

Internos

Revista Oficial de la Gran Logia del Perú

Edición N° 17 AGOSTO - SETIEMBRE 2019

DISTRIBUCIÓN GRATUITA



Sede histórica Manuel Cipriano Dulanto Valenzuela
Jr. Pedro Ruiz Gallo N° 240, Calle Teatro, Cercado de Callao
La Piedra Fundacional fue puesta el 24 de junio de 1874
El H.º Enrique Meiggs, culminó la obra en 1875
Su templo fue consagrado en 1876



www.glPeru.org.pe

Inter Nos

Revista Oficial de la Gran Logia del Perú
Edición N° 17 AGOSTO - SETIEMBRE 2019

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Inter Nos

Revista Oficial de la Gran Logia del Perú
The official magazine of The Grand Lodge of Perú.

Publicada y distribuida a todos sus miembros
Published and distributed to all members of the GLP.

GRAN LOGIA DEL PERÚ
The Grand Lodge of Perú.

Sede Central:
Masonic Memorial Center:
Av. José Gálvez Barrenechea N°599, San Isidro, Lima-27, Perú
Teléfono (Telephone): (511) 6185454

M..R..H.. Mario Infante Sáenz
Gran Maestro
Grand Master

E-mail: granmaestro@glPeru.org.pe

R..H.. Hermes Velásquez Chamochumbi
Vice Gran Maestro
Deputy Grand Master

E-mail: vicegran_maestro@glPeru.org.pe

R..H.. Humberto Toso Nicolini
Gran Secretario
Grand Secretary

E-mail: gransecretario@glPeru.org.pe

R..H.. Jaime Chahua Damián
Gran Tesorero
Grand Treasurer

E-mail: grantesorero@glPeru.org.pe



Director de **Inter Nos**

R..H.. Jorge Salazar Infantes
E-mail: jasalazari0722@gmail.com

Editor General de **Inter Nos**

R..H.. Fernando Britto Obregón
E-mail: ffbritto@gmail.com

Corrector General de **Inter Nos**

R..H.. Antonio de Padua Crespo Prieto
acrespoprieto1@gmail.com

Colaboradores:

Q..H.. Juan Gerardo Alva Sanchez
Q..H.. Willy Milton Valdivia Ludeña
Q..H.. Orlando Enrique Rivas Yriarte
Q..H.. Eddy Benjamín Polo Cosco

Diagramación y Diseño Gráfico
Q.. H.. Raúl Tello Antúnez

Observación o sugerencia escribir a: InterNos@glPeru.org.pe

Las opiniones y afirmaciones expresadas en esta revista, son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan la opinión ni la política de la Gran Logia del Perú. El Editor se reserva el derecho de aceptar, limitar espacios, recortar, y editar el material recibido para su publicación.

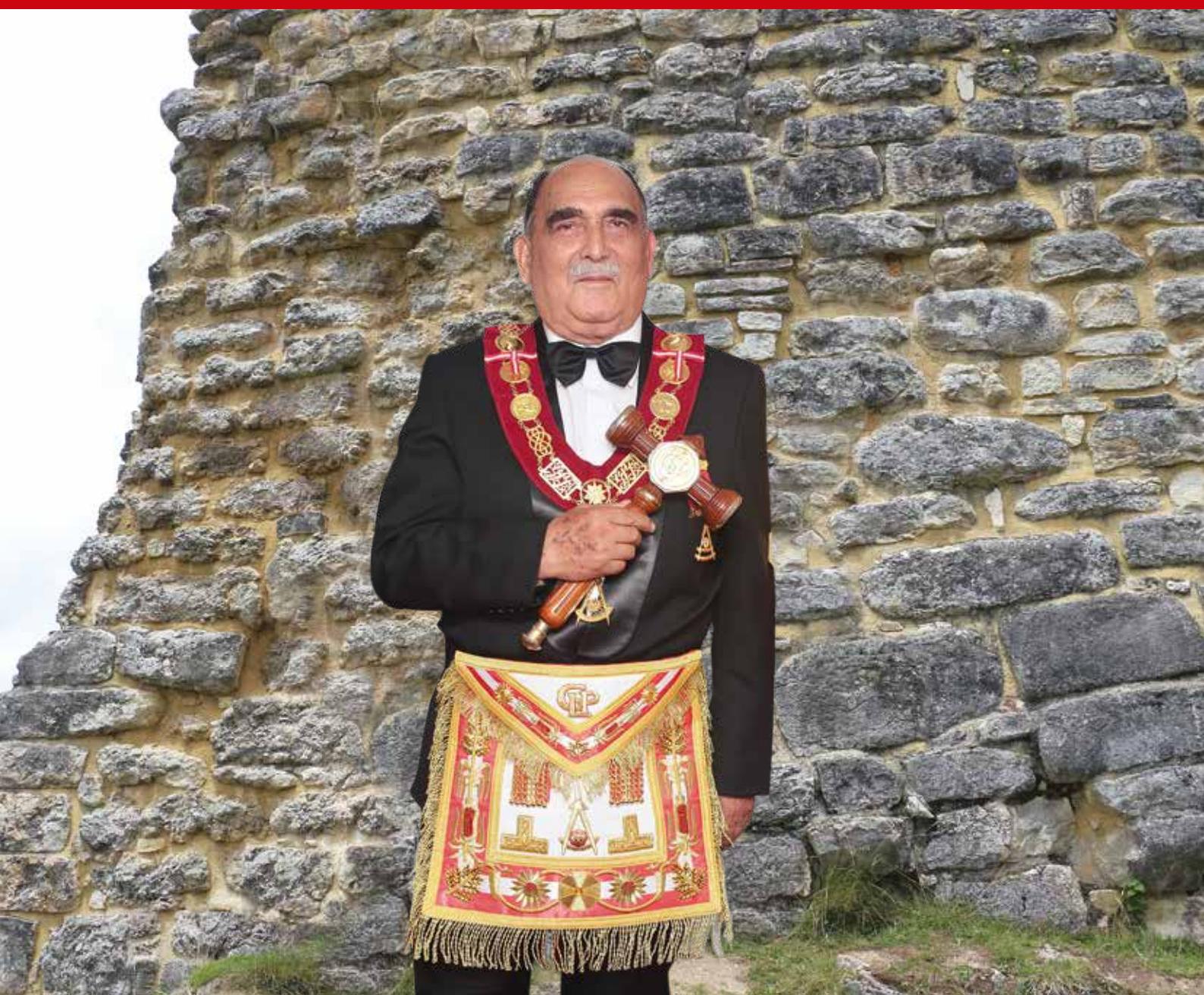
The views expressed in this magazine are those of the authors and do not necessarily reflect the opinions or policy of the Grand Lodge of Perú. The Editor reserves the right, due to limitation of space, to accept, reject, sub-edit, and re-arrange material submitted for publication.

Índice

Palabra del Gran Maestro M.. R.. H.. Mario Infante Sáenz La situación de nuestras logías	4	Las cuatro "Ch" ¡Qué tal coincidencia! Vall.. de Lima	43
Carta del Director Inter Nos: con vista al futuro inmediato	6	Despedida de un gran profesional Sentimientos de alegría y tristeza Vall.. de Lima	44
70º Aniversario R.. L.. S.. Estrella de Italia Nº 49 Vall.. de Lima	7	La Gran Logia del Perú La Masonería peruana en Cajamarca Vall.. de Cajamarca	45
Visita de trabajo R..L..S.. Cruz de Piedra Nº 164 Vall.. de Cajamarca	8	Juramentación Consejo directivo de FOPREMAS Vall.. de Lima	47
202º aniversario de Lev.. de CCOL.. R..L..S.. Paz y Perfecta Unión Nº 1 Vall.. de Lima	9	Virtud y Unión y Mariano Necochea ¡Siempre unidos! Vall.. de Lima	48
Centro Médico Gilberto Morey Al servicio de la Masonería y la Comunidad Vall.. de Lima	13	51º Aniversario R..L..S.. Benjamín Pérez Treviño Nº 86 Vall.. de Lima	49
Venerables Maestros en acción Plan estratégico de la Gran Logia del Perú Valle.. de Lima	15	Homenaje a los próceres de la independencia Panteón de los próceres Vall.. de Lima	50
Instalación de DD.. y OO.. R..L..S.. José Santos Grocio Prado Linares Nº 194 Vall.. de Chinch	17	44º aniversario R..L..S.. Mantaro Nº 118 Vall.. de Lima	51
Conferencia Magistral Valores de la civilización Caral para promover reflexiones en la sociedad actual Vall.. de Lima	18	R..L..S.. Magister Nº 150 Miembro Benemérito Vall.. de Lima	52
Fiestas Patrias Supremo Concejo Grado 33 del Rito Escoces Antiguo y Aceptado para la República del Perú Vall.. de Lima	20	Homenaje a nuestro H.. Leoncio Prado 166º aniversario de su nacimiento 76º aniversario de fundación del Colegio Militar Leoncio Prado Vall.. de Lima	53
Cuartel General del Ejército del Perú Izamiento del Pabellón Nacional Homenaje a Francisco Bolognesi Vall.. de Lima	21	Puerto Maldonado Terreno para la R..L..S.. Sur Oriental Amazónico Nº 213 Vall.. de Puerto Maldonado	56
Importante celebración Fiestas Patrias y Día de la Masonería en el Perú Vall.. de Lima	23	196º aniversario de Lev.. de CCOL.. R..L..S.. Virtud y Unión Nº 3 Vall.. de Lima	58
Discurso de Orden 198º Aniversario de la Proclamación de la Independencia de Perú Día de la Masonería en el Perú	27	XLI Reunión de la VI Zona Confederación Masónica Interamericana (CMI) Asunción, Paraguay	61
Homenaje a Miguel Grau R..L..S.. Gran Almirante Miguel Grau Nº 156 del Vall.. de Lima Vall.. de Piura	30	83º aniversario – entrega de obras R..L..S.. Libertad y Justicia Nº 19 Vall.. de Chepen	62
Homenaje a la Guardia Repubulicana del Perú Centenario de su creación Vall.. de Lima	32	49º aniversario R..L..S.. Los Libertadores José Nemi Traad Nº 96 Vall.. de Pisco	64
193º aniversario R..L..S.. Filosofía Peruana Nº 122 Vall.. de Ica	33	Gran Logia del Perú Presupuesto ejecutado	65
Con nuestros hermanos de la R..L..S.. Rey Salomón Nº 105 Vall.. de Lima	34	Mi iniciación	66
La Gran Logia del Perú Proyección a la Comunidad Vall.. de Callao	35	Alerta: El Metano amenaza el Cambio Climático	67
43º Aniversario R..L..S.. José Gálvez Barrenechea Nº 121 Vall.. de Lima	36	Análisis del proceso histórico de la emancipación del Perú	69
Conferencia Magistral y Miembro Vitalicio R..L..S.. Antonio Raimondi Nº 132 Vall.. de Lima	38	Así es como vi la Luz	76
Homenaje a la Provincia Constitucional de Callao Tenida en conjunto de las logias chalacas Vall.. de Callao	39	Burlando con pinceles Pintando un mural para mi madre Logia	78
Fiesta de Confraternidad 2019 Declaración de Arica sobre el Cambio Climático Vall.. de Arica, Chile	41	Conclusiones de la Primera Trienal del Gran Capítulo de Masones del Real Arco del Perú y del Gran Concilio de Masones Críticos del Perú	81
Gran Logia de los Antiguos Libres y Aceptados Masones de la República del Perú Declaración de Arica sobre el Cambio Climático	42	Gran Capítulo de Masones del Real Arco del Perú 84	
El Cincel, el Mazo y la Piedra en Bruto		El Cincel, el Mazo y la Piedra en Bruto	87
El costo de oportunidad masónica		El costo de oportunidad masónica	89
El Oráculo de Delfos		El Oráculo de Delfos	91
El Perdón y la Tolerancia		El Perdón y la Tolerancia	93
El Silencio Interior		El Silencio Interior	95
Harold Goldfarb		Harold Goldfarb	97

Palabras del Gran Maestro

La situación de nuestras logias



En una edición anterior de nuestra Revista **Inter Nos**, nos ocupamos del número y composición de los HH.: que integran nuestras logias. Entre otros aspectos, hicimos notar, que el crecimiento vegetativo del número de miembros de las logias que integran la Gran Logia del Perú, técnicamente puede considerarse nulo en la medida, que en los últimos 10 años nuestra membresía ha oscilado entre 4.300 y 4.500, tendencia que se mantiene hasta la fecha.

Así mismo, hicimos notar, que trece de nuestras logias tenían siete o menos integrantes; catorce de ellas con ocho o nueve miembros, lo que indica, que veintisiete

de nuestras logias no estaban en condiciones de cubrir sus cuadros logiales. Tengo conocimiento de esta situación desde tiempos en que el M.:R.:H.: Carlos Delgado Rojas (Q.:M.:E.:E.:O.:E.:), Past Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, me convocara a conformar su Gran Cuadro, como Gran Tesorero de nuestra Institución.

En tiempos actuales de impresionantes logros científicos y tecnológicos alrededor del mundo y de bulleantes actividades al seno de las logias de la Gran Logia del Perú, en estos tiempos de elecciones, nuevamente nos sorprende de manera especial el contenido del



Padrón Oficial 2019 emitido por el Jurado Electoral Autónomo.

Las logias que se encuentran activas en el seno de nuestra Aug. Ord., a la fecha, suman 214; sin embargo, si revisamos el Padrón mencionado, solamente están registradas 180 logias. ¿Qué está sucediendo o qué es lo que sucede con las otras 34 logias, que no aparecen como participantes del proceso electoral en marcha? Es de suponer y no cabe duda, que dichas logias se encuentran en esa situación por la responsabilidad de sus integrantes, quienes no han cumplido a tiempo con sus obligaciones, o la actualización de los registros no han sido hechos oportunamente.

A lo anterior, agregamos, también, que de las 180 logias contenidas en el Padrón, 17 registran 6 o menos Maestros Masones en condición de regulares y activos, además, 2 de las mismas tienen sólo 2 votantes. En términos generales, de acuerdo a nuestras normas, son logias que no estarían en condiciones de realizar de manera regular sus actividades masónicas, ya que no están en la posibilidad de poder convocar y/o conformar sus CC. del M...

Como candidato en las últimas elecciones para Gran Maestro, desde el primer momento, hicimos de conocimiento de la membresía que no estábamos de acuerdo con la creación de nuevas logias, sino que deberíamos fortalecer las existentes. Las nuevas que se instalaron, habían iniciado sus gestiones en administraciones anteriores y solo nos limitamos a culminar con los procedimientos establecidos. Son los casos de las RR. LL. SS. De Ica N° 218 del Vall. de Ica, Kuelap N° 221 del Vall. de Chachapoyas y Mariano Melgar N° 222 del Vall. de Arequipa. Asimismo, el Triángulo Masónico Mariano Santos Mateo se encuentra trabajando desde el 18 de noviembre de 2019 como logia bajo dispensa.

En nuestra administración, acogíéndonos a los alcances del Decreto N° 131-370-GLP, que establece el Programa especial de incorporación a la Gran Logia del Perú, de logias no jurisdiccionadas, han sido incorporadas a nuestra jurisdicción las RR. LL. SS. Kybalión

Nº 220 del Vall. de Moyobamba y Wari N° 223 del Vall. de Callao. Además, se ha autorizado la creación de los Triángulos Masónicos Atanor N° TR30 el 15 de marzo de 2019 en el Vall. de San Isidro y Roof of the World 1094 N° TR31 el 18 de julio de 2019 en el Vall. de La Punta, Callao.

Siempre es necesario analizar la situación de nuestra Institución, comparandola con otros OOrt.; apreciamos que Chile con una población de 18 millones tiene cerca de 15.000 HH., Bolivia con una población de 11 millones posee una hermandad de más de 4.000, Uruguay con un poco de más de 3 millones tiene un fraternidad de más 4.500, un poco lejos, en el Caribe, Cuba con 11 millones de ciudadanos, tiene más de 29.000 HH., finalmente en Perú, con 32 millones, sólo contamos con 4.500 HH.:

Por ello, es necesario analizar permanentemente esta realidad, contemplarla en nuestras diarias tenidas, planteando las soluciones que ello amerita. ¿Acaso no somos nosotros mismos los causantes de estas incongruentes diferencias?, al enfrentarnos inútilmente por ocupar cargos en los procesos electorales, al no seleccionar adecuadamente a los candidatos a la Orden. Existen Logias, en las cuales los "hermanos mayores", no permiten un crecimiento armónico de sus integrantes, los HH. AA. y CC. FF. MM. permanecen tres o cuatro años en el mismo grado, motivando que se retiren de nuestras filas decepcionados, no con nuestra Orden, sino con las actitudes de los "hermanos mayores", quienes rotan permanentemente en los cargos directivos, sin dar opción a los HH. con las mejores calificaciones masónicas y profesionales para desempeñar eficientemente cualquier cargo en la logia.

Finalmente, escuchamos reiteradas veces que es preferible "calidad que cantidad", sin embargo, para la Gran Logia del Perú es un imperativo propender el incremento de la membresía, porque su capacidad económica depende solamente de nuestras cotizaciones, ya que no tenemos otra fuente de financiamiento. Depende de cada uno de nosotros contar con más hermanos con la calidad que nos merecemos.





Carta del Director

Inter Nos: con vista al futuro inmediato

En la Carta del Director, correspondiente a la edición anterior bajo el título **Inter Nos: HORA CERO** se hizo de conocimiento de la membresía los retos que afronta **Inter Nos**, órgano informativo oficial de la Gran Logia del Perú.

Es bueno recordar que **Inter Nos**, en cuanto a su presentación, acorde al prestigio que tiene nuestra augusta Orden, editado con formato que lo hace coleccionable, un apreciable número de páginas e impreso en buen papel y a todo color, sin apoyo externo alguno (entiéndase publicidad). Encomiable labor desarrollada por quienes tienen a su cargo su edición.

El aporte económico mensual de los HH.. para la revista, lo conocemos. No obstante, al costo de impresión hay que añadirle otro adicional, que es el costo adicional de la distribución de sus ejemplares a todas las logias de Perú. Sumando ambos pagos se llega a la conclusión que el soporte económico del manejo de nuestro vocero oficial no es suficiente.

También es bueno que pensemos ¿Cuánto costaría una revista de este tipo y calidad si su edición fuera mensual?.

Otra faceta del problema que enfrenta **Inter Nos** es el contenido, la cantidad y la calidad de las colaboraciones que nos llegan de nuestras logias para ser publicadas. Considerando que el ámbito dentro del cual se desarrolla una logia másónica no es el que corresponde a un club, por destacado y distinguido que sea, pues somos una orden iniciática.

Recordemos que un segmento de la declaración de nuestros principios que cito literalmente *“... tienen el deber de estar a la vanguardia de los movimientos científicos y filosóficos, propendiendo al bienestar y progreso de la humanidad...”*.

Es momento de repasar nuestra historia en este rubro, el manejo de la prensa, es decir, el periodismo másónico.

Quienes nos antecedieron, enfrentaron el problema editando la “REVISTA MASÓNICA”, de circulación no muy frecuente. También cabe señalar, que la Gran Logia, en forma periódica editaba, con anterioridad a **Inter Nos**, un boletín, con contenido eminentemente informativo. El primero centraba su función como medio de difusión del pensamiento másónico. Ambos medios en un momento dejaron de editarse, cuya ubicación en el tiempo no es posible establecerlo, posteriormente, con mucha fuerza surgió **Inter Nos**.

Con respecto a este complejo problema, quien suscribe esta nota hizo un trabajo de investigación periodística sobre un punto específico: La prensa másónica. Es así que tomando como muestras 5 revistas másónicas (que ya no se editan) y 15 boletines de la Gran Logia (que tampoco se editan), se llegó a la conclusión que los medios escritos, que no están subordinados a archivos en el ciberespacio tienen indiscutible efectividad como elementos de juicio para la historia de una institución, en el caso de la GRAN LOGIA DEL PERU. Es más del análisis que se hizo con esos medios de prensa de antaño, se desprende un hecho: Hay razones de fuerza que avalan la teoría de que los medios de prensa que hayan sido impresos, son de un gran valor histórico.

El material bibliográfico que se produce al interior de nuestra Aug.. Ord.. en su mayor parte corresponde a Lima Metropolitana. Este fenómeno, por llamarlo de alguna manera, tanto en el pasado como ahora ha generado ciertas críticas en diversas tonalidades y estilo. Siendo ésta una situación, que en general, no ha sido siempre del agrado de las logias, en especial de aquellos que están fuera de los límites del Vall.. de Lima. En lo fundamental, el nivel de la respuesta de nuestras logias de provincias no ha sido siempre muy proactiva, de la que debemos tomar conciencia.

En la actual administración, a solicitud de vuestro servidor se pretendió salvar este inconveniente mediante una red de corresponsales. En su oportunidad, mediante Decreto del Gran Maestro se solicitó a nuestras logias de provincias que acrediten un corresponsal ante **Inter Nos**, a la que respondieron solo 15 logias de las 214 existentes, lo que corresponde solo al 7% de total, como es de suponer de ellos la mayoría abrumadora de Lima. Esta situación tiene sus antecedentes en el pasado. Ante un intento similar, de manera increíble, solo una logia en todo Perú acreditó su corresponsal. De manera concluyente, este nivel de acreditación de corresponsales de logia, corresponde también a un bajo nivel de colaboraciones, primando los de las logias de la capital.



V.. A..H..
R..H.. Jorge Aníbal Salazar Infantas
Director de la Revista Inter Nos
Ex V..M.. de la R..L..S.. Seis de agosto N° 111
Vall.. de Lima



70º Aniversario R.. L.. S.. Estrella de Italia N° 49 Vall.. de Lima



El martes 16 julio de 2019, en el templo José de San Martín del primer piso de la sede central Julio Francisco de Iriarte de La Gran Logia del Perú, de la Av. José Gálvez Barrenechea N° 599 del Distrito de San Isidro, atendiendo a la gentil invitación del R..H.. Carlos Edgard Tejada Ramos, Venerable Maestro de la R..L..S.. Estrella de Italia N° 49 del Vall.. de Lima, fue muy grato participar de la Tenida solemne en conmemoración del septuagésimo aniversario del Lev.. de CCol.. de tan querida logia.

Estrella de Italia, fue fundada por hermanos hijos y descendientes de la colonia italiana afincada en nuestro país y que han dado importantes aportes a nuestras cultura y progreso en general, que nuestra historia reconoce y recuerda con mucho afecto, esperando que también nuestros HH.. cumplan a la altura que le corresponde su misión.

Entre los distinguidos invitados participantes de tan grata celebración, contamos con la presencia del R..H..

Hermes Velásquez Chamochumbi, Vice Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, el M..R..H.. Galo Moncada Mau, Past Gran Maestro de la Gran Logia del Perú y el R..H.. José Luis Silva Cueva, Contralor de la Gran Logia del Perú.

Por este medio, dejamos constancia de nuestra gratitud y reconocimiento al R..H.. Carlos Edgard Tejada Ramos, Venerable Maestro de la R..L..S.. Estrella de Italia N° 49 del Vall.. de Lima y por su intermedio a los muy fraternos HH.. de su logia, por las atenciones y consideraciones especiales que nos brindaron junto a nuestra Gran Comitiva.

En esta grata oportunidad nuestros más fervientes deseos de muchos éxitos en su gestión y administración, así como en el desarrollo de sus actividades futuras en bien de su logia y por extensión de La Gran Logia del Perú.



Visita de trabajo R.L.S. Cruz de Piedra N° 164 Vall. de Cajamarca



Con el expreso propósito de participar de la reunión final de coordinación con nuestras logias, particularmente para establecer las normas adecuadas para el éxito de las actividades a realizarse en la ceremonia de izamiento del Pabellón Nacional y, dentro de ello, el desfile masónico en la Plaza de Armas de la histórica y milenaria ciudad de Cajamarca, programadas para el 30 de agosto del año en curso, nos hicimos presente en el Vall. de Cajamarca el jueves 18 de Julio del presente año, ocasión que fue propicia para reuniones de trabajo de las logias del ámbito de la región Cajamarca, entre ellas de la R.L.S. Luz de Chota N° 115.

Durante dicha reunión, se estableció las responsabilidades inherentes a las actividades y los ceremoniales a cumplirse, desde luego el programa y la dinámica del desarrollo de las actividades a realizarse, las que deben desarrollarse con la debida propiedad para alcanzar el éxito deseado.

Finalmente, por la noche, fue muy grato reunirnos con nuestros diletos HH. y paisanos de la R.L.S. Cruz de Piedra N° 164 de la histórica bella Cajamarca, participando de la tenida solemne de Adelanto del Q.H. Ricardo Cabrera.

Mi especial reconocimiento a nuestros HH. por las atenciones y las muestras de afecto y calor fraternal a mi persona, especialmente de parte del R.H. Roberto Eduardo Bazán Pajares, Gran Inspector Regional de la Gran Región N° 4 Cajamarca y del R.H. Carlos Alfredo Rosario Boyd, Venerable Maestro de la R.L.S. Cruz de Piedra N° 164 del Vall. de Cajamarca.





202º aniversario de Lev.. de CCOL.. R..L..S.. Paz y Perfecta Unión N° 1 Vall.. de Lima

En esta oportunidad, fue muy grato participar de la Tenida Magna en conmemoración del ducentésimo segundo (202) aniversario del Lev.. de CCOL.. de la Bic.. Prim.. R..L..S.. Paz y Perfecta Unión N° 1 del Vall.. de Lima.

Abierto los trabajos bajo la conducción del R..H.. Carlos Herrera González, Venerable Maestro de la Bic.. Prim.. R..L..S.. Paz y Perfecta Unión N° 1 del Vall.. de Lima, se procedió a la recepción de las RR.. LL.. SS.. que se hicieron presentes en pleno con sus

Estandarte distintivos, las que fueron recibidas en el orden siguiente: Gran Almirante Miguel Grau N° 165, Estrella Polar 10 N° 110, Benjamín Pérez Treviño N° 86, Trabajo y Honradez N° 17 y Parthenón N° 4, todas ellas del Vall.. de Lima.

A continuación, después de cumplir las formalidades protocolares del caso, se procedió a la solemne recepción del M..R..H.. Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la M..R.. Gran Logia de los AA.. LL.. y AA.. Masones para la República del Perú y su Gran Comitiva, entre



quienes se encontraban el R..H.. Hermes Velásquez Chamochumbi, Vice Gran Maestros de la Gran Logia del Perú y el M..R..H.. César Humberto Bazán Naveda, Past Gran Maestro Inmediato de la Gran Logia del Perú.

Al inicio de los trabajos, entre los distinguidos invitados se encontraban los MM.. RR.. HH.. Luciano Baquerizo Zuzaeta y Emilio Cassina Rivas, Past Grandes Maestros de la Gran Logia del Perú, el R..H.. Juan Manuel Oran Montoya, Presidente del FOPREMAS y el R..H.. Edgard Neyra Bardales, Ex V..M.. de la R..L..S.. Antonio Raimondi Nº 132 del Vall.. de Lima, Vice Gran Maestro en la administración 2014 – 2016 de la Gran Logia del Perú.

Se dio inicio al programa, con el homenaje a la Patria, cantando el Himno Nacional del Perú ante el Pabellón Nacional conducido ante el A.., luego se procedió al homenaje a la Bic.. Prim.. R..L..S.. Paz y Perfecta Unión Nº 1 del Vall.. de Lima en su ducentésimo segundo aniversario, disparando una Trip.. Bat.. ante su Estandarte distintivo colocado delante del A.. y seguidamente se dio lectura de la Carta de reconocimiento por la Gran Logia del Perú, que estuvo a cargo del Q..H.. Alberto Herrera Jefferson, Secretario de la Bic.. Prim.. R..L..S.. Paz y Perfecta Unión Nº 1 del Vall.. de Lima.

Momentos muy emotivos fueron el homenaje a los HH.. Fundadores de la Logia en las Personas de los HH.. Vitalicios de la Logia, destacándose entre ellos los RR.. HH.. José Antonio Tejada Zapata, Rolando Paredes Sáenz, Carlos Rodríguez Mansilla y Marcos Moncada Burgos.

Continuando con el programa, el R..H.. Rene Vílchez Fernández, Orador de la Bic.. Prim.. R..L..S.. Paz y Perfecta Unión Nº 1 del Vall.. de Lima, dio lectura al Discurso de Orden especialmente preparado para la ocasión, de la que extractamos lo siguiente:

“En el año 2017, celebramos los doscientos años de fundación de nuestra querida logia, teniendo como invitados al Gran Maestro de la Gran Logia de los Antiguos, Libres y Aceptados Masones de la República del Perú, al Soberano Gran Comendador del Supremo Concejo del Grado 33° del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la República del Perú, RR.. y QQ.. HH.. de nuestras logias peruanas y como invitados especiales a Grandes Maestros de Grandes Logias de América y Europa, Soberanos Grandes Comendadores de los Supremos Concejos de otros orientes”.

Seguidamente se procedió a la entrega del Medallón del Bicentenario a los Venerables Maestros de las RR.. LL.. SS.. Gran Almirante Miguel Grau Nº 165, Estrella Polar 10 Nº 110, Benjamín Pérez Treviño Nº 86, Trabajo

y Honradez Nº 17 y Parthenón Nº 4, los que se habían hecho presentes con sus Estandartes en pleno.

Así mismo, se hizo entrega del Medallón del Bicentenario al M..R..H.. Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la M..R.. Gran Logia de los AA.. LL.. y AA.. Masones para la República del Perú.

Siguiendo con el programa, se hizo entrega de la Medalla de Ex Venerable Maestro de la logia al R..H.. Rene Vilchez Fernández, Orador de la Bic.. Prim.. R..L..S.. Paz y Perfecta Unión Nº 1 del Vall.. de Lima.

Acto importante de esta celebración fue la condecoración del estandarte distintivo de la Bic.. Prim.. R..L..S.. Paz y Perfecta Unión Nº 1 del Vall.. de Lima con la medalla distintiva de la R..L..S.. Benjamín Pérez Treviño Nº 86 del Vall.. de Lima, la que estuvo a cargo de su Venerable Maestro, el R..H.. Guillermo Cherres Jiménez.

Prosigiendo con el programa, de la Estación de Concesión de la Palabra, por disposición del Venerable Maestro, participaron, el R..H.. Pedro Bendezú Fuentes, Venerable Maestro de la R..L..S.. Trabajo y Honradez Nº 17 del Vall.. de Lima por las logias que trabajan bajo las enseñanzas del Rito de York, el R..H.. Guillermo Cherres Jiménez, Venerable Maestro de la R..L..S.. Benjamín Pérez Treviño Nº 86 del Vall.. de Lima en representación de las logias del Rito Escocés Antiguo y Aceptado y el M..R..H.. César Humberto Bazán Naveda, Past Gran Maestro Inmediato de la Gran Logia del Perú en calidad de Miembro Honorario.

Por su parte, el R..H.. Carlos Herrera González, Venerable Maestro de la Bic.. Prim.. R..L..S.. Paz y Perfecta Unión Nº 1 del Vall.. de Lima, con palabras muy emotivas agradeció a todos por su presencia, especialmente al M..R..H.. Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la M..R.. Gran Logia de los AA.. LL.. y AA.. Masones para la República del Perú y su Gran Comitiva, así como a las logias que se hicieron presente en pleno con sus Estandartes.

Finalmente, el M..R..H.. Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la M..R.. Gran Logia de los AA.. LL.. y AA.. Masones para la República del Perú, presentó sus congratulaciones y parabienes a nuestros HH.. de la Bic.. Prim.. R..L..S.. Paz y Perfecta Unión Nº 1 del Vall.. de Lima por la excelente celebración de sus 202 años de fundación.

Después del recorrido del Sac.. de Ben.. y la entrega de presentes, se procedió a la clausura de los trabajos, para luego conformar la Cadena Fraternal y concluir con un Vino de Honor en el salón VIP de la Gran Logia del Perú.







Centro Médico Gilberto Morey Al servicio de la Masonería y la Comunidad Vall.. de Lima

El sábado 20 de julio de 2019, fue una fecha muy importante, porque a partir de ese momento, se entregó en servicio a plena capacidad el Centro Médico Gilberto Morey, cumpliendo el ofrecimiento que anunciamos a nuestra Aug.. Ord.. en lo referente a la reconstrucción, puesta en valor, implementación y entrega, que se ha hecho realidad después de un laborioso y dedicado trabajo.





A las 09:00 horas se abrió de par en par sus puertas, correspondiente a la Av. Oscar R. Benavides (antes Colonial) Nº 2521, Cercado de Lima. Dicho centro médico esta acondicionado para atender en todas las especialidades médicas, con la mayor eficiencia y modernidad, brindando a nuestros HH., sus familiares y la comunidad en general un servicio de primer nivel.

- Medicina General
- Medicina Física y Rehabilitación
- Pediatría
- Radiología Digital (RX)
- Ginecología
- Cirugía Cabeza y Cuello
- Cirugía General

- Ecografía
- Dermatología
- Neurología
- Gastroenterología
- Podología
- Geriatría
- Nutrición

- Cardiología
- Laboratorio
- Oftalmología
- Traumatología
- Psicología
- Odontología

Res non verba (Hechos, no palabras)





Venerables Maestros en acción

Plan estratégico de la Gran Logia del Perú

Valle.. de Lima

El sábado 20 de julio de 2019, en el amplio comedor del 5to. piso de nuestra sede Las Logias Fundadoras, de la Calle Los Halcones N° 521 del Distrito de Surquillo, con una numerosa concurrencia, a las 10:00 horas, se dio inicio a la importante Reunión de Trabajo de los Venerables Maestros de las Logias de la Gran Logia del Perú o en su caso de sus Diputados Grandes Representantes.

Mi participación en esta importante reunión, fue en mi calidad de Diputado Gran Representante de la R..L..S.. Toribio Rodríguez de Mendoza N° 82 del Vall.. de Tarapoto, en representación del R..H.. Fernando Aquiles Tello Arévalo, Venerable Maestro de mi representada.

La convocatoria se hizo mediante el Decreto N° 137-644-GLP del 9 de julio de 2019, para trabajar desde las 10:00 horas, hasta las 18:00 horas, con un refrigerio pasado el

mediodía, el tema, la evaluación del Plan Estratégico de la Gran Logia del Perú, con el objetivo de contar con un nuevo Plan Estratégico Institucional.

La inauguración de la reunión estuvo a cargo del M..R..H.. Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la M..R.. Gran Logia de los AA.. LL.. y AA.. Masones de la Gran Logia del Perú, indicando es sus primeras palabras, que la finalidad de la reunión era revisar y actualizar, con el objeto, de en corto plazo contar con un nuevo Plan Estratégico, con objetivos claramente definidos, precisos en todos sus fines y que puedan ser evaluados en el tiempo, se tomó como base el actual Plan Estratégico de la Gran Logia del Perú, periodo 2011 – 2021, cuyo ejemplar fue entregado cada uno de los participantes.

Se dio inicio a los trabajos bajo la dirección del R..H.. Roger Arévalo Ramírez, Past V..M.. de la R..L..S.. Tra-



bajo y Honradez Nº 17 del Vall.. de Lima, connotado experto en el tema, después de su exposición sobre lo que es un plan estratégico y establecido sus lineamientos, trabajamos en grupos. La participación de los Venerables Maestros fue muy proactiva y entusiasta.

En cada uno de los temas analizados, los diversos grupos de trabajo hicieron entrega de importante material con observaciones y sugerencias, como aporte para los posibles cambios y renovación, para que los aportes que sean importantes para mejorar la administración de nuestra Aug.. Institución, sean incorporados al nuevo Plan Estratégico.

Después del refrigerio, prosiguió la jornada de trabajo con el mismo entusiasmo y dedicación del inicio. El Gran Maestro estuvo con nosotros en todo momento, compartiendo las actividades como uno más de los participantes.

Fue una jornada de trabajo muy productiva, gratificante y de mucho calor fraternal, lo más importante fue la dedicación y entusiasmo de todos.

Al cierre de las actividades, el Gran Maestro agradeció y felicitó de manera especial a todos por la magnífica concurrencia y por la entrega y dedicación puesta en el desarrollo de cada uno de los temas analizados.



Instalación de DD.. y OO..

R..L..S.. José Santos Grocio Prado Linares N° 194

Vall.. de Chincha

El domingo 21 de julio de 2019, fue muy grato participar de la Tenida Magna de Instalación del Cuadro de Dignidades y Oficiales de la R..L..S.. José Santos Grocio Prado Linares N° 194 del Vall.. de Chincha, ceremonia realizada en el templo de la fraternidad de la Av. 28 de julio N° 244, Vall.. de Chincha.

Fue instalado en la S.. del R.. Sal.. el R..H.. Ricardo Andrés Cavero Patiño, como Venerable Maestro de la R..L..S.. José Santos Grocio Prado Linares N° 194 del Vall.. de Chincha, deferencia especial que agradezco por haber sido designado Venerable Maestro Instalador en esta magnífica ceremonia.

Es bueno recordar, que habían pasado tres administraciones consecutivas de nuestra Aug.. Ord.., a pesar que se había solicitado en repetidas veces, no se les permitió trabajar en el templo de nuestra sede masónica del Jr. 28 de Julio N° 244 del Vall.. Chincha, esta situación ha quedado en el pasado, en esta oportunidad, pudimos trabajar en unión y mucho calor fraternal con nuestros dilectos HH.. de la R..L..S.. José Faustino Sánchez Carrión N° 43.

Por este logro, nuestro agradecimiento especial y felicitaciones al R..H.. Juan Huber Mallma Torres, Venerable Maestro de la R..L..S.. José Faustino Sánchez Carrión N° 43 del Vall.. de Chincha, al R..H.. Mario Antonio Graziani Penjean, Ex Venerable Maestro Inmediato de la R..L..S.. José Santos Grocio Prado Linares N° 194 del Vall.. de Chincha y al R..H.. Teófilo Augusto Quiroz Cisneros, Past V..M..I.. de la R..L..S.. Luz de Paracas N° 215 del Vall.. de Pisco, nuestro gentil Colaborador, quien fue además testigo presencial de tan importante y fraternal momento.

Nuestra fraternal felicitación al R..H.. Mario Antonio Graziani Penjean, Ex Venerable Maestro Inmediato de la R..L..S.. José Santos Grocio Prado Linares N° 194 del Vall.. de Chincha, por su importante lote de trabajo cumplido junto a su cuadro de marea exemplar.

Así mismo, reiteramos nuestros deseos de muchos logres y éxitos al R..H.. Ricardo Andrés Cavero Patiño, flamante Venerable Maestro de la R..L..S.. José Santos Grocio Prado Linares N° 194 del Vall.. de Chincha.

Al cierre de los trabajos, disfrutamos de un grato Ban.. Mas..





Conferencia Magistral Valores de la civilización Caral para promover reflexiones en la sociedad actual Vall.. de Lima

Como parte del programa de celebraciones por Fiestas Patrias y el Día de la Masonería Peruana, el lunes 22 de julio 2019, en el Gran Templo Emilio Cassina Rivas, de la sede central Julio Francisco de Iriarte de la Gran Logia del Perú, de la Av. José Gálvez Barrenechea N° 599, del Distrito de San Isidro, disfrutamos de la excepcional Conferencia Magistral titulada "Valores de la civilización Caral para promover reflexiones en la sociedad actual" a cargo de la Dra. Ruth Shady Solís, destacada antropóloga, arqueóloga y educadora peruana, reconocida por su labor de revalorización y datación de sitio arqueológico de Caral. Actualmente es profesora de postgrado en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Mayor San Marcos.

Es importante anotar, que la civilización o cultura Caral, se encuentra en el área norcentral peruana o también llamado Norte Chico, en el valle de Supe, ubicado en Barranca, al norte de





la ciudad de Lima, a una distancia de 40 kilómetros de la rivera del mar.

El conocimiento los detalles y los alcances de Caral, se debe a los trabajos de un equipo de arqueólogos encabezados por la Dra. Ruth Shady Solís, a través del Proyecto Especial Arqueológico Caral-Supe.

Los estudios rigurosos a que ha sido sometido el material arqueológico encontrado en la llamada ciudad sagrada de Caral, han puesto en evidencia que dicha civilización es contemporánea con otras antiguas civilizaciones del mundo, como las de Egipto, India, Sumeria y China, sin embargo, a diferencia de las mencionadas, que intercambiaron sus logros entre ellas, la civilización Caral se desarrolló aparentemente en total aislamiento. En América, es considerada la más antigua de las civilizaciones prehispánicas, superando en 1500 años a la civilización Olmeca, México.

Nuestro más fraternal reconocimiento al R..H.. Héctor Vega Diez, Venerable Maestro de la R..L..S.. Lealtad y Superación Nº 72 del Vall.. de Lima y por su intermedio a todos los miembros de su logia, por el invaluable apoyo para la realización de esta magnífica Conferencia Magistral.

Así mismo, nuestro especial agradecimiento y reconocimiento a la Dra. Ruth Shady Solís, cara amiga, por compartir con nosotros y la Gran Logia del Perú, tan importantes resultados científicos de su magnífico trabajo de investigación arqueológica y social.





Fiestas Patrias Supremo Consejo Grado 33 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la República del Perú Vall.. de Lima

El miércoles 24 de julio de 2019 fue muy grato participar de la celebración del 198º aniversario de la proclamación de la independencia del Perú, promovida por el Supremo Consejo del Grado 33 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la República del Perú, gracias a la gentil invitación del I..P..H.. Héctor Arturo Farfán Stamp, Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la República del Perú, ceremonia que se desarrolló en el templo de su sede nacional de la Av. Alfonso Ugarte Nº 1066 del Cercado de Lima.

Nuestra presencia en tan importante conmemoración patriótica, junto con el R..H.. Hermes Velásquez Chamochumbi, Vice Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, en representación de la Gran Logia del Perú, puede considerarse como una muestra tangible de la convivencia de nuestras grandes potencias en un ambiente de mucha unión y calor fraternal, que es un ejemplo para la masonería peruana y universal.

Esta fraternal y ejemplar convivencia entre nuestras antiguas instituciones se remonta al 28 de enero de 1928, en que se firmó el Tratado de Paz y Alianza entre ambas, desde ese tiempo a la fecha, con algún entredicho propio del anecdotario masónico, seguimos más unidos que nunca.

Como dato histórico, la fundación del Supremo Consejo del Grado 33 para la República del Perú se remonta al 2 de noviembre de 1830, junto con la Gran Logia del Perú, cuya fecha de fundación corresponde al 25 de marzo de 1882, son las dos grandes potencias más antiguas de nuestra Patria.





Cuartel General del Ejército del Perú Izamiento del Pabellón Nacional Homenaje a Francisco Bolognesi Vall.. de Lima



El jueves 25 de julio de 2019, a las 08:00 horas, fue muy grato participar de la ceremonia patriótica del izamiento del Pabellón Nacional y homenaje a nuestro H.. Francisco Bolognesi Patrono del Ejército del Perú y Gran Maestro Emérito de la Gran Logia del Perú.

Gracias a las gestiones de nuestros dilectos HH.. de la R..L..S.. Lealtad y Superación N° 72 del Vall.. de Lima, como fue en año anteriores, nuevamente fuimos invitados a las instalaciones del Cuartel General del Ejército, para participar de la ceremonia y el homenaje mencionados.

La ceremonia se realizó en el patio del Asta Monumental, en este importante acto patriótico, también fue muy grato contar con la presencia del I..P..H.. Héctor Arturo Farfán Stamp, Soberano Gran Comendador del Consejo Supremo del Grado 33 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la República del Perú, con quien, en forma conjunta tuvimos el alto honor de izar nuestro glorioso Pabellón Nacional, como muestra de la unidad monolítica de nuestras grandes potencias.





Culminada la ceremonia, nos trasladamos a las instalaciones del Centro Naval, donde compartimos un agradable y reconfortante desayuno.

Nuestro agradecimiento especial al Ejército del Perú, por las finas atenciones recibidas junto a nuestra Gran Comitiva, así como al R.H. Héctor Vega Díez, Venerable Maestro de la R.L.S. Lealtad y Superación Nº 72 del Vall. de Lima y por su intermedio a todos los HH. de su logia.



Importante celebración Fiestas Patrias y Día de la Masonería en el Perú Vall.. de Lima



El jueves 25 de julio de 2019, en el Gran Templo Emilio Cassina Rivas de la Gran Logia del Perú, de la Av. José Gálvez Barrenechea N° 599, del Distrito de San Isidro, se celebró de manera apoteósica, en el marco de una Gran Tenida Blanca, dos importantes acontecimientos: Las Fiestas Patrias, en conmemoración del 198º aniversario de la Proclamación de la independencia del Perú y el Día de la Masonería en el Perú, como lo establece el Decreto Supremo N° 064-2011-PCM, que declara el 27 de julio de cada año como “Día de la Masonería en el Perú”.

Con el Gran Templo totalmente lleno en todas sus instalaciones, incluido el mezzanine, se dio inicio a las actividades con el ingreso en procesión de la R..L..S.. Progreso Universal N° 16 del Vall.. de Lima, presidido por su Venerable Maestro, el R..H.. Raúl Fernando Rueda Díaz.

A continuación, se procedió a la solemne recepción del M..R..H.. Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la M..R.. Gran Logia de los AA.. LL.. y AA.. Masones de la República del Perú y su numerosa Gran Comitiva entre quienes se encontraban el R..H.. Hermes Velásquez Chamochumbi, Vice Gran Maestro de la Gran Logia del

Perú y los MM.. RR.. HH.. Galo Moncada Mau, Víctor Ravines Alfaro y Tomás Álvarez Manrique, Past Grandes Maestros de la Gran Logia del Perú.

Acto seguido, el Gran Maestro, dispuso lo necesario y condujo la ceremonia del solemne ingreso del I..P..H.. Héctor Arturo Farfán Stamp, Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la República del Perú y su Gran Comitiva.

Abiertos los trabajos bajo la conducción del R..H.. Raúl Fernando Rueda Díaz, Venerable Maestro de la R..L..S.. Progreso Universal N° 16 del Vall.. de Lima, se dio inicio a la Gran Tenida Blanca, con el homenaje a la Patria, cantando el Himno Nacional del Perú ante el Pabellón Nacional colocado delante del Altar.

El programa literario musical, contó con la excelente presentación del Coro de la Gran Logia del Perú, que nos deleitó con dos hermosas piezas musicales que fue del deleite de todos.

Después de la lectura del Decreto Supremo N° 064-2011-PCM, se procedió a la magnífica presentación del



trío los Chamas, los Kipus, Luis Jasso y Magaly Ríos bajo la brillante coordinación de Mario Covarrubias.

Luego de la presentación del especular video “Te amo Perú”, el R..H.. Gerardo Bouroncle Mc Evoy, Orador de la R..L..S.. Progreso Universal N° 16 del Vall.. de Lima, dio lectura a un magnífico Discurso de Orden, qué por su calidad y mensaje, por disposición del Gran Maestro será publicado en nuestra revista **Inter Nos** a continuación de la presente crónica.

Así mismo cabe destacar la presentación del excelente video de música peruana titulada “Viva el Perú ¡Carajo!” que nos condujo por los más diversos aspectos de nuestras ricas manifestaciones de la música en Perú.

Seguidamente se procedió a la entrega del Gallardete de la Gran Logia del Perú a los ganadores de la presentación en el homenaje a Francisco Bolognesi y desfile Masónico realizado en junio en la Plaza a La Bandera. Igualmente, se hizo entrega de un Gallardete Especial a la R..L..S.. Firme y Feliz Por la Unión N° 101 del Vall.. de Lima por haber ganado esta distinción por tres veces consecutivas y a la R..L..S.. Cruz Austral N° 12 del Vall.. de Lima por haberse destacado en la última presentación.

También se hizo entrega de distinciones especiales a la R..L..S.. Concordia Universal N° 14 del Vall.. de la Perla, Callao y al Colegio Arturo Padilla Espinoza de Ventanilla por su destacada presentación en la Plaza a La Bandera y a la R..L..S.. Lealtad y Superación N° 72 del Vall.. de Lima, por su notable participación en la Semana Patriótica que concluye con esta celebración.

Después de las fratnales palabras del I..P..H.. Héctor Arturo Farfán Stamp, Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la República del Perú, al concluir, de manera espontánea se le tributó una calurosa salva de aplausos.

Por encaro especial del M..R..H.. Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la M..R.. Gran Logia de los AA.. LL.. y AA.. Masones de la República del Perú, hacemos llegar su agradecimiento, felicitaciones y especial reconocimiento al R..H.. Raúl Fernando Rueda Díaz, Venerable Maestro de la R..L..S.. Progreso Universal N° 16 del Vall.. de Lima y por su intermedio a todos los integrantes de su Logia, por la excelente Gran Tenida que nos han brindado.

También os transmitimos las palabras del Gran Maestro, especialmente sus disculpas a los HH.. que se vieron obligados a participar de pie de las actividades programadas, porque las instalaciones del Gran Templo había sido totalmente colmado en todas su capacidad, agregando “soñamos con tener un moderno y un nuevo Gran Templo de mayores dimensiones, que disponga entre sus servicios estacionamientos subterráneos para numerosos vehículos y muchas otras comodidades, para el beneficio de nuestros HH.., hagamos realidad este sueño y seremos victoriosos”.

Después de la entrega de presentes a la concurrencia y el recorrido del Sac.. de Ben.., se dio por concluido los trabajos, participando luego de un Vino de Honor en el Salón VIP.







Discurso de Orden 198º Aniversario de la Proclamación de la Independencia de Perú Día de la Masonería en el Perú

La Patria; lugar donde nacemos, donde crecemos, donde trabajamos y finalmente donde morimos; la Patria: ¿Es un lugar físico?, ¿Como podemos definirla?

Cuenta una pequeña historia que una niña salió a la calle y encontró unas personas y les preguntó: ¿Qué es la Patria? y ellos le respondieron: La patria somos nosotros; caminó un poco más allá y encontró un bosque con muchos animales y les preguntó: ¿Qué es la Patria? y los árboles y los animales le respondieron: La Patria somos nosotros; caminó mucho más lejos y encontró un río y muchos cerros y preguntó en voz alta: ¿Qué es la patria? y ellos le respondieron: Nosotros somos la Patria.

Pues bien, la Patria no es un lugar específico, ni una persona ni un espacio definido... La Patria es lo que nos rodea desde que abrimos los ojos.

Hace más de 200 años se empezó a hablar de algo maravilloso y que por primera vez en la historia de la humanidad se mencionaba y era que "El Hombre debe

ser libre, que tiene derecho a serlo y a gobernarse a sí mismo". Surgen "Los derechos del ciudadano"; la mejor forma de aprender que todos merecemos el mismo trato y el mismo respeto porque todos somos iguales; sin embargo ¿cuál fue el precio?... muchas vidas humanas. La revolución francesa instauró un nuevo sistema de gobierno que rige hasta el día de hoy y es "La Constitución del Estado", esas normas que rigen una sociedad y que la deben hacer justa y equitativa.

La ilustración surge como una necesidad en el hombre de pensar por sí mismo y decirles a los demás que no somos esclavos de nadie más que de nuestros Pensamientos y enemigos de nuestras malas acciones. Rousseau, Voltaire, Descartes, y tantos otros demostraron que no solo es cuestión de un pensamiento sino de una acción; somos libres y debemos luchar porque todos lo sean.

En América vivímos una nueva sociedad en la que las jerarquías estaban divididas por un orden clerical; asimismo, no habíamos salido aun de ese choque



cultural de dos mundos que nos trajo un idioma nuevo al cual le dimos nuevas formas de expresión generando el verdadero “español”. Casi y sin querer esa lengua fue la primera forma de comunicación en un continente nuevo que se caracterizaba por casi 500 idiomas locales; fue entonces que ese mismo idioma sirvió para poder rescatarlos con una forma de escritura que perdura hasta hoy y que en su gran mayoría sirvió para rescatarlas del olvido.

1750, 60, 70, 80... 1800 surge una sociedad nueva en este lado del mundo mezcla de los nativos de esta América y visitantes europeos, surge esa sociedad de un poblador llamado “criollo” unión de ese nativo, con un ser venido del otro continente, pero con un pensamiento aun ambiguo de ser americano o europeo; de ser descendiente de un Inca o súbdito de un Rey; de ser nativo o ave de paso. Los nacidos en este bello continente empezaron una sociedad nueva, muy Joven y aun insipiente de poco menos de 300 años cuando aparece ese pensamiento de Libertad y de que la tierra es de todos y el lugar de nacimiento por ende nos pertenece y le pertenecemos.

La Hispania Americana se extendía desde la tierra del fuego hasta el río Misisipi por el Norte. Una Nueva Nación estaba surgiendo grande y poderosa, con recursos propios y con un comercio envidiado por Europa. Un día inclusive le preguntaron al Mismo Rey de España: ¿porque mejor no vives en Lima?

Sí, nos han hecho creer que éramos esclavos y que una élite nos tenía esclavos; quizás una de las sociedades más prosperas del Mundo en aquel entonces era la del Virreinato de Perú; teníamos a un Rey solo en la mente ya que poco a poco y con el crecimiento poblacional, esa nueva raza nacida en América empezó a tener la necesidad de un autogobierno.

Los mismos europeos con sus ideales de Libertad, Igualdad y Fraternidad sembraron en personajes como José de San Martín, Bernardo O’Higgins, Francisco de Miranda y Simón Bolívar el mismo sentimiento de que la tierra que nos vio nacer nos pertenece, pero

para trabajarla y gobernarla con justicia y generar una sociedad unida... llamada “Patria”.

Las corrientes llamadas “Libertadoras por el sur y por el norte” no son más que eventos fortuitos que derramaron mucha sangre de hermanos nacidos aquí en esta América y de allá de esa Europa de la cual algunos renegaban.

Somos naciones Jóvenes de apenas 200 años de Autogobierno con una gente nueva, con un mestizaje que nos distingue del resto del mundo; de autonomía y de redescubrimiento de muestras raíces y de nuestra identidad con costumbres antiguas y nuevas, con fusiones en comida de ingredientes ancestrales y sabores nuevos y un folklore mezcla de la tierra con la música traída del cielo, pero sobre todo con una sangre llena de heroísmo y misticismo de nuestros antepasados.

¿Queríamos Libertad?... ¿la tenemos?...
¿Queríamos Igualdad?... ¿la tenemos?
¿Queríamos Justicia?... ¿La tenemos?

Don José de San Martín atravesó la Cordillera de los Andes como lo hizo el Gran Aníbal cruzando los Alpes y el mismísimo Napoleón, pero con mejor fortuna; con un ejército de argentinos diciéndoles: ¡¡Somos Libres y es lo único que importa!!! Se le unió un ejército de chilenos financiados por la gente más acaudalada de esa sociedad y juntos partieron hacia Lima. ¿No fueron peruanos los que nos libertaron?

No, fueron hermanos de esta Hispania Americana que también tenían el sentimiento de Patria y que poco a poco fueron difundiéndolo a lo largo de este continente, no para quitarnos el yugo del Rey de España ya debilitado en su propia tierra, sino para decirnos “Somos Libres, abramos los ojos”.

En un territorio tan grande y bajo solo un idioma era necesario generar gobiernos Hermanos basados en el respeto mutuo y un solo destino que era “Una sociedad Libre”, en pensamiento, en economía, y en



riqueza basada en el bien común. Surgen las naciones de América del Sur; sin embargo, ante una sociedad nueva con “deberes y obligaciones de ciudadanos” era necesario ponernos de acuerdo para no repetir los excesos de nuestros Hermanos Franceses; primero unificar esa Nación basada en el amor a la tierra e identificación con la misma... una Bandera, un Himno y una Constitución basadas en el Respeto mutuo, pero sobre todo diciéndole a cada ciudadano “Somos Libres y seámoslo Siempre”.

Hablar de nuestra Patria y este 28 de Julio es conmemorar a esos hombres de carne y hueso, con defectos, con una vida terrenal y no glorificada; hombres de carne y hueso que no pensaron en el poder ni en la Gloria; hombres de carne y hueso que pensaron que el día de hoy, 200 años después estaríamos sentados aquí pensando en que lo más maravilloso del Mundo es “Ser Libre”.

¿Hermanos míos, somos conscientes de ello; somos realmente libres?

¿Hemos cuidado ese ideal de Libertad o lo hemos convertido en libertinaje?

¿Hemos cuidado ese ideal de Igualdad o cada vez nos volvemos más mezquinos?

¿Hemos cuidado ese ideal de Fraternidad o cada vez nos sentimos más enemigos de nuestros vecinos?

La Patria es lo que nos volverá a unir; nacimos aquí, herederos de un pueblo originario, herederos de un idioma europeo, herederos de una religión fusión de un mestizaje que nos acerca a ese Dios del mundo Universal; herederos de una tierra llena de Recursos que nos pueden hacer grandes como lo fuimos alguna vez, herederos de esa solidaridad que hizo que hermanos nacidos en Argentina, Chile, Colombia, Venezuela, Ecuador y Bolivia... se unieran con un pensamiento de hermandad olvidando sus propios intereses...

Hispania Americana, Nueva España; América Española y tantos nombres con los que nos trataron de identificar y con los cuales tratamos de desligarnos, cuando este idioma que hablamos y que también es muestra de un mestizaje con palabras quechua, aimaras, zapotecas, guaraníes, aztecas... ese español que se habla en el Mundo, nació aquí en este lado del planeta y es la lengua que aún nos sigue uniendo.

La Patria es esa bandera que debe unirnos y no dividirnos, La Patria es ese Himno que cantamos símbolo de hermandad con nuestros vecinos diciéndole: amo este pedazo de tierra que me vio nacer, pero también es el tuyo porque eres mi Hermano; La Patria es una escarapela, con colores llenos de vida puesta al costado del corazón para recordarnos que todos somos iguales y que corre la misma sangre para dar vida y no para quitarla.

La Patria está en cada uno de nosotros, está en nuestro pasado y futuro, está en nuestros hijos que deben mantener el ideal de libertad para tratar a su prójimo como él quiere ser tratado, con respeto, pero sobre todo pensando en un futuro y que dentro de 200 años nuestras respuestas hechas anteriormente sean positivas a ¿Somos Libres?, ¿Somos iguales?... ¿Somos Hermanos?

América no fue liberada, fue despertada de un sueño, fue sacudida de una pesadilla... y si está despierta, solo queda demostrarlo.

Viva esta Patria,
Viva su Gente
¡¡¡Viva este Perú siempre hermoso!!!!

Vall.: de lima, 25 de julio de 2019 E.V.



Homenaje a Miguel Grau R.-L.-S.- Gran Almirante Miguel Grau Nº 156 del Vall.- de Lima Vall.- de Piura



El viernes 26 de julio de 2019, fue muy grato participar en la ciudad de Piura del homenaje especial preparado en honor de nuestro héroe nacional Miguel Grau Seminario, Gran Maestro Emérito de la Gran Logia del Perú.

Dicha homenaje estuvo a cargo de los integrantes de la R.-L.-S.- Gran Almirante Miguel Grau Nº 156 del Vall.- de Lima, quienes habían viajado a Piura, para participar de dicho homenaje en la Casa Museo Miguel Grau, se hicieron presentes presidido por su Venerable Maestro, el R.-H.- Hernán Martín Díaz Huamán.

Se conmemoró el 185º Aniversario de su natalicio, mediante una ceremonia realizada en la Casa Museo Miguel Grau, del Jr. Tacna Nº 662 en la ciudad de Piura, donde también se dieron cita nuestros HH.- de la Gran Región Nº 1 Piura y Tumbes, así como las principales autoridades políticas, militares y policiales de la zona.

En la Casa Museo Miguel Grau, administrada por la Marina de Guerra del Perú, se conserva reliquias históricas de nuestra cultura. La casa perteneció al abuelo de nuestro héroe, donde este nació y pasó parte de su infancia. El inmueble tiene la sorprendente arquitectura de una escuadra.







Homenaje a la Guardia Republicana del Perú Centenario de su creación Vall.. de Lima

El sábado 3 de agosto de 2019, en el Gran Templo Emilio Cassina Rivas de la Gran Logia del Perú, de la Av. José Gálvez Barrenechea N° 599, del Distrito de San Isidro, fue muy grato participar, de la Gran tenida Blanca en importante homenaje a la Guardia Republicana del Perú al conmemorarse el centenario de su creación, que fue el 7 de agosto 1919, actualmente es componente de la Policía Nacional del Perú.

La organización de este acto de carácter patriótico, estuvo a cargo de las RR.. LL.. SS.. Francisco Lewis Crosby N° 64, Benjamín Pérez Treviño N° 86 y Fénix N° 137, las tres del Vall.. de Lima, dicha ceremonia se vio engalanada con la numerosa presencia de RR.. y QQ.. HH.. que formaron parte de la Guardia Republicana del

Perú, así como miembros de la Asociación de Oficiales Generales de dicha Institución, quienes en su momento condecoraron con sus medallas institucionales al Gran Estandarte de la Gran Logia del Perú, así como a los estandartes de las logias organizadoras.

La Guardia Republicana del Perú, actualmente unificada a la Policía Nacional del Perú, fue creada hace 100 años, es heredera de la antigua gendarmería peruana, teniendo como función la seguridad de las sedes de las instituciones públicas y privadas y de los establecimientos penitenciarios, siendo una de sus labores más destacadas la vigilancia de las fronteras del Perú y dependencias del Ministerio del Interior.



193º aniversario R.L.S. Filosofía Peruana N° 122 Vall. de Ica

El domingo 4 de agosto de 2019, se realizaron los diversos actos celebratorios, en conmemoración del 193º aniversario del Lev. de CCol. de la R.L.S. Filosofía Peruana N° 122 del Vall. de Ica, cuya primera fundación fue en 1828.

Se dio inicio a las actividades conmemorativas con el izamiento del Pabellón Nacional en la Plaza de Armas, grato honor que fue compartido con el R.H. Humberto Arnaldo Sotelo Quintana, Venerable Maestro de la Logia.

A continuación, se desarrolló el desfile cívico masónico, de la que participaron nuestros HH. de las diversas logias de los Vall. Lima, Cañete, Chincha, Ica, Nasca y Marcona, quienes pasaron por delante del estrado principal marchando gallardamente portando sus respectivos estandartes.

El acto central fue la tenida solemne con motivo de tan importante celebración, en el templo del Rito de York de nuestra sede masónica de la ciudad de Ica, de la Av. Manuel Santana Chiri s/n, cuadra 6, en la que se dieron cita numerosos HH. que colmaron nuestro templo, provenientes de diversas logias de nuestra jurisdicción, al término de la misma, compartimos un refrigerio masónico en los magníficos ambientes de un connotado Club Socia de la localidad.

Entre nuestros distinguidos invitados, como parte de la Gran Comitiva, se encontraban los MM. RR. HH. Víctor Augusto Ravines Alfaro y Tomás Álvarez Manrique, Past Grandes Maestros de la Gran Logia del Perú.

Nuestros saludos fraternales a nuestros dilectos HH. de la R.L.S. Filosofía Peruana N° 122 del Vall. de Ica, por la celebración de su aniversario, a quienes agradecemos por las atenciones que nos brindaron, entre otros por el pisco puro de Ica, bebida típicamente peruana y reconocida internacionalmente como tal.





Con nuestros hermanos de la R..L..S.. Rey Salomón Nº 105 Vall.. de Lima

Como parte de nuestras visitas inopinadas a nuestras Logias, especialmente de Lima Metropolitana, el martes 6 de agosto de 2019, vivimos gratos momentos fraternales con nuestros dilectos HH.. de la R..L..S.. Rey Salomón Nº 105 del Vall.. de Lima, quienes realizan sus trabajos regulares los martes de cada semana en el templo Jesús García Maldonado, del cuarto piso de nuestra sede central Julio Francisco de Iriarte, de la Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599, del Distrito de San Isidro.

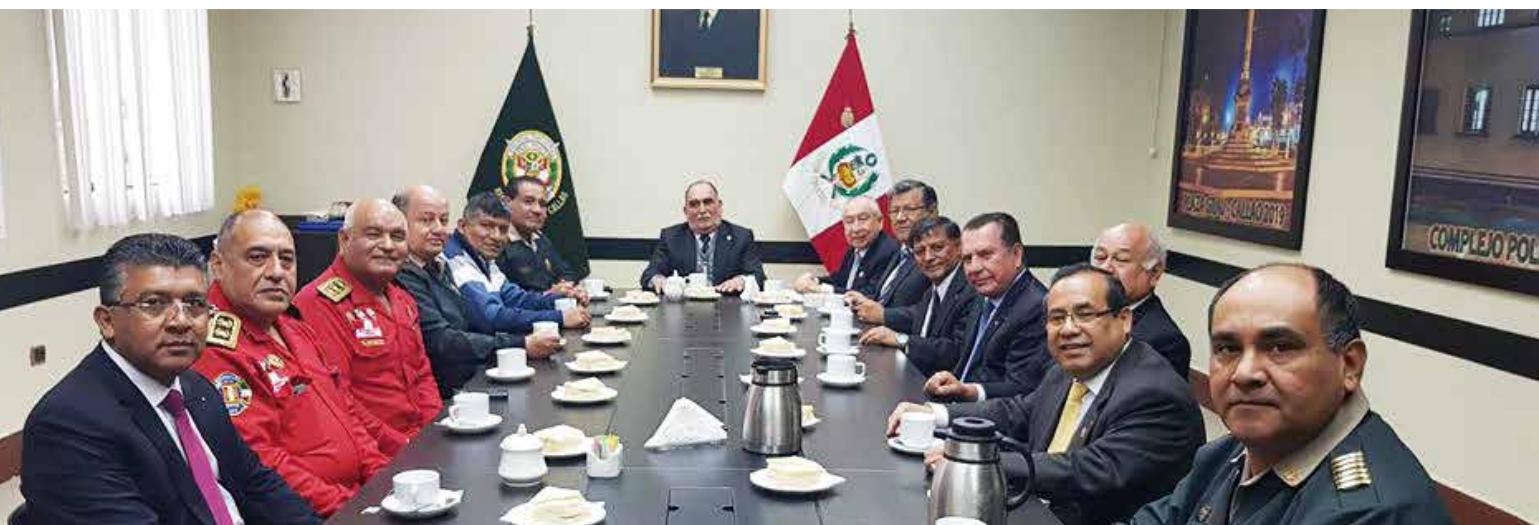
A nuestra llegada fuimos muy fraternalmente recibido junto a nuestra Gran Comitiva con el ceremonial del caso, en esta oportunidad formaban parte de la Gran Comitiva, el R..H.. Hermes Velásquez Chamochumbi, Vice Gran Maestro de la Gran Logia del Perú y el R..H..

Mario Brophy Trelles, Gran Inspector Regional de la Gran Región Nº 15 Lima - 1, de la sede central Julio Francisco de Iriarte de la Gran Logia del Perú.

La particularidad que se puede observar en las fotos, es que ninguno de nosotros, quienes estamos de visita vestimos las indumentarias de nuestros cargos, sino los que nos alcanzaran nuestros HH.. de la logia.

Al término de una Tenida de mucha unión y calor fraternal, disfrutamos de un excelente refrigerio, que se ha hecho proverbial es esta querida logia.

Nuestra más fraternales felicitaciones y especial reconocimiento a nuestros HH.. de la R..L..S.. Rey Salomón Nº 105 del Vall.. de Lima, por la entrega y trabajo en unión por su logia.



La Gran Logia del Perú Proyección a la Comunidad Vall.. de Callao

Nos hicimos presentes en el Vall.. de Callao para cumplir con una finalidad expresa: organizar y programar un conjunto de actividades en bien de la comunidad chalaca, con proyecciones a otros valles. Este fructífero evento fue posible gracias a las coordinaciones previas de nuestros HH.. vinculados a las instituciones tutelares de nuestra Provincia Constitucional.

La reunión tuvo lugar el jueves 8 de agosto del presente año en horas de la mañana, en un ambiente del Complejo Policial Alipio Ponce, cuya hospitalidad desde estas páginas agradecemos.

Entre las entidades que participaron de esta reunión se encontraban la Policía Nacional del Perú y el Cuerpo General de Bomberos Voluntarios del Perú, además de dilectos HH.. chalacos de logias que tienen como punto geométrico de trabajo el Callao. Es más, existe la posibilidad de hacer lo propio con otras entidades, entre públicas y privadas que tienen como norte el progreso de esta parte del territorio nacional escenario de muchos eventos de trascendencia histórica.

Este propósito, por su naturaleza y alcance, demanda que sea previamente programada, para cuyo fin se propone establecer un comité organizador expresamente destinada a hacerla realidad, cuyo esquema orgánico y el soporte de un reglamento expresamente destinado a lograr este propósito, sea aprobado y puesto en ejecución, dentro del marco de las leyes.

Finalmente, en su momento se dará cuenta los pasos iniciales que se realicen sobre este proyecto, desde luego se debe establecer, un cronograma de actividades complementarias, para llevarla a buen término, el cual, es justo y necesario reconocerlo, no puede realizarse de un momento a otro, sin que previamente se establezca con precisión sus metas, procedimientos y desde luego su estructura administrativa y soporte económico. Esto no se logra de un momento a otro, toma su tiempo, en lo que resta as esta gestión parece que es suficiente.





43º Aniversario R.L.S. José Gálvez Barrenechea Nº 121 Vall. de Lima

El jueves 8 agosto de 2019, en el Gran Templo Emilio Cassina Rivas de la sede central Julio Francisco de Iriarte de La Gran Logia del Perú, de la Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599 del Distrito de San Isidro, fue muy grato participar de la tenida magna en conmemoración del cuadragésimo tercer Aniversario de Lev. de CCol. de la R.L.S. José Gálvez Barrenechea Nº 121 del Vall. de Lima.

Antes del inicio de los trabajos se hizo la colocación de un presente floral ante el monumento del Poeta de la Juventud, José Gálvez Barrenechea que se levanta en el parque, frente a nuestra sede central.

Abierto los trabajos, bajo la conducción del R.H. Luis Alberto Sampertegui Prado, Venerable Maestro de la R.L.S. José Gálvez Barrenechea Nº 121 del Vall. de Lima, se procedió a la recepción de vuestro servidor y nuestra Gran Comitiva, entre cuyos integrantes se encontraban el R.H. Hermes Velásquez Chamochumbi, Vice Gran Maestro de la Gran Logia del Perú y el M.R.H. Galo Moncada Mau, Past Gran Maestro de la Gran Logia del Perú.

Como se estila en estas ceremonias conmemorativas, después del homenaje a la Patria, cantando el Himno Nacional del Perú,





ante el Pabellón Nacional colocado delante del A.º, se rindió homenaje a la R.º.L.º.S.º José Gálvez Barrenechea Nº 121 del Vall.º de Lima en conmemoración de su cuadragésimo tercer aniversario, disparando una triple batería de júbilo ante su estandarte distintivo colocado delante del A.º, las baterías fueron dirigidas por el Gran Maestro.

Seguidamente, el Secretario de la R.º.L.º.S.º José Gálvez Barrenechea Nº 121 del Vall.º de Lima, procedió a dar lectura a su Carta Constitutiva.

Como parte de las celebraciones, se rindió homenaje a los fundadores de la logia, en este caso, como no se contaba con la presencia de los HH.º fundadores supérstites, de manera sui generis, dicho homenaje se hizo ante el Aprendiz más joven, el último de los iniciados.

A continuación, el R.º.H.º Jorge Aquiles Contreras Yguchi, Orador de la logia, dio lectura al Discurso de Orden, preparado especialmente para la ocasión, conteniendo un recuento histórico de lo más destacado de los últimos 43 años de prolífica actividad masónica.

Prosiguiendo, se realizó la imposición de la medalla de Ex Venerable Maestro al R.º.H.º Víctor Rolando García Huambachano, presea que simboliza el cariño y reconocimiento de sus HH.º por la excelente tarea cumplida.

En esta magnífica oportunidad, hacemos llegar al R.º.H.º Luis Alberto Sampertegui Polo, Venerable Maestro de la R.º.L.º.S.º José Gálvez Barrenechea Nº 121 del Vall.º de Lima y por su intermedio a los RR.º y QQ.º HH.º de su logia, nuestros más fervientes deseos de muchos éxitos en su gestión, así como en el desarrollo de sus actividades futuras en bien de su logia y de La Gran Logia del Perú.





Conferencia Magistral y Miembro Vitalicio R..L..S.. Antonio Raimondi N° 132 Vall.. de Lima

El jueves 15 de agosto de 2019, en el templo Virtud y Unión del primer piso de nuestra sede masónica Las Logias Fundadoras, de la Calle Los Halcones N° 521 del Distrito de Surquillo, fue muy grato participar de una importante conferencia titulada "Investigación sobre las Raíces e Hitos que relacionan a las tres Órdenes. La búsqueda del Linaje que les corresponde en la Tradición Primordial" a cargo del R..H.. José Fernández Dañino, Ex Venerable Maestro de la R..L..S.. Delta N° 77 del Vall.. de Lima.

Abierto los trabajos bajo la conducción del R..H.. Teobaldo Ramón Ormeño Egiluz, Venerable Maestro de la R..L..S.. Antonio Raimondi N° 132 del Vall.. de Lima, fuimos recibidos junto a nuestra Gran Comitiva, entre quienes se encontraban, el R..H.. Hermes Velásquez Chamochumbi, Vice Gran Maestro de la Gran Logia del Perú y el M..R..H.. Tomás Álvarez Manrique, Past Gran Maestro de la Gran Logia del Perú.

Concluida la conferencia, se hizo la entrega de la distinción de Miembro Vitalicio de la Orden, al muy apreciado R..H.. Ricardo Francisco Barnuevo Quiñonez, Ex Venerable Maestro Inmediato de R..L..S.. Antonio Raimondi N° 132 del Vall.. de Lima, quien por su asistencia y apoyo permanente a su Logia y la Gran Logia del Perú, es un digno ejemplo a seguir.

Destacamos de manera especial el caso del R..H.. Ricardo Francisco Barnuevo Quiñonez, es probable que sea el único caso, que no obstante ser invidente, haya cumplido las funciones de Venerable Maestro de su logia como el mejor. Su limitación visual no ha sido impedimento para el cumplimiento de sus funciones a cabalidad, porque maneja los rituales de memoria. Es un destacado y claro ejemplo a amor a su logia, así como de perseverancia y deseo de servir a sus HH.. y a su comunidad que no conoce límites.





Homenaje a la Provincia Constitucional de Callao Tenida en conjunto de las logias chalacas Vall.. de Callao

El viernes 23 de agosto 2019, las logias chalacas, reunidas en el templo de nuestra sede histórica Manuel Cipriano Dulanto Valenzuela, de la Av. Teniente Coronel Pedro Ruiz Gallo N° 420 (Calle Teatro), del Cercado de Callao, con una Tenida en Conjunto rindieron homenaje a la Provincia Constitucional del Callao, al conmemorarse el 162º aniversario de su creación, en mérito a la permanente defensa de nuestra Patria.

Acatando un decreto de tiempos del M..R..H.. Luis E. Heysen Inchaustegui, la convocatoria y la organización estuvo a cargo de la R..L..S.. Constitución N° 100 del Vall.. de Callao y por lo mismo, la conducción de los trabajos los hizo R..H.. Guillermo Adolfo Alva Sánchez, su Venerable Maestro.

Como parte de los homenajes se procedió a la entrega de los diplomas correspondientes a los HH.. que participaron en el concurso literario convocado con motivo de la celebración del 162º aniversario de la Creación de la Provincia Constitucional del Callao.





Así mismo, fue muy grato, hacer entrega de la distinción de Miembro Vitalicio de la Gran Logia del Perú, al R..H.. José Miguel Arca González del Valle, Past V..M.. de la R..L..S.. Constitución Nº 100 del Vall.. de Callao.

Finalmente, el suscrito, vuestro modesto H.. también fue gratamente honrado al ser incorporado a la muy querida R..L..S.. Constitución Nº 100 del Vall.. de Callao, en calidad de Miembro Honorario, por tan honorable distinción, mi especial agradecimiento y reconocimiento al R..H.. Guillermo Adolfo Alva Sánchez, su Venerable Maestro y por su intermedio a todos los RR.. y QQ.. HH.. de tan querida logia.





Fiesta de Confraternidad 2019 Declaración de Arica sobre el Cambio Climático Vall.. de Arica, Chile



El sábado 24 de agosto 2019, se desarrolló en Arica, Chile, una importante reunión, que contó con la asistencia de los Grandes Maestros y Cancilleres de las Grandes Logias de Argentina, Bolivia, Chile y Perú.

Dicho evento, no solamente sirvió para estrechar más los vínculos fraternos existentes entre nuestros orientes, sino también para intercambiar experiencias sobre nuestras Instituciones, así como suscribir la DECLARACION DE ARICA SOBRE EL CAMBIO CLIMATICO, cuyo texto se reproduce al final.

Entre la magnífica concurrencia, estuvieron presentes más de setenta HH.. del Vall.. de Tacna. En el mes de octubre, los HH.. de las logias de Arica se harán presentes en el Vall.. de Tacna, continuando con estos tradicionales encuentros masónicos binacionales.

Nuestro especial agradecimiento a los dilectos HH.. de Arica por las múltiples atenciones brindadas a vuestro servidor.





Gran Logia de los Antiguos Libres y Aceptados Masones de la República del Perú

Declaración de Arica sobre el Cambio Climático

Los Grandes Maestros de las Grandes Logias, reunidos en Arica, Chile, con motivo de la Fiesta de Confraternidad 2019 y, de modo especial, para analizar fraternalmente los desafíos de acción masónica inmediata, declaramos:

La Masonería, como institución ética y filosófica, que entiende que la emancipación del ser humano solo es posible a través de la conciencia de sí mismo y de su entorno, vive con creciente preocupación las consecuencias del cambio climático. Año tras año, el clima se ha tornado más agresivo en distintas partes del globo terráqueo y ya se observan claramente las consecuencias de ello, con desaparición cotidiana de especies o poniendo en peligro la existencia de otras, a raíz de las alteraciones producidas en su entorno natural. A ello se agrega el costo humano y social que tiene el deterioro del medio ambiente sobre los sectores más vulnerables o sobre aquellas comunidades o países de frágiles recursos.

De no modificarse drástica y rápidamente las tendencias actuales, el calentamiento global terminará por tener graves consecuencias para la raza humana, así como para todas las especies animales y vegetales que nos rodean. Son infinitos los análisis científicos que determinan que este proceso es, esencialmente, producto de la acción humana que, llevada por un consumismo desenfrenado, no comprende a cabalidad el impacto que ella genera sobre la Naturaleza.

Ningún esfuerzo individual, comunitario o nacional, por muy profundo que sea, es suficiente para enfrentar esta amenaza de proporciones aún incommensurables. Solo es posible hacerlo si todos comprendemos el imperativo de trabajar colectivamente, adoptando políticas y decisiones dirigidas a modificar las causas últimas de este proceso. En particular, una rápida transición de los sistemas de generación de energía y de producción y transporte basados en el uso intensivo del carbón o de hidrocarburos fósiles y en el abandono de prácticas productivas, incluso en el sector agrícola, con serias consecuencias medioambientales.

En este contexto, no podemos dejar de expresar nuestra profunda preocupación por los incendios que están arrasando a buena parte de la Amazonía, en Brasil, Bolivia y Paraguay, pero que afectan al conjunto de los países de la región. Más allá de su valor como fuente de diversidad biológica y como uno de los mayores recursos de agua dulce del planeta, la Amazonía es su pulmón. Es responsabilidad de los gobiernos de nuestros países poner límites a prácticas tan dañinas como la quema o la deforestación incontrolada, pero es responsabilidad de toda la comunidad

internacional advertir y sancionar una falta de control que afecta al conjunto de la Humanidad. El ejercicio de la soberanía es también una responsabilidad.

Por ello, hacemos un llamado a los líderes políticos, empresariales y sociales de todo el planeta, pero en particular a los de las grandes potencias económicas, industriales y tecnológicas, para que actúen con un criterio humanista y universal, con miras a aprobar las medidas necesarias para asegurar la transición hacia economías resilientes y bajas en consumo de carbono, como lo señala el Acuerdo de París. En este contexto, les pedimos que tengan en cuenta las recientes conclusiones y recomendaciones del Grupo Intergubernamental de Expertos de Naciones Unidas sobre Cambio Climático (IPCC).

La celebración de la XXV Conferencia sobre Cambio climático de la ONU (COP25), entre el 2 y el 13 de diciembre de este año, en Santiago de Chile, constituye la oportunidad definitiva para establecer una estrategia mundial eficiente que permita evitar a tiempo, que el aumento de temperatura media tenga para la Humanidad y todas las especies vivas, consecuencias mucho más graves -y quizás irreversibles- que las que ya estamos conociendo. Se trata por cierto de adoptar medidas que tendrán elevados costos y que exigirán cambios importantes en el plano de la producción e incluso de la vida cotidiana, que plantearán una vez más el problema de la distribución de los costos de las medidas a tomar, en el plano nacional y en el internacional, pero que también pueden constituirse en resortes de un mayor bienestar material y espiritual para la Humanidad, generando un bienestar mejor distribuido y sustentable para las futuras generaciones.

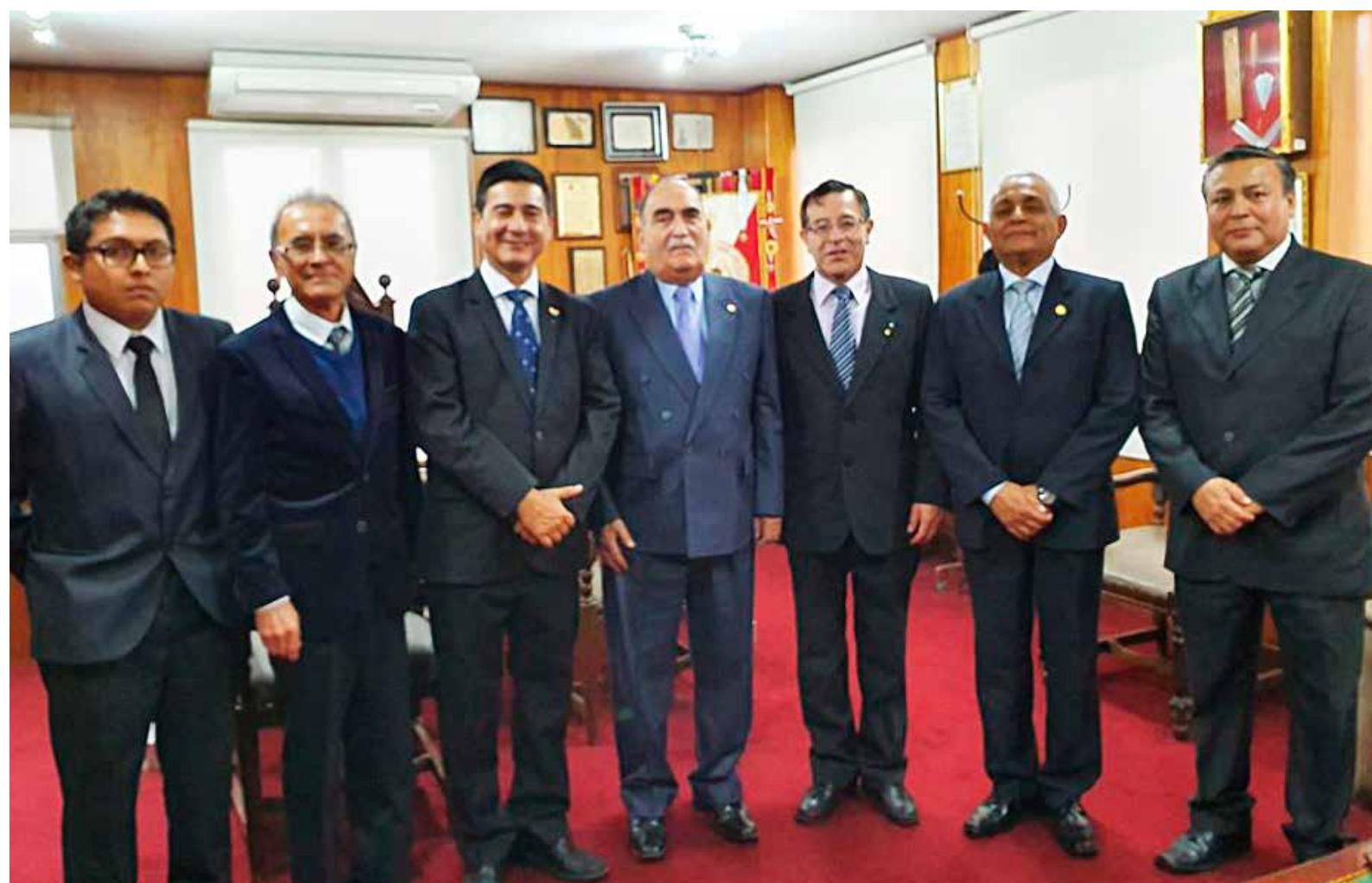
Finalmente, los Grandes Maestros firmantes hacemos un particular llamado a todos los hombres y mujeres de nuestro continente para que asuman, en su conducta cotidiana, un compromiso consciente con el medio ambiente, asimilando a nuestro entorno como una extensión de nuestra propia existencia y siguiendo, en consecuencia, las conductas y acciones necesarias para protegerlo y mejorarlo. Por nuestra parte, no dejaremos de trabajar para que todos los masones del continente tomen conciencia de este llamado y sean ejemplo de aquello que pregonamos con sus propias conductas, basadas en la sobriedad, el respeto por los demás y por la naturaleza. Todos debemos asumir que no tendremos muchas oportunidades más de salvar nuestro planeta, la única morada que nos acoge en el fenómeno de la vida, del cual somos parte en la biodiversidad.

Mario Infante Sáenz
Gran Maestro de la Gran Logia de los Antiguos Libres y Aceptados Masones de la República del Perú

Sebastián Jans Pérez
Gran Maestro de la Gran Logia de Chile

José Crespo Bonadona
Gran Maestro de la Gran Logia de Bolivia

Ángel Jorge Clavero
Gran Maestre de la Gran Logia Argentina de Libres y Aceptados Masones



Las cuatro “Ch” ¡Qué tal coincidencia!

Vall.. de Lima

El lunes 26 de agosto de 2019, tuve la grata visita en mi gabinete, coincidentemente a la misma hora, de cuatro grupos de HH.. provenientes de los Vall.. de Chiclayo, Chepén, Chota y Chincha, que por la coincidencia de las iniciales de dichos Vall.. me pareció realmente sorprendente.

Continuando con las sorpresas, más sorprendente aún, fue que todos nuestros HH.. que me visitaban en nuestra sede central Julio Francisco de Iriarte de la Gran Logia del Perú, tenían el mismo objetivo, que era trabajar en la refacción de sus sedes masónicas y sus respectivos sagrados templos.

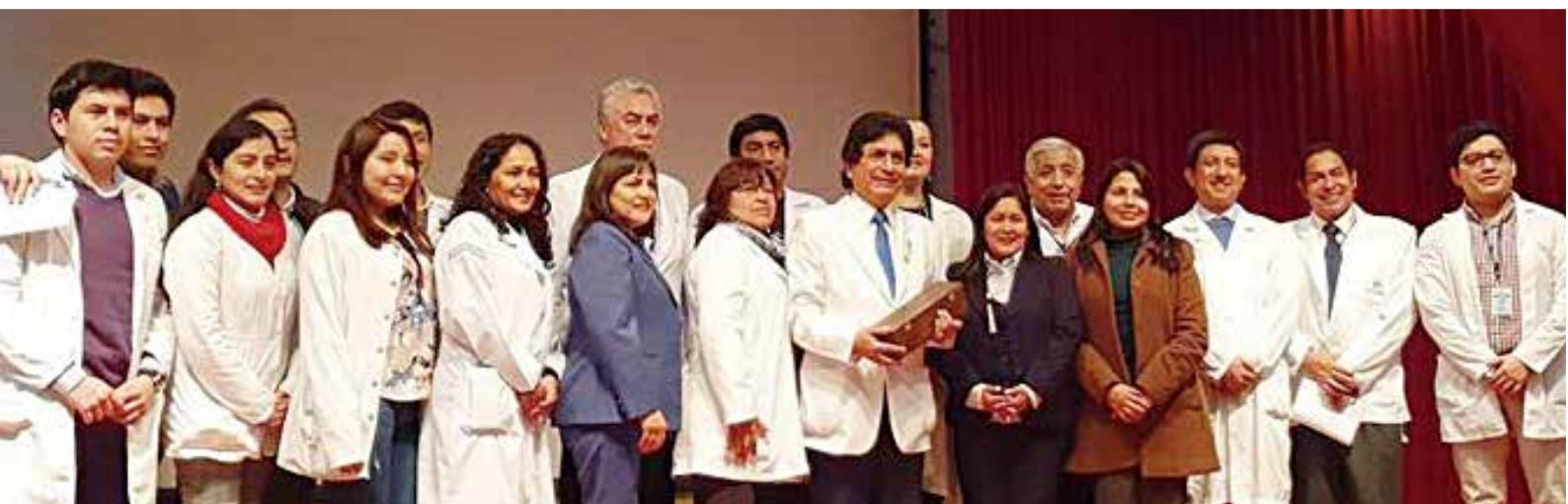
Nuestra sede institucional y el templo del Vall.. de Chepén, después de ser refaccionado, actualmente luce muy hermoso, se tiene programado la entrega de los trabajos y su puesta en servicio para el sábado 14 de setiembre de 2019.

Así mismo, ya se han realizado los trabajos de reparación y puesta en valor de nuestras sedes institucionales y sus templos en los Vall.. de Cañete, Ferreñafe, Piura, Iquitos y Tarapoto.

Igualmente tenemos programado, continuar con los trabajos de refacción en los Vall.. de Cajamarca, Callao, Cusco, Ica. Igualmente, lo estamos haciendo en nuestros templos del 5to. piso de nuestra sede central Julio Francisco de Iriarte de San Isidro y en el 4to. piso de nuestra sede histórica Jesús García Maldonado del Cercado de Lima, donde se está en la última etapa de la construcción de un templo multiusos.

Esta es una magnífica oportunidad para agradecer muy fraternalmente y hacer un reconocimiento público al R..H.. Carlos Benjamín Baca Távara, Past V..M.. de la R..L..S.. Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall.. de Lambayeque, destacado Arquitecto de profesión, por su invaluable apoyo totalmente desinteresado en las actividades de refacción de nuestras sedes masónica y sus respectivos templos y demás servicios.

Es nuestra determinación que en ninguna de las obras se pondrán placas con los nombres de nuestras autoridades, en ellas solo aparecerán escuetamente “LA MASONERIA LO HIZO”



Despedida de un gran profesional Sentimientos de alegría y tristeza Vall.. de Lima

El miércoles 28 de agosto de 2019, participamos de una importante ceremonia, que más que una despedida, fue una distinción y reconocimiento al excelente y eficiente trabajo desempeñado por más de cuarenta años en el Hospital Nacional Edgardo Rebagliati Martins, por nuestro dilecto amigo, el R..H.. Hermes Velásquez Chamochumbi, Vice Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, destacado médico de profesión.

Dicho acto se desarrolló en el auditorio del referido hospital, contando con la asistencia de sus principales autoridades, además de familiares, amigos, promocionales de la Facultad de Medicina San Fernando (UNMSM), del Colegio Guadalupe, Rotarios y de un grupo de sus HH..

Quienes estuvimos ese día junto al R..H.. Hermes Velásquez Chamochumbi, experimentamos en aquellos momentos sentimientos muy encontrados, tanto de alegría y también de tristeza.

Lo primero, porque a partir de ahora, lo tendríamos más tiempo con nosotros, fortaleciendo los servicios y las actividades de nuestro Centro Médico Gilberto Morey, al que desde el principio dedicó sus mejores esfuerzos; así mismo a partir de ahora podremos contar con su apoyo a nuestras logias de nuestras diversas Grandes Regiones.

Lo segundo, a partir de esta despedida, ya no contaremos con su fraternal y generoso apoyo a nuestro Gran Hospitalario y nuestros HH.. que requieran apoyo y atención médica, sin embargo, quedan muchos HH.. profesionales de la salud que continuarán con su ejemplo en esta importante tarea.

Por este medio hago llegar mi agradecimiento y fraternal reconocimiento a nuestro dilecto R..H.. Hermes Velásquez Chamochumbi, Vice Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, por su cariñosa ayuda de siempre y mostrarnos en todo momento que es un hombre libre y de buenas costumbres.





La Gran Logia del Perú La Masonería peruana en Cajamarca Vall.. de Cajamarca

Alas 07:30 horas del viernes 30 de agosto de 2019, en nuestra sede masónica de la Calle Junín N° 777 del Vall.. de Cajamarca, nos dimos cita para reunirnos en ese punto geométrico y desde el cual partir rumbo hacia la Catedral de la ciudad, presididos por el Gran Estandarte de la Gran Logia del Perú y de los Estandartes de las RR.. LL.. SS.. Sol de Los Incas N° 26, Luz del Cumbe N° 80, Luz de Chota N° 115, Cruz de Piedra N° 164 y Catequil N° 204.

Nuestro ingreso a la Catedral se hizo en compañía de las principales autoridades de la ciudad, para participar de la Santa Misa en honor a Santa Rosa de Lima, patrona de la Policía Nacional del Perú.

Al término del oficio religioso, nos desplazamos al local de la Prefectura, donde fuimos distinguido con un Diploma Honor entregado por el Q..H.. Fernando Silva Martos, Prefecto Regional de Cajamarca, a quien hicimos presente nuestro fraternal agradecimiento por tan grato reconocimiento.

A continuación, en compañía de las autoridades locales nos dirigimos al estrado principal, levantado en la Plaza de Armas de la ciudad, donde se realizó la ceremonia de izamiento del Pabellón Nacional, las banderas de Cajamarca y del Colegio San Ramón. Como parte del programa, fue un privilegio condecorar con la Medalla de Honor de la Gran Logia del Perú en grado de Gran Oficial al Estandarte de dicho histórico Colegio, en el que vuestro servidor hizo sus estudios secundarios.



Prosiguiendo con el programa, se procedió al desarrollo del desfile general, el primer emplazamiento en participar fue el compuesto por nuestras logias, cuyos miembros pasaron gallardamente por el estrado principal presididos por sus respectivos Estandartes, en este desfile también estuvo el Gran Estandarte de la Gran Logia del Perú, el que fue conducido a Cajamarca especialmente con dicho propósito, el desfile consistió en una vuelta alrededor de la Plaza de Armas, mostrando la importante presencia de la Masonería Peruana ante la comunidad de Cajamarca, el paso de la masonería fue recibo entre vítores y nutridos aplausos.

El desfile continuó con el paso de los exalumnos del histórico Colegio San Ramón de Cajamarca, con la participación de más de sesenta promociones, acto apoteósico que se prolongó hasta pasadas las 17:00 horas.

Habiendo culminado el desfile de nuestras logias, junto con nuestros HH.: participantes nos desplazamos hacia nuestra sede masónica del Jr. Junín Nº 777 del Vall.: de Cajamarca, donde se realizó la Tenida Blanca, al cierre del cual nos servimos un refrigerio en un conocido restaurant de la localidad. En dicho lugar, el Q..H.. Fernando Silva Martos, Prefecto Regional de Cajamarca, recibió la Distinción de Hermano Bondadoso y Fraterno, en mérito a su permanente apoyo a nuestras logias y a los HH.: del Vall.: de Cajamarca.

Por la tarde, nos apersonamos al domicilio a nuestro R..H.. Franchito Quiroz, quien se encuentra en franca recuperación de su salud, como consecuencia de haber sido sometido a una delicada intervención quirúrgica.





Juramentación Consejo directivo de FOPREMAS Vall.. de Lima

El martes 3 de setiembre de 2019, convocados en el gabinete del Gran Maestro, se procedió a la ceremonia de juramentación del Consejo Directivo del Fondo de Solidaridad y Previsión Social Masónica - FOPREMAS, que quedó compuesto de la manera siguiente:

- R.H. Juan Manuel Oran Montoya, Presidente, Ex V.M. de la R.L.S. Luz de Renacimiento N° 139 del Vall.. de Lima.
- R.H. Oscar Martín Arias Tirado, Vicepresidente, Past V.M. de la R.L.S. Cruz Austral N° 12 del Vall.. de Lima.
- R.H. Ernesto Ponce Gastelumendi, Secretario, Past V.M. de la R.L.S. Firme y Feliz por la Unión N° 101 del Vall.. de Lima.
- R.H. Víctor José Gayoso Macedo, Tesorero, Past V.M. de la R.L.S. José Abelardo Quiñones González N° 147 del Vall.. de Lima.

- R.H. Genaro Reyes González, Auditor Interno, Ex V.M. de la R.L.S. Seis de Agosto N° 111 del Vall.. de Lima.
- R.H. Alipio Calderón Briceño, Vocal, R.L.S. Fraternidad y Justicia N° 142 del Vall.. de Lima.
- R.H. Augusto Álvarez Echaiz, Vocal, Ex V.M. de la R.L.S. Simón Bolívar N° 103 del Vall.. de Lima.
- R.H. Hugo Sotelo Huamán, Vocal, Past V.M. de la R.L.S. Rey Salomón N° 105 del Vall.. de Lima.

Al culminar, fueron alentados a cumplir su lote de trabajo fiel a nuestras normas en general y del Estatuto y Reglamento de FOPREMAS en especial, recibiendo de nuestra parte las congratulaciones del caso, así como de todos los concurrentes a esta importante ceremonia.



Virtud y Unión y Mariano Necochea ¡Siempre unidos! Vall.. de Lima

El jueves 5 de setiembre de 2019, fue muy grato participar de la Tenida Solemne de Adelanto en la R..L..S.. Mariano Necochea N° 186 del Vall.. de Lima, los trabajos se realizaron en el templo Mariano José de Arce, en el 2do. piso de nuestra sede histórica Jesús García Maldonado, del Jr. Washington N° 1125 del Cercado de Lima.

Fuimos recibidos junto a la Gran Comitiva, por el R..H.. Carlos Enrique Zevallos Soto, Venerable Maestro de la R..L..S.. Mariano Necochea N° 186 del Vall.. de Lima. En situ pudimos comprobar que esta querida logia en su corta vida, ha logrado incrementar notablemente el número de su membresía, venciendo una serie de obstáculos, de los que han salido fortalecidos.

Valga la oportunidad para hacer presente nuestras congratulaciones a los QQ.. HH.. Humberto Flores y Carlos Huahuasongo, Compañeros Francmasones, recién adelantados, así mismo, nuestra felicitación y reconocimiento a todos sus integrantes, especialmente a los componentes de su Cuadro de DD.. y OO.. por el permanente esfuerzo que vienen desplegando en favor de su logia.

También cabe destacar, que en esta tenida se hicieron presentes dilectos HH.. de la R..L..S.. Virtud y Unión N° 3 del Vall.. de Lima, cuyo Venerable Maestro, el R..H.. Víctor Maceda Barrera, tuvo a bien, volver a condecorar con la medalla distintiva de nuestra logia, al Estandarte de la R..L..S.. Mariano Necochea N° 186 del Vall.. de Lima, ante la pérdida de una anterior.



51º Aniversario R..L..S.. Benjamín Pérez Treviño N° 86 Vall.. de Lima

El viernes 6 de setiembre de 2019, fue muy grato participar de la Tenida Magna en conmemoración del 51º aniversario del Lev.. de CCol.. de la R..L..S.. Benjamín Pérez Treviño N° 86 del Vall.. de Lima, la que se realizó en el Templo Virtud y Unión del primer piso de nuestra sede las Logias Fundadoras de la Calle Los Halcones N° 521 del Distrito de Surquillo.

Asistimos junto a nuestra Gran Comitiva, atendiendo a la fraternal invitación del R..H.. Guillermo Julio Cherres Jiménez, Venerable Maestro de la R..L..S.. Benjamín Pérez Treviño N° 86 del Vall.. de Lima.

Así mismo, fue muy grato compartir esta ceremonia con el I..P..H.. Héctor Arturo Farfán Stamp, Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la República del Perú y su Gran Comitiva.

La imponente ceremonia congregó a numeroso HH.. de las más diversas logias de la Jurisdicción que colmaron las instalaciones de dicho templo, entre las cuales, se hizo presente en pleno presidido por el R..H.. Víctor Macedo Barrera, su Venerable Maestro, la R..L..S.. Virtud y Unión N° 3 del Vall..

de Lima, logia gestora y fundadora de la Gran Logia del Perú, es importante destacar, que fue en nuestra logia donde vio la V.. L.. el M..R..H.. Benjamín Pérez Treviño, quien fue su Venerable Maestro y luego Gran Maestre de la Gran Logia del Perú desde 1924 a 1928.

Este vínculo fraternal que une históricamente a estas dos importantes logias, es la razón por el que sus Venerables Maestros y los integrantes de sus logias, con mucho beneplácito han acordado propender a su fortalecimiento y trabajar unidos por hacer de la Unión una Virtud.

Así mismo, fue muy gratificante, hacer entrega de la Distinción de Miembro Preeminente de la Orden, al muy apreciado R..H.. Víctor Vidal Mantilla, Ex V..M.. de la logia, en reconocimiento a sus elevados méritos y tener más de cincuenta años de fructífera y ejemplar vida masónica.

Finalmente, vuestro servidor fue gratamente distinguido, al ser incorporado a la R..L..S.. Benjamín Pérez Treviño N° 86 del Vall.. de Lima, en calidad de Miembro Honorario, por lo que reitero mi satisfacción y agradecimiento al R..H.. Guillermo Julio Cherres Jiménez y a todos los HH.. de tan querida logia.





Homenaje a los próceres de la independencia Panteón de los próceres Vall.. de Lima

El sábado 7 de setiembre de 2019, pasadas las 09:30 horas, fue muy grato participar del homenaje patriótico a los Próceres de la independencia de nuestra Patria, en el histórico Panteón de los Próceres del Parque Universitario de la ciudad de Lima, santuario de la Patria en que reposan los restos perecederos de 24 próceres y 42 efigies de los mismos.

Este encuentro de mucho calor patriótico fue organizado y promovido por las RR.. LL.. SS.. Paz y Perfecta Unión Nº 1, Parthenon Nº 4, Andrés Cordano Cavagnaró Nº 154 y Fortaleza Real Felipe Nº 180, destinado a rendir un merecido y justo homenaje a nuestros HH.. héroes y mártires, que dedicaron su tiempo y fortuna y más de uno su vida en aras de la independencia en nuestra Patria. Por este especial homenaje, a los integrantes de dichas logias hago llegar mis más fraternales felicitaciones,

Entre los 24 cuerpos que reposan en este templo dedicado a nuestro Próceres, en una de las criptas del sótano que lleva su nombre, se encuentran los restos de Mariano Necochea, prócer peruano argentino, vencedor de Junín y Gran Mariscal del Perú, quien fue fundador y primer Venerable Maestro de nuestra Madre Logia, la R..L..S.. Virtud y Unión Nº 3 del Vall.. de Lima, logia fundadora de la Gran Logia del Perú.





44º aniversario R..L..S.. Mantaro Nº 118 Vall.. de Lima

El día sábado 7 de setiembre de 2019 a las 18:00 horas, en el ajetreo que me tocó este día, fue muy grato participar, aunque brevemente, de la Tenida Blanca en conmemoración del 44º aniversario de Lev.: de CCol.: de la R..L..S.. Mantaro Nº 118 del Vall.. de Lima, ceremonia realizada en el templo Ángel Santos Parodi, en el 1er. piso de la sede central Julio Francisco de Iriarte de la Gran Logia del Perú, de la Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599, Distrito de San Isidro.

Cabe destacar la nutrida participación en esta ceremonia de los familiares y amigos, en especial de las amadas esposas de nuestros dilectos HH..

Así mismo, fue numerosa la asistencia de nuestros HH.. de las diversas logias, especialmente de la R..L..S.. Aurora de Huancayo Nº 15 del Vall.. de Huancayo,

cuyos miembros se hicieron presente con su estandarte presidido por su Venerable Maestro, el R..H.. Felipe Neri Huaroto Sairitupac.

También es importante anotar, que fueron numeroso HH.. de la R..L..S.. Aurora de Huancayo Nº 15 del Vall.. de Huancayo, quienes participaron en la fundación de la R..L..S.. Mantaro Nº 118 del Vall.. de Lima, entre otros, esa es una de la razones por las que nuestros HH.. mantienen hasta nuestros días estrechos vínculos fraternales.

En esta Tenida Blanca, como muestra de gratitud y reconocimiento, nuestros HH.. de la R..L..S.. Mantaro Nº 118 del Vall.. de Lima, ponderando sus méritos, los HH.. fundadores supérstites de la logia fueron distinguidos con diplomas de honor y presentes especiales.





R.L.S. Magister N° 150 Miembro Benemérito Vall. de Lima

El sábado 7 de setiembre de 2019, tuvimos una jornada de mucha actividad, éstas se dieron inicio en horas de la mañana en el Panteón de los Próceres del Parque Universitario, con un homenaje a los próceres de la independencia de Perú.

En horas de la noche, previo a la Gran Tenida Blanca en homenaje a nuestro hermano huanuqueño Leoncio Prado, fue muy grato visitar por breves momentos el templo Julio Francisco de Iriarte, en el primer piso de nuestra sede central Julio Francisco de Iriarte, de la Av. José Gálvez Barrenechea N° 599, del Distrito de San Isidro, donde se encontraban trabajando nuestros dilectos HH. de la R.L.S. Magister N° 150 del Vall. de Lima.

Nuestra muy fraternal visita tenía por objeto, entregar la distinción del Mérito Masónico en el grado Miembro Benemérito de la Orden al R.H. Víctor Fernández Anhuaman, Venerable Maestro de la R.L.S. Magister N° 150 del Vall. de Lima, en reconocimiento a sus más de veinticinco años de destacada labor, particularmente en bien de su logia y en general al servicio de nuestra Augusta Orden.

Con mucho afecto, reitero al R.H. Víctor Fernández Anhuaman, nuestras congratulaciones y fraternal reconocimiento por tan importante distinción.



Homenaje a nuestro H.. Leoncio Prado 166º aniversario de su nacimiento 76º aniversario de fundación del Colegio Militar Leoncio Prado Vall.. de Lima

El sábado 7 de setiembre de 2019, en el marco de una Gran Tenida Blanca, se rindió homenaje a nuestro hermano huanqueño y héroe nacional Leoncio Prado, en conmemoración del 166º aniversario de su nacimiento y 76º aniversario de fundación del Colegio Militar Leoncio Prado, con una magnífica ceremonia que se realizó en el Gran Templo Emilio Cassina Rivas de la sede central Julio Francisco de Iriarte, de la Av. José Gálvez Barrenechea N° 599 del Distrito de San Isidro.

La programación, promoción y dirección de la presente Gran Tenida estuvo a cargo de la L.. A.. B.. R..L..S.. Leoncio Prado N° 51 del Vall.. de Huánuco, se dio inicio a los trabajos con todas las instalaciones del Gran Templo totalmente colmado, con la participación de las diversas logias de la Gran Logia del Perú, además de cadetes y autoridades del Colegio Militar Leoncio Prado, así como la presencia de numerosos distinguidos invitados y amigos.

También se hicieron presente varias representaciones de las promociones de exalumnos de dicho colegio, destacando por el número de sus participantes la Promoción Bodas de Oro.



Estando todo debidamente dispuesto, hicieron su ingreso ceremonial al Gran Templo los distinguidos miembros de la L.. A.. B.. R.. L.. S.. Leoncio Prado N° 51 del Vall.. de Huánuco, presididos por su Venerable Maestro el R..H.. Francisco José Miraval Tapia.

Se dio inicio a los trabajos bajo la conducción del R..H.. Francisco José Miraval Tapia, Venerable Maestro de la L.. A.. B.. R.. L.. S.. Leoncio Prado N° 51 del Vall.. de Huánuco, fue un grato honor para vuestro servidor cubrir el cargo de Segundo Vigilante.



Abierto los trabajos se procedió a la solemne recepción del M..R..H.. Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la M..R.. Gran Logia de los Antiguos, Libres y Aceptados Masones de la República del Perú y su Gran Comitiva.

Como parte inicial de la ceremonia se rindió homenaje a la Patria, cantando el Himno Nacional del Perú, ante el Pabellón Nacional conducido en procesión delante del A..

A continuación, se realizó la magnífica presentación del Coro del Perú, cuyos componentes nos deleitaron con excelencias de la música coral nacional.

Seguidamente se procedió a la lectura de la “Carta de Leoncio Prado: Una mirada ética”, exposición que estuvo a cargo del Dr. Alfredo Prado Prado, destacado historiador, investigador y docente universitario. De lo anterior, destacamos el tenor de la carta a su padre:

*“Huamachuco, 15 de julio de 1883.
Señor Mariano Ignacio Prado.
Colombia.*

*Queridísimo padre:
Estoy herido y prisionero; hoy a las... (¿qué hora es? Preguntó, las 8:25 contestó Fuenzalida) a las 8:30 debo ser fusilado por el delito de haber defendido a mi Patria.*

*Lo saluda su hijo que no lo olvida
Leoncio Prado”.*

Prosiguiendo con el programa, se dio lectura al Discurso de Orden, a cargo del Q..H.. Julio Walter Palacios Chumpitaz, Capellán de la L..A..B..R..L..S.. Leoncio Prado N° 51 del Vall.. de Huánuco

Continuando con el programa, se hizo entrega de un presente conmemorativo al M..R..H.. Mario

Infante Sáenz, Gran Maestro de la M..R.. Gran Logia de los Antiguos, Libres y Aceptados Masones de la República del Perú, así mismo se procedió a incorporarlo a la L..A..B..R..L..S.. Leoncio Prado N° 51 del Vall.. de Huánuco en calidad de Miembro Honorario, imponiéndole la medalla distintiva de la logia y entregándole el diploma que lo acredita como tal.



Así mismo, escuchamos el importante mensaje a la juventud del Sr. Coronel EP Luis Domingo Salirrosas Abanto, Director del Colegio Militar Leoncio Prado, quien al final de su exposición recibió de manos del M..R..H.. Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la M..R.. Gran Logia de los Antiguos, Libres y Aceptados Masones de la República del Perú, un presente conmemorativo.

Seguidamente se procedió a la entrega de presentes conmemorativos entre la numerosa concurrencia. Fue un momento especial que sirvió para la entrega de presentes institucionales y promocionales, entre ellos de parte de los exalumnos procedentes de la ciudad de Huánuco.

Como parte del programa, escuchamos las breves pero muy emotivas y palabras del R..H.. Francisco José Miraval Tapia, Venerable Maestro de la L.. A.. B.. R.. L.. S.. Leoncio Prado N° 51 del Vall.. de Huánuco.

Finalmente, el M..R..H.. Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la M..R.. Gran Logia de los Antiguos, Libres y Aceptados Masones de la República del Perú, en amplio y sentido mensaje compartió con nosotros su sentir por tan importante homenaje a quien nos enseñó a luchar por la libertad en cualquier parte del mundo y el amor y fidelidad a la Patria bajo toda circunstancia.

Después del recorrido del Saco de Beneficencia solo entre los miembros de nuestra Augusta Orden y cerrados los trabajos, compartimos un Vino de Honor en el Salón VIP de la Gran Logia del Perú.





Puerto Maldonado

Terreno para la R.-L.-S.- Sur Oriental Amazónico N° 213

Vall.. de Puerto Maldonado

El domingo 8 de setiembre de 2019, siendo las 11:00 horas, con el Sol de nuestra selva que hermoso relumbraba, arribamos al aeropuerto de Puerto Maldonado, fascinante y ubérrima región de nuestra Patria

El motivo de nuestro viaje fue reunirme con nuestros fraternos y bondadosos HH.. de la R.-L.-S.- Sur Oriental Amazónico N° 213 del Vall.. de Puerto Maldonado, primera logia en el Departamento de Madre de Dios.

Fue muy reconfortante, encontrar HH.. que están siempre dispuestos a trabajar en bien de su logia y de su comunidad, no es de ellos perder el tiempo en

discusiones estériles, mucho menos fomentar conflictos, están todos unidos muy fraternalmente dedicados a construir su nueva sede institucional.

En un tiempo prudencial, dejaron con mucha tristeza su actual templo temporal, el que tiene una natural y singular belleza selvática, en el que están realizando sus trabajos masónicos desde que fue consagrado en los inicios de la logia.

Para su nueva sede ya tienen el terreno, el que ha sido donado por un apreciado y bondadoso H.. boliviano con una residencia de muchos años en la localidad.



La Gran Logia del Perú, somos todos los HH.: de Perú, a la fecha, también estamos dando apoyo necesario a esta obra, de la misma forma que los estamos haciendo con otras logias a nivel nacional.

Al contemplar la incomparable belleza de nuestra amazonia, el imponente caudal de los Ríos Madre de Dios y Tambopata, nos sobrecoge de manera muy grata en lo más profundo de nuestro corazón, que nos inspira en los más hondo agradecer al G.:A.:D.:U.: por brindarnos tanta belleza, conservarnos con salud

a todos junto a nuestros hijos y permitirnos seguir trabajando con todas nuestras fuerzas en bien de la Gran Logia del Perú.

En este sentido, entiendo que no es una quimera, además de Puerto Maldonado, en el Departamento de Madre de Dios hay dos localidades importantes como Iberia e Iñapari, que están en un compás de espera para ampliar los horizontes de nuestra augusta orden, esperemos que así sea.





196º aniversario de Lev.º de CCol.º R.L.S. Virtud y Unión Nº 3 Vall.º de Lima

El lunes 9 de setiembre de 2019, en el templo Francisco Javier Mariátegui, en el segundo piso de nuestra sede histórica Jesús García Maldonado, del Jr. Washington Nº 1125 del Cercado de Lima, se realizó la Tenida Solemne, en conmemoración del 196º aniversario de la fundación de la R.L.S. Virtud y Unión Nº 3 del Vall.º de Lima, a pocos años de la celebración de bicentenario de la logia Gestora y Fundadora de la Gran Logia del Perú.

Abierto los trabajos bajo la conducción del R.H. Víctor Macedo Barrera, Venerable Maestro de la R.L.S. Virtud y Unión Nº 3 del Vall.º de Lima, se procedió a la recepción en pleno de la R.L.S. Delfos Nº 78 del Vall.º de Lima, que se hizo presente con su Estandarte distintivo, presidido por su Venerable Maestro, el R.H. Guillermo Guibert Alva y luego la R.L.S. Mariano Necochea Nº 186 del Vall.º de Lima, que se hizo presente también con su Estandarte distintivo, presidido por su Venerable Maestro, el R.H. Carlos Enrique Zevallos Soto.

Al inicio de los trabajos, entre nuestros distinguidos invitados, se encontraban el R.H. José Luis Silva Cueva, Contralor de la Gran Logia del Perú, el R.H. Guillermo Julio Cherres Jiménez, Venerable Maestro de la R.L.S. Benjamín Pérez Treviño Nº 86 del Vall.º de Lima y el R.H. Edgard Neyra Bardales, Ex V.M. de la R.L.S. Antonio Raimondi Nº 132 del Vall.º de Lima, Vice Gran Maestro en la administración 2014 – 2016 de la Gran Logia del Perú.

Luego se procedió a la solemne recepción del M.R.H. Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la M.R. Gran Logia de los AA. LL. y AA. Masones de la República del Perú y su Gran Comitiva, entre quienes se encontraba el M.R.H. César Humberto Bazán Naveda, Past Gran Maestro Inmediato de la Gran Logia del Perú.

Prosigiendo, de acuerdo al protocolo establecido para estos acontecimientos, el M.R.H. Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la M.R. Gran Logia de los AA.



LL.. y AA.. Masones de la República del Perú, procedió a la recepción del del I..P..H.. Héctor Arturo Farfán Stamp, Muy Poderoso Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo Grado 33º del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la República del Perú y su Gran Comitiva.

Como es de rigor en estas celebraciones, se dio inicio a la conmemoración del 196º aniversario de Lev.. de CCol.. de nuestra logia, con el homenaje a la Patria, cantando el Himno Nacional del Perú, ante el Pabellón Nacional colocado delante del A.., luego el Q..H.. Cristóbal Solís Montañez, Secretario de la logia, dio lectura de la Carta Constitutiva de nuestra logia, así mismo, continuando con el programa, se rindió homenaje a Nuestra Madre Logia tributando una Trip.. Bat.. de júbilo ante su Estandarte distintivo colocado delante del A.., en conmemoración del 196º aniversario de Lev.. de sus CCol..

A continuación, disfrutamos de momentos muy emotivos, en los que se tributó un homenaje especial a los HH.. Fundadores y Reinstaladores de nuestra logia en la persona de nuestros Past VV.. MM.. Supérstites, para quienes, después de ser conducidos delante del A.. se tributó una Trip.. Bat.. en su honor.

Seguidamente, se procedió a la lectura del Discurso de Orden, especialmente preparado para esta grata ocasión, la que estuvo a cargo del R..H.. Virgilio

González Ramírez, Capellán de la R..L..S.. Virtud y Unión Nº 3 del Vall.. de Lima.

De la Concesión de la Palabra, por indicación del Venerable Maestro participaron, el R..H.. Moisés Aquiles Cristóbal Torres, Venerable Maestro de la R..L..S.. Francisco Bolognesi Nº 48 del Vall.. de Lima en representación de las logias que trabajan bajo las enseñanzas del Rito de York y el R..H.. Guillermo Guibert Alva, Venerable Maestro de la R..L..S.. Delfos Nº 78 del Vall.. de Lima, por las logias del R..E..A.. y A.., quienes en palabras muy fraternas hicieron presente sus saludos y parabienes con ocasión del 196º aniversario de Lev.. de CCol.. de nuestra amada Madre Logia.

Continuando con el programa, el R..H.. Víctor Macedo Barrera, Venerable Maestro de la R..L..S.. Virtud y Unión Nº 3 del Vall.. de Lima, agradeció muy fraternalmente al M..R..H.. Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la M..R.. Gran Logia de los AA.. LL.. y AA.. Masones de la República del Perú, por su grata presencia junto a su Gran Comitiva, así mismo también agradeció a las representaciones de las logias que presentaron en pleno y todos en general que nos acompañaron en esta grata celebración.

Finalmente, el M..R..H.. Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la M..R.. Gran Logia de los AA.. LL.. y AA.. Masones de la República del Perú, se dirigió a los HH..



con palabras muy emotivas, agradeció a las logias y a quienes nos acompañaron en tan grata celebración, resaltando a los HH.: de las diversas logias de la jurisdicción, consideradas entre ellas las llamadas logias hijas porque fueron formadas por HH.: de nuestras logias y de esa, manera de acuerdo a su ascendencia, logias nietas, bisnietas, tataranietas y posiblemente otras más, las mismas que fueron acogidas amorosamente por una bella y antigua Madre Logia que cumplía 196 años de vida ejemplar.

Es así, desde su nacimiento, el 12 de setiembre de 1823, en su seno vieron la Verdadera Luz hijos de notable prestigio, entre quienes se tiene a Próceres de la Independencia del Perú como Mariano Necochea y Bernardo Monteagudo, a héroes de la Patria como José Gálvez Egúsquiza, Francisco Bolognesi, Miguel Grau, Francisco Sagasti y Carlos Ernesto Gutiérrez Acuña, también presidentes de Perú como Justiniano Borgoño, Manuel María Ponce Brouset y Oscar R. Benavides.

Entre nuestros HH.: que destacaron en las artes, las ciencias, la política y la cultura, se tiene a José Sabas Libornio, músico, compositor de la Marcha de Banderas,

Luis Alberto Sánchez, tres veces rector de la Universidad Nacional Mayor San Marcos y vicepresidente de Perú, César Miro, compositor del vals criollo "todos vuelven", entre otros.

Hijos de nuestra logia que han alcanzado la máxima dignidad de Gran Maestre hasta mediados del siglo pasado y luego Gran Maestro, a la fecha son 10, como son: Ignacio de la Puente, Benjamín Pérez Treviño, José Ángel Escalante Fuentes, Edmundo Haya de la Torre, Gilberto Morey Sotomayor, Franklin Alarco Zumaeta, Luis E. Heysen Incháustegui, Waldo Olivos Torrejón, Vicente Carrasco Reyes y Mario Infante Sáenz.

En parte, gracias a la gentileza de nuestro Venerable Maestro, se procedió e la entrega de un presente conmemorativo de primer nivel.

Después de la Circulación del Sac.: de Ben.: su contenido fue entregado al Gran Maestro para la refacción de nuestros templos a nivel nacional. Luego del cierre de los trabajos y la conformación de la Cad.: Frat.: compartimos en el salón Ricardo Palma del primer piso un excelente y grato Ref.: Frat.:



Las Redes Sociales en la Masonería



XLII Reunión de la VI Zona Confederación Masónica Interamericana (CMI) Asunción, Paraguay

El viernes 13 de setiembre de 2019, se realizó en el Paseo La Galería de Asunción, Paraguay, la XLII Asamblea de la 6ta. Zona de la Confederación Masónica Interamericana (CMI), Zona que está integrada por las Grandes Logias siguientes: Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones, Gran Logia de Bolivia, Grande Oriente do Brasil, Gran Logia de Chile, Gran Logia de España, Gran Logia Simbólica del Paraguay, Gran Logia de los Antiguos Libres y Aceptados Masones de la República del Perú, Grande Loja Legal do Portugal y Gran Logia de la Masonería del Uruguay.

En esta importante reunión de la 6ta. Zona de la CMI, la Gran Logia del Perú, estuvo muy bien representado por el R.H. Marco Carlos del Pozo Torres, Gran Canciller de la Gran Logia del Perú.

La ceremonia inaugural estuvo a cargo del M.R.H. Édgar Sánchez Caballero, Serenísimo Gran Maestro de la Gran Logia Simbólica del Paraguay, quien anunció, que también participaban como invitadas Ecuador y Venezuela, agregó que la masonería está en proceso de adaptarse a las nuevas tecnologías para dar a conocer sus principios y actividades a

través de las redes sociales, esta es una forma de desmitificar que la masonería es sinónimo de secretismo.

En dicho evento, las grandes potencias participantes, entre otros, trataron temas concernientes al fortalecimiento de las relaciones de los miembros de la 6ta. Zona en particular y de toda CMI en general, cabe destacar los temas de mayor relevancia y acogida, que fueron:

- El Seminario Internacional "Las Redes Sociales en La Masonería", en la que los expositores desarrollaron temas de carácter nacional e internacional, sobre las redes sociales, destacando su uso y manejo por la Masonería en nuestra Zona y también a nivel internacional.

- El primer Masonic Trade Fair – MTF (Feria Comercial Masónica), una novedosa feria internacional, en la cual numerosos hermanos pudieron presentar y ofertar sus productos y servicios, pudiendo de esa manera fomentar entre nosotros relaciones comerciales, ideas, networking, etc.





83º aniversario – entrega de obras R..L..S.. Libertad y Justicia Nº 19 Vall.. de Chepen

El sábado 14 de setiembre de 2019, en nuestra sede masónica del Jr. Manco Cápac Nº 101 de la ciudad de Chepén, fue muy grato reunirnos con nuestros HH.. de la R..L..S.. Libertad y Justicia Nº 19 del Vall.. de Chepén, para celebrar el 83º aniversario de su Lev.. de CCol.. y la entrega y reinauguración de las obras de refacción de su sede institucional.

En la ceremonia de reinauguración y entrega en servicio de las obras de refacción, se congregaron muchos HH.. de diversas logias de la jurisdicción, quienes estuvieron acompañados de sus dignas esposas, familiares y amigos, testigos de este memorable acontecimiento.

Al celebrar el 83º aniversario de su fundación y continuando con el proceso de refacción de nuestras sedes masónicas a nivel, hicimos entrega a la R..L..S.. Libertad y Justicia Nº 19 del Vall.. de Chepén, una sede institucional totalmente renovada, desde el exterior de su fachada, una bella sede masónica y un templo íntegramente remozados, así como sus ambientes interiores y salón de refrigerios y un gran

patio, los que lucen como nuevos y esperamos que así sean mantenidos. Los costos de las obras han sido compartidos por la logia y la Gran Logia del Perú.

Nuestro especial agradecimiento al R..H.. Elmer Calderón Soto, su Venerable Maestro Reorganizador, quien con dedicación y denodado esfuerzo, supo remontar los múltiples problemas y dificultades por los que temporalmente atravesaba la logia.

Nuestra fraternal gratitud a nuestros HH.. de la R..L..S.. Libertad y Justicia Nº 19 del Vall.. de Chepén, quienes dedicaron esfuerzo y tiempo en esta formidable tarea de reconstrucción.

También expresamos de manera pública nuestro fraternal agradecimiento al R..H.. Carlos Baca Távara, Arquitecto de profesión, quien con mucho entusiasmo y a título de gratuito se hizo cargo de los diseños arquitectónicos y la dirección de la obra, los que culminaron de manera exitosa.





49º aniversario

R.-L.-S.- Los Libertadores José Nemi Traad Nº 96

Vall.. de Pisco

El domingo 15 de setiembre de 2019, en el templo de la fraternidad de nuestra sede masónica de la ciudad de Pisco, de la Av. Julio Guillermo Quiñones Nº 560, Pisco Playa, la R.-L.-S.- Los Libertadores José Nemi Traad Nº 96 del Vall.. de Pisco, celebró el 49º aniversario de Lev.: de sus CCol..

En una Tenida Blanca, en celebración de hondo contenido masónico contamos con la grata presencia de numerosos HH.. provenientes de diversas logias de la jurisdicción de la Gran Logia del Perú.

Reiteramos nuestro agradecimiento al R.-H.- Félix Eduardo Portilla Jacobo, Venerable Maestro de la R.-L.-S.- Los Libertadores José Nemi Traad Nº 96 del Vall.. de Pisco, así mismo, le hacemos llegar nuestros deseos de éxitos y muchos logros a nuestros dilectos HH.: de tan querida logia, con ocasión de la celebración de su cuadragésimo noveno aniversario.

Al cierre de los trabajos, disfrutamos de un magnífico Refrigerio Fraternal en un conocido y prestigioso restaurante de la localidad.





A.L.G.D.G.A.D.U.
*Gran Logia de los AA.: LL.: y AA.:
 Masones de la República del Perú*

FUNDADORA DE LA CONFEDERACIÓN MASÓNICA INTERAMERICANA (CMI) E
 INTEGRANTE DE LA CONFEDERACIÓN MASÓNICA BOLIVARIANA (CMB)

GRAN LOGIA DEL PERU
PRESUPUESTO EJECUTADO

INGRESOS	PRESUPUESTO APROBADO 2019	EJECUTADO 1 ^º TRIM.	EJECUTADO 2 ^º TRIM.	EJECUTADO 3 ^º TRIM.	PRESUPUESTO EJECUTADO AL 30 SETIEMBRE 2019	% Avance del Ejecutado	PRESUPUESTO PENDIENTE POR EJECUTAR
<u>Saldo Inicial de Caja al 01 de Enero 2019</u>	<u>438,966</u>				<u>438,966</u>		
1.- TOTAL COTIZACIONES	1,978,072	553,781	577,270	533,513	1,664,564	84%	313,506
2.- TOTAL GRADOS Y DISPENSAS	193,800	49,630	74,585	58,200	182,415	94%	11,385
3.- TOTAL CREDENCIALES Y OTROS	39,000	13,325	25,550	9,320	48,195	124%	-9,195
4.- TOTAL MANTENIMIENTO DE SECRETARIAS Y TEMPLOS	75,400	10,297	23,786	11,579	45,662	61%	29,738
5.- TOTAL IMPRESOS DIVERSOS	38,900	24,291	18,644	20,669	63,604	164%	-24,704
6.- TOTAL ALQUILERES	79,860	15,597	16,596	17,592	49,785	62%	30,075
7.- TOTAL ADMINISTRACION FOPREMAS	80,423	16,722	22,490	22,961	62,173	77%	18,250
8.- TOTAL ADAEM Y COLEGIO PAÓILLA	85,000	0	26,495	20,501	46,996	55%	38,004
9.- TOTAL INGRESOS EXTRAORDINARIOS	135,000	158,070	3,897	59,200	221,167	164%	-86,167
INGRESOS EJECUTADOS PERIODO ENERO A SETIEMBRE 2019	2,705,455	841,713	789,313	753,535	2,384,561	88%	320,894
TOTAL INGRESOS ANUALES 2019	3,144,421				2,823,527		
EGRESOS							
10.- TOTAL GASTOS DE ADMINISTRACION	910,157	202,546	201,972	267,335	671,853	74%	236,304
11.- TOTAL SERVICIOS	333,600	97,196	83,408	81,629	262,233	79%	71,367
12.- TOTAL GASTOS DE SEGURIDAD Y MANTENIMIENTO	137,964	36,311	39,326	33,839	109,476	79%	28,488
13.- TOTAL DOCENCIA	40,000	5,811	2,162	5,860	13,833	35%	26,167
14.- TOTAL RELACIONES FRATERNALES Y PUBLICACIONES	412,730	87,042	71,385	50,322	208,749	51%	203,981
15.- TOTAL GASTOS BANCARIOS Y DEVOLUCION FOPREMAS	74,000	4,792	5,455	4,328	14,575	20%	59,425
16.- TOTAL TRIBUTOS Y ARBITRIOS MUNICIPALES	489,740	28,359	31,653	30,854	90,866	19%	398,873
17.- TOTAL INVERSIONES	588,000	83,748	218,236	180,347	482,331	82%	105,569
EGRESOS EJECUTADOS PERIODO ENERO A SETIEMBRE 2019	2,986,191	545,805	653,597	654,514	1,853,916	62%	1,132,275
(DEFICIT) / SUPERARVIT - PERIODO ENERO A SETIEMBRE 2019	158,230	295,908	135,716	99,020	530,645		

Preparado por : CPC Cesar Belli Gayoso

Aprobado por : CPCC. Lucio Acosta Muñoz

Comentarios :-

- Al 30 de setiembre, los ingresos han superado en 13% las estimaciones presupuestadas; presentandose mayores ingresos en las partidas 1. Cotizaciones, 2. Grados y Dispensas, 3. Credenciales y Otros, 5. Impresos Diversos, 9. Ingresos Extraordinarios (Rifas y Recuperacion de Ejercicios Anteriores).
- Al 30 de setiembre, los Egresos se han sostenido y controlado por debajo del promedio del 75% a este trimestre, salvo las partidas: 11. Servicios, 12. Gastos de Seguridad y Mantenimiento (variacion de 4%) y la partida 17. Inversiones (variacion de 7%).
- De conformidad con el Art. 218º "Transferencias Internas", y, con acuerdo del Consejo Asesor, se proyectaran Ingresos y Egresos al 31 de Diciembre de 2019 para ejecutar modificaciones al Presupuesto Actual mediante transferencias de partidas especificas que acusen superavit hacia las partidas deficitarias.

GRAN LOGIA DEL PERU
 Lucio W. Acosta Muñoz
 GRAN TESORERO

GRAN LOGIA DEL PERU

CPC CESAR BELLI G.
 CONTADOR



Mi iniciación

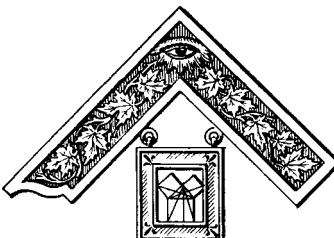
Hace más o menos 9 años, que asistí a una «tenida blanca» en la Gran Logia del Perú, en conmemoración del aniversario de mi centro de estudios, y es en esa ocasión, que por primera vez escuché la palabra «Masón». En dicha ceremonia totalmente nueva para mí, vi una muy nutrida asistencia de caballeros bien trajeados, de esmoquin, llevando mandiles adornados, bordados y con escarapelas, indumentarias donde predominaban el color azul en unos y el rojo en otros. Pude reconocer a algunos de mis conocidos usando también unos coloridos mandiles, me sorprendió ver a algunos de mis compañeros de estudios usándolos también. Sin embargo, la sorpresa más grata, fue ver a mi maestro, a mi coronel director de aquella época, de hace 25 años, usando también un mandil masónico. Mi coronel director, representa para mí, la máxima imagen de un maestro, una imagen cultivada desde mis 13 años.

Desde aquella ocasión, la logia y la masonería comenzaron a llamar mí atención. Aunque con los altibajos que te da la vida, los que nos hacen cambiar y replantear nuestras prioridades, en ese momento ese interés no lo pude desarrollar. Años después, esta misma me volvió a dar la oportunidad de acercarme a mi coronel director, ahora, aunque por un motivo muy ajeno a la masonería, pero una oportunidad para mí, en ser yo quien me acercara a la masonería.

Como cualquier profano que aún no es invitado, el profano intenta buscar el significado de ser «masón». Trata de buscar las respuestas de: ¿qué hacen?, ¿qué buscan?, ¿qué quieren?, ¿quiénes son? Aunque surgieran un sin número de respuestas, siempre será muy difícil de entender lo que aún no se está preparado para entender; típica soberbia profana.

Esto me conduce al momento de mi ceremonia de iniciación, donde con entusiasmo y un poco de nerviosismo en la recepción de la Gran Logia del Perú, espero se me conduzca. Es en ese momento, que un caballero de cordial mirada se acerca, me dice «Soy Bernardo, bienvenido, te estaba esperando. Es algo temprano, hagamos unos minutos recorriendo el Museo».

Es ahí, en el Museo donde mientras hablábamos de los grandes personajes que pertenecieron a la Masonería, personajes de la historia peruana, de la historia universal, de las artes, de las ciencias, es el momento cuando hago una simple y muy profana pregunta: «perdón, y para ti, el ser masón, ¿en qué te ayudó como persona?». Bernardo sonríe, avanza unos pasos y me contesta, «ser masón, me hizo un hombre mejor. Pero no te apures, tú ya lo vas a descubrir». Luego entendí, que aparte de ser una típica, ingenua y profana pregunta, esa respuesta fue la ideal para un entusiasta profano a punto de iniciarse. Esta pregunta, yo se la estaba formulando, a quien luego vendría a ser mi V.M.:



Al cabo de unos minutos más, llegaba mi padrino, mi maestro, orgulloso caballero, lleno de entusiasmo al igual que su pupilo, el mismo entusiasmo de hace 34 años. Hubo momento suficiente para presentarme a algunos HH.MM. invitados a mi ceremonia de iniciación, entre ellos pude reconocer a Manuel, un cordial caballero quien conjuntamente con mi Maestro, hace 9 años también lo conocí durante mi primera visita a la Gran Logia del Perú. Luego, unos momentos más y cerca de mi ceremonia de iniciación, es cuando conocí a Domingo, un aplomado caballero quien me dice «seré yo quien te llevará a tu ceremonia».

Desde aquel momento, con emoción, mentalmente me preparaba a tomar un paso importante, ahora entiendo que no solo fue una gran decisión, que fue un volver a nacer. Iniciando mi caminata guiado por Domingo, escalón a escalón en mi imaginación iban desfilando cada uno de los personajes que vi en el museo, a la vez que sentía la emoción, y el peso del compromiso para todo lo que estaba por venir.

Ya en la secretaría de mi ahora logia, me despojó de todo metal, joya, y de mi traje; para vestirme de forma más austera. Ya despojado de la comodidad de mi indumentaria personal, en una austera condición llego a comprender que es el comienzo de mi ritual de iniciación, momento en el cual debo deshacerme de toda carga, que sin darme cuenta había ido adoptando y acumulando en el transcurrir de mi vida profana.

Al igual que en un viaje, en el que vamos reconociendo la diferencia entre los lugares que vamos pasando, comienzo desde un estado de oscuridad, lleno de temor y necesidades para desplazarme y avanzar, me encuentro en un escenario caótico ocasionado por un simple obstáculo que es la falta de Luz, la que incluso anula hasta las capacidades más inherentes al ser humano. Luego en un estado de reflexión, el que me permite focalizar la imperiosa necesidad de cambiar, e iniciar la búsqueda de la luminosidad, aceptando pruebas y sanos compromisos para comenzar, encontrar, desarrollar y mantener el cambio. Finalmente, en un estado de compromiso, en donde ya hay iluminación, pero desde ahora ya no basta en dar por hecho, lo proveído y la constancia en todo lo que uno está viendo, ahora, más bien trato de comprender y en valorar lo que uno está apreciando.

Si bien hasta antes de mi iniciación, a mi parecer, me desarrollé profanamente de manera correcta, honesta, leal y de buenas costumbres, ahora tengo la oportunidad de volver a comenzar; pero con experiencia, con sano juicio, madurez, con la capacidad del libre albedrío y esforzándome constantemente para desarrollar mi sabiduría. Seguro estoy que ser parte de este fraternal vínculo en el que me he comprometido, esto me ayudará en seguir cultivando y desarrollando, las buenas costumbres y nuestras buenas intenciones para con nosotros, los nuestros, los que nos rodean y todo nuestro entorno.



Alerta: El Metano amenaza el Cambio Climático

De acuerdo a las múltiples publicaciones de los investigadores que estudian el Cambio Climático (CC), quienes han lanzado una ALERTA sobre el metano (CH4), indican, que dicho gas alcanza una concentración del 7% en la atmósfera, como parte de los gases del Efecto Invernadero (EI).

Se conoce que el CH4 tiene un potencial de calentamiento superior al dióxido de carbono (CO2). Sin embargo, la cantidad de este último en la atmósfera, es significativamente mayor a la del primero, y por esta razón es considerado como el principal gas culpable del Calentamiento Global (CG). Sin embargo, el metano atrapa de 20 a 30 veces más calor que el CO2, característica que se conoce como forzamiento radiativo o forzamiento climático (diferencia entre la insolación absorbida por la Tierra y la energía irradiada de vuelta al espacio).

El informe Balance Mundial del Metano 2016, recién publicado en la Universidad de Stanford (EE. UU.) devela que después de años de estabilización de las emisiones de CH4, desde hace una década no ha dejado de crecer, lo que está provocando su mayor concentración atmosférica, advirtiendo que en estos 3 últimos años las emisiones de CO2 se han estabilizado a diferencia del aumento drástico de emisiones de gas metano y debido a sus efectos más dañinos que otros gases, éste ha sido considerado de mayor peligro en las acciones que se están realizando para atenuar su consecuencias.

Hasta el año 2006 la subida era de apenas 0.5 ppm (partes por mil millones) por año, en 2015 el ritmo de aumento de la concentración del gas fue 20 veces mayor. En total, desde 2012 han sido liberados a la atmósfera unos 558 millones de toneladas de gas metano por año. Es tanta la cantidad de este elemento en la atmósfera, al parecer, el poder de depuración de la naturaleza ha sido sobrepasado.

El Acuerdo de París, (diciembre de 2015, entra en vigencia el 2020 cuando concluye el Protocolo de Kioto), propugnaba por una progresiva reducción de las emisiones de CO2, más

intensa y rápida en función del desarrollo de cada país. Solo así, se podría aspirar a mantener la ya inevitable subida de la temperatura en torno a los 1,5º C o al menos por debajo de los 2º C. El problema es, qué en el Acuerdo de París, no se tomó en cuenta el metano.

De acuerdo a estudios de especialistas publicados en la revista Environmental Research Letters, advierten que si la concentración del gas metano en el aire supera las 1,90 ppmm, la reducción de las emisiones de CO2 se vería neutralizada por el potente efecto invernadero del CH4 y éste con una concentración tan alta en la atmósfera, ninguno de los escenarios climáticos más optimistas sería factible, para mantenernos por debajo de los 2º C de subida promedio de temperatura que busca el Acuerdo de París.

De los 558 millones de toneladas de CH4 emitidas cada año, aproximadamente el 61% se deben a actividades humanas (acciones antropogénicas) y el 39% restante son de origen natural, tales como las emisiones de los humedales, sistema digestivo de las termitas, metano geológico, metano que escapa del fondo del Ártico por el deshielo, etc.

Emisión de gas metano en el Ártico debido a los últimos deshielos de la zona.

Alrededor de un 20% de las emisiones antropogénicas proceden de la ganadería, en concreto, del sistema digestivo de los 2.500 millones de cabezas de ganado que, entre vacas, ovejas, cerdos y cabras que alimentan a la humanidad. Del mismo modo, los arrozales, que producen alimento para la subsistencia de millones de personas, son responsables de otro 9% de la emisión de metano que cada año llega a la atmósfera. Entre otras fuentes humanas de emisión de este gas, están consideradas las acciones de la gestión de basuras y aguas residuales que emiten aproximadamente el 11 % del total de las emisiones antropogénicas, a esto hay que añadir



lo que genera la quema de combustibles fósiles para el confort de los pobladores de nuestro planeta.

También es válido recordar que el CO₂ permanece en la atmósfera entre 100 y 200, años en cambio, el CH₄ solo 12 años aproximadamente, antes de eliminarse mediante la reacción con el radical oxídrilo, el cual se forma por el bombardeo de los rayos cósmicos sobre las moléculas de vapor de agua existentes en la atmósfera.

Un estudio de investigadores sobre el CC, publicado en la revista Global Biogeochemical Cycles, advierten que es de urgencia primordial determinar los factores que propician el reciente aumento de la concentración del metano en la atmósfera. Por ello plantean tres posibles escenarios que podrían explicar estos factores, ellos son: Aumento de las emisiones biogénicas debido a que los años muy calurosos, que generan un aumento de las emisiones de los humedales tropicales, además del aumento de poblaciones de rumiantes, termitas y también a la expansión de vertederos (por ejemplo: Fondo del Ártico).

Aumento directo de las emisiones provenientes de la quema de combustibles fósiles.

Que los sumideros de metano hayan disminuido, es decir, que se hayan reducido los procesos que destruyen el metano en la atmósfera, por lo que este gas sobrevive durante más tiempo.

De ser cierta esta tercera causa, es decir que haya cambiado la capacidad de oxidación de la atmósfera, estaríamos ante un evento delicado y peligroso, porque se afectaría muchos procesos y no solo a la destrucción del metano, sino también a la de otros gases de efecto invernadero, así como a la destrucción de la capa de ozono.

Desafortunadamente en estos momentos no es posible dar una respuesta más precisa sobre el origen del incremento de metano en la atmósfera. Pero si dicho aumento no proviene de las actividades antropogénicas estaríamos ante una tasa de crecimiento "sin precedentes en los registros del Holoceno".

En cualquier caso, independientemente de si el aumento de la concentración de metano atmosférico es debido a emisiones de origen humano o de fuentes naturales, es preponderante reducir las emisiones antropogénicas, dado que el aumento de las emisiones naturales es un proceso que puede estar



Alrededor de un 20% de las emisiones antropogénicas proceden de la ganadería, en concreto, del sistema digestivo de los 2.500 millones de cabezas de ganado que, entre vacas, ovejas, cerdos y cabras que alimentan a la humanidad. Del mismo modo, los arrozales, que producen alimento para la subsistencia de millones de personas, son responsables de otro 9% de la emisión de metano que cada año llega a la atmósfera.

alimentado por el propio cambio climático. Si, por otro lado, el aumento se debe a una disminución de la capacidad oxidativa de la atmósfera, esto también puede deberse a una retroalimentación climática con "implicaciones realmente graves", advierten los investigadores.

Ante esta preocupación, numerosas propuestas y proyectos son sugeridos para reducir o atenuar las emisiones de gas metano antropogénico a la atmósfera, aquí algunas de ellas:

Utilizar mejores mezclas de piensos y así poder convertir los residuos animales (bosta o estiércol) en biocombustible. El estiércol del ganado se usa para el proceso de cogeneración, las heces se someten a la acción de bacterias que transforman una gran parte de los residuos en metano y así se proporciona combustible para calderas que pueden generar calor para generadores eléctricos. Igualmente, el estiércol se ha comenzado a utilizar para la producción de etanol.

Perforar pozos en las minas de carbón de modo que el gas metano procedente de las explosiones sea llevado a la superficie donde mediante gaseoductos sean transportados para ser utilizados como combustible industrial.

Disponer los residuos o basuras domésticas en rellenos sanitarios o vertederos, de modo que los gases generados por descomposición de la materia orgánica, sean llevados en lo posible para la generación de electricidad y ser utilizados en el eficiente manejo de los mismos rellenos.

Convertir el CH₄ en CO₂ mediante el uso de ZEOLITA, mineral cristalino que contiene aluminio, silicio y oxígeno, además de hierro y cobre. La Zeolita actuaría como una esponja para absorber el gas metano atmosférico. Paradójica propuesta, pero entendible, ya que el CO₂ es potencialmente menos dañino que el CH₄ como gases de efecto invernadero y además daría más tiempo para encontrar una posible solución a futuro.

Efectivamente, estamos ante una disyuntiva muy peligrosa y difícil de ser atacada con éxito, pero es una realidad que debemos afrontar con decisión y esfuerzo. Es de vital importancia que el Acuerdo de París sea reformulado para incluir al metano como uno de los principales elementos más dañinos en el CC.

Lima, agosto del 2019 E.V.



Análisis del proceso histórico de la emancipación del Perú

Past Venerable Maestro y Fundador de la Logia Víctor Raúl Haya de la Torre N° 34 de Bogotá, Colombia. Diplomático de Carrera, Doctor en Sociología Jurídica e Instituciones Políticas, Doctorado en Ciencias Políticas, Maestro en Derecho Internacional, Abogado y Licenciado en Relaciones Internacionales y Diplomacia. Fue embajador del Perú en Colombia, España, Andorra, Alemania y Argentina. Ha sido viceministro de la Presidencia, Secretario General de Relaciones Exteriores y vicepresidente del Comité de Derechos Humanos de las Naciones Unidas.

El Bicentenario de la Independencia del Perú se aproxima. Por ello, más allá del tono celebratorio y conmemorativo que comporta la efeméride de la independencia peruana, debe verse como un proceso histórico revolucionario. Es decir, con avances, con retrocesos, con contradicciones, con singularidades, con lugares comunes y con realidades históricas regionales diversas. No solo debemos tener una visión crítica de una historiografía nacionalista y centralista, sino también la comprensión de nuevos aspectos del proceso de independencia del Perú que están siendo desarrollados desde diferentes ópticas históricas de este fundamental proceso histórico peruano.

En 1609 el Inca Garcilaso de la Vega, con los Comentarios Reales, diseñaba una alianza de civilizaciones, la inca y la española, imaginaba un Perú sin mayores roces de conflicto. Bajo estas claves los mestizos, ese grupo de desclásados, solicitaban participar en el juego del poder. Sin embargo, la administración colonial no solo excluía a los indios, sino también a los mestizos. Estos empezaron a reclamar en forma pública, su inclusión.

La independencia fue un proceso histórico de guerra y revolución. La insurgencia indígena en la lucha por la independencia en la región andina es un asunto aún sin ubicar en la agenda del bicentenario. Se requiere de una nueva mirada a la Independencia del Perú que aborde temas historiográficos, políticos, militares, culturales, económicos, sociales y conceptuales, que estén vinculados a la construcción de la memoria histórica.

La crisis del imperio español, producto de una competencia externa y de una corrupción incontrolable, apeló a una violencia feroz, como ocurrió durante la represión contra Túpac Amaru II y

sus seguidores, alzándose múltiples voces que buscaron salidas, sea a través de reformas económicas y políticas e incluso la potencialización de la cultura nativa.

Micaela Bastidas, fue una prócer de la independencia hispanoamericana que jugó un importante papel en la historia del Perú. Esposa y consejera de Tupac Amaru II, su desempeño tuvo vital importancia en la rebelión de Tinta. Su ejemplo de coraje y determinación al defender sus ideales de justicia y libertad hasta su trágica y despiadada muerte en mano de los españoles, la convirtieron en leyenda y símbolo de la lucha americana contra la opresión y la explotación colonial. Descendiente de africanos y de indígena, la joven Micaela era de esbelta belleza y tez bronceada, con el cabello ondulado. Por sus raíces tanto africanas como amerindias era conocida como zamba, nombre que se daba en época colonial a las personas producto del mestizaje entre africanos e indígenas.



En 1609 el Inca Garcilaso de la Vega, con los Comentarios Reales, diseñaba una alianza de civilizaciones, la inca y la española, imaginaba un Perú sin mayores roces de conflicto. Bajo estas claves los mestizos, ese grupo de desclásados, solicitaban participar en el juego del poder. Sin embargo, la administración colonial no solo excluía a los indios, sino también a los mestizos. Estos empezaron a reclamar en forma pública, su inclusión.

José Gabriel Condorcanqui, Tupac Amaru II, había recibido una educación privilegiada en colegios jesuitas de Lima y Cusco. Dominaba el castellano, el quechua y el latín; era un ávido lector y su interés por diversos temas le dio un nivel cultural notable. Poseedor de grandes extensiones de tierras y riqueza, cumplía múltiples roles en la administración de sus bienes, fue un gran terrateniente. Como curaca, debía mediar entre el corregidor y los indígenas a su cargo. Como próspero hacendado, se vio afectado como el resto de la población debido a las alzas fiscales y la creación de aduanas internas. Como arriero, recorría su territorio, viviendo de cerca las historias y desgracias de los trabajadores y sus duras condiciones. Como mestizo



zo, sentía que toda la injusticia con su gente lo tocaba en carne propia.

Realizó reclamos y solicitudes oficiales a las autoridades coloniales de Tinta, Cusco y Lima para que los indígenas fueran liberados del trabajo obligatorio en las minas y exonerados del cumplimiento de la mita, obteniendo siempre negativas o indiferencia. Ello lo llevó a desarrollar una ideología libertaria basada en la defensa de indígenas, esclavos criollos y mestizos, orientada a la independencia de las decisiones de la Corona de España.

Micaela Bastidas en cambio, recibió en la infancia una educación elemental en letras y artes que era usual en esa época para las mujeres. Su marido fue su maestro ideológico y ella tomó conciencia rápidamente de la compleja situación de su gente y se involucró con la causa apoyándolo firmemente y defendiendo y divulgando sus ideas a favor de liberarlos de las manos opresoras.

Ese mismo año 1780, agotadas las vías de diálogo con los representantes de la corona española, José Gabriel Condorcanqui inicia un movimiento en contra de la dominación española. Apoyado por curacas ligados a hacendados del Cusco, unidos en contra de la nueva aduana que incrementó el tributo de los criollos, indios y mestizos adoptó el nombre de Túpac Amaru II, en honor de su antepasado el último Inca de Vilcabamba. El 4 de noviembre de 1780 dio el primer grito de libertad y difundió una proclama independentista, dando comienzo a su rebelión. El corregidor Antonio de Arriaga fue tomado prisionero y condenado a morir en el cadalso. Los rebeldes instalaron su cuartel general en Tungasuca, sin embargo, posteriormente, la rebelión de Tupac Amaru II fue aplastada furiosamente. Con ello la posibilidad de una nación indígena quedó aniquilada. El Perú nació blanco, varón, letrado, católico. Es decir, fraccionado, partido y desintegrado.

Desde ese momento, Micaela se convirtió en la principal consejera de Túpac Amaru, participó en el juicio sumario contra Arriaga y asumió múltiples roles en el movimiento. Actuaba con dinamismo y persuasión, tal vez más concientizada incluso que su marido, ya que el papel de la mujer indígena era el más vilipendiado por los opresores.

Los indígenas tenían prohibida la tenencia de armas de fuego



Micaela fue la principal consejera del líder y la estratega a través de tareas políticas, militares y administrativas. Con su sólida convicción, claridad de pensamiento y alta intuición, se convirtió en el sexto sentido de la rebelión.

y uno de los mayores problemas a los que se enfrentaron fue la obtención de armamento. Micaela fue la encargada del aprovisionamiento de las tropas, lo que incluía conseguir y distribuir dinero, alimentos, vestimentas y armas. Expedía los salvoconductos para facilitar el movimiento de quienes viajaban a través de amplios territorios. Estuvo a cargo de la retaguardia indígena, demostrando diligencia y capacidad, implementando medidas de seguridad y luchando contra el espionaje. Implementó un eficiente sistema de comunicaciones, organizando un servicio de chasquis a caballo que llevaban rápidamente información de un punto a otro del territorio rebelde.

Las mujeres participaban igualmente en la batalla, junto a sus hijos y maridos. También lo hacía Micaela, quien con su carácter energético infundía aliento a Túpac Amaru desde el mismo campo de batalla. Luego del triunfo de Sangarará fue constituida jefe interino de la rebelión. El 18 de noviembre de 1780 el ejército rebelde venció a los españoles en la batalla de Sangarará. Túpac Amaru envió un mensaje a los pueblos del Perú, convocando a los criollos a unirse a la causa india.

En marzo de 1781 el ejército de Túpac Amaru contaba con siete mil hombres y mujeres dispuestos a pelear hasta la muerte contra la corona española, quienes proclamaron a Túpac Amaru II como Emperador de América.

Micaela fue la principal consejera del líder y la estratega a través de tareas políticas, militares y administrativas. Con su sólida convicción, claridad de pensamiento y alta intuición, se convirtió en el sexto sentido de la rebelión. El 15 de mayo es condenada a muerte y la ejecución se realiza tres días después en la plaza de armas del Cuzco, a la vista de su esposo, familiares y gran cantidad de público. Empezó por el cercenamiento de la lengua, luego debió ser arrastrada con una soga al cuello, atada de pies y manos, y finalmente ahorcada y descuartizada.

El ejército tupacamarista tuvo una composición social mixta, alejando de manera especial la participación de sectores criollos y mestizos en la rebelión. Los cargos más elevados fueron ocupados por caciques, mestizos y algunos criollos. Los indígenas de las comunidades no tuvieron puestos al mando de tropas salvo excepcionalmente, desempeñando generalmente el rol de simples soldados rasos y tropa. Ello se habría debido



a la habilidad política de Túpac Amaru, quien determinó que para el logro de sus objetivos necesitaba especialmente el apoyo de los criollos, quienes poseían manejo de las armas de fuego, cultura e importantes conexiones.

No nos gusta reconocerlo, pero la Independencia arranca -no para el Perú, que es más tardío- cuando queda acéfala la corona española luego de la victoria de Napoleón Bonaparte sobre España. Pero la ocupación francesa en 1808, el levantamiento popular y la guerra misma, destruyeron el antiguo régimen en la península misma entre 1810 y 1825. España dejó de ser imperial. Pasó a ser una potencia de segunda clase y se legitimó otro tipo de poder en los territorios de América. Se dice, por el lado criollo, que están contra Bonaparte y a favor de Fernando VII, el rey secuestrado por José Bonaparte, hermano de Napoleón. Una maniobra para iniciar algo mejor que una insurrección, autoconstituir asambleas, regencias, congresos de diputados y entre ellas, las Cortes de Cádiz.

En 1812 es cuando se reconoce derechos a los americanos, tanto como a los peninsulares. Eso no ocurrió en Lima, pero sí en Buenos Aires.

El rey español que atraviesa todo ese proceso fue Fernando VII de Borbón, que fue tomado como prisionero durante la invasión napoleónica y se mantuvo así hasta 1814, año en que volvió al poder y restituyó el absolutismo en España.

El periódico peruano más importante del siglo XVIII fue el *Mercurio Peruano* (1791-1795) de gran impacto en la Ilustración y el reformismo borbónico. En ese sentido, el diario analiza tanto el carácter de la Ilustración en el Perú borbónico, como la postura social, política y progresista del pensamiento de los mercuristas que reevalúa, no solo la ideología de los redactores del diario el *Mercurio*, sino también su rol como precursores de la Independencia.

La historia de Perú como república independiente es también la de nuestra deuda externa. Don José de San Martín y la expedición libertadora no llegaron al país como gesto puramente altruista de parte de los que integraban este ejército, había un batallón que mantener.

Un dato del que poco se habla en los tiempos actuales es que Chile fue un país clave -y quizás el más importante- para la libertad del Perú. Según explica el historiador Eduardo Torres,



En marzo de 1781 el ejército de Túpac Amaru contaba con siete mil hombres y mujeres dispuestos a pelear hasta la muerte contra la corona española, quienes proclamaron a Túpac Amaru II como Emperador de América.

buen parte de los recursos en dinero salieron de contribuciones forzosas de la élite chilena que el gobierno de Bernardo O'Higgins ordenó desde 1813.

Otros países que apoyaron la causa fueron Argentina, la Gran Colombia y el Reino Unido, este último sobre todo por su interés en que el poder de España se extinguiera de una vez. Y qué mejor forma de hacerlo que quitándole su colonia favorita, Perú.

No hay un número exacto respecto a la cantidad de personas que integraba el ejército libertador. Se estima que rondaba los 4,300 hombres entre artillería, infantería y caballería. Así, San Martín y su ejército arribaron a territorio peruano en 1820 con el costoso objetivo de vencer a alrededor de 20.000 miembros del ejército realista. Una vez independizados, los chilenos financiaron la mayor parte de la campaña libertadora del Perú de San Martín. Chile fue el país clave para que esto sucediera. Y es recién cuando acaba la guerra que el gobierno se

da cuenta, en medio de un caos político y social, de la magnitud de la deuda que le esperaba.

De acuerdo al historiador Héctor Huerto, en su texto *Apuntes para la historia de la deuda externa e interna en el Perú*, una vez liberado del dominio español, en 1823 se reconoce un monto de 1'500.000 (un millón quinientos mil pesos) como deuda hacia Chile en un documento llamado Tratado de Auxilio, que luego por los intereses se convirtió en 4 millones (aunque empezamos a lidiar con el asunto solo en 1848). Igualmente, el Perú asume una deuda con la Gran Colombia por 5 millones de pesos y se acuerda, con Simón Bolívar, en pagarle otro millón por su participación en la campaña.

Pero el listado de los acreedores estaba lejos de acabar. Para sostener la independencia (los españoles siguieron causando problemas hasta 1824) el Perú pide entre 1822 y 1825 dos préstamos con el Reino Unido que sumaron alrededor de 166 millones de libras esterlinas (a valores del 2017). Y a esto se le agrega la Capitulación de Ayacucho (1824), donde se busca forzar al Perú a que reconozca una deuda con el Estado español contraída por culpa de la guerra. Los realistas acceden a dejar el territorio luego de tres siglos, pero no de manera gratuita. Para ser exactos, querían cobrar alrededor de 21 millones de pesos.

El Perú tenía una serie de deudas con varios países y también



con personas naturales. De hecho, a Simón Bolívar se le pagó 1 millón de pesos por su campaña.

No hay un estimado exacto sobre el monto que se le debía a personas naturales. Huerto lo estima en aproximadamente 14 millones de pesos. Y por esto, en 1825 se promulga una ley en la cual todos los bienes muebles e inmuebles del Perú podían ser usados para pagar a nuestros acreedores. Para 1826, Perú ya se había declarado en moratoria y no volvió a mirar su bandeja de deudas hasta 1848.

Tomando en cuenta el peso en metales preciosos de la moneda de esa época y valorizándolo a los precios actuales, nos da como resultado una deuda total de 784 millones de dólares. Es decir, nuestra independencia costó, aproximadamente, el 73% de lo que tiene planeado invertir el Ministerio de Defensa en mantener a todo su efectivo militar para el 2019.

Las ideas de monarquía constitucional de Monteagudo, lugarteniente de San Martín, fueron desbaratadas. Bolívar y su planteamiento federal, también desbaratado. Lo que siguió es conocido: idas y vueltas de generales y advenedizos pelean. El siglo XIX fue una pugna entre liberales y conservadores.

Se afirmaba que desde mucho antes de la llegada del ejército del general José de San Martín a Lima, en el siglo XVIII específicamente, la idea de libertad había calado en la conciencia de los habitantes del virreinato de Perú, es más había surgido la conciencia de ser “peruanos”. Los héroes de la independencia fueron entonces aquellos “precursores” ideológicos, como los redactores del Mercurio Peruano que descubrieron su propia identidad nacional y política frente a España o la de líderes rebeldes como Tupac Amaru II que planteaban ya la separación política de Perú.

El gobierno virreinal llevó a cabo una represión brutal contra todos aquellos que habían participado en la insurgencia. Los criollos, que en un primer momento apoyaron la lucha del caíque de Tungasuca, pronto le dieron la espalda al ver la peligrosidad que causaba la movilización indígena. El mencionado hecho histórico demuestra, según la historia no oficial, la incesante persistencia en encontrar causas netamente internas en el proceso independentista. El contexto internacional en que estuvo inmersa la corona española es tomado como simple influencia.



Se afirmaba que desde mucho antes de la llegada del ejército del general José de San Martín a Lima, en el siglo XVIII específicamente, la idea de libertad había calado en la conciencia de los habitantes del virreinato de Perú, es más había surgido la conciencia de ser “peruanos”.

Por otra parte, la historia tradicional se equivoca al afirmar que la emancipación se inicia con la sublevación de Túpac Amaru II en 1780. «Esta rebelión, a pesar de lo que corrientemente se afirma, no tuvo vinculación directa con la independencia [...] se produjo cuatro décadas antes y fracasó». Incluso, la rebelión en vez de causar una propagación del descontento popular y la búsqueda de libertades ocasionó la consolidación del orden colonial.

En suma, la independencia «no significó en manera alguna la quiebra del ordenamiento económico y social de carácter colonial, que continuó vigente hasta el ocaso del siglo XIX».

Si profundizamos un poco más, tendríamos que preguntarnos ¿Quiénes consiguen la ruptura política con España? Para la historia no oficial, fue lograda «por la decidida y eficaz intervención de los ejércitos del sur (San Martín) y del norte (Bolívar)». Se trataría de una independencia traída de fuera y no conseguida por los peruanos. Es decir, «una independencia concedida más que obtenida».

En cambio, la historiografía tradicional está convencida que la emancipación «es un proceso que se manifiesta y madura lentamente», resultado de una serie de conspiraciones y rebeliones nacidas en nuestro territorio que sólo para la victoria final necesitó el apoyo de regiones vecinas. Fue una independencia peruana y no imposición de extraños.

Ambos libertadores, San Martín y Bolívar, afirmaban que la independencia no fue “conseguida” por la iniciativa de los propios peruanos sino “concedida” por los ejércitos extranjeros de ambos. Ello debido a que a la élite criolla no le convenía, económica y socialmente, separarse de la metrópoli porque buscaban recobrar su preeminencia perdida en América tras las reformas borbónicas. De otra parte, la sociedad colonial caracterizada por la desigualdad social, no pudo construir una identidad cohesionadora. En tal sentido, cuando San Martín y Bolívar llegaron a Perú no contaron con el apoyo entusiasta de la población y por lo mismo se vieron en la necesidad de forzar su participación. Este conjunto de hechos fundamentaba, además, la hipótesis de que la independencia había sido solo un cambio político y no social, es decir, se pasó de la dominación colonial de España a la neocolonial de Inglaterra manteniéndose la estructura social desigual. En suma, fue un cambio superficial y no estructural que benefició a una élite más no a todos los sectores sociales.



Estas ideas ocasionaron polémica que trascendió el ámbito académico y se trasladó a la prensa. Pero no hubo un debate académico propiamente sino la defensa cerrada de una verdad incuestionable: la gesta nacional de la independencia peruana. En ese contexto, no fue sorprendente que Inglaterra tuviera participación en la independencia americana porque con ella se abrían nuevos mercados para la venta de sus textiles y extraer materias primas. La monarquía constitucional británica adoptó libremente el modelo republicano. La monarquía inglesa nació con la autoproclamación en el año 878 (ocho cientos setenta y ocho) de Alfredo el Grande, rey de Wessex, como rey de Inglaterra, de modo que esta monarquía llevaba ya más de doce siglos de historia, desde la Era de los Vikingos. La monarquía constitucional en Inglaterra estuvo marcada por el absolutismo de los monarcas, quienes utilizaron el trono para venganzas y abusos de los que estaban en contra de su pensamiento. Por ello el pueblo deseaba libertades y por la lucha del trono se originó la revolución de 1688 la cual terminó cuando Guillermo de Orange derrocó al rey y tomó el poder.

Mutatis mutandis, las ideas renovadoras no solo se cocinaron en salones o en el "Mercurio Peruano" como ebullición de nuevos paradigmas. No podemos renunciar a la tarea de presentar a nuestros próceres como seres de su propio espacio-tiempo histórico y de afrontar su legado contradictorio.

Sin embargo, debemos recordar, que la independencia de Perú y Sudamérica fue posible gracias a la crisis del Estado metropolitano, es decir de España. La invasión francesa a la península en 1808, motivó que el imperio español estuviera más preocupado en lograr su propia liberación, que en dedicarse a resolver los problemas de sus colonias en América. Consecuentemente, el año de 1808 es el establecido como el inicio de la emancipación.

La interrogante fundamental que debemos hacernos es sobre el significado histórico de la independencia peruana. Es decir, si el 28 de julio de 1821 y los hechos que se suceden hasta la capitulación de Ayacucho, marcan el nacimiento del Estado peruano independiente y la separación definitiva de España. La historia no oficial sustenta la tesis de una ruptura política más no económica ni social.

En lo político, la metrópoli española dejó de tener injerencia en Perú, los virreyes desaparecieron. El mando del Estado quedó a cargo de los ciudadanos peruanos. No obstante, fue un grupo reducido quienes se convirtieron en la clase social dominante. De ahí que la independencia se considere eminentemente criolla.

En el aspecto económico, pasamos del dominio colonial español a la supremacía comercial inglesa; subordinados exclusivamente a la nueva potencia del mundo.

Socialmente, siguió existiendo una sociedad heterogénea con un gran abismo social. Aquello se demostró con la exclusión de

los indígenas -como seres inútiles e incapaces que no podían manejar los destinos del país- y el predominio de los criollos. Esta realidad pone en evidencia las grandes desigualdades sociales presentes en la época. «La estructura social quedó efectivamente intacta», más aún, nos dice Basadre, la condición de las masas populares «empeoró durante la república». Recordemos, por ejemplo, el mantenimiento de la esclavitud y el tributo indígena hasta 1854, año de su abolición con Ramón Castilla.

En 1895 en Perú inicia una etapa llamada república aristocrática. En 20 años tuvimos 5 presidentes que fueron los mismos y únicamente se rotaron el cargo. Es de destacar el tardío reconocimiento a la existencia legal de las comunidades indígenas en 1920 y la también tardía presencia indígena en nuestro sistema electoral hasta 1980, después de 159 años de lograda nuestra independencia de España.

En 1978 se convocó la asamblea constituyente que fue presidida por Víctor Raúl Haya de la Torre, donde se permite por primera vez en Perú que los analfabetos puedan votar, es decir se le da el voto al indígena, pero surge el problema que el indígena no tenía registro electoral ni identificación. Era peruano por que le habían dicho que era peruano, pero formalmente no lo era. Se comenzó con una campaña de identidad por el registro civil, registro electoral en las comunidades indígenas, para poner mesas de sufragio en estas comunidades campesinas. En 1980 se da un proceso muy duro de una organización conocida como Sendero Luminoso que inicia una guerra contra el Estado peruano. Cabe mencionar que 85% de los muertos y desaparecidos fueron indígenas y, de los sobrevivientes, el 70% fueron mujeres víctimas de violencia sexual. Este problema bastante grande permitió el surgimiento de la organización indígena y tener presencia en la vida política, así como exigir y demandar sus derechos. En 1980 el conjunto de comunidades nativas formó la Asociación Interétnica de carácter político a favor de los pueblos indígenas y en 1998 aparecen los sistemas de cuotas electorales, entre ellas la cuota electoral de género. Posteriormente entre los años 2006 y 2010 se implementa una cuota electoral de pueblos indígenas.

Aquí, podemos darnos cuenta claramente, la manipulación del pasado a las exigencias del presente. Para la historia oficial no es nada bueno difundir el conocimiento de las grandes fisuras sociales. Lo útil es su ocultación y dar la imagen de una sociedad armónica y cohesionada, cuando en verdad no fue así.

Todo lo expresado, anteriormente, conduce a indagar el papel de los actores históricos -la clase social dominante y los sectores populares- en el período independentista.

La historiografía no oficial es contundente al afirmar que la clase dominante no deseaba la separación definitiva de España, sólo buscaba reformas dentro del mismo sistema colonial. «La élite prefería la seguridad que el cambio y no estaba preparada



para poner en peligro su predominio social por amor a la independencia».

El impasse político y militar entre 1821 y 1824, constituye una de las pruebas de que los peruanos no habían optado por ser independientes. Al final, «la élite peruana no luchó por la independencia. Se conformó y se acomodó» a las circunstancias del tiempo. Aquí apreciamos el carácter dubitativo de aquella clase social. La historia oficial va a entender aquel suceso, en un primer momento, como algo natural debido al ambiente cambiante de la época. Posteriormente, esa incertidumbre terminó y se pasó de una fidelidad inicial a la corona, al inevitable reconocimiento de la separación de ella.

¿Cuál es el punto de vista de la historia tradicional sobre las clases populares? Al revisar los textos podemos advertir la mayor importancia que se le da a los próceres, ideólogos y personajes ligados a la vida política. El pueblo es nombrado, pero no con el verdadero valor que se merece. No obstante, las historias oficialistas creen en la decidida participación del hombre peruano en la lucha por su liberación. Lo cual no fue exactamente así.

Contrario sensu, la historia no oficial, declara que existió una limitada colaboración popular que estuvo presente en ambos bandos en conflicto. Tanto patriotas como realistas utilizaron diversos mecanismos (por la fuerza o por el engaño) para conseguir su adhesión. Aun así, las grandes mayorías no acudieron en forma masiva pues no veían que mejoraría sus condiciones de vida. Era una independencia «hecho por -y para- las capas altas de la sociedad colonial». De ahí ese «gran silencio de las masas populares de Perú».

En Perú aquel argumento encaja perfectamente. La historia del país es la historia de los de arriba, es historia de los que tienen el poder político y el dinero. Es historia construida con el objetivo de ocultar la verdadera realidad peruana; plagada de constantes exclusiones y marginaciones de las clases populares.



Las rebeliones contra la autoridad monárquica en Perú se pueden rastrear desde la década de 1810, pero con la llegada de José de San Martín (1821) y Simón Bolívar (1823), su memoria fue apartada del discurso oficial.

En contraposición a este discurso, pronto surgieron voces críticas, como la del bisemanario La Abeja Republicana (1822-1823), que no solo cuestionaban la política de San Martín, sino que afirmaban que el verdadero día de la Independencia debía ser el 20 de septiembre, cuando se estableció el Congreso Constituyente de 1822, es decir, cuando se dio inicio a un gobierno dirigido por peruanos.

Los historiadores y otros especialistas que se han ocupado de la emancipación, lo han hecho a partir de los acontecimientos sucedidos en la ciudad de Lima. La base de aquellos estudios ha servido para crear una visión general de la independencia de Perú. Aquí encontramos una primera dificultad. Si bien es cierto que la «Ciudad de Los Reyes» fue la capital más importante de donde se controlaba todo, con una burocracia colonial extensa, es también significativo que la élite y las clases populares provincianas discrepan y tenían intereses contrapuestos a las de Lima. Entonces, hacer una generalización sin tomar en cuenta estas peculiaridades y diferencias, sin estudiar a cabalidad cada espacio regional, no es nada serio.

Las rebeliones contra la autoridad monárquica en Perú se pueden rastrear desde la década de 1810, pero con la llegada de José de San Martín (1821) y Simón Bolívar (1823), su memoria fue apartada del discurso oficial.

En contraposición a este discurso, pronto surgieron voces críticas, como la del bisemanario La Abeja Republicana (1822-1823), que no solo cuestionaban la política de San Martín, sino que afirmaban que el verdadero día de la Independencia debía ser el 20 de septiembre, cuando se estableció el Congreso Constituyente de 1822, es decir, cuando se dio inicio a un gobierno dirigido por peruanos. Asimismo, ubicaban en la rebelión de Túpac Amaru II el inicio de las acciones contra el despotismo español. Pero no hubo éxito en cambiar la versión oficial, más aún por los conflictos políticos entre los libertadores y algunos líderes criollos como José de la Riva Agüero y el Marqués de Torre Tagle, quienes fueron considerados traidores, acabando literalmente desterrados de la memo-

ria de la gesta patriótica. Tras el gobierno de Bolívar, se reconoció el 28 de julio de 1821 como la fecha de la fiesta nacional, estimulando, como menciona el centralismo simbólico limeño, al desplazar a un lugar secundario el recuerdo de la batalla de Ayacucho de 1824.



La Independencia peruana fue una guerra civil. Como tal, estuvo cruzada por una serie de conflictos sociales, donde las lealtades fueron cambiantes y la línea entre la traición y la acción patriótica fue difusa. Si bien estas afirmaciones se pueden extender al proceso de independencia de los demás países hispanoamericanos, en el caso peruano su situación se complica aún más por la presencia de ejércitos extranjeros cuya prioridad política era asegurar su propia independencia y estabilidad futura más que la del Perú. La Independencia fue una coyuntura de violencia política que no empezó con su proclamación en Lima el 28 de julio de 1821, ni mucho menos terminó con la batalla de Ayacucho en 1824. La memoria sobre los conflictos de esta guerra, sin embargo, parecía haberse olvidado debido a que el bando vencedor se encargó de difundir una versión del conflicto libre de ambigüedades y de hechos que podrían manchar su gloria.

El siglo XX está marcado por el establecimiento de un discurso histórico nacional que busca peruanizar la Independencia sin cuestionar el protagonismo de los libertadores que fueron extranjeros.

La mayoría de los historiadores coincide en que el proceso más antiguo que dio origen a la independencia de Perú fueron las reformas borbónicas. Este largo periodo en que una serie de medidas políticas y económicas restrictivas y represivas provocó que una amplia gama de sectores, criollos, mestizos e indios participaran en movimientos sociales en los sectores geográficos donde las reformas afectaron de manera más aguda.

En vez de dividir a la población en españoles y peruanos o americanos, los levantamientos y rebeliones separaron a las élites criollas y mestizas de las masas indígenas.

La historia europea también brinda una serie de hechos interesantes. La guerra entre España y Francia (1793) y luego entre estas dos contra Inglaterra (1796) debilitaron la presencia de la metrópoli (España) en las colonias americanas. Los triunfos

ingleses cambiaron la configuración de poder no sólo en Europa, sino también afectaron a los virreinatos, sobre todo en la medida que el comercio ultramarino de las últimas décadas del siglo XVIII e inicios del XIX fue mayoritariamente inglés, especialmente después de Trafalgar (1805). Más importante fue la invasión napoleónica a España porque remeció los cimientos de las élites y de la burocracia política al crear una crisis de legitimidad que fue recibida de diversas maneras, según el virreinato. La creación de la Junta Central en Cádiz, la emisión de una constitución liberal en 1812 y el retorno al absolutismo en 1814, para que tan sólo seis años después una rebelión liberal en España vuelva a cambiar la naturaleza política de la corona, sacudieron una y otra vez a las clases dominantes americanas. En medio de esta difícil situación se fue configurando una nueva sociedad en lo étnico y en lo social; una sociedad mestiza en el amplio sentido del término, como lo expresó el Inca Garcilaso de la Vega al reconocerse como mestizo.

Hasta bien entrado el siglo XX en el medio historiográfico peruano la independencia fue un movimiento deseado por la mayoría de los peruanos y constituía la feliz culminación del mestizaje, de la difusión de la idea de la ilustración, de la independencia norteamericana de 1776 y de la Revolución francesa de 1789.

Los indígenas y, en general los sectores populares, eran realistas o patriotas, sin embargo, estas causas o motivos no les importaban. O fueron incorporados a la fuerza o terminaron por apartarlas de su ideario. O, al no tener otra opción, no comprendieron el sentido de estar alineados con uno u otro bando. El bicentenario representa una oportunidad para la reflexión. No se trata de reemplazar una “leyenda blanca” con una “leyenda negra”, de desbaratar las utopías para traficar con el pesimismo. Lo urgente es rescatar la historia de la independencia desde múltiples perspectivas críticas, el diálogo y el debate. Sobre todo, urge abandonar la pretensión de que el discurso que emane del Estado sea el único que nos explique qué pasó hace 200 años.



Así es como vi la Luz

Fue inusual pensé, saber todo sobre la muerte, pero lo vivido superó cualquier libro leído, cualquier poesía, cualquier verso, ahora entiendo lo que quieren trasmitir y esa fijación de artistas iniciados de hacer arte y poesía con la muerte.

La muerte es arte porque te impacta en todos tus sentidos, estando con los ojos vendados tratas de imaginártela, tratas de olerla, tratas de palparla.

Es en ese momento en que sabes que estas parado y a punto de averiguar que hay al otro lado del mundo de donde muchos no vuelven, pero solo la masonería te da esa experiencia de vivirla y regresar siendo un hombre nuevo, es ahí que te dejas atrapar por ella y decides hacer el viaje.



Caí en un sueño profundo en donde alguien me hablo al oído y me decía acompáñame te llevaré a dar un viaje en el cual la decisión la tendrás tú, la de despertar o seguir con esta experiencia, escuché la mejor música cual Divina Comedia de Dante, imaginé muchas cosas pero

preferí poner atención a todo lo que me sucedía en ese momento, sentí que daba mil vueltas, parecía un viaje sin fin, quizá una antesala al encuentro con la muerte donde mi espíritu y materia luchaban, uno por liberarse y la otra por no dejarla ir, esa materia que te enlaza a lo profano y ese espíritu que siente que no podrá dominar la materia, prefiere ir sola al encuentro del Hades.

Es en ese momento de confusión y temor donde sentí la presencia de mi padre en ese ir y venir, volvió mi tranquilidad sentí que el abogaría por mi espíritu al llegar el momento de ese inquietante encuentro con la muerte.



En ese momento me susurraron al oído diciéndome la diferencia entre masón y profano y que me daban la oportunidad de seguir adelante o de claudicar y despertar, dicha voz era amigable y agradable, pero se tornaba dura y tenaz cuando se refería al hecho de traicionar a la orden, imaginé que era mi conciencia que tomaba partido por ambos lados, carne y espíritu en conflicto.



De la nada todo se materializó y apareció en un cementerio, sentía un resplandor que me acompañaba, una luz que emanaba sabiduría, una de ellas sentía que era mi padre, pero al oírme me decían, ¿quieres ser uno más aquí? o deseas acompañarnos a conocer el verdadero significado de la muerte y trascender, ya no lo dudé, mi espíritu tomó la iniciativa, decidí acompañarlos.

En ese momento todo se oscureció y apareció dentro de un cubo negro, ese cubo del que tanto había leído, ese cubo donde el espíritu entra en conciliación con la materia, haciendo un pacto de equilibrio ante lo que se viene, pues al ver a la materia sin el espíritu reflejada en ese cráneo en la mesa, toda duda se disipaba era el ser o no ser del que tanto leí, de las paredes salían sombras y cada una repetía una frase de forma atormentadora si la curiosidad te ha traído aquí ¡vete!, si el interés te guía ¡vete!, si disimulas, serás descubierto, si tienes miedo no vayas más lejos.



Ahí me di cuenta en que esta decisión de avanzar o claudicar y quedarme vagando en lo profano hasta mi muerte material era una decisión difícil, pero determinado a seguir adelante, vuelvo a repetir en mi cabeza que todo estudio de la muerte en todas las culturas no significaba nada hasta que lo empiezas a vivir, el testamento fue escrito y firmado, espíritu y carne aceptaron mi decisión y continúe con mi viaje.

Al continuar con mi viaje recibí mi primera lección, fui despojado de mis bienes preciados, aros con mucho significado y bienes que uno carga con muchos lazos y apego, parte de mis prendas fueron jaladas de un lado, sentí frío en una de mis piernas, ese frío que solo sientes con el miedo, en el aire sentí la materia maltratada humillada y ahí me di cuenta que mi espíritu era ese

motor para seguir adelante, lo sentí empoderado y listo para seguir pasando las pruebas, pasé mucho tiempo en la intemperie cual espíritu que espera ser trasladado hacia el otro lado, sin moneda que pagar y esperando años para que Caronte se digne a llevarme a ese siguiente viaje, una dura prueba, sentí frío, temor y mucha incertidumbre; ese momento llegó cual balsa en el agua, me tomó de la mano y subí, al llegar al otro lado sentí estar acompañado, pues me sentía aun vendado, solo escuché voces pidiendo por mi espíritu.

Escuché 3 golpes a una puerta y el que me acompañaba pedía mi ingreso, abogando por mí, para que se me permitiera ingresar a dicho lugar.



Escuché voces y murmullos, empecé ese primer viaje lleno de piedras en el camino, tropiezos de mi carne y recuerdos profanos, pues aun no era consciente de que mi alma podía ver con los ojos vendados, aun no lo entendía, en el segundo viaje en este laberinto de Chartres, imagino que estoy en busca del Minotauro cual Teseo, ese Minotauro que encierra todos mis miedos, cual dragón o quimera al cual debo enfrentar para liberar mi espíritu y traer paz a mi cuerpo y tener ese equilibrio emocional, en ese último viaje sentí paz, sentía que salía victorioso del laberinto, me quitaron la venda vi el templo, en ese momento se fue la luz, todo quedó en oscuridad, pero uno a uno mis hermanos con su luz me iluminaron y fue en ese momento en que sentí que todo mi camino restante en la ceremonia estaba iluminado por ellos, ya me habían aceptado y por lo tanto cuidaban de mi cual hermano recién nacido en esta respetable hermandad.



Burilando con pinceles

Pintando un mural para mi madre Logia

PREFACIO:

Palabras del R..H.. Miguel Emilio Jiménez Gonzales, Capellán de la R..L..S.. Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Vall.. de Sullana.

“Al igual que una vitela sobre las cuerdas de una guitarra, tocando un arpegio de agua maría (Paco Cepero), o unos dedos en movimiento sobre las teclas de un piano, armonizando una sonata de claro de luna (Beethoven), veo en el pincel deslizándose sobre el lienzo, generando en cada combinación de color, cada nota musical que genera una “sinfonía ocular”, el sin fin de sensación que una buena pieza musical, puede generar en la sensibilidad humana; y es que quizás la vida niegue a uno la posibilidad de expresar con maestría una rama del arte, pero a veces el destino, cual lazaro, puede regalarnos en la ceguera del arte en que vivimos, a una persona que con su técnica nos permita desplegar todo aquello que por propia mano no podemos hacer.

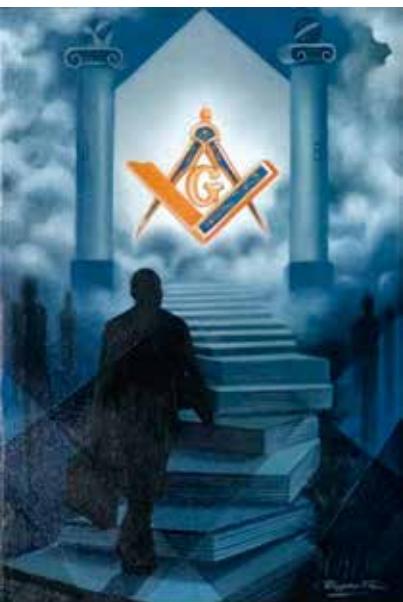
Es así, es lo vivido por quien “burila” esta lacónica introducción, cuando el encargo de mi V..M.. me permitió dirigir los trabajos de los murales que se pintaron en las instalaciones de nuestra sede logial, y es que a pesar de haber sido un aficionado al dibujo en mi edad escolar, este arte nunca llegó a desarrollarse en mí, más allá de unos contados dibujos de unos juegos florales, por lo cual la tarea me resultó más gratificante, y es que al haber visto la pintura de nuestro Q..H.. Riggesus Ipanaque, de un hombre caminando hacia la masonería, y ante la aprobación de la elaboración de un mural, vi que ese arte podía expandirse, con un poco de ayuda, en una obra con más detalles masónicos que involucrara algo más que el primer grado, ello en mérito en principio porque nuestro H.. artista, no solo tenía unos meses de iniciado, sino además porque la inspiración debía ser encausa, por quien en algo conoce un poco más, por los grados alcanzados y por la experiencia en la orden, sobre nuestro arte real.

Nos pusimos manos a la obra a comienzos del mes de agosto, lo cual implicó ser testigo, de cómo el Q..H.. Riggesus daba mucho de su tiempo, permitiendo a éste frustrado artista del dibujo, guiarlo en lo que debía expresar y hasta pedir rehacer parte del mural ya pintado, y es que el tema fue tomando forma a medida que fue elaborándose, siendo que al final de la obra fue grato retrotraernos al primer trazo y ver en que había terminado, dado que, no es la finalidad de esta líneas ahondar en la simbología expuesta, toda vez que, uno de los propósitos del mismo es que cada HH.. de acuerdo a su grado y conocimientos, puede hallar su verdadero significado que para otros puede estar oculto, sino simplemente agradecer al G..A..D..U.. por permitirme a pesar de que la vida me negara elaborar un mural por propia mano, y a la aquiescencia de mis HH.. y V..M.. por ser quien dirigiera el “burilado pictórico” en autoría mediata, culminando estas breves pero significativas palabras, con un profundo agradecimiento al Q..H.. Riggesus, por ser la mano que permitiera materializar mis ideas gráficas de la orden.”

A la fecha, es difícil establecer que mi sensibilidad artística no está inspirada en gran parte por los principios y la filosófica masónica, y aunque el arte en mi antecede a mi iniciación, tampoco es menos cierto, que hay algo en mí que me indica, que el hecho de mi iniciación en la francmasonería, ha complementado mi ser y ha motivado que un nuevo campo de inspiración se desarrolle en el marco de mi sensibilidad artística, y no he de negar, que al reparar en los pormenores de la ceremonia de mi iniciación, quise expresar lo que sentía

en una pintura, y como en la vida existe también un halo en más o menos medida de determinismo, y muchas cosas no suelen pasar por casualidad.

Justo en aquellos días en que me disponía a plasmar ese sentimiento iniciático con mi técnica, es que un R..H.. me encargó pintar un cuadro bajo su costo para obsequiarlo a un muy dilecto H.. de una logia hermana, que en su oportunidad no solo como Diputado de nuestra logia había desempeñado el cargo con el más



fervoroso amor fraternal, sino, porque además, había coadyuvado a retornar la paz y la armonía a la logia con sus buenos oficios, en un momento que según me comentaba, nuestra madre logia había pasado por momentos de dificultad, pidiéndome realizar tal tarea para antes del aniversario de nuestra logia, dado que, era en la ceremonia solemne de aniversario donde luego de un acto protocolar se le obsequiaría tal pintura, es así que iluminado por un doble motivo no solo de materializar lo que la iniciación había generado

en mí, sino además del hecho de poder ayudar a dar una muestra de gratitud a un R..H.. que había hecho mucho por nuestra madre Logia, nació "Caminando hacia la masonería", un cuadro pintado sobre lienzo que evocaba esa oscuridad humana rodeada de vicios, reflejados en la pintura por espectros, que va subiendo ante una escalera formada por libros, que evocan el conocimiento, hacia la masonería, simbolizada en el lienzo, por el símbolo universal de la Francmasonería (la escuadra y el compás), flanqueada por las columnas del templo.

Por razones ajenas a la voluntad del R..H.. a quien se obsequiaría la pintura, éste no pudo asistir a nuestra ceremonia de aniversario, tal que, el R..H.. que hizo el encargo, dejó el cuadro en calidad de préstamo hasta que el legítimo propietario nos visitara, quedando colgado de adorno de nuestro muy querido "El Manzano", pasado el aniversario, en una de tantas conversaciones que anteceden los trabajos logiales, un H.. observando la pintura sugirió pintar un mural en nuestra sede, es así, que se propuso en la tenida

de aquel día la elaboración de un mural, para lo cual nuestro V..M.. en la siguiente tenida, ordenó que el saco de logia de la tenida fuera destinado para la compra de los materiales necesario para su elaboración, estableciendo además, que el R..H.. Miguel Jiménez, se haga cargo de supervisar los trabajos, es así que a principios del mes de agosto comenzamos con lo que él denominó el "burilado pictórico".

Puestos a la obra, al principio, en el primer bosquejo en la pared, se tenía la idea básica, de aquel hombre que va caminado hacia la masonería, fue considerado que debería ser reinterpretado, en este caso, por un hombre que con los mayores conocimientos masónicos debería ir hacia Dios, ello, por sugerencia de nuestro supervisor, donde acompañando a la figura del "ojo que todo lo ve", estaría un espectro de luz con el mandil blanco, en añoranza no solo a la pureza del aprendizaje, sino además en palabras de nuestro supervisor, en un intento de recordar "...a la antigua masonería operativa y primigenia especulativa, donde hasta el primer Gran Maestre vestía con colores de pureza, y donde los mandiles no eran sinónimos de grados, sino además entro otras cosas de igualdad".



Seguidamente acompañando a este primer dibujo, queríamos que estuviera el clásico hombre construyéndose a sí mismo, pero nuevamente a solicitud de nuestro supervisor surgió la idea de reivindicar al eslabón la masonería simbólica, al Compañero Francmasón, y es a partir de allí, he de reconocer que fui instrumento de sus ideas, salvo por el hecho de indicar que sería muy bueno pintar: El universo, el Sol y la Luna, así como también el V.. de la L.. S.., por lo que lo recuerdo indicándome con mucha claridad "...pinta esto... trata de hacerlo así... pon este pequeño árbol sobre el planeta tierra y una pequeña fuente de agua en una esquina tratando de ser discreta...", lo cual, sin duda ha avivado en mí una serie de interrogantes, que en honor a la verdad, fueron formuladas por él, quien observando mi grado solo atinaba decir: "en su momento descubrirás la simbología de lo que estás pintando".





La experiencia vivida, pintando el mural para mi Madre Logia ha significado para mí como francmاسón un reto para avanzar en la orden y descubrir todo el basto simbolismo que este arte real tiene reservado a sus miembros, porque a la fecha, a pesar de haber dibujado y pintando más de un centenar de cuadros con motivos masónico, la experiencia vivida en este caso ha significado para el suscrito un nuevo despertar en mi inspiración.

Sin ánimo de dejar de lado al H.. Masón pintado frente al cuarto de reflexiones, he de mencionar, que en su elaboración la inspiración nació de la imagen de un caballero templario, para no ahondar en la naturaleza estrictamente católica de este, la cruz del pecho y capa fue remplazada por una escuadra y compas sobre el pecho y una G en su capa, aunque un buen cristiano encontrará una referencia muy directa a su símbolo madre en este mural, dejando el resto a la interpretación de los HH..

Tras estas líneas, y bajo la dispensa de quien es un artista de la pintura más que un literato, quiero agradecer a mis HH.. de logia, por encomendarme esta gratificante

tarea, y en especial al R..H.. Grimaldo Chong Vázquez, nuestro V..M.. por permitir su elaboración y ordenar se disponga lo obtenido en un saco logial para cubrir los costos de los materiales, y al R..H.. Miguel Jiménez; Capellán de nuestra logia, por guiar me y como expresó "...ser la mano que permita materializar sus ideas graficas..." .





Conclusiones de la Primera Trienal del Gran Capítulo de Masones del Real Arco del Perú y del Gran Concilio de Masones Crípticos del Perú

Santidad al Señor

El Gran Cuadro del Gran Capítulo de Masones del Real Arco del Perú, reunido con los EE. SS. SS. y los integrantes de los respectivos Consejos de los capítulos del Real Arco de Perú: Lima, Koricancha del Valle de Cusco, Arequipa del Valle de Arequipa, Titicaca Lake del Valle de Puno, Turicarami del Valle de Sullana, José de la Torre Ugarte del Valle de Ica, Tacna del Valle de Tacna, La Palabra Verdadera del Valle de Trujillo y Cruz Austral del Valle de Callao, así como con los CC. CC. asistentes a la Primera Trienal de nuestra potencia masónica

Se han tomado los acuerdos siguientes:

PRIMERO: El poder soberano de este Gran Capítulo solo encuentra límites en las leyes naturales, en el Todopoderoso Hacedor del Universo y en el respeto indubitable e incuestionable de la Constitución Política y de las demás leyes de la República del Perú, además, reconoce a la Gran Logia del Perú como única Potencia Masónica Regular del simbolismo en Perú, única institución masónica de la que proceden los Maestros Masones que se integran en los Altares Filosóficos del Rito de York.



SEGUNDO: El Gran Capítulo está formado por hombres libres y de buenas costumbres, que trabajan por el bien de la Humanidad, y por hacer que la sociedad sea cada vez más igualitaria, más solidaria y más libre. Se siente sumamente preocupado por la gravedad de los acontecimientos que han ocurrido y que están ocurriendo en Perú respecto de la corrupción en todas sus variantes y facetas, lo que impide el normal desarrollo social, político y económico de la ciudadanía, ese mal azota gravemente las estructuras del Estado, con actos delictivos cometidos por funcionarios y autoridades que han abusado y siguen abusando de su poder, al hacer mal uso de los recursos financieros públicos para su propio beneficio, debe ser y ha de ser erradicado de una vez y para siempre. Los masones del Real Arco trabajarán sin desmayo hasta conseguirlo.

TERCERO: Entre los extremos filosóficos y científicos del universo de las ideas y del pensamiento, vale decir: entre la Ciencia y la Religión, emerge la Tradición Iniciática como el tercer vértice de un triángulo que para algunos podrá ser isósceles o escaleno, y para otros sería acutángulo u obtusángulo. Al buscar, aparecer o presentarse el equilátero y el rectángulo, para nadie resultará un misterio que la suma de los ángulos internos de tales polígonos es siempre de 180°.

El Gran Capítulo de Masones del Real Arco del Perú abre las puertas de la inteligencia de cada uno de sus miembros para comprender y realizar cabalmente el mecanismo interior de esa numerología y de esa geometría variable, cuya naturaleza intrínseca es siempre la UNIDAD. El punto, como símbolo de la Unidad, es el centro de todo, pues no hay ni puede haber lugar en donde no esté presente como manifestación de la SUBLIME UNIDAD, representada en la Masonería por la palabra, símbolo de la Verdad. Esta verdad no es la verdad de la ciencia, ni la verdad de la historia, ni la verdad de la naturaleza, pero es la verdad más importante, puesto que se acerca al conocimiento de la naturaleza de Dios, que se encuentra en la recuperación del nombre omnipotente. Los masones del Real Arco se comprometen a seguir avanzando por ese camino, que los lleva a la Eternidad desde la más absoluta creencia en la inmortalidad del alma.

CUARTO: Como se ha podido comprobar en el desarrollo de esta magna asamblea Trienal, los Masones del

Real Arco, herederos incuestionables y perennes de los masones operativos, y capaces de interpretar sus mensajes encriptados y velados por alegorías simbólicas, laboran por conseguir cada día un mundo más justo, desde el propio conocimiento individual de cada uno, a fin de mejorar permanente y cualitativamente como masones, como personas y como ciudadanos, desde el conocimiento de la naturaleza, con el estudio de la ciencia, con la investigación de la filosofía y con el esfuerzo individual y colectivo de cada uno de sus capítulos y de cada uno de los Masones del Real Arco del Perú, a partir de las sabias enseñanzas y de las viejas tradiciones y leyendas de esta Masonería Filosófica.

QUINTO: Reunidos en la histórica ciudad de Lima, fundada el 18 de enero de 1535, denominada originalmente como Ciudad de los Reyes y la Tres Veces Coronada

Villa, que lamentablemente padece un grado de contaminación insoportable, sobre todo para la población más vulnerable, están convencidos de los peligros que para la ciudadanía en su conjunto supone dicha contaminación, que también padecen las otras grandes ciudades de nuestra Patria; además son conocedores del mal uso del medio ambiente que provocan los productos que se utilizan en la industria convencional y también en la agricultura, los que liberan enormes cantidades de gases de

efecto invernadero, que son causantes directos del deterioro de la capa de ozono y del cambio climático.

Es por eso, que los Masones del Real Arco del Perú se declaran ambientalistas y militantes activos en la defensa de la calidad y de la protección del medio ambiente en sus hogares, en sus trabajos y de aquellos lugares en los que puedan hacerlo.

SEXTO: Los terribles episodios de violencia que se están produciendo en varios países del mundo, sobre todo, en el entorno regional de Perú, preocupan a los Masones del Real Arco, que se proclaman abiertamente pacifistas. Alcanzar la paz en todos los países del mundo es un pensamiento sublime, aunque da la impresión que las circunstancias actuales lo convierten en una pura utopía, **pues parece por desgracia** de muy difícil realización. Pero los Masones del Real Arco no pueden renunciar a ser personas luchadoras por la paz, si bien su misión ha de ser en este sentido ir avanzando poco a poco con





la transmisión de las ideas pacificadoras universales primero en su ámbito propio de actuación y luego a la sociedad en su conjunto, para no solo conseguir la paz como base y condición *sine qua non* del desarrollo de la persona, sino también para impulsar la actitud personal de cada uno en la concepción integradora de los valores humanos.

SÉPTIMO: Los Masones del Real Arco, persuadidos defensores de la liberalidad y de la solidaridad, quienes usan la filosofía para alcanzar la más justa orientación racional de su existencia como hombres y como masones y que llevan como timbre de honor, desde la humildad personal, el valor de la filantropía, no solo hacia sus propios compañeros, sino, sobre todo, hacia los más débiles, los más desprotegidos y los más necesitados, destinarán todos sus esfuerzos a ayudar a quienes lo precisen de acuerdo con las posibilidades de cada uno de sus capítulos en el Perú.

Compromiso final

El Gran Cuadro del Gran Capítulo de Masones del Real Arco del Perú demanda a todos los Excelentes Sumos Sacerdotes de cada uno de los capítulos existentes en Perú, así como de los que serán creados antes de la celebración de la IV Asamblea, quienes se comprometan formalmente a:

1.- Impulsar, junto con los integrantes de cada uno de sus consejos directivos, el cumplimiento de las conclusiones tomadas en esta Primera Trienal, que deberán ser leídas en cada una de las asambleas ordinarias que se celebren por los capítulos de Perú, inmediatamente después de esta reunión Trienal.

Se encuentran las firmas de todos los Grandes Oficiales y Dignidades del Gran Cuadro, de los Excelentes Sumos Sacerdotes de los diferentes Capítulos de Perú, de los miembros de los respectivos Consejos de cada uno de los Capítulos y de algunos Compañeros en representación de los asistentes de los Valles de Lima, Cusco, Arequipa, Puno, Juliaca, Sullana, Ica, Tacna, Trujillo, Chiclayo, Iquitos, Huánuco y Callao

Alejandro Mita Valdivia,
Pedro Prieto Arrieta,
Pedro Verano Colp,
Boris Espejo Muñoz,
Jose Constantini Lazo,
Peter Manzaneda Cabala,
Miguel Jiménez González,
Osmar Albújar de la Roca,
Edgard Tejada Vásquez,
José Luis Silva Cueva,
Charles Torres Vásquez,

Excelentísimo Gran Sumo Sacerdote
Gran Rey
ESS Lima Nº 1, Lima
ESS Koricancha Nº 2, Cusco
ESS Arequipa Nº 3, Arequipa
ESS Titikaka Lake Nº 4, Puno
ESS Turicarami Nº 5, Sullana
ESS Jose de la Torre Ugarte Nº 6, Ica
ESS Tacna Nº 7, Tacna
ESS La Palabra Verdadera Nº 8, Trujillo
ESS Cruz Austral Nº 12, Callao.

2.- Potenciar la fidelidad y el afecto característicos de esta institución masónica, con la armonía y la paz propias del Real Arco, y su conexión con el Antiguo Gremio Masónico.

3.- No olvidar y transmitir a quienes sean sus herederos en la Masonería del Real Arco del Perú, que después de pasar los velos exteriores de los atrios terrenales, sean finalmente admitidos en el *Sancta Sanctorum* en los cielos, en la presencia del Gran Consejo Celestial, donde el Supremo Gran Sacerdote preside y reina para siempre.

El Muy Excelentísimo Gran Sumo Sacerdote del Gran Capítulo de Masones del Real Arco del Perú, así como los integrantes de su Gran Consejo y de su Gran Cuadro; los EE. SS. SS. de los capítulos de Perú y los Masones del Real Arco del Perú asistentes a esta Primera Trienal, todos juntos **y unánimemente** proclaman que cada uno de estos acuerdos se adoptan a la mayor honra y a la mayor gloria del Todopoderoso y Magnífico Hacedor del Cielo y de la Tierra.

Dirigidos por su sabiduría, capacitados por su fuerza y estimulados por la belleza de su virtud todos se comprometen a cumplir los acuerdos tomados y adoptados en la Ciudad de los Reyes, capital de Perú.

En el Valle de Lima, Oriente de Perú, a los veintiséis días del mes de *heshvan* del año dos mil quinientos cuarenta y nueve A. I. (*) 26 de octubre de 2019 E.:V.:

(*) Año de la Intervención: Se considera como año primero el de la fundación del segundo Templo de Jerusalén por Zorobabel en 530 A. C., y se escribe la fecha añadiendo 530 a la era vulgar.



Gran Capítulo de Masones del Real Arco del Perú

Santidad al Señor

Con el lema del Real Arco, SANTIDAD AL SEÑOR inicio mi discurso de despedida de estos años en que me desempeñé como Gran Sumo Sacerdote de este Gran Capítulo de Masones del Real Arco del Perú.

SANTIDAD AL SEÑOR es el lema del Real Arco que se ha trasmido de generación en generación por las venas y el corazón de sus integrantes a bordo del cuerpo y la mente humana, soplados por los vientos del más grande océano de la fraternidad filosófica mundial desde el año 1751. En ese año se confirió el grado del Real Arco en los Estados Unidos de América bajo patente de una Logia en Fredericksburg, Virginia. Casi en la misma época fue introducido en Nueva York por una Logia Militar Inglesa, a su vez en la Logia de San Andrés en Massachusetts y luego en Boston.

Durante el periodo de mi gobierno, hemos puesto énfasis en el trabajo constante, con fortaleza, tolerancia y mucha paciencia, toda vez que en Perú se instaló por vez primera esta institución masónica y, como es

lógico, aparte de no tener bibliografía ni experiencia, hubo algunas personas opositoras; sin embargo, al gozar de independencia y soberanía administrativa en todo el Oriente de Perú, nos dedicamos a la instrucción permanente, para lograr de los MM.. MM.. de la Gran Logia del Perú mayores conocimientos y por ende una masonería filosófica fuerte y unida, ya que cada capítulo está conformado por miembros de diferentes logias y diferentes ritos, lo que conlleva a una identificación y unión muy fraternal. Todo eso permite un espacio en paz y armonía, para que juntos encontremos la verdad y a la vez continuar en construir nuestro templo interior, que se nos inculca desde el grado de aprendiz.

El conocimiento espiritual, hermético, filosófico, platónico, ritualístico y de valores morales en nuestros altares es sostenido y permanente, mediante la investigación a fondo, por ser esta la razón y misión de nuestros altares filosóficos, para lograr nuestros objetivos que van mucho más lejos, a fin de no caer en el inmanente pecado de hacer preguntas incomodas e



incoherentes y no sobrevalorar actos personales que domina el ego, haciéndolo más poderoso, cayendo en el proceloso mar de la vida moderna lleno de barbaries, en el que somos testigos del más vil acoso; de la intolerancia, de la corrupción, de la maledicencia y de la mentira por lograr, aunque sea a costa del daño proferido al prójimo, un objetivo personal. Incluso sin importar el daño que se ocasiona contra el honor, la reputación y el buen prestigio. Por ello, para no vernos inmersos en estos males, nuestra responsabilidad para con la docencia e instrucción es colosal, y por este motivo nuestros altares filosóficos juegan un rol muy importante en nuestro país dentro de la masonería peruana, no solo con nuestros trabajos sino también con nuestra disciplina, y nuestro apoyo y respaldo incondicional a la Gran Logia del Perú, representada por su Gran Maestro.

Aquí trabajamos e investigamos en equipo, para lograr que el grupo humano de MM.: MM.: aquí convocado logren tener conocimientos y pensamientos puros, firmes y seguros, teniendo la certeza de que nuestro proceso de evolución es nuestra meta individual y grupal como seres perfectos parte de un todo. Los masones del Real Arco estamos comprometidos a seguir avanzando por ese camino, que nos llevará a la Eternidad, desde la más absoluta creencia en la inmortalidad del alma.

Como es natural, el prestigio que hemos logrado y la confianza en nosotros depositada no ha sido fácil, ya que en el camino de estos 22 años hemos encontrado infinidad de obstáculos de toda índole, llegando a ser amenazados con desaparecernos del Oriente de Perú a los del *saco rojo*. Pero más pudo nuestra tolerancia y comprensión de las debilidades de los seres humanos, pues jamás hemos dejado de ver la luz como nuestra meta y nuestro horizonte que se hizo con mucho esfuerzo, sin hacer daño a nadie, muy por el contrario, dimos y seguimos dando lo mejor de nosotros, de nuestros conocimientos, de nuestra capacidad para lograr la más anhelada fraternidad en el Oriente de Perú.

Recordamos con mucha alegría el 31 de marzo de 1997 en que se nos hizo entrega de la primera carta de dispensación del Capítulo Lima 1 y posteriormente el 2 de noviembre del año 1999, en la Ciudad de Wichita, estado de Kansas, en la LXIV Trienal del Gran Capítulo General Internacional de Masones del Real Arco y la XL Trienal del Gran Concilio General Internacional de Masones Crípticos, recibimos la Carta Constitutiva. Por vez primera nuestro estandarte bicolor, bajo las notas

de nuestro himno nacional, estuvo en el oriente del templo flameando junto a las banderas del mundo que siguen las enseñas del Rito de York. Ese honor de haber sido el primer peruano en llevar el estandarte nacional jamás será olvidado por mi persona.

Así mismo recordamos con mucha gratitud que el año 2000, ante el problema de que el templo en el que trabajábamos en CORPAC quedó muy pequeño, el suscrito siendo el primer Sumo Sacerdote del Capítulo, gestionó ante el Gran Maestro de aquel entonces M.:R.:H.: Ismael Cornejo Alvarado, otro templo con mayor capacidad para efectuar nuestros trabajos filosóficos, gestión que tuvo un resultado favorable, se nos entregó en el 4to piso de sede masónica Las Logias Fundadoras, un templo vacío, con la finalidad que nosotros lo adecuáramos a las necesidades de nuestros trabajos. Es así, que con nuestro peculio lo vestimos totalmente, adquirimos butacas y toda la parafernalia propia de nuestros trabajos, lo que nos obligó al cambio completo del cableado del sistema eléctrico, pintura, escritorios, tapizón, cortinas para los trabajos. Actualmente, en dicho templo trabajan logias simbólicas. Muchas gracias C. C. Ismael Cornejo Alvarado.

También nuestro reconocimiento especial al M. E. C. Peter Manzaneda Cabala, E. S. S. del Capítulo Titikaka Lake, quien juntamente con todos los CC. CC. de dicho capítulo, han construido el primer templo exclusivamente para los Altares filosóficos del Rito de York en el valle de Puno. Muchas gracias CC. CC. de Puno y de Juliaca.

Así mismo nuestro agradecimiento al M.:R.:H.: Manuel Manrique Ugarte, quién siendo Gran Maestro, firmó en la Ciudad de Lima en idioma español, el 4 de abril de 2008 el Protocolo de Relaciones Fraternales y de Reconocimiento entre la Gran Logia del Perú y cada uno de nuestros Grandes Altares de los EE. UU. de América. Posteriormente, en inglés, fueron firmados y ratificados en la ciudad de Indianápolis, estado de Indiana, en los EE. UU. de América el 27 de agosto del mismo año, en la Trienal por el Gran Capítulo General Internacional de Masones del Real Arco de los EE. UU. de América y por el Gran Concilio de Maestros Reales y Selectos (Masones Crípticos) de los EE. UU. de América. La firma del Protocolo por el Gran Campamento General Internacional de los Caballeros Templarios fue efectuada el 17 de agosto de 2009, en el Cónclave Trienal. Muchas gracias M.:R.:H.: Manuel Manrique Ugarte.



Después de muchos años de trabajo en la actualidad hago entrega al nuevo Gran Sumo Sacerdote los siguientes capítulos:

Capítulo Lima en el Valle de Lima
Capítulo Koricancha en el Valle de Cusco
Capítulo Arequipa en el Valle de Arequipa
Capítulo Titikaka Lake en el Valle de Puno
Capítulo Turicarami en el Valle de Sullana
Capítulo José de la Torre Ugarte en el Valle de Ica
Capítulo Tacna en el valle de Tacna
Capítulo La Palabra Verdadera en el Valle de Trujillo
Capítulo Cruz Austral en el Valle de Callao

Así mismo, se encuentra en gestión el Capítulo La Palabra Encontrada en el Valle de Chiclayo.

Como es de conocimiento de la membresía, el *General Grand Chapter of Royal Arch Masons International*, a solicitud de seis Capítulos de Perú, nos hizo entrega de la Carta Constitutiva definitiva del GRAN CAPÍTULO DE MASONES DEL REAL ARCO DEL PERÚ, con fecha 29 de setiembre de 2014 en la ciudad de Greenfield, Indiana, firmando el Muy Excelentísimo Gran Sumo Sacerdote Edmund D. Harrison y como Gran Secretario Larry E. Gray. Desde esa fecha todos los Capítulos existentes en Perú y los que sean creados, estarán bajo la jurisdicción del Gran Capítulo de Masones del Real Arco del Perú.

Sus Grandes Oficiales y Grandes Dignidades fueron instaladas en ceremonia realizada en el Gran Templo de la Gran Logia del Perú el 22 de octubre de 2016. Fueron los instaladores el PGGHP Larry Gray Gran Secretario del Gran Capítulo General Internacional y el MEC Marcos Ostrander Diputado de la Región centro para América

Latina y el Caribe.

Agradezco a los EE. SS. SS. de los diferentes capítulos que supieron estar a la altura de las expectativas y de los objetivos trazados por el Gran Capítulo, asimismo a todos y cada uno de los CC. CC. que con su asistencia y persistencia dieron prestigio a nuestros altares filosóficos del Rito de York.

Mi gratitud también a mi equipo de asesores conformado por los CC. CC. Pedro Prieto, Willy Quenaya, Eduardo Córdova, Antonio de Padua Crespo Prieto y Mario Barrantes, quienes, dejando de lado a sus importantes quehaceres personales, se dieron tiempo para nuestras reuniones de los días viernes, a fin de tratar los aspectos relacionados con nuestros altares filosóficos de Rito de York.

Antes de finalizar, agradezco de manera especial la presencia del M..R..H.. Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, y manifestarle que todos los miembros sin excepción, somos MM.. MM.. regulares activos de la Gran Logia del Perú, por lo tanto, todas nuestras actividades son y serán en favor de nuestra Gran Logia. Asimismo, agradezco una vez más, por todas las facilidades que se nos otorga al brindarnos un templo para los trabajos semanales de los Altares Filosóficos del Rito de York.

Finalmente, tengo la certeza que el nuevo Gran Sumo Sacerdote Pedro Prieto Arrieta, brindará todo de sí para seguir logrando los objetivos trazados por nuestra institución. Actualmente, él y vuestro servidor, somos los únicos fundadores activos de nuestra institución.

Alejandro Mita Valdivia

EGSS del Gran Capítulo de Masones del Real Arco del Perú

Embajador en el Perú del General Grand Chapter Of Royal Arch Masons International





El Cincel, el Mazo y la Piedra en Bruto

La macro visión y aspiración dimensional de nuestra Aug.. Ord.. es la de formar hombres con valores éticos y morales que aspiran a un constante perfeccionamiento personal, a su elevación y al mejoramiento de la sociedad en general.

Ancestralmente la Masonería ha buscado y aspira ser una institución de selección y no de masa – calidad y no cantidad – y esto lo hace con dos herramientas especiales: Un **Cincel**, un **Mazo** y, por supuesto, un Objetivo... ¡**La Piedra**!

Nuestra Ord.. decreta y postula que el hombre es perfectible si posee y/o cumple con un mínimo de condiciones que, en el cedazo, tamizan a los profanos mediante un proceso de selección, cuya materia prima es susceptible de tal perfección.

Si nos remontamos a los Orígenes de la Masonería, nuestra Ord.. proviene de una iniciación de oficio derivada de los constructores medievales, las que han transmitido su estructura, grados iniciáticos y su simbología relacionada con el **Arte de Construir**.

El proceso de perfeccionamiento está asociado a la edificación del Templo Universal - A.:L.:G.:D.:G.:A.:U.: - principio espiritual que dirige sus trabajos y cuya influencia es transmitida en la iniciación al profano. Esta construcción es interior y exterior.

Interior, en cuanto a la Masonería es Él mismo un Templo en el que se manifiesta el espíritu y exterior, en cuanto es una piedra del Templo Universal que levanta junto a sus HH.. de todos los tiempos extendidos sobre toda la superficie de la tierra.

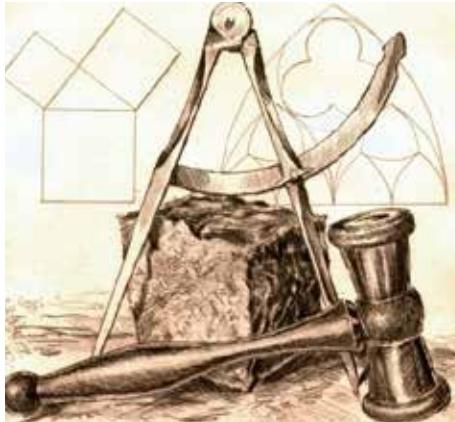
Participar de esta Obra y ser obrero activo en esta construcción, requiere sapientes aprendizajes de grado que incluye el manejo de las herramientas y el conocimiento de las reglas que rigen la edificación. Este aprendizaje constituye la base del trabajo interior y supone un verdadero esfuerzo metódico para alcanzar un cierto objetivo y más particularmente un objetivo de orden espiritual tendente a la obtención del sublime conocimiento.

El trabajo del Aprendiz Masón define que su misión es desbastar la Piedra Bruta a fin de despojarla de sus asperezas y acercarla a una forma en consonancia con su destino. Esta Piedra Bruta es el símbolo del Aprendiz, pedrusco al natural extraído de la cantera del mundo profano, trasladada al Altar del Templo donde trabajan los Aprendices Masones.

La piedra en bruto indica la situación del cosmos anterior a la creación y por ello es símbolo de caos, indiferenciación y pasividad.

Desbastar la piedra quiere decir despojarse de prejuicios, creencias, opiniones y valores que han sido aprendidos y asumidos como propios a través de la educación, costumbres, vivencias y ambiente profanos, mundo al que en su proceso iniciático el Aprendiz Masón morirá para renacer como Hombre Nuevo.

El desbaste y pulimento de la piedra bruta y la meditación permanente de este gesto simbólico, liberará al Aprendiz Masón de sus ataduras individuales y psíquicas y a la vez le conferirá, más allá de los sueños, la posibilidad de insertarse en una verdad de orden universal, la de un real mediador entre cielo y tierra.



Para acometer semejante tarea, ser constructor proporciona al Aprendiz Masón dos herramientas esenciales; el **Mazo** y el **Cincel**. Estas herramientas propias de los trabajos en las canteras fueron utilizadas durante milenios por las hermandades de constructores, hasta que el destino quiso que su magnífico simbolismo fuera incorporado al de las logias masónicas en donde figuran en el cuadro del Aprendiz Masón.

El mazo representa la voluntad con el que el Aprendiz Masón golpeará y expulsará todos los aspectos psicológicos que han formado su personalidad individual, es decir: Sueños, emociones, cargas, apegos, ilusiones que deben ser transformados en voluntad universal.

Es la fuerza y la energía del **Mazo** la que golpea todos estos aspectos individuales en un ejercicio de certeza y de rigor. Manejar el **Mazo** requiere destreza, hay que aprender a graduar la fuerza y la intensidad del golpe. Golpear con excesivo ardor, sin orden ni concepto, descuidadamente, no conseguirá sino disgrada la piedra en pequeños trozos, símbolo hermoso de una vida desperdiciada y vana.

Golpear sin suficiente fuerza puede dificultar y hacer imposible el desbastamiento, como también golpear con mucha rapidez puede fatigar al Aprendiz Masón y hacerle errar la precisión necesaria del golpe. Golpear con lentitud puede hacerlo indolente y no digno de pertenecer al oficio.

Acometer la tarea de desbastar su piedra con cuidado, aceptando el hecho de su ignorancia y de su necesidad de



aprender, posibilita que poco a poco vaya dotando a la piedra de la forma que es su Ser manifestándose. Tal es el símbolo.

La herramienta complementaria del mazo, es el cincel, símbolo de la Inteligencia con la que el Aprendiz Masón una vez golpeadas (desbastadas) sus asperezas individuales, empieza a moldear la piedra bruta a través del discernimiento que separará lo sutil de lo denso, dirigiendo con inteligencia la decisión de la voluntad.

Esta inteligencia y discernimiento que dirige con precisión la fuerza del Mazo; es la Luz que golpe a golpe va penetrando en el corazón, disipando las tinieblas de la ignorancia y ordenando el caos interior.

Para que esta herramienta sea plenamente efectiva, es necesario mantenerla perfectamente afilada. Esto es logrado mediante la meditación y el estudio de los códigos simbólicos respectivos.

Su desgaste hace perder su capacidad de penetración y se hace preciso un nuevo afilado, perífrasis mística del sendero que debe seguir el Aprendiz Masón siempre propenso a caer en error y requerir de un nuevo enderezamiento, sometido al riesgo de no persistir en su tarea lo suficiente o de enervarse, así como el Cincel se desafila y convierte en romo y estéril para el trabajo.

El M..M.. lo orienta para que revise constantemente su preparación y conocimientos y esté alerta de sus deficiencias y proceso gradual hacia el auto perfeccionamiento.

El mazo y el cincel, a pesar de estar dotados de contenidos simbólicos diversos, son inseparables uno del otro y herramientas dinámicas que requieren movilidad para su utilización, perfectamente inútiles cuando no colaboran en la misma obra, denotan una necesaria capacidad organizativa y una coordinación de quien los utiliza.

RR.. y QQ.. HH.. como eternos Aprendices - así me auto califico - por efecto de la inevitable ignorancia, tenemos que

saber el trabajo de canteros y escultores pues así nos damos cuenta que ésta primigenia misión empieza realmente con la elección de la piedra en bruto que será trabajada.

No todas las piedras sirven y las que sirven no están en todas partes. Buscar, seleccionar los materiales y elaborarlos requiere de planificación y organización de grupo. Como canteros y escultores, la Masonería comienza su trabajo con la selección de profanos.

Se busca que el Iniciado reúna ciertas características, las cuales no son posibles encontrar en todos los hombres. La rigurosa selección adecua la docencia.

Por la importancia y responsabilidad atribuida al proceso de selección de profanos, cabe preguntarnos: ¿Está realmente la Masonería realizando este proceso de la mejor manera?

Hay muchas respuestas, aunque la Masonería es **UNA**.

El perfeccionamiento empieza con el auto control, pero sus limitados conocimientos o sus propias imperfecciones encandilan las apariencias externas.

El Aprendiz Masón debe reflexionar, arrepentirse; meditar, perdonarse así mismo, ser pausado y prudentemente impetuoso pues la exploración de la estructura interior de las personas toma tiempo y exige suma dedicación. El examen de la fortaleza interior y disposición para el trabajo son criterios básicos en esta selección.

El trabajo del Aprendiz Masón es sobre la piedra en bruto de la mejor manera. El arte de la plomada le indica cómo hacerlo. Es la Joya del 2do. Vig.. que simboliza la dirección y el sentido vertical de su intención hacia las alturas, que le muestra la actitud de perfecta receptividad que debe presidir su actividad.

El Aprendiz Masón es a la vez el Sujeto y el Objeto de su trabajo. Está llamado a descubrir sus propias potencialidades para comenzar el camino de su expansión interior con **inteligencia y voluntad**, con el cincel y el mazo: Sus especiales herramientas.





El costo de oportunidad masónica

La mayor parte de los actos en el transcurso de nuestras vidas son producto de la elección; desde los más simples, como elegir que corbata a usar; hasta los trascendentales, como elegir la profesión a estudiar. Elegimos nuestras relaciones interpersonales, donde vivir, que hacer, con quien compartir la vida; elegimos cada uno de los pasos en busca de nuestro destino, elegimos nuestros alimentos materiales y espirituales, la vida se da en elegir y somos su consecuencia.

El individuo es un ser emotivo que razona, por tanto, su primera reacción ante un estímulo es totalmente emotivo, para luego razonar según capacidad, control y tiempo; toda elección se fundamenta y genera sobre estas dos columnas, la emotiva y la racional. Siendo la elección un trascendente ejercicio vital, es imprescindible aprender a elegir de manera correcta.

La Elección Emocional: Se alimenta del ego y de sentimientos acumulados, ambos encuadrán y conducen a determinados estados emocionales, y dependiendo de ellos a la elección; el control del ego y uso de los estados emocionales de manera positiva dependen de Inteligencias Espiritual y Emocional perfeccionadas. Por tanto, es importante reconocer el perfil de nuestro ego y los sentimientos relacionados para asumir la responsabilidad de nuestro estado antes de elegir. El cuerpo influye en la mente y la mente en el espíritu; todo es uno, de su control depende la capacidad de elegir.

La Elección Racional: En esta etapa el individuo es analítico, debe contar con capacidad racional, tiempo e independencia emocional, para elegir la mejor opción; fundamentando su elección en condiciones endógenas y exógenas, riesgos, proyecciones, costos y beneficios,



La decisión racional se sustenta en el salario a recibir en los trabajos de logia; desde el punto de vista económico podríamos hacer un símil entre el salario laboral profano y el salario masónico y en consecuencia referirnos al Costo de Oportunidad Masónico, cuya definición sería: “El salario masónico que dejo de recibir por no venir a trabajar en logia”. Es decir, cuanto pierdo por hacer cualquier otra actividad profana y no venir a la tenida semanal a trabajar con los HH..”

entre otros factores. Luego del análisis el individuo reflexiona y decide. En la mayoría de casos simplistas, materialistas, el análisis se reduce a una comparación de solo costo/beneficio.

El individuo es materia y espíritu, consideración muy importante; en ese sentido, las elecciones se dan con aportes tanto emocional como racional; siendo conscientes de esta premisa, para la elección adecuada se debe lograr un equilibrio específico entre ambos, sin llegar a los extremos, de ser dependiente emocional o enteramente racional, siendo por ello un calculador. Teniendo en cuenta esta reflexión, podríamos inferir que el mayor beneficio buscado por el individuo, en toda elección, no solo es material, también es espiritual, lo óptimo es la combinación de ambos.

Es así que cada semana, los HH.. eligen entre asistir a sus trabajos de logia y cualquier otra actividad profana, su decisión está inmersa entre lo emocional y lo racional. Lo emocional, volver a disfrutar de la fraterna interrelación con los HH.., el egorgor por acumular, la recarga espiritual y el ameno compartir del refrigerio.

La decisión racional se sustenta en el salario a recibir en los trabajos de logia; desde el punto de vista económico podríamos hacer un símil entre el salario laboral profano y el salario masónico y en consecuencia referirnos al Costo de Oportunidad Masónico, cuya definición sería:

“El salario masónico que dejo de recibir por no venir a trabajar en logia”. Es decir, cuanto pierdo por hacer cualquier otra actividad profana y no venir a la tenida semanal a trabajar con los HH..”

El denominado salario masónico de la tenida semanal, se obtiene de los trabajos presentados y dialogados en la Estación de Orden del Día y en los aportes de la Estación de Concesión de la Palabra; en la belleza de las Emulaciones de los Aprendices, en la fuerza de los Trabajos de Suficiencia de Compañeros y en la sabiduría de los Trazados de los Maestros.

El monto de ese salario espiritual, por tanto, depende de los mismos HH..; es decir, del esfuerzo y amor desplegado en sus trabajos, la sustancial participación en el dialogo y la voluntad y capacidad para asimilarlos. Una maravillosa ventaja; en lo individual, para la elevación de los HH..; en conjunto, para el fortalecimiento de su Madre Logia y a nivel macro, para la grandeza de la Gran Logia del Perú y su contribución a la Patria de hombres probos.

El Maestro Jesús vio mucho en este mundo para llorar, y mucho para orar; pero Él no vio nada en él para mirar con desprecio. Desperdiciar la gran oportunidad que nos ofrece la masonería de volver a nacer y construir una nueva vida, es hacernos dignos de nuestro propio desperdicio.





El Oráculo de Delfos

“La palabra “conócete a ti mismo” se encontraba inscrita en la entrada del templo del dios Apolo, en Delfos, por lo que es interpretada como el saludo que el dios dirigía a los visitantes de su templo, deseándoles sabiduría.” Julio César Centeno.

¿Qué significa el Oráculo?

Un Oráculo es una *respuesta* que supuestamente otorga una deidad por medio de sacerdotes, o de la Pitia o Pitonisa griega, o incluso a través de interpretaciones de señales físicas, o de interpretaciones de símbolos sobre cartas, como el Tarot, o de sacrificios de animales. Por extensión, se llama Oráculo al propio lugar en que se hace la consulta y se recibe la respuesta. En la antigüedad, en el mundo griego, existieron varios de estos lugares, todos ellos muy importantes. Los romanos asimilaron y heredaron los oráculos griegos, creando además los suyos como aquel de la Sibila de Cumas. Los principales Oráculos de Grecia fueron: El Oráculo de Delfos o santuario del dios Apolo; el Oráculo de Dádimo, ubicado en la costa de Asia Menor; el Oráculo de Dódona, ubicado en Epiro; el Oráculo de Olimpia, ubicado en la ciudad griega de Olimpia; y, el Oráculo de Delos, ubicado en la isla griega del mismo nombre.

El Ombligo del Mundo

Para empezar, indagaremos sobre el origen del Oráculo, del lugar y su historia. El Oráculo de Delfos estaba ubicado dentro del templo dedicado a Apolo, del santuario del mismo nombre, habiendo sido uno de los centros religiosos más importantes del mundo helénico. Geográficamente está ubicado en la Grecia central, en la falda sur del Monte Parnaso, a 700 m.s.n.m., a pocos kilómetros del Golfo de Corinto y el Puerto de Itea. Es el lugar, según la tradición, la que se estaba habitado por las Musas. La leyenda nos cuenta que Zeus quiso averiguar dónde se hallaba el centro del mundo y para ello envió dos águilas desde cada extremo de la Tierra; las águilas se encontraron en el cielo sobre Delfos, y de esta manera quedó señalado el lugar con un **ómphalos** u ombligo de piedra, una roca cilíndrica que, según la mitología, fue la que Rea dio de comer a Cronos, haciéndola pasar por su hijo Zeus.

La Arqueología nos muestra que ese territorio estuvo habitado desde aproximadamente 1,200 años A. C., en época micénica, venerándose a la diosa Gea, la que se cree fue la primera “propietaria” de Delfos. La Madre Tierra tuvo allí su santuario y un Oráculo, protegido por su hija Pitón que, según distintas versiones, puede ser una serpiente o un dragón. Es aquí donde entra en escena Apolo. Su origen es complejo, habiendo autores que

defienden un origen heleno y otros abogan por una procedencia asiática y/o nómada.

Apolo, en la tradición griega, era hijo de Leto y Zeus. La leyenda nos cuenta que Apolo mató a Pitón, enemiga de su madre y se instaló en Delfos. A partir del siglo VIII A. C., la importancia de Delfos fue en aumento, convirtiéndose en el centro religioso por excelencia, por donde pasaron personajes importantes de muchos lugares del mundo antiguo para consultar al dios Apolo a través de la Pitia. Su prestigio fue tan grande que ningún rey o príncipe se aventuró a declarar una guerra, fundar una colonia o realizar un tratado de paz sin antes haber consultado el Oráculo. Existían otros oráculos, pero ninguno fue tan prestigioso como Delfos.

¿Cómo funcionaba el Oráculo de Delfos?

Las fuentes históricas no nos dicen exactamente el procedimiento para obtener la respuesta del Oráculo de Delfos. En un principio el Oráculo sólo recibía visitantes una vez al año, el séptimo día del primer mes de la primavera, cuando se suponía que era el cumpleaños del dios Apolo, pero debido a que su fama fue en aumento, se decidió permitir más consultas, recibiendo de esta manera a los consultantes el séptimo día de cada mes.



A Delfos acudían no solamente reyes y príncipes sino también ciudadanos para formular cuestiones de diversa índole. Era tal su veracidad en las respuestas que nadie dudaba de lo que dictaba la Pitia por deseo de Apolo. Precisamente en eso residía su fuerza, en que el Oráculo nunca se equivocaba; y es que sus respuestas eran siempre tan enigmáticas que daban lugar a varias interpretaciones, y quedaban en manos del consultante el saber interpretarlas o no. De esta manera, si la respuesta no era la deseada o fue un error, la culpa no era del Oráculo sino de las personas que tomaron las decisiones.

¿Quién era la Pitia?

Hay escasa información sobre ello, y lo poco que tenemos proviene casi en su totalidad de Plutarco (45 D. C. - 125 D. C.), historiador y sacerdote de Delfos. Nos narra que la Pitia debía ser nativa de la ciudad de Delfos, y se elegía entre las que tenían mejores cualidades, aunque su estatus social no era determinante. Una vez que era elegida, se convertía en la sierva de Apolo para toda la vida. También sabemos por otro historiador, Diodoro de Sicilia que, en principio estas jóvenes debían ser vírgenes, pero más tarde ocurrió un suceso que cambió esta norma: Cierta noche acudió



a la consulta un personaje llamado Equécrates de Tesalia, quien raptó y violó a la Pitia. Desde entonces se decidió que las pitias fuesen mujeres mayores de cincuenta años.

En los días de consulta, la Pitia debía purificarse sumergiéndose en la *Fuente Castalia*, y utilizaba también hojas de laurel que masticaba para el ritual. Después se sentaba en el trípode e inhalaba el vapor dulce (*pneuma*) que salía justamente de una fisura, situada encima de ella. La Pitia entraba en trance y sólo entonces pronunciaba sus oráculos. Una vez resueltos todos los pasos previos, el consultante, tras larga espera, podía ingresar al templo para formular su consulta.

Sócrates y Alejandro Magno

A propósito de consultas y respuestas, la historia del Oráculo de Delfos nos narra dos oráculos muy famosos, ambos solicitados en diferentes épocas por dos personajes históricos extraordinarios, un filósofo y un rey guerrero. La primera respuesta ocurrió en la época dorada del Oráculo, cuando Sócrates la visitó, hace más de 400 años A. C., en busca del conocimiento sobre la Naturaleza. La Pitia le dio una respuesta precisa y contundente:

*“Te advierto, quien quiera que fueres,
tú que deseas sondar los arcanos de la Naturaleza,
qué si no hallas dentro de ti mismo aquello que buscas,
tampoco podrás hallarlo fuera.
Si tú ignoras las excelencias de tu propia casa,
¿cómo pretendes encontrar otras excelencias?
En ti se halla oculto el Tesoro de los tesoros.
¡Oh! Hombre, conócete a ti mismo
y conocerás al Universo y a los Dioses”.*

He ahí uno de los grandes temas filosóficos más importantes de todos los tiempos: *¡conócete a ti mismo!* La filosofía socrática sustentaba que una persona que, *en el sentido griego*, se conoce a sí misma, es alguien capaz de gobernarse a sí misma, pues pone el pensamiento en el puesto de mando de su vida. Antes de regresar a Atenas, Sócrates solicitó a los sacerdotes que aquella maravillosa respuesta quedara inscrita en el frontispicio del templo de Apolo, para iluminación eterna de toda la humanidad. Cabe mencionar

que en los tiempos modernos la sentencia de Sócrates está inscrita en las paredes del Gabinete de Reflexiones de los templos masónicos, y sirve, junto con otras inscripciones, para que, en la Ceremonia de Iniciación, el profano reflexione sobre el paso trascendental que está a punto de dar y la necesidad que tiene de perfeccionarse así mismo.

La segunda respuesta ocurrió muchos años después, cuando **Alejandro Magno**, a poco de ser nombrado comandante de la Liga Panhelénica para combatir a los persas, visitó el Oráculo en uno de sus días nefastos, en los que estaba prohibido hacer ceremonias o vaticinios. Como Alejandro tenía prisa por atacar a Persia, exigió que la Pitia le atendiera de inmediato. Los sacerdotes se negaron, manifestando que era una gran ofensa molestar al dios Apolo de esa manera, por lo que Alejandro fue hacia la Pitia y la arrastró hacia el lugar del templo donde se pronunciaban las respuestas. Ella, viendo que la iba a obligar a entrar en trance, dijo: “**eres invencible**”, a lo que Alejandro respondió que ya no necesitaba ninguna profecía, pues había escuchado las palabras que deseaba. En efecto, Alejandro era invencible. No conoció la derrotado.

El declive

Los testimonios de la época nos relatan la manera como el Oráculo inició su lento declive hacia el siglo II A. C., acentuándose este descenso en época romana, hasta su total desaparición como centro esotérico y religioso. Finalmente, hacia el año 381 D. C., el Oráculo de Delfos fue cerrado oficialmente por orden del emperador romano Teodosio y, con ello, citándose a Plutarco, se silenció la voz de los antiguos dioses.

En definitiva, la supervivencia del Oráculo de Delfos, durante cerca de 1,200 años, atestigua la fama y la fe que le tenían los griegos y no griegos, y el gran poder que logró alcanzar. Su fuerza fue de tal magnitud que, cambió el rumbo de guerras y batallas, de decisiones de reyes y de otros personajes importantes de su época. Si, es cierto, Apolo rigió el destino de hombres y mujeres desde su morada, en Delfos.

Vall.: de Lima, martes 26 de marzo de 2019 E.:V.:

Bibliografía:

- 1). - Eulalia García Nos. El Oráculo de Delfos en la historia de Grecia. Siglos VI y V A.C. (Trabajo Final de Máster de Mediterráneo Antiguo. UOC - AB - UAH), Sexta publicación, julio de 2016. En: www.researchgate.net/publication/
- 2). - Ricardo Martínez Lacy. El Oráculo de Delfos en la historia de Atenas según Plutarco de Queronea. México, Edit. Universidad Autónoma de México, 2014.
- 3). - Julio César Centeno. El Oráculo de Delfos. Mérida, Universidad de las Américas, junio de 2014.
- 4). - Par Lagerkvist. La Sibila. Buenos Aires, Edit. EMECE, 1958.
- 5). - Martin Nilsson. Historia de la religión griega. Buenos Aires, Edit. EUDEBA, 1956. 6). - Robert Graves. Los mitos griegos. Mallorca, Edit. RBA, edición 2009.



El Perdón y la Tolerancia

Permitidme expresar algunas reflexiones relacionadas sobre el tema del Perdón y la Tolerancia, como sigue:

Tratar estos conceptos no resulta nada fácil, en especial sobre el Perdón, porque se dice que “pecar es humano y perdonar es divino”

El Altísimo en esta segunda etapa de su presencia divina en la Tierra, hecho hombre vino a este mundo para aplicar un cambio a través de su hijo Jesús de Nazaret, con la filosofía del amor al prójimo y del perdón como una manera de lograr la felicidad del ser humano y su adecuada integración en la Sociedad.

En la Oración del Padre Nuestro, enseñado justamente por el Divino Maestro Jesús, existe una parte que se relaciona con el perdón, en la parte en que pedimos al Señor como sigue: “...perdona nuestras ofensas, así como nosotros perdonamos a quienes nos ofenden...”

Recuerdo mucho nuestras reuniones con el R..H.. Hugo Bayona Antezana (Q..M..E..E..O..E..), con quien conversábamos sobre distintos temas. En una de esas oportunidades, comentando la oración mencionada, él consideraba que era demasiada la pretensión del hombre para dirigirse de esa manera al Divino Hacedor.

En efecto, puede decirse que algo que no está muy claro. El Perdón es una manifestación de amor a alguien que goza de nuestro amor o consideración, si no existe un sentimiento favorable no es fácil encontrar el Perdón y en su defecto el hombre tiene un comportamiento que en nada le ayuda a convivir en esta sociedad conformada por seres no perfectos, es más seguro que se aplique la indiferencia para luego terminar en el olvido dicha relación.

Es así, que podemos entender el Perdón como un estado de superación espiritual, en la que se ha limado las asperezas y se ha aplicado la Tolerancia, que debe hacer gala el Masón para mantenerse integrado en su comunidad. Dicho en nuestras palabras: Se debe pasar la trulla o llana.

Se dice que el hombre es un ser imperfecto por anotoniasia, que va por el mundo, en muchos casos cometiendo errores

y repartiendo equivocaciones en su comportamiento y por su naturaleza humana, nunca aprenderá a plenitud. Siempre estará equivocándose, y es por ello que existen las herramientas para la convivencia humana, como son el amor al prójimo y la Tolerancia, para lograr de esa manera con la cultura del Perdón, poder convivir en paz y en armonía.

La filosofía del Perdón no es fácil, y es con mucha facilidad que nos dejamos llevar por los aspectos negativos de nuestro comportamiento, llamado también Ego, que nos recuerda a la Ley de Talión, que dice: “Ojo por ojo y diente por diente”, la misma que nuestra cultura, después del mensaje evangélico de Jesús tiende a superarla.

Contra esta forma de comportarse, resulta evidente que aplicar la Institución del Perdón, establece un cambio al privilegiar el Amor al prójimo como una magnífica herramienta de vida.

En efecto, Jesús de Nazaret al instituir en los Evangelios, la filosofía del amor al prójimo, consideró el Perdón como una manifestación clara de ese sentimiento, al señalar que ante una falta cometida, el hombre debe poner la otra mejilla, en una manifestación de Perdón y Amor al Prójimo.

El pensador Martín Garello señaló: “Cuando pedimos perdón, somos inteligentes, cuando perdonamos somos nobles, pero cuando nos perdonamos nosotros mismos, somos sabios.”

Tratándose de la Tolerancia debo de manifestar que proviene del latín tolerantia que significa “cualidad de quien puede aguantar, soportar o aceptar”. También se dice que es un valor moral que implica el respeto y la aceptación que se tiene hacia opiniones, prácticas, creencias sentimientos o ideas de otros diferentes a las nuestras.

En el Diccionario se tiene, que Tolerancia es el respeto a las ideas, preferencias, pensamientos o comportamientos de las demás personas.

Voltaire en la Obra Tratado de la Tolerancia nos dice: “No estoy de acuerdo contigo pero te dejo que lo hagas, por respeto a las diferencias”



En la Oración del Padre Nuestro, enseñado justamente por el Divino Maestro Jesús, existe una parte que se relaciona con el perdón, en la parte en que pedimos al Señor como sigue: “...perdona nuestras ofensas, así como nosotros perdonamos a quienes nos ofenden...”



José Ernesto Muñoz en sus Reflexiones sobre la Tolerancia, señaló lo siguiente:

“¿Qué es la tolerancia? Se pregunta Voltaire en el Diccionario Filosófico.

Es nada menos que la panacea de la humanidad, responde. Todos los hombres estamos llenos de flaquezas y errores, razón por la cual debemos aprender a perdonarnos recíprocamente.

Como dicta la primera ley de la naturaleza
La discordia es la gran calamidad que padece todo el género humano.
Y la tolerancia supone su único remedio”.

El uso de la Tolerancia supone que la posición del prójimo está equivocada y la misma radica en la aceptación de la equivocación. Se debe analizar siempre el Bien Superior. Así, los elementos que conforman el Pavimento de Mosaico, no son antagónicos, sino complementarios, determinando que todas las posiciones sean necesarias

Remontándome a las Sagradas Escrituras, debo relatar un pasaje bíblico, en el que el Nazareno ante una pregunta que le hacen los escribas y fariseos, ante una mujer que había incurrido en adulterio, les manifiesta que Moisés en la Ley señala mandar a lapidar (apedrear) a la adultera, le preguntaron a Jesús ¿qué dices?, ante lo cual contestó: “El que de vosotros se halla sin pecado, tire la primera piedra”, ante lo cual cada uno de los acusadores se fueron retirando (Juan 8,7).

Sin embargo, debo señalar que siendo la Tolerancia una herramienta de la Masonería, resulta de suma importancia no sólo el conocimiento teórico de su profundo significado, sino también, que es de mucha relevancia y de aplicación en nuestra Orden por su trascendencia.

En ese sentido, el Masón que cree poseer la verdad absoluta cae fácilmente en una senda peligrosa al imaginar que sólo él posee la sabiduría, lo que de todas maneras desemboca en la intolerancia.

Teniendo en cuenta estos postulados, debo señalar, que si bien es cierto que la tolerancia se basa en el respeto a las formas de comportamiento y pensamiento diferentes a los de uno, en lo que significa vivir en sociedad, también

es cierto que cuando estas situaciones se presentan en los trabajos en nuestras logias, afectan el orden institucional al contravenir principios y normas establecidas dirigidas a la búsqueda de la armonía y la paz que debe reinar en las tenidas de nuestras logias, así como la preparación y formación en la construcción de nuestro templo espiritual o interior, lo que se traduce en el normal desarrollo de los trabajos de nuestras logias.

En estos casos, al conocer que se está afectando el bien común de las logias, resulta necesaria la intervención del Masón para establecer y mantener el orden normal que debe de existir durante los trabajos de nuestras logias, haciendo prevalecer la Constitución y el Estatuto de la Gran Logia del Perú, los Reglamentos y los Usos y Costumbres que contienen principios elementales, valores y normas de comportamiento de una cultura de amor fraternal y respeto a los HH.: a efecto de lograr el objetivo y compromiso universal de la Orden, de recibir en su seno a hombres libres y de buenas costumbres y formarlos para que sean mejores personas en nuestra sociedad.



Debo de señalar que Jesús de Nazaret nos enseñó que la Tolerancia tiene un límite, para ello, basta con recordar un pasaje, cuando el Nazareno expulsó a los comerciantes del Templo, construido para orar en memoria del Padre Eterno, al haberlo convertido en lugar de prácticas y operaciones profanas (Juan, 2,15; Marcos 11, 15; Mateo 21, 12 y Lucas 19, 45)

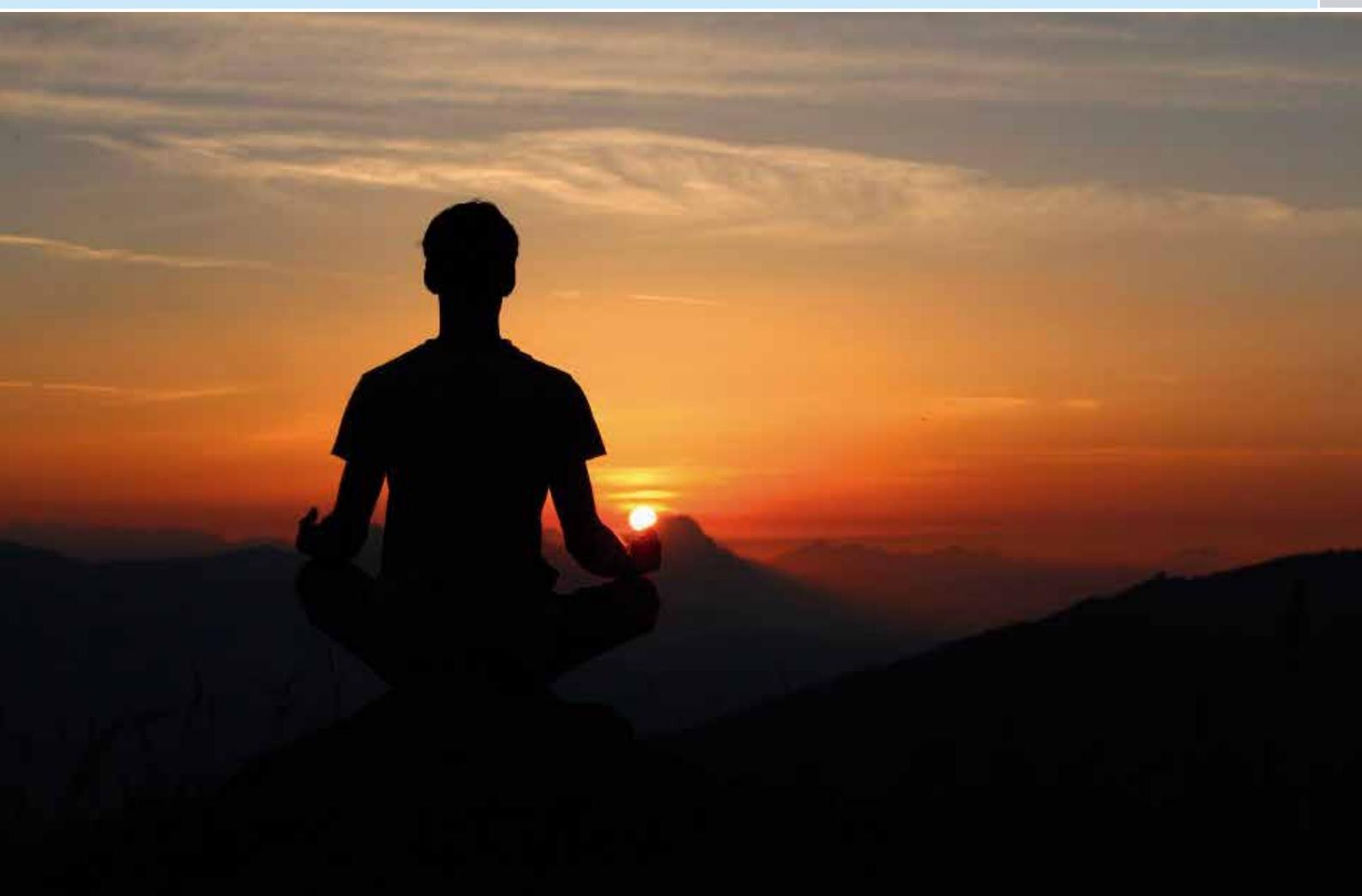
A través de este mensaje, pretendemos resaltar en nuestras relaciones fraternales, la filosofía del Nazareno cuando nos dice: “Ama a tu prójimo como a ti mismo”, para después añadir: “No hagas a otro lo que no quieras que te hagan a ti”

Todas estas formas de comportamiento nos llevan a una sola definición: Practicando los principios Masónicos podremos hacer prevalecer el Amor Fraternal y la Tolerancia y con lo que estaríamos aplicando la Institución del Perdón.

Recordemos cuando Jesús de Nazaret estando en la cruz y antes de morir le pide a su Padre: “¡Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen!”

He aquí un bello ejemplo del Perdón ante semejante agravio.

Este trazado se ha burilado en bien general de la Orden y en particular de nuestra logia.



El Silencio Interior

En esta oportunidad comparto con vosotros mi experiencia sobre el silencio, no haré ningún comentario sobre el silencio exterior, ese al que de manera deliberada accedemos, y es así porque *tenemos miedo al silencio interior*; no queremos escuchar lo que nuestro cuerpo y alma quiere decirnos, pese a que a veces nos causa un ruido ensordecedor, parece que hemos olvidado su importancia, ya decía el filósofo francés Blaise Pascal *"todos los problemas de la humanidad provienen de la incapacidad del hombre para sentarse solo y en silencio en una habitación"*.

De acuerdo al diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, silencio significa:

- 1.- Abstención de hablar,
- 2.- falta de ruido,
- 3.- falta u omisión de algo por escrito,

las tres acepciones lo definen como una carencia o la falta de algo.

El silencio nos da la opción de meditar, de pensar

y cuestionarnos si estamos desarrollando bien o mal nuestras acciones, si estamos tomando buenas decisiones en nuestras vidas, además nuestra palabra guiada por el silencio nos permite reflexionar sobre lo que vamos a decir, como debemos decirlo y cuando debemos decirlo, y lo más importante es que nos permite hacer algo que casi nunca hacemos: Hablar con nosotros mismos. *El ser humano tiene pánico de hablar consigo mismo*, ¿Cómo engañarnos nosotros mismos?

El silencio tiene mucho que mostrarnos, mucho que enseñarnos, este mundo de grandes cambios y progreso en que vivimos no nos deja espacio para nosotros mismos, nuestro interior es invadido por multitudes de imágenes de los anuncios y la publicidad, como consecuencia mostramos cierta incapacidad de vivir sin imágenes, sin sonidos y lo más grave es que parece irreversible, esa renuncia al silencio está evidenciada en el afán excesivo y



Tenemos miedo a mirarnos y aceptarnos tal cual somos, sin avergonzarnos de ello, somos así por la forma de nuestra crianza, por nuestras creencias, miedos, expectativas, por el que dirán, aceptamos la exigencia del mundo que nos impone "formas de ser, para parecer", todo esto nos causa un ruido interior, que se convierte en conformidad, sufrimiento y tristeza, en un estado de guerra interna que hace imposible el encuentro con nosotros mismos, con nuestro propio ser, de saber quién soy más allá de todas mis máscaras sociales, roles y funciones; si retomamos la práctica del silencio, conseguiremos la reconciliación con nuestras partes disociadas, dicha reconciliación se produce con la ACEPTACION.

obsesivo de permanecer conectados a la televisión por cable, al internet, a las redes sociales y la adicción y dependencia del teléfono móvil.

El entorno ruidoso que nos golpea cotidianamente no solo llega a nuestra mente, sino también a nuestro cuerpo, a nuestros sentidos y altera nuestra sensibilidad, nos hemos acostumbrado tanto a la música estridente, a los gritos y a la publicidad, que no nos damos cuenta del deterioro que todo eso supone para nuestra calidad de vida.

El monje budista Thich Nhat Hanh advierte:
Que detrás del deseo de estar permanentemente "conectados" puede esconderte el temor a encontrarnos con nosotros mismos.

Tenemos miedo a mirarnos y aceptarnos tal cual somos, sin avergonzarnos de ello, somos así por la forma de nuestra crianza, por nuestras creencias, miedos, expectativas, por el que dirán, aceptamos la exigencia del mundo que nos impone "formas de ser, para parecer", todo esto nos causa un ruido interior, que se convierte en conformidad, sufrimiento y tristeza, en un estado de guerra interna que hace imposible el encuentro con nosotros mismos, con nuestro propio ser, de saber quién soy más allá de todas mis máscaras sociales, roles y funciones; si retomamos la práctica del silencio, conseguiremos la reconciliación con nuestras partes disociadas, dicha reconciliación se produce con la ACEPTACION.

Si no acepto, la lucha continúa, si no acepto se establece el rechazo, si no acepto, me revelo, me sublevo, me resiento, me perturbo.
Desde mi experiencia puedo decirles que el silencio es armonía, cuando vamos al campo encontramos

muchas paz, mucho silencio, sin embargo, no es tanto así, ya que en el campo siempre escucharemos el susurro del viento, el movimiento y el ruido de las hojas, el zumbido del vuelo de las aves, el rumor del río, y todo eso es armonía, en medio de esa armonía se tiene la grata sensación del silencio.

Aprender a callar y a mantenerse en silencio es una de las fuentes de sabiduría, que nos permite renovar energías para aplicarlas al trabajo mental.

El otro gran beneficio que nos brinda el silencio voluntario es el don de *poder escuchar y entender* lo que otra persona nos dice, es el principio básico para respetar y ser respetado, por lo general estamos acostumbrados a escuchar solo para responder y esto en la mayor parte de los casos suele ser fuente de conflictos.

Penetrar en el silencio no es inactividad, quietud, ni desconexión, no es una forma de escape, sino que se trata de una comunicación significativa que nos trae serenidad, que nos permite controlar nuestros enojos y emociones. Es así que nos acercamos al núcleo de nuestra verdadera existencia.

La verdadera paz viene del silencio

El verdadero silencio es ausencia de ego





Harold Goldfarb

No existe duda que ante la pregunta hecha a Harold Goldfarb, sois masón... la respuesta habría sido: Todos mis hermanos me reconocen como tal, y sus hermanos responderían: Lo reconocemos.

Tal vez una frase sencilla de decir, pero difícil de honrar y Harold Goldfarb la honró a plenitud.

Estas líneas no pretenden una biografía del hombre, resaltando su lugar de nacimiento, cargos que ocupó o cómo y dónde murió. Más bien, describen a la persona, al hombre, al padre, al ser humano que practicó con consecuencia y ejemplo lo que es buen decir y buen obrar.

Fue justo y transparente, y lo demostró en diversas oportunidades; como anécdota, siendo alcalde practicó el Cabildo Abierto... que no es otra cosa que estar delante de la gente para oírla e intercambiar ideas y tomar decisiones. ¿Qué más transparente y honesto se puede ser para darle la cara a la gente y tratar sus problemas en frente de ellos mismos? Practicó el ejemplo el valor de honestidad y consecuencia.

Fue una persona con profunda sensibilidad social y que gozó del cariño de la gente, quienes le demostraban su aprecio y eso lo entusiasmaba. Valoraba mucho contribuir con los más humildes, pero también lo conmovía profundamente la generosidad que recibía de la gente sencilla; que un pescador tocara a su puerta para obsequiarle el fruto de la jornada era de un significado especial para él...

La preocupación por el prójimo lo llevó desde niño a pensar en estudiar medicina, deseo lamentablemente truncado por el repentino fallecimiento de su padre. Sin embargo, esa sensibilidad hacia los demás maduró y floreció durante su vida.

No sólo pescadores le buscan para

darle muestras de afecto, sino también su imagen de persona justa llevaba a la gente común a buscarlo para solucionar conflictos familiares, o recibir consejos de vida. Hechos que el apreciaba mucho.

El amor por el prójimo que él sentía y practicaba lo llevó a vivir un hecho en su vida que demostraría lo consecuente que era con sus convicciones y valores. Durante los últimos años del primer gobierno del presidente Fernando Belaunde Terry, cuando la compañía petrolera International Petroleum Company de Talara entró en conflicto con el estado, dicha empresa determinó bloquear toda actividad comercial con los proveedores peruanos. En esos años Harold Goldfarb tenía una empresa que mantenía un contrato importante con la IPC, como era de esperar la IPC no le renovó el contrato. Ante esa difícil situación, sus amigos y asesores le sugirieron declarar su empresa en insolvencia a fin de evitar las obligaciones de sueldos y no verse afectado. Sin embargo, la responsabilidad hacia sus trabajadores estaba por encima de las leyes del hombre... y optó por seguir hasta el final priorizando a sus empleados antes que el beneficio propio... Pensando en Pasco, en Carmona y en todos los demás trabajadores que trajo de Chiclayo para trabajar con él en la fábrica de muebles.



Fue una persona con profunda sensibilidad social y que gozó del cariño de la gente, quienes le demostraban su aprecio y eso lo entusiasmaba. Valoraba mucho contribuir con los más humildes, pero también lo conmovía profundamente la generosidad que recibía de la gente sencilla; que un pescador tocara a su puerta para obsequiarle el fruto de la jornada era de un significado especial para él...

Así era él, ese era Harold Goldfarb y esa es la persona que en nuestra logia honramos y respetamos, cuidadoso con la gente, velando siempre por el bienestar de sus colaboradores y de los hijos de ellos, no solo dándoles casa y energía eléctrica, sino también preocupado por el bienestar general de ellos, pensando en todo lo que pudiesen necesitar y aprovechando de cuanta oportunidad se presente para cultivar en sus propios hijos valores y filosofía moral, tales como equidad, generosidad, consecuencia y constancia. Dar el ejemplo, siendo consecuente con sus valores fue la constante de su vida para desbastar, tallar y pulir su piedra tosca.



No estuvo ajeno a la política y a los asuntos nacionales. Sabía perfectamente del impacto que ésta tenía en las personas y siendo un hombre de bien social, reconocía en ésta una herramienta poderosa para llevar satisfacción a la gente. Tal es así, que el golpe militar del general Juan Velazco Alvarado del 8 de octubre de 1968 y el consecuente rompimiento constitucional le afectó mucho, su sensibilidad le permitió ver más allá el futuro impacto negativo de tan desafortunado acontecimiento, falleciendo dos días después de un infarto masivo.

Era una persona muy allegada a la juventud, apoyó en muchas ocasiones el deporte, sabía que una juventud bien canalizada y adecuadamente estimulada garantizaba futuros hombres de bien.

Sin duda, una vida entregada al servicio de los demás, por lo que cosechó el respeto de los demás hacia él. Tal era la gratitud a su persona, que luego de su fallecimiento, hubo deudores que se acercaron a la familia para honrar sus deudas, que de no ser por lo que él en vida sembró en esas personas, probablemente no se habrían dado las muestras de tal acto de honestidad. Supo sembrar el bien en los demás.

También fue hombre de lucha cuando la ocasión lo requería. En tiempos en que el vecino país del norte entraba en dificultades internas y sus políticos deslizaban la intención de invadir Perú, Harold Goldfarb no dudó en participar activamente liderando marchas en defensa por los intereses nacionales.

No estuvo ajeno a la política y a los asuntos nacionales. Sabía perfectamente del impacto que ésta tenía en las personas y siendo un hombre de bien social, reconocía en ésta una herramienta poderosa para llevar satisfacción a la gente. Tal es así, que el golpe militar del general Juan Velazco Alvarado

del 8 de octubre de 1968 y el consecuente rompimiento constitucional le afectó mucho, su sensibilidad le permitió ver más allá el futuro impacto negativo de tan desafortunado acontecimiento, falleciendo dos días después de un infarto masivo.

Como hermano masón nos dejó bellas experiencias de vida. Apoyaba a las monjas católicas siendo él judío, lo hacía por tolerancia y respeto a las diferentes creencias. Podía entrar a una capilla y donar la imagen de una virgen sin que esto le genere el menor conflicto ideológico, pues sabía y reconocía, que por sobre todo estaba la mano del G.:A.:D.:U.:

En el aspecto laboral fue un exitoso diseñador de muebles, que con la ayuda de los maestros carpinteros a quienes el admiraba y reconocía: Pasco y Carmona, se convertirían en un artista carpintero usando las herramientas adecuadas en la confección de bellas piezas de mueblería... ¿Cómo no admirar a estos maestros carpintero? si ellos desbastaban, tallaban y pulían la madera, ya que nuestros predecesores lo hicieron en piedra y hoy los masones hacemos en nosotros mismos ...

Gracias Harold Goldfarb, porque tu vida fue una alegoría a la sensibilidad que todo hombre debe ser capaz de dar y compartir...





**Milenaria ciudad entre las nubes
Complejo Arqueológico Kuélap
Chachapoyas - Amazonas - Perú**