

Inter nos

Revista Oficial de la Gran Logia del Perú

Edición N° 16 JUNIO - JULIO 2019

DISTRIBUCIÓN GRATUITA



Don José de San Martín
Protector del Perú 1821 - 1822

Inter Nos

Revista Oficial de la Gran Logia del Perú

Edición N° 16 JUNIO - JULIO 2019

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Inter Nos

Revista Oficial de la Gran Logia del Perú
The official magazine of The Grand Lodge of Perú.

Publicada y distribuida a todos sus miembros
Published and distributed to all members of the GLP.

GRAN LOGIA DEL PERÚ
The Grand Lodge of Perú.

Sede Central:
Masonic Memorial Center:
Av. José Gálvez Barrenechea N°599, San Isidro, Lima-27, Perú
Teléfono (Telephone): (511) 6185454

M..R..H.. Mario Infante Sáenz
Gran Maestro
Grand Master
E-mail: granmaestro@glPerú.org.pe

R..H.. Hermes Velásquez Chamochumbi
Vice Gran Maestro
Deputy Grand Master
E-mail: vicegran_maestro@glPerú.org.pe

R..H.. Humberto Toso Nicolini
Gran Secretario
Grand Secretary
E-mail: gransecretario@glPerú.org.pe

R..H.. Jaime Chahua Damián
Gran Tesorero
Grand Treasurer
E-mail: grantesorero@glPerú.org.pe



Director de Inter Nos
R..H.. Jorge Salazar Infantas
E-mail: jasalazari0722@gmail.com

Editor General de Inter Nos
R..H.. Fernando Britto Obregón
E-mail: ffbritto@gmail.com

Corrector General de Inter Nos
R..H.. Antonio de Padua Crespo Prieto
acresprieto1@gmail.com

Colaboradores:
Q..H.. Juan Gerardo Alva Sanchez
Q..H.. Willy Milton Valdivia Ludeña
Q..H.. Orlando Enrique Rivas Yriarte
Q..H.. Eddy Benjamín Polo Cosco

Diagramación y Diseño Gráfico
Q..H.. Raúl Tello Antúnez

Observación o sugerencia escribir a: InterNos@glPerú.org.pe

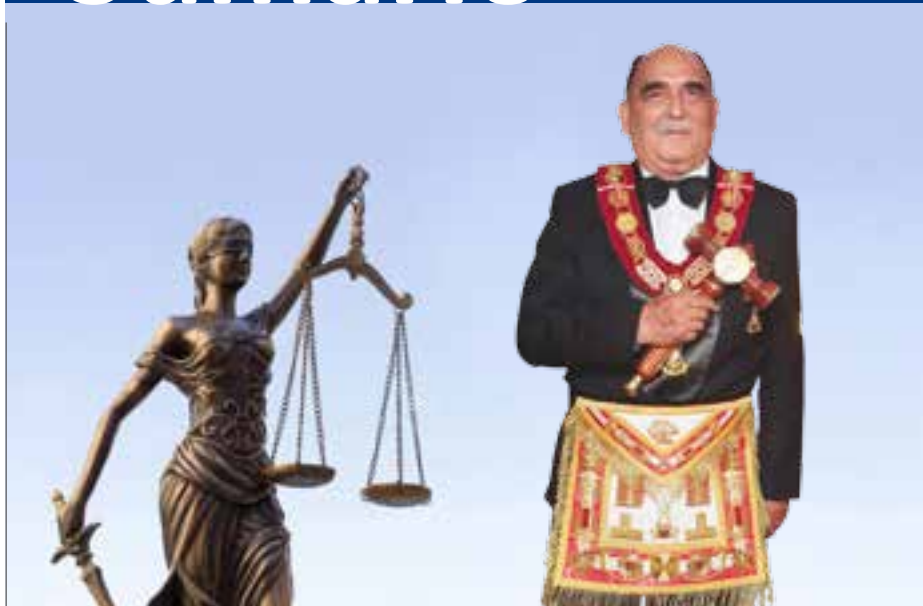
Las opiniones y afirmaciones expresadas en esta revista, son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan la opinión ni la política de la Gran Logia del Perú. El Editor se reserva el derecho de aceptar, limitar espacios, recortar, y editar el material recibido para su publicación.

The views expressed in this magazine are those of the authors and do not necessarily reflect the opinions or policy of the Grand Lodge of Perú. The Editor reserves the right, due to limitation of space, to accept, reject, sub-edit, and re-arrange material submitted for publication.



www.glPerú.org.pe

Sumario



Palabra del Gran Maestro

M.. R.. H.. Mario Infante Sáenz
“Hay, HH.. muchísimo que hacer”

4

Carta del Director Inter Nos: Hora cero	6
Donación para el Centro Médico Masónico Gilberto Morey Vall.. de Lima	7
Actividades de nuestras logias Vall.. de Lima	8
Día de la Madre R..L..S.. Manco Cápac Nº 35 Vall.. de Lima	9
Gran Tenida Solemne Solsticio de Invierno en el Hemisferio Sur	10
Día de la Madre R..L..S.. Ramón Castilla Nº 112 Vall.. de Lima	12
Día de la Madre R..L..S.. Virtud y Unión Nº 3 Vall.. de Lima	13
R..L..S.. Mariano Melgar Nº 222 Nueva logia en el Vall.. de Arequipa	14
Adopción de Luvetones R..L..S.. Mariano Necochea Nº 186 Vall.. de Lima	15

70º Aniversario R..L..S.. Paz y Justicia Nº 46 Vall.. de Lima	16
Colocación de la Piedra Fundacional R..L..S.. Luz de Chota Nº 115 Vall.. de Chota	17
47º aniversario R..L..S.. Estrella Polar 10 Nº 110 Vall.. de Lima	19
Tenida magna de instalación R..L..S.. Antonio José de Sucre Nº 125 Vall.. de Lima	20
51º aniversario R..L..S.. Toribio Rodríguez de Mendoza Nº 82 Vall.. de Tarapoto	21
Izamiento del Pabellón Nacional Homenaje al M..R..H.. Francisco Bolognesi Plaza a La Bandera, Lima	23
Tenida magna de instalación R..L..S.. Mariscal Andrés Bello Cáceres Dorregay Nº 179 Vall.. de Lima	26
Refacción de nuestras sedes masónicas Trabajos a nivel nacional	28
Union fraternal Vall.. de Chíncha	29
Tenida del Reencuentro R..L..S.. Virtud y Unión Nº 3 Vall.. de Lima	30
El Día del Padre R..L..S.. Concordia Universal Nº 14 Vall.. de La Perla, Callao	32
Actividades logiales Vall.. de Lima	33
Tenida magna de instalación R..L..S.. Simón Bolívar Nº 103 Vall.. de Lima	34
Homenaje al R..H.. Humberto Leoncio Toso Nicolini Gran Secretario de la Gran Logia del Perú Vall.. de Lima	35
150º Aniversario de Ley.. de CCol.. R..L..S.. Unión Amazónica 5 Nº 25 Vall.. de Iquitos	37
Visita a Miami Or.. de los EE. UU. de América	39
Tenida Solemne 87º Aniversario de la sede histórica Jesús García Maldonado Vall.. de Lima	40
Concierto de Otoño Orquesta Sinfónica de la Universidad Alas Peruanas Vall.. de Lima	42
Homenaje a nuestros Policías Provincia Constitucional de Callao	44
R..L..S.. Kuelap Nº 221 Nueva logia en el Vall.. de Chachapoyas	45
Tenida magna de instalación R..L..S.. Génesis Nº 198 Vall.. de Lima	47
Tenida Magna de Instalación R..L..S.. Oriental Nº 23 Vall.. de Pucallpa	49
Tenida Magna de Instalación R..L..S.. Pachacutec Nº 90 Vall.. de Ica	50
67º aniversario R..L..S.. Unión Fraternal del Chira Miguel Grau Nº 53 Vall.. de Sullana	51
Homenaje a Leoncio Prado Vall.. de Lima	54

Cuentas Claras	55
Sesquicentenario de la R..L..S.. Unión Amazónica 5 Nº 25 Vall.. de Iquitos	56
Antiguos Masones de York	58



Aportes de la Masonería a la consolidación de la nación peruana

60

Cambio climático Tercera y última entrega	62
La Logia Centro de la Unión: Filantropía, Filosofía y Progreso Concepción de la idea de Logia como Centro de Unión	65
Colmado privilegio	68
Condiciones de los candidatos para ser iniciados y su fidelización en la Orden	71
El Ego	73
Coro de la Gran Logia del Perú Breve historia	75
El Simbolismo de la Catedral de Notre Dame	77
La Fraternidad	80
La Masonería y las Redes Sociales	82
La Masonería iqueña y el Bicentenario de la Independencia del Perú	85
El Hombre y su Poder de Crear	87

Las fiestas de San Juan en la Francmasonería

88



La Masonería y la emancipación de los pueblos de América	90
Masonería y Sociedad	92
Orgullosamente Hermano Orgullosamente Masón	94
El Origen más antiguo de la frase Gran Arquitecto del Universo	96
Una Muerte curiosa	98
Universidad Masónica del Tercer Milenio	100
La Oración	103

Palabra del Gran Maestro

M.º. R.º. H.º. Mario Infante Sáenz

“Hay, HH.º. muchísimo que hacer”



Siguiendo las históricas expresiones del ilustre poeta peruano César Vallejo, efectivamente “hay, hermanos muchísimo que hacer. Durante la actual administración nos hemos dedicado en cuerpo y alma a trabajar intensamente en bien de nuestra Augusta Institución, de lunes a viernes principalmente en Lima Metropolitana, y los fines de semana visitando a nuestras amadas Logias de los VVall.º. de nuestro amado Perú.

Empezamos por los VVall.º. de Pisco y Chincha, logrando que nuestros HH.º. de las Logias que trabajan en dichos VVall.º., logren superar los pequeños problemas e incomprensiones que los tenían enfrentados por muchos años. A la fecha,

desarrollan sus actividades en paz y armonía, compartiendo fraternalmente las sedes logiales y los templos propiedad de la Gran Logia del Perú, asumiendo como corresponde, equitativamente los costos de mantenimiento, seguridad y otros, disfrutando así de sus amplios ambientes y servicios.

Continuamos trabajando en favor y bien de nuestros HH.º.; se ha implementado adecuadamente el Salón VIP, para ser utilizado al cierre de las TTen.º. que se realizan en el Gran Templo Emilio Cassina Rivas. También se ha puesto en valor y servicio el ambiente especial del primer piso para nuestros HH.º. de la tercera edad.

También es importante hacer de vuestro conocimiento, que después de más de doce años de inactividad, nuestro Centro Médico Gilberto Morey Sotomayor, de la Av. Oscar R. Benavides o Av. Colonial N° 2521, Cercado de Lima, ha reabierto sus puertas, para brindar atención médica especializada a nuestros HH., sus familiares y la comunidad en general.

De igual manera, se ha entregado el instrumental adecuado para la implementación de Tópicos Médicos tanto en Lima Metropolitana, como en los demás VVall. de nuestra Patria, los cuales están cargo de los Grandes Guarda Mayores y Grandes Inspectores Regionales respectivamente. El siguiente paso será la implementación del personal adecuado en las tres sedes principales de Lima y Callao para atender los servicios básicos de salud.

A nivel nacional, estamos en pleno proceso de reconstrucción de nuestras sedes masónicas y sus respectivos TTemp... Muchas de las obras ya han sido concluidas y reinauguradas, tales como en Cañete, Ferreñafe, Iquitos, Piura, Sullana y Tarapoto, no permitiéndose en ninguna de estas obras la colocación de placas conmemorativas con nombres de autoridades de la Gran Logia del Perú, así como tampoco de nuestros representantes de la Grandes Regiones.

En la parte administrativa, estamos modernizando el manejo de los procesos administrativos, integrando el sistema informático de gestión con un nuevo sistema contable financiero de acuerdo a las nuevas tecnologías en uso, lo que nos permitirá dar las facilidades necesarias de pagos, control y registro de nuestros HH., proyectándonos al uso de un aplicativo de carácter personal para el manejo y registro de nuestras cotizaciones, para los cuales se utilizarán todos los medios electrónicos y/o celulares disponibles, cuya implementación, entrega y puesta en servicio está programada para este fin de año.

Para que nuestra amada Institución tenga el rumbo adecuado, estamos revisando y actualizando el Plan Estratégico de la Gran Logia del Perú. La primera reunión de Venerables Maestros y representantes de las logias de las Grandes Regiones se realizó el sábado 20 de julio de 2019 en nuestra sede Las Logias Fundadoras de Surquillo, desde las 09:00 a las 18:00 horas, con excelentes resultados, reuniones que

continuaremos luego. El nuevo Plan Estratégico, tendrá objetivos medibles a corto, mediano y largo plazo, los que serán supervisados por un equipo de HH. expertos en el tema, cuyos resultados servirán para superar los problemas que se puedan presentar y permitirán que la marcha de nuestra Institución no se detenga.

Estamos también empeñados en fortalecer la unión y la fraternidad entre nuestros HH. y sus queridas familias, para lo cual estamos dando inicio a la Primera Olimpiada Deportiva Masónica a nivel nacional, la misma que ha sido oportunamente convocada.

Así mismo, es una de nuestras principales preocupaciones la cuestión de la administración de justicia en el seno de nuestra Institución, para lo cual, mediante el Decreto N° 137-626-GLP se ha difundido a nivel nacional, dos proyectos de un nuevo Código de Justicia y Procedimientos Masónicos. Uno de ellos elaborado por una Comisión Especial y el otro por el Tribunal Superior de Justicia de la Gran Logia del Perú. Ambos proyectos serán consolidados en uno, el cual será puesto a disposición de los HH., para finalmente someterlo a consideración de una próxima Gran Asamblea. Estimo, que necesitamos un nuevo Código de Justicia y Procedimientos Masónicos, cuyo texto sea sencillo, de fácil entendimiento y de aplicación oportuna y directa cuando sea necesario, lo que se busca es celeridad en el proceso y en la aplicación de las sanciones que correspondan.

Los Conventos Masónicos de carácter nacional, así como los Encuentros Masónicos se han realizado sin mayores beneficios y con costos onerosos para nuestra Augusta Orden. Estos han sido sustituidos con mucho éxito y con excelentes resultados por las Grandes Asambleas Regionales, tal como está establecido en nuestras normas; en las que se revisan los libros administrativos correspondientes, en dichos reuniones se exponen las necesidades y se dan soluciones in situ de manera inmediata.

Para concluir, va para vosotros mi invocación cálida y fraterna de estar siempre unidos alrededor de la Gran Logia del Perú de acuerdo a los principios eternos que nos enseña la masonería. No olvidemos muy fraternalmente RR. y QQ. HH. que “hay, hermanos muchísimo que hacer”.





Carta del Director

Inter Nos: Hora cero

Ha llegado el momento de enfocar con objetividad la situación de **Inter Nos**. Desde que la revista cuyo nombre era "LA REVISTA MASÓNICA" dió paso a **Inter Nos**. No tenemos la fecha de cuando tuvo lugar ese cambio. Es probable que no sea importante saberlo, pero es pertinente considerarlo.

La REVISTA MASÓNICA en sus orígenes, tenía formato de libro (sin embargo, más de un ejemplar tuvo el formato propio de una revista). Su contenido, de acuerdo a la época, era eminentemente textual, compuesto por trazados y notas informativas de Perú y otros orígenes. Pasajes importantes de nuestra historia se encuentran en dicha revista. Se imprimía con tipos de plomo. El offset actual no existía en esa época.

En paralelo, en aquellos tiempos circulaba eventualmente "El Boletín de la Gran Logia del Perú", que publicaba actividades de nuestra Institución, instalación de los cuadros, la relación de sus integrantes, así como iniciaciones y aumentos de salario.

Inter Nos es actualmente un medio de prensa moderno, impreso en un papel de primera calidad y a todo color. En cuanto a su contenido, tiene una estructura conocida por nuestros lectores. Sin embargo, su periodicidad debería ser mensual, razones de orden estrictamente económica no lo permiten.

Estamos en nuevos tiempos, vivimos un escenario de una inédita acometida de una poderosa ola tecnológica amplia y compleja, plena de desafíos. El internet, los teléfonos inteligentes, los televisores 8K stream, trasplante de órganos, trenes magnéticos que se desplazan a 650 Km. por hora, investigación espacial, etc. entre otros adelantos, nos sorprenden en todo momento.

En este vertiginoso progreso tecnológico, vemos como la electrónica opaca o se sobrepone a todo, en ese ámbito están los medios de prensa que se reciben a través del aire que en un principio fue la radio, luego la televisión, programas por cable, etc. Y ahora, esa telaraña llamada internet y sus subsidiarias que envuelve a la tierra con correos electrónicos y las redes sociales, que nos comunican de forma global, tal que han eliminado las oficinas de correos, la telegrafía, el cable, el teletipo, etc. Con supremacía de los diarios y revistas electrónicas conocidas como "digitales".

El fenómeno global del "periodismo digital", ha eliminado del mercado en forma contundente a revistas impresas de prestigio mundial, por ejemplo la famosa revista norteamericana LIFE (editada en varios idiomas) salió de circulación junto a otras de igual nivel. Solo Selecciones sobrevive. En nuestro medio sobrevive "Caretas", las otras desaparecieron. De este párrafo

con sabor necrológico, antes la radio y luego la televisión hicieron que periódicos de alcance nacional que tenían 2 ediciones diarias, se redujeran a una. A la fecha, los medios digitales han eliminado a un amplio sector de los medios impresos de comunicación de masas.

En el caso nuestro, los avances científicos y tecnológicos obligan a tener un medio de comunicación ágil y lo más importante económicamente factible, con el aliciente que su distribución es costo cero, me refiero a la publicación digital.

La Gran Logia del Perú, tiene como medio informativo solo a **Inter Nos**, cuya función es informar a sus miembros de todo lo que ocurre en nuestra Aug.: Ord.: Por mandato constitucional estamos obligados a "...estar a la vanguardia de los movimientos científicos y filosóficos, propendiendo al bienestar y progreso de la humanidad..." con una frecuencia razonable y con la mayor amplitud posible.

En el número anterior, en esta página anunciamos el inicio de una serie de artículos vinculados a la corrupción. Así mismo informamos que a muy corto plazo pondremos a disposición de los hermanos la Biblioteca Virtual de la Gran Logia del Perú, además estamos concluyendo nuestra modernización administrativa permitiendo que los hermanos puedan cancelar sus obligaciones, controlar sus saldos a travez de aplicativos electrónicos (APP).

Hacemos propicia esta ocasión, para agradecer de manera especial la colaboración eficaz y muy reconocida del R.:H.: Fernando Britto Obregón y el Q.:H.: Raúl Tello Antúnez profesionales de primer nivel, cuyo esfuerzo y espíritu fraterno los hacen actores principales de esta edición y las anteriores.

Finalmente, permitidnos cerrar esta página con la siguiente frase: El Periodismo, según se practique: "Es la más noble de las profesiones o el más vil de los oficios", palabras del patriarca del periodismo peruano el Dr. Luis Miró Quesada (El Comercio) familiar de nuestro Q.:H.: César Miró, autor del vals "Todos Vuelven" y otros más. Parafraseándolo, el Periodismo, según la tecnología que se aplique: "es el más eficiente comunicador o la más inútil de las ocupaciones".



V.: A.: H.:

R.:H.: Jorge Anibal Salazar Infantas

Director de la Revista **Inter Nos**

Ex V.:M.: de la R.:L.:S.: Seis de agosto Nº 111

Vall.: de Lima



Donación para el Centro Médico Gilberto Morey Sotomayor Vall.º de Lima



El miércoles 15 de mayo de 2019, fue muy grato recibir en nuestro despacho al R.º H.º Wilson Hidalgo Lozano, Past Venerable Maestro de la R.º L.º S.º Virtud y Unión N° 3 del Vall.º de Lima.

Nuestro H.º es hijo de mi Madre Logia, acudió para presentar sus saludos y muy fraternalmente hacer entrega de un horno microondas en calidad de donación. Por disposición del donante, este artefacto será puesto a disposición de nuestro Centro Médico Gilberto Morey Sotomayor. Por esta razón, de inmediato se procedió a la entrega de dicho donativo al R.º H.º Hermes Velásquez Chamochumbi, Vice Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, a cargo de las acciones y actividades referentes a nuestro centro médico.

Es importante hacer de vuestro conocimiento, que este centro médico muy pronto será puesto al servicio de nuestros HH.º, sus familiares, amigos y la comunidad en general, dando cumplimiento así a uno de los ofrecimientos hechos a la Membresía.

Res non verba (hechos y no palabras).





Actividades de nuestras logias Vall.º de Lima

En estos días de mucha actividad en nuestras logias, al mediodía del sábado 18 de mayo de 2019, participamos en la celebración del Día de la Madre en la R.ºL.ºS.º Bernardo O'Higgins Nº 102 del Vall.º de Lima, disfrutando de la magnífica amistad y fraternidad de nuestros HH.º de esta tan querida logia y también de nuestras queridas cuñadas, esposas de nuestros HH.º.

Ese mismo día, a partir de las 13:00 horas estuvimos con los dilectos HH.º de la R.ºL.ºS.º Inca Garcilaso de la Vega Nº 177 del Vall.º de Lima, disfrutando de manera especial del homenaje brindado a las Madres de dicha logia.

Ya por la noche, en nuestra sede Las Logias Fundadoras, en el templo Virtud y Unión de la Calle Los Halcones Nº 521, del distrito de Surquillo, fue muy grato participar en la Tenida Magna en conmemoración del 50º Aniversario de Lev.º de CCOL.º de la R.ºL.ºS.º Andrés Cordano Cavagnaro Nº 154 del Vall.º de Lima. Previamente consagramos su nuevo estandarte distintivo, conteniendo la distinción de Augusta, por haber cumplido recientemente más de 50 años de continua y fructífera vida institucional.



Día de la Madre

R.º.L.º.S.º. Manco Cápac

Nº 35 Vall.º. de Lima

El domingo 19 de mayo de 2019, al medio día, con una Tenida Blanca, los dilectos HH.º. de la R.º.L.º.S.º. Manco Cápac Nº 35 del Vall.º. de Lima, rindieron un merecido homenaje a las madres mancocapinas en su día. Dicha ceremonia se realizó en el templo Francisco Javier Mariátegui, en el 2do. piso de la sede histórica Jesús García Maldonado, del Jr. Washington Nº 1125 del Cercado de Lima. Como parte del homenaje, nuestras queridas cuñadas, esposas de nuestros HH.º. recibieron bellos ramos de flores y regalos a discreción.

En este homenaje, cabe destacar dos hechos importantes que impactaron a los HH.º., en especial a las damas presentes. El primero fue la poesía recitada por el patriarca de la logia, el R.º.H.º. Nicolás Céspedes Romero, Past Venerable Maestro de la R.º.L.º.S.º. Manco Cápac Nº 35 del Vall.º. de Lima, y el segundo, las muy emotivas palabras del R.º.H.º. Fredy Enrique De la Cruz Merodio, Venerable Maestro de la R.º.L.º.S.º. Manco Cápac Nº 35 del Vall.º. de Lima, en el momento de hacer entrega de un ramo de flores a su amada señora madre.



Gran Tenida Solemne Solsticio de Invierno en el Hemisferio Sur

El lunes 24 de junio de 2019 se celebró la Festividad del Solsticio de Invierno en el hemisferio Sur con una Gran Tenida Solemne, la que se realizó en el Gran Templo Emilio Cassina Rivas de la sede central Julio F. de Iriarte de la Gran Logia del Perú, de la Av. José Gálvez Barrenechea N° 599 del Distrito de San Isidro.

Abiertos los trabajos bajo la conducción del R.ºH.º Guillermo Julio Cherres Jiménez, Venerable Maestro de la R.ºL.ºS.º Benjamín Pérez Treviño N° 86 del Vall.º de Lima, se procedió a la recepción del M.ºR.ºH.º Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la M.ºR.º Gran Logia de AA.º LL.º y AA: Masones del Perú y su numerosa Gran Comitiva, entre quienes se encontraban el R.ºH.º Hermes Velásquez Chamochumbi, Vice Gran Maestro de la Gran Logia del Perú y los MM.º RR.º HH.º Galo Moncada Mau, Víctor Ravines Alfaro y Tomás Álvarez Manrique, Past Grandes Maestros de la Gran Logia del Perú.

A continuación, el Gran Maestro procedió a la recepción del I.ºP.ºH.º Héctor Arturo Farfán Stamp, Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33 para la República del Perú y su Gran Comitiva.





Se dio inicio a la Festividad del Solsticio con el homenaje a la Patria, entonando el Himno Nacional ante el Pabellón Nacional colocado delante del A.º.

El Discurso de Ord.º. estuvo a cargo del Q.ºH.º. Luis Efraín Hurtado Valencia, Segundo Vigilante de la R.º.L.º.S.º. Benjamín Pérez Treviño del Vall.º. de Lima, quien hizo una presentación apoyado con imágenes multimedia proyectadas en las pantallas especiales del Gran Templo, versando sobre el Solsticio de Invierno, el futuro y la unidad fraternal de la Masonería peruana.

Como es usual en estas grandes festividades, el Gran Maestro impuso las insignias correspondientes a los Venerables Maestros recién instalados de nuestras logias del Rito Escocés Antiguo y aceptado y a los Venerables Maestros del Rito de York que no las habían recibido en la Festividad del Solsticio de Verano del mes de diciembre, que es emblemático para dicho rito; así mismo, dentro de esta ceremonia se hizo entrega de las insignias a los Ex Venerables Maestros.

En la Concesión de la Palabra, por el Rito de York lo hizo el R.ºH.º. Víctor Macedo Barrera, V.ºM.º. de la R.º.L.º.S.º. Virtud y Unión N° 3 del Vall.º. de Lima y por el Rito Escocés Antiguo y Aceptado el R.ºH.º. Carlos Herrera Gonzáles, Venerable Maestro de la Bic.º. Prim.º. R.º.L.º.S.º. Paz y Perfecta Unión N° 1 del Vall.º. de Lima.

A continuación, se dirigió a la audiencia el R.ºH.º. Guillermo Julio Cherres Jiménez, Venerable Maestro de la R.º.L.º.S.º. Benjamín Pérez Treviño N° 86 del Vall.º. de Lima y luego lo hizo el I.ºP.ºH.º. Héctor Arturo Farfán Stamp, Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33 para la República del Perú. Ellos ponderaron la importancia del Solsticio de Invierno y el carácter representativo del mismo para las Logias del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.



En su momento, el Gran Maestro manifestó su complacencia de participar de esta Festividad y de la importancia que tiene para nuestras logias del rito mencionado, donde se realizan los cambios de sus Dignidades y Oficiales simbolizando el cambio y recambio que representa el Solsticio. Así mismo, en la persona del R.ºH.º. Guillermo Julio Cherres Jiménez, Venerable Maestro de la R.º.L.º.S.º. Benjamín Pérez Treviño N° 86 del Vall.º. de Lima, felicitó a los miembros de su logia por el éxito alcanzado en esta fiesta solar. Culminó su alocución con su compromiso de seguir trabajando denodadamente por la Gran Logia del Perú, convocando muy fraternalmente a la unidad y armonía en estos tiempos que disfrutamos de paz y concordia.

Finalmente, después de la entrega de presentes, se procedió al recorrido del Sac.º. de Ben.º., que fue entregado al Gran Maestro para que su contenido sea dedicado a atender las necesidades del Centro Médico Masónico Gilberto Morey Sotomayor. Luego se cerró los trabajos y se conformó la Cad.º. Frat.º.; finalmente, después de los saludos y congratulaciones en el parvis del Gran Templo compartimos un Vino de Honor en el Salón VIP.





Día de la Madre

**R.·L.·S.· Ramón Castilla Nº 112
Vall.· de Lima**

A l medio día del 25 de mayo de 2019, fue muy grato participar de la celebración del Día de la Madre, con los directos HH.· de la R.·L.·S.· Ramón Castilla Nº 112 del Vall.· de Lima. Dicha celebración se realizó en las instalaciones de la Legión de Caballería del Perú, una asociación autónoma y solidaria de carácter cívico – patriótico, cultural, social y económico, con personería jurídica de derecho privado, ubicada en la Calle Julio C. Tello Nº 700 de Pueblo Libre, al costado del Cuartel Simón Bolívar.

En este homenaje a la madre en su día, contamos con la entusiasta participación de los distinguidos HH.· de tan importante y querida Logia, además de nuestras queridas cuñadas, esposas de nuestro HH.· y sus familiares y amigos.

Nuestro especial agradecimiento y reconocimiento al R.·H.· Gustavo Tataje Salas, Venerable Maestro de la R.·L.·S.· Ramón Castilla Nº 112 del Vall.· de Lima y en su nombre a los HH.· de su logia por las finas y fraternales atenciones que nos brindaron.

Cabe destacar la participación del Venerable Maestro, quien dio lectura a un hermoso poema alusivo a la fecha, de su autoría. Así mismo, el R.·H.· Luis Arias Galecio que deleitó a la concurrencia con magníficas interpretaciones de su amplio repertorio musical.





Día de la Madre

R.º.L.º.S.º. Virtud y Unión N° 3

Vall.º. de Lima

Al final del día sábado 25 de mayo de 2019, asistimos a la excelente celebración del Día de la Madre en nuestra Madre Logia Virtud y Unión N° 3 del Vall.º. de Lima, mediante una Tenida Blanca que se realizó en el templo Francisco Javier Mariátegui, del 2do. piso de la sede histórica de la Masonería Nacional Jesús García Maldonado del Jr. Washington N° 1125 del Cercado de Lima. La asistencia fue magnífica, colmó la totalidad de las instalaciones del templo.

Al cierre de la ceremonia se sirvió un refrigerio en el salón Ricardo Palma del 1er. piso de nuestra sede histórica. Además, disfrutamos de un excelente show artístico, que culminó con canciones y danzas españolas, revelándose como gran "bailaor", nuestro Venerable Maestro, el R.º.H.º. Víctor Macedo Barrera.

Como parte de la celebración, se hizo entrega de varios presentes y hermosos ramos de flores a las madres, destacándose entre ellas a nuestra queridísima cuñada Mafalda Vda. de Carrasco, además de sus hijas y nietos. Entre estos últimos a nuestro Q.º.H.º. José María Carrasco Rueda, Aprendiz Masón de nuestra logia.

Al M.º.R.º.H.º. Vicente Carrasco Reyes (Q.º.M.º.E.º.E.º.O.º.E.º.), Past Gran Maestro de la Gran Logia del Perú y Past Venerable Maestro de nuestra logia, lo recordamos desde la ceremonia de nuestra iniciación realizada hace ya muchos años.

El "Negro Vicente" como cariñosamente lo llamábamos, es uno de los diez Grandes Maestros, hijos de la R.º.L.º.S.º. Virtud y Unión N° 3 del Vall.º. de Lima, relación al que ahora sumamos los nombres de nuestros Past Grandes Maestros Eméritos siguientes: Miguel Grau Seminario, Francisco Bolognesi Cervantes, Mariano Necochea y Julio Francisco de Iriarte, este último, gestor, promotor y fundador de la Gran Logia del Perú.



R.·L.·S.· Mariano Melgar Nº 222 Nueva logia en el Vall.· de Arequipa

El lunes 27 de mayo de 2019, en el templo del primer piso de nuestra sede masónica del Jr. Cusco N° 113, Vallecito, en el Vall.· de Arequipa, la Ciudad Blanca, se hizo realidad el sueño tan acariciado de los HH.· de la R.·L.·S.· Mariano Melgar Nº 222 del Vall.· de Arequipa, donde, en el marco de una Tenida Solemne procedimos a realizar todas las ceremonias necesarias del Lev.· de CCOL.· de una logia, entre ellas, la solemne instalación de su primer Cuadro de DD.· y OO.·, siendo instalado su primer Venerable Maestro el R.·H.· William Cornejo Tejada, quien fue recibido con mucho cariño y las felicitaciones del caso por todos los HH.· participantes de tan importante acto iniciático.

En lo personal no compartimos la idea generalizada de crear nuevas Logias, porque entiendo que previamente debemos fortalecer las existentes, ya que un estudio estadístico publicado en el número anterior de nuestra Revista Inter Nos indica que 40 de nuestras logias tienen 11 o menos miembros. Otro punto vital, es la necesidad de la construcción de nuevos templos para albergar a más HH.·. En este caso en particular, solo estamos dando cumplimiento y culminando los trámites que se habían iniciado hace varios años.

Entre las ceremonias especiales mencionadas anteriormente, previamente se había procedido a la entrega de su Carta Constitutiva, asimismo, luego de la ceremonia de instalación de su cuadro de Dignidades y Oficiales, se realizó la consagración y entrega de su Estandarte distintivo.

Finalmente, en la persona del R.·H.· William Cornejo Tejada, Venerable Maestro de la R.·L.·S.· Mariano Melgar Nº 222 del Vall.· de Arequipa y por su intermedio a todos los HH.· de su logia, mi agradecimiento especial por la honrosa distinción de Miembro Honorario.





Adopción de Luvetones

R.º.L.º.S.º. Mariano Necochea N° 186

Vall.º. de Lima

El día sábado 1 de junio de 2019, alrededor del mediodía, en el templo Francisco Javier Mariátegui, en el segundo piso de nuestra sede histórica Jesús García Maldonado del Jr. Washington N° 1125 del Cercado de Lima, fue muy grato participar de la Tenida Blanca de Adopción de Luvetones, hijos menores de edad de nuestros HH.º. promovida y organizada por la R.º.L.º.S.º. Mariano Necochea N° 186 del Vall.º. de Lima.

El motivo central y fundamental de esta ceremonia, es que dichos niños, nuestros sobrinos, hijos varones de

nuestros HH.º. masones, con la formación masónica que ellos puedan recibir de sus progenitores y sus padrinos también HH.º. masones, es que en el futuro puedan formar parte del "semillero" de futuros masones. Debemos hacer lo posible para que durante su vida familiar reciban una adecuada formación en virtud y honor, lo cual, como consecuencia redundará en bien de la familia de nuestros HH.º., lo que también redundará en un futuro promisor de nuestra amada Institución.



70º Aniversario

R.^o.L.^o.S.^o. Paz y Justicia N° 46 Vall.^o. de Lima



El sábado 1 de junio de 2019, pasadas las 20:00 horas, en el templo Francisco Javier Mariátegui, del segundo piso de nuestra sede histórica Jesús García Maldonado del Jr. Washington N° 1125 del Cercado de Lima, fue muy grato participar de la Tenida Solemne en conmemoración del 70º aniversario del Lev.^o. de CCol.^o. de la R.^o.L.^o.S.^o. Paz y Justicia N° 46 del Vall.^o. de Lima.

Como parte de las actividades conmemorativas, se rindió homenaje a los HH.^o. fundadores de la logia en la persona de los Past Venerables Maestros supérstites, quienes fueron colocados entre CCol.^o. para tributarles una Trip.^o. Bat.^o. en su honor.

En esta importante fecha conmemorativa, hacemos presente nuestro saludo y fraternal reconocimiento en la persona del R.^o.H.^o. Luis Saavedra Quiroz, Venerable Maestro de la R.^o.L.^o.S.^o. Paz y Justicia N° 46 del Vall.^o. de Lima, y a todos los RR.^o. y QQ.^o. HH.^o. conformantes de dicha logia.





Colocación de la Piedra Fundacional

**R.·L.·S.· Luz de Chota N° 115
Vall.· de Chota**

El domingo 2 de junio de 2019 fue muy grato participar, junto con nuestros paisanos y dilectos HH.· de la R.·L.·S.· Luz de Chota N° 115 del Vall.· de Chota, como parte de las actividades conmemorativas de su 48º aniversario de Lev.· de CCol.·, en la magnífica ceremonia de colocación de la Piedra Fundacional de su templo. Con este acto se ha dado inicio a las obras de construcción de su sede masónica y Templo. A la fecha, nuestros HH.· realizan sus trabajos en el 3er. piso de un local alquilado, poco adecuado, junto a un mercado, con las consecuentes dificultades para el ingreso al mismo.

No cabe la menor duda, que si todos a nivel nacional apoyamos a nuestros HH.· del Vall.· de Chota muy pronto haremos realidad este hermoso sueño. Por lo tanto, todos vosotros que de corazón estéis dispuestos a brindar vuestro apoyo fraternal, podéis llamar al 976674643 al R.·H.· Esteban Hoyos Pérez, V.·M.· de la R.·L.·S.· Luz de Chota N° 115 del Vall.· de Chota

Nuestra gratitud y reconocimiento al R.·H.· Carlos Humberto Baca Távara, Gran Inspector Zonal de la Zona N° 3 de la Gran Región N° 2 Chiclayo, quien estuvo presente en la ceremonia, ofreciendo a título gratuito los planos, diseño y otros para la construcción de la sede masónica y el templo, tal como lo hizo para la sede masónica y templo de la R.·L.·S.· José Faustino Sánchez Carrion N° 41 del Vall.· de Chinchá, los que fueron presentados en la Tenida del 74º de Aniversario de Lev.· de CCol.· de dicha logia.



Así mismo, hacemos de vuestro conocimiento, que en la sede masónica y el templo de la R.·L.·S.· Libertad y Justicia N° 19 del Vall.· de Chepén, también están adecuadamente avanzadas las obras de refección. Lo mismo estamos avanzando en la refacción de la sede y templos de Cusco. El sábado 8 de junio de 2019 serán inauguradas y entregadas las obras de la sede masónica y templo de la R.·L.·S.· Toribio Rodríguez de Mendoza N° 82 del Vall.· de Tarapoto y el viernes 21 de junio de 2019 de la R.·L.·S.· Unión Amazónica 5 N° 25 del Vall.· de Iquitos. En todas estas sedes y sus respectivos templos no se colocarán placas alusivas a nombres ni cargos, en ellas figurarán solo una la expresión salidas de nuestros corazones: «LA MASONERÍA LO HIZO».

Finalmente, nuestro reconocimiento especial y cariñoso a nuestras queridas cuñadas, esposas de nuestros HH.· de la R.·L.·S.· Luz de Chota N° 115 del Vall.· de Chota, distinguidas damas que conforman la Unión Femenina de nuestra querida logia, quienes de manera permanente brindan apoyo a nuestros HH.· y cariño y bondad al entregarnos bellos presentes y muy ricos cuyes.

¡¡¡Res non verba!!! (hechos y no palabras).





47º aniversario

R.ºL.ºS.º Estrella Polar 10 N° 110 Vall.º de Lima



El martes 4 de junio de 2019, en el 5to. Piso del templo Ricardo Palma, de la sede central Julio F. de Iriarte de la Gran Logia del Perú, en la Av. José Gálvez Barrenechea N° 599, del Distrito de San Isidro, en un ambiente de mucho calor fraternal y con una excelente asistencia, se realizó la Tenida Solemne en conmemoración del 47º aniversario de Lev.º de CCol.º de la R.ºL.ºS.º Estrella Polar 10 N° 110 del Vall.º de Lima.

Es importante mencionar, que la R.ºL.ºS.º Estrella Polar 10 N° 110 del Vall.º de Lima está integrada por dilectos RR.º y QQ.º HH.º con quienes mantenemos las más cordiales y fraternales relaciones desde hace muchos años. Es por eso, que en la persona del R.ºH.º.

Guillermo Quispe López, Venerable Maestro de la R.ºL.ºS.º Estrella Polar 10 N° 110 del Vall.º de Lima, les hago llegar mis más fraternales congratulaciones a todos los HH.º de tan querida logia, con ocasión del cuadragésimo séptimo aniversario de su Lev.º de CCol.º.

Así mismo, en esta oportunidad, extrañamos de manera especial la siempre grata y fraternal presencia del R.ºH.º Milton Noriega Cervera, Past Venerable Maestro y Primer Venerable Maestro de esta tan querida Logia, quien no pudo acompañarnos en esta oportunidad por encontrarse delicado de salud. Elevamos nuestras preces al Altísimo por su pronta y total recuperación.





Tenida magna de instalación

R.^o.L.^o.S.^o. Antonio José de Sucre N° 125

Vall.^o. de Lima



En estos días en que las invitaciones a las ceremonias de Instalación de nuestras logias del Rito Escocés Antiguo y Aceptado son frecuentes, tanto en Lima Metropolitana, así como en resto de nuestra Patria, atendiendo de manera fraterna y atenta el orden de llegada o solicitud, el viernes 7 de junio de 2019, en el templo Julio F. de Iriarte del primer piso de la sede central Julio F. de Iriarte de la Gran Logia del Perú, de la Av. José Gálvez Barrenechea N° 599 del Distrito de San Isidro, fue muy grato participar de Tenida Magna de instalación del nuevo cuadro de Dignidades y Oficiales de la R.^o.L.^o.S.^o. Antonio José de Sucre N° 125 del Vall.^o. de Lima.

Abiertos los trabajos bajo la conducción del R.^o.H.^o. Hugo Ricardo Leonardo Heinicke Yañez, Venerable Maestro saliente de la R.^o.L.^o.S.^o. Antonio José de Sucre N° 125 del Vall.^o. de Lima, se realizó la ceremonia de instalación de su nuevo cuadro de DD.^o. y OO.^o. para el período masónico 2019 – 2020, fue instalado en la

S.^o. del R.^o.S.^o. el R.^o.H.^o. Lizardo Germán Abril Cano, flamante Venerable Maestro de la R.^o.L.^o.S.^o. Antonio José de Sucre N° 125 del Vall.^o. de Lima.

En esta importante ceremonia fue muy grato poder contar con la magnífica asistencia de numerosos HH.^o. proveniente de las más diversas las Logias de la Gran Logia del Perú.

Conociendo las notables cualidades y calidades personales del R.^o.H.^o. Lizardo Germán Abril Cano, flamante Venerable Maestro de la R.^o.L.^o.S.^o. Antonio José de Sucre N° 125 del Vall.^o. de Lima, estamos plenamente seguros que sabrá cumplir una excelente labor al frente de su logia, para lo cual, sabemos que entre los miembros que integran su logia cuenta con dilectos HH.^o. con mucha experiencia, identificación y compromiso pleno con nuestra Logia y la Gran Logia del Perú.





51º aniversario

R.·L.·S.· Toribio Rodríguez de Mendoza N° 82 Vall.· de Tarapoto

El sábado 8 de junio de 2019, fue muy grato participar de la Tenida Blanca en conmemoración del 51º aniversario del Lev.· de CCol.· de la R.·L.·S.· Toribio Rodríguez de Mendoza N° 82 del Vall.· de Tarapoto, que se realizó en un ambiente de mucho calor fraternal y con la numerosa presencia de RR.· y QQ.· HH.· en representación de las logias de la Gran Región N° 12 Tarapoto, Moyobamba, Chachapoyas, Yurimaguas, correspondientes a las RR.· LL.· SS.· Luz de Amazonas N° 87 del Vall.· de Chachapoyas, Perla del Huallaga N° 108 del Vall.· de Yurimaguas, Luz de Mayor N° 116 del Vall.· de Moyobamba, Cordillera Azul N° 209 del Vall.· de Tarapoto, Laguna Azul N° 210 del Vall.· de Tarapoto, además de numerosos HH.· Llegados de diversos Vall.· del Perú, en especial de Lima.

Cerrados los trabajos, participamos de un magnífico refrigerio fraternal al que se unieron nuestras queridas cuñadas, amadas esposas de nuestros HH.·. Esta parte se realizó en el salón multiuso ampliado y remozado. Antes de servirse el refrigerio se realizó la Concesión de la Palabra de manera amplia.

Como estaba previsto, nos retiramos temprano para retornar a Lima, por tener que participar en la mañana del día siguiente del homenaje a Francisco Bolognesi y el izamiento del Pabellón Nacional en la Plaza a La Bandera, ubicada entre los distritos de Cercado de Lima, Breña y Pueblo Libre.

Cuando se tiene voluntad de trabajo, honradez y honestidad en el manejo de los recursos económicos y materiales, cualquier persona, institución o país tiene todas las posibilidades de salir adelante. Este es el magnífico ejemplo que nos están dando nuestros dilectos HH.· de la R.·L.·S.· Toribio Rodríguez de Mendoza N° 82 del Vall.· de Tarapoto, quienes,

dirigidos por el R.·H.· Fernando Aquiles Tello Arévalo, su Venerable Maestro, en corto tiempo han podido concluir exitosamente los trabajos de refacción y puesta en valor de su sede institucional y sagrado templo, contando para ello con un modesto apoyo de parte de la Gran Logia del Perú.

Los trabajos de refacción se han realizado en diversas partes de su sede institucional y el templo, los que se encuentran contruidos dentro de su predio de 1.800 metros cuadrados.

Lo primero que apreciamos al llegar a la sede institucional de la logia de la Av. Augusto B. Leguía N° 857 de la ciudad de Tarapoto, fueron sus dos simbólicas CCol.· y una bella escultura en piedra pizarra negra, la que simbólicamente representa el trabajo personal que cada uno debe realizar diariamente en la construcción de nuestro templo espiritual.

Las otras obras civiles realizadas, corresponden a su amplio y cómodo salón de uso múltiple y a dos ambientes de servicios higiénicos. El desarrollo de las obras mencionadas tiene entre otros el objetivo, el de generar ingresos propios al alquilar sus instalaciones a terceros para eventos sociales de la comunidad en general.

Por intermedio del R.·H.· Fernando Aquiles Tello Arévalo, V.·M.· de la R.·L.·S.· Toribio Rodríguez de Mendoza N° 82 del Vall.· de Tarapoto, vaya mi especial reconocimiento a nuestros HH.· del Vall.· de Tarapoto y a nuestras queridas cuñadas, amadas esposas de nuestros HH.· por todo lo realizado en bien de nuestra Aug.· Orden, ¡¡¡Sigamos su ejemplo!!!

!Res non verba! (Hechos y no palabras).





Izamiento del Pabellón Nacional Homenaje al M.º.R.º.H.º. Francisco Bolognesi Plaza a La Bandera, Lima



Esta ceremonia es la presentación pública anual más importante de las logias integrantes de la Gran Logia del Perú. Como es tradicional, su promoción y organización está a cargo de la R.º.L.º.S.º. Francisco Bolognesi N° 48 del Vall.º. de Lima. Participamos de la imponente ceremonia de Izamiento del Pabellón Nacional y el homenaje al M.º.R.º.H.º. Francisco Bolognesi Cervantes, en conmemoración del 139º Aniversario de su inmolación en el Morro de Arica, la que se realizó el domingo 9 de junio de 2019 E.º.V.º. en la Plaza a La Bandera, ubicada en los límites de los Distritos de Breña, Cercado de Lima y Pueblo Libre, nuestras logias de hicieron presente con sus estandartes y sus mejores galas.

Para conocimiento de los miembros de nuestra Aug.º. Ord.º., el M.º.R.º.H.º. Francisco Bolognesi, Gran Maestro Emérito de la Gran Logia del Perú, fue iniciado como Masón y perteneció a la R.º.L.º.S.º. Virtud y Unión N° 3 del Vall.º. de Lima.

Nuestras logias se hicieron presentes desde temprano, colmando rápidamente sus emplazamientos, por su parte, también los invitados especiales hacían lo mismo en las instalaciones de la Tribuna Oficial dispuesta en dirección de la Av. Mariano H. Cornejo.

En la Tribuna Oficial contamos con la grata presencia del M.º.R.º.H.º. Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la M.º.R.º. Gran Logia de los AA.º. LL.º. y AA.º. Masones de la República del Perú, además, entre otros los muy RR.º. HH.º. Hildebrando Elí Machuca Araujo, Tomás Álvarez Manrique, Galo Jesús Moncada Mau, Víctor Augusto Ravines Alfaro, Past Grandes Maestros de la Gran Logia del Perú, representantes de la Policía Nacional del Perú, de las Fuerzas Armadas y el R.º.H.º. Moisés Cristobal Torres, V.º.M.º. de la R.º.L.º.S.º. Francisco Bolognesi N° 48 del Vall.º. de Lima.

La Coordinación general de la actividad estuvo a cargo del M.º.R.º.H.º. Hildebrando Elí Machuca Araujo, Past Gran Maestro de la Gran Logia del Perú-

Como en años anteriores, también estuvieron cumpliendo su compromiso de honor nuestros sobrinos los Capítulos de la Orden DeMolay, quienes nos acompañaron como siempre con mucha alegría y entusiasmo.

Es importante anotar, que ésta es la 31º vez que de manera consecutiva la R.º.L.º.S.º. Francisco Bolognesi N° 48 del Vall.º. de Lima, ha tenido la responsabilidad patriótica y masónica de tener a su cargo la organización de esta histórica ceremonia, con este especial motivo, en la persona del R.º.H.º. Moisés Cristóbal Torres, V.º.M.º.





de la R.:.L.S. Francisco Bolognesi N° 48 del Vall. de Lima, nuestras más fraternales congratulaciones y gratitud.

El Pabellón Nacional a bordo de un vehículo de la Policía Nacional del Perú se encontraba desde temprano en dirección de la Av. José de San Martín, se dio inicio a la ceremonia con la Revista de los diversos emplazamientos alrededor de la plaza de las entidades participantes, a cargo del Jefe de la Plaza y el M.:.R.:.H.:. Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la M.:.R.:. Gran Logia de los AA.:. LL.:. y AA.:. Masones de la República del Perú, quienes entre palmas y vítores pasaron por delante de nuestras enseñas y estandartes puestos en alto en el sentido de las manecillas del reloj por el círculo interior de la Plaza.

A continuación, desde el sector de la Av. Tingo María, inició su marcha el Pabellón Nacional portado por los Venerables Maestros de nuestras logias, con profundo sentir patriótico fue conducido en procesión, recibiendo en su recorrido palmas, vítores y muestras de cariño y fervor patriótico de la Tribuna Oficial y de los emplazamientos que los recibieron con sus estandartes en alto.

Al culminar la procesión, el izamiento del Pabellón Nacional estuvo a cargo del M.:.R.:.H.:. Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la M.:.R.:. Gran Logia de los AA.:. LL.:. y AA.:. Masones de la República del Perú, del R.:.H.:. Moisés Cristóbal Torres, V.:.M.:. de la R.:.L.S. Francisco Bolognesi N° 48 del Vall. de Lima, para luego cantar el Himno Nacional del Perú.

Seguidamente fue presentado el Discurso de Orden alusivo a la celebración por el M.:.R.:.H.:. Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la M.:.R.:. Gran Logia de los AA.:. LL.:. y AA.:. Masones de la República del Perú, quien en emotivas palabras hizo notar la actitud de los políticos que representan a la actual administración del Perú, donde habiendo sido elegidos por el pueblo para las funciones correspondientes, desde el primer momento de sus elecciones se encuentran en fuga, es el mismo comportamiento de los políticos de los momentos que le tocó vivir al M.:.R.:.H.:. Francisco Bolognesi en la guerra de invasión de nuestro territorio y la situación

política social imperante, que condujo a la pérdida de nuestros territorios de Tarapacá y Arica, que tuvo como resultado inevitable la derrota, porque los políticos estaban ocupados en rencillas, en peleas de ambiciones personales y sin un ejército regular adecuadamente preparado. Finalmente, el Gran Maestro hizo una invocación a la unidad, a la forja de nuestra identidad nacional y el fortalecimiento de nuestras instituciones para que nunca más suceda una situación de ese tipo.

Continuando con el programa se dio inicio al desfile, los primeros en pasar fueron los niños de los colegios, seguidos de nuestros sobrinos de la Orden DeMolay, a continuación nuestras logias en orden decreciente de antigüedad, hasta la R.:.L.S. Paz y Perfecta Unión N° 1 del Vall. de Lima, cerrando el desfile la R.:.L.S. Francisco Bolognesi N° 48 del Vall. de Lima, en su condición de organizadora de la presente actividad.

Después del saludo de despedida a la Bandera de Guerra del destacamento del Jefe de la Plaza, se procedió a dar por concluida tan importante ceremonia. Fueron momentos emotivos en que menudearon los saludos, las fotos del recuerdo y la promesa de volver el próximo año con mayor fuerza y entusiasmo, donde nadie debe faltar.

Concluido el encuentro, a invitación del R.:.H.:. Moisés Cristobal Torres, V.:.M.:. de la R.:.L.S. Francisco Bolognesi N° 48 del Vall. de Lima, nos desplazamos a participar de un Ref.:. Frat.:. como parte del 54º Aniversario del Lev.:. de CCol.:. de su logia, en los salones de la Legión de Caballería del Perú, ubicado en el Jr. Julio C. Tello N° 700, Distrito de Pueblo Libre (Magdalena Vieja), junto al Cuartel Simón Bolívar del Ejército del Perú.

Por encargo del M.:.R.:.H.:. Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la M.:.R.:. Gran Logia de los AA.:. LL.:. y AA.:. Masones de la República del Perú, nuestro reconocimiento, gratitud y felicitaciones al M.:.R.:.H.:. Hildebrando Elí Machuca Araujo, Past Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, por la magnífica actividad cumplida del trabajo que le fue encargado.





Tenida magna de instalación

R.ºL.ºS.º Mariscal Andrés Avelino Cáceres Dorregaray Nº 179
Vall.º de Lima



El martes 11 de junio de 2019, en el templo Virtud y Unión en el primer piso de la sede Las Logias Fundadoras, de la Calle Los Halcones Nº 521 del distrito de Surquillo, se realizó la Tenida Magna de instalación del nuevo cuadro de Dignidades y Oficiales de la R.ºL.ºS.º Andrés Avelino Cáceres Dorregaray Nº 179 del Vall.º de Lima.

Abiertos los trabajos bajo conducción del R.ºH.º Roger Luis Jordán Palomino, Venerable Maestro saliente de la R.ºL.ºS.º Mariscal Andrés Avelino Cáceres

Dorregaray Nº 179 del Vall.º de Lima, se procedió a la instalación en la S.º del R.ºS.º al R.ºH.º José Rodrigo Burga Hernández, flamante Venerable Maestro de la R.ºL.ºS.º Mariscal Andrés Avelino Cáceres Dorregaray Nº 179 del Vall.º de Lima.

Conocedores de las magníficas cualidades y experiencia del R.ºH.º José Rodrigo Burga Hernández, estamos seguro que cumplirá con creces su tarea de Venerable Maestro al frente de su logia.





Refacción de nuestras sedes masónicas

Trabajos a nivel nacional

En nuestra última visita a la ciudad de Cusco, el miércoles 12 de junio de 2019, tuve la oportunidad de supervisar el proceso de avance de los trabajos de refacción y puesta en valor de nuestra sede masónica del Vall.º de Cusco, que tiene por nombre “Templo de las Américas”, que está ubicada en la Urbanización San Borja, Lote G6, Huanchac.

En dicha sede trabajan tres logias en los dos templos que posee, en el primer piso para las logias del Rito de York trabajan la R.ºL.ºS.º Koricancha Nº 40 y la R.ºL.ºS.º Wiracocha Nº 141 y en el segundo piso para las logias del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, trabaja la R.ºL.ºS.º Estrella de Oriente Nº 44.

A nivel nacional, estamos en pleno proceso de refacción de nuestras sedes masónicas, como lo estamos haciendo a la fecha en nuestra sede Manuel Ciprino Dulanto de la Av. Teniente Coronel Pedro Ruiz Nº 240, (Calle Teatro), Cercado de Callao.

Así mismo, muy pronto empezaremos los trabajos de refacción de nuestra sede masónica de Chepén, del Jr. Manco Cápac Nº 101, las refacciones proseguirán en Chachapoyas, Chinchá, Chota, Ica y Yurimaguas.

Trabajos de refacción similares en nuestras sedes

masónicas ya han sido reinaugurados y se encuentran al servicio de nuestros HH.º en los VVall.º de Ferreñafe, Piura, Tarapoto y Arequipa.

El sábado 21 de junio de 2019 haremos entrega a nuestros HH.º de Iquitos la histórica y hermosa sede de la Av. Nauta Nº 263, totalmente refaccionada, gracias al esfuerzo de todos.

Hagamos honor y pongamos en práctica la denominación del presente año masónico: «Año de la reconstrucción de nuestros templos espirituales y materiales».

Es mi parecer, que la segunda parte de dicha denominación, todos juntos, logia y Gran Logia lo estamos logrando, sin embargo, la primera parte depende exclusivamente de cada uno de nosotros, ¿se puede saber hasta qué punto lo estamos logrando?

NOTA: Las fotografías que se muestran corresponden a los trabajos de refacción y puesta en valor de nuestra sede masónica del Cusco.

Res non verba (hechos y no palabras).

¡Unidos seguimos avanzando!



Union fraternal

Vall. de Chincha

Nuestro pueblo ha acuñado, como parte de la sabiduría popular, la conocida frase “más vale una imagen que mil palabras», como podemos ver en la fotografía que presentamos al final.

La R..L..S.. José Santos Grocio Prado Linares N° 194 del Vall. de Chincha levantó CCol. en 2013 a partir un Triángulo Masónico, que fue promovido por dos HH. con Carta de Cese de la R..L..S.. José Faustino Sánchez Carrión N° 43 del Vall. de Chincha, desde sus inicios trabajaron en templos provisionales, primero en El Rosedal N° A10 de Pueblo Nuevo, durante 2 años, luego en El Tigre N° 131 de Chincha Alta, por otros 2 años más y finalmente en la Av. Arenales N° 135, donde ya han pasado 2 años, todos ellos en templos consagrados, en ambientes familiares gentilmente cedidos por HH. de la logia.

Han pasado tres administraciones consecutivas de la Gran Logia del Perú y no se les permitió trabajar en nuestra sede masónica del Jr. 28 de Julio N° 265 del Vall. Chincha, sin embargo, en esta oportunidad pudimos superar este impasse y logramos que todo quedara en el pasado.

Gracias a la buena disposición y fraternal apoyo del R..H.. Juan Huber Mallma Torres, Venerable Maestro de la R..L..S.. José Faustino Sánchez Carrión N° 43 del Vall. de Chincha, en representación de los HH. de su logia, el 13 de junio de 2019, en el interior del templo, el R..H.. Mario Antonio Graziani Penjean, Venerable Maestro de la R..L..S.. José Santos Grocio Prado Linares N° 194, recibió copia de la llave de nuestra sede masónica de dicha ciudad, sellando dicho acto con un fuerte abrazo fraternal y posterior apretón de manos, el R..H.. Teófilo Augusto Quiroz Cisneros, Past V..M..I.. de la R..L..S.. Luz de Paracas N° 215, nuestro gentil colaborador fue testigo presencial de tan importante y fraternal momento.

Nuestros HH. de la R..L..S.. José Santos Grocio Prado Linares N° 194 del Vall. de Chincha realizarán sus trabajos el primer y tercer sábado de cada mes a las 20:00 horas. La próxima tenida será el sábado 21 de julio de 2019, en la cual se instalará el nuevo cuadro de DD. y OO. de dicha logia.



Tenida del Reencuentro

R.ºL.ºS.º Virtud y Unión Nº 3
Vall.º de Lima

El lunes 17 de junio de 2019, en el templo Francisco Javier Mariátegui en el segundo piso de la sede histórica Jesús García Maldonado del Jr. Washington Nº 1125 del Cercado de Lima, se realizó la Tenida de Reencuentro que tradicionalmente, nuestra Madre Logia celebra anualmente en el mes de junio, con el objetivo de reencontrarnos con nuestros HH.º que se encuentran en sueños y que están alejados de nuestros trabajos.

A esta fraternal convocatoria respondieron de manera positiva el R.ºH.º Pedro Fernández Orduña, el Q.ºH.º Nicanor Asmat Vega y el Q.ºH.º Luis Martínez Mora, a quienes recibimos con mucha alegría y cariño.

Fue una noche memorable, de alguna manera nos recordaba la Parábola “El hijo pródigo” de Jesús, el Divino Rabí de Galilea, porque fue muy grato y nos dio mucha alegría volver a verlos y poder compartir una noche de trabajos masónicos como en los viejos tiempos.

El Discurso de Orden, especialmente preparado para esta grata ocasión, estuvo a cargo del R.ºH.º Virgilio Gonzáles Ramírez, Capellán de nuestra logia.

Nos despedimos de ellos con la firme promesa de volver a reunir lo más pronto posible para continuar nuestros trabajos como siempre lo habíamos hecho.





El Día del Padre

R.ºL.ºS.º Concordia Universal Nº 14
Vall.º de La Perla, Callao

El martes 18 de junio de 2019, fue muy grato participar de la Tenida Blanca en celebración del Día del Padre, dicha ceremonia había sido promovida y organizada por nuestros apreciados HH.º de la R.ºL.ºS.º Concordia Universal Nº 14 del Vall.º de La Perla, Callao.

Es importante hacer notar en esta Tenida Blanca, la numerosa presencia de nuestros HH.º junto a sus familiares y amigos.

Como parte del homenaje a los padres en su día, se hizo la entrega de las distinciones del Mérito Masónico en el rango de Miembro Vitalicio al R.ºH.º Oscar Ruperto Cárdenas Gallo y en el rango de Miembro Preminente al R.ºH.º Ulises Demetrio Lizano Alegre.

En esta importante reunión, también se realizó la inauguración y entrega en servicio de dos amplios y muy cómodos ambientes, implementados de manera especial para ser dedicados uno para las Reuniones y el otro para la Biblioteca.

Como parte de la ceremonia se procedió a la develación de una placa en conmemoración del monumento, el cual está dedicado a conmemorar el nombre del R.ºH.º



Ulises Demetrio Lizano Alegre, en reconocimiento por parte de sus HH.º de Logia, de la labor realizada por él en favor de la Logia, quien, durante su prolongada y fructífera vida masónica, entre otros, presentó más de veinte candidatos a su logia, de ellos, seis ya alcanzaron el alto honor de ser Venerables Maestros de la R.ºL.ºS.º Concordia Universal Nº 14 del Vall.º de La Perla, Callao.



Actividades logiales Vall.º de Lima

Estamos al inicio de nuestras celebraciones de las fiestas solsticiales, en este caso del Solsticio de Invierno en el hemisferio Sur. Como sucede en estos casos en la vida institucional en nuestras logias del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, nos encontramos en un nuevo y febril tiempo de instalaciones.

Renovadas recientemente las DD.º. y OO.º. de nuestras logias del Rito Escocés Antiguo y Aceptado y con renovadas esperanzas en las nuevas autoridades de nuestras logias de dicho rito, tenemos como objetivo fundamental, a través de ellas, reforzar y retomar la grandeza de nuestra Gran Logia del Perú.

A continuación, comparto con vosotros fotografías de las recientes instalaciones en la R.º.L.º.S.º. Fraternidad Bolivariana N° 216 del Vall.º. de Lima; en la R.º.L.º.S.º. Paz Armonía y Libertad N° 172 del Vall.º. de Lima; en la R.º.L.º.S.º. Progreso Universal N° 16 del Vall.º. de Lima, y en la Cámara Regional de VV.º. MM.º. II.º. Manuel Cipriano Dulanto del Vall.º. de Callao.





Tenida magna de instalación

R.ºL.ºS.º Simón Bolívar Nº 103

Vall.º de Lima

El miércoles 19 de junio de 2019, en el templo Benjamín Pérez Treviño del tercer piso de la sede central Julio F. de Iriarte de la Gran Logia del Perú, de la Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599 del Distrito de San Isidro, se realizó la Tenida Magna de instalación del nuevo cuadro de Dignidades y Oficiales de la R.ºL.ºS.º Simón Bolívar Nº 103 del Vall.º de Lima, fue un honor poder instalar en la S.º del R.ºS.º al Q.ºH.º Gino Viteri Lozada.

Abiertos los trabajos bajo la conducción del R.ºH.º José Lezama Díaz, Venerable Maestro saliente de la R.ºL.ºS.º Simón Bolívar Nº 103 del Vall.º de Lima, fuimos recibidos con el ceremonial correspondiente, para después proceder a la ceremonia de Instalación del Cuadro de DD.º y OO.º para el período masónico 2019 – 2020.

Conocedor de las cualidades y calidades personales del R.ºH.º Gino Viteri Lozada, flamante Venerable Maestro de la R.ºL.ºS.º Simón Bolívar Nº 103 del Vall.º de Lima, con los antecedentes masónicos heredados de su señor padre, tenemos la plena convicción, que sabrá cumplir una excelente labor al frente a su logia. Para cumplir su cometido cuenta entre los miembros de su logia, con excelentes HH.º con mucha experiencia, quienes sabrán dar su lote de trabajo para hacer de su logia un lugar de grato encuentro.

Con la dispensa del Venerable Maestro y los RR.º y QQ.º HH.º de la logia, nos retiramos para participar de una tenida solemne en nuestra sede histórica Jesús García Maldonado del Cercado de Lima.





Homenaje al R.ºH.º.

Humberto Leoncio Toso Nicolini Gran Secretario de la Gran Logia del Perú Vall.º de Lima

El miércoles 19 de junio de 2019, fue muy grato participar de la Tenida Solemne en Homenaje al R.ºH.º. Humberto Leoncio Toso Nicolini, Gran Secretario de la Gran Logia del Perú y Past V.ºM.º. de la R.ºL.ºS.º. Manco Cápac N° 35 del Vall.º de Lima.

Dicha ceremonia se realizó en el templo Francisco Javier Mariátegui (antiguo Gran Templo de la Gran Logia del Perú), del segundo piso de nuestra sede histórica Jesús García Maldonado, del Jr. Washington N° 1125 del Cercado de Lima.

Anteriormente habíamos estado en nuestra sede central Julio F. de Iriarte de San Isidro, en la Tenida Magna de Instalación del Cuadro de DD.º y OO.º de la R.ºL.ºS.º. Simón Bolívar N° 103 del Vall.º de Lima.

De las palabras del R.ºH.º. Fredy de la Cruz Merodio, Venerable Maestro de la R.ºL.ºS.º. Manco Cápac N° 35 del Vall.º de Lima, se desprende, que el presente homenaje es el reconocimiento de su logia por la excelente labor del R.ºH.º. Humberto Leoncio Toso Nicolini, en su función de Gran Secretario de la Gran Logia del Perú y Past V.ºM.º. de la R.ºL.ºS.º. Manco Cápac N° 35 del Vall.º de Lima, hijo predilecto de su logia.







150º Aniversario de Lev.º de CCol.º. R.ºL.ºS.º Unión Amazónica 5 N° 25 Vall.º de Iquitos

En la sede masónica y templo, ambos, totalmente remodelados, remozados y puestos en valor, la R.ºL.ºS.º Unión Amazónica 5 N° 25 del Vall.º de Iquitos, celebró de manera magnífica y por todo lo alto el sesquicentenario de su fructífera actividad institucional y masónica.

Las diversas actividades conmemorativas por los 150 años del Lev.º de sus CCol.º. contaron con la participación de numerosos HH.º. llegados de las más diversas logias de la M.ºR.º Gran Logia del Perú, así como de los OOr.º. de Brasil, Chile y los Estados Unidos de América.

Las actividades programadas como parte de las celebraciones del 150º aniversario de la logia más antigua de todo el territorio selvático del Perú, se desarrollaron en cinco etapas en el siguiente orden:

- Una Tenida Magna en conmemoración de su 150º aniversario y la Instalación de su nuevo Cuadro de DD.º. y OO.º. que se realizaron el viernes 21 de junio de 2019 a las 20:00 horas. Culminadas ambas ceremonias, participamos de un banquete masónico en el Salón Felipe Enrique Espinar, en el segundo piso.

- Cabe destacar la importante actividad cultural del sábado 22 de junio de 2019 a las 10:00 horas, consistente en un magnífico concierto musical a cargo de la Orquesta de Cámara de la Universidad Científica del Perú.

- El mismo sábado 22 de junio de 2019 a las 20:00 horas, participamos de una imponente Tenida Blanca con la presencia de las principales autoridades civiles, políticas y militares de la ciudad, así como de nuestros HH.º. acompañados de sus esposas, familiares y amigos.

En el marco de tan importante tenida, fue muy grato invertir al R.ºH.º Mauro Noronha Babilonia, Ex V.ºM.º. de la R.ºL.ºS.º Unión Amazónica 5 N° 25 del Vall.º de Iquitos, como Gran Inspector Regional de la Gran Región N° 119 Iquitos.

Durante la ceremonia se procedió a la entrega de las distinciones del Mérito Masónico en el grado Miembro Vitalicio a dos dilectos y referentes HH.º. de la logia; también se hizo entrega de condecoraciones masónicas a diversas autoridades, personalidades y HH.º. de la logia, por su apoyo entusiasta y desinteresado en la reconstrucción de nuestra sede histórica.

- Como parte de la actividad cívico social y la continuación de la Tenida Blanca, también el sábado 22 de junio de 2019 a las 22:30 horas, participamos de un magnífico refrigerio bailable en el Club Náutico Social Deportivo de Caza y Pesca de Iquitos en la desembocadura de río Nanay al río Amazonas.

- Finalmente, el domingo 23 de junio de 2019 a las 09:00 horas, participamos en pleno con estandartes del izamiento del Pabellón Nacional y desfile de nuestras logias participantes de las actividades del 150º aniversario de la R.ºL.ºS.º Unión Amazónica 5 N° 25 del Vall.º de Iquitos, que se realizaron en la Plaza de Armas de la ciudad de Iquitos.

En lo personal, mi especial reconocimiento al R.ºH.º Tedy Willy Alegría Patow, V.ºM.º. de la R.ºL.ºS.º Unión Amazónica 5 N° 25 del Vall.º de Iquitos, quien tuvo bajo su responsabilidad de manera encomiable la tarea y los trabajos de reconstrucción, remozamiento y puesta en valor de su sede masónica y templo, así mismo, va nuestra gratitud y reconocimiento a todos los HH.º. que de una y otra forma contribuyeron a hacer realidad tan importante obra.

Así como lo estamos dando a conocer a nivel nacional, nuestro lema es ¡¡¡Nada de placas!!! En toda obra de construcción, sea esta nueva, remodelación, ampliación, refacción o reconstrucción, en cualquiera de ellas solo expresaremos

¡La Masonería lo hizo!

Res non verba (Hechos y no palabras)





Visita a Miami

Or.º de los EE. UU. de América

El martes 26 de junio de 2019, atendiendo a la gentil invitación formulada por la R.ºL.ºS.º Clyde Sheppard McLaren, Lodge N° 395 F&M del Distrito Masónico N° 4 de la Gran Logia de la Florida, Miami, EE. UU. de América, fue muy grato compartir gratos momentos masónicos y personales con el R.ºH.º Rubén Prieto, Venerable Maestro de la R.ºL.ºS.º Clyde Sheppard McLaren, Lodge N° 395, dilectos HH.º de dicha logia y otros de las logias de ese Gran Or.º.

De este importante viaje guardo los más gratos y placenteros recuerdos de fraternidad y amistad, mostrados en todo momento muy fraternalmente por dichos HH.º, de entre ellos, de manera especial del R.ºH.º Silvio Alva, Gran Representante de la Gran Logia del Perú ante la Gran Logia de La Florida, y de su amada esposa, nuestra querida cuñada Yolita, de Silvio Jr. (excelente parrillero),

así como de toda su apreciada familia. A todos ellos reitero mi agradecimiento, por haberme acogido con tanta cordialidad y cariño en su hermosa residencia.

La oportunidad fue magnífica y muy propicia para el encuentro con HH.º peruanos naturales de los diversos VVall.º de Perú, de las ciudades de Cusco, Chiclayo, Tarapoto y Lima, así como de otros tantos HH.º residente en Miami y originarios de los más diversos países del mundo.

Fue muy gratificante participar de una Tenida Solemne con la participación del R.ºW.º Thomas L. Turlington, Deputy Grand Master of The Grand Lodge of Florida, en representación del Gran Maestro de la Gran Logia del Estado de la Florida, dicha ceremonia se realizó en medio de una magnífica concurrencia.





Tenida Solemne

87° Aniversario de la sede histórica Jesús García Maldonado

Vall. de Lima

El miércoles 26 de mayo de 2019, atendiendo a la fraternal invitación del R.H. Oscar Picón Alcalde, Past V.M. de la E.L.A.B.R.L.S. Manco Cápac N° 35 del Vall. de Lima y Presidente del Comité de Apoyo para la restauración de la sede histórica Jesús García Maldonado de la Gran Logia del Perú, fue muy grato participar de la Tenida Solemne en conmemoración del 87° Aniversario de la colocación de la Piedra Fundacional de nuestra mencionada sede histórica, la que se realizó en el marco de una magnífica concurrencia que colmó las instalaciones de nuestro Templo Francisco Javier Mariátegui del 2do. piso del Jr. Washington N° 1125, del Cercado de Lima.

Al inicio de los trabajos, cabe destacar la grata presencia de los MM. RR. HH. Hildebrando Elí Machuca Araujo y

de Ismael Cornejo Alvarado, Past Grandes Maestros de la Gran Logia del Perú.

Después del ingreso en procesión de los HH. de la logia, se abrió los trabajos masónicos bajo la conducción del R.H. Fredy de la Cruz Merodio, Venerable Maestro de la E.L.A.B.R.L.S. Manco Cápac N° 35 del Vall. de Lima, después de lo cual se procedió a la recepción del Venerable Preceptor Julio Vásquez Rosales de la Preceptoría de Jerusalén N° 116 de la Orden de los Caballeros Templarios.

A continuación se procedió a la solemne recepción del R.H. Hermes Velásquez Chamochumbi, Vice Gran Maestro de Gran Logia del Perú, a cargo de la administración de la Gran



Logia del Perú y su Gran Comitiva, por encontrarse fuera de Perú el M.º R.º H.º Mario Infante Saenz, Gran Maestro de Gran Logia del Perú, en visita a la Logia Clyde S. McLaren N° 395, de la ciudad de Miami, Estado de la Florida, de los Estados Unidos de América.

Luego, se realizó la recepción del I.º P.º H.º Amador Navarro Ponce de León, Gran Secretario y Gran Canciller del Supremo Consejo del Grado 33 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la República del Perú y su Gran Comitiva, en representación del I.º P.º H.º Héctor Arturo Farfán Stamp, Soberano Gran Comendador Supremo Consejo del Grado 33 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la República del Perú, quien se encontraba de viaje en representación oficial.

Se dio inicio al programa conmemorativo con el Homenaje a la Patria, cantando el Himno Nacional del Perú ante el Pabellón Nacional colocado delante del A.º.

A continuación, se realizó el homenaje a las logias participantes, tributando una Trip.º Bat.º ante los estandartes colocados delante del A.º de las RR.º LL.º SS.º Kosmos N° 7, Manco Capac N° 35, Paz y Justicia N° 46, Dos de Mayo N° 92, Jesús García Maldonado N° 106, Inca Garcilaso de la Vega N° 177 y Estrella del Sur N° 196, todas del Vall.º Lima.

Prosiguiendo con el programa conmemorativo, el R.º H.º Humberto Leoncio Toso Nicolini, Capellán de la E.º L.º A.º B.º R.º L.º S.º Manco Cápac N° 35 del Vall.º de Lima, dio lectura al Discurso de Orden, especialmente burilado para esta histórica ocasión, con un importante llamado a retomar los principios eternos de nuestra Orden, como son la disciplina, el orden, el respeto y el fiel cumplimiento de nuestros principios, además hizo un llamado fraternal al trabajo en amor fraternal, unión y armonía.

Seguidamente, como parte del programa, el R.º H.º Oscar Picón Alcalde, Past V.º M.º de la E.º A.º B.º R.º L.º S.º Manco

Cápac N° 35 del Vall.º de Lima y Presidente del Comité de Apoyo para la Restauración de la sede histórica Jesús García Maldonado de la Gran Logia del Perú, del Cercado de Lima, expuso lo referente a las actividades del Comité que preside, informando de los avances de las obras, en especial del templo multiusos del 4to. piso, indicando que se encuentra muy avanzado.

Después de la entrega de presentes, se procedió a la concesión de la palabra. Por disposición del Venerable Maestro, se dirigió a la concurrencia el R.º H.º Eugenio Vladimir Cayetano Enciso, Venerable Maestro de la R.º L.º S.º Estrella del Sur N° 196 del Vall.º de Lima por las Logias del R.º E.º A.º y A.º, y el R.º H.º Félix Alfonso Saletti Agurto, Venerable Maestro de la R.º L.º S.º Dos de Mayo N° 92 del Vall.º de Lima por las Logias del Rito de York.

Continuando con la concesión de la palabra lo hicieron los HH.º siguientes:

El Venerable Preceptor Julio Vásquez Rosales de la Preceptoría de Jerusalén N° 116 de la Orden de los Caballeros Templarios.

El I.º P.º H.º Amador Navarro Ponce de León, Gran Secretario y Gran Canciller del Supremo Consejo del Grado 33 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la República del Perú.

El R.º H.º Fredy de la Cruz Merodio, V.º M.º de la E.º L.º A.º B.º R.º L.º S.º Manco Cápac N° 35 del Vall.º de Lima.

El R.º H.º Hermes Velásquez Chamocho, Vice Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, a cargo de la administración de la Gran Logia del Perú.

Después de la circulación del Sac.º de Ben.º y cerrados los trabajos de la logia, nos servimos un frugal refrigerio en el Salón Ricardo Palma, en el primer piso.





Concierto de Otoño

Orquesta Sinfónica de la Universidad Alas Peruanas Vall.. de Lima

El jueves 27 de junio de 2019, atendiendo la fraternal invitación del R..H.. Lizardo Germán Abril Cano, V..M.. de la R..L..S.. Antonio José de Sucre Nº 125 del Vall.. de Lima, fue muy grato participar del Concierto de Otoño a cargo de la magnífica Orquesta Sinfónica de la Universidad Alas Peruanas, integrado en su mayoría por jóvenes maestros instrumentistas del más alto nivel.

El concierto se realizó en el Gran Templo Emilio Cassina Rivas, de la sede central Julio F. de Iriarte de la Gran Logia del Perú, en la Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599, San Isidro. Los músicos fueron dispuestos en el Oriente para la presentación del concierto.

Previo al inicio del concierto, cabe destacar la grata presencia del M..R..H.. Víctor Augusto Ravines Alfaro, Past Gran Maestro de la Gran Logia del Perú.

Se dio inicio a la presentación musical después del ingreso del R..H.. Hermes Velásquez Chamochumbi, Vice Gran Maestro de Gran Logia del Perú, a cargo de la administración de la Gran Logia del Perú y su Gran Comitiva, por encontrarse fuera de Perú el M..R..H.. Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de Gran Logia del Perú, en visita a la Logia Clyde S. McLaren Nº 395, de la

ciudad de Miami, Estado de la Florida, de los Estados Unidos de América.

La magistral y magnífica dirección de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Alas Peruana, estuvo a cargo del Maestro César Delgado y se ejecutaron la Obertura de la Ópera "Las Bodas de Fígaro" de nuestros H.. Wolfgang Amadeus Mozart y la Sinfonía Nº 6 "Pastoral" de Ludwig van Beethoven.

El cierre del concierto fue celebrado con palmas y vítores, seguidos de largas palmas de pie en señal de admiración, alegría y gratitud a los músicos de la orquesta que nos brindaron una magnífica e inolvidable velada musical de primerísima calidad, que llenó a plenitud nuestros corazones.

El R..H.. Hermes Velásquez Chamochumbi, Vice Gran Maestro de Gran Logia del Perú, a cargo de la administración de la Gran Logia del Perú, después de muy emotivas palabras de agradecimiento y felicitaciones al director de la orquesta y a sus integrantes. Pidió un aplauso de gratitud para todos ellos, y luego procedió a la entrega de diplomas en honor de quienes nos brindaron momentos tan gratificantes.





Homenaje a nuestros Policías

Provincia Constitucional de Callao

El martes 2 de julio de 2019, invitado de manera especial por el Comando de la Policía Nacional del Perú de la Provincia Constitucional de Callao, fue muy grato participar en el justo y merecido homenaje que dicha Institución Tutelar de la Patria, brindó a ciertos heroicos Sub Oficiales, es importante hacer notar, que nuestros policías en el cumplimiento de sus deberes, en el celo extremo, cumplieron su deber en favor de nuestra población, poniendo en riesgo incluso sus vidas.

En este punto es bueno recordar, que la Policía Nacional del Perú, de acuerdo al Artículo N° 166 de la Constitución Política del Perú, tiene por finalidad fundamental garantizar, mantener y restablecer el orden interno. Presta protección y ayuda a las personas y a la comunidad. Garantiza el cumplimiento de las leyes y la seguridad del patrimonio público y del privado. Previene, investiga y combate la delincuencia. Vigila y controla las fronteras.



R..L..S.. Kuelap N° 221

Nueva logia en el Vall.. de Chachapoyas

El miércoles 3 de julio de 2019, estuvimos en la hermosa y señorial Chachapoyas, capital de la provincia del mismo nombre y del departamento de Amazonas, antigua ciudad de marcada arquitectura colonial, cuya fundación española se remonta al 5 de setiembre de 1538 a cargo del Capitán Alonso de Alvarado. Chachapoyas está a una altitud promedio 2483 metros sobre el nivel del mar.

Después de más de dos años de denodado trabajo, en la fecho se hizo realidad el Levantamiento de Columnas de la R..L..S.. Kuelap N° 221 del Vall.. de Chachapoyas, las ceremonias que se estila en este tipo de acontecimientos se desarrollaron en dos puntos geométricos diferentes. La primera en el Jr. Amazonas N° 705, 2do, piso, en este lugar se hizo entrega de la Carta Constitutiva y la consagración del templo provisional, donde

todos los participantes estuvimos de pie durante toda la ceremonia, por las dimensiones del ambiente que fue consagrado y la masiva participación de los HH.., por lo que muchos de ellos participaron desde el exterior.

Culminada la primera parte, de inmediato nos trasladamos al segundo punto geométrico ubicado en el Jr. Ayacucho N° 533, sede institucional de la R..L..S.. Luz de Amazonas N° 87 del Vall.. de Chachapoyas. A dicho lugar nos trasladamos a pie por las calles de la ciudad de Chachapoyas con nuestras indumentarias puestas, concitando la atención de los transeúntes.

Ubicados todos los asistentes en las instalaciones del remozado templo y estando los puestos ocupados por los mismos HH.. de la consagración del templo provisional, se dio inicio a los trabajos para proceder a la insta-



lación del primer Cuadro de DD. y OO. de la R. L. S. Kuelap Nº 221 del Vall. de Chachapoyas, fueron instalados como luces de la flamante logia, el R. H. Jaime Valdez Rodríguez, como Venerable Maestro, el Q. H. Francisco Leiser Rojas Muñoz, como Primer Vigilante y el Q. H. Nicolás Carmona Portuguez como Segundo Vigilante.

Culminada la instalación del Cuadro Logial, se procedió a la consagración de su estandarte distintivo, cuyos padrinos fueron el R. H. Renzo Livio López Niño de Guzman, Ex V. M. de la R. L. S. Ciencia y Trabajo Nº 10 del Vall. de Lima y el R. H. Fernando Britto Obregón, Past V. M. de la R. L. S. Virtud y Unión Nº 3 del Vall. de Lima.

A continuación, se procedió a la incorporación de los Miembros Honorarios, la entrega de presentes y las condecoraciones del estandarte de la de la R. L. S. Kuelap Nº 221 del Vall. de Chachapoyas.

También es importante hacer notar la masiva presencia de HH. llegados de diversas partes del Perú, destacando entre ellos el M. R. H. César Humberto Bazán Naveda, Past Gran Maestro Inmediato de la Gran Logia del Perú, el R. H. Oscar Livan Asalde Rodríguez, V. M. de la R. L. S. Luz Naciente Nº 168 del Vall. de Chiclayo,

quien se hizo presente con 13 HH. más de su logia, entre quienes se encontraba el R. H. Arturo Peralta Sánchez, Ex V. M. I. de la misma logia. De los HH. llegados del Vall. de Lima contamos 15. También participaron representaciones de las logias de Sullana, Yurimaguas, Tarapoto, Moyobamba, etc. Así mismo cabe destacar la presencia del R. H. Segundo Enrique Huaygua Servan, V. M. de la R. L. S. Luz de Amazonas Nº 87 del Vall. de Chachapoyas, a quien acompañaban numerosos HH. de su logia.

En lo personal, como es de vuestro conocimiento, no es política de nuestra administración alentar la creación de nuevas logias. Entiendo que lo más importante es fortalecer las existentes, además, otro tema vital, es la urgente necesidad de la construcción de nuevos templos para más HH. En este caso en particular, se trata de dar cumplimiento al Levantamiento de Columnas de una logia cuyos inicios se remontan a años anteriores a nuestra administración.

Finalmente, en la persona del R. H. Jaime Valdez Rodríguez, flamante Venerable Maestro de la R. L. S. Kuelap Nº 221 del Vall. de Chachapoyas y por su intermedio a todos los HH. de su logia, mi gratitud y reconocimiento especial por las atenciones recibidas y por la honrosa distinción de Miembro Honorario.



Tenida magna de instalación

R.ºL.ºS.º Génesis N° 198

Vall.º de Lima

El sábado 6 de julio de 2019, en el templo Virtud y Unión del primer piso de la sede Las Logias Fundadoras, de la Calle Los Halcones N° 521 del Distrito de Surquillo, se realizó la Tenida Magna de instalación del nuevo cuadro de Dignidades y Oficiales de la R.ºL.ºS.º Génesis N° 198 del Vall.º de Lima.

Abiertos los trabajos bajo la conducción del R.ºH.º Alberto Andrés Ale Herrera, Venerable Maestro saliente de la R.ºL.ºS.º Génesis N° 198 del Vall.º de Lima, y después de haber sido recibidos con el ceremonial correspondiente, se procedió a la ceremonia de Instalación del Cuadro de DD.º y OO.º para el período masónico 2019 – 2020.

Fue instalado en la S.º del R.º S.º el R.ºH.º Marco Antonio Solano Dávila, flamante Venerable Maestro de la R.ºL.ºS.º Génesis N° 198 del Vall.º de Lima.

En esta magna ceremonia también participó el M.ºR.º César Humberto Bazán Naveda, Past Gran Maestro Inmediato de la Gran Logia del Perú, en su calidad de Miembro Honorario de la logia.

La conducción de la ceremonia de instalación del Cuadro de DD.º y OO.º estuvo a cargo del R.ºH.º Carlos Grados Lau, Past Venerable Maestro de la R.ºL.ºS.º Cruz Austral N° 123 del Vall.º de Lima.







Tenida Magna de Instalación

R.ºL.ºS.º Oriental N° 23

Vall.º de Pucallpa

El 12 de julio de 2019, en el templo de la sede masónica de la R.ºL.ºS.º Oriental N° 23 del Vall.º de Pucallpa, del Jr. Ucayali N° 624, de la ciudad de Pucallpa, se realizó la Tenida Magna de Instalación de su cuadro de DD.º y OO.º.

Estando abiertos los trabajos bajo la conducción del R.ºH.º Marco Antonio Seijas del Castillo, Venerable Maestro saliente de la R.ºL.ºS.º Oriental N° 23 del Vall.º de Pucallpa, se procedió a la magna instalación en la S.º del R.º S.º del R.ºH.º Edgar Díaz Zuñiga, flamante Venerable Maestro de la R.ºL.ºS.º Oriental N° 23 del Vall.º de Pucallpa.

Su elección fue un ejemplo de unión y fraternidad entre los HH.º de su logia; su elección y la de todos los integrantes de su cuadro fue por unanimidad, por lo cual les hacemos llegar nuestras más fraternales felicitaciones a él y a todo su cuadro y por su intermedio a todos los HH.º de su logia, quienes están comprometidos a trabajar con ahínco por su logia y la Gran Logia del Perú.





Tenida Magna de Instalación

R.^o.L.^o.S.^o. Pachacutec N° 90

Vall.^o. de Ica

El sábado 13 de julio de 2019, en el templo del Rito Escocés Antiguo y Aceptado de nuestra sede masónica de la ciudad de Ica, de la Av. Manuel Santana Chiri S/N, cuadra 6, Ica, se realizó la Tenida Magna de Instalación del cuadro de DD.^o. y OO.^o. de la R.^o.L.^o.S.^o. Pachacutec N° 90 del Vall.^o. de Ica.

Abiertos los trabajos bajo la conducción del R.^o.H.^o. Alejandro Isaías Angulo Quispe, Venerable Maestro saliente de la R.^o.L.^o.S.^o. Pachacutec N° 90 del Vall.^o. de Ica, se realizó la ceremonia magna de instalación en la S.^o. del R.^o. S.^o. del R.^o.H.^o. Luis Daniel Zambrano Cerna, flamante Venerable Maestro de la R.^o.L.^o.S.^o. Pachacutec N° 90 del Vall.^o. de Ica.

Esta ocasión, nuevamente el R.^o.H.^o. Luis Daniel Zambrano Cerna, ocupa el cargo de Venerable Maestro de su logia, estamos seguros que se desempeñará de la mejor manera en la responsabilidad que sus HH.^o. le han vuelto a encomendar.

Así mismo cabe destacar la grata presencia en la ceremonia de numerosos HH.^o. de los VVall.^o. de Chíncha, Cañete y Lima, además de los Muy Respetables Hermanos Galo Jesús Moncada Mau, Víctor Augusto Ravines Alfaro y Tomás Álvarez Manrique, Past Grandes Maestros de la Gran Logia del Perú.





67º aniversario

**R..L..S.. Unión Fraternal del
Chira Miguel Grau N° 53
Vall.. de Sullana**

El domingo 14 de julio de 2019, fue muy grato participar de las actividades conmemorativas del 67º aniversario del Lev.. de CCol.. de la R..L..S.. Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Vall.. de Sullana.

Por cuestiones de logística, mi llegada a Sullana fue demorada. A las 07:00 horas se había realizado la romería al cementerio y a las 09:00 horas el izamiento del Pabellón Nacional en la Plaza de Armas. En mi representación estuvo el R..H.. Grimaldo Saturnino Chong Vásquez, Venerable Maestro de la R..L..S.. Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Vall.. de Sullana.

A mi llegada nos desplazamos al salón de actos de la Municipalidad Provincial de Sullana para participar en una actividad protocolar en homenaje al 67º aniversario de la R..L..S.. Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Vall.. de Sullana, contando con la participación de las representaciones de las logias de la Gran Región N° 1 Piura Tumbes, correspondientes a las RR.. LL.. SS.. Luz del Norte N° 22 del Vall.. de Tumbes, Luz y Verdad N° 37 del Vall.. de Piura, Acacia N° 57 del Vall.. de Negritos, Talara, Unión Indisoluble 6 N° 160 del Vall..





de Piura, además de numerosos HH.. Llegados de los VVall.. de Chiclayo y Trujillo, y especialmente Lima.

En reunión presidida por el Regidor Charlys Arévalo Mauricio, en representación del Alcalde Provincial de Sullana, se otorgó el Botón de la ciudad de Sullana a la Logia Masónica Unión Fraternal del Chira Miguel Grau Nº 53 en su sexagésimo séptimo aniversario de creación institucional, además del reconocimiento y felicitación al M..R..H.. Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, por la labor realizada en beneficio del país y la provincia.

Después del Brindis de Honor en el Consejo Provincial, nos trasladamos a la sede masónica de nuestra logia, para participar de la Tenida Solemne en conmemoración de su aniversario.

Previo al inicio de los solemnes trabajos se procedió a develar la placa que determina que el templo de la logia a partir de esa fecha llevará el nombre del R..H.. José Carlos Carrasco Távara (Q..M..E..E..O..E..), hijo Predilecto y Past V..M.. de la R..L..S.. Unión Fraternal del Chira Miguel Grau Nº 53 del Vall.. de Sullana, Padre del R..H.. José Carlos Carrasco Flores.

Abiertos los trabajos bajo la conducción del R..H.. Grimaldo Saturnino Chong Vásquez, Venerable Maestro de la R..L..S.. Unión Fraternal del Chira Miguel Grau Nº 53 del Vall.. de Sullana y luego de los homenajes del

caso, fue muy grato y un gran honor ser incorporado a la logia en calidad de Miembro Honorario, distinción que también fueron otorgados a los RR..HH.. Miguel Noblecilla Vargas, Ex V..M.. de la R..L..S.. Delfos Nº 78 del Vall.. de Lima; Juan Rafael Mundaca Tapia, Ex V..M..I.. de la R..L..S.. Tradición y Verdad Nº 120 del Vall.. de Chiclayo y Martín Suárez Villasis, Past V..M..I.. de la R..L..S.. Luz del Norte Nº 22 del Vall.. de Tumbes.

Al cierre de los trabajos, en el salón de refrigerios de la logia, procedimos a la develación de las fotos de los últimos Past Venerables M.. de la R..L..S.. Unión Fraternal del Chira Miguel Grau Nº 53 del Vall.. de Sullana.

Finalmente, después de culminar las actividades masónicas conmemorativas, participamos de un magnífico fraternal refrigerio, al que se unieron nuestras queridas cuñadas, amadas esposas de nuestros HH.., esta parte se realizó en un amplio ambiente de la casa del Venerable Maestro.

Por intermedio del R..H.. Grimaldo Saturnino Chong Vásquez, Venerable Maestro de la R..L..S.. Unión Fraternal del Chira Miguel Grau Nº 53 del Vall.. de Sullana, mi especial reconocimiento a nuestros HH.. del Vall.. de Sullana por las fraternales atenciones brindadas a mi persona y por todo lo que están realizando en bien de nuestra Aug.. Orden.







Homenaje a Leoncio Prado

Vall.º de Lima

El lunes 15 de julio de 2019, en el parque que lleva su nombre en el distrito de Miraflores, a la altura de la cuadra 12 de la Av. Benavides, entre las calles Arias Aragüez y Bartolomé Trujillo, se desarrolló una imponente ceremonia en homenaje de nuestro héroe nacional Q.ºH.º, Coronel Leoncio Prado.

Fue muy grato participar de dicho homenaje como invitado especial desde el estrado principal. Ahí estuvimos junto con las autoridades políticas locales, así

como con los representantes de la Policía Nacional y las Fuerzas Armadas.

En esta homenaje, entre otros, se hicieron presente con su estandarte los integrantes de la R.ºL.ºS.º Leoncio Prado Nº 51 del Vall.º de Huánuco, para la colocación de la correspondiente ofrenda floral, en este acto estuve acompañado por el Q.ºH.º David León Chiang, M.º M.º de nuestra logia huanuqueña.



GRAN LOGIA DEL PERÚ
GRAN SECRETARÍA
MESA DE PARTES

07 Jun 2019

A.:L.:G.:D.:G.:A.:D.:U.:

Gran Logia de los AA.: LL.: y AA.:
Masones de la República del Perú

CUENTAS CLARAS

EJECUCION PRESUPUESTAL AL 30.06.2019

INGRESOS	PRESUPUESTO APROBADO 2019	EJECUTADO 1° TRIM.	EJECUTADO 2° TRIM.	PRESUPUESTO EJECUTADO AL 30 JUNIO 2019	% Avance del Ejecutado	PRESUPUESTO PENDIENTE POR EJECUTAR
Saldo inicial de Caja al 01 de Enero 2019	438,966			0		
1.- TOTAL COTIZACIONES	1,978,072	553,781	577,270	1,131,051	57.18%	847,021
2.- TOTAL GRADOS Y DISPENSAS	193,800	46,630	74,585	124,215	64.09%	69,585
3.- TOTAL CREDENCIALES Y OTROS	39,000	13,325	25,550	38,875	99.68%	125
4.- TOTAL MANTENIMIENTO DE SECRETARIAS Y TEMPLOS	75,400	10,297	23,786	34,083	45.20%	41,317
5.- TOTAL IMPRESOS DIVERSOS	38,900	34,291	18,644	42,935	110.37%	-4,035
6.- TOTAL ALQUILERES	79,860	15,597	16,596	32,193	40.31%	47,667
7.- TOTAL ADMINISTRACION FOPREMAS	80,423	16,722	22,490	39,212	48.76%	41,211
8.- TOTAL ADAEM Y COLEGIO PADILLA	85,000	0	26,495	26,495	31.17%	58,505
9.- TOTAL INGRESOS EXTRAORDINARIOS	135,000	158,070	3,897	161,967	119.98%	-26,967
INGRESOS EJECUTADOS PERIODO ENERO A JUNIO 2019	2,705,455	841,713	789,313	1,631,026	60.29%	1,074,429
TOTAL INGRESOS ANUALES 2019	3,144,421					
EGRESOS						
10.- TOTAL GASTOS DE ADMINISTRACION	810,157	202,546	201,972	404,518	44.44%	505,639
11.- TOTAL SERVICIOS	533,600	97,196	83,408	180,604	34.14%	352,996
12.- TOTAL GASTOS DE SEGURIDAD Y MANTENIMIENTO	137,964	36,311	36,326	75,637	54.82%	62,327
13.- TOTAL DOCENCIA	40,000	5,811	2,162	7,973	19.93%	32,027
14.- TOTAL RELACIONES FRATERNALES Y PUBLICACIONES	412,730	87,042	71,385	158,427	38.39%	254,303
15.- TOTAL GASTOS BANCARIOS Y DEVOLUCION FOPREMAS	74,000	4,792	5,455	10,247	13.85%	63,753
16.- TOTAL TRIBUTOS Y ARBITRIOS MUNICIPALES	489,740	28,359	31,653	60,012	12.25%	429,728
17.- TOTAL INVERSIONES	588,000	99,088	218,236	317,324	53.97%	270,676
EGRESOS EJECUTADOS PERIODO ENERO A JUNIO 2019	2,986,191	561,145	653,597	1,214,742	40.68%	1,771,449
(DEFICIT) / SUPERAVIT - PERIODO ENERO A JUNIO 2019	158,230	280,568	135,716	416,284		

Preparado por : CPC Cesar Belli Gayoso

Aprobado por : CPCC Lucio Acosta Muñoz

Comentarios:

- Al 30 de junio, los ingresos han tenido un comportamiento sostenido y razonable, habiéndose ejecutado mayores ingresos en las partidas "Cotizaciones", "Grados y Dispensas", "Credenciales y Otros", "Impresos Diversos" e "Ingresos Extraordinarios".
- Al mes de junio: Los Egresos salvo la Partida 11. Servicios (variación de 4.02%), se han sostenido y controlado por debajo del promedio estimado del 50%.

GRAN LOGIA DEL PERÚ
Lucio W. Acosta Muñoz
GRAN TESORERO

GRAN LOGIA DEL PERÚ
Mario Infante Sáenz
GRAN MAESTRO



Sesquicentenario de la R.º.L.º.S.º. Unión Amazónica 5 Nº 25 Vall.º. de Iquitos



Un grupo de masones, integrantes de la primera expedición de la Marina de Guerra del Perú que llegó en 1864 a nuestra Región Amazónica, fueron quienes fundaron oficialmente la ciudad de Iquitos. En esta delegación de marinos, había ocho oficiales distinguidos que tuvieron la gran iniciativa de fundar, cinco años más tarde, el 24 de junio de 1869, la Respetable Logia Simbólica Unión Amazónica 5 Nº 25. Por este motivo consideramos que el arribo de la Armada Peruana a la Amazonía fue fundamental para la presencia de la Masonería Universal en Iquitos.

Según el acta de fundación, fueron ocho los oficiales que tuvieron la histórica iniciativa de fundar nuestra Respetable Logia y fueron los siguientes:

- 1.- Felipe Enrique Espinar Rueda Grado 18
- 2.- Antonio Nicolás Cépeda Grado 18
- 3.- Alejandro Rivera Grado 8
- 4.- Timoteo Smith Grado 3
- 5.- Marcial Amoedo Pinón Grado 3
- 6.- Williams Edmonds Grado 3
- 7.- Arnaldo Larrea Grado 3

El 24 de junio de 1869, reunidos en la casa del H.º. Felipe Enrique Espinar, ubicada en la Plaza de Armas, cerca de la Iglesia Matriz de esta ciudad, y luego de un intercambio de muchas ideas, acordaron constituir la Primera Junta Preparatoria, para lo cual eligieron como presidente al H.º. Felipe Enrique Espinar y como secretario al H.º. Arnaldo Larrea, acordando fundar e Instalar en esta ciudad una Logia Simbólica, la que Levantaría CCol.º. bajo los auspicios del Supremo Consejo Soberano de Grandes Inspectores Generales del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

En la segunda citación preparatoria y habiendo invitado a más hermanos masones, fundaron por unanimidad la **Respetable Logia Simbólica Unión Amazónica**, teniendo como distintivo una Medalla de Plata en forma de Cruz de Malta. Se eligió el primer Cuadro de DD.º. y OO.º. siendo elegido el H.º. Federico Alzamora Pequeño, como su primer Venerable Maestro. En esa época era la quinta Logia que había Lev.º. CCol.º. en todo el Oriente del Perú, y la segunda Institución Civil creada en la Amazonía peruana. Trece años más tarde, en 1882, se fundó la Gran Logia del Perú.



En enero de 1908, a los 39 años de su fundación, fue inaugurada su sede masónica y su hermoso Templo; a la fecha tiene 111 años de construido y ha sido declarado por ley de la República del Perú como Patrimonio Cultural de la Nación, formando parte del corredor turístico de la ciudad de Iquitos. En la actualidad este hermoso edificio ha sido refaccionado, mejorado y puesto en valor, gracias al trabajo mancomunado y al financiamiento de nuestra logia y de la Gran Logia del Perú, que se lució en la celebración nuestro Sesquicentenario el 24 de junio de 2019, vestido de gala, luciendo prestancia y elegancia en dicha grata ocasión.

En 1928, después de 59 años de pertenecer al Supremo Consejo Soberano del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, fuimos incorporados a la Gran Logia del Perú, con el número 25 anteponiendo el N° 5, en reconocimiento al haber sido la quinta Logia en funciones que existía en el oriente del Perú al momento de su fundación, siendo conocida en la actualidad como R.:L.:S.: Unión Amazónica 5 N° 25. Como parte de su historia tiene a la fecha los títulos siguientes:

Benemérita, Adelantada, Civilizadora, Lealísima, Centenaria, Preclara, Augusta, Esclarecida y el 24 de junio del año en curso, al cumplir los 150 años de fundación se la otorgado el título de Sesquicentaria. A la ceremonia asistieron importantes invitados nacionales y extranjeros.



Durante estos 150 años de existencia, nuestra logia ha cumplido su rol social en nuestra Amazonía, ha formado hombres Libres y de Buenas Costumbres, ha inculcado en sus miembros los principios de LIBERTAD, IGUALDAD y FRATERNIDAD, respetando las leyes del país y participando en todas las actividades reivindicativas, sociales, culturales, familiares y todo lo que signifique progreso en nuestra región y por ende de nuestra Orden Universal.

Entre las personas que contribuyeron al desarrollo de nuestra región ponemos como ejemplo a **Felipe Enrique Espinar Rueda**, fundador de nuestra logia. Cuando llegó a estas tierras era Capitán de Corbeta de la Armada del Perú, luego llegó a ser su Comandante General en la Amazonía. Además de periodista, perito, urbanista, subprefecto de Bajo Amazonas y explorador, fundó y presidió varias instituciones civiles y públicas, fue además quien

confeccionó en 1886 el primer plano oficial de la ciudad de Iquitos.

Posteriormente fue alcalde de nuestra ciudad y, lo más importante, fue el verdadero artífice y propulsor de la creación de nuestra Logia, motivo por el cual nuestro Salón de Banquetes, ubicado en el segundo piso de nuestra sede institucional tiene su nombre. También creemos que existen suficientes méritos para solicitar al Concejo Provincial de Maynas, que se cambie el nombre del jirón donde está ubicada nuestra Logia, por el de Felipe Enrique Espinar Rueda.

Igualmente, es importante destacar que el primer Iniciado en nuestra logia, en diciembre de 1869, a los seis meses de haber sido fundada, fue Remigio Morales Bermúdez, militar, quién 21 años más tarde, fue Presidente Constitucional del Perú, en el periodo de 1890 al 1894.

Es un asunto histórico señalar, que desde su fundación hasta sus 100 años de existencia institucional nuestra logia ha sido la única logia simbólica, que ha existido en nuestra vasta región amazónica y en estos últimos cincuenta años se ha convertido en la Logia Madre de todas las que ahora existen en toda la Amazonía, pues sus hijos propiciaron, impulsaron y en algunos casos fueron fundadores de las logias que actualmente trabajan en la Amazonía peruana.

Es así, que la R.:L.:S.: Felipe Enrique Espinar N° 95 del Valle de Lima fue fundada por hijos de la R.:L.:S.: Unión Amazónica 5 N° 25 del Vall.: de Iquitos, hermanos, que por diversos motivos, habían fijado su residencia en la Capital del Perú.

Toda la membresía en general de estas Logias aportó en diversas formas al progreso de esta inmensa región amazónica, que es el 60% del territorio de Perú, fortaleciendo en lo fundamental todo el fervor patriótico, enseñando y demostrando con el ejemplo que la Orden Masónica es la Institución Iniciática más importante de amazonia peruana.

¡Oh masones admirables!

A nuestros HH.: fundadores y a los hijos de nuestra madre logia.



Antiguos Masones de York

En el año 926, el Príncipe Edwin hermano del Rey Athelstan reunió a la fraternidad en York, antes de la obtención de una orden Real que autorizaba la reunión anual de la asamblea; a pesar de haberse reunido varias veces amparados en la autorización, no se puede considerar estas asambleas como el origen de las grandes Logias. Al menos se le dio el nombre de **Asamblea General de Masones**, y en ella tenían asiento todos los afiliados sin distinción de grados, y cualquier hermano que pagaba sus derechos tenía autorización para crear y dirigir Logias. Logias a su arbitrio según los reglamentos acordados por la asamblea del Príncipe Edwin, y las instalaban sin lo que ahora se llama Carta Constitutiva, todos los hermanos tenían voz y voto.

Estas asambleas generales establecidas en el año 926 subsistieron por siglos, con reuniones anuales en York.

El título de **Antiguos Masones de York** se conocía ampliamente tanto en Irlanda como en Escocia y la tradición refiere que tuvo su origen en Auldby, cerca de York, donde tenía el Príncipe Edwin una casa de recreo, lo que da veracidad al hecho de que en York se realizó la primera reunión conocida y autorizada de Masones.

En el año 956, con la muerte del Príncipe Edwin, los masones se dispersaron y en el reinado de Edgard, el arzobispo de Canterbury, San Dunstán los reunió nuevamente, dándoles protección.

En el año 1041, Eduardo el confesor, dirigió la ejecución de grandes obras entre ellas la construcción de la Torre de Londres, la reedificación del Puente de Londres, se construyeron varias obras entre ellas tenemos el palacio y sala de Westminster, el templo de los caballeros

templarios, el puente de Londres con piedras, la abadía de Westminster, grandes catedrales y palacios de Europa, puentes y construcciones de caminos, hospicios y hospitales, catedral de Berna, catedral de Colonia y Meisen, convento de Batalha en Portugal monasterio de Monte Cassino en Italia y los más grandiosos monumentos construidos en Francia, Inglaterra y Escocia.

En el mes de diciembre del año 1561 cuando los masones celebraban su asamblea anual en York bajo la presidencia de Tomás Sackville el gran maestro de esa época, la Reina Isabel de Inglaterra se enteró de la reunión y envió un destacamento de tropa para disolverla.

El gran maestro salió al encuentro de la fuerza armada y pudieron conseguir de los oficiales que la mandaban que suspendieran la ejecución de la orden emanada de la Reina. Introducidos en la Logia fueron persuadidos con su consentimiento a la iniciación masónica y seguros de lo que se trataba en la reunión fue puesto en conocimiento de la Reina Isabel quien no solo renunció a perseguir a los masones, sino que tomó bajo su protección a la Sociedad, expidiendo un Decreto derogando el Edicto contra los masones del año 1425.

Es verdad que el príncipe Edwin, en el año 926, realizó la primera gran reunión de masones en York con el fin de agruparlos en una sola asociación. Pero a su muerte y la falta de un hombre fuerte para mantener esa unión fue la causa de continuas divisiones, y la formación de aisladas Logias y cambios constantes de protectores. Es por esto que la decisión tomada por la Logia "San Pablo", fue de gran importancia para la masonería al



acordar que cualquier otra persona podía ingresar a la masonería siempre que fuera aprobado e iniciado en la orden, llevando: Fuerza, cohesión y selección.

Hay que resaltar que lo fundamental de esa decisión es que sentó las bases para que después de 35 años, la orden Masónica se transformara de Operativa en Especulativa o Simbólica.

El Dr. James Anderson, dice: “La Constitución de York, tiene que reconocerse como la **Ley Fundamental de la Masonería**”.

Este documento se perdió por mucho tiempo, aunque según Oliver, se conocía que durante el reinado de Ricardo II se hicieron diversas copias en la época del renacimiento de la fraternidad. Allá por el año 1717 no se pudo encontrar ninguna de las transcripciones, a pesar de los esfuerzos empleados con tal fin, hasta que en el año 1838 una copia fue descubierta por Halliwell, en el museo británico.

El Dr. Oliver ha probado con toda claridad la autenticidad del documento el cual contiene los “Quince artículos” y los “quince puntos” de la legislación masónica.

Sabemos que con el correr de los siglos, la cepa masónica ha acogido y conservado vivientes algunos aspectos de las tradiciones iniciáticas paralelas.

Esos son sus soportes, sus enriquecimientos que han modulado un ritual fundamental en varios ritos simbólicos.

A pesar de las diversas corrientes, las diferencias son muy ligeras, porque los símbolos son universales y los mismos para todos los ritos. Todos los ritos están, entonces, perfectamente inteligibles para todos los masones.

Las ventajas que los ritos presentan es que permiten a cada masón orientarse hacia la forma de expresión más en armonía con su personalidad. Los principales ritos practicados en el Perú son:

- Rito Escocés Antiguo y Aceptado
- Rito de York
- Rito Escocés Rectificado.
- Rito Escocés Moderno.

El rito de York es el más antiguo de todos los ritos, y consta de tres grados: 1.- Aprendiz, 2.- Compañero Masón y 3.- Maestro Masón que son las denominaciones correctas en este rito a diferencia del 1º, 2º y 3º grado con que se denominan en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

¿Qué son y qué representan estos tres grados? Representan, creemos, una escuela única e integral de un modo de vida destinado a la regeneración del hombre en sus aspectos moral, intelectual y espiritual; es decir a plenitud de su crecimiento como ser humano en pos de la perfección. La Masonería ayuda al hombre a bien vivir y a prepararse a un buen morir. Pensamos que esta es, en síntesis, la mejor definición de lo que representa la masonería.

Para cumplir esta tarea se estableció un sistema dividido en grados de desarrollo, cada uno de los cuales se manifiestan con una “iniciación”, es decir el desarrollo gradual de la conciencia del individuo, para cuyo efecto utiliza símbolos y alegorías, plasmado ellos, en rituales. Estos grados de Aprendiz, Compañero y Maestro, son completamente independientes entre si, pero perfectamente coordinados el uno con los otros, para el desarrollo del bellissimo mensaje que contienen. Cada uno de ellos tiene su propio campo de acción, en el que los otros no pueden interferir. Para Dermont el grado de Maestro lo llama la raíz, corazón y esencia de la masonería, y Oliver dice que es “Indiscutiblemente más augusto, sublime e importante que cualquiera que le precede, y es, en efecto, la cima y perfección de la masonería antigua”.

En el Rito de York, los trabajos de la logia se ABREN a la salida del sol, se SUSPENDEN cuando el sol está en su meridiano, se CONTINÚAN cuando el sol pasó su meridiano y se CIERRAN (clausuran) a la puesta del sol. No son usos del Rito que se abran al mediodía y se cierran a la medianoche. También los golpes de grado, en las ceremonias de APERTURA de los trabajos se dan con la mano derecha y en las ceremonias de CIERRE (clausura) de los trabajos se dan con la mano izquierda en todos los grados. Estos golpes deben ser solo audibles dentro del Templo. También en el rito de York tenemos ALTAR, no Ara, no es uso del rito.

Bibliografía:

Manual del Aprendiz Masón: JORGE A. BUTLER Y E. MENDOZA S.

Manual del Compañero Masón: JORGE A. BUTLER Y E. MENDOZA S.



Aportes de la Masonería a la consolidación de la nación peruana

Estamos a 198 años de la Proclamación de la Independencia del Perú, a 2 años de su bicentenario, este es nuestro Perú que nos vio nacer, el de los nudos andinos, donde nace el Amazonas, el río más largo del mundo y una de las siete maravillas naturales del mundo. Aquí existieron culturas y civilizaciones guerreras, con conocimiento esotérico y exotérico, es el Perú multilingüístico, multicultural, multiétnico; donde la historiografía nos evidencia que en el primer censo de población de nuestro suelo patrio realizado en el año de 1.873, se estableció que sobre la superficie nacional existían 1'873.735 habitantes. Hoy luego del censo de 2017 se puede establecer que somos más de 31'237.385 ciudadanos peruanos.

La Historia de Perú y sus acontecimientos históricos están estrechamente relacionados con la época colonial y la proclamación de la República y estas épocas fueron escritas libertariamente por la Masonería.

Decía Jorge Basadre: “el Perú se forja en el virreinato. El virreinato es el punto de partida de la actual nación peruana. Es allí cuando se da el proceso de mestizaje

(“síntesis viviente”), el influjo ibérico y los elementos comunes con otros países iberoamericanos donde surge la cultura del barroco”, comentó el historiador.

La lucha en defensa del pueblo indígena, como un acto de rebeldía al sistema imperante fue liderada por José Gabriel Condorcanqui (Túpac Amaru II), en lo que actualmente es el Departamento de Cusco (1780 - 1783), en reacción a la imposición de las reformas impuestas por el gobierno colonial, rebelión que luego se extendió a todo el sur peruano, el Alto Perú y parte de Argentina, este líder de la historia peruana se dice que fue masón.

En la época de la Colonia, en el Perú existió una etapa de dominio español iniciada el 26 de julio de 1533 tras la muerte del Inca Atahualpa y que finalizó el 9 de diciembre de 1824 con la Batalla de Ayacucho y su consecuente capitulación, y finalmente el retiro de la corona española del territorio peruano.

Los procesos de luchas protagonizadas por el pueblo peruano frente al sistema de dominación español tuvo como objetivo el de obtener la independencia política,



Los masones establecieron estrategias para liberar al pueblo peruano del colonialismo español, para lo cual fueron fuente de espionaje, sensibilización, adoctrinamiento, creando las condiciones para la llegada desde Chile de nuestro hermano José de San Martín.

social y económica de la corona española y constituirse en un estado soberano y libre de toda influencia externa, propósitos planificados por la Masonería Latinoamericana.

Fueron los masones en gestas heroicas quienes dirigieron la independencia del Perú: en el año de 1821 en la ciudad de Tacna, el levantamiento de Francisco Antonio de Zela; en 1818 en Callao, de José Gómez, Nicolás Alcázar y Casimiro Espejo; en 1819 en la ciudad de Lima, de José de la Riva Agüero, Mateo y Remigio Silva.

Los masones establecieron estrategias para liberar al pueblo peruano del colonialismo español, para lo cual fueron fuente de espionaje, sensibilización, adoctrinamiento, creando las condiciones para la llegada desde Chile de nuestro hermano José de San Martín.

A su llegada a Huaura, nuestra población se unió al ejército emancipador y se encargaron de proveerlos de animales, carretas, alimentos y pertrechos. En Arequipa sus principales miembros fueron: José Corbacho y Abril, Fernando López Aldana, Mariano Melgar, Manuel Arce, los curas Córdova y Zenteno párrocos de Salamanca y Cailloma; en Trujillo Luís José de Orbegoso, José Tagle y Portocarrero, José María Monzón, Inca Yupanqui y Jacinto Rebaza; en Lambayeque: Juan Manuel Iturregui, Pascual Saco Oliveros, Juan del Carmen Casos y Antonio López y Vidaurre.

Los masones José de San Martín, José de la Riva Agüero, Simón Bolívar, José Antonio de Sucre y Mariano

Necochea, varios de estos preclaros hombres estuvieron en el grupo de los conocidos como fundadores de la república, y por su trabajo y dedicación, la historia los reconocerá como los «Padres de la patria».

El 15 de julio de 1821 en Lima, los masones peruanos reunidos en Cabildo Abierto redactaron el Acta de la Independencia, dando nacimiento a la República del Perú.

El libertador don José de San Martín tuvo su ingreso a Lima el 12 de julio de 1821, vino deseoso de libertar al pueblo peruano. El 28 de julio de 1821, en la Plaza de Armas de Lima proclamó la independencia de nuestra patria de la dominación española y de cualquier otra dominación extranjera; todos estos hombres libres y de buenas costumbres eran masones.

Ilustres Intelectuales de las ciencias, las letras, el arte, la música, la política, así como militares masones, han contribuido al fortalecimiento de la nación peruana, por ejemplo: Ramón Castilla y Marquesado, Miguel Grau Seminario, Andrés Avelino Cáceres, Francisco Bolognesi, Ricardo Palma, Antenor Orrego, Luis Alberto Sánchez, Víctor Raúl Haya de la Torre y muchos otros masones son parte de la historia del Perú.

El 27 de julio próximo se celebra el Día de la Masonería en el Perú, sustentado en el Decreto Supremo N° 064-2011-PCM, en reconocimiento a estos hombres libres y de buenas costumbres que con dignidad y honor entregaron su sangre y su vida por hacer de este país un país libre, igualitario y fraterno.



Cambio climático

Tercera y última entrega



Recordemos que en los dos artículos anteriores se presentaron las dos teorías más importantes que sostienen las posibles causas u orígenes del cambio climático (CC) siendo estas las siguientes:

1. Causas naturales, propias de las variaciones de los movimientos de la Tierra.
2. Causas antropogénicas propias de las actividades diarias del hombre.

Si analizamos ambas teorías, se puede ver que es bastante difícil discriminar o apoyar a una u otra teoría, como propiciadoras predominantes del actual cambio climático (CC), ya que dependiendo del conocimiento que podamos tener, se apoyaría a una u otra como la principal causa.

Sin embargo, también existen algunos científicos que creen que el CC no solo se debe a las actividades humanas, sino también a la naturaleza propia de los movimientos del planeta, es decir, que se postula que el cambio climático actual, podría ser una consecuencia de la combinación de ambas causas u orígenes. En todo caso, creo que actualmente, es imposible determinar o cuantificar, cuánto de este cambio corresponde a una u otra causa.

De allí que, ante hechos reales que venimos sintiendo en cuanto al clima, es imprescindible tener en cuenta dos realidades:

- A. Los cambios que podrían ser de origen natural, geológico-astronómicos, propios de las variaciones de los movimientos de la Tierra, son muy lentos en el tiempo, ya que los mismos toman de cientos a miles de años.
- B. Los cambios sobre el clima en general, han ido progresivamente aumentando en decenas de años, es decir en tiempos geológico-astronómicos relativamente muy cortos.

Los efectos de este CC, se van acelerando y cada vez poniéndose más drásticos, fuertes y destructivos, pero la inercia que mostramos ante estos dramáticos sucesos nos hace pensar que no estamos dispuestos a sacrificar el consumo y el confort en el que vive la mayoría de las poblaciones del mundo.

Actualmente presenciamos, que en las múltiples y variadas reuniones de instituciones de todos los países, no hay propósito de cambio, salvo algunos países que hacen denodados esfuerzos por afrontar los problemas del CC.

No nos damos cuenta que de continuar esta situación, la misma que va aumentando sus efectos dañinos en el tiempo, nos acercamos, si es que no está ya sucediendo, a la modificación o desaparición de ciertas especies vegetales y animales, algunas de ellas necesarias para la subsistencia del hombre sobre la Tierra, y con ello, por lo tanto, la probable desaparición de la especie humana.

Si no iniciamos ya un cambio drástico, llegaremos al año 2050 con temperaturas promedio de 1,5º C a 2º C por encima de la temperatura promedio actual (año 2019), el futuro que dejaremos a nuestra descendencia sobre el planeta, es muy incierto desde todo punto de vista.

Se calcula la presencia de hambruna por la modificación y/o desaparición de ciertas especies de vegetales y animales, las enfermedades infecto contagiosas irán en aumento, aparecerán nuevas enfermedades y reaparecerán ciertas enfermedades ya extinguidas, los fenómenos naturales aumentarán en fuerza y capacidad de destrucción, la migración poblacional será más agresiva en busca de alimentos, agua, etc., etc.

Si no hay un viraje drástico sobre la inercia que venimos mostrando ante los hechos dramáticos que estamos sintiendo, el CG (calentamiento global) aumentará y el CC será más agresivo, por lo tanto, en ese sentido estaremos preparando el camino de nuestra autodestrucción.



Como seres racionales e inteligentes no podemos ignorar las dramáticas situaciones que estamos viviendo y escudarnos que estos cambios climáticos, propiciados por el CG son producto de los movimientos naturales del planeta, porque si así fuera el hombre estaría contribuyendo a su autodestrucción y cuando nos demos cuenta de ello, sería muy tarde para enmendar nuestro accionar diario sobre nuestra casa Tierra.

Por otro lado, entendiendo todo este problema y sin tomar partido por una u otra causa u origen de este CC que venimos soportando, es válido hacerse las siguientes preguntas:

- ¿Las actividades contaminantes del hombre han sobrepasado el poder depurador de la naturaleza?
- ¿Estamos al principio o al final de algunas de las causas naturales propias de los movimientos del globo terráqueo?
- ¿Este cambio climático está mayormente influenciado por el término o el inicio de épocas geológicas?, como, por ejemplo, ¿la finalización del Holoceno y el inicio del Antropoceno?
- ¿Es válido que las naciones que no se han desarrollado plenamente tengan que frenar su desarrollo en nombre del cambio climático?
- Si las tecnologías limpias son más costosas, ¿es válido obligar a naciones pobres a usarlas para su desarrollo?

Preguntas muy difíciles de contestar y que los científicos, gobernantes e instituciones especialistas en el tema no pueden responder unánimemente, de allí que, ante estas realidades podemos decir que: *el cambio climático actual podría ser debido a la combinación de ambas causas u orígenes pero sin poder fehacientemente determinar cuál de ellas es la más dramática o preponderante, ante estas dudas es mejor corregir nuestro accionar diario, de modo que nos encaminemos a disminuir, atenuar o desaparecer la parte que le toca a la humanidad en este CG.*

Por ello, ante esta duda, y sin tomar en cuenta cuales de estas dos teorías son predominantes en el CC, las principales recomendaciones desde mi particular punto de vista son:

- 1) **Cambios del comportamiento humano:** es decir cambio de hábitos en el actuar diario de las personas. Las poblaciones del mundo deben crear conciencia sobre este importante problema que

día a día se acrecienta, de modo que los gobiernos, las instituciones y los países en general, realizan acciones que prevengan que las generaciones futuras no sufran las calamidades que ahora ya se están sintiendo y que las mismas van aumentando drásticamente año a año.

Nuestro actuar diario como personas sobre nuestra casa Tierra, debe y tiene que cambiar dirigiéndose hacia un comportamiento eco sustentable y limpio, de lo contrario estaremos contribuyendo a que los males que dejemos para las generaciones futuras sean más dramáticos que los que actualmente sentimos y el destino de los habitantes del futuro sea más incierto y sin esperanzas.

- 2) **Cambios de política poblacional:** esto es, políticas sostenidas para disminuir el actual ritmo de crecimiento poblacional del mundo. Ello contribuiría a disminuir la generación de basuras y desperdicios, la disminución de crianza de ganado y pan llevar, la disminución de la fabricación y uso de maquinarias, equipos, vehículos, etc., para el confort de las poblaciones, así como también la disminución del uso de materias no renovables como el petróleo, el carbón, etc. bajar la generación de CO₂ y los otros gases que contribuyen al efecto invernadero (GEI).
- 3) **Cambios en la matriz energética mundial:** imprescindible para atenuar y disminuir los efectos del Calentamiento Global (CG), para lo cual se debe tomar las acciones siguientes:
 - a. La descarbonización del sistema energético mundial debe iniciarse de inmediato, de modo que por lo menos de aquí a medio siglo se haya evitado un calentamiento superior a 2,0° C. Esta descarbonización del sistema energético a nivel mundial, conlleva a disminuir drásticamente el consumo de petróleo, gas natural y quema de carbón en la generación de electricidad
 - b. Dirigirse con mayor agresividad a la generación de energía a partir de fuentes renovables como, la geotermal, eólica, solar e hídrica. Los impactos que generan las centrales hidroeléctricas al medio ambiente, no son tan dramáticas como cuando se usa combustibles fósiles. Del mismo modo generar electricidad usando la capacidad del movimiento del mar (olas, mareas), aprovechar las horas de insolación y vientos que presentan anualmente ciertas zonas desérticas de la Tierra.



- c. Pasar al uso de vehículos eléctricos reemplazando el uso de los motores a combustión interna que usan hidrocarburos, con motores eléctricos. La energía eléctrica para estos vehículos, serían proveídas por baterías recargables a base de Litio (Li), Cadmio (Cd), Níquel (Ni), etc.
- d. Fomentar el uso de Hidrógeno (H₂) como combustible para el transporte marítimo pesado con barcos de grandes dimensiones, así como hidrocarburos sintéticos para el transporte aéreo.
- e. Aumentar el uso de **energía nuclear** en la generación de energía eléctrica, punto controversial principalmente por el miedo que los seres humanos sienten al asociarla con las bombas atómicas y los malos recuerdos de la catástrofe de Chernóbil. Pero la energía nuclear es limpia, no tiene emisiones de ningún tipo y por lo tanto no contribuye al CG.

El sistema de generación nuclear, usa agua que calienta y cuyo vapor mueve las turbinas generadoras de electricidad. El mayor problema está en la generación y almacenamiento de residuos radiactivos, que siguen siendo radioactivos y su degradación dura miles de años, así como también la seguridad operativa de las plantas. Estos dos principales problemas, es decir, la seguridad operativa y la disposición final de los residuos, encarecen enormemente su construcción y operatividad.

Actualmente existen proyectos que están orientados a disminuir el costo de construcción y el tamaño, así como el aumento de la seguridad operativa de centrales nucleares que generen energía eléctrica. Por ejemplo: el proyecto conocido como NuScale Power, que además de sus enormes ventajas tecnológicas en su operatividad y seguridad, usa la centésima parte del área (2 hectáreas aprox.) que ocuparía un reactor nuclear tradicional. De acuerdo a publicaciones tecnológicas, se estima que para el 2023 se construiría la primera de estas pequeñas plantas nucleares y que muy bien podrían ser

la alternativa de reemplazo a las plantas a carbón en zonas urbanas.

- 4) Apoyar, proyectos técnicos-científicos que ayuden a soportar el cambio de matriz energética y que sus emisiones contribuyan a disminuir la generación de GEI. Crear tecnologías que faciliten y economicen la transmisión de la electricidad generada por energías renovables, desde lo lejano de sus centros de generación, hacia las ciudades o centros poblados.
- 5) Ir lo más temprano posible, al uso de vehículos de transporte individual y masivo que usen motores eléctricos, como por ejemplo las patinetas o scooters eléctricos que faciliten el tránsito unipersonal con seguridad para conductor y los peatones.



Estas y otras acciones, no presentadas aquí, llevarían al cambio de matriz energética, procurarían grandes acuerdos y grandes inversiones, ya que por ejemplo la energía de fuentes renovables abundantes y económicas están lejos de los centros poblados, allá en los desiertos, montañas y mares, haciendo difícil su transmisión para su uso masivo en los centros poblados.

Esperemos que quienes tienen que tomar las decisiones en este sentido, las tomen lo más pronto en bien de la humanidad entera y en bien de la herencia futura que legaremos a nuestra descendencia sobre la Tierra.



La Logia

Centro de la Unión: Filantropía, Filosofía y Progreso Concepción de la idea de Logia como Centro de Unión

La idea de “Logia como centro de unión” empieza a concebirse con la mentalidad ilustrada de la sociedad británica en el siglo XVIII y de acuerdo con la mentalidad de los autores de las *Constituciones de Anderson*, que establecieron los siguientes principios:

“(…) Aunque en los tiempos antiguos los masones estaban **obligados a ser de la Religión del País o de la Nación en la que vivían**, cualquiera que esta fuera, **pensamos hoy** más adecuado obligarles solamente a practicar esa Religión en la que todos los hombres están conformes, dejando a cada uno sus particulares opiniones; a saber: **ser hombres buenos y veraces, o hombres de Honor y Honestidad**, cualquiera que sean las denominaciones o convicciones que les puedan distinguir; de este modo la masonería se convierte en el **Centro de la Unión**, y el Instrumento para hacer posible una **verdadera amistad entre personas que de otro modo habrían permanecido perpetuamente separadas** (…).”

La masonería naciente se considera parte y coprotagonista de un tiempo nuevo; así habla de “*los tiempos antiguos*” y de “*hoy, en cambio*”. Más aún, se vislumbra que el ser humano puede ser bueno, honrado y honesto sin pertenecer a la religión de la mayoría, o sea a la religión “socialmente verdadera”. En aquel entonces se distinguió que la verdad religiosa se identificaba con la subjetividad, mientras que la verdad ética y jurídica es la que es socialmente relevante, y sobre la que es preciso llegar a acuerdos mínimos. En definitiva, se vislumbró que la masonería propugna que no se debe obligar a ningún masón sino a mandatos éticos y de valor universal como la bondad, la veracidad, el honor, la honestidad, y cumpla así en la Logia su vocación de atravesar todas las barreras sociales levantadas por la historia, la simple inercia y el prejuicio. Hacer eso a principios del siglo XVIII era realmente revolucionario.

Así surge la masonería simbólica o especulativa – creada en la Ilustración –, la cual emerge teniendo como referencia las logias que se ocupaban en el trabajo de

tallar piedras materiales para construir grandes edificios civiles y religiosos, convirtiéndose, por evolución y mutación, en “talleres de arquitectura interior”, en su sentido metafórico (*edificación del templo de la humanidad: El ser humano*).

En una edad de identidades homogeneizadoras y excluyentes, Anderson se atrevió a defender, no sin dificultades, la fraternidad entre judíos, anglicanos, evangélicos, católicos romanos, musulmanes, deístas, etc., y sobre todo, se atrevió a defender el derecho a las “*opiniones particulares o personales*”, es decir, lo que en 1789 vendría a proclamarse como el *derecho a la libertad de conciencia*, derecho que sería negado en el siglo XX por las ideologías totalitaristas. Esta posición llevó a la masonería a oponerse a los furibundos “odios teológicos” de la época y a señalar la existencia de una especie de “meta-religión” que hace a los hombres “*buenos, sinceros, modestos, honorables*” sea cual sea la “denominación o creencia particular por la que puedan ser reconocidos”. Así surge la definición de la masonería como *centro de unión*, entre personas, que proviniendo de horizontes ideológicos, religiosos o geográficos distintos se reconocen, en una moral universal común y en el deseo de compartir una sincera amistad.

Grandes acontecimientos han sucedido en el mundo desde 1723 hasta nuestros días; acontecimientos de mayor trascendencia, seguramente, que los que pudo haber entre el año 1000 y el 1723, cambios más profundos que los que llevaron al *declive de la masonería operativa*, y al nacimiento de la *masonería simbólica o especulativa*. La historia de la humanidad ha conocido, desde entonces cataclismos sociales, revoluciones, grandes guerras, experiencias totalitarias de corte racista y nacionalista, y otras de carácter igualitarista e ideocrático. En países desarrollados – en pleno siglo XX – se han llevado a la práctica proyectos de exterminio masivo de una crueldad sin límites, los cuales hasta hoy se mantienen latentes y nos hacen pensar – como dice el filósofo Adré Gluksman – “*que nada inhumano nos puede ser ajeno*”.

Este escarmiento de la experiencia *no debe llevarnos a renunciar al ideal de fraternidad*, pero nos obliga a darnos cuenta de que esa fraternidad, siendo una realidad radical, es al mismo tiempo problemática, dado que a lo largo de nuestra historia contemporánea se sigue manifestando una cadena de hechos que se relacionan entre sí y que marcan flechas multidireccionales en el Mapamundi (guerras ideológicas, contaminación ambiental, corrupción, drogadicción, intolerancia, etc.), dibujando una espesa red de interconexiones perjudiciales que agravan a la humanidad.

Filantropía, filosofía y progreso - Pilares del Centro de Unión

En tiempos como los actuales corresponde a la Francmasonería emerger como la institución esencialmente *filantrópica, filosófica y progresista* que siempre ha sido, cuyo objeto es la búsqueda de la verdad, el estudio de la ética y la práctica de la solidaridad; que trabaja por el mejoramiento material y moral, y por el perfeccionamiento espiritual, intelectual y social de toda la humanidad (*progreso*). Como se aprecia, la esencia o consistencia de la masonería – es la *filantropía* como predisposición emocional – amor a la humanidad –, la *filosofía* como señal de identidad intelectual – amor a la sabiduría – y el *compromiso con el progreso* como identidad socio-política, confianza en el progreso.

La masonería tiene como uno de sus principios: la *tolerancia mutua*, el respeto de las “interpretaciones de los demás” (lo que implica respeto intelectual por las aportaciones que otros puedan hacer desde sus propias perspectivas), y de sus personas – es decir, de su buena fe – y de uno mismo; además tomando como referencia particular el caso de la Gran Logia Simbólica Española



La masonería tiene como uno de sus principios: la tolerancia mutua, el respeto de las “interpretaciones de los demás” (lo que implica respeto intelectual por las aportaciones que otros puedan hacer desde sus propias perspectivas), y de sus personas – es decir, de su buena fe – y de uno mismo; además tomando como referencia particular el caso de la Gran Logia Simbólica Española es determinante la práctica y la defensa de la absoluta libertad de conciencia.

es determinante la práctica y la defensa de la absoluta *libertad de conciencia*. En este punto la Gran Logia Simbólica Española responde a la letra y al espíritu de las *Constituciones de Anderson*: **El objeto de la masonería parece ser triple:**

- 1) **La búsqueda de la verdad (filosofía).**
- 2) **El estudio de la ética (progreso).**
- 3) **La práctica de la solidaridad (filantropía).**

La búsqueda de la verdad es una pretensión compartida por otras instancias como la ciencia, y también por las religiones. *¿Quid est veritas?* preguntó Poncio Pilatos a Jesús cuando fue llevado a su presencia acusado de violar la ley judía y desafiar al César. *¿A qué clase de verdad se refiere esa búsqueda?* *¿Una verdad histórica, científica, religiosa?* *¿La masonería es acaso depositaria de alguna verdad oculta fruto del trabajo de la búsqueda de sus miembros?* *¿Guarda la masonería alguna “revelación” oculta?*

No estamos hablando por lo tanto de una verdad sobrenatural o revelada, sino que más bien es una *verdad existencial*, congruente con la pregunta ritual que se hace a todo iniciando: *¿Quién eres?* *¿Quién va?* Una verdad personal que además se centra en la conducta humana, es decir,

en la ética, en los pensamientos, palabras y actos de los hombres concretos; la verdad que buscamos en la masonería es una *verdad filosófica*, es decir, una *verdad humana que hace referencia a los seres humanos y a sus vidas, y que conlleva, según los documentos fundacionales de la masonería especulativa, a la práctica de la filantropía y la solidaridad.*

Filantropía y solidaridad son signos propios de la masonería y pilares de fraternidad humana (centro de unión). La idea de que hay un vínculo profundo de



El ser humano debe ser amado, no porque se lo merezca, sino porque esa “*filia*” de lo humano es performativa, es decir: ***es la única manera de que lo humano pueda trascender sus limitaciones y dar la mejor versión de sí mismo.*** No en vano la arquitectura simbólica (columnas) con que trabaja la masonería pretende que cada masón haga de su vida una verdadera Obra de Arte de Sabiduría, Fuerza y Belleza, y del mundo un lugar donde sea posible vivir la Paz, el Amor y la Alegría. A eso le llamamos los masones el Arte Real.

relación y reconocimiento – a pesar del conflicto – entre todos los seres humanos es consubstancial a la masonería, pero esa consideración de la fraternidad no se reduce a un sentimentalismo sensiblero sino que en la masonería es una categoría ontológica y también política: *fratriarcalismo* (fraternidad universal).

Fraternidad es ambigüedad. A estas alturas, después de todo lo que nos ha pasado durante el siglo XX, no podemos ignorar que ese afecto fraternal es siempre problemático. Sabemos que todos los afectos son problemáticos. Lo que importa destacar de la idea de “fraternidad universal” es lo que tiene, no solo el fenómeno afectivo, sino de reconocimiento de nuestra interdependencia y, a la vez, de nuestra radical igualdad y autonomía. Reivindicar la fraternidad universal es precisamente renunciar a todo paternalismo / maternalismo, no puede haber padres / madres entre nosotros más allá de lo estrictamente biológico y familiar (ausencia de dependencia).

Colofón:

Los conceptos de filantropía, filosofía y progreso como pilares del centro de unión (masonería) no surgen de una ingenua consideración de lo humano, sino de una voluntad pedagógica y autoconstructiva sobre la edificación del “templo de la humanidad”. El ser humano debe ser amado, no porque se lo merezca, sino porque esa “*filia*” de lo humano es performativa, es decir: ***es la única manera de que lo humano pueda trascender sus limitaciones y dar la mejor versión de sí mismo.*** No en vano la arquitectura simbólica (columnas) con que trabaja la masonería pretende que cada masón haga de su vida una verdadera Obra de Arte de Sabiduría, Fuerza y Belleza, y del mundo un lugar donde sea posible vivir la Paz, el Amor y la Alegría. A eso le llamamos los masones el Arte Real.

Centro de Unión		
Filantropía	Filosofía	Progreso

Bibliografía:

TEXTO:

JAVIER OTAOLA BAJENETA. Ser aprendiz, aprender a ser, ensayo sobre la iniciación masónica. Editorial Masónica.es. Primera Edición. Abril 2016. Oviedo – Asturias – España.

SITIOS WEB.-

http://www.freemasons-freemasonry.com/logia_masoneria.html

<http://elmason.blogspot.pe/2006/03/la-logia-como-centro-de-unin.html>

<http://hermetismoymasoneria.com/s3frar1.htm>

<http://www.fenixnews.com/2015/04/18/el-objetivo-de-una-logia-masonica/>

<http://www.elcentrodelauinionescocesa.org/es/inicio/8-cat-es/articulos/11-masoneria-en-barcelona-gran-logia-de-francia-en-barcelona>



Colmado privilegio

En la vida masónica existen innumerables alicientes por los pasos dados en la constancia de desbastar nuestra piedra bruta (A.º. M.º.), tallarla (C.º. M.º.) y pulirla (M.º. M.º.)¹

De los innumerables estímulos recibidos en mi corto periplo vital como masón, entraño uno muy especial que llenó mi ser, porque afectó el ejercicio del mi intelecto, porque la racionalidad mueve lo emocional (y viceversa). De la R.º.L.º.S.º. Virtud y Unión Nº 3 recibí con júbilo un colmado privilegio, el “Diccionario Enciclopédico de la Masonería”, premio por ganar un concurso literario masónico².

¿Cómo se aquilata el valor de lo desconocido?, ¡ La necesidad por conocer se sustrae, en principio, de la ignorancia y curiosidad, estas dos juegan en pared, la primera como condición estática de estado basal y la segunda como gatillo de la gestión del cambio. En reacción inversa a lo expuesto, existe un instrumento que permite acallar el grito por el saber: la **enciclopedia** (del latín tardío encyclopaedia, y este de un inusual griego ἐγκυκλοπαιδεία enkyklopaideía), entiéndase conjunto orgánico de todos los conocimientos u obras en que se recogen informaciones correspondientes a muy diversos campos del saber y de las actividades humanas. Un diccionario enciclopédico es un libro que además de las palabras comunes de una lengua, contiene nombres propios de destacados personajes, acontecimientos, lugares, etc.³.

“El progreso literario de la Francmasonería puede decirse que fue insignificante hasta principios de este siglo (siglo XXI). No obstante, a pesar del notable conjunto que ofrecen, bajo muchos conceptos, las numerosas obras que se han publicado hasta la actualidad y del mérito e importancia indudable de algunas de ellas, es lo cierto, sin embargo, que se hace más sensible cada día, la carencia que se experimenta de buenos libros y de trabajos de autoridad, que ha sido siempre una de las dificultades más serias e insuperables con que han tenido que luchar cuantos poseídos de una notable emulación e inteligencia, se han dedicado hasta hoy a los estudios e investigaciones tanto históricas, como filosóficas e interpretativas de la Francmasonería...”⁴, cabe mencionar que estas palabras se intensifican actualmente por la presencia del World Wide Web (WWW) que es la red informática que se emplea en todo el mundo, permitiendo a cualquier ciudadano, a través del internet, publicar y acceder a datos e información desde cualquier rincón del mundo, incluyendo vastos artículos de Francmasonería.

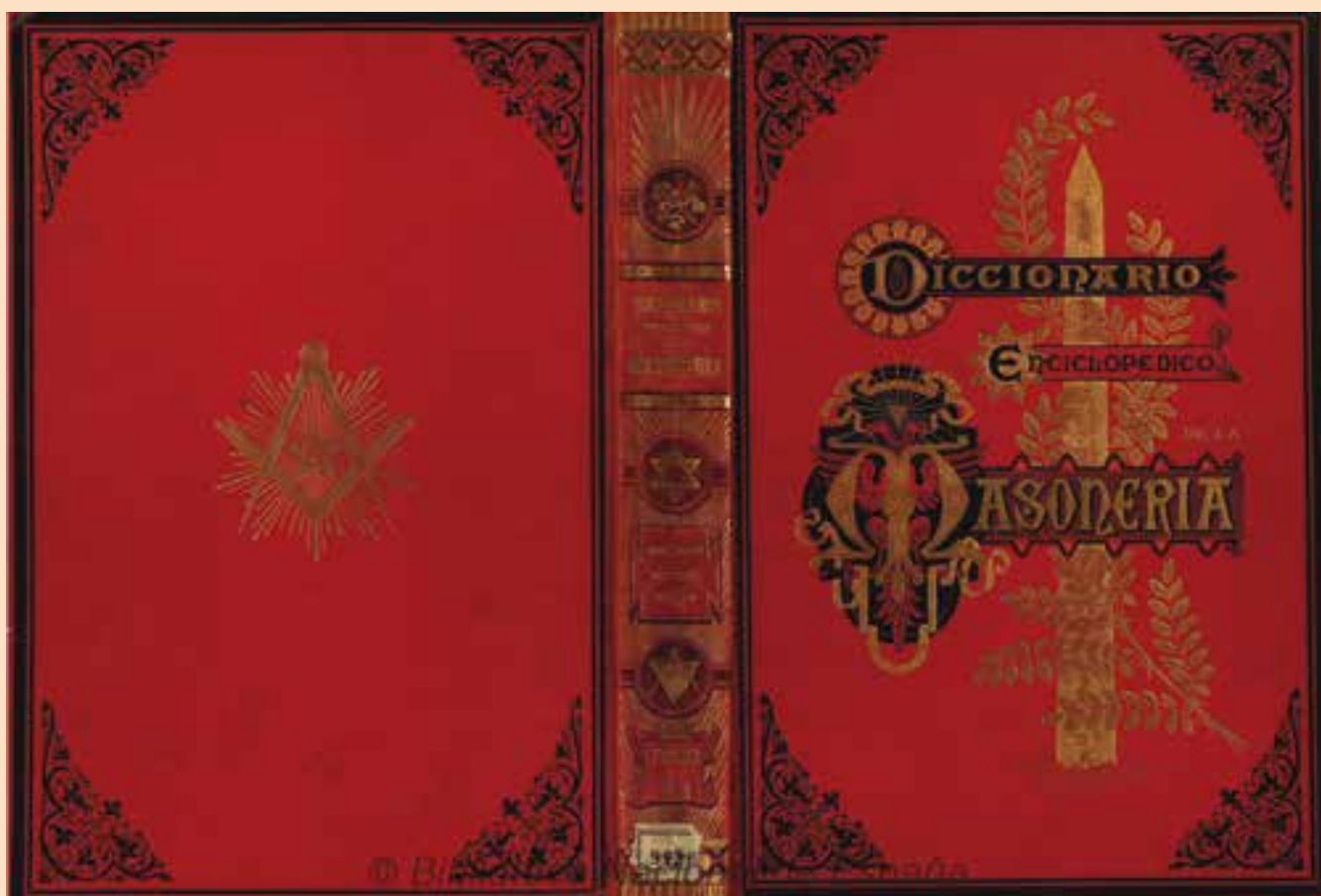
En el mundo del siglo XXI, donde la producción cultural y social es efervescente y acrecentada en volumen y distribución por el internet, se hace patente una polución de información, incluida la masónica, en la que se tergiversa no solo los procesos corrientes del hoy sino la misma historia, y dado que la Francmasonería tiene raíces profundas en el devenir de la humanidad es muy lastimoso toparnos con nuevas corrientes que desnaturalizan la lectura de nuestra orden y como tal el sendero por donde debemos caminar en el desarrollo institucional, claro ejemplo son las logias espurias e

1 <https://logiahonorylealtad.blogspot.com/2014/07/es-correcto-decir-pulir-la-piedra-tosca.html>

2 Primer Puesto, Concurso Literario de la Gran Logia del Perú, 2014. Q.º.H.º. Alberto Gonzales Guzmán, Aprendiz Masón de la R.º.L.º.S.º. Virtud y Unión Nº 3.

3 Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española* (22.ª ed.). Madrid, España: Autor.

4 Lorenzo Frau Abrines. Introducción del Diccionario Enciclopédico de la Masonería (1977). Editorial Valle de México.



El Diccionario Enciclopédico de la Masonería es, en lengua española, la construcción literaria por excelencia que estudia la Masonería, su construcción como organización instituida, las biografías de ilustres y conspicuos hermanos que han pertenecido a la orden masónica. Este diccionario analiza todos los ritos masónicos conocidos, sus grados y simbología, nos permite entender la Masonería como una sociedad filantrópica, filosófica, simbólica y no religiosa, en blanco y negro.

irregulares⁵. Por tanto, hoy más que nunca se requiere referentes de información serios y de autoridad que no sean solo información gris (y variantes⁶) en torno a la Francmasonería.

Es así que, el “Diccionario Enciclopédico de la Masonería” fue escrito y ordenado por Lorenzo Frau Abrines, maestro masón y grado 33 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, publicado bajo la dirección de Rosendo

Arús y Arderiu, periodista y dramaturgo español, Gran Maestro de la Gran Logia Regional Catalana Balear. La edición más antigua, data de 1883, se encuentra en la Biblioteca Nacional de España, actualmente puede ser descargada en formato de documento portátil (PDF) en internet. La más reciente edición es la publicada en cinco volúmenes por la editorial Valle de México en 1977 (esta es la edición que tengo entre mis manos).

El Diccionario Enciclopédico de la Masonería es, en lengua española, la construcción literaria por excelencia que estudia la Masonería, su construcción como organización instituida, las biografías de ilustres y conspicuos hermanos que han pertenecido a la orden masónica. Este diccionario analiza todos los ritos masónicos conocidos, sus grados y simbología, nos permite entender la Masonería como una sociedad filantrópica, filosófica, simbólica y no religiosa, en blanco y negro.

⁵ Las Logias “regulares”, se conocen como las relacionadas a las costumbres y tradiciones de la masonería anglo-sajona, se caracterizaban por mantenerse dentro de la más estricta ortodoxia andersoniana, por prohibir rigurosamente hablar en las logias de temas políticos y religiosos y por admitir en su seno sólo a varones que creen en Dios y en la inmortalidad del alma. Las Logias “irregulares”, son la dependiente de los ejemplos francés y belga, conocida inexactamente como masonería latina, se caracterizaron por permitir en sus templos el debate religioso, político y por iniciar y afiliarse agnósticos y ateos. Así mismo, son aquellas que dieron entrada a la mujer en los trabajos de logia.

⁶ Montes de Oca Montano, José. (2018). La literatura gris cambia de color: un enfoque desde los problemas sociales de la ciencia y la tecnología. *MediSur*, 16(3), 424-436.



El “Diccionario Enciclopédico de la Masonería” está conformado por cinco tomos de 700 páginas cada uno, un total 3.500 páginas de conocimiento condensado en torno a la masonería. Pareciera ser una ingente fuente de información, sin embargo, probablemente no sea nada para los innumerables años de existencia de nuestra augusta orden.

Tengo en mi poder un regalo privilegiado, de enorme valía y gran riqueza sapiencial en un contexto donde la sociedad no encuentra amparo ante tantas y contradictorias formas de entender la vida y sus múltiples aristas, ello me suscita enorme alegría y agradecimiento. Deviene la pregunta: ¿por dónde se empieza a leer una obra de esta envergadura? Es un reto plantearse dar lectura y aprender de esos textos, uno mira la enciclopedia, y siente las ganas de empezar y no cejar hasta la última página, abordarla por orden alfabético, por temas de interés, por palabras clave, al azar, etc., hay tantas opciones.

Lo cierto es que empecé queriendo entender el contexto en el que fue escrita, recordemos que la historia y los conceptos son creación humana y aunque quisiéramos ser seres atemporales, apolíticos, lo más objetivos y cercanos a la verdad absoluta; lo cierto es que, cualquier producción humana tiene un contexto inextrapolable pero entendible. Para ello, propongo un parangón con la *Encyclopedie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, es decir, la “enciclopedia” por antonomasia de la Edad Moderna, cuya autoría recae en Diderot y D’Alembert, personajes de la Ilustración, de La Revolución Francesa, que a pesar de no ser masones su obra entraña afinidad con el espíritu de la masonería especulativa, (mas no una paternidad masónica⁷). Su aparición suscitó violentas reacciones a favor y en contra. Las críticas llegaron hasta el gobierno de Francia que en 1752 decidió prohibir los dos volúmenes aparecidos hasta ese momento, alegando que con esta obra se pretendía destruir la monarquía, corromper las costumbres y promover la irreligiosidad, lo que culminaría con la dimisión de D’Alambert y la persecución de Diderot - en 1780 la obra quedó finalizada con un total de 35 volúmenes.

Nuestro Diccionario Enciclopédico de la Masonería tuvo sus cavilaciones en el proceso de construcción, relata el autor en su introducción que tuvo mucho apoyo, sin embargo, se frustraron conspicuos aportes por desaliento en la gesta que no era vista por todos como admisible de ser publicada.

Decidí empezar la lectura por la palabra que es menester de la obra:

Masonería, es lo mismo que Francmasonería, la etimología inglesa de esta palabra significa albañilería o arte de edificar. Donde la edificación es moral de las sociedades por medio del trabajo y el ejercicio de todas las virtudes por parte de los hombres que componen la Masonería. Por esta razón se les llama Francmasones, derivación de las palabras inglesas *free masons* (albañiles libres) o de la acepción francesa *franc maçon* que significa lo mismo (...).

Seguida de la palabra que me acompaña desde hace tiempo y que me permite enfrentar todo proceso en esta vida, “Aprendiz”:

Aprendiz, denominación del primer grado de la Masonería Simbólica, admitido en todos los sistemas y ritos. Representa al hombre en su primera infancia masónica y en los primeros siglos de la civilización. Sus ojos débiles aún, no pueden contemplar directamente los fulgores del Sol, por lo que en la Logia está sentado al Noroeste o Septentrión. Este grado se aplica al desenvolvimiento de la Francmasonería, al estudio de sus leyes, al de sus misterios y al de sus usos y costumbres. Trabaja, pues, simbólicamente en el desbaste de la *pedra bruta*, desde el amanecer, hasta que se pone el Sol. Según las antiguas reglas masónicas, los Aprendices deben descender de honrados padres, para que cuando hayan adquirido los conocimientos necesarios puedan recibir el honor de dirigir convenientemente a sus hermanos.

Luego de esta cavilación, solo me queda como colofón entender que el camino de un masón es de constancia y resulta un colmado privilegio tener estos instrumentos para aprender sus misterios.



⁷ R. Schakleton, “The Encyclopedia and Freemasonry”, en Age of Enlightenment. Studies presented to Theodor Bestermann, Edinburg-London, 1967



Condiciones de los candidatos para ser iniciados y su fidelización en la Orden

INTRODUCCIÓN

Podemos indicar que nuestra Augusta Orden a nivel mundial tiene alrededor de seis millones de miembros y a nivel nacional cerca de 4.500 hermanos, distribuidos en poco más de 220 Logias en lo que va del año 2019; sin embargo, existe la inquietud permanente por la casi nula expansión en el territorio nacional en estos últimos 10 años, debido al poco incremento de nuevos miembros.

El nivel de deserción y ausentismo de miembros en nuestro Oriente de acuerdo a las estadísticas, es un número similar a la cantidad de candidatos que ingresan a la Orden; es decir, mientras que por una puerta se inician nuevos miembros por otra puerta van disminuyendo (condición de suspendidos o en sueños).

Otro aspecto importante que debemos considerar, es la preocupación por tener una mayor presencia de profesionales consolidados o de personas destacadas y honorables en sus actividades, con el fin no solo de aumentar en cantidad de miembros, sino lo que se considera como algo muy importante, el incremento de la calidad de los hermanos.

Existen calificaciones tanto internas y externas que deben tener los candidatos para ingresar a la Orden, tienen que ver con las condiciones morales, físicas, intelectuales y políticas, entre otras, que son las que trataremos en el presente trabajo.

II. ASPECTOS TEÓRICOS

1. Condiciones de los Candidatos

De acuerdo al Manual del Aprendiz Mason para el Rito de York, de Jorge Butler y Eduardo Mendoza, se establece dos tipos de calificaciones que deben contar los candidatos, para poder ser admitidos en la Orden, estas calificaciones son:

a) Calificaciones Internas:

Las calificaciones internas son aquellas que nacen y permanecen en el fondo del alma del candidato y que solamente podemos conocer cuando él mismo nos lo dice, y creerlo a través de sus solemnes juramentos.

b)

Calificaciones Externas:

Las calificaciones externas son aquellas que sí podemos percibir y conocer a través de nuestro conocimiento de la vida exterior del candidato, estas condiciones que deben poseer los candidatos son las siguientes:

Condiciones Morales: El candidato debe ser un hombre que sepa hacer la distinción entre el bien y el mal, creer en un Ser Supremo (señalado en el Lindero XIX). La creencia en la inmortalidad del alma (Lindero XX). Cualquiera que sea su confesión de fe, debe jurar sobre el Volumen de la Ley Sagrada que simboliza la Sagrada Ley Moral, que todos debemos respetar. Nadie debe presentar un profano que no goce de buena reputación, es decir, que no solamente nadie tenga algo en contra de él, sino que goce de moral intachable.

Condiciones Físicas:

Debe ser mayor de edad, porque esto es importante para probar que es un hombre consciente de sus actos, de sano juicio y severa moral. El candidato debe ser de cuerpo y mente sanos y completos, condición indispensable para poder realizar sus trabajos, signos y saludos; los hombres que sufren de alguna mutilación ya sea de los miembros superiores o inferiores, así como de sus atributos sexuales, están impedidos de ingresar a la Masonería. La regularidad masónica no permite el ingreso de mujeres a la Orden; la Gran Logia del Perú, respeta y mantiene la regularidad establecida, por ello la desnudez con que se presenta el candidato en su Iniciación tiene por objeto cerciorarse del sexo del Recipiendario.

Condiciones Intelectuales: Sin necesidad de ser completos humanistas, los candidatos deben ser personas dedicadas a cualquier forma de arte, oficio u profesión, pues siendo nuestra Institución, lugar de estudio, reflexión y elevación espiritual, deben darse tiempo para tareas que demanden esfuerzo intelectual.

Condiciones Políticas: Siempre que la ideología política profesada no se discuta después en una Logia, el candidato puede simpatizar y/o pertenecer al partido político de su preferencia, siempre que dicha Institución no tienda a la opresión del hombre por el hombre.

2. Requisitos formales para ingresar a la Orden

Es conveniente señalar, para complementar las condiciones que deben contar los candidatos a la Orden, se tenga en cuenta lo establecido en el artículo 21° del Capítulo III Del Ingreso, Grados y Afiliación de la Constitución y Antiguos Linderos de la Gran Logia del Perú:

“Para que una persona pueda ser aceptada en la Orden, se requiere que cumpla a plenitud las condiciones estipuladas por la Declaración de Principios de la Constitución, hallarse en pleno goce de su capacidad civil, haber cumplido veintiún años de edad, o dieciocho si se trata de hijo de masón y gozar de buena salud física y mental.”

El procedimiento ya formal para el ingreso a la Orden se encuentra establecido en el Capítulo I Del Ingreso a la Masonería Simbólica del Título I Del Francmasón del Estatuto de la Gran Logia del Perú, que indica entre otros aspectos cuales son los Requisitos, Trámites, Observaciones, Curso del Informe, Balotaje, etc.

En cuanto a los requisitos documentarios, se solicita al candidato lo siguiente:

- Llenar por duplicado el Programa Masónico
- Adjuntar 3 fotos tamaño pasaporte
- Fotocopia del Documento Nacional de Identidad
- Certificado Médico
- Certificado de Antecedentes Penales
- Certificado de Antecedentes Judiciales
- Certificado de Antecedentes Policiales, e
- Informe de la Comisión respectiva

III. CONCLUSIONES

Al tener un perfil claramente definido de las condiciones que debe poseer un candidato para ingresar a la Orden, debemos ser más incisivos en las cualidades morales, éticas y vocación de servicio de las personas; porque esto nos va permitir que él comprenda lo que se busca en la Masonería, se sienta comprometido con sus objetivos y finalmente tenga una permanencia prolongada en la Institución.



El nivel de deserción y ausentismo de miembros en nuestro Oriente de acuerdo a las estadísticas, es un número similar a la cantidad de candidatos que ingresan a la Orden; es decir, mientras que por una puerta se inician nuevos miembros por otra puerta van disminuyendo (condición de suspendidos o en sueños).

Las condiciones y cualidades que sugerimos deben tener más atención son las siguientes:

- El candidato debe ser y parecer honesto e íntegro.
- Tener valores y principios éticos bien definidos.
- Sin problemas policiales, legales y/o judiciales.
- Solvencia económica necesaria y suficiente, para cubrir primero sus obligaciones con su familia y luego con su Logia.
- El candidato debe comprender, que va a ingresar a una Orden Iniciática y no a un Club Social o de Negocios.
- Deseo de mejorar como ser humano, de ser cada día mejor en todos los aspectos de su vida, como hijo, hermano, padre, jefe o subordinado.
- Poseer de preferencia una profesión o actividad económica que le permita ser una persona con desarrollo cultural y que también le permita contribuir y difundir conocimientos a los hermanos y a la sociedad.
- Contar con un tiempo destinado para asistir a su Logia, luego de haber asumido sus compromisos con su familia y el trabajo.

La participación de la comisión secreta, encargada de entrevistar a los candidatos, debe tener mayor conciencia de su importante rol, considero que ellos son el filtro principal para tener hermanos con sólida formación moral y ética.



El Ego

En esta oportunidad, permitidme expresar algunas reflexiones sobre el Ego, que muchas veces se presenta en nuestros trabajos de logia; así tenemos que: En principio, debo señalar que el Ego es una palabra que viene del griego y equivale al “yo”, siendo una característica muy necesaria; sin embargo, si se lleva al extremo, tiene un efecto contrario, que puede llegar en la Ord.º. a bloquear el desarrollo de los HH.º. y por lo mismo de las logias.

También se puede afirmar que el Ego mal entendido puede determinar el Síndrome de Hubris, que es manifestación de una excesiva seguridad, originada por haber tenido algún éxito; situación que lleva a los HH.º. a desconocer valores y principios que deben respetarse en las relaciones fraternales.

Se puede señalar que los HH.º. en esta situación llegan a actuar en forma obnubilada, para satisfacer su vanidad y ambición, desconociendo lo que sienten y piensan otros HH.º., dando lugar a un comportamiento egoísta, manejado por el **falso yo**, que domina al H.º. que no acepta la existencia de otra verdad que no sea la suya. En efecto, cuando no controlamos nuestro EGO, éste se hace notar en diversas formas, significando que muchas veces nos presiona a presentarnos como portadores de la verdad al no aceptar otras posiciones en un

intercambio de opiniones. Esta figura se ve sumamente agravada cuando estos HH.º. tienen o han tenido poder. Así nacen las personalidades ególatras.

Se entiende, que una característica del ególatra es aquella en que predomina una actitud, de culto o valoración exagerada de su persona. Esta palabra viene del griego “Ego” que significa YO y “Latría”, culto o admiración.

El Diccionario de la Real Academia Española define la egolatría como el “culto, adoración o amor excesivo de sí mismo”. En este caso, los HH.º. que hacen alarde de una exagerada seguridad de sus actos, pueden causar problemas en los trabajos de nuestras logias.

Después de estas reflexiones sobre este comportamiento denominado egolatría, o también egocentrismo, lo podemos identificar con la soberbia, orgullo, vanidad, altivez, altanería, arrogancia e inmodestia.

Se puede afirmar, que la Ord.º. masónica tiene la fórmula para combatir estas desviaciones de la personalidad, derrocando al **ego** con el desarrollo evolutivo de la **conciencia masónica**, que es el espiral energético, la gran fuerza que emana de nuestro ser interior, para poder aplicar los Valores de Amor fraternal, Humildad,



En el Ritual del Rito de York, del Grado de Aprendiz Masón, se aprecia en la oración que el Capellán recita en la Ceremonia del inicio de los trabajos, que pide al G.º.A.º.D.º.U.º. que **purifique nuestros corazones con el sagrado fuego de su amor; que nos guíe por la senda de la virtud y que arroje fuera de su Santuario la maledicencia y la impiedad.**

Tolerancia y el Perdón, así como las Virtudes que aparecen representadas por las Borlas en el templo, para estar encaminado hacia la Escala de Jacob (el ascenso).

El perdón es una manifestación de amor fraternal; así, podemos entenderlo como una demostración de gran superación espiritual, en la cual se han limado todas las asperezas y se ha aplicado la tolerancia, de la que debe hacer gala un Masón.

Debo señalar que por ello, en estos casos, resulta importante aplicar la **filosofía del perdón**, conforme aparece en la Oración del Padre Nuestro, cuando pedimos al Señor que **“...perdone nuestras ofensas, así como nosotros perdonamos a quienes nos ofenden...”** y cuando Jesús de Nazaret estando en la cruz, dijo, ante el enorme agravio que estaba sufriendo: **“Padre mío, perdónalos porque no saben lo que hacen”**, a efectos de dominar y combatir al **ego**, que muchas veces impide nuestra armonía y paz interior, llegando muchas veces a afectar el egregor, que siempre debe existir en los trabajos logiales.

El gran pensador Martín Garello señaló lo siguiente: **“Cuando pedimos perdón, somos inteligentes, cuando perdonamos somos nobles, pero cuando nos perdonamos nosotros mismos, somos sabios.”**

En el Ritual del Rito de York, del Grado de Aprendiz Masón, se aprecia en la oración que el Capellán recita en la Ceremonia del inicio de los trabajos, que pide al G.º.A.º.D.º.U.º. que **purifique nuestros corazones con el sagrado fuego de su amor; que nos guíe por la senda de la virtud y que arroje fuera de su Santuario la maledicencia y la impiedad.**

En la Liturgia del Grado de Aprendiz masón del Rito Escocés, Antiguo y Aceptado, el Venerable Maestro pregunta al Primer Vigilante: ¿Que entendéis por Masonería?, el Primer Vigilante contesta: **“El estudio**

de la filosofía moral para conocer la práctica de las virtudes, profesión que hacen todos los masones.”

En la Oración a que se hace referencia en el Rito de York, se encuentra la esencia de la Masonería, puesto que invocamos al G.º.A.º.D.º.U.º., que purifique nuestros corazones con el sagrado fuego de su amor, que no es otra cosa que la aplicación del Amor Fraternal, que siempre debemos manifestar en nuestras relaciones fraternales, teniendo en cuenta que es la mejor herramienta para combatir el **ego**.

Al tratar sobre las Virtudes Cardinales, debemos considerar la importancia de la **Prudencia**, que nos enseña a diferenciar lo bueno de lo malo, que nos lleva a actuar, haciendo gala del Amor Fraternal que debemos tener por nuestros HH.º. conforme señala el Salmo 133 Cántico Gradual de David, cuando dice: **“Cuán buena y cuán dulce cosa es vivir los hermanos en mutua unión...”**, siendo su mensaje, muy necesario en nuestros trabajos logiales.

En este sentido, el Maestro Masón debe guiar la acción, buscando la continuidad y normalidad de los Trabajos Logiales, por lo que será apreciado y valorado por sus HH.º., al haber superado todas las aristas de nuestra Piedra Bruta, propias de nuestra imperfección espiritual, encontrándose encaminado por la Esc.º. de Jacob, al encuentro con el G.º.A.º.D.º.U.º.

Finalmente, el Maestro Masón al simbolizar la práctica de las Virtudes y el Amor Fraternal, a través de sus actos y reflexiones se **“... comporta fraternalmente en toda circunstancia y lugar, cuida de merecer siempre por su conducta intachable la estimación y aprecio de todos sus HH.º., guardando para ellos la cortesía y respeto que se merecen...”**, conforme lo señala el Art. 9º de la Constitución de la Gran Logia del Perú.

El presente trazado se ha burilado en bien general de la orden y en especial de nuestra logia.



Coro de la Gran Logia del Perú

Breve historia

Los inicios del Coro de la Gran Logia del Perú, se remontan al miércoles 4 de julio de 2012, con la reunión de los HH.º Javier Rodríguez de la R.º L.º S.º Lealtad y Superación N° 72, Carlos Andrés Hernando Castro de la R.º L.º S.º Antonio José de Sucre N° 125 y Pablo Alejandro Sánchez de la R.º L.º S.º Víctor Raúl Haya de la Torre N° 143. Dicho encuentro tenía por finalidad conocer las bondades artísticas de cada uno y constituir una Agrupación Musical, la misma que por iniciativa del H.º Pablo Sánchez tomó el nombre de Compás Masónico.

A la mencionada reunión, también concurrió el H.º Félix Ortega La Rosa de la R.º L.º S.º Firme y Feliz por la Unión N° 101, quien propuso como integrante del grupo musical a su hijo, nuestro H.º Félix Ortega Ibáñez de la R.º L.º S.º Francisco Lewis Crosby N° 64; por otra parte, el H.º Javier Rodríguez propuso al H.º Ángel Zapata Rincón de la R.º L.º S.º Lealtad y Superación N° 72; así mismo, el H.º Pablo Sánchez sugirió convocar al H.º Francisco Joao Cavero Núñez de la R.º L.º S.º Luz del Renacimiento N° 139.

Las propuestas presentadas fueron aceptadas y al finalizar la reunión, se acordó que el próximo encuentro sería el miércoles 11 de julio de 2012 en el Gran Templo de la sede central Julio F. de Iriarte de la Gran Logia del Perú es en esta oportunidad que se realizó el primer ensayo.

El lunes 16 de julio de 2012, fecha del segundo ensayo contamos con la grata presencia del M.º R.º H.º Hildebrando Elí Machuca Araujo, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, quien desde el primer momento dio su entusiasta aceptación, comprometiéndose a apoyar esta iniciativa. Este ensayo también sirvió para plantear la posibilidad de la creación de un Coro Filarmónico, la que fue aceptada por unanimidad, encargándose la dirección del mismo al H.º Joao Francisco Cavero Núñez.

Así nace el Coro de la Gran Logia del Perú:

El flamante director realizó una convocatoria para el martes 14 de agosto de 2012, fecha del primer ensayo del Coro, que se realizó en el 1er. piso de la sede central Julio F. de Iriarte de la Gran Logia del Perú, con la asistencia de 16 HH.º pertenecientes a varias Logias de Lima y otros VVall.º.

Este primer grupo se consolidó posteriormente con 19 coreutas, quienes como primera actividad acordaron

realizar un Concierto Navideño; al cristalizarse esta iniciativa se acordó denominarla “Concierto por la Paz y la Armonía”.



Primer elenco del Coro, 12 de diciembre de 2012

La primera presentación pública fue el viernes 23 de noviembre de 2012 en el Gran Teatro de la Universidad Nacional de Ingeniería, en atención a la gentil invitación del Colegio de Ingenieros del Perú, como parte de una Ceremonia de Graduación; esta presentación sirvió de experiencia fundamental con miras a nuestro primer Concierto de Gala, la que se realizó el sábado 15 de diciembre de 2012; ésta fue una prueba de fuego, la preparación fue laboriosa, con mucha entrega y dedicación; no solo fueron prolongados y dedicados ensayos del repertorio sino que también se puso esmero en el cuidado de la vestimenta a usarse y de los implementos de que dispondría el Coro. La respuesta a los esfuerzos dedicados a la preparación de este evento cultural, fue que contamos con un lleno total del Gran Templo, cerca de 400 personas entre propios y profanos, la presentación fue motivo de muchos y gratos elogios, lo que motivó a sus integrantes continuar con entusiasmo por el camino trazado.



Presentación del Coro en el “Concierto por la Paz y la Armonía”.



En esta presentación se interpretaron 16 canciones, de corte navideño: Navidad Peruana, Feliz Navidad, Campanas sobre Campanas, Jesus es Navidad de Willian Castillo; otras de corte lírico: Adestes Fideles, Gloria in Excelsis Deo, Funiculi Funicula y una en especial: como la Oda a la Alegría.

La vida de este elenco ha sido muy fructífera y llena de satisfacciones; a la fecha el Coro dispone de un Equipo de Sonido profesional compuesto por una Consola, Parlantes, Micrófonos, Parantes, etc. un mueble para la conservación de los mismos, además de atuendos, portafolio, logo representativo. En este momento se ha recibido de parte del M.º R.º H.º. Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, un órgano de tecnología de punta.



Presentación en la R.º L.º S.º Porvenir de Huacho Nº 15 del Vall.º de Huacho.

El Coro ha realizado diversas presentaciones en eventos masónicos, tales como Grandes Tenidas, Tenidas de Aniversario, etc. dentro y fuera del Vall.º de Lima, dichas presentaciones suman alrededor de cuarenta. También ha participado en actividades programadas por la Gran Logia del Perú, tales como el Día de la Madre, Día de la Masonería Peruana, Homenaje al M.º R.º H.º. Miguel Grau Seminario, a los Colegios Nuestra Señora de Guadalupe y Colegio Militar Leoncio Prado, las Fiestas Solsticiales, las Fiestas Navideñas, etc. Así mismo, se ha presentado en la Gran Tenida de Inauguración de la XXVI Reunión Anual de la VI Zona de la Confederación Masónica Interamericana – CMI, todas ellas con singular éxito.



El elenco del Coro antes de su presentación en el Solsticio de Invierno.



Miembros del Coro en la Gran Tenida Blanca por el Día de la Madre.



Presentación en un Evento Coral, Auditorio de la Universidad Ricardo Palma.

Luego del viaje a la vieja Europa del Q.º H.º. Joao Cavero Núñez, la dirección del Coro fue encargada por unos meses al Tenor, Q.º H.º. Luis Oblitas.

Desde mayo de 2016 a la fecha el Coro de la Gran Logia del Perú está bajo la dirección del prestigioso Maestro, Q.º H.º. Enrique Vargas Machuca Acevedo.

A la fecha, el Coro cuenta con un repertorio de cerca de 60 canciones, las que han sido interpretados a lo largo de sus siete años de existencia musical.



Elenco del Coro de la Gran Logia del Perú.

Gracias a todos vosotros el Coro de la Gran Logia del Perú en sus siete años de existencia ha tenido una continua y productiva actividad artística.

En esta oportunidad, hacemos llegar nuestro agradecimiento y reconocimiento especial a los MM.º. RR.º. HH.º. Hildebrando Elí Machuca Araujo y Galo Jesús Moncada Mau, Past Grandes Maestros de la Gran Logia del Perú, por el apoyo recibidos de ambos. En la actualidad, igualmente, nuestra gratitud especial al M.º R.º H.º. Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, por el apoyo fraterno y especial que está brindando al Coro.

El Simbolismo de la Catedral de Notre Dame

Incendio y daños a la Catedral:

Dedicada a María, madre de Jesucristo, Notre Dame (Nuestra Señora) es una de las catedrales más antiguas y la tercera más grande del mundo después de las catedrales de Colonia (Alemania) y Milán (Italia). Fue construida en París entre los años 1163 y 1345, sobre el mismo lugar donde anteriormente hubo al menos cuatro edificios religiosos diferentes: una iglesia paleocristiana del siglo IV, una basílica merovingia, una catedral carolingia y otra románica los que fueron destruidos conforme se levantaba la actual gótica, en la actualidad patrimonio de la humanidad por su valor histórico, arquitectónico, espiritual y literario.

El 15 de abril de 2019 un voraz incendio dejó daños irreparables a las ventanas circulares denominadas rosetones y destruyó las dos terceras partes de su techo, una inmensa nave denominada “el bosque”, prodigio de la ingeniería gótica de la época, construida mediante un entramado de 1300 vigas de roble de los siglos VIII y IX; y también la aguja central de Viollet-le-Duc.

Este último incendio es parte de una larga historia de daños a la catedral. En el siglo XVI, tanto los hugonotes¹ como el rey francés destruyeron y alteraron la estructura del edificio bajo acusación de idolatría. Asimismo, durante la Revolución Francesa, 28 estatuas de reyes bíblicos ubicados en la fachada oeste fueron decapitados, los plomos del techo de la nave fueron extraídos para fabricar balas, las campanas de bronce fueron fundidas para hacer cañones y luego fue destinado como almacén de víveres. No obstante, ha resistido a lo largo de la historia a grandes y sangrientos episodios bélicos como

la Guerra de los Cien Años, la Revolución Francesa y las dos Guerras Mundiales.

Los daños en el pasado quizá hubieran sido peores de no ser por la intervención e influencia de hermanos masones como Napoleón Bonaparte quien escogió la catedral para coronarse emperador de Francia como un desagravio a los daños efectuados por la revolución francesa; o Víctor Hugo quien a través de su novela romántica “Nuestra señora de París”² cambió de forma dramática la actitud del público y del gobierno francés hacia el patrimonio cultural y los monumentos históricos, en una época donde los galos habían empezado a

demoler la historia gótica de París. En la Segunda Guerra Mundial, cuando los nazis llenaron de explosivos la catedral para destruirla por orden de Hitler, el general alemán Von Cloltitz no acató la orden porque él conocía su valor espiritual por sus antepasados franceses.



Grabado de la Catedral de Notre Dame entre 1867 y 1890.

Simbolismo de la Catedral:

Desde su ubicación geográfica, diseño, construcción y finalidad, Notre Dame es un edificio gótico de los más elaborados que responde a un complejo programa iconográfico. Un verdadero texto de alquimia en piedra y un conocimiento cabal de la ciencia hermética para

los iniciados, donde la abundancia del simbolismo de los temas y las escenas que la adornan permiten clasificarla como una gran enciclopedia completa y variada de los conocimientos de una civilización nutrida de espiritualidad. Su construcción fue efectuada por

¹ El término hugonotes (huguenot, en francés) es el antiguo nombre otorgado a los protestantes franceses de doctrina calvinista durante las guerras de religión.

² La novela de Víctor Hugo, publicada en inglés como “El jorobado de Notre-Dame”, está ambientada en el siglo XV y cuenta la historia trágica del jorobado Quasimodo, que cuida de las campanas de la catedral y que se enamora de la gitana Esmeralda. Basado en parte en el esfuerzo de Hugo por llamar la atención sobre la catedral, el rey Luis Felipe ordenó en 1844 su restauración.



Maestros Masones Operativos, sin el espíritu de competencia de nuestros tiempos sino bajo la filosofía de que lo esencial era desempeñar bien el oficio y poniendo a prueba las virtudes del arte del constructor.

En su finalidad pagana, Notre Dame fue construida como la biblia del pueblo, para instruir en la fe cristiana a una población analfabeta³ que no podía leer las sagradas escrituras. Su diseño iconográfico permitía que cuando se entraba por la puerta principal, se entraba por el occidente. El occidente allí donde se pone el sol, simboliza a la muerte, al pecado, a un lugar en tinieblas, a un lugar con poca luz, al pagano. Conforme éste iba avanzando en línea recta hacia el ábside⁴, pasaba del occidente al oriente. El Oriente, lugar donde nace el sol, representa

Notre Dame de París fue erigida por Maestros Masones Operativos constructores de catedrales para transmitir la Tradición, una “herramienta” intelectual utilizada para proteger la Luz creadora de las influencias negativas de una época que no conoció más que obras maestras, dando como resultado a un templo de vidrio y piedra en el que se condensan siglos de sabiduría y ciencia, de luchas por el triunfo de la razón sobre el dogma y de la luz sobre las tinieblas.

a la luz, la vida, la purificación, la fuente de la sabiduría; con lo cual, avanzar desde la puerta principal hasta el ábside simbolizaba una especie de «purificación» del alma, que además de las imágenes de la vida de Cristo colocadas en forma ordenada en su interior, el pagano salía aleccionado conforme iba caminando, contemplando las escenas de la vida y la pasión de Cristo, hasta llegar al ábside, donde las impactantes imágenes relacionadas con la resurrección, la Trinidad y la luz del sol golpeándolo directamente a través de las vidrieras (vitrales), permitía al pagano contemplarse a sí mismo como partícipe de la vida cristiana, sin la necesidad de leer las sagradas escrituras⁵.

Más allá de esta experiencia, el visitante común de Notre

Dame se ha limitado a contemplar la catedral por mera curiosidad más que por intentar penetrar en su significado con plena conciencia. Quizá por ello en el pasado se han hecho las modificaciones ya mencionadas y hasta se ha pretendido demolerla en nombre de proyectos “más respetables” y más rentables, ya que

3 El analfabetismo en la época era tal que solo el clero y algún otro noble sabían leer y escribir. Esto significaba que tan solo ellos podían interpretar las Sagradas Escrituras. Pero para poder asegurar su propio bienestar, debían hacer al pueblo partícipes de esta fe en el entendido que, si la ciudad no fuera cristiana, los tributos entregados al clero, como los diezmos, dejarían de tener sentido.

4 El ábside es la parte de la catedral situada en la cabecera, que acoge la mesa de altar. Generalmente tiene planta semicircular, pero puede ser también poligonal. Suele estar cubierto por algún tipo de bóveda.

5 José Luis Corral autor del Libro “El enigma de las catedrales” señala que cuando por primera vez entró en Notre Dame de París quedó tan impactado que inmediatamente se convirtió al catolicismo.



desde esa perspectiva fue simple considerarla como una construcción vulgar y con deformaciones monstruosas. Hoy en día esta valoración del templo no ha cambiado. Su belleza se centra fundamentalmente en la curiosidad, tal como se puede deducir de la reciente frase del Premio Nobel Mario Vargas-Llosa: «...yo no puedo ir a Notre Dame, que es uno de los sitios para mí más hermosos, sin ver (y digo literalmente ver), en las torres y techos de la catedral, la figura de Quasimodo o la de la pobre gitanilla, o la del cura depravado; es decir, toda esa capa que la novela de Víctor Hugo, Notre Dame de París, añadió a ese hermosísimo monumento».

En su **finalidad iniciática**, Notre Dame fue diseñada como un texto alquímico de piedra, orientada con criterios astronómicos y astrológicos, en honor a la gran diosa egipcia Isis, protectora de la ciudad⁶. Asimismo, su ubicación geográfica ha sido escogida de manera intencionada no solo para estar ubicada sobre un punto con altísimo nivel energético por el magnetismo de la tierra, sino que, la isla Cité, al estar rodeada por el río Sena, era una alusión directa a las barcas que surcaban el río Nilo, una alegoría del recorrido de la transmutación del ser, del cambio de la naturaleza profana en virtud espiritual. Por ello, cada sábado delante de la fachada de la catedral se reunían los iniciados de la época para estudiar los conocimientos provenientes de la “tierra negra” allá donde nacieron Thot-Hermes Trismegisto y la Alquimia⁷.

Notre Dame de París fue erigida por Maestros Masones

6 El culto a la gran diosa negra fue popularizado y expandido por los romanos a tal punto que hasta la etimología de la ciudad de París proviene de “Par-Isis”, que significa el “Templo de Isis”. En 1905 durante la construcción del Metro se encontró en los subsuelos frente a Notre Dame una estatua de Isis amamantando a su hijo Horus. El apóstol Pablo, perfecto conocedor de los conocimientos y disciplinas egipcias, ante la rotunda negativa de incluir a Jesús como Dios por los judíos en sus templos, ordena cristianizar la historia de Isis, logrando que en dos siglos María absorbiera a todas las capillas de Isis y con ello la identificación de Isis con María.

7 Alquimia en sus orígenes era una actividad mágica y misteriosa propia de iniciados. Proviene del árabe “kimayá”, que significa piedra filosofal, que a su vez proviene de “kim” que significa negro, en alusión a Egipto por su aura de conocimientos y disciplinas ocultas o misteriosas.

Operativos constructores de catedrales para transmitir la **Tradición**, una “herramienta” intelectual utilizada para proteger la **Luz creadora** de las influencias negativas de una época que no conoció más que obras maestras, dando como resultado a un templo de vidrio y piedra en el que se condensan siglos de sabiduría y ciencia, de luchas por el triunfo de la razón sobre el dogma y de la luz sobre las tinieblas. Para penetrar en el fondo de su simbolismo, se requiere dominar las herramientas del esoterismo y del cuerpo, el alma y el espíritu de la tradición⁸. Recién después se puede hablar que Notre Dame es, ante todo, un lugar de trabajo y de fraternidad. Pero, al mismo tiempo y, a otro nivel de interpretación, un templo hermético que tenemos que construir en nuestro propio corazón.

Finalmente, nuestro deber como masones consiste en adquirir conciencia de los hitos colocados en nuestro camino, se llamen templos, catedrales o capiteles. Por ello, la catedral de Notre Dame no la contemplamos como una obra del pasado, sino más bien como el eterno presente del símbolo, que requiere ser conocida y defendida de ser el caso, como Víctor Hugo o Napoleón. De allí la obligación de visitar Notre Dame para emprender un viaje inmenso a través del espacio y el tiempo, para encontrarnos con el simbolismo del universo y con la luz que representa el vínculo perfecto entre el hombre y el G.·A.·D.·U.·.

Si la excusa es la distancia, pues en el Perú existe una capilla construida en 1920 con un diseño similar a este templo parisino. Se trata de la Capilla Cristo Pobre, ubicada entre las calles San Martín y Colina, en la provincia de Jauja, Departamento de Junín.

8 El cuerpo de la tradición está compuesto por cada uno de los textos simbólicos, por la catedral misma, por las obras esculpidas y pintadas y por las enseñanzas orales que se transmitían en el ritual de iniciación a los maestros de obra. El alma de la tradición está compuesta por la comunión del hombre con la forma temporal de que se reviste la eterna sabiduría, una llamada a nuestra vocación espiritual. El espíritu de la tradición es aquella Sabiduría inmortal que sobrepasa los límites de la inteligencia humana. Esta sabiduría requiere del esoterismo como el medio práctico de buscar un mismo fenómeno mediante enfoques múltiples.

Bibliografía:

El misterio de las catedrales. Fulcanelli.

El enigma de las catedrales. José Luis Corral.

Constructor de catedrales. Michel Beyramaure.

Masones, los constructores de catedrales. Página web National Geographic.

Páginas web sobre el incendio de Notre Dame en el 15 de abril de 2019.



La Fraternidad

La amistad es una de las caras del amor, y el amor humano es una emoción básica: sin ella no podríamos sobrevivir. Como ejemplos de amor tenemos al amor materno, al amor paterno, al amor a Dios, al amor a los hijos, y así sucesivamente. Uno de los amores es el fraterno, el amor entre hermanos, que es la amistad o cariño entre hermanos o entre quienes se tratan como tales.

Uno de los requisitos para amar a otra persona es el amor hacia uno mismo, cuando empezamos a conocernos y a reconocernos a nosotros mismos, aprendemos a querernos y a aceptar todas nuestras posibilidades y limitaciones.

Luego podemos estar listos para amar a otra persona. Y es también el tiempo que compartimos con esa persona lo que nos permite conocerla, respetar sus diferencias con nosotros mismos y aceptarlas. Algunas veces, cuando no nos gusta la forma de ser de alguna persona, tenemos la falsa creencia de que podremos cambiarla, sin embargo, podremos pasar toda la vida en tamaña empresa. Cuando nos damos cuenta de que no podemos cambiar a nadie y que solamente podemos invitarla a que realice cambios en su vida, entonces aceptaremos que ya no queremos cambiar a la persona y la empezaremos a aceptar tal cual es, empezamos a amar a esa persona.

Las personas solamente cambiamos cuando nosotros mismos así lo queremos, no cuando nos lo diga nuestra madre, nuestro padre, nuestra esposa, nuestros hijos, etc.; solamente cambiaremos cuando así lo decidamos nosotros mismos. Es por eso que es necesario el tiempo que invertimos en compartir con las personas que nos rodean, y así, poco a poco, estaremos aprendiendo a quererlos. Digo invertir, porque haciendo la comparación con los términos económicos, el tiempo

que pasamos con las personas que queremos no es un tiempo malgastado ni perdido, sino que es un tiempo especial en el crecimiento de ambas personas, del tú y del yo. Ese tiempo se invierte en la amistad. Cuando esta virtud se practica con frecuencia, se convierte en hábito.

Por lo tanto, cuanto más practiquemos la tolerancia, aprenderemos a querer a nuestros Hermanos, y no solamente a nuestros Hermanos de sangre, sino que empezaremos a mirar a toda la población mundial como

una gran fraternidad, cualquiera sea su procedencia, lugar de origen, origen étnico, color de piel, proselitismo político o credo religioso.

Entonces, mi vecino ya no será un extraño y lo miraré y trataré como a mi próximo, como al prójimo que está a mi costado y que merece respeto por el solo hecho de estar vivo y compartir este gran hogar llamado Tierra.

Hay una canción de Paul McCartney titulada *Ebony and Ivory*, que habla de la convivencia de las teclas negras y blancas del piano y que con ellas juntas se puede realizar las más bellas composiciones. Y el autor de la canción se pregunta por qué las teclas negras y blancas pueden convivir en perfecta armonía y

porqué nosotros los seres humanos, hermanos de un solo origen, no podemos hacerlo. "Todos sabemos que la gente es igual donde vamos, siempre hay bueno y malo en cada uno, aprendamos a vivir, aprendamos a entregar unos a otros lo que necesitamos para juntos sobrevivir".

Y muchas veces no es un cambio en los demás, sino en nosotros mismos.

Existe una anécdota que narra que en la entrada de un pueblo estaba un anciano junto a un joven; se acerca un forastero y le dice:

Hay una canción de Paul McCartney titulada *Ebony and Ivory*, que habla de la convivencia de las teclas negras y blancas del piano y que con ellas juntas se puede realizar las más bellas composiciones. Y el autor de la canción se pregunta por qué las teclas negras y blancas pueden convivir en perfecta armonía y porqué nosotros los seres humanos, hermanos de un solo origen, no podemos hacerlo.



Por lo tanto, cuanto más practiquemos la tolerancia, aprenderemos a querer a nuestros Hermanos, y no solamente a nuestros Hermanos de sangre, sino que empezaremos a mirar a toda la población mundial como una gran fraternidad, cualquiera sea su procedencia, lugar de origen, origen étnico, color de piel, proselitismo político o credo religioso.

Anciano, tengo deseos de mudarme a este pueblo, pero antes quiero saber cómo es la gente de este pueblo.

A lo que el anciano le responde: ¿Y cómo es la gente del pueblo de dónde vienes? El forastero frunce el ceño y dice, mejor ni me hable, por eso quiero mudarme, esa gente es muy mala, chismosa, no es colaboradora, ladrona, hasta delincuentes hay, y lo malo es que nadie es honrado.

El anciano le dice en tono confidencial: La gente de este pueblo es igual.

Al forastero no le quedó más remedio que continuar su camino.

Poco después, pasa otro forastero y le hace la misma pregunta al anciano, porque quiere mudarse. El anciano le pregunta cómo era la gente del pueblo de donde venía y el forastero le dice sonriendo: Ah, son muy buenas personas, caritativas, colaboradoras, muy fraternas, y especialmente que no existe delincuencia.

Simplemente que quiero mudarme porque me gusta el clima de este pueblo. El anciano le responde: La gente de este pueblo es igual. El forastero se queda a vivir contento en su nuevo pueblo.

El joven extrañado le dice al anciano, ¿Por qué le mentiste al primer forastero?

El anciano responde: Yo no le he mentado a ninguno de los dos. Yo solamente me he limitado a decirles que la gente de acá es igual a la de sus pueblos, porque con el tiempo comprenderás, que uno es como la tortuga, se lleva su casa a todas partes a donde vaya. Nosotros la llevamos con todos nuestros problemas, y especialmente, con nuestra forma de ser.

Lo importante es que estamos empezando a cambiar, desde nosotros mismos.





La Masonería y las Redes Sociales

La prudencia, la discreción y el silencio constituyen elementos fundamentales al decidir qué hacer público de la masonería en las redes sociales.

Introducción:

La posibilidad que las redes sociales ofrecen a cualquier persona u organización ante el mundo, es una magnífica oportunidad para promover y alcanzar un significativo progreso individual y colectivo. Sin duda alguna esta es una época diferente a cualquier otra y así como se amplían las oportunidades, así también se elevan los estándares que sostienen el propósito para el cual un individuo o una organización existen.

Este trabajo pretende reflexionar sobre una realidad que nuestra Orden está viviendo debido a las redes sociales y siendo ellas una potente herramienta para la Masonería, pareciera que varios no estamos visualizando los límites entre lo privado versus lo público, la prudencia versus la ligereza, la discreción versus el disparate y el silencio versus el desacierto. Asimismo, el cuarto de reflexiones me recuerda: “si amas las distinciones sociales, ¡vete!, porque aquí no existen”, esta es una formidable declaración que existe entre nosotros muchos años antes de que el hombre construya el computador, pero sin duda también fue proclamada para esta época.

“¿Hay algún secreto en la Masonería?” pregunta el Catecismo del Aprendiz y también responde: “Hay uno [y] no se revela ni a los mismos Masones; cada uno tiene que descubrirlo reflexionando... Tiene importantísimas verdades que oponer a los errores y preocupaciones nocivas, y entre estas desgracias morales, las hay que exigen valor, prudencia y discreción...” ¿Queremos descubrir esas “importantísimas verdades”? reflexionemos de qué forma, la prudencia, la discreción y el silencio están acompañando o no nuestras publicaciones masónicas en las redes sociales.

La prudencia:

El Masón prudente vive desde un proceder reflexionando en su día a día para así evitar impactos insatisfactorios. El artículo 9º de la Constitución de la Gran Logia del Perú, en su último párrafo dice: “Ante extraños, cuando sea necesario, se expresa sobre la Orden con la mayor reserva y, si advierte error o falsedad con respecto a ella, hace las rectificaciones convenientes con prudencia y mesura.” El texto de nuestra Constitución es impecable no solo en cuanto a la prudencia, también

invoca a la reserva y la medida que todo Masón se obliga a tomar sobre sí en su día a día. Las acciones de un Masón son gobernadas por esa prudencia y la medida de un comportamiento contrario al error. La reserva de nuestra conducta ha sido, es y será siempre la seguridad del existir de nuestra Orden. ¿Qué valor atribuimos al texto de nuestra Constitución? El Artículo 9º no está solo para invitarnos a rectificar el error o la idea equivocada que algún profano podría tener sobre la Orden. Dicho artículo, indubitadamente, está regulando el proceder de un Masón en todos sus actos y dominios de su día a día, en lo privado, en lo público y en el uso de las redes sociales.

Ahora usaré una metáfora que llamaré “el hermano público”: Cierta día un buen hermano masón, de agradable parecer y amplia sonrisa, hace público en Internet una fotografía donde orgulloso él

aparece al centro de los símbolos de nuestro Templo, exhibiéndolos como fondo de su propia imagen y, encima de su bien erguida corporalidad, impecable viste el bello atuendo masónico, una joya y otros accesorios que un Masón se atavía al trabajar. Me pregunto ¿De qué forma “el hermano público” contribuye al propósito de nuestra Orden al divulgar su imagen? ¿Cuál es el valor

Este trabajo pretende reflexionar sobre una realidad que nuestra Orden está viviendo debido a las redes sociales y siendo ellas una potente herramienta para la Masonería, pareciera que varios no estamos visualizando los límites entre lo privado versus lo público, la prudencia versus la ligereza, la discreción versus el disparate y el silencio versus el desacierto.



Recordando a “el hermano público”, de agradable parecer y amplia sonrisa, quien con orgullo exhibe en Internet su propia imagen adornada con nuestros atuendos, joyas y otros accesorios masónicos, me pregunto: ¿Lo hace en bien general de la Orden? ¿Qué pensamientos masónicos entrega él al publicar su propia imagen? ¿Es su propia imagen fuente de cultura masónica? Ciertamente la discreción en nuestro proceder es fiel ejemplo de pensamiento y cultura masónica.



que esa imagen agrega a la sociedad o a nuestra Orden? No es que con la fotografía del “hermano público” se intente convertir la solemnidad de nuestros atuendos, joyas o accesorios masónicos en objetos que colinden con la ridiculez y disminuya lo sublime de su significado. Es la interpretación que la ignorancia del mundo profano le atribuye desde esa “imperceptible exageración” cuando se publican en las redes sociales. Me refiero a la advertencia que el V.º.M.º. exhortó en nuestra Iniciación al declarar: “...de lo sublime al ridículo media muy corta distancia y la más imperceptible exageración bastará para deslucir la solemnidad...” ¿Lo recordamos?

Cada uno de los atuendos, joyas y demás accesorios físicos que adornan a un Masón mientras trabaja, son dignos del significado que los constituyen. Intrínsecamente ellos contienen alto valor y conocimiento bendito para nuestro progreso temporal y espiritual. ¿Reconocemos la dignidad de nuestros mandiles? ¿Qué lugar le damos al significado de nuestras joyas masónicas? Si así lo reconocemos ¿Cuál es el afán de exhibirlas en las redes sociales? ¿Cuál es la percepción que se está promoviendo entre los profanos sobre lo nuestro? En nuestra Iniciación el V.º.M.º. también nos recordó que “el hombre sabio, prudente y justo, debe gozar moderadamente de los placeres y no ostentar con vanidad los bienes que disfruta, porque insulta la desgracia”. ¿No son nuestros atuendos, joyas y accesorios masónicos, bienes que disfrutamos durante nuestros trabajos? ¿No habríamos de disfrutarlos y conservarlos a cubierto durante nuestros Talleres en vez de ostentarlos públicamente en las redes sociales?

La prudencia cobra singular sentido desde la obligatoriedad que nuestra Constitución manda y un especial significado desde el juramento que efectuamos en nuestra ceremonia de Iniciación.

La discreción

El Artículo 210º del Estatuto de la Gran Logia del Perú dice sobre las publicaciones: “Las LLog.º. y los órganos de la Gran Logia del Perú pueden editar libros, revistas, periódicos y **otras publicaciones**, físicas o electrónicas para exponer el pensamiento masónico y promover la cultura, con sujeción a los principios de la Orden...” Este es el sentido de las publicaciones masónicas en las redes sociales: “...**exponer el pensamiento masónico y promover la cultura**...”.

Recordando a “el hermano público”, de agradable parecer y amplia sonrisa, quien con orgullo exhibe en Internet su propia imagen adornada con nuestros atuendos, joyas y otros accesorios masónicos, me pregunto: ¿Lo hace en bien general de la Orden? ¿Qué pensamientos masónicos entrega él al publicar su propia imagen? ¿Es su propia imagen fuente de cultura masónica? Ciertamente la discreción en nuestro proceder es fiel ejemplo de pensamiento y cultura masónica.

La discreción, a diferencia de la prudencia, es la sensatez y tacto para obrar y hablar. La discreción y la prudencia están calibradas entre sí, quien es prudente necesariamente es discreto y quien acepta lo discreto alcanza la prudencia. La discreción protege el proceso, la prudencia el resultado. La invocación de clausura de nuestros trabajos con profunda inspiración manifiesta: “...no olvidéis los deberes que tantas veces se os han inculcado y recomendado en esta Log.º. Sed pues prudentes, moderados y discretos...” El Artículo 224º del Estatuto de la Gran Logia del Perú categóricamente declara que las Llog.º. no pueden participar en actividades no masónicas “...ni usar atuendos masónicos sin autorización expresa del Gran Maestro o del Gran Inspector Regional”



Queridos hermanos, si soy médico me tomo fotos con mi mandil y un estetoscopio alrededor de mi cuello y lo hago público en las redes sociales para mi gusto y para deleite de los demás, si soy cocinero me tomo fotos con mi mandil, mi gorro y levantando una gran cuchara, y si soy policía me tomo fotos con mi uniforme también. No encuentro impedimento alguno en que las personas promocionen su propia imagen reforzándola a través de sus profesiones o sus buenos oficios. Pero cierto es que la medicina se promueve siendo efectiva en la cura de las enfermedades; la gastronomía, satisfaciendo el paladar de los comensales y la policía, velando por la seguridad del ciudadano. La pregunta es clara: ¿Promuevo pensamiento y cultura masónica al hacer pública mi propia imagen vistiendo atuendos masónicos o exhibiendo el Templo? Observemos nuestro Estatuto y seamos discretos.

El silencio:

Al Iniciarnos en esta Orden, el V.º.M.º. categóricamente nos advirtió sobre el **deber principal** de un Masón: "... **silencio absoluto** acerca de... lo que podáis oír, ver o entender en lo sucesivo." Educar a nuestros sentidos desde el silencio absoluto respecto a lo que oímos o a lo que hemos visto durante nuestros trabajos, es el deber principal de un Masón. ¿Qué es lo que nuestros ojos ven durante nuestros trabajos? ¿Por qué es deber principal de un Masón guardar silencio absoluto sobre lo que ve durante sus trabajos? Nuestras publicaciones en redes sociales revelan cuanto estamos progresando o no en este silencio.

Si preguntáramos al Maestro Pitágoras ¿qué es el silencio?, él respondería: "el silencio es la primera piedra del Templo de la sabiduría". ¡Qué magníficas palabras!, ahora comprendo la sabiduría de aprender a "callar" cuando fui Aprendiz, pero el callar es a la palabra y el silencio es al centro del alma donde se regula el proceder de cada acto de un Masón. Podríamos convertirnos en esclavos de nuestros actos, pero siempre seremos amos de nuestro silencio. "El silencio es el idioma que Dios habla, lo demás es una mala traducción" (Eckhart Tolle). "El silencio es parte de la disciplina de un seguidor de la Luz" dijo Mahatma Gandhi y el ilustre M.º.M.º. Abraham Lincoln precisó: "Mejor es callar y que sospechen de tu poca sabiduría que hablar y eliminar cualquier duda sobre ello". ¿No es maravilloso el silencio?!

Recordemos el deber principal que asumimos durante nuestra Iniciación y continuemos educando nuestros sentidos desde el silencio, puesto que "Los Masones proceden cumpliendo los juramentos de obedecer la voluntad de la mayoría de sus hermanos y de **no revelar ni lo más sencillo de sus Trab.º. ...**" (Artículo 182º del Estatuto de la Gran Logia del Perú). ¿Qué significa para nosotros "no revelar ni lo más sencillo de sus Trab.º. ..."? Si todavía persiste alguna duda sobre si podemos o no

exponer nuestros atuendos, joyas y otros accesorios masónicos en las redes sociales, antes de hacer "click", guardemos silencio y escuchemos la respuesta. El silencio es el único que contesta las preguntas de la mente y del corazón. Mientras más importante es la pregunta, más la respuesta viene del silencio.

Comentarios finales:

Existen momentos en que se requiere públicamente la presencia física o virtual de un Masón ataviado con toda la indumentaria que lo constituye como tal y esto es prerrogativa exclusiva de nuestras autoridades de la Gran Logia del Perú tal como lo establece nuestra Constitución y nuestro Estatuto. Pero es nuestro el privilegio de conservar y disfrutar en privado esos hermosos momentos donde usamos nuestros atuendos masónicos y experimentamos bellas vivencias de progreso, satisfacción personal y otras magníficas experiencias que podemos atesorarlas en una imagen fotográfica para nuestro propio y privado recuerdo, siempre dentro de la prudencia, la discreción y el silencio que establece nuestra Orden a través de nuestra Constitución, Estatuto y Liturgias.

Queridos hermanos, no tengo duda alguna sobre la alta calidad personal y profesional de muchos buenos hermanos que casi inocentemente han participado en las redes sociales con algunas publicaciones ausentes de pensamiento y cultura masónica. Creo en que estos buenos hermanos son personas honorables y dignas de nuestra Orden, pero conviene de vez en cuando recordarnos nuestros deberes los unos a los otros y, sobre todo, el propósito del existir de nuestra Magna Orden.

Desde que vi por primera vez la luz masónica, he sido nutrido y fortalecido sustancialmente gracias al G.º.A.º.D.º.U.º. y a la buena influencia de todos vosotros mis hermanos. Los respeto, conservo en alta consideración mi juramento y siento profunda gratitud al descubrir una porción más de esa hermosa luz que recibí cuando la venda dejó de cubrir mi vista. Gracias a nuestra Constitución, Estatuto y Liturgias, es nuestro el privilegio de percibir que la luz va en aumento, resplandeciendo cada vez más y más sobre cada uno de nosotros, anunciando la llegada de un día perfecto.

CONCLUSIONES:

1. Las redes sociales son una herramienta para difundir el pensamiento y la cultura masónica y no para promocionar individual o colectivamente nuestra propia imagen a través de la masonería.
2. La prudencia, la discreción y el silencio, constituyen elementos fundamentales al decidir qué volver público de la masonería en las redes sociales.





La Masonería Iqueña y el Bicentenario de la Independencia del Perú

Si bien la fecha culminante del bicentenario de la proclamación de la independencia del Perú será el 28 de julio de 2021, para la masonería peruana las celebraciones se iniciaron el 26 de julio de 2017 con la celebración del bicentenario de la Logia Paz y Perfecta Unión N° 1, cuyos integrantes, al igual que muchos masones en el interior del país, desarrollaron importante papel por la independencia del Perú, promoviendo las ideas emancipadoras y la participación del pueblo, proporcionando información al Ejército Libertador, incorporándose al ejército patriota y desarrollando el sentimiento de nación. Muchos de esos masones que trabajaron en logias lautarinas fueron conformando luego las primeras logias regulares¹.

Con relación a la referida efemérides, el Departamento de Ica y la masonería Iqueña en particular, tienen mucho que recordar por su importante participación en hechos como el desembarco de la Escuadra Libertadora en Paracas y la primera proclama de la independencia, entre otros, razón por la cual la primera logia instalada en el valle de Ica en los albores de la república (1826) toma el nombre de Filosofía Peruana N° 10² (hoy N° 122), en clara alusión al pensamiento libertario, el mismo que ya en 1808 exponía el prócer Iqueño Gabino Chacaltana incitando a la insurrección contra la corona española.

El Desembarco de la Escuadra Libertadora en Paracas

El 8 de setiembre de 1820, en la bahía de la Independencia, en Pisco, fue el desembarco de la

1 Según lo consignado en "Apuntes sobre la Masonería en el Perú, su acción en la Guerra de la Independencia y su evolución a la fecha" (Enrique Ziegler, 1921) entre 1825 y 1830 existían 5 logias en Lima y 9 en provincias (págs. 19 y 20), entre ellas "Filosofía Peruana" en el valle de Ica.

2 Tal como se consigna en la página 267 de la "Historia del Supremo Consejo Grado 33° para la República del Perú" (Alberto Harth Bedoya, 2011).

Escuadra Libertadora que estuvo compuesta por 8 buques de guerra, 14 buques de transporte y 11 cañoneras con 7,138 hombres.

Considerando lo extenso de nuestro litoral cabe la pregunta ¿por qué en Pisco?, una razón es la geográfica, expuesta en 1714 por el francés Amadeo Frezier, que consideraba que "el puerto de Pisco es tan grande que podría contener toda una escuadra..."; o por Vizcardo y Guzmán que en su "Proyecto para independizar América Española" (1790) afirma: "...la rada de Pisco es el lugar más seguro y conveniente de la costa... con grandes ventajas, tanto para la guerra como para el comercio...".



Considerando lo extenso de nuestro litoral cabe la pregunta ¿por qué en Pisco?, una razón es la geográfica, expuesta en 1714 por el francés Amadeo Frezier, que consideraba que "el puerto de Pisco es tan grande que podría contener toda una escuadra..."

Pero la razón más importante, es la esgrimida por José de la Riva Agüero, agente y principal coordinador en Lima de la Juntas Separatistas y de la Logia Lautaro de Buenos Aires, primer V.º M.º de la Logia Paz y Perfecta Unión N° 1, quien, a partir de las informaciones proporcionadas desde diferentes regiones, en su propuesta de "Plan de Ataque" que remitió en 1818 a "INACO", seudónimo que usó nuestro H.º José de San Martín, recomendó desembarcar en Pisco, por las ventajas geográficas que ofrecía y, sobre todo, por la mejor predisposición a la causa patriótica observada en la región

como consecuencia de la labor de adoctrinamiento desarrollada por hermanos masones y patriotas Iqueños anónimos.

Ambas justificaciones se constataron el 8 de noviembre de 1819, en la incursión naval al puerto de Pisco dispuesta por el Almirante Cochrane, la misma que, según el historiador Manuel Ingunza, contó con el apoyo pleno de la población pisqueña³.

3 "El desembarco de la Expedición Libertadora", artículo de Manuel Ingunza publicado en la revista "Sanmartiniana" N°64, 1998, págs.35-38.



El R.:H.: Ricardo Vásquez, Ex Presidente del Instituto de Estudios Históricos Jorge Basadre Grohmann de la Gran Logia del Perú, en su artículo sobre la Independencia de Ica en 1820, narra la actividad masónica que permitió la deserción del Regimiento de Caballería de Milicias Realistas de Chincha pasando a reforzar el ejército libertador al igual que el Escuadrón de Caballería "Auxiliares Patriotas de Ica", primera unidad militar peruana organizada en nuestro país, integrada por 96 jinetes armados y uniformados por familias iqueñas que además facilitaron 350 caballos⁴.

Otra referencia del apoyo de los iqueños la encontramos en los apuntes del argentino Segundo Roca, abanderado del Batallón N° 11 del ejército libertador, quien anota que "la entrada a la ciudad de Ica fue brillante...las demostraciones de regocijo de la población parecían sinceras por la espontaneidad..." (pág. 224); "... los habitantes de Ica venían a ofrecer espontáneamente, sus vaquitas, ovejas, papas, y cuanto tenían para la manutención de nuestros soldados..." (pág. 226)⁵.

Finalmente, otro prócer de la independencia, Francisco Javier Mariátegui, gran colaborador de San Martín e integrante de la logia Paz y Perfecta Unión N° 1, en uno de sus libros señala: "... ni los españoles ni Salas eran Ica, ..., el resto de la población fue de patriotas fieles y prontos a sacrificarse por la patria. Hubo también ricos que secundaron los planes de la independencia, como los Cabrera, los Donaires y otros a quienes conocí y cuyas opiniones y servicios me constan"⁶.

Primera Proclama de la Independencia del Perú:

El 21 de octubre de 1820, en Cabildo Abierto en la plaza mayor de Ica, presidido por el alcalde Juan José Salas y con la presencia del General Álvarez de Arenales, se realizó la primera proclamación de la independencia del Perú, luego del arribo de San Martín, ondeándose la bandera que recientemente había aprobado, tal como lo narra el historiador Iqueño Aníbal Casavilca⁷.

Casavilca y otros historiadores nombrados (Manuel Ingunza y Ricardo Vásquez), basados en una misiva del alcalde de Ica al libertador José de San Martín, señalan que días antes, en Sesión del Ayuntamiento se había redactado y firmado el acta de la Independencia. Dicha acta se ha perdido, no se ha encontrado, probablemente fue destruida por los realistas cuando retomaron Ica por un breve período.

4 "Proclamación de la Independencia en Ica el 21 de octubre de 1820" por Ricardo Vásquez (2015) publicado en <https://www.educacionenred.pe/noticia/?portada=82735>

5 Los Apuntes de José Segundo Roca se publicaron en el TOMO XXVI de la Colección Documental de la Independencia del Perú, editada por la Comisión del Sesquicentenario de la Independencia del Perú.

6 "Anotaciones a la Historia del Perú Independiente de Mariano F. Paz Soldán" por Francisco J. Mariátegui, Lima, 1869, pág. 29

7 "Proclamación de la Independencia en Ica" por Aníbal Casavilca, Ica, 1933

Sin embargo, el histórico acto quedó oficialmente reconocido en 1971 por la Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú en base a las cartas originales entre don José de San Martín y don Juan José Salas en las que el primero, el 17 de octubre de 1820, dispone que la proclamación se repita con la participación de la población y el segundo le informa que se realizará el 21 de octubre con presencia del General Álvarez de Arenales y del Teniente Coronel Bermúdez. Dichas cartas fueron de conocimiento público en 1910 y se encuentran en el Archivo General de la Nación Argentina. Copias de dichas cartas se publicaron en la obra "Antología de la Independencia del Perú" editada por la referida Comisión (páginas. 371 y 372)⁸.

Al respecto, en los apuntes citados del argentino Segundo Roca, se señala que "luego de la juramentación en Ica el mismo 21 de octubre se formaron dos pequeñas compañías, una de infantería y otra de caballería, tanto para afianzar su poder moral y material, cuanto para comprometer al pueblo en el sostén de la libertad e independencia que acababa de jurar en un acto solemne" (pág. 257).

El Ing. Manuel Ingunza, en la Revista Sanmartiniana N° 28 (pág. 43), consigna lo siguiente "Reunidos todos, se dio cumplimiento a lo manifestado por San Martín en carta dirigida con fecha 17 al alcalde de Ica don Juan José Salas, procediendo Álvarez de Arenales a proclamar la independencia de esa ciudad, en la mañana del día 21 de octubre. Fue la primera ciudad en declararla y jurarla"⁹.

Asimismo, el General Herrmann Hamann Carrillo, Presidente del Centro de Estudios Históricos Militares del Perú, señala que Ica el 21 de octubre de 1820 fue la primera ciudad en adherirse a la causa libertaria, siguiéndola Huaura y Huamanga el 27 de noviembre, Tarma el 29 de noviembre, Cerro de Pasco el 6 de diciembre, Huánuco el 15 de diciembre, Lambayeque el 27 de diciembre y culminando el año, el 29 de diciembre lo hizo Trujillo¹⁰.

8 "Antología de la Independencia del Perú" por Félix Denegri, Armando Nieto y Alberto Tauro, Lima, 1972

9 "La Exitosa Campaña de Juan Antonio Álvarez de Arenales y Gonzáles en la Sierra Central y la batalla de Cerro de Pasco", artículo de Manuel Ingunza publicado en la revista "Sanmartiniana" N° 28, Lima, 2000

10 "San Martín y la Conciencia Libertaria del Pueblo Peruano", artículo de Herrmann Hamann Carrillo publicado en la revista "Sanmartiniana" N° 27, Lima, 1998, pág. 32.



El Hombre y su Poder de Crear

El hombre es la forma más alta y el desarrollo más elevado de las fuerzas creativas del universo.

El hombre ha evolucionado de manera gradual y ha sido creado para ser la "Imagen de Dios". Esto no significa la imagen de un Dios personal, con forma, imagen y cuerpo, sino que el hombre tiene la imagen, las cualidades y las características espirituales de la Conciencia de Dios en nuestro cuerpo físico, en nuestra mente y en especial en nuestra alma.

El proceso de la evolución del hombre ha sido a través de todas las edades y seguirá siéndolo, el interés especial de Dios, por ser el hombre el último producto de la Conciencia Creativa de Dios.

El hombre posee por nacimiento, por derecho y regalo divino, capacidades y poderes altamente desarrollados en comparación con cualquier otra criatura en la tierra.

Pero hay muchas otras cualidades poseídas por el hombre que yacen dormidas, que no están despiertas completamente, y no se utilizan a menudo, de modo que el individuo promedio no es más que un 44% eficiente, comparado a lo que él podría ser si así lo deseara.

El hombre puede crecer de manera consciente al grado de desarrollo que internamente posee. Para esto debe esforzarse, debe entender y comprender su propio ser. Como todos los mares que el hombre ha intentando explorar, en los cielos y a través del universo, con todos sus planetas y estrellas las que desea investigar y familiarizarse, el hombre continúa ignorando el campo y el mundo más grande, el cual es el ser interno, el ser divino.

Al ser iniciados en la Orden Masónica y vivir la experiencia de la muerte y renacimiento, damos un paso muy importante en nuestra evolución personal, es aquí donde recibimos la Luz de Dios en conjunto con nuestras primeras herramientas, para realizar la construcción de nuestro templo del Alma en donde podemos entrar en comunión con el Supremo Hacedor.

La Comuni3n con el "Gran Arquitecto del Universo" en

lo más profundo de nuestro corazón, nos permite vivir una experiencia personal, la cual nos conduce a alcanzar la Maestría necesaria para realizar cualquier obra, ya sea terrenal o espiritual.

Hermanos, antes de terminar no olvidemos nuestro lugar sagrado terrenal, aunque para Dios todos los lugares son sagrados, porque Él se encuentra en toda su creación y al mismo tiempo la contiene. Para el hombre ningún lugar es sagrado a menos que él lo haga así, por sus pensamientos y conducta. Nosotros los iniciados en los Misterios de la Construcción consagramos nuestra Logia de esa forma.

Al igual que una persona, nuestra Logia posee un cuerpo conformado por los materiales de construcción y la decoración; también posee un Alma, que solo puede ser animada y mantenida "viva" por sus miembros, quienes la perpetúan y la transfieren de una generación a otra.

Son nuestros pensamientos, nuestros actos y conducta los que crean nuestra Logia. ¡No lo olvidemos!

Es aquí en nuestra Logia donde se realiza nuestra Tenida, que es un conjunto de normas y acciones prescritas, con la intención de disciplinar e impresionar a la mente con experiencias s3quicas y emocionales, no es un acto teatral con el fin de entretener o darnos informaci3n; nuestra Tenida es y debe ser un acto de dedicaci3n y servicio para los ideales y prop3sitos de nuestra Augusta Orden.

Es en nuestra Logia, en nuestra Tenida donde nuestro Ser Interno responde al Drama del Ritual; es

aquí donde nuestra Alma vibra serenamente en la Paz y Fraternidad a la Gloria del Gran Arquitecto del Universo.

¡Reflexionemos! es nuestro deber llegar a convertirnos en "Imagen Viviente de Dios", porque si no seguiremos siendo esclavos de los elementos mundanos y víctima de las circunstancias.

¡Hermanos!, la Escuadra y el Compás son uno solo, y estarán eternamente presentes en nosotros.

¡Que Así sea!



El proceso de la evolución del hombre ha sido a través de todas las edades y seguirá siéndolo, el interés especial de Dios, por ser el hombre el último producto de la Conciencia Creativa de Dios.



Las fiestas de San Juan en la Francmasonería

¡Vengo de una logia de San Juan!, es una famosa expresión comúnmente encontrada en los rituales masónicos del Rito Escocés Antiguo y Aceptado y esto se debe a que la masonería operativa desde su surgimiento en Europa, en tiempos posteriores al Imperio Romano ya era una organización cristianizada. Es así que los operativos o Antiguos (Antients) tomaron como patrono a San Juan Evangelista y cada 27 de diciembre celebraban el cierre del año Laboral.

Es decir, el 27 de diciembre era en sí, la fecha en la que concluían los mandatos directivos y administrativos con la finalidad de empezar un nuevo período de trabajo con los nuevos cuadros directivos en enero de cada año. Esta costumbre también llegó a las logias simbólicas que los antiguos fundaron en contraparte a las logias de los modernos, quienes para no coincidir, habían elegido al otro San Juan, el Bautista, fundando así la Gran Logia de Londres y Westminster de Libres y Aceptados un 24 de junio de 1717, día de San Juan Bautista.

Concluida la rivalidad entre Modernos y Antiguos con la unión en 1813, se decidió, basar la masonería Artesana (Craft) o Simbólica, que constituiría la Gran Logia Unida de Inglaterra, en el sistema de los Antiguos y solo tomar algunos matices dentro de las regulaciones y rituales de los modernos. Es así que la Masonería Inglesa a partir de 1813, cesa todo uso y actividad de los rituales modernos para establecer el "Trabajo de Emulación" del Ritual Antiguo, llamado así por poseer algunas variantes de origen moderno más conocidas como matices, sin que ello los retire de la familia de los antiguos.

En Irlanda y Escocia no hubo estos problemas entre modernos y antiguos por lo que los rituales y regulaciones son puramente antiguos. Es decir, como nos podemos dar cuenta hasta aquí, la masonería británica es Antigua y como tal, tiene de patrono a San Juan el Evangelista cuya fiesta se celebra cada 27 de diciembre, fecha en la

que, en el año de 1813 se fundó la Gran Logia Unida de Inglaterra, para que no quepa duda.

Sin embargo, los modernos ya habían establecido logias en Europa en particular en Francia, en donde el Ritual de Fundación o Ritual Moderno, se diversificó en diversas variantes de estilo que recibieron el nombre de Rito y del cual provienen el Rito Moderno Francés y el Rito Escocés Antiguo y Aceptado, y que actualmente son los más difundidos y conocidos. Todos ellos, al margen de mantener la misma estructura ritual pese a marcadas diferencias de estilo, se caracterizan por tener al mismo patrono de los modernos, San Juan el Bautista, cuya fiesta se celebra el 24 de junio, cerrando en ese mes el ciclo o período anual y dando inicio al siguiente en julio.

Es por esta razón que al decir que venimos de una logia de San Juan, estamos diciendo que venimos de una Logia Masónica Especulativa. Claro está que al definir a cuál de los santos nos referimos, estaremos identificándonos con una de las dos grandes familias de la masonería especulativa, la Antigua o la Moderna.

Es por esta razón que al decir que venimos de una logia de San Juan, estamos diciendo que venimos de una Logia Masónica Especulativa. Claro está que al definir a cuál de los santos nos referimos, estaremos identificándonos con una de las dos grandes familias de la masonería especulativa, la Antigua o la Moderna. Es por ello, que cada una de estas familias celebra el día de su patrono hasta la actualidad y con ello cierra un período, para iniciar uno nuevo, no sin antes haber instalado e investido los nuevos cuadros de cada logia.

Es en este momento en el que todos nos preguntamos: ¿y los Solsticios? Los solsticios evidentemente no coinciden con el 24 de junio, ni con el 27 de diciembre. El Solsticio de Cáncer para el hemisferio Sur, se produce en los días 20 ó 21 del mes de junio, es decir tres o cuatro días antes de la fecha de San Juan Bautista. Mientras que en el hemisferio norte el Solsticio de Capricornio, se produce el 21 ó 22 de diciembre, es decir cinco o seis días antes de la fiesta de San Juan Evangelista.

La celebración del Solsticio es una fiesta introducida posteriormente, dentro de la masonería filosófica,



“... Los francmasones celebran dos grandes fiestas anuales llamadas indistintamente fiestas de san Juan o de la Orden. Estas fiestas que corresponden a los dos Solsticios, se llaman con más propiedad aun fiestas solsticiales. Se celebran el 24 de junio o 27 de diciembre, que dependiendo del hemisferio en el que nos encontremos se denominan de invierno o de verano...” (El subrayado es mío).



explícitamente en el Consejo Supremo del Grado 33 para el Rito Escocés Antiguo y Aceptado. En el Diccionario Enciclopédico de la Masonería de los españoles: Lorenzo Frau Abrinez y Rosendo Aruz Arderiu, explican claramente lo siguiente:

“... Los francmasones celebran dos grandes fiestas anuales llamadas indistintamente fiestas de san Juan o de la Orden. Estas fiestas que corresponden a los dos Solsticios, se llaman con más propiedad aun fiestas solsticiales. Se celebran el 24 de junio o 27 de diciembre, que dependiendo del hemisferio en el que nos encontremos se denominan de invierno o de verano...” (El subrayado es mío).

Como podemos apreciar, el Diccionario Enciclopédico de la Masonería, en este pequeño párrafo, está la causa de la confusión entre las fiestas de San Juan, los Solsticios y las estaciones de invierno y verano. Esta enciclopedia fue el farol de muchas generaciones de masones que en busca de conocimientos devoramos sus páginas y por consiguiente fue por excelencia la fuente principal a seguir, en especial, por los grandes cuadros de oficiales que dirigieron nuestra Gran Logia.

Actualmente nuestra constitución en su artículo 41º menciona las fiestas solsticiales y no las de San Juan, s que corresponden a la masonería Simbólica o Artesana.

El solsticio es el fenómeno que se produce cuando la inclinación del planeta hace coincidir los rayos perpendiculares del sol sobre uno de sus trópicos, recibiendo en consecuencia, el nombre de este trópico,

entiéndase Solsticio de Cáncer (HN) o Solsticio de Capricornio (HS). En ambos hemisferios este fenómeno es la frontera entre el fin de la primavera y el inicio del verano; recibe el nombre de solsticio porque las horas del día son mayores que las de la noche. Es decir, la duración del sol o del día es mayor que la de la noche.

De esta manera entendemos que en el hemisferio opuesto se produce un fenómeno inverso, las horas de la noche son de mayor duración que las del día. Este fenómeno no ha sido denominado aun y tal vez sea esta la razón por la cual erróneamente se le ha venido denominando Solsticio de Invierno; queriéndose entrelazar de alguna manera la ubicación geográfica de la logia, el hemisferio en que se ubica, la estación del año y la fecha del año. Cuando junio bien puede ser en inicio del invierno o del verano dependiendo del hemisferio en el que se encuentre. Y el Escocismo de los altos grados siempre celebrará el Solsticio de Cáncer.

Sin embargo, el Simbolismo o el “Craft” no debe celebrar los solsticios, sus fiestas son dedicadas a San Juan el Bautista (24 de junio) y San Juan el Evangelista (27 de diciembre), razón por la cual es común apreciar aquella pintura en la que se les aprecia a ambos apoyados sobre dos verticales paralelas, ambas unidas a un círculo en cuyo interior está el no menos conocido punto de origen, o centro dentro de la Circunferencia, que es a la vez, el emblema de la universalidad de la Francmasonería.

¿De dónde vienes Hermano mío?
¡Vengo de una logia de San Juan!





La Masonería y la emancipación de los pueblos de América



La Masonería, ha gravitado por un eje de críticas, comparaciones y acusaciones que la han convertido en blanco de constantes ataques y señalamientos por cuenta de aquellos que han mostrado desde el poder, un interés obsesivo en hacer desaparecer a nuestra augusta institución a lo largo de la historia. En el marco del proceso independentista, y como resultado de un interés común inspirado en la libertad de los pueblos de América surgieron movimientos cuya misión común se centró en romper con este paradigma. Animados por el más profundo sentimiento de relegamiento; esa unión viene marcada por una fraternidad que también es recogida en todos sus ritos, grados y sistemas, siendo testigos fieles del nacimiento de los Estados cuyos elementos existenciales como población, territorio y poder se han mantenido involucrados con la Orden. La historia nos muestra cómo la Masonería sembró sus raíces en el Nuevo Mundo y nos han conducido por la misma ruta libertaria que abrazaron nuestros libertadores cuyos ideales de emancipación hoy más que nunca se hacen presente en pensamiento y acción. ¿Cómo ocurrió todo esto? veamos.

En Estados Unidos de América

En el año 1773, la Logia San Andrés se reunía en la placentera taberna “El Dragón Verde” (Green Dragon), y el chispazo que encendió el movimiento independentista fue la decisión por parte de la Corona Inglesa de excluir a las colonias británicas del negocio del té, esto caldeó el ánimo de los patriotas que tras superar ciertos obstáculos de liderazgo, lograron conformar un ideal revolucionario organizado por Paul Revere, Samuel Adams y Joseph Warren quienes serán recordados por organizar la toma de un buque mercante protestando por la imposición de un impuesto, arrojando al agua una carga de 342 arcones de té. Este hecho se conoce como la Fiesta del Té “The Boston Tea Party” y es orgullosamente atribuido a los masones de la Logia San Andrés, logrando la cohesión inmediata de 13 colonias que no tardaron en ser organizadas por otras logias masónicas, que fueron un factor determinante para la independencia de la Corona Británica, tanto es la influencia de la Orden, que todos los firmantes del Acta de la Independencia (a excepción de dos) eran hermanos masones.

En Cuba

La Gran Logia de Cuba fue fundada el 7 de enero de 1864 en la ciudad de La Habana. Aunque en manos del “enemigo”, la institución masónica aparece en Cuba en 1762, durante la dominación británica, medio siglo después se tiene nombres que representan un referente obligatorio al analizar los ideales de libertad e independencia. Por ejemplo, en 1809 Joaquín Infante era señalado por pertenecer a una Conspiración, su aporte fue incorporar los ideales de independencia en la Primera Constitución redactada para el pueblo cubano (Constitución que por cierto la desarrolló desde Venezuela). Ya para la segunda mitad, estos ideales son moldeados por la influencia británica que se suman a la expansión de otras Logias masónicas en América del Sur, y bajo la sombra de la escuadra y el compás ya comenzaban a despuntar nombres como José Martí, López, Antonio Maceo “El Titán de Bronce” y Diego Marchena.

En México

José María Mateos, fundador del Rito Nacional Mexicano, no duda al afirmar que la Masonería “fue el foco donde comenzó a organizarse la idea de hacer la independencia de México”. De la Universidad Autónoma de México se afirma que la Logia de los Caballeros Racionales no era una Logia estrictamente masónica, de hecho, no existe su registro en la Gran Logia de Londres que la acredite como una Logia Regular legalmente constituida. Los mexicanos sostienen que esta Logia recoge una influencia marcada del liberalismo republicano estadounidense, principalmente de la Logia de Filadelfia, a la que pertenecieron Benjamín Franklin, George Washington y según afirman algunas fuentes, donde fue iniciado el I.:P.:H.: Francisco de Miranda.

En los pueblos del sur

La Gran Colombia representa el Proyecto emancipador más ambicioso para la empresa libertaria de Miranda, la Gran Reunión Americana o de los Caballeros Racionales, fue creada para trazar la organización ideológica y política que fundará las bases para la fundación de las logias Lautaro, éstas, conformadas por argentinos y chilenos en honor a su



Toqui o Mapuche Lautaro impulsadas por Carlos María de Alvear, Bernardo O'Higgins y don José de San Martín. Según apunta el historiador Emilio Corbiere, la masonería llegó al Río de la Plata por influencia de los masones españoles y no por los ingleses. Se ha sostenido que el "Protector del Perú", se habría iniciado masón en la Logia Integridad N° 7 de Cádiz, y luego trabajó en la Logia Caballeros Racionales N° 3 donde alcanzó el grado de Maestro Masón el 8 de mayo de 1808, más adelante, desde la Logia Lautaro, inspiró la Logia del Ejército de los Andes de la que fue su Venerable Maestro, desde la cual organizó la estrategia para recuperar Chile y desde allí realizar un ataque combinado por tierra y mar a Perú, principal foco realista en América del Sur, todo esto luego de que Fernando VII recuperara el trono español en 1814.

La masonería hizo acto de presencia en *Brasil* en 1797 a bordo de un barco francés que fondeó en la Bahía de Todos los Santos próxima a Salvador, cerca del Monte Cristo. Allí se constituyó la primera logia llamada Cavaleiros da Luz. A partir de 1800 son fundadas las primeras logias masónicas con fines claramente reformadores o políticos, pero revestidas con la liturgia masónica. En 1822 la primera Obediencia Masónica Brasileña llamada el Gran Oriente Brasileiro o Brasilico (GOB). El proceso de independencia brasileiro fue totalmente distinto al resto de sus países vecinos.

El rol de la Masonería durante los procesos de independencia ha sido un punto que aglutina una visión historiográfica muy amplia, todas apuntan que la influencia del liberalismo norteamericano sobre las sociedades secretas propició el surgimiento de Logias Heterodoxas (masonería irregular), que más allá de enarbolar las banderas de la filantropía

y la creencia en un Dios Supremo, representaban una oportunidad de oro para fines conspirativos dejando a un lado los postulados esenciales de la Orden. Miranda, héroe de Valmy, como visionario empedernido en su empresa libertaria encontró en los ingleses sus mejores aliados de cara al quebrantamiento de las relaciones entre España y Francia lo que le permitió reorganizar su estrategia, con hermanos ya iniciados como Bolívar, Bello, Carlos Alvear, San Martín, O'Higgins, Washington, Pitt, Artigas, y otros que sin lugar a dudas incorporan al continente los ideales más firmes de Libertad. Queda en manos de nosotros y las generaciones emergentes de masones comprometidos

la misión de despejar cualquier duda sobre la honrosa y determinante participación de la masonería en las gestas independentistas. Logias Gaditanas, Logias Conspirativas, Logias Heterodoxas, Logias de Cuarteles, hay mucha piedra sobre qué trabajar, sin duda todas tuvieron el mismo tratamiento anticlerical y su rechazo era común por su carácter secreto. Hermanos míos. **No todo masón fue conspirador y no todo conspirador fue un verdadero masón vocacionado.** Todo es

cuestión de hurgar en el pasado y comprender los nuevos desafíos que nos depara el futuro... La verdadera respuesta está entre columnas, en las verdaderas columnas que aún guardan como otros augustos misterios el carácter discreto que distingue a la Orden desde ayer, nuestro presente y hasta la eternidad.

"Libertad es la vida del alma; servidumbre hace vil al varón. Defender a un tirano es oprobio; perecer por la Patria es honor".

Q.ºH.º. Andrés Bello



Bibliografía:

- FUGUET BORREGALES Eumenes, *Falconianidad*. Ediciones Fundacelac – Vicerrectorado Académico de la UC.
- COBOS ALFARO Felipe Amalio. La masonería en la Revolución de Independencia. *Revista de la Facultad de Filosofía y letras*. Universidad Autónoma de México.
- COSACOV, Gustavo. *Religión sin sacrificio, Sacrificio sin religión*. Trabajo monográfico. Buenos Aires - Argentina. 63 pp.
- Entrevista con la Historiadora Inés Quintero. Caracas, 2017
- provista.com.ar
- Dialnet. *Masonería y Revolución independentista en el Río de la Plata*.
- El Nuevo Herald. La Filiación Masónica de José Martí.
- Hurtado Armando. *Nosotros los Masones*.
- Aizpúrua Jon. *Taller Elevando Templo para las Virtudes y Cavando Calabozos para los Vicios*. Maracay. 2014.
- VARGAS LINARES, Mauricio. *El Mariscal que vivió de Prisa*.



Masonería y Sociedad

La Masonería siempre ha tenido un impacto en la sociedad, a lo largo de la historia los Masones hicieron aportes importantes a ésta desde sus actividades profanas.

La sociedad del siglo XXI en la era del conocimiento es una sociedad cada vez más compleja y sobre estimulada por la cantidad de información que recibe, ya no es como la **sociedad de antaño** que tenían **una actitud pasiva ante la información**, la sociedad hoy en día tiene una actitud activa, participa de las noticias y a través de las redes sociales emite opiniones sobre los hechos que despiertan su interés.

Las nuevas generaciones tienen estilos de vida muy distintos a sus generaciones predecesoras, las jerarquías, las desigualdades, el compromiso, la obediencia, entre otros no forman parte de sus esquemas, todo lo contrario, ellos viven en un mundo más “igualitario”, con poca paciencia y con muchas ganas de aprender a un estilo no convencional. Los jóvenes hoy en día quieren y tienen una participación más activa en la sociedad, son cuestionadores y no se rigen por la autoridad impuesta, ellos respetan y siguen a los que ellos consideran un modelo de aprendizaje, sin importar la edad que dichos modelos tengan.

Si bien es cierto que a las **generaciones pasadas** les cuesta adaptarse a los cambios de la sociedad, sin embargo, poco a poco pierden el miedo a las nuevas tecnologías y a las nuevas formas de comunicación, **bajo el contexto actual, saben que si no se adaptan a las nuevas tecnologías quedaran obsoletos.**

Lo anteriormente descrito sirve como preámbulo para entender en que arena nos estamos moviendo en la actualidad y reflexionar cual debe ser nuestra actitud ante los cambios y cómo actuar frente a estas nuevas

reglas de juego, tomamos una actitud crítica y de rechazo no aceptando la realidad o nos volvemos proactivos aprovechando las oportunidades que el entorno y los cambios nos ofrece.

Si bien la tecnología de nuestros tiempos nos está llevando de manera acelerada por caminos solo imaginado en películas de ciencia ficción, cambiando nuestros usos y costumbres, **el hombre mantiene inmutable su esencia humana que es la que rige su accionar, la dualidad sigue presente en nosotros**, por ejemplo mientras somos de naturaleza gregaria nuestro egoísmo destruye nuestro planeta y a nosotros mismo sin un adecuado control de nuestras pasiones.

La sociedad del siglo XXI en la era del conocimiento es una sociedad cada vez más compleja y sobre estimulada por la cantidad de información que recibe, ya no es como la sociedad de antaño que tenían una actitud pasiva ante la información, la sociedad hoy en día tiene una actitud activa, participa de las noticias y a través de las redes sociales emite opiniones sobre los hechos que despiertan su interés.

Las pasiones mueven a las persona de manera positiva o negativa, es algo inherente en nuestra naturaleza y a la historia de nuestra civilización, demuestra que ha estado en cada acción realizada por el hombre. Las obras más sublimes en el arte, la literatura, la música, la poesía, la arquitectura, las ciencias, o actos deplorables como la destrucción del templo de Artemisa en Éfeso, el holocausto de los judíos y las guerras a través de nuestra historia como humanidad **fueron producto de la pasión.**

El hombre aún no llega a un nivel de espiritualidad que le permita manejar sus pasiones o simplemente hacerlas inexistentes en su naturaleza

rigiéndose solamente por el amor en su aspecto más puro que es el estar al servicio de todos los seres vivos que lo rodean logrando armonía entre su ser y el ser supremo. **Producto de su egoísmo, el hombre aun no logra entender que mientras más alto su cargo en la sociedad más humilde tiene que ser y debe de estar al servicio de los más débiles.** El mundo cristiano no ha entendido hasta ahora el mensaje de Jesucristo que fue muy simple **“Amaos los unos a los otros como yo los he amado”**, solo muy pocos como Teresa de Calcuta,



Si queremos impactar de manera positiva en la sociedad como agrupación, empecemos mejorando nosotros mismos como individuos, como Masones, seamos consecuentes con nuestra doctrina, principios y valores, actuando conforme a sus postulados.

Mahatma Gandhi o Chábel Makhoulf pudieron vivir conforme a lo que dicta su fe.

Un pasaje bíblico narra cuando Cristo lava los pies a sus discípulos, a mi entender, con esa acción, Cristo quería predicar con el ejemplo y el mensaje fue simple: **“Si el hijo de Dios, el mesías, el rey de reyes, el señor de señores te está lavando los pies, que es el mayor acto de humildad que puede tener una persona, ¿quién eres tú que no eres capaz de ser tan humilde como lo es a quien consideras el hijo de tu Dios?”.**

Los Masones, como miembros de la sociedad, participamos activamente en ella como parte de una familia, una institución, un barrio, agrupaciones sociales a las que pertenecemos, etc.

Si queremos impactar de manera positiva en la sociedad como agrupación, empecemos mejorando nosotros mismos como individuos, como Masones, seamos consecuentes con nuestra doctrina, principios y valores, actuando conforme a sus postulados.

El Masón debe trabajar persistentemente en cultivar las virtudes sociales y morales para lograr un manejo adecuado de sus pasiones y llegar a dominar su ego, esto que suena tan sencillo en palabras, **nos puede llevar toda una vida y no poder alcanzarlo**, pero si lo intentamos estoy seguro que vamos a lograr un impacto positivo en nosotros mismos, en nuestras familias, en nuestras organizaciones y en nuestra sociedad **porque estaremos en el mundo para servir a los demás y no para servirnos de los demás.**



Orgullosamente Hermano Orgullosamente Masón



Se reproduce el presente artículo, por que en la edición anterior, los datos referentes al autor aparecieron diferentes al que le correspondía.

El año 2018 debe haber sido uno de los más difíciles para la Orden Masónica, ya que hemos sido juzgados, calificados, satirizados – por no decir satanizados - y hasta vejados públicamente haciendo uso burdo y nefasto de una palabra que en nuestro lenguaje merece el mayor de los respetos y nos obliga a honrarla: Nos referimos a la palabra “hermanito”.

Nadie mejor que un francmasón, para que puede entender el valor real que contiene esta palabra, y que no es sino el reflejo de la unidad, del apoyo mutuo, del más profundo amor fraternal y respeto que para nosotros encierra. Nadie mejor que un francmasón para sentir cómo de manera infame se ha mancillado en estos últimos días a nuestra hermandad, y es que cuando alguien se equivoca en el camino automáticamente



se produce una descalificación generalizada y donde todos los que formamos parte de nuestra madre logia, terminamos siendo arrastrados por ese error o esa caída en desgracia que termina dañándonos a todos.

Cuando un hermano se equivoca, genera en la sociedad que nos juzga un “olvido” voluntario o no de tantos honorables representantes de nuestra orden que han dejado para la historia su ejemplo de vida. En ese momento nadie se acuerda de Alejandro Toribio Rodríguez de Mendoza Collantes, de Juan Santos Atahualpa, de José Gabriel Condorcanqui, de José Baquijano y Carrillo, de Hipólito Unanue, de Francisco de Zela, de los hermanos José, Vicente y Mariano Angulo, de Francisco Javier de Luna Pizarro, de José de la Riva Agüero, de José Faustino Sánchez Carrión, de Mariano Lorenzo Melgar Valdiviezo, de Francisco Bolognesi, de Miguel Grau Seminario, de Leoncio Prado, del propio José de San Martín, de Víctor Raúl Haya de la Torre, de Mahatma Gandhi, de Salvador Allende, de Mario Moreno “Cantinflas”, de Benjamín Franklin, de Martin Luther King, entre muchos tantos políticos, escritores, pensadores, actores, músicos, profesores, etc. que forman y han formado parte de nuestra orden.

Cierto es que como seres humanos podemos cometer errores, pero en este caso no es un error de formación francmasónica, es un error personal, humano como lo puede cometer cualquier persona en un momento de debilidad o tentación, por eso se sostiene que la francmasonería como institución no se equivoca, se equivoca la persona, en este caso el masón por su condición humana.

Es cierto también, que como masones debemos conducirnos en la vida recordando y aplicando siempre las cuatro virtudes cardinales que forman parte de nuestra vida cotidiana: Ser prudentes, tener templanza, fortaleza y ser justos¹.

En nuestro medio, es muy fácil juzgar cuando somos parte del público y no somos los protagonistas de la

mala noticia, es fácil juzgar sin mirarnos a nosotros mismos o sin ponernos en lugar del otro.

Esto nos trae a la memoria una frase del icónico cuento “El Principito” del escritor y aviador francés Antoine de Saint Exupéry: “Es mucho más difícil juzgarse a sí mismo

que juzgar a otros, si eres capaz de juzgarte rectamente eres un verdadero sabio”. Es por ello que nuestra interpretación es breve: Antes de juzgar a otro primero ten la capacidad de juzgarte a ti mismo. Muchas veces solo así se puede entender lo que la otra parte, la juzgada, la que cometió el error sufre en carne propia.

Mis RR.: y QQ.: HH.: no es mi intención hacer una defensa de los errores que podemos cometer los masones en nuestra

vida, menos aún si provienen de quien como yo es humildemente un Aprendiz Masón, solo os invitamos a poder reflexionar sobre un tema tan delicado que nos termina llevando a recordar y observar la cadena de eslabones que adornan nuestros templos, que nos invitan a la unión, a la fraternidad, al respeto, y a la enorme capacidad que debemos tener para poder superar estos duros momentos en los que la sociedad nos juzga.

Que nos juzgue la parte de la sociedad que no nos conoce, y que nos permita a través de ese intento de lapidación que nos hagamos más fuertes para poder demostrar lo que realmente somos: una hermandad orgullosa de serlo y de haber vuelto a nacer en nuestra madre logia.



1 P.:V.:M.: JUAN JOSÉ CÁRDENAS RENGIFO: Virtudes y Valores. BONAM. Revista del 50° Aniversario de la A.:B.:L.:R.:L.:S.: Toribio Rodríguez de Mendoza N° 82 del Vall.: Tarapoto. Pág. 12 y 13.



El Origen más antiguo de la frase Gran Arquitecto del Universo

La expresión “Gran Arquitecto del Universo”, es un principio inamovible dentro de la masonería. En lo religioso, los masones son libres de creer en el Ser Supremo que se ajuste a su creencia personal. Luego, por medio de su propio esfuerzo personal conseguirán un conocimiento perfecto, una realización más íntima y profunda de este principio, al mismo tiempo inmanente y trascendente, que constituye la base y esencia íntima de todo lo existente. El concepto más elaborado o más simple es la definición de un principio creador; sin embargo, no se sabe con exactitud donde se origina o de donde proviene la expresión “Gran Arquitecto”.

G.º.A.º.D.º.U.º. es una expresión masónica que para cada uno de sus miembros puede tener una interpretación y explicación particular, la que corresponde a su formación ideológica – filosófica y a su propia forma de pensar.

Para una corriente de pensamiento creyente, el G.º.A.º.D.º.U.º. es Dios, ser supremo todopoderoso y sobrenatural, creador de todo lo existente. En este caso el G.º.A.º.D.º.U.º. será para cada uno el Dios o ser supremo en el que cree, según o de acuerdo a la religión que practique.

Para otra corriente de pensamiento racionalista, el G.º.A.º.D.º.U.º. será la causa o principio creador del mundo y el universo en el que vivimos. En la que cada uno tendrá una idea, creencia o teoría mediante la cual acepta la explicación sobre la creación del mundo.

La interpretación que se da a estos elementos simbólicos, puede variar en mayor o menor grado, dependiendo de la forma de pensar de cada hermano.

La Biblia, libro fundamental para el inicio y cierre de trabajos de nuestras logias, representa simbólicamente la ley y la justicia. Aunque es un libro de origen religioso, dada su representación simbólica, es respetado por creyentes y no creyentes. Las discrepancias que puedan existir en cuanto a su contenido, son absorbidas por un real sentido de tolerancia masónica.

El Gran Arquitecto del Universo es un concepto masónico, de un ser superior para unos y un ser simbólico o sincrético inexistente para otros, que encierra principalmente la filosofía que explica los

misterios desconocidos sobre el origen de todo cuanto existe.

Encontramos en un trabajo que menciona: “Dicha expresión proviene del renacimiento europeo y fue utilizada por los alquimistas, astrónomos, filósofos y artistas. El Gran Arquitecto era una alegoría que designaba a Dios. Se dice que él nos llevó de las tinieblas a la luz, de la ignorancia al conocimiento”. En un himno que data de comienzos del siglo V, la iglesia de Epifanio de Salamina es calificada de “paraíso del Gran Arquitecto”. En este párrafo menciona que esta expresión data del siglo V, sin embargo, solo menciona generalidades de su uso.

Retomando el origen de esta frase, se menciona en un artículo que: “es una expresión copiada; ella aparece de una utilización si no corriente, de una menos frecuente del siglo XVI, donde la encontramos originalmente dentro del primer tomo de “L’Architecture” (1567) del arquitecto francés “Philibert de l’Orme” y que el astrónomo alemán “Johannes Kepler” la usa también dentro de su obra “Astronomía Nova” (1609); en todos los casos, esta expresión idiomática designa a Dios, el Dios todopoderoso ordenador del Cielo y de la Tierra” (R.º.H.º. José Guzmán Estrada).

La Gran Logia Unida de Inglaterra ha sido más precisa en cuanto a esta frase. Aprobó y difundió un documento, el 21 de junio de 1985, bajo el título de Masonería y Religión que expresa lo siguiente:

“No existe un Dios masónico. El Dios del masón es el propio Dios de la religión por él mismo profesada. La Masonería está abierta a los hombres de cualquiera fe religiosa. Durante los trabajos en Logia está prohibido discutir de religión, pues es la tolerancia, el sentimiento de fraternidad”.

Retomando nuevamente el tema original. Encontramos esta expresión en una creencia muy antigua. Data del siglo III. Parecería que fuera imposible encontrar esta frase en esta filosofía: El maniqueísmo.

Básicamente sostiene que hay dos principios de todas las cosas (dualismo): un principio del bien y otro del mal. Fundamentalmente, el maniqueísmo era un tipo de gnosticismo que ofrecía la salvación mediante el conocimiento (gnosis) de la verdad espiritual. El



La Gran Logia Unida de Inglaterra ha sido más precisa en cuanto a esta frase. Aprobó y difundió un documento, el 21 de junio de 1985, bajo el título de **Masonería y Religión** que expresa lo siguiente:

“No existe un Dios masónico. El Dios del masón es el propio Dios de la religión por él mismo profesada. La Masonería está abierta a los hombres de cualquiera fe religiosa. Durante los trabajos en Logia está prohibido discutir de religión, pues es la tolerancia, el sentimiento de fraternidad”.

maniqueísmo, dado que rechazaba todo lo material, no admitía ningún tipo de ritos o símbolos externos materiales. Los elementos esenciales del culto fueron el conocimiento, la renuncia a todo lo material, la oración, la confesión, los himnos espirituales y la limosna; es decir, que el culto practicado por los maniqueos fue muy simple, sin altares y sin ritos; tan solo se sirvieron de símbolos para la iniciación de sus adeptos.

Los hombres, al referirse a lo divino, lo hacen siempre desde una cultura propia que nos muestra un rostro de Dios definido y explicado por su misma cultura, sin embargo, estos rostros nos conducen a un trasfondo común, a ese algo que nos rodea y nos trasciende, que nos acerca y nos aleja de nosotros mismos. La divinidad es el símbolo de lo que trasciende al ser humano, junto con lo que está escondido en su esencia más profunda. Las siguientes líneas hacen mención a toda la filosofía del maniqueísmo, y en ella se menciona por primera vez la palabra “Gran Arquitecto”:

“El desarrollo de la doctrina de la salvación tiene tres

etapas: Anterior a la mezcla del Espíritu y la materia; mezcla de las dos Raíces y, finalmente, reconstrucción de Bien y del Mal en dos zonas separadas, la del Bien y la del Mal. Cada zona está presidida por un rey, que es el Padre en la zona de la luz y el Príncipe de las Tinieblas en la otra zona. Al reino de la luz divina pertenecen el Pensamiento, la Inteligencia, la Voluntad, la Religión y el Razonamiento. Las tinieblas demoníacas están formadas por el Fuego Oscurecedor, el Fuego Devastador, el Viento Destructor, el Agua Turbia y las Tinieblas del Abismo. De la luz brotan continuamente eones divinos para la salvación: la Madre de la Vida, el Gran Espíritu, el Hombre Primordial y sus cinco hijos; el Amigo de las Luces, el Gran Arquitecto y el Espíritu viviente o Demiurgo, creador del Mundo; el tercer enviado para la salvación a través de las ruedas del Viento, del Agua y del Fuego ...”

Por lo tanto, esta expresión sin más detalles se utilizó por primera vez en estos escritos, que datan del Siglo III. No se ha encontrado la expresión “Gran Arquitecto” en otras fuentes más antiguas.

Bibliografía:

WEB ISLAM

https://www.webislam.com/articulos/26692-el_maniqueismo.html

Ley contra el odio: ¿Un caso de maniqueísmo jurídico?

<https://www.aporrea.org/ideologia/a255223.html>

Antigüedad del Gran Arquitecto del Universo, R.º. H.º. José Guzmán Estrada

El Origen de la masonería y otras sectas

<http://www.es.catholic.net/op/vercapitulo/7004/origen-de-la-masoneria-y-su-relacion-con-otras-sectas.html>



Una Muerte curiosa

Viento, lluvia y truenos se reunieron aquella noche de miércoles de mil ochocientos y pico; para formar un triángulo perfecto, cual guerreros lucharon por demostrar su bravura y fortaleza.

Mientras tanto en la tierra, aguazales se formaban en el camino que llevaba a mi morada. El caballo no da más, me dije, tengo que detenerme y esperar que la furia del cielo se calme y permita luego seguir mi camino. Mientras tanto os contaré lo que me pasó ayer.

Ayer me encontré con la muerte. Y me preguntó: ¿Hasta qué edad queréis vivir?

De inmediato le respondí: ¡Quiero vivir hasta los 133 años, ni un día antes y ni un día después!

Entonces así será -respondió la Muerte-. Yo no os perseguiré y vos no me buscaréis. Hasta llegado el momento sea. Os digo, que, en estos quehaceres, está prohibido preguntar más de una vez, pero la curiosidad me invade. Razón por la cual, hoy romperé el protocolo y os haré una segunda pregunta.

-Pero antes que me preguntéis -le dije-, debo confesaros, que tengo el mismo protocolo que vos, y por cada pregunta que me formuléis, me concederéis una pregunta a mí. ¿Estáis vos de acuerdo?

-Me parece justo y perfecto -respondió la Muerte-. Acepto. -Entonces es un trato -contesté-. Le di la escuadra en la mano y me la aceptó, luego continué-, espero con ansias vuestra pregunta, y pongo a vuestros pies mis sentidos.

¿Por qué queréis vivir hasta los 133 años? -me preguntó la muerte-, para afirmar luego, nadie me había respondido tan rápido.

-Mi respuesta ha sido pensada con muchos años de anticipación, desde que era un niño. Y os diré por qué: Provengo de un pueblo, que más que un pueblo, nos considerábamos una gran familia. Y en toda celebración, todos los asistentes tenían en la mano un vaso de vino

tinto, traído exclusivamente de los viñedos del Reino de Murcia. ¡Vasos van, vasos vienen! Y la arenga en todo el pueblo era: ¡vaso que se seca, vaso que se llena!, ¡salud hermanos!

Mi padre y su hermano, mi tío -continué-, en sus tertulias de madrugada, siempre llegaban al tema: ¿"Hasta que edad viviremos hermano"? Dependiendo del vino y sus efectos, comenzaban diciendo en 80 años, 90 años, 99 años (¿y por qué no 100?, es que a mí no me gustan los números de tres cifras, decía uno), pasaban a 110, a 120

años; y una vez terminaron en 133 años. Estábamos subidos en el campanario de la iglesia, vestidos ambos con las sotanas y el hisopo metálico que le habíamos robado al cura. Bendiciendo al pueblo a diestra y siniestra, exclamando y diciendo: ¡Mirad cuán bueno y cuán agradable es ver al pueblo, habitando juntos y en unidad!

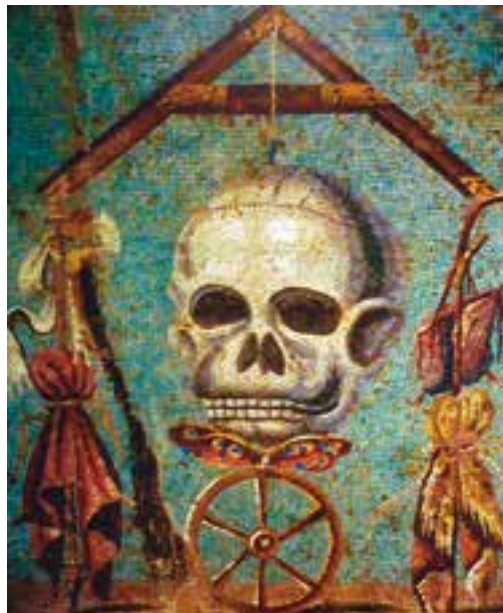
-Esta maldita curiosidad me está llevando a mi límite -dijo en esta oportunidad la Muerte-, pero como todo caballero libre y de buenas costumbres, ¡un trato es un trato!, y estoy a la espera de vuestra pregunta.

¿Por qué os habéis llevado? -le pregunté-, ¿a mi hermano a los 24, a mi madre a los 42 y a mi abuela a los 69?

-Yo no me los he llevado -fue su respuesta-. Solo pasé por ellos según lo acordado. Mi función es acompañarlos a que crucen y lleguen a las orillas del siguiente cielo. Y no os diré más, porque mi hermano Jeremías puede escucharme, bajar y castigarme.

-Gracias a la curiosidad del hombre, ya sea para bien o para mal, es que venimos evolucionando -comenté-, si antes vivíamos sobre los árboles, pues ahora utilizamos esos árboles para construir nuestras viviendas.

-Esa curiosidad ha llevado al hombre por mal camino -dijo ella-, ¿por qué creéis que fueron expulsados del Quinto cielo?



Ayer me encontré con la muerte.

Y me preguntó: ¿Hasta qué edad queréis vivir?

De inmediato le respondí:

¡Quiero vivir hasta los 133 años, ni un día antes y ni un día después!



-Gracias a la curiosidad del hombre, ya sea para bien o para mal, es que venimos evolucionando -comenté-, si antes vivíamos sobre los árboles, pues ahora utilizamos esos árboles para construir nuestras viviendas.

-Esa curiosidad ha llevado al hombre por mal camino -dijo ella-, ¿por qué creéis que fueron expulsados del Quinto cielo?

¡Aja!, veo que me estáis haciendo una nueva pregunta y con todo gusto os la responderé -le dije irónicamente-, ¡la verdad es que no tengo idea de por qué fuimos expulsados, solo sé que fuimos expulsados del paraíso y enviados aquí a la tierra!

-No estaba preguntando -me dijo esta vez-, solo era un ejemplo. Pero bueno, por favor ya no sigáis alimentando mi curiosidad. Terminemos pronto con esto, hacedme la pregunta.

-Habéis mencionado a vuestro hermano Jeremías, quien vive en el siguiente cielo. Mi pregunta es: ¿Cómo es la vida en el segundo cielo?

-¡Santo Dios! -respondió la muerte-. Conozco la respuesta, pero no puedo revelarlo.
-¡Ajá! -le dije- ¡Un trato es un trato!

-Tenéis razón, maldita curiosidad -comentó ella-, terminad y saciaos de una vez. Solo os diré, que, al llegar ahí, tomarás un nombre que no puedo pronunciar, pero si deletrear R-o-g-g-e-e-r y tendrás la oportunidad de disfrutar con energía, con tus hermanos y tu familia. Bueno, por ahora hemos terminado y volveré en el tiempo acordado.

-¿Pero acaso no queréis saber más? -le respondí de inmediato-. ¿Qué piensan los hombres antes de morir? ¿Por qué los hombres se destruyen los unos a los otros?, o ¿por qué los hombres lloran cuando un ser querido muere?

-Esa, esa, esa última pregunta -dijo ella presurosa-, quiero saber, rápido respondedme.

Y esto fue lo que le dije:
Lloramos porque al volver a casa, ellos ya no estarán.
Lloramos, porque al ver su cama, vacía se quedará.

Lloramos porque al ver su ropa, nunca más las abrigará.
Y al final comprendemos, que no fuimos capaces de

compartir nuestro tiempo con ellos. Y ahora solo nos queda, dejarlos ir.

-Ahora os toca a vos preguntar -me dijo.
Ya no quiero seguir preguntando -contesté-, me ha costado mucho responder esa pregunta y por favor demos por terminado esta conversación.

Ya os dije, que soy un hombre libre y de buenas costumbres y como tal, tengo que responder vuestra siguiente pregunta -me dijo.

¿Cómo hago para ir y venir del segundo cielo y ver a mis familiares? -pregunté.

Entonces pausadamente la muerte me dijo:
-He podido percibir que sois una persona noble y de buenos sentimientos, razón por la cual, os confesaré que no es necesario ir, porque los siete cielos están conectados eternamente aquí. "Así como cuando el hombre necesita de una operación, se pone en manos de un cirujano, el cirujano a su vez, necesita un maestro que le enseñe el oficio, el maestro a su vez, tiene una madre que lo cría con amor y sabiduría, la madre a su vez es alimentada con la sabiduría del piso de mosaico, el piso de mosaico es el jardín, que los ángeles sembraron y los ángeles son los hijos del artífice del universo".

Os he comprendido -fue mi comentario-, y me doy por satisfecho con vuestra respuesta. Y no queda más, que esperar vuestro segundo regreso.

¡Así sea! -fueron las últimas palabras de la muerte.

Y aquí termina esta historia, historia que la repetiré cientos de veces, hasta que me toque cruzar a las orillas del siguiente cielo.

Por eso os digo: ¡Que, así como el ciego recorre su camino, apoyado en su varilla, vosotros debéis recorrer el vuestro, apoyados en la Fe!





Universidad Masónica del Tercer Milenio

Conócete a ti mismo y conocerás a los dioses

Oráculo de Delfos

Los documentos decisivos para buscar el sentido del desarrollo intelectual de este milenio, son indiscutiblemente los mensajes aún enigmáticos y alegóricos de los textos y legados histórico-filosóficos de las antiguas doctrinas, ante la acelerada degradación de los valores ético y morales, y el desarrollo científico que está depredando y poniendo en riesgo la vida sobre el planeta Tierra, es imprescindible para salvar al género humano volver la mirada al estado virginal del desarrollo de la mente humana.

Un paisaje enigmático y alegórico señala que el hombre de aquellos tiempos quiso alcanzar el cielo y canalizó su soberbia e ignorancia a través de la torre de Babel, Dios ante tanta soberbia, confundió la lengua de los hombres, desde ese entonces vagamos por el mundo sin entendernos.

Siete mil años después, este milenio nos acoge con nuevas perspectivas, son tiempos de entender, de comprender, de integrar, de desfragmentar lo que nos fue entregado completo pero que nosotros por soberbia e ignorancia dividimos con fines mezquinos.

Los pueblos modernos -léase sociedad civil- cansada de vagar en medio del desentendimiento mutuo, derrumba las torres de Babel y se para sobre esas ruinas para mirar y avizar el futuro, y tratar de comprenderlo de manera integral e integrada, por lo menos esa es la intención de los cientos de eventos mundiales de las naciones.

En medio de este esfuerzo busca la unión de lo que desde la época de Babel lo desunió y pretende establecer normas verbales para manifestar su intención.

Nace bajo estas ideas el nuevo concepto de desarrollo, sin embargo, la preocupación es: ¿qué tipo de desarrollo?, nace entonces el requerimiento del desarrollo para la nueva era, la reconstrucción de una nueva prospectiva de futuro, ya que la perspectiva que esperamos en las actuales condiciones no se presenta promisorio y no es la deseada.

Sostenido, sustentable, soportable, sostenible, con todas estas denominaciones han sido clasificadas las

diferentes maneras de entender el desarrollo, este concepto no debe ser entendido en su aspecto externo para complacencia de aparente nivelación con lo extranjero sino para la aparición de la autosuficiencia y la formación del nuevo hombre.

No son las teorías audaces de la concepción de nuevo modelo de desarrollo, la infraestructura sofisticada, de los sistemas altamente computarizados, los casi milagros médicos, medicamentos "milagrosos" el descubrimiento hiperespacial, los descubrimientos de la física cuántica, la inteligencia artificial y las entidades ultra desarrolladas, en otras palabras, no son las supercarreteras ni el entorno vivencial, sino la talla moral de las personas que transitan y viven en ellas, la estatura moral de un pueblo se mide por el grado de conocimiento que tenga respecto de la vida cotidiana digna, y especialmente en el uso que le den a ese conocimiento. En otros términos, por su ciencia su tecnología y por la ética de uso que le den a esta ciencia y tecnología.

Aparece para la formación del nuevo hombre una primera interrogante.

Ciencia y tecnología, sí, ¿pero hacia donde...? La respuesta es una sola hacia el desarrollo técnico científico ético y moralmente sostenibles.

¿Qué significa esta orientación?, el desarrollo sostenible, significa PLANIFICAR EL DESARROLLO DESDE LA PERSPECTIVA DEL CONOCIMIENTO, establecer que todas las acciones de la sociedad civil apunten no solo al progreso, sino sustancialmente al crecimiento espiritual y la talla moral de los integrantes de la sociedad, sin embargo, debe hacerlo sobre algunas consideraciones fundamentales.

A.- Buscando la menor dependencia de tecnologías extranjeras.

B.- Actuando de forma que no solo satisfaga necesidades y deseos de la generación y mercados más actuales, sino también permitiendo que las venideras puedan vivir en bienestar



Para lograr esto, el país deberá procurar formar y obtener los suficientes talentos humanos calificados no solo para aplicar sino también para generar avances en su desarrollo científico y tecnológico, pero con una estructura mental orientada a un desarrollo ético como condición vital, haciendo abstracción del fin transitorio y mercantilizado.

Lo que nosotros hacemos se da en un contexto macro ambiental, interesa saber si nuestros vecinos continentales están asumiendo un compromiso real de desarrollo sostenible, declarativamente si, y definitivamente son múltiples las reuniones cumbres y resoluciones de la OEA, la ONU, la UE y OCDE organizaciones y tratados panamericanos adoptadas al respecto por sus países miembros, pero en

Un paisaje enigmático y alegórico señala que el hombre de aquellos tiempos quiso alcanzar el cielo y canalizó su soberbia e ignorancia a través de la torre de Babel, Dios ante tanta soberbia, confundió la lengua de los hombres, desde ese entonces vagamos por el mundo sin entendernos.

realidad como país ¿qué estamos logrando?, ¿quizás exportando profesionales calificados?, ¿participando en las cadenas productivas como proveedores de materia prima?, ¿estadísticas de muestreos de efectos experimentales de nuevos medicamentos y alimentos?.

¿Qué está haciendo nuestra orden para llevar la investigación, la innovación de la ciencia y la tecnología en su sentido moral y deontológico a nivel de la vida cotidiana, y a nivel de la formación superior y

universitaria? Y en general integrar al pensamiento de la cultura nacional este sentido de desarrollo.

Siendo sumamente autocríticos podemos afirmar que no existen políticas de estado para el desarrollo a largo



...en nuestro país no existe ningún “Parque Científico Tecnológico” en el Vall. de Arequipa se desarrolló un buen proyecto reconocido por la UNCTAD – ONU y el CELAM, pero no hubo apoyo público ni privado.

plazo, tenemos políticas de gobierno que cambian cada cuatro o cinco años y no como imperativos de la evolución del conocimiento sino adaptación a las ideologías de quienes ejercen el poder por quinquenios, hay que reconocer aislados esfuerzos por recuperar tiempos perdidos, pero en ningún caso de basan en responsabilidades morales y éticas, no contamos con una estructura de pensamiento a nivel de desarrollo mental que garantice objetivos a largo plazo, nuestra orden no puede pretender seguir siendo solamente a través de sus miembros ejemplos de hombres de sano juicio y severa moral y menos auto arrogarnos la pretensión de ser la reserva moral de la sociedad, debemos ser SI, el refugio de los valores éticos morales y sociales. Pero para pregonarlos y practicarlos con el ejemplo en nuestros círculos de influencia como nos lo recuerda Hierocles.

El esfuerzo del actual sistema universitario dentro del marco legal está basado en el cumplimiento de normas administrativas, de procedimientos, infraestructura y equipamiento, como requisitos para el “Licenciamiento” puede ser un buen paso, pero es la mitad del camino, la verdadera garantía de la calidad de la formación profesional, no solo es cognitiva e investigativa de alto nivel, el problema no es de leyes ni contenidos, es básicamente de formación ÉTICA y MORAL, para el ejercicio de las profesiones, para la conducción de organizaciones, empresas, industrias y del país.

En la segunda mitad del siglo pasado surgió con éxito y se mantiene vigente la propuesta del **“Triangulo de Sábato”** (Parque Científico Tecnológico), nació en la India tras la segunda guerra mundial, las mejores universidades del mundo adoptaron este esquema como eje de investigación, que recoge problemas y necesidades de la población y devuelve soluciones a través de las empresas, en Francia desarrollaron esta propuesta y nació el concepto del **“Cuadrado de Dagnino”** el mismo que agregaba al esquema anterior la presencia de los sindicatos, fue un fracaso, se politizó y desnaturalizó la esencia; en nuestro país no existe ningún “Parque Científico Tecnológico” en el Vall. de

Arequipa se desarrolló un buen proyecto reconocido por la UNCTAD – ONU y el CELAM, pero no hubo apoyo público ni privado.

La globalización del desarrollo económico y la Internet permiten crear el concepto de líneas de investigación y producción mundial como una “Aldea Internacional” el nuevo hombre, el nuevo profesional peruano debería tener como temas transversales en su proceso formativo lo siguiente:

Ética y moral – Responsabilidad social y amor a la humanidad en su ejercicio profesional

Bioética – Responsabilidad y respeto a toda forma de vida

Economía circular – Base residual cero y reciclaje en todo proceso

Big Data e inteligencia Artificial – Información total para decisiones responsables globales y gestión rutinaria con inferencias para retroalimentación

Internet de las cosas - Transferir gestión tecnológica para disfrutar tiempo de calidad con la familia

Robótica – Mecatrónica y biónica, evitando crear por ejemplo mascotas virtuales o reales que reemplacen nuestras mascotas

Ecología y Preservación medio ambiental – Cuidar nuestra casa común (Ver encíclica Laudato Si)

Justicia social salomónica - No la del pasaje de las madres que disputaban un niño, sino la de la secuencia Ley – Justicia - Equidad

Bellas artes - Los malvados y perversos no aman la belleza del arte, son insensibles, buscar la antípoda de la conducta humana.

RR. y QQ. HH. Solo depende de nosotros tender puentes, y cuando soplen los vientos de cambio no levantar murallas sino construir molinos, nuestra es la siembra del cambio, la cosecha vendrá por añadidura

Julio de 2019 E.V.





La Oración

Omnipotente y Soberano G.º. A.º. D.º. U.º.
tuya la grandeza, el poder y la gloria,
tuyo el dominio en el cielo y la tierra

que por tu divino poder penetras,
omnipresente, todo lo puedes,
detentas la potestad de entrar
donde la humanidad no accede

los más profundos secretos del pensamiento,
allí, donde los sentimientos se motivan,
pues, todo efecto tiene una causa mental,
donde todo empieza, donde todo termina

purifica nuestros corazones
separando la paja del trigo,
cierne nuestra conciencia,
prepáranos, para estar contigo

con el fuego sagrado de tu amor;
del amor seremos consecuencia,
si montañas puede mover la voluntad,
el amor es capaz de transformarlas

guíanos con tu infalible mano
tenemos fe en tu sabiduría,
tal como en la iniciación,
la seguridad de tu guía
el segundo vigilante nos la dio

por la senda de la virtud
reunidos sobre el nivel,
caminando sobre la escuadra
con el favor de la luz

**y arroja fuera de tu santuario la maledicencia y la
impiedad.**

libra a este templo, libera mi alma

de infundio, difamación, incredulidad,
agnosticismo, ateísmo, dureza, crueldad,
recibir la luz debemos en fraternidad.

Te rogamos Señor, haz que nuestros pensamientos
pensamientos que motivan palabras,
palabras que estimulan acciones,
palabras y acciones definen el destino,
en el pensamiento empieza el camino

se dirijan a la grande obra de nuestra perfección,
la piedra pulida, con la forma debida
para que encaje en el templo social,
objetivo del buen masón en cada Tenida

para que consigamos, al fin,
hacer de la perseverancia una disciplina,
construirmos en auto-competencia,
a no rendir jamás el propósito de vida,

ver coronados nuestros trabajos
hombres libres de buenas costumbres
en arduos trabajos JJ PP y RR
gozosos de haber logrado la lumbre

con tu misericordiosa recompensa
gracias, por el favor otorgado,
con el justo salario partimos
a enfrentar al mundo profano.

**¡Así sea!
¡Amén!**

así concluye esta oración,
comprometidos con Dios, nos otorgue el favor
de alimentarnos el alma, elevar nuestro espíritu
con la sagrada fuerza de su infinito amor.

Junio de 2019 E.º.V.º.





Líneas y geoglifos de Nazca y de Pampas de Jumana (100 D. C. y 600 D. C.)
Figura antropomorfa conocida como “Hombre-Búho”.