ser algo más empática, prestando más atención a los demás, a sus emociones, a lo que pueden estar sintiendo o pensando o cómo les afecta lo que dices o haces, como masones tenemos la responsabilidad mayor al ser buenos referentes de la sociedad, pero no solo se trata de aparentar si no de demostrar e interiorizar y aplicar en nuestras vidas. No cuesta nada ponerse en los zapatos de alguien más y comprender, ayudar, tal vez a veces con pequeños actos haremos mejor el mundo, con una palabra acertada, con un acto simple como un abrazo o una sonrisa, o si queremos ir más allá tratar de cambiar al mundo con grandes actos, todo suma a una tarea tan grande como es el ser más empáticos.





Actividades del Gran Hospitalario

Antecedentes del Gran Hospitalario:

El R.ºH.º Carlos Miranda Venero, Ex V.ºM.º de la R.ºL.ºS.º Benjamín Pérez Treviño Nº 86 del Vall.º de Lima, actual Gran Hospitalario de la Gran Logia del Perú, asumió dicho cargo por primera vez el 25 de marzo de 2012, a la fecha es su octavo año consecutivo en dicha función, quien ha desarrollado sus funciones de manera excelente, recibiendo de propios y extraños el mejor de los elogios y el reconocimiento y la gratitud de quienes han sido gratamente beneficiados cuando han necesitado sus servicios.

Sus actividades se remontan a la administración del M.ºR.ºH.º Hildebrando Elí Machuca Araujo, 2012 – 2014, continuando sin interrupción en el período masónico 2014 – 2016 a cargo del M.ºR.ºH.º Galo Moncada Mau, alcanzando su primer importante acierto con la creación e implementación del Sistema del Banco Vivo de Donantes de Sangre.

Durante el gobierno del M.ºR.ºH.º César Bazán Naveda, correspondiente al período masónico 2016 – 2018 continúa en el cargo, en que se crean los cargos de Grandes Hospitalarios Regionales y sus adjuntos en cada una de la Grandes Regiones de la Gran Logia del Perú, a la fecha se tiene 20 HH.º que han sido designados en dicha función.

A la fecha, bajo la administración del M.ºR.ºH.º Mario Infante Sáenz, que corresponde el período 2018 -2020, se ha designado dos Grandes Hospitalarios Adjunto para Lima Metropolitana y Callao, a los HH.º siguientes:

- Q.ºH.º Guillermo Cherres Jimenez, Primer Vigilante de la R.ºL.ºS.º Benjamín Pérez Treviño Nº 86 del Vall.º de Lima.
- Q.ºH.º Roberto Barraza Lino, M.ºM.º de la R.ºL.ºS.º Progreso Universal Nº 16 del Vall.º de Lima.

Actividades importantes del Gran Hospitalario en apoyo a nuestros HH.º

El Artículo Nº 128 del Estatuto de la Gran Logia del Perú, encarga al Gran Hospitalario velar en la medida de sus posibilidades por el bienestar y salud de nuestros HH.º y sus familiares.

Dando cumplimiento al artículo citado, son dos las actividades de mayor importancia que desarrolla el Gran Hospitalario en apoyo a nuestros HH.º.

- La primera es velar por el bienestar y salud de nuestros HH.º y su familia nuclear que estén hospitalizados y también los que no se encuentran hospitalizados y requieran apoyo. Esta actividad se realiza con el valioso y generoso apoyo de nuestros HH.º médicos y en coordinación con los familiares más cercanos de los pacientes con fines de seguimiento.

- La segunda actividad importante es lo referente a la necesidad de sangre para nuestros HH.º y sus familiares, como los bancos de sangre de los hospitales y clínicas de nuestro país se encuentran desabastecidos y ante la eventual posibilidad de una catástrofe consideramos muy importante y necesaria continuar con el funcionamiento e implementación de nuestro Banco Vivo de Donantes de Sangre.

También se tiene el apoyo a nuestros HH.º en casos de emergencia en el tópico de la sede central de la Gran Logia del Perú, que ya se ha replicado a nivel nacional con 31 tópicos, igualmente se apoya a los HH.º que requieran sillas de rueda, muletas y andadores, así mismo se tiene a disposición información vinculada con el FOPREMAS, casas de reposo y velatorios, especialmente a nuestros HH.º que residen fuera de Lima.

Funciones de los Grandes Hospitalarios Regionales y sus Adjuntos

Los Grandes Hospitalarios Regionales y sus adjuntos están encargados de velar, en la medida de sus posibilidades por el bienestar y salud de nuestros HH.º y su familia nuclear en 16 Grandes Regiones Masónicas. Dicha actividad la realizan con el invaluable apoyo de nuestros HH.º médicos en cada una de las Grandes Regiones, en función del protocolo establecido por el Gran Hospitalario de la Gran Logia del Perú.

También se encargan de coordinar las acciones para lograr la implementación, adecuada ejecución y puesta en marcha del Sistema de Administración del Banco Vivo de Donantes de Sangre de la Gran Logia del Perú en cada Gran Región.



Dicha actividad se coordina con los Grandes Hospitalarios Regionales o las Comisiones fraternales de cada logia de su Gran Región, encargados del acopio de las Fichas-Registro, para el posterior ingreso de los datos al sistema digital de cada uno de los HH. y sus familiares.

El Ing. Julio Kuroiwua, Sismólogo y Profesor Emérito de la UNI, en una de sus conferencias recientes precisó que en Perú, desde 1974 no había terremotos, manifestando que estamos en un peligroso silencio sísmico, recomendando organizarse, manifestando su preocupación por los sobrevivientes, quienes sufrirán falta de agua como sucedió en Ecuador en el último sismo.

Banco Vivo de Donantes de Sangre:

El Banco Vivo de Donantes de Sangre, idea de nuestro Gran Hospitalario, surge ante la necesidad de nuestros HH. y sus familiares cercanos que requirieran sangre ante una intervención quirúrgica o un accidente.

Es importante señalar que no existe antecedente en Perú de un Banco similar, tampoco en Sudamérica por lo que se ha recurrido a Europa y USA. Lo encontramos en Italia, España y USA, lo que nos ha permitido adaptarlo a nuestra realidad.

El Banco Vivo de Donantes de Sangre es una base de datos que organiza a los HH. y su familia nuclear, que de manera altruista y voluntaria deseen donar sangre ante una eventualidad. A diferencia del Banco de sangre tradicional no se opera directamente ni se tiene infraestructura para el manejo de sangre.

Ante el requerimiento de sangre, se busca en el Banco Vivo (Base de Datos) a los HH. y familiares que por su cercanía y de acuerdo con el tipo de sangre, puedan donar al H. o a su familiar en estado de necesidad.

La donación de sangre en nuestro país es muy reducida, solo el 0.5% de la población lo hace. Cerca del 5% aporta voluntariamente, siendo la donación por reposición la principal fuente de abastecimiento de sangre (95%).





La Organización Mundial de Salud (OMS) recomienda que la recolección de sangre de donantes voluntarios debe ser el 2% de la población nacional para satisfacer su demanda. Perú, en atención a su población, cada año necesita 640 mil unidades para cubrir la demanda interna. En 2015 el Ministerio de Salud recaudó 185 000 unidades; es decir, hay un déficit de 455 000 unidades.

La **Organización Mundial de Salud (OMS)** recomienda que la recolección de sangre de donantes voluntarios debe ser el 2% de la población nacional para satisfacer su demanda. Perú, en atención a su población, **cada año** necesita 640 mil unidades para cubrir la demanda interna. En 2015 el Ministerio de Salud recaudó 185.000 unidades; es decir, hay un déficit de 455.000 unidades, lo que es perjudicial para nuestros pacientes que requieren sangre con urgencia, por ello la Gran Logia del Perú, **busca generar una cultura de donación voluntaria entre sus miembros para poder salvar vidas durante desastres, accidentes y/o emergencias.**

La sangre es lo más valioso que podemos ofrecer a una persona: es la vida. Donar sangre puede salvar una vida, incluso varias si la sangre se separa en sus componentes –glóbulos rojos, plaquetas y plasma–, que pueden ser utilizados individualmente. En razón de no existir un sustituto de la sangre, apelamos a la **donación de sangre** como única alternativa para los HH.º. que la requieren.

Cómo estamos:

A enero de 2019 se tiene inscritos en el Banco Vivo de Donantes de Sangre a 95 donantes.

Logias Cubiertas: Benjamín Pérez Treviño N° 86, Waldo Olivos Torrejón N° 134, Luz de Renacimiento N° 139

En proceso: La R.º.L.º.S.º. Estrella de Oriente N° 44 en el Vall.º. de Cusco.

Logias con HH.º. que están iniciando su participación: Arca de Noé N° 8, Fraternidad Universal N° 58, Perfección N° 107, Mantaro N° 118, Antonio Raimondi N° 132, Fraternidad Lambayecana N° 136 de Chiclayo, Víctor Raúl Haya de la Torre N° 143, Alfa y Omega N° 174 y Honor y Lealtad N° 200

Futuro del Banco Vivo de Donantes de Sangre:

El proyecto contiene acciones de capacitación necesarias para sensibilizar permanentemente a los HH.º. para conseguir mayor aceptación y difusión del Banco Vivo de Donantes de Sangre para captar más donantes. Este proceso debe realizarse una vez al mes por nuestros Grandes Hospitalarios Adjuntos de Lima.

Si bien se ha tenido buena aceptación inicial, es necesario precisar que el trabajo realizado y los logros obtenidos no decaigan, es primera prioridad sensibilizar permanentemente a nuestros HH.º. a través de la capacitación ya que la falta de continuidad podría detener lo avanzado. Por lo que los Grandes Hospitalarios Regionales y sus adjuntos, fueron seleccionados con prolijidad para que a través de la capacitación a los Grandes Hospitalarios Regionales o Comisiones fraternales de cada Gran Región consigamos incrementar a los futuros donantes.

La donación de sangre es un acto altruista que no requiere tener condiciones especiales, solo la conciencia que es importante para un H.º. y su familia nuclear o nosotros mismos ya que 9 de cada 10 personas la necesitarán en algún momento. Las exigencias son mínimas para donar sangre sin perjuicio de nuestra salud. La sangre es un tejido vivo renovable, tenemos mecanismos que la renuevan rápidamente, para a través de la donación entregarla a quien más la necesite.



El Libre Albedrío nuevo

“La voluntad del hombre justo es la misma voluntad de Dios...” (Anónimo)



Introducción:

La capacidad para escoger entre el bien y el mal representa una definición aceptada para quienes muestran algún interés por conocer un concepto amplio sobre el Libre Albedrío. Al respecto, discernir entre el bien y el mal nos remite al pensamiento de la polaridad, sobre el cual El Kybalión advierte y desarrolla la idea de un contraste opuesto a cada planteamiento presente en nuestra ruta masónica. No obstante, cabe reflexionar ¿por qué nos resulta tan difícil andar del lado correcto? Si en teoría, luego de ser iniciados renunciamos a aquel velo espeso que opacaba nuestro entendimiento y nos colocaba a espaldas de la verdad. En el curso del presente trazado, se pretende abordar el alcance del Libre Albedrío y el valor que representa para nuestras vidas, todo ello dentro del marco de las herramientas que nos ha otorgado el G.ºA.ºD.ºU.º para asumir los grandes desafíos que se nos presentan en la Logia de San Juan. Conoceréis las referencias históricas, el valor filosófico, así como algunas consideraciones que llamarán la atención desde el punto de vista religioso. El libre albedrío nos abre la ruta a seguir para que como hombres libres y de buenas costumbres seamos pensadores independientes frente al contraste de situaciones que nos muevan a encontrar siempre la decisión más acertada.

Desarrollo:

El Libre Albedrío es la libertad que posee cada individuo de tomar sus propias decisiones; sobre este particular, nuestro Libro Sagrado da cuenta de varias referencias en las cuales ha quedado en evidencia esa facultad otorgada por el G.ºA.ºD.ºU.º sobre cada uno de nosotros. Por citar una de sus piezas que encajan en el tema me permito extraer una cita del libro de (Deuteronomio 30:19, énfasis añadido) el cual refiere lo siguiente:

“Hoy pongo al cielo y a la tierra por testigos contra ti, de que te he dado a elegir entre la vida y la muerte, entre la bendición y la maldición. Elige, pues, la vida, para que vivan tú y tus descendientes.”

Desde el Génesis hasta el Apocalipsis, se evidencia que el G.ºA.ºD.ºU.º creó a los hombres siempre con la posibilidad material de que reinara la desobediencia, pero ¿qué es la obediencia? – en mi opinión no es otra cosa que un acto de libertad, una libertad que desde los tiempos remotos está supeditada al fanatismo, o tal vez una libertad que es presa de los diferentes estados de conciencia.

Hermanos míos: El G.ºA.ºD.ºU.º es el autor de la historia de la humanidad, pero quienes escriben el guión de nuestras propias vidas somos nosotros mismos siempre guiados por la luz que irradia desde el Or.º luz que fulgura en la medida en que nuestros pasos vayan en la dirección que nos traza el poder del G.ºA.ºD.ºU.º. Somos del tamaño del Temp.º que construimos al interior, somos virtuosos de corazón y nuestros sentimientos de siempre estarán hilvanados por la fraternidad, la igualdad y la libertad. Sobre la libertad quiero abordar el punto de vista musulmán sobre el que se erige el concepto del Libre Albedrío.



Así las cosas, para los musulmanes, el hombre es el único entre las creaciones de Dios que puede escoger su propio camino. El hombre está relativamente libre de ejecutar su deseo, sus actos y su elección.

Dios le ha enseñado el camino del bien y la vida del profeta Muhammad es quien facilita un ejemplo perfecto del éxito y la salvación del hombre. Islam proclama la santidad de la persona humana y confiere la igualdad de derechos para todos sin ninguna distinción de raza o sexo. La ley de Dios, enunciada en el Corán y ejemplificada en la vida del profeta, es suprema en todos los casos. Se aplica desde el más alto hasta el más bajo, desde el príncipe al campesino, desde el gobernador al gobernado.

En fin, la Biblia enseña ambos conceptos: mientras que Dios ya conoce y causa su historia dentro de la nuestra, tenemos cierta libertad para rendir nuestra voluntad a la de Él. Mientras que todo el mundo ha sido creado por Dios, el mundo como está no es solo por el resultado de la voluntad de Dios, sino también la voluntad de todas las criaturas libres (que Él mismo creó así) que, hasta cierto punto, influyen en el curso de la historia. La última explicación de cómo están las cosas no está en la dictadura de una voluntad todo-controlante, sino en las voluntades de una sociedad llena de criaturas libres.

La Orden nos muestra con sus enseñanzas que el Libre Albedrío es el resultado de obrar con la inteligencia, una vez superados lo instintivo a través de la razón. Un hombre completo es aquel

que actúa conforme a los mandatos que surgen desde su corazón. No obstante, esto podría resultar peligroso, habida cuenta de que nos haría vulnerables en el mundo Prof.. Ciertamente en la

Log.. de San Juan, es donde encontramos los grandes desafíos que nos ponen a prueba frente a circunstancias que fácilmente conllevan a un mismo destino, me refiero a la toma de decisiones, al mezquino e incómodo arte de decidir en el momento oportuno, ahí, en la oscuridad, o frente a la incandescencia, debemos estar preparados porque somos ante todo unos obreros cultores de las virtudes. Y si de virtudes hablamos me refiero al usar esos dotes que yacen en cada uno de nosotros.

Hermanos, ¿cuántas veces obramos con Templanza para tomar una decisión? La Sabiduría nos abre el camino, pero si somos prudentes podremos permanecer en él de cara a tomar siempre la decisión correcta, solo aquél que posee estas virtudes sabe lo preponderante que son para el tema central que ocupa nuestra atención. Ya tenemos el mazo y el cincel, herramientas que representan

las facultades gemelas en el hombre, que son la voluntad y el libre albedrío. Fortaleciendo la voluntad por medio del auto sacrificio, se llega al Libre Albedrío.

Conclusión:

¿En verdad que existe el Libre Albedrío? El Libre Albedrío es un privilegio otorgado por el G..A..D..U.. la respuesta está sin duda en la



La Orden nos muestra con sus enseñanzas que el Libre Albedrío es el resultado de obrar con la inteligencia, una vez superados lo instintivo a través de la razón. Un hombre completo es aquel que actúa conforme a los mandatos que surgen desde su corazón.



capacidad de raciocinio de cada uno de nosotros, esa respuesta gira en torno a la dimensión de la energía que emana de nuestro corazón y la libertad de pensamiento con fundamento a la virtud. Es saber colocarse del lado correcto de manera certera y sagaz, es tomar el poder de elegir con base a las herramientas que nos aporta la orden, más allá de hurgar en temas como La Moral, el libre albedrío debe aplicarse con acatamiento a la Prudencia, a la Templanza y a la Sabiduría sin dejar por inadvertida a la Justicia.

De tal manera que esa balanza se va a inclinar de un lado u otro en la medida de nuestro accionar y para ello debemos estar preparados. Ya desde el año cero con el inicio del cristianismo, los griegos habían desarrollado avances sobre el Libre Albedrío. Empero, hay posiciones encontradas sobre el tema a tratar, Martín Lutero (protestante) sostenía que pensar que el hombre encontraría su libertad con el manejo de el libre albedrío resulta inútil sin

atreverse a conocer de cerca a Jesucristo.

¿Cuántas guerras, cuántos conflictos se pudieron evitar en el mundo, cuanta injusticia y desigualdades habría podido evitar la humanidad si obrara con apego a los aportes que giran en torno a la libertad de elegir y de decidir con arreglo a la verdad?

Vista la breve perspectiva desde el punto de vista religioso, filosófico y para nuestra orden, solo queda reflexionar sobre lo siguiente... ¿Qué venimos a hacer aquí? La respuesta seguramente nos arroje una enseñanza, pero está en el poder de decidir si tomamos esa enseñanza para erigir templos a las virtudes o, por el contrario, dejar que la palabra se disipe en el espacio y se esfume dentro de los rincones de esta Logia.

A vosotros HH.: míos, tenéis la libertad de elegir, como siempre, con el poder y la venia del G.:A.:D.:U.:.



Bibliografía

LAVAGNINI, Aldo. Manual del Compañero
 ADOUM, Jorge. El Compañero y sus Misterios. Edit. Kier. Argentina
 La Santa Biblia. Libros del Génesis, Deuteronomio e Isaías.
www.wikipedia.com
<http://verdadyfe.com/2012/09/10/librealbedrio/>



La Armonía

La armonía es un sinónimo de paz, de calma, de satisfacción, de plenitud, de tranquilidad. Cuando estamos en armonía, es cuando tenemos la certeza de que todo está bajo control, de que todo está bien. Es cuando sabemos en nuestro interior que estamos haciendo las cosas de la manera correcta.

Como personas y especialmente como masones, debemos estar en armonía con los demás, con la naturaleza, con el mundo entero y con nosotros mismos. Estar en armonía con los demás significa anhelar el bien para ellos, actuar de modo constructivo y ayudarles en su camino a lograr lo que quieren.

No se refiere a hacer lo que otros quieran hacer, dándoles el poder de decidir el rumbo de nuestra vida, sino por el contrario, desempeñarnos en nuestras pasiones para ser felices e impartirles felicidad... Y es aquí, cuando primeramente logramos la armonía con nosotros mismos para poder irradiarla en nuestros círculos de influencia, familiar, logial, laboral social, profesional.

Existe armonía cuando hay alguna forma de amor entre los integrantes de un colectivo social. Cuando los valores espirituales y morales están por encima de los materiales, la violencia, por ejemplo, es lo contrario. La violencia que se transmite por los medios de comunicación atenta contra la armonía, la violencia discriminatoria, la violencia intrafamiliar, el lenguaje soez, la agresión verbal y física, el trato despectivo, la falta de caridad, de tolerancia, de comprensión, la doble moral, la infidelidad, la crisis de valores, las relaciones extramatrimoniales, la falta de integridad son lo contrario al imperio de la armonía. El equilibrio humano ante estas situaciones priorizando la paz es la armonía.

En estos tiempos de violencia social están en boga, cursos de crecimiento personal, autoestima, relajación, *coaching* y todo un sinfín de talleres, libros, conferencias y referencias web que invitan a las personas a buscar formas y métodos para alcanzar el éxito profesional; todos estos eventos, lo

que buscan y algunos sin saberlo es la ARMONÍA, la interacción armónica con la naturaleza con su entorno social, con el entorno profesional. Lamentablemente priorizan la competencia sobre la cooperación y eso es legítimo y profano. Esta realidad revela cuánta necesidad tiene la sociedad, la humanidad, de priorizar la cooperación antes que la competencia, es decir, vivir en armonía, no en competencia.

ARMONÍA es la perfecta conjunción de las partes de un todo para lograr un fin único que muestra la realidad con toda su belleza. En la masonería bellamente decimos que “la masonería nació cuando la simetría empezó y la armonía desplegó sus alas”.

La ARMONÍA estrictamente hablando no es un valor, sino más bien la presencia equilibrada, la conjunción de valores que proyectan a la persona humana como una persona serena, objetiva, madura y con gran dominio sobre sí mismo. **ARMONÍA es la perfecta conjunción de las partes de un todo para lograr un fin único que muestra la realidad con toda su belleza. En la masonería bellamente decimos que “la masonería nació cuando la**

simetría empezó y la armonía desplegó sus alas”.

En nuestras logias llamamos columna de la Armonía



al uso del complemento perfecto de nuestros trabajos como es la música. En el lenguaje musical se habla de armonía cuando hay una combinación, creadora de belleza, la belleza del arte de la música, esto es en esencia, la genialidad creativa del ritmo, la armonía y la melodía de las notas musicales y del sonido de los instrumentos. Etimológicamente armonía es un término íntimamente ligado a la música, aunque no necesariamente se refiere solo a su aspecto técnico.

El crítico musical Enrico Fubini, en su Libro ***La estética musical desde la Antigüedad hasta el siglo XX***, dice: *“Las teorías en torno a la música ocupan un puesto de especial importancia para la escuela pitagórica; la música mantenía una posición central dentro de la cosmogonía y la metafísica pitagóricas. El concepto armonía deviene en concepto musical tan solo por analogía o por extensión, puesto que su primer significado es metafísico. La armonía se entendía entre los pitagóricos, en primer lugar, como unificación de contrarios, pues la armonía es unificación de muchos términos que se hallan en confusión, y desacuerdo entre elementos discordantes”*. Podemos encontrar el mismo concepto en Aristóteles, en su libro ***Del Alma***, donde dice: ... *“esta (el alma) es armonía porque la armonía es mezcla y síntesis de contrarios, y de contrarios se compone el cuerpo”*, y explicaba el término “armonía”, deriva del griego αρμονία (*harmonía*), que significa ‘acuerdo, concordancia’ y este, del verbo αρμόζω (*harmozo*) o también “hermoso”: que puede entenderse como ajustarse, conectarse. De esto se desprende que armonía, hermoso, y conectado, de alguna manera, son similares en su significado, y proviniendo de una misma raíz derivan hacia la misma idea general.

Se concluye, de lo anterior, que lo armónico es bello y

que lo bello a su vez nos “conecta”. Ahora bien, ¿con qué nos conecta la armonía? Parecería correcto decir que la armonía nos conecta con el mundo sublime y sutil de la belleza y nos permite entrar en un estado de paz interior que nos deja mirar más allá de lo evidente; esta paz parece devenir de la conciencia de la unidad, que nos hace sentir que hay un orden.

Este orden nos brinda paz porque, en el orden, dejamos de lado la incertidumbre y adquirimos certeza. Con ella, la comprensión se hace manifiesta. Así también, decimos que armonía es orden y orden es paz y paz es seguridad. Pero el orden, el orden de la vida, implica comprensión y por tanto conocimiento mutuo.

Se está seguro cuando se comprende el suceso, cuando se conoce el terreno y se siente dominio sobre el acontecimiento que nos rodea. Así lo armónico es bello, es ordenado, es comprensible y por tanto conocido o al menos factible de conocer y por ello seguro y apacible.

Empero si abordáramos la ARMONÍA como valor humano es belleza, equilibrio y medida. Por eso está reñida con lo estridente, lo vulgar, lo desordenado, lo incoherente. Una persona armónica es quien posee una justa jerarquía de valores y un orden en el amor: primero y sobre todo, una creencia divina; luego la familia, los amigos, los compañeros de trabajo o comunidad, los compatriotas, Platón lo precisaba de una magnífica forma en su libro ***EL BANQUETE***, dedicado a discutir sobre el amor.

En nuestra hermandad cómo alcanzar la armonía espiritual

En varios momentos de nuestra vida, nos preguntamos

Empero si abordáramos la ARMONÍA como valor humano es belleza, equilibrio y medida. Por eso está reñida con lo estridente, lo vulgar, lo desordenado, lo incoherente. Una persona armónica es quien posee una justa jerarquía de valores y un orden en el amor: primero y sobre todo, una creencia divina; luego la familia, los amigos, los compañeros de trabajo o comunidad, los compatriotas, Platón lo precisaba de una magnífica forma en su libro EL BANQUETE, dedicado a discutir sobre el amor.





¿qué es la vida y para qué estamos en este mundo?
¿Cómo alcanzamos nuestra armonía espiritual? la respuesta a esta pregunta está en nuestro interior.

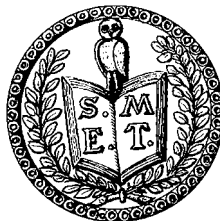
Desde niños, se nos estimula a conocer el mundo exterior y, muy poco, o casi nada del interior. De jóvenes e inclusive hasta adultos algunos, persiguen estereotipos profesionales, empresariales, artísticos u otros, imitamos a otros y buscamos el reconocimiento de los demás. Si dejamos de lado esto y nos dedicamos a cultivarnos interiormente pulir nuestros defectos, nos atrevemos a “ser” y “hacernos” nosotros mismos comenzamos el camino interior, la búsqueda de nuestro perfeccionamiento y eso es masonería.

Alcanzar La Armonía Espiritual, pulir nuestras asperezas y buscar nuestra perfección es un proceso que exige voluntad, lleva tiempo y práctica, podríamos identificar cuatro etapas:

1. **CONOCERSE A SÍ MISMO:** Tomar la responsabilidad de saber quiénes somos en profundidad, recordar que no somos perfectos y debemos reconocer y admitir nuestras debilidades o mezquindades, aunque no resulte fácil es indispensable para vivir de acuerdo con nuestra verdadera esencia. Al saber cómo somos podemos darle sentido a nuestra vida cambiando lo que necesitemos para lograr lo que queremos, así sabremos qué desbatar, qué pulir.
2. **VALORARSE:** Debemos decirnos “ME ACEPTO COMO SOY” (recordad tenemos que pulirnos). Recordad que el primer grado del amor es el amor por uno mismo. Si no os cuidáis, no

os valoráis y no os amáis no podréis jamás brindar amor a los demás. Esta es una lección fundamental para llegar a la armonía espiritual, el amor a nosotros mismos nos permitirá comprender nuestros errores, perdonándonos con propósito de enmienda y perdonando a los demás con tolerancia y suave corrección a quienes nos rodean y armónicamente así enmendaremos mutuamente nuestras conductas.

3. **ACEPTARSE:** Miraos en el espejo del alma y aceptaos tal cual sois. Sabed que sois una persona única e irrepetible, que vive en el aquí y en el ahora. Cuando sucede la aceptación real de quienes somos conseguiremos la calma, la paz, porque no trabajamos “para ser como” simplemente disfrutamos de lo que somos con la seguridad de que tenemos una misión y tomamos la responsabilidad de nuestras vidas sin juzgarnos y sin juzgar a los demás. Aceptando saber lo que tenemos que pulir.
4. **MANIFESTARSE:** Cuando nos manifestamos y nos expresamos de la manera adecuada logramos sentirnos bien con nosotros mismos, porque no guardamos internamente nada que pueda afectarnos. Expresarnos también implica aprender a escuchar a los demás y reconocer otros puntos de vista. Sé cómo soy. Me acepto sin juzgarme. Me comprometo a trabajar por mi perfeccionamiento, ¿pero cómo? Cada quien descubre cuál es su manera de expresar amor, tolerancia, comprensión a veces basta una palabra, un gesto, una actitud, un acto solidario, pero sinceros y de manera sostenida.





La simbología del templo masónico en el grado de Aprendiz Masón

La iniciación masónica nos pone en contacto con una forma de lenguaje que nos era desconocida, originándonos reacciones de previsión y asombro. Así es cómo, tenida a tenida, comenzamos a descubrir el valor de una forma tan particular de comunicación mediante la interpretación de los símbolos del templo masónico.

Los símbolos en Masonería tienen el mismo propósito desde la antigüedad, ocultar por medio de ellos las verdades que solo la voluntad, la perseverancia y la humildad del iniciado son capaces de arrancarle a la Naturaleza y al Cosmos, constituyendo la llave maestra para pasar de lo físico y sensible, a lo invisible y metafísico; al equilibrio espiritual y mental.

El templo masónico es la parte esencial de un edificio francmasónico, lugar sagrado y consagrado, donde celebramos nuestras reuniones. Con un largo desde Oriente hasta Occidente, un ancho desde el Septentrión al Mediodía, una altura desde el cenit al nadir y una profundidad desde la superficie de la tierra hasta el centro de la misma. Es una representación del templo del rey Salomón.

El ingreso al templo masónico se encuentra al centro del occidente, la forma del templo es rectangular y su fondo u oriente semicircular, ingresando a su espacio interior encontramos lo siguiente:

Las dos CCol.º. de orden corintio son huecas con el objeto de guardar en ellas las herramientas de trabajo, cuando este termina, simbolizando que dichas herramientas no pueden ser usadas sino por el francmasón y deben quedar ocultas hasta que se vuelvan a reanudar los trabajos; son de color dorado y sus capiteles están adornados con granadas entreabiertas y lirios en flor.

Las granadas maduras y entreabiertas colocadas en los capiteles representan el contacto que debe existir entre los francmasones del universo, formando un conjunto tan aproximado en sus ideas y procedimientos como lo están los granos apretados de dicho fruto, y una perfecta unión, simbolizada por la "Cuerda de los 12 nudos" que rodea la cornisa interior del templo. Cuerda que no se junta, indicándonos que está lista a recibir nuevos hermanos.



El objetivo es que debemos desarrollar nuestro potencial espiritual y controlarlo para elevarnos sobre lo material y emocional, para alcanzar la serenidad y el equilibrio mental.

La letra grabada (B) en la columna de la izquierda representa la belleza y es llamada la columna del norte o septentrión que corresponde a los Aprendices; debe recordarnos la palabra sagrada que poseemos, con la cual se designaba una de las columnas del templo de Salomón.

Avanzando y a los lados tenemos seis columnas por lado que sostienen la bóveda del infinito de la logia y sobre ellas tenemos los doce signos zodiacales que son una representación simbólica del Universo. En el Templo del rey Salomón, estas doce columnas también representaban a las doce tribus de Israel.

El pavimento de baldosas representa la fusión de las razas, simbolizando la DUALIDAD de la naturaleza terrenal del hombre, nuestro cuerpo material y espiritual. El objetivo es que debemos desarrollar nuestro

potencial espiritual y controlarlo para elevarnos sobre lo material y emocional, para alcanzar la serenidad y el equilibrio mental.

El lindero que limita el pavimento de baldosas del Templo, en forma triangular y de colores blanco y negro, es la guardilla dentada que nos separa del mundo terrenal exterior y de sus profanas influencias.



Al centro del pavimento de baldosas se encuentra el ARA, el lugar sagrado de todos los juramentos, que por honor y conciencia expresa libremente el masón y representa el centro del universo. Se encuentra rodeada por tres columnas de las órdenes Jónico, Dórico y Corintio, sobre ellas se encuentran tres luces que son el Sol, la Luna y el V.:M.:.

Sobre el ara tenemos las tres grandes luces emblemáticas de la Masonería (también llamadas joyas fijas) que son: El Volumen de la Ley Sagrada, en nuestro caso es la Biblia, el libro de la ley moral o conocimiento sagrado, que simboliza la verdad, regulando nuestra fe; la Escuadra que nos ofrece el símbolo de la rectitud francmasónica, pues el Apr.: la usa como signo y en cada uno de los pasos de su marcha, para recordar el deber que tiene el francmasón, de que sus actos se ajusten a la rectitud. Es la Joya del V.:M.: que está obligado a ser recto e imparcial en sus juicios y moral en sus costumbres, para dar ejemplos a los obreros de su Log.:. Regula las acciones de la logia. Y el Compás, que simboliza el espíritu, la inteligencia, el ideal. Regula los deberes hacia el prójimo y a los hermanos.

Sobre ella y ubicada en el centro de la bóveda celeste se encuentra el Hexagrama, que es la piedra angular del judaísmo (símbolo de sabiduría), es la estrella de 6 puntas.

Terminado el pavimento de baldosas se encuentra el Or.:., al cual se sube por tres gradas situadas al centro, cuyo ancho será igual al de la puerta de ingreso. En ambos lados de la entrada al Or.:. se levanta una balaustrada de bronce o de madera dorada.

El Delta Sagrado está constituido por un triángulo equilátero, la figura geométrica perfecta, es la representación del G.:A.:D.:U.:., símbolo de la conciencia divina o cósmica, sobre el Delta Sagrado se tiene el Ojo omnipresente, conocido también como el Ojo que todo lo ve (el Ojo de Horus).

Las luces de la logia son el V.:M.: y los dos VVig.:. Del Oriente parte la sabiduría, iluminando la Log.:., representada por el V.:M.:, representado por la estatua de Minerva, que simboliza el saber humano.

En el gobierno de la Log.:., ayudan, el Primer Vigilante,

que representa la fuerza, simbolizada por Hércules, y el Segundo Vigilante, que representa la belleza, simbolizada por la estatua de Venus Citérea. Son las tres fuertes CCol.:. simbólicas que sostienen la Logía: SABIDURÍA, FUERZA Y BELLEZA.

El Nivel que es la joya que adorna al H.:. 1er Vig.:., simboliza la igualdad francmasónica. La "Perpendicular" o Plomada es el instrumento que sirve para determinar la línea vertical en el arte de la construcción, y simboliza el aplomo que ha de tener el francmasón en todas sus acciones. Constituye la joya del H.:. 2do Vig.:.

Las herramientas del aprendiz masón

La vara de 24" es alusiva a las 24 horas del día. Dividiendo el día en tres partes de 8 horas cada una. El cincel simboliza la voluntad para labrar la piedra tosca de nuestra conciencia y de nuestro mal carácter. El mazo representa la fuerza constante para labrar nuestra piedra tosca.

Conclusión

Cada una de las palabras mencionadas en este trabajo tratan de acercarse sutilmente a los significados simbólicos, representados en el templo, en la logia y en el universo masónico. Hablamos de cada uno de los símbolos ubicados en el templo masónico; estos símbolos mencionados al momento de iniciar los trabajos deben convertirse en un único símbolo que es el universo. Cuando ingresamos al templo físico, debemos ingresar primero a nuestro templo interior, para lograr una correcta comunicación entre estos dos templos que contienen estos dos universos, para así unificarlos y poder generar esa energía llamada EGREGOR. AL SUMAR LAS ENERGÍAS FÍSICAS, MENTALES Y EMOCIONALES DE LOS HH.:. REUNIDOS EN EL TEMPLO.

Las cuatro paredes materiales son en realidad las cuatro virtudes cardinales que debemos practicar, no solamente en el espíritu sino también en el Cuerpo.

***"Todos piensan en cambiar al mundo, pero nadie piensa en cambiarse a sí mismo".
(León Tolstoi).***

Bibliografía

El Aprendiz y sus Misterios, de Jorge Adoum.
El libro del aprendiz, de Oswald Wirth.
El Simbolismo Masónico, de Francisco Ariza
El Simbolismo Masónico, de Jean Palou.
Enciclopedia de la Francmasonería, de Albert Gallatin Mackey.
Los 33 Temas del Aprendiz Masón, de Adolfo Terrones B y Alfonso León G.
Los Antiguos Linderos Masónicos, de Isaac Gamarra.



Mi Iniciación

En este primer trabajo quiero relatar cómo viví mi iniciación realizada el 5 de diciembre pasado y qué aspectos fueron y quedaron marcados en mí. Entiendo que cada aspecto tiene un simbolismo y es una representación de lo que se realizaba en épocas antiguas.

Por otro lado, todavía no he intentado buscar respuestas a las interpretaciones de todo lo que yo recuerdo para entender mucho más la ceremonia de mi iniciación aunque realmente soy consciente que hay detalles en los que mis recuerdos los encuentro con un poco de dificultad.

Como finalidad de este trabajo he decidido comentar mi experiencia y mi sentir en cuanto a la ceremonia misma. Para empezar, recuerdo estar esperando en el living del primer piso, seguidamente vino un hermano que me indicó vendarme los ojos y que caminara con él cogiéndolo del brazo. Empezamos a subir muchas escaleras y tropecé muchas veces, sentía que estos son los obstáculos de la vida frente a los que se encuentra una persona del mundo profano, mientras todavía no tiene ni idea de la luz que le permitirá visualizar de una manera distinta la vida y el mundo que lo rodea.

Posterior a esto, junto a las voces de otras personas, me hicieron ingresar a una sala en la cual me indicaron deshacerme de toda joya, metal y reloj que llevara puesto, así como también recogerme hasta la rodilla una basta del pantalón, sacarme un zapato y sacarme una manga de la camisa. Al haberme presentado en esmoquin y que me pidieran deshacerme de todo, entendí que las cosas materiales no eran importantes para la orden y sus miembros y sentí que la igualdad era un valor primordial.

Luego, al quitarme la venda de los ojos me encontré en una sala oscura donde había inscripciones muy directas las cuales entendí que pretendían hacer disuadir a cualquier persona cuya finalidad fuera satisfacer sus propios egos.

En esta sala me sentí en representación de estar muerto, no sé por qué solo eso, en la pared dibujos, un cráneo con sal, azufre, trigo y velas los cuales sinceramente no entiendo ni he tratado de buscar respuestas aún. Posteriormente se me pidió escribir un testamento, no recuerdo bien lo que escribí, como repito solo sentí como si estuviera muerto.

Luego vinieron a sacarme de allí y me pidieron vendarme los ojos nuevamente. Al tocar la puerta empezaron una

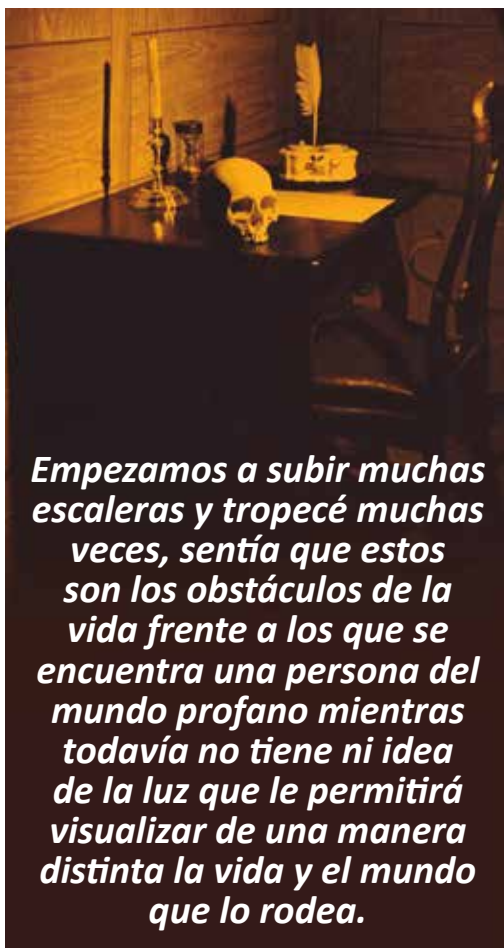
serie de preguntas y respuestas en las que realmente sentí la hermeticidad de la Orden y el respeto que guarda cada uno de sus miembros en conservar lo que se conoce ahí dentro.

Pienso que eran muchas pruebas las cuales siempre respondí de corazón, me sentí muy emocionado en muchas ocasiones de las que más recuerdo que fueron el juramento de guardar silencio, el probar las copas amarga y dulce con las cuales sentí la transición que uno puede tener al no entender las pruebas que a uno le tocan en la vida, luego caminar primero a través de mucho ruido y aturdido, posteriormente por un sendero más apaciguado y para finalmente caminar por un trecho tranquilo y conocido. También recuerdo que se me comentó la historia de una viuda a la cual entendí debía apoyar de la manera más desprendida y también respondí.

Imaginé que mi vida había sido y sería tal cual estaba viviendo en la iniciación, finalmente luego de casi

toda la ceremonia y del juramento final se me quitó la venda de los ojos, lo cual me impresionó, ver a todos con sus espadas con lo cual entendí el respeto con el que cada uno debe guardar los secretos de la Orden.

Fue una experiencia muy emocionante que no pensé vivir antes, estuve emocionado todo el tiempo y nunca sentí temor, al contrario, me sentí honrado de poder formar parte de esta Orden de hermanos que se apoyan y respetan los unos a los otros y a los cuales pretendo servir.





Los Rollos del Mar Muerto

Como masones nos encontramos en la constante búsqueda de la verdad y el conocimiento de nuestra propia existencia y ser; apoyados en la ciencia y el conocimiento. Uno de los temas complejos que ha sido abordado por la ciencia y es materia de investigación y debate son los Rollos del Mar Muerto.

Los Rollos del Mar Muerto han sido llamados el mayor descubrimiento de manuscritos de los tiempos modernos. Son documentos judíos de aproximadamente unos 2000 años de antigüedad. Los primeros fueron hallados entre finales de 1946 y el verano de 1947 por beduinos de la tribu de Tamire. Los primeros siete manuscritos se encontraron en la llamada cueva Nº 1, localizada a un kilómetro de Qumrán, en las proximidades de la costa noroccidental del Mar Muerto, a 35 kilómetros al este de Jerusalén. Desde 1946 hasta 1956, se hallaron en once cuevas con aproximadamente unos 20.000 fragmentos de manuscritos, al ser restaurados, se consiguieron reconstruir unos 1.000 manuscritos completos.

Los más antiguos datan de mediados del siglo tercero antes de nuestra era, y los más modernos, de mediados del siglo primero de nuestra era. Se tienen cerca de trescientos años de manuscritos que representan uno de los hallazgos más importantes de la arqueología mundial del siglo XX, y un descubrimiento clave para entender los orígenes de la civilización judeocristiana.

Son los fragmentos más antiguos que existen de las Sagradas Escrituras. La cuarta parte de los manuscritos hallados en Qumrán, utilizando un término anacrónico, son manuscritos "bíblicos" (porque no existía todavía en esos años la Biblia, con el texto que conocemos hoy), se trata de los libros que habrán de formar parte de lo que hoy conocemos como la Biblia hebrea (que corresponde al Antiguo Testamento cristiano).

Los rollos encontrados fueron clasificados en tres tipologías: bíblicos, apócrifos y sectarios. Los llamados bíblicos testimonian la existencia de libros que ya eran sagrados en esos años. Como 30 copias del libro del Deuteronomio, 37 copias del libro de Salmos y 21 copias del libro de Isaías el gran profeta de Israel que vivió hace 2800 años. El Gran Rollo de Isaías contiene el libro completo que conocemos de la Biblia (los 66 capítulos). Un gran número de expertos, de varias religiones y disciplinas profesionales, han corroborado este gran hallazgo que es casi idéntico a la más reciente versión del texto Masorético del 900 A.C. Ahora se tiene la mayor certeza de que el Antiguo Testamento (Tanakh judío) vigente, es el mismo que existió entre el

100 y 200 A.C. Esto corrobora que más de 300 profecías del advenimiento del Mesías en el Antiguo Testamento, existían previamente al nacimiento de Jesucristo.

Se tienen también los apócrifos o deuterocanónicos, conocidos por traducciones posteriores, y que también fueron encontrados entre los rollos del Mar Muerto, como el libro de Tobit, conocido a partir del griego, y que fue encontrado en arameo. Así mismo en Qumrán se encontraron muchos libros nuevos no conocidos. Uno de los aportes de este yacimiento para la investigación es la riqueza literaria que se llegó a recuperar, de la cual disfrutaba el pueblo de Israel en el mundo antiguo: como materiales astronómicos, mágicos, calendarios y otros que no se sabe realmente si los judíos escribían, leían y estudiaban. Y la tercera categoría, los manuscritos sectarios, que son libros que, sea por su terminología, su teología o su sociología, claramente no formaban parte de todo el pueblo de Israel de esos años, sino de un movimiento o grupos que claramente tenían una orientación sectaria, grupos que se sentían en polémica con los grupos mayoritarios de esos años y, fundamentalmente, con los sacerdotes de Jerusalén y el Templo. Estos grupos desarrollaron prácticas, ideas y conceptos particulares.

Uno de los libros de la categoría sectarios encontrados en Qumrán es la Regla de la Guerra (1QM), conocido también como la Guerra de los Hijos de la Luz contra los Hijos de las Tinieblas, escrito en hebreo, se enmarca en el contexto de tradiciones bíblicas antiguas que relatan la guerra del final de los tiempos (Ezequiel 38-39, Daniel 7-12) y describe una confrontación dualista en siete etapas entre los "Hijos de la Luz" (miembros de la secta de Qumrán) liderados por el "Príncipe de la Luz" (al que en ocasiones se denomina Arcángel Miguel) y los "Hijos de las Tinieblas" (apelativo de los enemigos de la secta, tanto judíos como no judíos) apoyados por una nación denominada "Kittim" (¿los romanos quizás?) y liderados por Belial (un apelativo en los rollos a un ser sobrehumano y demoníaco, equivalente al Satán post-bíblico). Dicha confrontación habría de durar 49 años y concluiría con la victoria de los "Hijos de la Luz" y la restauración del servicio del Templo y los sacrificios. El rullo describe con profusión órdenes de batalla, armamento, tácticas de combate, edad y características físicas de los combatientes, recordando así los tratados bélicos helenísticos y romanos.

Al cotejar los textos de los manuscritos con las versiones posteriores de los textos bíblicos, se ha encontrado una serie de diferencia y detalles complejos; hay manuscritos que reflejan lo que llamamos una versión proto-



masorética, es decir, versiones que finalmente habrán de integrarse en lo que llamamos la versión tradicional o masorética del texto, que se formó al final del primer milenio de nuestra era. Obviamente, las biblias contemporáneas, se derivan de esa versión o texto masorético. En Qumrán se ha podido encontrar que esas versiones han tenido raíces ya muy antiguas.

También se ha encontrado textos que presentan variantes textuales e, incluso, algunos textos que según expertos los consideran como “textos aberrantes bíblicos” porque se alejan de la versión actual de la Biblia. Pero no se sabe cómo los interpretaban los antiguos qumranos, si lo que actualmente se ve como “aberrante” quizás los antiguos qumranos los veían de forma similar, o como otra posibilidad el texto, de tal modo que podría haber un concepto más flexible de los escritos. Pero en el mundo antiguo había una fluctuación de los textos y los judíos podrían considerar un mismo libro sagrado y estar leyendo distintas versiones. “De hecho, nos permiten ver cosas que no veíamos o que no entendíamos correctamente”.

Hubo un libro llamado *El escándalo de los rollos del Mar Muerto*, escrito por dos periodistas ingleses, equivalente a *El código da Vinci* de esos años. Argumentaba que la no publicación de los manuscritos era por los secretos que tenían, que podían sacudir al cristianismo y al judaísmo, que siempre es un tema que se prende en la prensa.

El profesor Eleazar Sukenik fue el primero en proponer que los Rollos del Mar Muerto habían pertenecido a una comunidad de esenios, si bien es cierto solo tres fuentes del mundo antiguo de la época hablan sobre los esenios: los escritos del filósofo judío Filón, escrito en griego; los de Flavio Josefo, historiador judío que también escribió en griego; y las referencias en la *Historia Naturalis* de Plinio el Viejo, que escribió en latín.



El profesor Eleazar Sukenik fue el primero en proponer que los Rollos del Mar Muerto habían pertenecido a una comunidad de esenios, si bien es cierto solo tres fuentes del mundo antiguo de la época hablan sobre los esenios: los escritos del filósofo judío Filón, escrito en griego; los de Flavio Josefo, historiador judío que también escribió en griego; y las referencias en la Historia Naturalis de Plinio el Viejo, que escribió en latín.

Se debe mencionar que de los esenios no se habla en el Nuevo Testamento, no se habla en literatura apócrifa, ese término no es mencionado, incluso, entre los rollos del Mar Muerto ni en la literatura rabínica. Por eso es llamativo que las fuentes antiguas no lo citen, a excepción de las fuentes mencionadas. Muchos de los investigadores creen que el movimiento esenio tuvo que ver con la comunidad Qumrán del Mar Muerto.

Expertos identifican a la comunidad de Qumrán como escribas judíos, estrictos cumplidores de la religión, que parecen tener un pensamiento mesiánico y apocalíptico. Los manuscritos revelan la existencia de una comunidad que creía que Dios había rechazado a los sacerdotes y el servicio del templo de Jerusalén, y que veía en el culto que le rendía ese grupo del desierto una especie de sustituto del servicio del templo.

Aunque es muy posible que existiera una escuela de copistas en Qumrán, lo más probable es que los creyentes recogieran muchos de los rollos en otros lugares y los llevaran allí. En cierto sentido, los rollos del Mar Muerto forman una amplia biblioteca, y como tal, los textos que aparecen en numerosas copias contienen, con toda probabilidad, los intereses y doctrinas del grupo y al parecer la biblioteca fue escondida en cuevas alrededor del comienzo de la primera revuelta judía (66-70 D.C.), a medida que el ejército romano avanzaba contra los judíos.

Christopher Knight & Robert Lomas, en *The Hiram Key*, sugieren que Jesús pudo haber pertenecido a la comunidad de los esenios por las múltiples conexiones que tuvo con Juan el Bautista y la referencia del bautismo como una actividad iniciática. Ahora bien, en el antiguo Jerusalén el concepto judío de un mesías y su reino por venir no tenía ninguna connotación sobrenatural, pues solo aparece dos



Hay quienes afirman que el cristianismo tuvo su origen en Qumrán. Sin embargo, al comparar las creencias religiosas de la secta de Qumrán y las de los cristianos primitivos se ven muchas y llamativas diferencias. Si bien es cierto Juan el Bautista pudo iniciar a Jesús no necesariamente la doctrina que siguió este último tuvo que ver con los esenios. Los escritos de Qumrán revelan reglas del sabbat muy estrictas y una preocupación casi obsesiva por la pureza ceremonial (Mateo 15:1-20; Lucas 6:1-11).

veces en la versión del Antiguo Testamento, y está ausente por completo en el Nuevo Testamento. Era un concepto popular entre los judíos, que tenían la esperanza de que llegara el tiempo en el que se autogobernaran de nuevo. Los judíos esperaban que surgiera un líder que fuera un rey terrenal a la medida de David. Uno de los vínculos más obvios es la singular expectación apocalíptica que comparten. Los esenios de Qumrán se pensaban que eran los únicos custodios de las verdaderas enseñanzas de Israel y creían que a través de su fundador sacerdotal habían establecido una nueva alianza, entre el pueblo de Israel y su Dios

Hay quienes afirman que el cristianismo tuvo su origen en Qumrán. Sin embargo, al comparar las creencias religiosas de la secta de Qumrán y las de los cristianos primitivos se ven muchas y llamativas diferencias. Si bien es cierto Juan el Bautista pudo iniciar a Jesús no necesariamente la doctrina que siguió este último tuvo que ver con los esenios. Los escritos de Qumrán revelan reglas del sabbat muy estrictas y una preocupación casi obsesiva por la pureza ceremonial (Mateo 15:1-20; Lucas 6:1-11). Lo mismo puede decirse de la vida de los esenios al margen de la sociedad, su creencia en el destino y la inmortalidad del alma, la importancia que daban al celibato y las ideas místicas sobre la adoración junto con los ángeles. Todo ello pone de manifiesto que este grupo estaba en total desacuerdo con las enseñanzas de Jesús y las de los cristianos primitivos (Mateo 5:14-16; Juan 11:23, 24; Colosenses 2:18; 1 Timoteo 4:1-3). Los dogmas de los esenios fueron más sectarios y exclusivos a un grupo de personas que se autodenominaban poseedores de la

verdad y de la verdadera alianza entre Dios y un grupo minoritario elegido por el Dios de Israel. De acuerdo con los evangelios, Jesús tenía una forma más universal e inclusiva de dogma, abarcando inclusive a todas las clases sociales del pueblo de Israel desde mendigos, prostitutas y enfermos hasta las clases altas. Con la publicación de los rollos del Mar Muerto en el año 2000, se conoce que en ninguna parte de los rollos se menciona a un personaje mesiánico como Jesús en la comunidad de Qumrán, dada su importancia tuvo que haber sido mencionado en algún momento si realmente este tuvo que haber pertenecido a esta comunidad. Ciertas teorías manifiestan que la Iglesia Católica pudo haber manipulado u omitido los resultados arqueológicos de los rollos del Mar Muerto en su publicación final pero ese es un tema que no entra en discusión en la presente trazado.

Los esenios en espíritu eran judíos ultraconservadores, en cierta forma progresistas y creativos. En Lucas 17:20-21 un fariseo le preguntó a Jesús cuándo vendría el Reino de Dios y recibió la siguiente respuesta: El reino de Dios no vendrá con advertencia, ni dirán: "Helo aquí, o helo allí"; porque he aquí que el reino de Dios está entre vosotros. De allí surge un concepto en común entre los esenios y el dogma de Jesús que es el *The Human Sanctuary*. Los términos "el reino del cielo" y "el reino de Dios" tenían un significado simple y claro para quienes los usaron en un inicio, pero, al ser adoptados y utilizados por los cristianos gentiles, sus nuevos dueños pensaban con cariño en un paraíso al que la gente buena se iba una vez que sus vidas terminaban.

Bibliografía

1. *Sectarios de Qumran*, Adolfo Roitman
2. *The Hiram Key*, Christopher Knight & Robert Lomas
3. *El significado de los Rollos del Mar Muerto*, Adolfo Roitman
4. *Del Tabernáculo al Templo*, Adolfo Roitman



Los Usos y Costumbres de la Orden

No pueden estar por encima de los Antiguos Linderos, la Constitución o el Estatuto

Recientemente, al programarse la instalación del Cuadro de DD.º. y OO.º. de mi logia surgió un cordial intercambio de ideas acerca de colocar o no el término **VACANTE** en los cargos que habían sido regularmente designados en la C.º. del M.º. de la Ten.º. de elecciones; más aún la obligación de colocar esta calificación en las tarjetas de invitación a la Tenida se argumentaba que no se pueden poner los nombres de los HH.º. designados, pues estos recién se designan en la primera Ten.º. del nuevo Venerable Maestro ¹

Las designaciones se deben hacer en la primera Tenida: ²

Esto no es correcto. El Art. 66º del Estatuto indica que en la primera Tenida Ordinaria posterior a la instalación del Cuadro Logial el V.ºM.º. lo que hace es presentar el Cuadro de Comisiones, no señalándose nada sobre los OO.º. designados. Sin embargo, el *“Manual de Ceremonias del Rito Escoces Antiguo y Aceptado”*, al tratar sobre la Instalación del Cuadro Logial de DD.º. y OO.º., indica que el V.ºM.º. Inst.º. solicita al H.º. Sec.º. llamar a los *“HH.º. Elegidos OO.º.”* para que *“presten su juramento y promesa”*, omitiendo a los HH.º. designados, una incongruencia, ya que los designados igual juramenten.

La condición de vacante:

El término **VACANTE** no es el más apropiado de utilizar para los cargos de los OO.º. designados, por cuanto durante la elección el V.ºM.º. electo tiene la facultad de designar a los OO.º. o ceder a la C.º. del M.º. su elección. Por ello los cargos designados no se encuentran en ningún caso en situación de vacancia ³.

La vacancia tiene también un significado, entre otros, al referido *“a los HH.º. Masones que pasaron al Oriente Eterno para continuar trabajando con otras herramientas junto al Gran Arquitecto del Universo”*.

En el aspecto legal, el Art. 1º de nuestra Constitución, señala que, en caso de conflicto, se aplica la legislación de mayor jerarquía en el orden siguiente:

1. Antiguos Linderos adoptados por la Gran Logia del Perú en su fundación
2. Constitución

3. Estatuto
4. Reglamentos y Acuerdos de la Asamblea de la Gran Logia del Perú
5. Decretos y Resoluciones del Gran Maestro y
6. Usos y Costumbres de la Orden

Antiguos Linderos:

Veamos entonces lo que se establece en el Antiguo Lindero Inmutable XVII de la Francmasonería *“La obligación de todo masón de estar sujeto a las leyes y reglamentos de la G.º. L.º. de su jurisdicción”*, Lindero que se estaría incumpliendo si se contraponen los usos y costumbres a legislación de mayor jerarquía.

Constitución:

En lo referente a nuestra Constitución, el Art. 37º indica que *“La votación, escrutinio y proclamación de los HH.º. electos y designados, se efectúa en la misma Ten.º. de elecciones”*. No se discrimina en este artículo a los HH.º. electos de los designados. No es cierto que los designados lo son en la primera tenida, para mayor abundancia el mismo Art. 37º indica que *“En la misma Ten.º., aunque se prolongue más de un día, el V.º. M.º. electo designará a los oficiales indicados en el último párrafo del artículo 26º de esta Constitución y se procederá a aprobar el acta correspondiente”*

Estatuto:

El Art. 81º del Estatuto señala que *“la votación es secreta y por cédulas. En la primera cédula se vota por el V.ºM.º., en la segunda por los VVig.º. y en la tercera por el Orad.º. o Cap.º., Sec.º. y Tes.º., y en su caso, por el Hosp.º.”*. Por su parte, el Art. 84º otorga al V.ºM.º. electo la potestad de designar a los HH.º. que deben cubrir los cargos de OO.º. que son el M.º. de C.º., Primer y Segundo EExp.º. o Primer y Segundo DDiac.º. (según el caso), G.º.T.º. interior y exterior, Porta Est.º., M.º. de Arm.º., Bibliotecario y demás OO.º. adjuntos o auxiliares. Estos cargos deben ser cubiertos e incluidos en la misma cédula, lógicamente el mismo día. Esta, que parecería una contradicción con el Art. 83º, no lo es, pues se refiere al caso en que el V.ºM.º. electo haya optado por la elección en lugar de la designación.



THE
CONSTITUTIONS
OF THE
FREE-MASONS.
CONTAINING THE
History, Charges, Regulations, &c.
of that most Ancient and Right
Worshipful **FRATERNITY.**
For the Use of the **LODGES.**



L O N D O N:
Printed by WILLIAM HUNTER, for JOHN SENEX at the *Globe*,
and JOHN HOOKER at the *Flower-de-luce* over-against St. Dunstan's
Church, in Fleet-street.

In the Year of Masonry — 5723
Anno Domini — 1723

268 a 31

Para mayor abundamiento, el Estatuto en su Art. 64° señala los casos de declaración de vacancia en una Logia; y entre estos nos se encuentra el haber sido designado sino más bien causales tan graves como el incumplimiento pertinaz de las obligaciones propias del cargo o el tránsito al O.º.E.º.

Usos y costumbres de la Orden:

Los usos y costumbres de la Orden (Derecho Consuetudinario), tienen el último lugar en la jerarquía para la solución de conflictos de interpretación.

Son normas que se cumplen porque se ha hecho costumbre. Aquí siempre surgirá la duda sobre quienes apelan a los usos y costumbres pues sus opiniones pudieran ser contradictorias entre sí o ir en contra de la legislación de mayor jerarquía, lo que significaría un desacato.

Los usos y costumbres se aplican solo en ausencia de otras normas de superior jerarquía (Derecho Escrito).

Comentarios al pie de página:

R.º.H.º. Juan Manuel Del Águila Tafur, Ex V.º.M.º. de la
R.º.L.º.S.º. Felipe Enrique Espinar N° 95 del Vall.º. de Lima.

Bibliografía

- 1 En la primera o posteriores tenidas el V.º.M.º. puede designar los cargos o puestos que están Vacantes (pero cumpliendo los requisitos que señala el Estatuto) y les tomará el juramente seguidamente
- 2 Los cargos o puestos en la logia escocesa se cubren por elección o designación. Por designación son: M.º. de C.º., 1er y 2do EExp.º., G.º.T.º.I.º., G.º.T.º.E.º., Por.º.Esp.º. y Por.º.Est.º., Aban.º., M.º. de Ban.º. y M.º. de la Arm.º.. Los adjuntos a estos cargos se designan después por el V.º.M.º.. Estos cargos o puestos, si el V.º.M.º. electo lo prefiere, solicita a la C.º. del M.º. (de elecciones) que pase a elegirlos. Si no lo solicita, entonces debe designarlos en esta tenida de elecciones. Todo lo cual debe constar en el acta.
- 3 Los cargos cubiertos por designados (que lo fueron en la C.º. del M.º. de elecciones) no se consideran Vacantes y también deberán ser convocados para la juramentación en la tenida solemne de instalación.



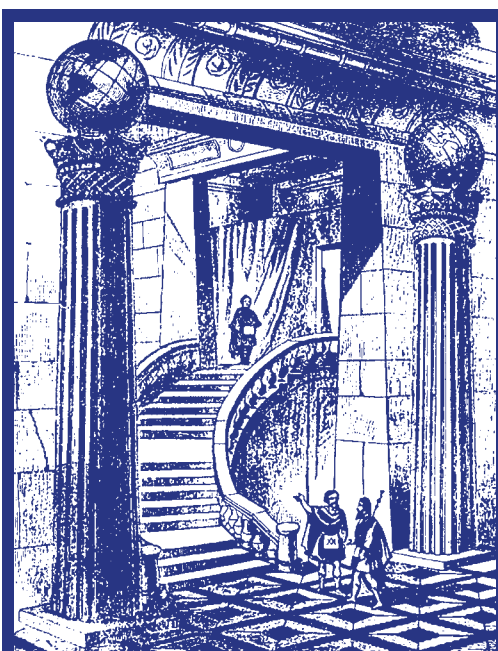
Los viajes de Iniciación

Los tres viajes siguientes están cargados de mucho simbolismo. En el primer viaje el hermano Terr.º guía al recipiendario del occidente al oriente, el simbolismo del trayecto se interpreta como que el recipiendario empieza su primer viaje donde se oculta la luz y se vive en oscuridad, la oscuridad lleva a la equivocación por no ver las cosas como son en realidad. Este es el punto de inicio donde vivimos con una venda en los ojos confiándonos solo en nuestros sentidos y víctimas de nuestras pasiones, lejos de la verdad y la realidad. El camino al oriente es la búsqueda de la luz, del conocimiento, de la verdad y el entendimiento de la realidad.

Aldo Lavagnini en su libro *Manual del Aprendiz* se refiere así al primer viaje: *"El primer viaje representa los primeros esfuerzos en la búsqueda de la Luz o de la Verdad, los primeros pasos desde las sombras de la Ilusión hacia la Realidad íntima y profunda que es la Esencia, la Substancia y la Base inmanente de todo"*. Y a cerca del viaje de regreso lo interpreta de la siguiente forma: *"...el esfuerzo individual que cada cual tiene que hacer para encaminar y encausar su vida en armonía con sus ideales y con sus aspiraciones más elevadas, en vez de seguir pasivamente la rutina de sus hábitos, instintos y tendencias negativos"*. La Masonería es la búsqueda de la luz que nos acerca a la verdad, y el dominio de nuestras pasiones que nos atan al mundo materialista y limitan nuestro crecimiento espiritual.

La Liturgia del Grado de Aprendiz Masón menciona acerca del primer viaje lo siguiente *"...es el emblema de la vida humana,*

llena de dificultades y obstáculos por la continua agitación de las pasiones que rodean al hombre y que este no podría resistir sin esa fuerza moral que lo hace superior a todo". Se puede interpretar también que el primer viaje simboliza la vida, las pruebas a las que nos enfrentamos en el camino de nuestro crecimiento personal que nos reta constantemente a crear la fortaleza y el carácter necesario para enfrentarnos a nuestras pasiones.



La Liturgia del Grado de Aprendiz Masón menciona acerca del primer viaje lo siguiente
"...es el emblema de la vida humana, llena de dificultades y obstáculos por la continua agitación de las pasiones que rodean al hombre y que este no podría resistir sin esa fuerza moral que lo hace superior a todo".

Los QQ.º. HH.º de la logia Cibeles N° 131 del Vall.º de Madrid, Manzanares, en su página web han publicado un extracto del libro *La Gran Búsqueda* (1967) escrito por el H.º W.L.C. que señala sobre el primer viaje lo siguiente: *"El primer viaje es por aire, porque en él recibimos el aliento de vida necesario para iniciar el camino y la nueva vida la cual nacemos. Esta etapa requiere mucho aliento. Se desenvuelve en el plano físico e involucra las actividades del cuerpo etérico, vital y físico. Durante esta etapa el viajero se halla sumido en el materialismo y las satisfacciones materiales, y lo dominan sus apetitos y su personalismo"*. Es la vinculación del elemento Aire con la necesidad de su existencia en el primer viaje, necesidad de aliento, ánimo, fuerza interna para salir adelante de la fatiga y la falta de aire por el duro trabajo en el desbaste de nuestra piedra tosca.

El Q.º. H.º. Edgardo Atilio Ramini de la Logia Río de la Plata, del Vall.º de San José, de la Gran Logia de Uruguay, en su trabajo *Los Cuatro Elementos Iniciáticos* se refiere a que el aire es el elemento purificador del primer viaje: *"...es recibir luego de su*



El Q.º H.º Edgardo Atilio Ramini, de la Logia Río de la Plata, del Ori.º de San José, de la Gran Logia de Uruguay, en su trabajo *Los Cuatro Elementos Iniciáticos* menciona que desde el Génesis el agua ha sido un elemento usado para “limpiar” el mundo, entiéndase “el diluvio”. También dice: “Ser purificado por el agua, es el retorno a lo preformal, con su doble sentido de muerte y disolución, pero también de renacimiento y nueva circulación de vida, en esta purificación el hombre nuevo aparece, limpio de su viaje, en su forma interior y exterior. (En cuerpo y en alma)”.

‘muerte iniciática’ el soplo vital para volver a nacer...
Interpretando la importancia del elemento aire y su simbología en este primer viaje.

Una interpretación interesante es la que dan de este primer viaje los QQ.º HH.º de la R.ºL.ºS.º Centauro N° 9-96 (no indican el Vall.º pero es una logia mexicana) en su artículo *Los viajes del Aprendiz, su significado, su simbolismo y su interpretación* cuando mencionan que el primer viaje representa a la juventud, porque es la etapa en que se recibe la educación y la preparación intelectual y es el nacimiento de sus ideas, principios y acciones que lo llevan a entender las tendencias materiales y espirituales de los hombres. También menciona que es la etapa donde el hombre debe de luchar contra las incertidumbres de la impotencia, confusión y errores humanos. Añaden también que en el sentido moral este viaje no lo pueden hacer sin la guía de sus padres y maestros quienes son los que los ayudan a afrontar los peligros del viaje. Son quienes lo ayudan a formar conceptos sobre el honor, el deber y el derecho.

El Segundo Viaje está a cargo del Primer Vigilante quien toma al recipiendario para llevarlo de occidente a oriente y de oriente a occidente para la purificación por medio del agua que, según los QQ.º HH.º de la logia Cibeles N° 131 del Vall.º de Madrid, Manzanares, simboliza “la naturaleza emocional”, mientras que Aldo Lavagnini en su libro “Manual del Aprendiz” dice que el segundo viaje indica “...la perseverancia en esta obra metódica de purificación del alma, que la hará digna

de recibir o abrirse a sus posibilidades más elevadas, el bautismo del agua, o sea la negación de lo negativo (siendo el agua el elemento negativo por excelencia), que debe preceder al bautismo de fuego del espíritu, o sea la afirmación de lo positivo que llevará consigo más perfecto establecimiento de la Verdad”. También añade: “...es esencialmente la purificación de la imaginación y de la mente de sus errores y sus defectos”... Si el primer viaje estaba más vinculado a lo material, a lo mundano, el segundo viaje está más vinculado a lo sentimental purificando el alma de pasiones.

El Q.º H.º Edgardo Atilio Ramini, de la Logia Río de la Plata, del Ori.º de San José, de la Gran Logia de Uruguay, en su trabajo *Los Cuatro Elementos Iniciáticos* menciona que desde el Génesis el agua ha sido un elemento usado para “limpiar” el mundo, entiéndase “el diluvio”. También dice: “Ser purificado por el agua, es el retorno a lo preformal, con su doble sentido de muerte y disolución, pero también de renacimiento y nueva circulación de vida, en esta purificación el hombre nuevo aparece, limpio de su viaje, en su forma interior y exterior. (En cuerpo y en alma)”. Los QQ.º HH.º de la R.ºL.ºS.º Centauro N° 9-96 dice que el segundo viaje representa la virilidad que es la segunda época de la vida humana, donde el hombre con un conocimiento formado se encuentra capacitado para hacer uso de sus facultades mentales que de manera consciente lo obligan a cumplir con sus deberes y moderando sus derechos sociales. Así también dicen que este segundo viaje en el sentido moral simboliza la lucha entre la



Verdad y la Mentira o el Engaño, entre la Educación y la Ignorancia o Superstición, entre la Realidad y el Error y la Ignorancia, entre el Bien y el Mal o Perfidia. Finalmente, este viaje les recuerda el uso de su Libre Albedrío.

El tercer viaje empieza del occidente al oriente, el H. Terr. conduce al recipiendario para presentarlo ante el V. M. quien es el que está a cargo de este tercer viaje, siendo el elemento purificador el fuego. El H. 1er Exp. es el encargado de hacer la purificación, una vez que se concluye con la purificación es llevado al occidente y entre columnas.

Los QQ. HH. de la logia Cibeles N° 131 del Vall. Madrid, Manzanares, interpretan este tercer viaje diciendo que este viaje simboliza nuestra naturaleza mental, añadiendo lo siguiente: *"...tras consumirse en un fuego sagrado resucita a una nueva vida, espiritualizado o liberado de sus limitaciones, habiendo escalado las tres gradas al trono del espíritu o ser supremo entre nosotros..."*. Esto es llegar a un plano más elevado de conciencia, casi cerca con el Creador quien está representado por el V. M., donde la luz de la sabiduría está a nuestro alcance.

Aldo Lavagnini indica que los dos viajes anteriores son necesarios para estar preparados para este tercer viaje,

"...porque después de haberse purificado de la parte negativa debe familiarizarse con la parte positiva del fuego, es decir, con el Potencial Infinito del Espíritu que se halla en sí mismo..." Este viaje le sirve al iniciado a caminar por una vía donde la realidad se manifiesta como es, nos permite una conciencia más clara y una profunda comprensión de la realidad. Los QQ. HH. de la R. L. S. Centauro N° 9-96 dicen que el tercer viaje representa la edad madura donde se demuestra el talento, la pericia y la experiencia. Así mismo añaden que el tercer viaje simboliza la purificación moral y material del hombre, así como el perfeccionamiento de su educación intelectual. El Q. H. Edgardo Atilio Ramini menciona que el fuego en este tercer viaje es un elemento que tiene por finalidad *"...hacer que se manifieste en el neófito la Voz de la conciencia profunda que nos censura toda falta al Deber, que destruye en nosotros todo lo que se opone al Bien, al Ideal; que toma el remordimiento que nos quema nos tortura, y luego se transforma en el Arrepentimiento que nos purifica, ayudándonos a expiar. Es el instinto del Todopoderoso que puede tornarnos en un servidor de la evolución, un constructor, un iniciado en el Templo de Amor y de la Sabiduría."*

Concluimos que cada viaje está cargado de mucha simbología, cada iniciado lo va a interpretar y sentir a su manera siendo una experiencia única e inolvidable.

Bibliografía

Bibliográficas

- Lavagnini, Aldo. (1982). *Manual del Aprendiz* (Décima Tercera Edición). Argentina: Editorial Kier, S.R.L.
- Gran Logia de Antiguos Libre y Aceptados Masones de la República del Perú (2010). *Liturgia del Grado de Aprendiz Masón*. (Primera edición). Perú.

Hemerográficas

- Logia Simbólica Centauro N°9-96. Oriente de México. "Los viajes del aprendiz, su significado, su simbolismo y su interpretación" <https://centauro996.wordpress.com/los-viajes-del-aprendiz-su-significado-su-simbolismo-y-su-interpretacion/>
- Q. H. Edgardo Atilio Ramini M. M., Logia Simbólica de la Plata, Oriente de San José, G.L. del Uruguay. "Los Cuatro Elementos Iniciáticos". <http://www.freemasons-freemasonry.com/ramini.html>
- Logia Cibeles N° 131 del Oriente de Madrid del valle de Manzanares. "La Iniciación Masónica". <https://www.cibeles.org/index.php/78-articles/95>

