

Internos

Revista Oficial de la Gran Logia del Perú

Edición N° 18 OCTUBRE - NOVIEMBRE 2019

DISTRIBUCIÓN GRATUITA



Pórtico de nuestra sede Masónica del Vall.º de Ica
donde trabajan las RR.º LL.º SS.º Tolerancia N° 18,
Pachacutec N° 90, Filosofía Peruana N° 122 y De Ica N° 221



www.glPeru.org.pe

Inter Nos

Revista Oficial de la Gran Logia del Perú
Edición N° 18 OCTUBRE - NOVIEMBRE 2019

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Inter Nos

Revista Oficial de la Gran Logia del Perú
The official magazine of The Grand Lodge of Perú.

Publicada y distribuida a todos sus miembros
Published and distributed to all members of the GLP.

GRAN LOGIA DEL PERÚ
The Grand Lodge of Perú.

Sede Central:

Masonic Memorial Center:

Av. José Gálvez Barrenechea N°599, San Isidro, Lima-27, Perú
Teléfono (Telephone): (511) 6185454

M..R..H.. Mario Infante Sáenz
Gran Maestro
Grand Master

E-mail: granmaestro@glPeru.org.pe

R..H.. Hermes Velásquez Chamochumbi
Vice Gran Maestro
Deputy Grand Master
E-mail: vicegran_maestro@glPeru.org.pe

R..H.. Humberto Toso Nicolini
Gran Secretario
Grand Secretary
E-mail: gransecretario@glPeru.org.pe

R..H.. Jaime Acosta Muñoz
Gran Tesorero
Grand Treasurer
E-mail: grantesorero@glPeru.org.pe



Director de **Inter Nos**
R..H.. Jorge Salazar Infantas
E-mail: jasalazari0722@gmail.com

Editor General de **Inter Nos**
R..H.. Fernando Britto Obregón
E-mail: ffbritto@gmail.com

Corrector General de **Inter Nos**
R..H.. Antonio de Padua Crespo Prieto
acrespoprieto1@gmail.com

Colaboradores:
Q..H.. Juan Gerardo Alva Sanchez
Q..H.. Willy Milton Valdivia Ludeña
Q..H.. Orlando Enrique Rivas Yriarte
Q..H.. Eddy Benjamín Polo Cosco

Diagramación y Diseño Gráfico
Q.. H.. Raúl Tello Antúnez

Observación o sugerencia escribir a: InterNos@glPeru.org.pe

Las opiniones y afirmaciones expresadas en esta revista, son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan la opinión ni la política de la Gran Logia del Perú. El Editor se reserva el derecho de aceptar, limitar espacios, recortar, y editar el material recibido para su publicación.

The views expressed in this magazine are those of the authors and do not necessarily reflect the opinions or policy of the Grand Lodge of Perú. The Editor reserves the right, due to limitation of space, to accept, reject, sub-edit, and re-arrange material submitted for publication.

Índice

Palabras del Gran Maestro Reconstrucción de Nuestros Templos Espirituales y Materiales	4	Día de la Medicina Peruana Gran Logía del Perú Vall.. de Lima	43
Carta del Director Bases para un futuro promisor...	6	Visita de trabajo Comedor Infantil Isaac Ackerman Roisman Vall.: de Trujillo	45
170º Aniversario R..L..S.. Concordia Universal Nº 14 Vall.. de La Perla, Callao	7	Gran Asamblea Regional Gran Región Nº 3 Trujillo y Chimbote Vall.. de Trujillo	46
Lev.. de CCol.. R..L..S.. Wari Nº 223 Vall.. de Callao	9	50º Aniversario, Bodas de Oro R..L..S.. Gran Chimú Nº 93 Vall.. de Trujillo	47
90º Aniversario R..L..S.. Luz y Verdad Nº 37 Vall.. de Piura	11	Academia de Docencia y Altos Estudios Masónicos Clausura del XVII Curso para Maestros Masones Vall.. de Lima	48
R..L..S.. Júpiter Nº 33 Miembro Benemérito de la Gran Logia del Perú Vall.. de Lima	13	Primera Gran Olimpiada Deportiva Masónica Actividad a nivel nacional Vall.. de Lima	50
Miembro Vitalicio R..L..S.. Honor y Progreso Nº 5 Vall.. de Lima	14	HH.. Bondadosos y Fraternos R..L..S.. de Bernardo O'Higgins Nº 102 Vall.. de Lima	52
R..L..S.. Cruz Austral Nº 12 Presente al Gran Maestro Vall.. de Lima	15	Lugar de Fundación de la Gran Logia del Perú Placa Conmemorativa, Parque La Muralla Vall.. de Lima	54
R..L..S.. Bernardo O'Higgins Nº 102 Visita fraternal Vall.. de Lima	16	34º Aniversario R..L..S.. Waldo Olivos Torrejón Nº 134 Vall.. de Lima	56
39º Aniversario R..L..S.. Waldo Olivos Torrejón Nº 134 Vall.. de Lima	17	EIGER Celebra sus 23 años de fundación Vall.. de Lima	18
Visita a la Gran Logia de Bolivia 25º aniversario de la R..L..S.. Integración Nº 44 Vall.. de La Paz	19	Unión Femenina de la Gran Logia del Perú ¡¡¡En Acción!!! Vall.. de Lima	58
Actividades en nuestras logias Distinciones y reconocimiento Vall.. de Lima	20	Masonería y Ciencia: Las Nanopartículas	59
Actividades en nuestras logias Instalación y miembro Honorario Vall.. de Lima	21	Un brevísimo ensayo de interpretación sobre la existencia de dios	60
69º Aniversario R..L..S.. Leoncio Prado Nº 51 Vall.. de Huánuco	23	Las herramientas del Aprendiz Masón	62
49º aniversario R..L..S.. Felipe Enrique Espinar Nº 95 Vall.. de Lima	25	Las Pasiones	64
Homenaje a Miguel Grau Vall.. de Cajamarca	26	Masonería y Arquitectura Dos caminos un mismo sentido	66
Entrega de obras Sin placas y sin nombres Vall.. de Cusco	27	Recordando a nuestros fundadores R..L..S.. Orden y Libertad Nº 2 ... rumbo al Bicentenario	68
Coro femenino de la Universidad Católica del Perú En el Gran Templo de la Gran Logia del Perú Vall.. de Lima	29	Siglo XXI Escenario global signado por la violencia	71
Homenaje a Miguel Grau Tenida en Conjunto de las logias chalacas Vall.. de Callao	30	Tacna: Ciudad Heroica Símbolo de firmeza y perseverancia patriótica	74
Tenida de Confraternidad peruano chilena 2019 10 de octubre de 2019 Vall.. de Tacna	32	Los deberes del Aprendiz Masón	77
R..L..S.. Orden y Libertad Nº 2 Miembro Preeminente Vall.. de Lima	34	El Callejón de San francisco Nº 27	79
8º aniversario R..L..S.. José Eleodoro Landívar Vargas Nº 183 Vall.. de Chiclayo	35	El H.. Hospitalario – La virtud de la caridad	82
45º aniversario R..L..S.. Alfonso Ugarte Nº 45 Vall.. de Cañete	36	El Masón y el trabajo profesional	84
Miembros honorarios R..L..S.. Lealtad y Superación Nº 72 Vall.. de Lima	37	¿Es la masonería una Utopía? Un análisis sobre nuestros trabajos	85
Nuevo Maestro Masón R..L..S.. Géminis Nº 173 Vall.. de Lima	39	Homenaje a Miguel Grau La francmasonería peruana presente en el primer busto de la historia en honor a Miguel Grau	87
25º Aniversario, Bodas de Plata R..L..S.. Hiram Abi Nº 161 Vall.. de Monsefú	40	La Espada Flamígera	89
Entrega de obras R..L..S.. Luz de Amazonas Nº 87 Vall.. de Chachapoyas	42	La intolerancia religiosa	91
		La sensorialidad del amor	94
		¿Qué motiva a los masones a actuar deshonestamente?	96
		Plancha de Trazar: Herramientas del Grado y su Significado Ético Trabajo Ganador del Primer Puesto del Concurso de trabajos para Aprendices Masones 2019	99
		Cuadro o tablero de logia: Herramientas del grado y su significado ético Trabajo Ganador del Segundo Puesto del Concurso de trabajos para Aprendices Masones 2019	102
		Luz y Labrado Trabajo Ganador del Tercer Puesto del Concurso de trabajos para Aprendices Masones 2019	104

Palabras del Gran Maestro

Reconstrucción de Nuestros Templos Espirituales y Materiales



Fue parte medular de mi ofrecimiento de campaña como candidato, dedicar el mejor de los esfuerzos en bien de nuestros HH.. Adultos Mayores y poner en ejecución las acciones necesarias para reactivar el Centro Médico de la Av. Oscar R. Benavides (antes Colonial) Nº 2521, Cercado de Lima, el que se encontraba desactivado desde hace 16 años.

Nuestra primera acción en ese sentido fue poner en marcha y entregar en servicio el Salón de Estar para los HH.. Adultos Mayores, adecuadamente implementado, con los servicios necesarios, en un ambiente adyacente a la Academia de Docencia y Altos Estudios Masónicos de la Gran Logia del Perú, con acceso directo, a nivel de la calle, mediante una rampa por la Av. José Gálvez Barrenechea, con acceso a nivel al ascensor. Fue inaugurado y entregado en uso el viernes 21 de diciembre de 2018.

Ese mismo día también se procedió a la reinauguración y entrega del tópico bien implementado, en un ambiente adecuado del segundo piso de nuestra sede central Julio Francisco de Iriarte.

Así mismo, el viernes 14 de diciembre de 2018, se había hecho entrega de las obras y fue inaugurado el flamante y hermoso Salón VIP de la Gran Logia del Perú, al frente del parvis de nuestro Gran Templo Miguel Grau Seminario, en un piso abierto, que antes de esa fecha, desde hace varios años, para todas las actividades requeridas, se tenía que alquilar los servicios de toldos y accesorios.

Contando con los fondos del caso, el viernes 11 de enero de 2019, se dio inicio a los trabajos de remodelación y modernización del Centro Médico Gilberto Morey Sotomayor.

Entre nuestras diversas actividades, el sábado 23 de febrero de 2019, se entregó en servicio la remodelación y cambio de puerta del ascensor de nuestra sede histórica Jesús García Maldonado del Cercado de Lima. Ese mismo día, también, se reinició los trabajos para la culminación del Templo Multiusos del cuarto piso, el cual se encontraba abandonado desde hace varios años.

El viernes 15 de marzo de 2019, se hizo entrega del aporte de la Gran Logia del Perú al R..H.. Pablo Gálvez Villar, Gran Inspector de la Gran Región Nº 18 Callao, como contraparte para las obras de remodelación del techo del templo y el ambiente de la cocina de nuestra sede histórica Manuel Cipriano Dulanto, de la Calle Teatro, del Cercado de Callao.

El sábado 16 de marzo de 2019, se realizó la inauguración de las obras de la sede de la R..L..S.. Unión Justa 7 Nº 104 del Vall.. de Ferreñafe, que comprende la remodelación integral del templo, el patio y el Salón de Refrigerios. A la fecha, también están en pleno trabajo las remodelaciones y reparaciones en nuestras sedes de Chiclayo, Arequipa, Callao, Lima, Iquitos, Chepén, Chachapoyas, Tarapoto, Cusco y Trujillo.

El sábado 30 de marzo de 2019, fue muy grato, participar de la inauguración de la refacción de la fachada de nuestra sede masónica del Vall.. de Piura.

El domingo 2 de junio de 2019, fue una fecha histórica para la R..L..S.. Luz de Chota Nº 115, fue muy gratificante participar de la ceremonia de colocación de la Piedra Fundacional de su sede institucional.



El sábado 8 de junio de 2019, se realizó la inauguración de la obras en la sede masónica de la R..L..S.. Toribio Rodríguez de Mendoza Nº 82 del Vall.. de Tarapoto, consistente en las columnas decorativas en la entrada, monumento al Masón, servicios higiénicos y amplio Salón de Refrigerios. Se espera, ingresos para la logia, por el alquiler de dichos ambientes a la comunidad.

El jueves 20 de junio de 2019, participamos de la evaluación del estado en que se encuentra la sede masónica de la R..L..S.. Perla del Huallaga Nº 108 del Vall.. de Yurimaguas, para la posibilidad de su refacción, y proveerles de los recursos necesarios para la realización de las obras.

El domingo 23 de junio de 2019, fue reconfortante participar de la entrega de obras e inauguración en la sede institucional de la R..L..S.. Unión Amazónica 5 Nº 25 del Vall.. Iquitos, que hoy luce totalmente remozado, cabe destacar la nueva presentación del Salón de Refrigerios Felipe Enrique Espinar del segundo piso.

Después de arduo y denodado trabajo, el sábado 20 de julio de 2019, se hizo realidad y fue muy satisfactorio participar de la inauguración y puesta en servicio de las obras de refacción del Centro Médico Gilberto Morey Sotomayor, que a la fecha, cuenta con 20 servicios médicos. De manera especial, nuestro agradecimiento y reconocimiento al R..H.. Hermes Velásquez Chamochumbi, Vice Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, por su dedicación y entrega en la cristalización de la presente obra, así mismo nuestra gratitud personal a nuestras queridas cuñadas de la Unión Femenina de la Gran Logia del Perú, por tan cariñosa y entusiasta colaboración.

El martes 30 de julio de 2019, supervisamos el avance de las obras de refacción y cambio de los techos abovedados del acceso y de los 2 templos del quinto piso de nuestra sede central Julio Francisco de Iriarte, las que estaban seriamente dañados por las lluvias de los últimos tiempos.

El sábado 14 de setiembre de 2019, como parte de la celebración de su aniversario, fue realmente grato, participar de la inauguración de las obras de refacción integral de la sede masónica de la R..L..S.. Libertad y Justicia Nº 19 del Vall.. de Chepén, las obras consistieron en la renovación total desde el exterior, fachada y perímetros, un hermoso templo, ambientes interiores, Salón de Refrigerios y un Gran Patio. Nuestra especial gratitud al R..H.. Elmer Calderón, V..M.. Reorganizador, por con su dedicación y esfuerzo, superando todas las dificultades. A su V..M.. y HH.. de Logia que dedicaron lo mejor de su tiempo en este formidable trabajo. Así mismo, nuestro reconocimiento muy fraternal al R..H.. Carlos Baca Távara, quien, a título gratuito, tuvo a su cargo los diseños de los planos arquitectónicos y la dirección de los trabajos.

El miércoles 9 de octubre de 2019, se realizó la inauguración del nuevo techo de nuestra sede masónica de la ciudad de Cusco, donde trabajan nuestras RR.. LL.. SS.. Koricancha Nº 40, Estre-

Illa de Oriente Nº 44 y Wiracocha Nº 141, la antigua techumbre estaba afectada por las fuertes lluvias andinas. Se ha elevado sus paredes en dos metros, aumentando la inclinación del techo, logrando de esa manera una amplia área que ahora es el Gran Salón de Refrigerios. Esta obra tuvo el apoyo pleno de los HH.. de la R..L..S.. Estrella de Oriente Nº 44, destacando los RR.. HH.. César Jesús Iturri Chávez, Jorge Negrón Bardales y el Q..H.. Kenji Mikio Arestegui Motohasi, a quienes distinguimos con la Condecoración de "Hermano Bondadoso y Fraterno", recibiendo sus respectivos Diplomas que los acredita como tal.

El miércoles 30 de octubre de 2019, se realizó la entrega e inauguración de las obras de reconstrucción de la sede institucional de la R..L..S.. Luz de Amazonas Nº 87 del Vall.. de Chachapoyas, luego de un intenso trabajo ahora se tiene un hermoso templo renovado en su totalidad.

El lunes 13 de enero de 2020, se dio inicio a la reconstrucción integral de nuestra sede masónica de Pisco, como en todos los casos, esto es posible, gracias a la colaboración de nuestros HH.. y la contraparte que aporta la Gran Logia del Perú, que corresponde a la participación de todos los HH.. de nuestra Patria. En este momento, se prosigue con las obras de nuestras sedes institucionales de Chincha, Puerto Maldonado y Nasca, así como del templo multiusos del cuarto piso de nuestra sede histórica Jesús García Maldonado del Cercado de Lima.

Así mismo, hacemos de vuestro conocimiento, que, el viernes 17 de enero de 2020, se aprobó la compra de dos ascensores para nuestra sede central Julio Francisco de Iriarte, las que llegarán directamente hasta el sexto piso, es decir hasta el comedor.

Como parte de la entrega de obras, el lunes 20 de enero de 2020, se inauguró la refacción de la cocina, las paredes y el techo del primer piso de nuestra sede Manuel Cipriano Dulanto de la Calle Teatro, del Cercado de Callao.

También es bueno compartir con vosotros, los pasos iniciales de un convenio con ESSALUD del miércoles 29 de enero de 2020, con la finalidad que el Centro de Salud Gilberto Morey Sotomayor pueda atender a más de 50.000 usuarios por mes, lo que significará importantes recursos económicos para nuestra institución.

A la fecha, continúan con todo entusiasmo los trabajos en nuestras sedes masónicas de Chota, Monsefú, Nasca, Pisco, Chincha, Puerto Maldonado y el cuarto piso de nuestra sede histórica Jesús García Maldonado del Cercado de Lima, obra que debe estar culminada en los próximos días.





Carta del Director

Bases para un futuro promisor...

Teniendo presente un panorama, definido de la realidad en el que se desarrolla este medio de prensa al servicio de la Gran Logia del Perú; es momento propicio para reflexionar sobre el resultado obtenido en el camino que recorrió en este tramo de su historia que cubre dos años calendario.

No es precisamente una memoria, sino, una reflexión, acerca de la experiencia vivida durante este período, poniendo especial cuidado en enfocar con la máxima claridad que sea posible, sus desafíos inmediatos. El hecho de dejar esta labor a un próximo relevo, no significa, de modo alguno, dejar las cosas como están para quien venga haga lo que le parezca mejor, de cuya intención no se duda, pero estimamos que es una actitud responsable dejarle el camino, en lo posible, libre de obstáculos y poner en claro situaciones que de un modo u otro son motivo de inquietudes y, de manera especial, aquellas exigencias propias de la naturaleza de la labor que este medio cumple.

En síntesis, este medio, durante el período mencionado, siguió el rumbo trazado por sus antecesores. Independientemente del contenido de cada edición, Se dio cuenta de las vicisitudes que atraviesa este medio, asimismo se informó sobre la situación de la prensa masónica, aunque este objetivo se haya cumplido en forma sumamente apretada; situación que ha sido objeto de comentarios a título personal, así como lo hicieron los RR.: y QQ.: HH.: que tuvieron a bien expresarlo bajo un clima que nos es propio: fraternal y con el ánimo abierto y de temperamento constructivo.

Asimismo, hacemos de vuestro conocimiento, que en cumplimiento de una orden expresa del M.:R.:H.: Mario Infante Saénz, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, en el sentido que se proponga los mecanismos necesarios para cumplir a cabalidad los objetivos de **Inter Nos**, con visión de futuro y acorde con la tecnología que sobre esta materia se dispone, (este propósito, se refiere formalmente a las ediciones digitales) y como un asunto adicional y fundamental, considerar la participación de toda la Gran Logia y no centrar sus actividades solo en la capital de la República, pues, fue enfático en señalar que Lima no es el Perú. Se dio cumplimiento a lo dispuesto, presentando como solución al problema la creación de una entidad especializada de la Gran Logia del Perú con relación a las publicaciones que demanda, entre ellas la revista que tienen en sus manos.

Centrarnos en un solo vocero, como órgano oficial de la Gran Logia del Perú, teniendo en cuenta la naturaleza de nuestra organización, sus alcances y su razón de ser frente al género humano, y teniendo en cuenta que nuestras actividades no son expresa y únicamente sociales, pues también es parte importante de nuestras diligencias estar al tanto del avance científico tecnológico actual y, es más, estar alertas y bien informados sobre todos los eventos que en torno al desarrollo del género humano en general. La prensa, en este caso específico, adquiere características especiales. Entre los desafíos que hay que poner a resguardo son dos: la frecuencia de los medios, tiene que incrementarse, asimismo considerar que el vasto universo en el que nos corresponde desarrollarnos no es posible confiarlo a un solo medio, y, de manera especial tener en cuenta que los procedimientos no pueden ceñirse a lo clásico, es importante tener en cuenta este aspecto y enfocar el problema con criterio práctico, pero cuidando que lo nuestro tenga la particularidad de exigir reserva en grado especial.

En concreto y como respuesta a lo solicitado, luego de un regular tiempo en estudios, análisis y revisión de nuestra historia reciente en el ámbito referido a medios de prensa, es que se ha llegado a la conclusión que es imperativo la creación, de una entidad que sería **EL FONDO EDITORIAL DE LA GRAN LOGIA**, el nombre es a nivel de sugerencia, el nombre que llegue a tener está a criterio de los HH.: encargados de darle institucionalidad y, desde luego, la aprobación de una **GRAN ASAMBLEA DE LA GRAN LOGIA DEL PERÚ**. La propuesta, en forma sintética, es reactivar la “Revista Masónica”, mantener la edición de **Inter Nos**; asimismo también reactivar el “Boletín de la Gran Logia” y, desde luego, normalizar la participación de las logias de la jurisdicción mediante un sistema de corresponsales, cada edición con funciones específicas. Explicar con precisión y amplitud esta situación demanda mucho espacio que no disponemos. Por lo tanto queda solo una alternativa: Un suplemento digital para cada hermano lector que tenga especial interés sobre este tema, el mismo que puede solicitarlo al correo jasalazar0722@gmail.com



V.: A.:H.:

R.:H.: Jorge Aníbal Salazar Infantas

Director de la Revista **Inter Nos**

Ex V..M.. de la R..L..S.. Seis de agosto Nº 111

Vall.. de Lima



170º Aniversario R.L.S. Concordia Universal Nº 14 Vall.. de La Perla, Callao

El martes 17 de setiembre de 2019, fue muy grato participar de la Tenida Solemne, en conmemoración del 170º Aniversario de la fundación de la R.L.S. Concordia Universal Nº 14 del Vall.. de La Perla, Callao, la que se realizó en el templo de la logia que se encuentra en el 4to. piso de las instalaciones del Colegio Concordia Universal, ubicado en la Av. Santa Rosa Nº 438, La Perla, Callao.

Dicha ceremonia se celebró en medio de una gran concurrencia y el mejor de los éxitos, se realizó con su amplio y cómodo templo totalmente colmado, un rápido cálculo nos llevó a estimar más de doscientos HH.. provenientes de las más diversas logias de la jurisdicción.

Al inicio de los trabajos fue muy grato contar con la presencia galana y muy generosa de los MM.. RR.. HH.. Galo Jesús Moncada Mau, Víctor Augusto Ravines Alfonso, Tomás Álvarez Manrique y Luciano Baquerizo Zuazeta, Past Grandes Maestros de la Gran Logia del Perú.

Las logias invitadas de manera especial, fueron, aquellas que tienen de fundadas 170 años o más, todas ellas se hicieron presentes en pleno y con sus respectivos estandartes, motivando una prolongada y vistosa ceremonia de ingreso.





La parte central de la ceremonia, fue la condecoración del estandarte de las logias invitadas de manera especial, con la medalla conmemorativa del 170º aniversario de la logia anfitriona. Fue muy grato para vuestro servidor poder condecorar al estandarte de mi Madre Logia, la R..L..S.. Virtud y Unión Nº 3 del Vall.. de Lima, Pionera y Fundadora de la Gran Logia del Perú, que el 12 de setiembre de 2019 acababa de cumplir 196 años de su fundación, la que estuvo a cargo del prócer argentino peruano Mariano Necochea, Vencedor de Junín y Gran Mariscal del Perú, quien fue, además, su primer Venerable Maestro.

Como parte de esta magnífica celebración, mis felicitaciones por tan magnífica organización de las festividades de los 170 años de Lev.. de CCol.. de tan distinguida logia y mi gratitud personal por las múltiples atenciones brindadas a mí persona y a mi Gran Comitiva, las que hacemos presente en la persona del R..H.. David Héctor Gazzolo Durand, Venerable Maestro de la R..L..S.. Concordia Universal Nº 14 del Vall.. de La Perla, Callao y por su intermedio a los dilectos HH.. de su logia.

¡¡¡Este es un vivo ejemplo de que debemos mantenernos siempre unidos!!!





Lev.. de CCol.. R..L..S.. Wari Nº 223 Vall.. de Callao

El miércoles 18 de setiembre de 2019, fue un día especial para la Gran Logia del Perú, haciendo uso de los alcances establecidos en el Decreto N° 131-370-GLP, que contiene el Programa Especial de Incorporación a la Gran Logia del Perú, de logias creadas fuera de nuestra jurisdicción o proveniente de las grandes logias espurias que operan en nuestro territorio, fue muy grato recibir a una nueva logia en el seno de la Gran Logia del Perú.

Previo a la ceremonia a cumplirse, mediante el Decreto N° 137-692-GLP del 12 de agosto de 2019, se incorporó

a 16 RR.. y QQ.. HH.. a la Jurisdicción y Obediencia de la M..R.. Gran Logia de los AA.. LL.. y AA.. Masones de la República del Perú, como integrantes de la R..L..S.. Wari Nº 223 del Vall.. de Callao, la que trabajará bajo las enseñanzas del Rito de York, teniendo como P..G.. de sus trabajos el templo del 2do. piso de nuestra sede masónica Manuel Cipriño Dulanto Valenzuela, del Jr. Pedro Ruiz Gallo Nº 240 (Calle Teatro), Cercado de Callao, la que realizará sus trabajos regulares, los días miércoles a las 20:00 horas.





Además, mediante el mencionado decreto, se les reconoce los grados y cargos masónicos, así como su medalla distintiva y estandarte de la Logia, así mismo, se les otorga su Carta Constitutiva y se reconoce su Cuadro de DO.. y OO..

También, se dispuso lo conveniente para la legalización de sus Libros de Actas y Tesorería y de todo aquello que les permita el goce de sus derechos y prerrogativas establecidas en nuestras normas.

En la imponente ceremonia cumplida con la asistencia del Gran Cuadro de Grandes Dignidades y Grandes Ofi-

ciales de la Gran Logia del Perú, se hizo la entrega de la Carta Constitutiva, se instaló al R..H.. Rino Cotera Córdova, como Venerable Maestro de la R..L..S.. Wari Nº 223 del Vall.. de Callao y luego a su cuadro de Dignidades y Oficiales de la logia y finalmente se realizó la consagración del estandarte distintivo de la logia.

Finalmente, a nombre de la Gran Logia de los AA.. LL.. y AA.. Masones de la República del Perú, damos la más fraternal bienvenida a los RR.. y QQ.. HH.. integrantes de la R..L..S.. Wari Nº 223 del Vall.. de Callao, deseándoles cordialmente los mayores éxitos personales e institucionales.





90º Aniversario R..L..S.. Luz y Verdad Nº 37 Vall.. de Piura

El sábado 21 de setiembre de 2019, por la noche, fue muy grato participar de la Tenida Solemne en conmemoración del 90º Aniversario de Lev.. de CCol.. de la R..L..S.. Luz y Verdad Nº 37 del Vall.. de Piura, la que se realizó en su amplio y remozado templo de la Calle José Olaya Nº 136, de la Urbanización Miraflores, del Distrito de Castilla, Piura.

Cabe destacar la numerosa participación de HH.. provenientes de las logias de la Gran Región Nº 1 Piura - Tumbes y diversas logias de la jurisdicción, entre ellos

del Vall.. de Lima. Entre los distinguidos invitados podemos citar al M..R..H.. César Humberto Bazán Naveda, Past Gran Maestro Inmediato de la Gran Logia del Perú, el R..H.. Edgard Neyra Bardales, Vice Gran Maestro de la Gran Logia del Perú en la administración 2014- 2016, etc.

Nuestra gratitud y especial reconocimiento al R..H.. David Fernando Correa Castro, Venerable Maestro de la R..L..S.. Luz y Verdad Nº 37 del Vall.. de Piura y por su intermedio a los HH.. de su logia, por el altísimo ho-



nor de haber sido incorporado a la logia en calidad de Miembro Honorario, distinción que también fue otorgada al M..R..H.. César Humberto Bazán Naveda, Past Gran Maestro Inmediato de la Gran Logia del Perú.

En lo personal, nuestro fraternal agradecimiento al Venerable Maestro y a los HH.. de la logia por las múltiples gratas atenciones recibidas.

Decía nuestro H.. Ricardo Palma, en una de sus poesías, “el hombre es su nombre y su primera desgracia puede ser su nombre”, para indicarnos que el nombre, cuales-

quiera que sea el caso es muy importante, como también en nuestras logias marca un derrotero, como en este caso, donde Luz y Verdad, como nombre de nuestra logia, es altamente significativo, donde Luz en general significa vida, y Verdad es una virtud que debemos practicar siempre.

Al cierre de la Tenida Solemne, fue muy grato compartir con nuestros HH.. un Ref.. Frat.. y consiguiente baile, a mi pesar no pude disfrutar todo lo que hubiera deseado, porque debíamos retornar pronto a Lima, nuestra ciudad capital.





R.L.S. Júpiter Nº 33 Miembro Benemérito de la Gran Logia del Perú Vall. de Lima

El lunes 23 de setiembre de 2019, fue muy grato participar de los trabajos regulares de la R.L.S. Júpiter Nº 33 del Vall. de Lima.

Fuimos recibidos de manera protocolar junto con nuestra Gran Comitiva con mucho entusiasmo en el templo Miguel Grau, ubicado en el 5to. piso de nuestra sede central Julio Francisco de Iriarte, de la Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599, del Distrito de San Isidro.

Como parte de nuestra visita, hicimos entrega de la distinción del Mérito Masónico en el rango de Miem-

bro Benemérito al R.H. Miguel Di Tola Mendoza, Past V.M. de la logia, quien ha dedicado de manera destacada, en favor de su amada Logia y en bien general de la Gran Logia del Perú, más de veinticinco años de su vida masónica.

Por este medio hacemos llegar nuestro agradecimiento personal y de mi Gran Comitiva al R.H. Juan Roberto Salvador Chaupis, Venerable Maestro de la R.L.S. Júpiter Nº 33 del Vall. de Lima y por su intermedio a los muy QH. de la logia, por las cordiales atenciones de las fuimos favorecidos.



Miembro Vitalicio R..L..S.. Honor y Progreso Nº 5 Vall.. de Lima

El martes 24 de setiembre de 2019, en el templo Honor y Progreso, en el tercer piso de nuestra sede Las Logias Fundadoras, de la Calle Los Halcones Nº 521, del Distrito de Surquillo, fue muy grato poder participar de la tenida ordinaria de la R..L..S.. Honor y Progreso Nº 5 del Vall.. de Lima.

Fueron momentos muy reconfortantes, hacer entrega de la distinción del Mérito Masónico en el rango de Miembro Vitalicio de la Gran Logia del Perú, a nuestro muy apreciado R..H.. Jorge David Galvez Monje, Cape-

llán de la R..L..S.. Honor y Progreso Nº 5 del Vall.. de Lima.

Después del cierre de los trabajos compartimos un grato Ref.. Frat.. en el comedor del 5to. piso.

Así mismo, hacemos presente nuestro agradecimiento personal al R..H.. Hernán Enrique Arbulú Castillo, Venerable Maestro de la R..L..S.. Honor y Progreso Nº 5 del Vall.. de Lima y por su intermedio a los HH.. de su logia, por el trato deferencial y fraternal a vuestro servidor.



R.L.S. Cruz Austral Nº 12 Presente al Gran Maestro Vall. de Lima

El miércoles 25 de setiembre de 2019, en el templo Ángel Santos Parodi, en el primer piso de nuestra sede central Julio Francisco de Iriarte, de la Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599, del Distrito de San Isidro, fuimos recibidos con el ceremonial y protocolo del caso junto a nuestra Gran Comitiva, por el R.H. Charles Pastor Torres Vásquez, Venerable Maestro de la R.L.S. Cruz Austral Nº 12 del Vall. Lima.

Fue una tenida muy grata y de mucho calor fraternal,

estando en la estación correspondiente, fui agasajado con la entrega de un hermoso presente.

La recepción del bello obsequio, por parte de vuestro servidor, entregado por los dilectos HH. de la R.L.S. Cruz Austral Nº 12 del Vall. de Lima, por intermedio de su Venerable Maestro, es una demostración renovada, de la bondad y fraternidad de nuestros HH., grato gesto que siempre recordaremos y agradeceremos muy fraternalmente.



R..L..S.. Bernardo O'Higgins Nº 102 Visita fraternal Vall.. de Lima

El miércoles 25 de setiembre de 2019, en templo Parthenon, del 2do. piso de la sede Las Logias Fundadoras de la Gran Logia del Perú, ubicado en la Calle Los Halcones Nº 521, del Distrito de Surquillo, fue sumamente grato visitar a nuestros dilectos HH.. de la R..L..S.. Bernardo O'Higgins Nº 102 del Vall.. de Lima.

Fueron muy gratos momentos, participar de la tenida regular, de tan querida logia donde tuve el honor compartir trabajos como miembro regular de la misma.

En esta especial oportunidad, compartiendo vivencias,

comprobamos con mucha satisfacción, que, de un tiempo a esta parte, se tiene un crecimiento sostenido de la membresía de la logia.

Por la situación que nos complace muy fraternalmente, hacemos llegar nuestras más cordiales felicitaciones al R..H.. Jorge Ronald Tafur Arana, Venerable Maestro de la R..L..S.. Bernardo O'Higgins Nº 102 del Vall.. de Lima y por su intermedio a todos los RR.. y QQ.. HH.. de su logia, por los logros y éxitos alcanzados en estos últimos tiempos, en favor de la logia en particular y de nuestra Aug.. Ord.. en general.



39º Aniversario R..L..S.. Waldo Olivos Torrejón N° 134 Vall.. de Lima

El jueves 26 de setiembre de 2019, muy fraternalmente invitado, participamos de la celebración del 39º Aniversario de la fundación de la R..L..S.. Waldo Olivos Torrejón N° 134 del Vall.. de Lima, la Tenida Solemne en celebración de tan importante conmemoración se realizó en el Gran Templo Emilio Cassina Rivas de nuestra sede central Julio Francisco de Iriarte de la Av. José Gálvez Barrenechea N° 599 del Distrito de San Isidro.

Esta fue una magnífica oportunidad para reencontrarnos con distinguidos HH.. de tan querida logia, así como también de otras, que hacía mucho tiempo no había tenido la oportunidad de saludarlos y estrecharlos en un cálido fraternal abrazo.

Destacamos la participación en esta conmemoración del R..H.. Hermes Velásquez Chamochumbi, Vice Gran Maestro de la Gran Logia del Perú y de los MM.. RR.. HH.. Galo Jesús Moncada Mau y Víctor Augusto Ravines Alfaro, Past Grandes Maestros de la Gran Logia del Perú.

Los HH.. de la R..L..S.. Virtud y Unión N° 3 del Vall.. de Lima, participamos muy contentos y satisfechos de esta conmemoración, junto a nuestro Venerable Maestro, el R..H.. Víctor Mamedo Barrera, ya que el M..R..H.. Waldo Olivos Torrejón, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú en la administración 1972 – 1974, vio la Luz Mas.. en nuestra logia, Precursora y Fundadora de la Gran Logia del Perú.

Por ello, reiteramos muy fraternalmente nuestro saludo y aprecio al R..H.. Reiser Rubén Ravines Bazán, Venerable Maestro de la logia y por su intermedio a los nuestros HH.. de esta muy querida logia, con ocasión de la celebración de sus 39 años de su existencia masónica.





EIGER

Celebra sus 23 años de fundación Vall.. de Lima

EIGER es una institución educativa de primer nivel en nuestra Patria, es una importante corporación educativa y cultural reconocida oficialmente por el Ministerio de Educación, el Ministerio de Cultura, las UGEles Educativas y otras instituciones nacionales y extranjeras.

Fue muy grato participar, el viernes 27 de noviembre de 2019, de la celebración del 23º aniversario de su fundación y fructífera labor educativa y cultural al servicio de nuestra comunidad a nivel nacional. Tan importante conmemoración se realizó en las instalaciones de la Asociación Cultural Brisas del Titicaca, del Jr. Héroes de Tarapacá Nº 168, Cercado de Lima.

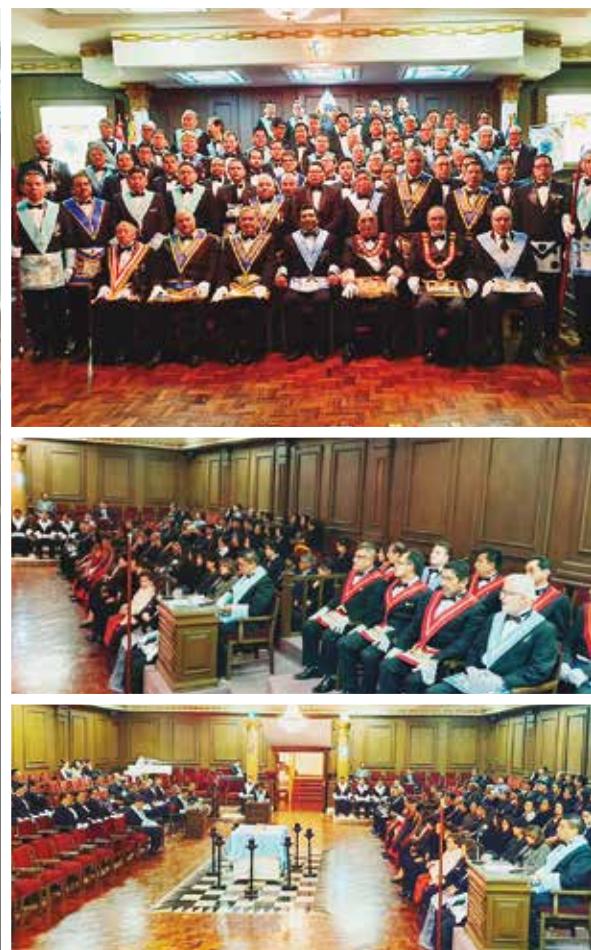
La dirección a nivel nacional de tan importante entidad educativa y cultural está a cargo de nuestro dilecto H.. Víctor Cipriani Nevad, de los registros de la R..L..S.. Benjamín Pérez Treviño Nº 86 del Vall.. de Lima. La sede

nacional de EIGER se encuentra en la Calle Enrique Lembecke Nº 145, San Isidro.

La Gran Logia del Perú, a la fecha, mantiene estrechos vínculos con EIGER, ya que se tiene vigente un convenio aprobado por la Gran Asamblea de la Gran Logia del Perú, que les permite la conducción y administración con mucho éxito de nuestro Centro Educativo Arturo Padiña Espinoza de Ventanilla, cuyos alumnos al culminar el quinto año de educación secundaria, tendrán un conocimiento del idioma inglés, de informática, así como del manejo empresarial.

En tan grata celebración, reiteramos nuestros saludos muy fraternales al H.. Víctor Cipriani Nevad, así como a todos sus colaboradores, ya que gracias a su esfuerzo cotidiano, contribuyen al desarrollo de nuestro amado Perú.





Visita a la Gran Logia de Bolivia 25º aniversario de la R.L.S. Integración N° 44 Vall. de La Paz

Atendiendo a la grata y fraternal invitación del M.R.H. José Adolfo Crespo Bonadona, Gran Maestro de la Gran Logia de Bolivia, partimos, pasada la medianoche rumbo a la ciudad de La Paz, Bolivia.

Arribamos al aeropuerto de El Alto, La Paz, Bolivia, a las 02:00 horas, (hora local de Bolivia) del sábado 28 setiembre de 2019, en dicho lugar, fuimos recibidos por el Vice Gran Maestro y el Gran Canciller de la Gran Logia de Bolivia.

Luego de los encuentros y reuniones protocolares, durante la noche, fue muy grato participar de la Gran Térida Blanca, en conmemoración del 25º aniversario del Lev. de CCol. de la R.L.S. Integración N° 44 del Vall. de La Paz, Or. de Bolivia, dicha ceremonia conmemorativa se realizó en el Gran Templo de la Gran Logia de Bolivia, de la Calle Obispo Cárdenas N° 1480 esquina con la Calle Bueno de la ciudad de La Paz. Al cierre de los trabajos compartimos una magnífica cena en el Club Hípico de la localidad.

En el marco de esta importante celebración, fue muy grato para vuestro servidor, haber compartido el feliz encuentro con nuestros muy apreciados HH. de los VVall. de Cusco, Puno y Juliaca, quienes también se dieron cita en esta ciudad, para participar de las celebraciones del 25º aniversario que nos ocupa.

Este breve y pero muy gratificante viaje, ha servido para estrechar mucho más los vínculos fraternales cultivados a lo largo de la historia entre nuestras Grandes Logias de Bolivia y Perú, adicionamos a lo anterior, que nuestras grandes logias, son también integrantes de la VI Zona de la Confederación Masónica Interamericana - CMI.

Estuvimos de retorno el domingo 29 de setiembre de 2019, partiendo en medio de un intenso frío del aeropuerto de El Alto, La Paz, Bolivia a las 05:00 horas, arribamos al aeropuerto internacional Jorge Chávez de la Provincia Constitucional del Callao a las 08:30 horas.



Actividades en nuestras logias Distinciones y reconocimiento Vall.: de Lima

El miércoles 10 de octubre de 2019, fue muy grato participar en tres importantes actividades en nuestras logias en el Vall.: de Lima, departiendo fraternalmente con nuestros dilectos HH.: momentos de unión y mucha fraternidad.

Durante la tarde, en nuestro gabinete, procedimos a la entrega de la Distinción del Mérito Masónico en el rango de Miembro Vitalicio de la Gran Logia del Perú, al R..H.. Hugo Alejandro Santa María Vargas, miembro regular activo de la R..L..S.: Enrique Solís Polo Nº 126 del Vall.: de Lima, de acuerdo a lo establecido el Decreto Nº 137-720-GLP.

En horas de la noche, participamos de la Tenida Solemne en conmemoración del 36º Aniversario del Lev.: de CCol.: de la R..L..S.: De Lima Nº 144 del Vall.: de Lima, fue un reencuentro de mucho calor fraternal, con muy apreciados HH.: de nuestra importante y querida logia, entre quienes se encontraba el M..R..H.. Ismael Fernando Cornejo Alvarado, Past Gran Maestro de la Gran

Logia del Perú, con quienes hace mucho tiempo no habíamos departido tan cálidamente.

Nuestro especial agradecimiento al R..H.. Daniel Miguel González Marcelo, Venerable Maestro de la R..L..S.: De Lima Nº 144 del Vall.: de Lima y por su intermedio a los caros HH.: de su logia, por las gratas y fratnales atenciones brindadas a vuestro servidor.

Finalmente, participamos de la condecoración con los con pinos distintivos de la logia, a dos nuevos HH.: Aprendices Masones de la R..L..S.: Simón Bolívar Nº 103 del Vall.: de Lima, la misma que está fortaleciendo sus CCol.: con profesionales jóvenes de elevadas calidades y cualidades personales.

Valga la oportunidad de hacer llegar nuestras felicitaciones al R..H.. Gino Paolo Martín Viteri Lozada, Venerable Maestro de la R..L..S.: Simón Bolívar Nº 103 del Vall.: de Lima, por la magnífica labor que está cumpliendo frente a su logia.





Actividades en nuestras logias Instalación y miembro Honorario Vall.. de Lima



El jueves 3 octubre de 2019, a las 19:15 horas fue muy grato participar de la Tenida Magna de Instalación del cuadro de DD.. y OO.. de la R..L..S.. Sol del Perú Nº 73 del Vall.. de Lima, para el periodo masónico 2019 – 2020 como resultado de un periodo de reorganización que estuvo a cargo del R..H.. René Vílchez Fernández, culminado con resultados muy alentadores.

Fue instalado en la S.. del R.. S.. el R..H.. Rubén Olimpo Hurtado Medrano, como Venerable Maestro de la R..L..S.. Sol del Perú Nº 73 del Vall.. de Lima.

Vemos con mucho optimismo el nuevo camino que se ha tomado, seguramente con diversos obstáculos a ser vencidos como cualquier otra, ya sea ésta grande o importante, pero conociendo las cualidades de nuestro H.. Ru-





bén, así como de los componentes de su nuevo Cuadro, estamos seguros que lograrán el fortalecimiento de esta tan querida e importante Logia, lo que redundará en beneficio de nuestra Institución.

Pasada las 20.30 horas, en nuestra sede histórica Jesús García Maldonado, del Jr. Washington Nº 1125, del Cercado de Lima, participamos de la Tenida ordinaria de la R.L.S. Mariano Necochea Nº 186 del Vall. de Lima, en este caso, nuestro fraternal agradecimiento a todos los dilectos HH.. de esta Logia, por haberme incorporado en calidad de Miembro Honorario de la logia.



69º Aniversario R..L..S.. Leoncio Prado Nº 51 Vall.. de Huánuco



El sábado 5 de octubre de 2019, con una Tenida Blanca, la R..L..S.. Leoncio Prado Nº 51 del Vall.. de Huánuco, celebró el 69º Aniversario del Lev.. de sus CCol.., dicha ceremonia se realizó en el templo de su sede institucional del Jr. Simón Bolívar Nº 376, en la ciudad de Huánuco.

Fue una magnífica ceremonia, en la que contamos con la participación de nuestros dilectos HH.. provenientes de los VVall.. de Pucallpa, Tingo María, Huancayo, Lima y de otros más.

En el marco de la celebración del 69º aniversario de la logia, se hizo entrega de la distinción del Mérito Masónico en el grado de Vitalicio al R..H.. Francisco José Miraval Tapia, Venerable Maestro de la R..L..S.. Leoncio Prado Nº 51 del Vall.. de Huánuco, por su más de 30

años fructífera actividad masónica, con las concesiones del caso, de acuerdo a la Constitución y Estatuto de la Gran Logia del Perú, como está establecido en el Decreto Nº 137-737-GLP.

Igualmente, se hizo entrega de la condecoración de Hermano Bondadoso y Fraterno al R..H.. José Antonio Beraún Barrantes, Past Venerable Maestro de la logia, por su apoyo decidido con sus recursos personales en la reconstrucción del templo y demás instalaciones de la sede institucional de tan querida Logia. Distinción que se ha hecho efectiva mediante el Decreto Nº 137-378-GLP.

En esta grata oportunidad, mi especial agradecimiento al R..H.. Francisco José Miraval Tapia, Venerable Maestro de la R..L..S.. Leoncio Prado Nº 51 del Vall.. de



Huánuco y por su intermedio a los muy apreciados de su logia, por las múltiples y gratas atenciones que nos brindaron.

Así mismo, hacemos de vuestro conocimiento, que antes de nuestra participación en la ceremonia del 69º aniversario de la logia, realizamos una reunión de trabajo con la participación de los Venerables Maestros, Secretarios y Tesoreros correspondientes a las RR.. LL.. SS.. Sol de Oriente Nº 52 del Vall.. de Tingo María y Leoncio Prado Nº 51 del Vall.. de Huánuco, con la finalidad de revisar sus libros de Caja y de Actas, al final del cual, cuyos resultados no fueron satisfactorios para vuestro servidor, por lo que dispusimos las acciones requeridas que deberán seguirse en el futuro.



49º aniversario R.L.S. Felipe Enrique Espinar N° 95 Vall. de Lima



El lunes 7 de octubre 2019, en el templo Arca de Noé, del 4to. piso de nuestra sede Las Logias Fundadoras, de la Calle Los Halcones N° 521 del Distrito de Surquillo, en mi calidad de Miembro Honorario de la logia, fue muy grato participar de la celebración en familia del 49º aniversario de Lev. de CCol. de la R.L.S. Felipe Enrique Espinar N° 95 del Vall. de Lima.

Fue propicia la ocasión, para hacer entrega de la distinción del Mérito Masónico, en el rango de Miembro

Vitalicio de la Gran Logia del Perú, al R.H. Thedy La Torre Cabrejos, Ex V.M.I. de la R.L.S. Felipe Enrique Espinar N° 95 del Vall. de Lima, a quien fue muy grato imponerle la correspondiente medalla y pin y hacerle entrega del Diploma, documento que lo acredita como tal.

Al cierre de los trabajos, compartimos un excelente banquete masónico en un establecimiento local de comida china.



Homenaje a Miguel Grau Vall.. de Cajamarca

En la Plaza Miguel Grau ubicado ante el Jr. Mario Urteaga Alvarado y el Jr. 5 Esquinas de la ciudad de Cajamarca, el martes 8 de octubre de 2019, en un ambiente de mucha fraternidad, las RR.: LL.: SS.: del Vall.. Cajamarca, Sol de los Incas Nº 26, Luz del Cumbe Nº 80 y Catequil Nº 204, a nombre de la Gran Logia del Perú, rindieron un justo y merecido homenaje al M..R..H.. Miguel Grau Seminario, Gran Maestro Emérito de la Gran Logia del Perú, en conmemoración del 140º aniversario del Combate naval de Angamos, recordando su inmolación frente a Punta Angamos el 8 de octubre de 1879, en aquel entonces territorio boliviano.

Al dar su vida por nuestra Patria, nuestro M..R..H.. Miguel Grau Seminario, Gran Maestro Emérito de la Gran Logia del Perú, nos dio el más sublime ejemplo de honor, virtud y amor a la Patria. ¡¡¡Imitemos su ejemplo siempre!!!

Nuestro héroe nacional Miguel Grau fue un masón a carta cabal. No hay mayor honor para nuestra Augusta Orden que tener entre sus más destacados miembros al Caballero de los Mares, al Peruano del Milenio y considerado a nivel internacional como el Precursor de los Derechos Humanos, fue un ciudadano ejemplar, destacado militar, político ejemplar.

Nuestro H.. Miguel Grau Seminario, al igual que Francisco Bolognesi, vio la Verdadera Luz en la R..L..S.. Virtud y Unión Nº 3 del Vall.. de Lima.





Entrega de obras Sin placas y sin nombres Vall.. de Cusco

Prosiguiendo con nuestra determinación, que, en ninguna de las obras, que hagamos entrega en servicio a nivel nacional, se colocarán placas con los nombres de ninguna de las autoridades o de los participantes de las obras que se entreguen, el miércoles 9 de octubre de 2019, se inauguró y se hizo entrega en servicio de las obras del nuevo techado de nuestra sede masónica ubicada en la Urbanización San Borja, Lote G6, Huanchac, Cusco.

En dicha sede desarrollan sus trabajos, en el primer piso las RR.. LL.. SS.. Koricancha Nº 40 y Wiracocha Nº 141, logias que trabajan bajo las enseñanzas del Rito del York y en el segundo piso la R..L..S.. Estrella de Oriente Nº 44 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, el techo antiguo había sido seriamente afectado por las copiosas lluvias de los últimos tiempos, a la fecha luce totalmente renovado y mejorado, las paredes portantes de la techumbre se han elevado de uno a dos metros y se le ha dado mayor inclinación para un mejor y rápido drenaje, logrando como resultado, un mejor aprovechamiento del área y del espacio, como resultado final, se ha logrado disponer de un amplio y cómodo salón de refrigerios.

En parte, esta importante obra se debe al apoyo decidido de los HH.. de la R..L..S.. Estrella de Oriente Nº 44, la misma que contó con la contraparte proporcionada por la Gran Logia del Perú. Así mismo, cabe destacar, la desinteresada y fraternal contribución de los RR.. HH.. César Jesús Iturri Chavez y Jorge Negrón Bardales y del Q..H.. Kenji Mikio Aréstegui Motohasi, a quienes, en reconocimiento a su dedicación y desprendimiento, se les hizo entrega de la Condecoración de Hermano Bondadoso y Fraterno, se les impuso la medalla correspondiente y recibieron sus respectivos diplomas.





Como acto principal de la tenida conmemorativa de la entrega de las obras, fue la solemne consagración del nuevo Estandarte de la R..L..S.. Estrella de Oriente Nº 44 del Vall.. de Cusco.

Entre las distinciones entregadas, también se tiene la recibida por el R..H.. Lorenzo Ángel Agustín Villamar Guillen, miembro de la R..L..S.. Wira-cocha Nº 141 del Vall.. de Cusco, a quien se hizo entrega de la condecoración del Mérito Masónico en el rango de Miembro Vitalicio de la Gran Logia del Perú, en reconocimiento de su más de treinta años de ininterrumpida vida masónica en bien de su Logia y de nuestra Aug.. Institución.



Coro femenino de la Universidad Católica del Perú En el Gran Templo de la Gran Logia del Perú Vall.. de Lima

Promovido por el Centro Cultural de la Gran Logia del Perú, que preside el Q..H.. Alberto Herrera Jefferson, el jueves 10 de octubre de 2019, en el Gran Templo Emilio Cassina Rivas, de la sede central Julio Francisco de Iriarte de la Gran Logia del Perú, de la Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599 del Distrito de San Isidro, se realizó la magnífica presentación, del prestigioso Coro femenino de la Universidad Católica del Perú.

Fue una excelente y muy grata velada, disfrutamos de las delicias de un coro femenino muy afiatado y de excelentes tesituras vocales, nos deleitaron con repertorio de las más bellas interpretaciones corales.

Por esta espléndida presentación, en bien de la cultura de nuestros HH.. y el público en general, hacemos llegar al Q..H.. Alberto Herrera Jefferson, nuestras congratulaciones y reconocimiento por su excelente trabajo.





Homenaje a Miguel Grau Tenida en Conjunto de las logias chalacas Vall.. de Callao

En los diversos homenajes que se vienen tributando al M.R.H. Miguel Grau Seminario, Gran Maestro Emérito de la Gran Logia del Perú, en conmemoración del 140º aniversario de su inmolación en el Combate Naval de Angamos el 8 de octubre de 1879, escuchamos a viva voz ¡¡Somos Grau, séamoslo siempre!!!

Grito que emana con mucha fuerza y entusiasmo del corazón y el alma, el que contiene un profundo mensaje, que como peruanos y especialmente como masones, debemos ser seguidores del sublime ejemplo de tan insigne peruano, debemos imitarlo en todos nuestros actos.

El viernes 11 de octubre de 2019, asistimos a uno de los más importantes homenajes en honor a nuestro H.. Miguel Grau Seminario, magníficamente organizado por las RR.. LL.. SS..

chalacas: Constancia y Concordia N° 11, Cruz Austral N° 12, Concordia Universal N° 14, Progreso Universal N° 16, Independencia N° 31, Dos de Mayo N° 92, Constitución N° 100, George Washington N° 178, Fortaleza Real Felipe N° 180, Wolfgang Amadeus Mozart N° 182, Mahatma Gandhi N° 195, Miguel Monteverde Win N° 211, Unión Fraternal N° 217, Wari N° 223 y el Triángulo Masónico San Lorenzo N° TR 27.

Las actividades conmemorativas se dieron inicio a las 17:30 horas, en nuestra sede histórica Manuel Cipriano Dulanto Valenzuela, del Jr. Pedro Ruiz Gallo N° 240, Calle Teatro, Cercado de Callao, reunidas las logias chalacas mencionadas con atuendos, condecoraciones y estandartes, conjuntamente con las logias visitadoras, nos desplazamos para la Romería a la Plaza Miguel Grau de Callao.



Se dio inicio a la marcha hacia la Plaza Miguel Grau de Callao a las 18:00 horas, donde se procedió a la colocación de una ofrenda floral ante el monumento a Miguel Grau, para luego conformar la Cadena Fraternal en señal de unidad.

Acto seguido, de acuerdo al programa, a las 19:00 horas, se realizó el lanzamiento de una ofrenda floral al Mar de Grau, la que se hizo después de ingresar al Océano Pacífico a bordo de una Patrullera de la Marina de Guerra del Perú.

Cumplidas las actividades públicas, de retorno a nuestra sede

masónica, en el templo del 2do. piso, se realizó la Tenida Solemne en Conjunto en homenaje al M..R..H.. Miguel Grau Seminario. La asistencia fue magnífica, el templo estuvo colmado de dilectos HH., no sólo de las logias organizadoras, sino también de muchas otras logias de otros numerosos VVall..

También cabe destacar la presencia de distinguidos HH.. pertenecientes a la Gran Logia del Ecuador, presididos por su Gran Canciller, a quienes, antes de las actividades conmemorativas, recibimos fraternalmente en nuestro gabinete de la sede central de la Gran Logia del Perú del Distrito de San Isidro.





Tenida de Confraternidad peruano chilena 2019 10 de octubre de 2019 Vall. de Tacna

El sábado 12 de octubre de 2019, en el tempo de nuestra sede histórica de la Calle Arias Aragüez Nº 361 de la heroica ciudad de Tacna, en el marco de una imponente concurrencia, a las 20:00 horas se dio inicio a la Tenida de Confraternidad Peruano Chilena 2019.

Abierto los trabajos de la B.R.L.S. Piedra Blanca de la Perfección Nº 98 del Vall. de Tacna, bajo la magistral conducción del R.H. Edgar Gonzalo Parihuana Travesaño, su Venerable Maestro, procedió a la recepción del V.H. Marco Vidal Subiabre, Gran Canciller de la Gran Logia de Chile, en representación del M.R.H. Sebastián Jans Pérez, Gran Maestro de la Gran Logia de Chile y su comitiva.

A continuación se realizó la solemne recepción del M.R.H. Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la Gran Logia de los AA. LL. y AA. Masones de la República del Perú y su Gran Comitiva.

Después de cantar los himnos nacionales de Perú y Chile, en cada caso, antes sus banderas conducidas delante del A.: el R.H. Elier Villanueva Salas, dio lectura al Discurso de Orden, especialmente preparado para dicha grata ocasión.

De la Est. de Con. de la Pal., por disposición del Venerable Maestro, participaron, el V.H. Marco Vidal Subiabre, Gran Canciller de la Gran Logia de Chile, en representación del M.R.H. Sebastián Jans Pérez Gran Maestro de la Gran Logia de Chile, quien presentó sus saludos y parabienes y sus mejores deseos para que éstas tenidas binacionales que se realizan por más 40 años tengan el éxito de siempre y que la unión y el amor fraternal nos unan por siempre.

Seguidamente lo hizo el R.H. Edgar Gonzalo Parihuana Travesaño, Venerable Maestro, de la B.R.L.S. Piedra Blanca de la Perfección Nº 98 del Vall. de Tacna, con





emotivas palabras de hondo contenido fraternal, dio la más fraternal bienvenida a los presentes, especialmente a nuestros HH.. de las logias de Arica y Parinacota, quienes en número de más de 80 se hicieron presentes junto a sus Venerables Maestros.

Finalmente, el M..R..H.. Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la Gran Logia de los AA.. LL.. y AA.. Masones de la República del Perú, en breves, pero enjundiosas palabras, presentó sus saludos a quienes estaban junto a nosotros, participando de una tenida binacional que anualmente reúne a nuestras logias de las ciudades de Tacna y Arica, alternadamente en una y otra ciudad, estas tenidas, con el tiempo se ha transformado en el medio masónico que une a nuestros HH.. de ambas ciudades.

En esta oportunidad también se hicieron presente HH.. de El Salvador, un asentamiento minero en el desierto de Atacama y cerca de la ciudad de Santiago.

Al cierre de su participación, el Gran Maestro hizo entrega de un cheque, que servirá para las obras de refacción y puesta en valor de nuestra sede histórica de la Calle Arias Aragüez Nº 361 del Vall.. de Tacna.

El intercambio de presentes de nuestros oradores, fue parte de la nota fraternal de este encuentro.

Después del recorrido del Sac.. de Ben.., se hizo la entrega del presente conmemorativo, lo mismo que la revista cultural masónica Piedra Blanca, al cierre de los trabajos compartimos un magnífico Ref.. Frat.. en el Club Unión.

Es importe anotar, que nuestra sede masónica de la Calle Arias Aragüez Nº 361 del Vall.. de Tacna, es una de las más antiguas de Perú, en los rosetones de bronce de las cuatro hojas de la puerta de hierro forjado en la reja de entrada figura el año de su inauguración: 1893



Así mismo, es importante reconocer de manera especial, la excelente labor desarrollada por el R..H.. Edgar Gonzalo Parihuana Travesaño, Venerable Maestro, de la B..R..L..S.. Piedra Blanca de la Perfección Nº 98 del Vall.. de Tacna y de los HH.. de su logia, quienes hicieron gala de una excelente organización del evento y se destacaron por la esmerada atención en todo momento a los HH.. que nos visitaron.



R.L.S. Orden y Libertad № 2 Miembro Preeminente Vall.. de Lima

El jueves 17 de octubre de 2019, fue muy grato participar de la Tenida Regular de la R.L.S. Orden y Libertad № 2 del Vall.. de Lima, logia próxima a celebrar su bicentenario, cuyos trabajos se realizan, los jueves a las 20:00 horas en el templo Arca de Noé, en el 4to. piso de nuestra sede Las Logias Fundadoras, de la Calle Los Halcones № 521, Distrito de Surquillo.

Fue una noche memorable, realmente una satisfacción personal y fraternal, poder haber hecho entrega a nuestro muy apreciado R.H. Víctor Raúl Eyzaguirre Rebosio, distinguido Ex V.M. de la R.L.S. Orden y Libertad № 2 del Vall.. de Lima, a quien se le impuso la medalla del Mérito Masónico, en el rango de Miembro Preeminente de nuestra Aug.. Ord.. por haber cumplido mucho más de cincuenta años de fructífera y ejem-

plar actividad, en bien de su logia y de la Gran Logia del Perú.

Nuestro dilecto H.. en los tantos años de vida masónica ha prestado servicios a la masonería de manera destacada, habiendo ocupado los cargos de Primer y Segundo Gran Vigilante de la Gran logia del Perú de manera destacada.

Participamos de esta grata tenido junta con el R.H. Hermes Velásquez Chamochumbi, Vice Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, integrante de la Gran Comitiva.

Así mismo, agradecemos de manera especial al R.H. Ángel Rolando Torres Soria, V.M. de la R.L.S. Orden y Libertad № 2 del Vall.. de Lima, y por su intermedio a los HH.. de su logia, por las fratnales atenciones recibidas.



8º aniversario R.L.S. José Eleodoro Landívar Vargas N° 183 Vall. de Chiclayo



El sábado 19 de octubre de 2019, en el templo de la sede masónica de la R.L.S. Estrella del Norte N° 29 del Vall. de Chiclayo, ubicado en la esquina de la Av. Leonardo Ortiz con la Av. Francisco Bolognesi, del Vall. de Chiclayo, fue muy gratificante participar de la Tenida Solemne en celebración del 8º aniversario de Lev. de CCol. de la R.L.S. José Eleodoro Landívar Vargas N° 183 del Vall. de Chiclayo.

En el marco de una magnífica ceremonia, se celebró con mucho éxito el 8º aniversario de la creación de nuestra querida logia, de la que como Miembro Honorario fui por varios años su Diputado Gran Representante ante la Gran Asamblea de la Gran Logia del Perú. Destacamos, la numerosa asistencia de nuestros HH. provenientes de diversas Logias de la Jurisdicción.

Nuestras más fratnales felicitaciones a nuestros diletos HH. por la excelente celebración, así mismo, agradecemos al R.H. Manuel Segundo Ruíz Paredes, Venerable Maestro de la R.L.S. José Eleodoro Landívar Vargas N° 183 del Vall. de Chiclayo y por su intermedio a los HH. de la logia por fratnales y finas atenciones brindadas a vuestro servidor.





45º aniversario R..L..S.. Alfonso Ugarte Nº 45 Vall.. de Cañete

El sábado 19 de octubre de 2019, fue muy grato participar junto con nuestra Gran Comitiva de la celebración del 45º aniversario del Lev.. de CCol.. de la R..L..S.. Alfonso Ugarte Nº 45 del Vall.. de Cañete.

De acuerdo al programa establecido, nos dimos cita en nuestra sede masónica del Parque María Isabel del Pino s/n, Urbanización Casuarinas, ciudad de Cañete, para, de ese lugar, luego, desplazarnos a la Plaza de Armas, donde participamos de la ceremonia de izamiento del Pabellón Nacional junto con las principales autoridades del medio y la presencia, principalmente de HH.. de las RR.. LL.. SS.. de los VVall.. del Sur, Lima y otros.

Culminada la ceremonia pública, retornamos a nuestras instalaciones, para participar de la Tenida Solemne en conmemoración del aniversario de la logia, la que se realizó en un ambiente de mucha unión y calor fraternal, destacando en esta celebración, la numerosa participación de nuestros HH..

Por este medio, nuestro más fraternal reconocimiento y gratitud al R..H.. Ángel Abraham Bazalar Aljovín, Venerable Maestro de la R..L..S.. Alfonso Ugarte Nº 45 del Vall.. de Cañete y por su intermedio a los HH.. de su logia, por las atenciones y consideraciones brindadas a vuestro servidor y a los integrantes de nuestra Gran Comitiva.





Miembros honorarios R.L.S. Lealtad y Superación Nº 72 Vall. de Lima

El martes 22 de octubre de 2019, a las 20:00 horas, en el templo Ricardo Palma, del 5to. piso, de nuestra sede central Julio Francisco de Iriarte, de la Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599, del Distrito de San Isidro.

Después de abierto los trabajos bajo la conducción del R.H. Héctor Vega Diez, Venerable Maestro de la R.L.S. Lealtad y Superación Nº 72 del Vall. de Lima, fuimos recibidos junto con nuestra Gran Comitiva.

A continuación, fue muy grato proceder a la solemne recepción del I.P.H. Héctor Arturo Farfán Stamp, Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo Grado 33 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la República del Perú y su Gran Comitiva.

Fue una jornada masónica muy grata, en que la fuimos incorporados, en calidad de Miembros Honorarios a la R.L.S. Lealtad y Superación Nº 72 del





Vall.. de Lima: el I.P.H. Héctor Arturo Farfán Stamp, Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo Grado 33 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la República del Perú, el R.H. Alipio Abel Calderón Briceño, miembro regular y activo de la R.L.S. Fraternidad y Justicia Nº 142 del Vall.. de Lima y vuestro servidor, a quienes se nos impuso la medalla distintiva de la logia

y se nos hizo entrega del diploma que certifica nuestra condición de Miembro Honorario.

Nuestra agradecimiento personal y muy fraternal al R.H. Héctor Vega Diez, Venerable Maestro de la R.L.S. Lealtad y Superación Nº 72 del Vall.. de Lima y por su intermedio a nuestros dilectos HH.. de nuestra prestigiosa logia, por tan honorable distinción.





Nuevo Maestro Masón R..L..S.. Géminis N° 173 Vall.. de Lima

El martes 22 de octubre de 2019, pasadas las 22:00 horas, en el templo Parthenon, del 2do. piso de nuestra sede Las Logias Fundadoras, de la Calle Los Halcones N° 521, del Distrito de Surquillo, fue muy grato participar de la Tenida Solemne de Exaltación del Q..H.. Edgard Raúl Miranda Chuquillanqui, si bien es cierto que a nuestro arribo ya se encontraban en la parte final la ceremonia de Exaltación, también es muy gratificante, que nuestro H.. haya dado el paso tan importante en su avance por el sendero de su desarrollo personal en la masonería.

Nuestro retraso se debió, en parte, a la congestión del tránsito

automotor en nuestra ciudad y a los resultados del consiguiente compromiso que habíamos tomado con mucha antelación, sin embargo, a pesar de todo, nuestro deseo fue poder participar de ésta sublime ceremonia.

Esta es una magnífica oportunidad para saludar y hacer llegar nuestras más fraternales felicitaciones al R..H.. Carlos Augusto Olortegui Gómez, Venerable Maestro de la R..L..S.. Géminis N° 173 del Vall.. de Lima, por la dedicación y el esfuerzo que está realizando en las labores de conducción, desarrollo y crecimiento de su logia.



25º Aniversario, Bodas de Plata R.L.S. Hiram Abi Nº 161 Vall. de Monsefú



El sábado 26 de octubre de 2019, fue muy grato participar de las celebraciones del 25º Aniversario, Bodas de Plata del Lev.: de CCol.: de la R.L.S.: Hiram Abi Nº 161 del Vall.: Monsefú, la parte central de la celebración fue una Tenida Solemne en el Templo de la R.L.S.: Estrella del Norte Nº 29 del Vall.: de Chiclayo, ubicado en el 2do. piso de su sede institucional de la Esquina de las Avenidas Leonardo Ortiz con Francisco Bolognesi de la ciudad de Chiclayo. Congregando de manera notable una gran cantidad de HH.: provenientes de las más diversas logias de la Jurisdicción.

De entre los homenajes propios de las celebraciones de los aniversarios, cabe destacar, el merecido reconocimiento que se tributó a los HH.: fundadores de la logia, de entre ellos, algunos estuvieron presentes en dicha ceremonia.

En esta celebración, fue muy grato para vuestro servidor, hacer entrega de la distinción de Benemérita a la R.L.S.: Hiram Abi Nº 161 del Vall.: Monsefú, en reconocimiento de sus

25 años de fructífera labor, como se establece en el Decreto Nº 137-769-GLP.

En esta oportunidad, es muy grato manifestar mi gratitud y reconocimiento especial a las autoridades de Gran Región Nº 2 Chiclayo, representado por el R.H.: Julio Yonel Armas Alcalde, Gran Inspector Regional de la Gran Región Nº 2 Chiclayo y también a los Venerables Maestros de las logias de la Gran Región Nº 2 Chiclayo, por la magnanimidad y bondad, por habernos hecho entrega de un pergamo como Maestro Constructor de Templos, el que recibimos con mucha alegría, pero con la mayor humildad.

También, reitero mi agradecimiento personal de todo corazón al R.H.: Carlos Fernando Díaz Díaz, Venerable Maestro de la R.L.S.: Hiram Abi Nº 161 del Vall.: Monsefú, así mismo, a sus dignas esposas, nuestras queridas cuñadas, por tan bellos presentes entregados a mi persona, como la hermosa y artística bufanda con detalles y acabados dignas de la mujer chiclayana.





R.L.S.: HIRAM ABÍ 161 

Vall. Monseñor - 18 Octubre 1994 - 18 Octubre 2019

**RECONOCIMIENTO ESPECIAL BODAS DE PLATA
MAESTRO CONSTRUCTOR DE TEMPLOS**





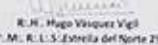
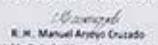
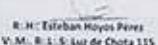
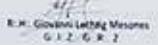
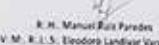
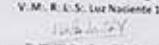
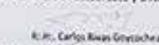
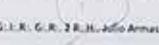
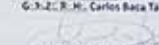


Los RR. y QQ. J.H. de la Cámara del Medio de la R.L.S.N. Hiram Abí 161 del Vall. de Monseñor, en sus BODAS DE PLATA INSTITUCIONAL, reconocen:

- Que el M.E.R.H. MARIO INFANTE SAENZ, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, práctica las cualidades y virtudes morales y sociales de constancia, persistencia, voluntad, diligencia, generosidad, tolerancia, solidaridad, cooperación, y fraternidad; con un trato flexible, prudente, compasivo, amable, justo y virtuoso.
- Que en la gestión de su Periodo Masonico 2018 - 2020, viene ejecutando una política de construcción y Reconstrucción de Templos, que ha beneficiado a numerosas Logias a nivel nacional. Trabajo y esfuerzo que la ggq admira y reconoce.

En virtud de lo expresado, la R.L.S. Hiram Abi 161 conjuntamente con las restantes Logias de la Gran Región 2, acuerda dar Distinguirlo con el Reconocimiento de "MAESTRO CONSTRUCTOR DE TEMPLOS FISICOS Y LAMBILO". Agradeciendo a todo el mundo que piense que habéis trabajado ininteligible. Os entregamos nuestro aprecio y admiración fraternal. "AL MEJOR ENTRÉ SENIGALAE".

Chiclayo 26 de Octubre del 2019 c.s.

<p> R.H. Carlos Fernando Diaz Diaz V.M. R.L.S. Hiram Abi 161</p> <p> R.H. Hugo Vásquez Vigil V.M. R.L.S. Estrella del Norte 29</p> <p> R.H. Hernán Rúa Sánchez V.M. R.L.S. Tradición y Verdad 120</p> <p> R.H. Cesar Ventura Flores V.M. R.L.S. Union Justa 7-104</p> <p> R.H. Manuel Arevalo Cruzado V.M. R.L.S. Libertad y Justicia 19</p> <p> R.H. Esteban Hoyos Pérez V.M. R.L.S. Luz de Chota 155</p> <p> R.H. Giovanny Letting Mesones G.I.Z. G.R. 2</p>	<p> R.H. María Vargas Rodríguez Presidente Comisión de Cultura H.A. 161</p> <p> R.H. Manuel Ruiz Paredes V.M. R.L.S. Ezequiel Landívar Vargas 188</p> <p> R.H. Oscar Azaña Rodríguez V.M. R.L.S. Luz Naciente 168</p> <p> R.H. Walter Samillán Beglio V.M. R.L.S. Pascual Saco y Olivares 67</p> <p> R.H. Carlos Rivero Gómez V.M. R.L.S. Fraternidad Lambayequeana 136</p> <p> G.I.R. 2 R.H. Adolfo Armas Alcalde</p> <p> R.H. Carlos Baca Távara</p>
---	---



Entrega de obras R.L.S. Luz de Amazonas Nº 87 Vall. de Chachapoyas

Es muy grato compartir con vosotros, el material fotográfico que nos ha enviado desde la ciudad de Chachapoyas el R.H. Segundo Enrique Huaygua Servan, Venerable Maestro de la R.L.S. Luz de Amazonas Nº 87 del Vall. de Chachapoyas, dicha documentación, junto con al informe, fue recibido en mi gabinete el miércoles 30 de octubre de 2019.

El material fotográfico muestra la magnífica nueva presentación del templo de nuestra sede masónica del Jr. Ayacucho Nº 533 de la ciudad de Chachapoyas, es el resultado de un intenso trabajo de reconstrucción, hecho

realidad con el aporte de nuestros HH. de la R.L.S. Luz de Amazonas Nº 87 del Vall. de Chachapoyas, además del aporte correspondiente de la Gran Logia del Perú.

Nuestras felicitaciones y agradecimiento al R.H. Segundo Enrique Huaygua Servan, Venerable Maestro de la R.L.S. Luz de Amazonas Nº 87 del Vall. de Chachapoyas y por su intermedio a los HH. de su logia, por tan importante aporte de parte de ellos para hacer realidad esta magnífica obra.

¡Hechos, no palabras! (res non verba).



Día de la Medicina Peruana Gran Logia del Perú

Vall.. de Lima

El miércoles 30 de octubre de 2019, en el Gran Templo Miguel Grau Seminario, de la sede central Julio Francisco de Iriarte de la Gran Logia del Perú, de la Av. José Gálvez Barrenechea N° 599 del Distrito de San Isidro, de acuerdo a lo establecido por el N° 137-742-GLP, se realizó una Tenida Blanca en homenaje a la Medicina Peruana.

La programación, organización y conducción de la Tenida Blanca, en Homenaje a la Medicina Peruana, estuvo a cargo de las RR.: LL.: SS.: Paz y Perfecta Unión N° 1 del Vall.. de Lima, Virtud y Unión N° 3 del Vall.. de Lima, Concordia Universal N° 14 del Vall.. de La Perla, Callao, Benjamín Pérez Treviño N° 86 del Vall.. de Lima y Perseverancia N° 153 del Vall.. de Lima.

La conducción de la Tenida Blanca, en Homenaje a la Medicina Peruana, estuvo a cargo del R..H.. Guillermo Julio Cherres Jiménez, Venerable Maestro de la R..L..S.. Benjamín Pérez Treviño N° 86 del Vall.. de Lima.

Este homenaje ha tenido por finalidad, hacer público, que la Gran Logia del Perú y la Masonería peruana, aprecian y reconocen los importantes méritos de los profesionales de la Salud, distinguidos

Médicos, que con su diario sacrificio ofrendan sus conocimientos y muchas veces sus propias vidas en bien de nuestros HH.. y la comunidad en general.

Es muy conocido al interior de la Gran Logia del Perú, que nuestra Aug.: Ord.: cuenta en sus filas con dilectos HH., destacados Médicos, que, con la mayor voluntad y mucha bondad, atienden a nuestros HH.. y sus familiares, para aliviar sus problemas de salud y bienestar.

Durante el homenaje, la parte artística estuvo a cargo del Coro de la Gran Logia del Perú y de un excelente elenco de danzas peruanas.

Como parte central de la presente celebración, se procedió a la entrega de distinciones y reconocimiento a nuestros dilectos HH.. Médicos, al Gran Hospitalario de la Gran Logia del Perú y a nuestros Grandes Hospitalarios Regionales y al R..H.. Hermes Velásquez Chamochumbi, Vice Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, a quienes se impuso medallas distintivas y Diplomas de Honor en reconocimiento a los servicios prestados a nuestra Aug.: Ord..





Visita de trabajo Comedor Infantil Isaac Ackerman Roisman Vall.. de Trujillo

Como parte de las actividades de trabajo, de nuestra visita al Vall.. de Trujillo, con la finalidad de participar, de la Gran Asamblea Regional de nuestras logias de la Gran Región N° 3 Trujillo - Chimbote, el domingo 3 de noviembre de 2019, a las 10:00 horas, en compañía del R..H.. Arturo Pairazaman Tejada, Gran Inspector Regional de la Gran Región N° 3 Trujillo – Chimbote, hicimos una visita de inspección y trabajo a las instalaciones del Comedor Infantil Isaac Ackerman Roisman, ubicado en el Distrito de La Esperanza de esta ciudad.

Dicho comedor infantil, se encuentra en servicio desde el 3 de junio de 1997, patrocinado por la Gran Logia del Perú y gracias al importante aporte de nuestros HH.. bondadosos de las Logias del Vall.. Trujillo.

El servicio que presta el comedor, consiste en atender la alimentación diaria de más de sesenta niños de los alrededores en extrema pobreza.





Gran Asamblea Regional Gran Región Nº 3 Trujillo y Chimbote Vall.. de Trujillo

En nuestra visita de trabajo a la ciudad de Trujillo, el domingo 3 de noviembre de 2019, a las 16:00 horas, en el templo del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, en el tercer piso de nuestra sede masónica del Jr. Zepita Nº 368 del Vall.. de Trujillo, participamos de la Gran Asamblea Regional de la Gran Región Nº 3 Trujillo - Chimbote, a la que estaban convocadas las representaciones de nuestras logias de dicha Gran Región.

La Gran Asamblea Regional se realizó, con la asistencia de los Venerables Maestros, los Ex y Past Venerables Maestros de nuestras logias de los Vall.. de Trujillo y

Chimbote, el Gran Inspector Regional y los Grandes Inspectores Zonales de esta Gran Región.

En el desarrolló de la Gran Asamblea Regional, de esta importante Gran Región del norte de nuestra Patria, se trataron diversos temas de interés regional, todos ellos relacionados con la buena marcha de la administración y de las actividades propias de las Logias que lo componen.

La atención administrativa y de control de las logias de la Gran Región Nº 3 Trujillo - Chimbote, están a cargo del R.H. Arturo Pairazaman Tejada, Gran Inspector Regional de la Gran Región Nº 3 Trujillo - Chimbote.



50º Aniversario, Bodas de Oro R..L..S.. Gran Chimú Nº 93 Vall.. de Trujillo

El domingo 3 de noviembre de 2019, a las 20:00 horas, fue muy grato participar de la Tenida Blanca en conmemoración del 50º Aniversario, Bodas de Oro de la R..L..S.. Gran Chimú Nº 93 del Vall.. de Trujillo, la que se realizó en el templo del 2do. piso de nuestra sede masónica del Jr. Zepita Nº 368 del Vall.. de Trujillo.

Es importante destacar la numerosa participación de nuestros HH.. con sus respectivas esposas en esta importante conmemoración, tal que colmaron totalmente las instalaciones de nuestro templo, por lo que, ciertos HH.. se vieron obligados a participar de la ceremonia parados en el parvis.

Cabe destacar entre la numerosa concurrencia, la participación del M..R..H.. César Humberto Bazán Naveda, Past Gran Maestro Inmediato de la Gran Logia del Perú, del M..R..H.. Galo Jesús Moncada Mau, Past Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, del R..H.. Eduardo Emilio Castañeda Silva, Gran Inspector Regional de la Gran Región Nº 1 Piura – Tumbes, del R..H.. Arturo Pai-

razaman Tejada, Gran Inspector Regional de la Gran Región Nº 3 Trujillo – Chimbote, del R..H.. Edgard Neyra Bardales, Vice Gran Maestro de la Gran Logia del Perú en la administración 2014 – 2016. etc.

En esta importante ocasión, fue muy grato hacer entrega de la distinción de Augusta a la R..L..S.. Gran Chimú Nº 93 del Vall.. de Trujillo, por los 50 años de reconocida actividad masónica en el Vall.. de Trujillo y en favor de la Gran Logia del Perú.

Así mismo, nuestro especial y reiterado agradecimiento al R..H.. Oscar Eduardo Velásquez Guarniz, Venerable Maestro de la R..L..S.. Gran Chimú Nº 93 del Vall.. de Trujillo y por su intermedio a todos los dilectos HH.. de tan querida Logia, por las múltiples atenciones brindadas a vuestro servidor, tanto en la recepción del aeropuerto, estadía y el nuestro retorno a Lima.

Al cierre de los trabajos, participamos de una magnífica recepción y Ref.. en los amplios ambientes de un destacado restaurante de la localidad.



Academia de Docencia y Altos Estudios Masónicos Clausura del XVII Curso para Maestros Masones Vall.. de Lima

El sábado 9 de noviembre de 2019 a las 10:00 horas, en el Gran Templo Miguel Grau Seminario, de la sede central Julio Francisco de Iriarte de la Gran Logia del Perú, de la Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599 del Distrito de San Isidro, se realizó la clausura del XVII Curso para Maestros Masones, desarrollado por la Academia de Docencia y Altos Estudios Masónicos de la Gran Logia del Perú, contando en esta ceremonia con la grata participación de los familiares y amigos de los graduandos.

Abierto la sesión de clausura bajo la dirección del R.H. Jorge Eduardo Ponce Carranza, presidente de la Academia de Docencia y Altos Estudios Masónicos de la Gran Logia del Perú, acompañado de su concejo directivo, se procedió a la entrega de diplomas a cada uno de los graduandos.

Acto seguido, se realizó el homenaje y distinción al R.H. Mario Martínez Rodríguez, Vice Presidente de la Academia, la actual promoción tiene su nombre en reconocimiento a su destacada labor académica desde hace muchos años.

Así mismo, como homenaje póstumo, se hizo entrega de una distinción a nuestro dilecto y recordado R.H. Abel Contreras González, la que fue recibida por el R.H. Abel Contreras Montoya, su hijo.

Desde este medio, reiteramos nuestro reconocimiento a los directivos de la Academia de Docencia y Altos Estudios Masónicos de la Gran Logia del Perú en la persona de su Presidente el R.H. Jorge Eduardo Ponce Carranza, por el importante y permanente esfuerzo en bien de la formación de nuestros HH. de todos los grados.

Como lo hemos manifestado, el reconocimiento de los alcances y el trabajo académico desarrollado por nuestra Academia ha rebasado nuestras fronteras, por lo que insistiremos, para que el beneficio de la instrucción llegue a todos los masones de nuestra jurisdicción, utilizando para ello la modernidad y los grandes logros de la actualidad y de las nuevas modalidades de las comunicaciones, para lo cual brindaremos en ese sentido nuestro mayor apoyo.





Primera Gran Olimpiada Deportiva Masónica Actividad a nivel nacional Vall.. de Lima

El sábado 9 de noviembre de 2019, pasadas las 12:30 horas, se dio inicio al desarrollo la una nueva etapa de la Primera Gran Olimpiada Deportiva Masónica, la que se está realizando a nivel nacional.

Los encuentros de fulbito se realizaron en el campo deportivo El Centenario del Distrito de San Borja, es de césped artificial de la mejor calidad, la que ha sido colocado sobre tierra compactada con arena, no sobre cemento, lo cual proporcio-

na mejor amortiguación y evita daños a las articulaciones. Está ubicada en la Calle Claudio Galeno, primera cuadra, intersección con la tercera cuadra de la Calle Eduardo Ordóñez, altura de la cuadra 34º de la Av. Aviación, colindante con Colegio Romeo Luna Victoria.

Al final de los partidos de fulbito, las que fueron muy arduamente disputados, se tuvieron los resultados siguientes: Selección de Iquitos 4 goles y la selección de Ica 3 goles.



El equipo de la R..L..S.. Mantaro Nº 118 del Vall.. de Lima, ganó por WC por ausencia en el campo de la representación de la R..L..S.. Libertadores de América Nº 131 del Vall.. de Lima.

Así mismo, el partido de la representación de la R..L..S.. Mantaro Nº 118 del Vall.. de Lima y la selección de Iquitos, culminó 2 goles a 6, respectivamente.

La Gran final de esta Primera Gran Olimpiada Deportiva Masónica, se realizará el sábado 14 de diciembre de 2019, en las amplias instalaciones del Club Lawn Tennis de la Exposición, club social y deportivo ubicado en el distrito de Jesús María, con acceso por la Av. República de Chile Nº 254.

Las actividades de la Gran Final se iniciarán a las 10:00 horas, luego, pasado el mediodía, después del almuerzo, celebraremos las Fiestas de Navidad junto con nuestros familiares, amigos y público en general, la que estará amenizado por los gratos sones de una prestigiosa orquesta.

Nuestras congratulaciones y agradecimiento al R..H.. Vicente Santibáñez Stiglich, Past V..M.. de la R..L..S.. Trabajo y Honradez Nº 17 del Vall.. de Lima, Presidente de la Comisión Organizadora de esta Primera Gran Olimpiada Deportiva Masónica, reconocimiento que hacemos extenso a su eficiente equipo de trabajo, son ellos, quienes nos informarán oportunamente los demás detalles de este gran evento.





HH.. Bondadosos y Fraternos R..L..S.. de Bernardo O'Higgins Nº 102 Vall.. de Lima

El miércoles 13 de noviembre 2019, en el templo Parthenon, en el segundo piso de nuestra sede Las Logias Fundadoras, de la Calle Los Halcones Nº 521 del Distrito de Surquillo, fue muy grato ser recibido con mucho cariño y calor fraternal por los HH.. fraternos y bondadosos de la R..L..S.. Bernardo O'Higgins Nº 102 del Vall.. de Lima.

En dicha tenida ordinaria, fue un gran honor ser incorporado a la R..L..S.. Bernardo O'Higgins Nº 102 del Vall.. de Lima, en calidad de Miembro Honorario y recibir su

medalla distintiva, la que portaré con mucho alegría y dignidad.

Por este medio, envío mi más fraternal agradecimiento al R..H.. Jorge Ronald Tafur Arana, Venerable Maestro de la R..L..S.. Bernardo O'Higgins Nº 102 del Vall.. de Lima y por su intermedio a los HH.. de logia por haber brindado a vuestro servidor cariño y estima. Además, por haberme distinguido como Miembro Honorario de tan querida logia, de la que guardó los más gratos recuerdos, ya que en un tiempo compartí trabajos en calidad de miembro regular y activo de la misma.





Lugar de Fundación de la Gran Logia del Perú Placa Conmemorativa, Parque La Muralla Vall.. de Lima

El sábado 16 de noviembre de 2019, pasadas las 10:30 horas, en el lado derecho del ingreso peatonal del Parque La Muralla, en el Callejón de San Francisco, primera cuadra del Jr. Amazonas, en el Cercado de Lima, en la parte posterior del parapeto decorativo del acceso al parque, fue develado una placa en conmemoración y recuerdo del lugar en que se realizó el 25 de marzo de 1882, la Gran tenida Solemne de la fundación de la Gran Logia del Perú, en el probable lugar que correspondiera al Pasaje San Francisco Nº 27.

Se dio inicio a la ceremonia cantando el Himno Nacional del Perú, a continuación, las logias que estuvieron presentes en la fundación y las que también luego optaron el título de "Fundadora" colocaron un arreglo foral a los costados de la placa a ser develada.

El último arreglo foral fue colocado por la R.L.S. Paz y Perfecta Unión Nº 1 del Vall.. de Lima en su condición de Bicentenaria.

Luego de la presentación de los arreglos florales, escuchamos las palabras del R.H.. Francisco Sialer García, Presidente del Instituto Histórico Jorge Basadre Grohmann de la Gran Logia del Perú, quien compartió con los presentes una reseña y remembranza de lo referente al lugar en que nos encontrábamos.

Luego, el R.H.. Luis Herrera Alvariño, Ex V.M.. de la R.L.S.. Orden y Libertad Nº 2 del Vall.. de Lima, promotor incansable de este proyecto, cuyos inicios se remontan a 2016, narró sus peripecias en la labor de lograr que se haga realidad la presente ceremonia.

Proseguimos con las palabras del M.R.H.. César Ba-zán Naveda, Past Gran Maestro Inmediato de la Gran Logia del Perú y finalmente del M.R.H.. Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la M.R.. Gran Logia de los AA.. LL.. y AA.. Masones de la República del Perú, destacando el acto conmemorativo.

Como cierre y parte central de la ceremonia, se procedió a la develación de la placa conmemorativa, la que estuvo a cargo del R.H.. Luis Herrera Alvariño, Ex V.M.. de la R.L.S.. Orden y Libertad Nº 2 del Vall.. de Lima y del M.R.H.. Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la M.R.. Gran Logia de los AA.. LL.. y AA.. Masones de la República del Perú.

Al culminar la histórica ceremonia, compartimos unos exquisitos pastelillos, fina cortesía del R.H.. Víctor Maceo Barrera, Venerable Maestro de la R.L.S.. Virtud y Unión Nº 3 del Vall.. de Lima, logia Gestora y Fundadora de la Gran Logia del Perú.







34º Aniversario R..L..S.. José Abelardo Quiñones González Nº 147 Vall.. de Lima

El sábado 16 de noviembre de 2019, pasadas las 12:00 horas, en el templo José de San Martín del primer piso de la sede central Julio Francisco de Iriarte de la Gran Logia del Perú, de la Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599 del Distrito de San Isidro, fue muy grato participar de la Tenida Solemne en conmemoración del 34º aniversario del Lev.. de CCol.. de la R..L..S.. José Abelardo Quiñones González Nº 147 del Vall.. de Lima.

Habiendo participado junto con el R..H.. Víctor Macedo Barrera, Venerable Maestro de la R..L..S.. Virtud y Unión Nº 3 del Vall.. de Lima, en el develamiento de una placa conmemorativa en el probable lugar donde estuvo el inmueble del Callejón San Francisco Nº 27 en el Parque La Muralla, nos desplazamos a nuestra sede central, ingresando a los trabajos como parte de la Gran Comitiva del Gran Maestro.

Después de la solemne recepción del M..R..H.. Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la M..R.. Gran Logia de los AA.. LL.. y AA.. Masones de la República del Perú y su Gran Comitiva se dio inicio al programa conmemorativo del 34º aniversario del lev.. de CCol.. de la logia.

Después del homenaje a la Patria, cantando el Himno Nacional del Perú, ante el Pabellón Nacional colocado delante del A.., se rindió homenaje a la R..L..S.. José Abelardo Quiñones González Nº 147 del Vall.. de Lima, tributando una triple batería de júbilo ante su estandarte distintivo colocado delante del A.., las baterías fueron dirigidas por el Gran Maestro. A continuación, el Secretario de la logia procedió a dar lectura a la Carta Constitutiva de la logia.

Como parte de las celebraciones, se rindió homenaje a los fundadores de la logia ante la presencia de sus Past VV.. MM.. colocados entre CCol.. entre quienes se

encontraba el R..H.. Jesús Valencia López, fundador de la logia.

A continuación, el R..H.. Hernán Morán Euribe, Capellán P.T. dio lectura al Discurso de Orden Preparado para la ocasión por el Capellán titular.

Seguidamente, se realizó la ceremonia de incorporación a la R..L..S.. José Abelardo Quiñones González Nº 147 del Vall.. de Lima, en calidad de Miembro Honorario, del M..R..H.. Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la M..R.. Gran Logia de los AA.. LL.. y AA.. Masones de la República del Perú.

Como parte del programa, el R..H.. Jesús Valencia López, fundador de la logia y su Past V..M.., procedió al reparto de presentes a ciertos HH.. de la logia.

Después de los saludos y parabienes de los participantes de la concesión de la palabra, el Venerable Maestro como parte de su alocución hizo entrega de un presente conmemorativo al M..R..H.. Mario Infante Sáenz, Gran Maestro de la M..R.. Gran Logia de los AA.. LL.. y AA.. Masones de la República del Perú.

Finalmente, el Gran Maestro, felicitó, en la persona del R..H.. Luis Alberto Saldaña Márquez, Venerable Maestro de la R..L..S.. José Abelardo Quiñones González Nº 147 del Vall.. de Lima, a los RR.. y QQ.. HH.. de la logia por su trigésimo cuarto aniversario, agradeciendo además por haber sido distinguido como Miembro Honorario de tan querida logia, así mismo agradeció de manera especial la entrega del Sac.. Ben.. para obras de la Gran Logia del Perú.

Después del cierre de los trabajos y la conformación de la Cad.. Frat.. compartimos un excelente Ref.. Frat.. en un conocido casino social del Distrito de Miraflores.





Unión Femenina de la Gran Logia del Perú ¡¡¡En Acción!!! Vall.. de Lima

El sábado 16 de noviembre de 2019, a las 15:00 horas, en nuestro gabinete del 3er. piso de la sede central Julio Francisco de Iriarte de la Gran Logia del Perú, en la Av. José Gálvez Barrenechea Nº 599, del distrito de San Isidro, fue muy grato recibir la cariñosa visita, del consejo directivo de la Unión Femenina de la Gran Logia del Perú.

Para vuestro servidor, ésta fue una visita muy importante y sumamente gratificante, porque dichas distinguidas damas, nuestras muy queridas cuñadas, están cumpliendo una labor excepcional en favor de la Gran Logia del Perú.

En esta etapa de sus actividades, ellas han mostrado su

fuerza de voluntad para revitalizar y elevar el nivel de esta entidad al de su mayor desarrollo.

En la actual administración, hemos recibido en todo momento un apoyo sobresaliente, tal como ha ocurrido con el Centro Médico Gilberto Morey, en la actualidad adecuadamente implementado, con 20 especialidades médicas, se encuentra al servicio de nuestros HH., sus familiares y la comunidad en general.

Por este medio hacemos llegar, a la Unión Femenina de la Gran Logia del Perú, a nombre propio y del R..H.. Hermes Velásquez Chamochumbi, Vice Gran Maestro y Director del Centro Médico Gilberto Morey, nuestro más cariñoso y fraternal agradecimiento por tan importante apoyo a nuestras actividades.





Masonería y Ciencia: Las Nanopartículas

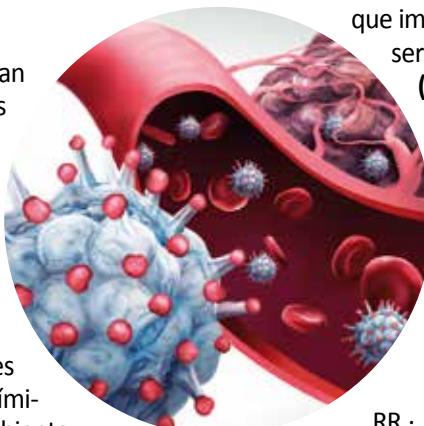
La masonería siempre ha ido de la mano con la ciencia y la tecnología, según **Diego, A. J. G. en 1987** menciona que, a la logia Les Neuf Soeurs 1776, de Paris, pertenecieron Voltaire, Danton, Latande; entre otros.

Así, Jean Théophile Desaguliers (1683-1744), masón científico; que buscaba la armonía social, encontró su contrapartida en el modelo del universo de Newton. La creencia en un orden natural, alimentaba las ideas masónicas de la posibilidad de instaurar una perfecta convivencia en la sociedad humana; importancia del avance científico para el bien social principio básico de la masonería (**Boido, UBA**).

La ciencia y tecnología en el siglo XXI, van direccionando al mejor tratamiento de las enfermedades en favor de la humanidad, con las nanopartículas.

La nanociencia y la nanotecnología, recientes disciplinas, donde científicos de múltiples campos descubren fascinantes aplicaciones, proveen nuevos medios para diseñar nuevos materiales y componentes especialmente en electrónica, en física, química, biología molecular, medicina, medio ambiente, industrias químicas, farmacéuticas, etc. (**Mendoza & Rodriguez-Lopez, 2007**).

El nanomaterial incluye partículas naturales o sintéticas con una dimensión menor a 100 nanómetros (nm), las nanopartículas incluyen al menos dos de sus dimensiones entre 1 y 100 nm. Los nanomateriales, están sintetizados y modificados para su mejor desempeño, la composición del material difiere de acuerdo a su uso potencial, sus aplicaciones están presentes en cualquier área, sobre todo en salud y medicina (**López**



De la Peña, López Badillo, Múzquiz Ramos, Hernández Centeno, & Hernández González, 2016).

Las nanopartículas se sintetizan por métodos físicos, químicos o biológicos y se clasifican en diferentes categorías por su morfología, tamaño y propiedades químicas; como las hechas en base al carbono, metálicas, cerámicas, semiconductoras, poliméricas, lipídicas (**Khan, Saeed, & Khan, 2019**); las nanopartículas lipídicas se usan en proceso de encapsulamiento de fármacos, que atrapa agentes bioactivos en materiales de soporte con dimensión a nanoescala; que implica un producto más “limpio”, menos conservantes, más estables; entre otras bondades (**Sandoval-Peraza, Cu-Cañetas, Peraza-Mercado, & Acereto-Escoffié, 2016**).

Actualmente, se investiga nuevas formas de suministros de fármacos a nanoescala, encapsulados con nanopartículas para un mejor efecto, con menos efectos secundarios y administración menos traumática (**Viard, y otros, 2018**).

RR.. y QQ.. HH.. este trabajo sirve, para explicar la misión singular de los masones, de servir al prójimo; con integridad, liderazgo e investigación.

Nuestra orden es la primera Institución fundada, inspirada en los Derechos del Hombre y el Ciudadano y los principios de buenas costumbres.; el hombre no vive solo para sí, sino también para los demás. Su poderoso móvil es el trabajo fundado en la esperanza para las causas buenas.

10 de febrero de 2020 E..V.:

Bibliografía:

- Boido, G. <http://www.afhic.com/wp-content/uploads/2018/12/la-consolidaci%C3%B3n-del-paradigma-newtoniano.pdf>
- Diego, A. J. G. (1987). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1154936>
- Khan, I., Saeed, K., & Khan, I. (2019). <http://dx.doi.org/10.1016/j.arabjc.2017.05.011>
- López De la Peña, H., López Badillo, C., Múzquiz Ramos, E., Hernández Centeno, F., & Hernández González, M. (2016). <http://www.cienciacierta.uadec.mx/2016/12/13/nanoparticulas-aplicaciones-actuales-y-futuras-en-la-industria-alimentaria/>
- Mendoza, G., & Rodriguez-Lopez, J. (2007). <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11502906>
- Sandoval-Peraza, V., Cu-Cañetas, T., Peraza-Mercado, G., & Acereto-Escoffié, P. (2016). <https://doi.org/10.926/oms.58>
- Viard, M., Reichard, H., Shapiro, B., Durrani, F., Marko, A., Watson, R., . . . Puri, A. (2018). <https://doi.org/10.1016/j.nano.2018.07.006>



Un brevísimo ensayo de interpretación sobre la existencia de dios



Desde el inicio de los tiempos, cuando el hombre se encontraba en la etapa infante de su evolución, este asunto siempre estuvo vinculado con lo mágico, sobrenatural y misterioso; y, en esta no comprensión por lo abstracto en la interpretación, el término ingresa al territorio de lo especulativo; también adquiere categoría de sacralidad; y por ello, en algunos casos será considerado un tema tabú. Por consiguiente, hablar de Dios, ha significado y seguirá significando un concepto tan discutible, como controversial; en un aspecto, se trata de su existencia, pero, al no ser visible, esto no se podrá demostrar.

Esta observación producirá duda o cuestionamiento. Por otra parte, no son pocos quienes aceptan su existencia; y en esta disyuntiva, el debate tendrá como oponentes a la razón y a la fe. En este afán de entendimiento predomina la confusión y la complejidad. Ahora bien, en esta dialéctica natural como ejercicio del pensamiento, aparecen las ideologías como entusiastas prometedoras de respuestas fundamentales. El Materialismo Dialéctico, que viene a ser un método de razonamiento para la negación ateísta; pero también, el Agnosticismo, que aceptaría la existencia de Dios, si se demostrase a través de la razón. En cambio, las teologías religiosas encuentran en las doctrinas del evangelio bíblico, los fundamentos para sus confesiones de fe. Estas formas de ideas y pensamientos constituyen también, argumentos fundamentalistas.

En esta problemática sobre la existencia de Dios, recurrimos a toda información que nos pueda permitir encontrar la respuesta a este dilema existencial. En la búsqueda bien intencionada, de pronto, a través de la historia de la cultura, nos encontramos

con muchos dioses, y que indistintamente están presentes con sus propias historias, en la forma de mitos y leyendas. Estas divinidades pertenecen a la mitología greco-latina, con sus dioses del Olimpo; la mitología nórdica, con sus deidades del Valhala; la mitología egipcia, y sus jerarquías divinas; la mitología hindú, con su trilogía celestial; la mitología sumeria, como cuna del conocimiento. En América, el Quetzalcóatl, el Naylamp, el Viracocha y el Inti en la cosmovisión andina, un mundo mágico-religioso representado en un paisaje vivencial. Lo interesante de estas divinidades es que construyeron sus propias historias; establecieron sus culturas, dejando evidencias de su pasado en expresiones artísticas, arquitectónicas, narraciones épicas, etc.

En la narración bíblica, en el Génesis se menciona que Dios hizo el mundo y lo que habita, en seis días. Aquí la referencia tiene que ver con la energía y el caos; y esto constituye la entropía y el azar; por tanto, cada día de la creación representa millones de años.

Se menciona a Yahveh, como Dios de los israelitas. "El Señor es un gran guerrero. El Señor, jese es su nombre!" (Éxodo 15:3). Así decía el canto de Moisés, en honor y agradecimiento a Yahveh, por haberlos liberado de la esclavitud en Egipto. En las traducciones antiguas se le denominaba el Elohim Yahveh. El oculista Max Heindel, conocedor del hebreo antiguo, refería que el término Elohim, corresponde al hebreo arcaico, cuyo significado es una expresión plural que quiere decir una hueste de seres masculino-femenina, eran entidades andróginas o bisexuales, expresiones de la energía creadora dual, positivo-negativa. Este Elohim Yahveh, no solamente era un guerrero y un astronauta,



sino también, un científico. Era biólogo, genetista, antropobiólogo, etc.

Entonces, este personaje es un ser biológico; mientras que cuando se atribuye a Dios, las cualidades de omnisciente, omnipresente y omnipotente, se hace atribución a lo que en el ocultismo se le conoce como inteligencia creadora, el ser supremo, el todo, el absoluto. En nuestra filosofía masónica lo conocemos como el G..A..D..U.:

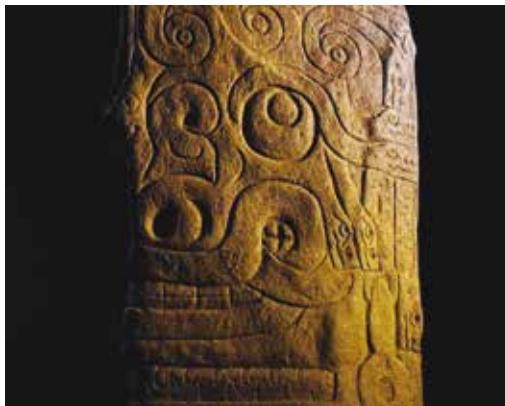
En el Nuevo Testamento, en el momento de la “anunciación”, el ángel Gabriel le comunica a María, que el hijo de la unión que ella va a tener con el “Ser Superior”, se llamará Emmanuel, que quiere decir “Dios con nosotros”. Desde el punto de vista de los temas mitológicos, Jesús viene a ser un semidios; por ello, cuando se refería a su padre, lo hacía desde un aspecto biológico; pero también, en una referencia a algo muy superior.

Así, la negación, o la aceptación de la existencia de Dios, serán respuestas fisiológicas, puesto que, los que niegan, lo harán por razonamiento; en cambio, los que aceptan, lo harán por la fe, cuando la intuición deja de ser sospecha para convertirse en creencia o realidad. Y las ideas y los pensamientos, buscarán la forma de abrirse paso a través de la conciencia, para salir al exterior; y entonces, aparecen los cultos, las creencias y las religiones; porque así, el hombre también manifiesta su propia existencia.

En cuanto al ámbito científico, este también tiene sus preocupaciones, puesto que, la gran mayoría, sino todos los científicos, proceden de sociedades con mucho arraigo religioso; de esta manera, el prejuicio científico ante las instituciones religiosas se manifiesta como ateísmo o agnosticismo, en respuesta por la no exacta y precisa interpretación bíblica. Pero, no siempre es el dilema de la Ciencia contra la Biblia, porque muchas veces la información bíblica ha servido como estímulo para el estudio y la investigación.

Un ejemplo de lo mencionado, sería el caso del físico Albert Einstein, que, por ser judío, su raíz religiosa lo acompañaría a todos los lugares durante su vida. Siempre se tomaba un tiempo para expresar sus ideas sobre el concepto de Dios.

Cuando abandona su teoría de un universo estático y eterno, aceptando que el universo está en expansión como consecuencia de un Big-Bang, cíclico y recurrente, observa que es un fenómeno que produce creación y destrucción, vida y muerte;



Y, a veces, lo de arriba responde, por eso, el hombre de las culturas indígenas de América del Norte, danzaba con cánticos alrededor de un tótem. En Perú, la Estela de Raymondi y el Lanzón de Chavín, son igualmente representaciones totémicas, porque contienen figuras de poder.

y por lo tanto, no hay un efecto absoluto, sino, relativo. Esta observación, comprobaría también, su Teoría General de la Relatividad, y su Teoría sobre La Mecánica Cuántica. Al formular la ecuación: $E=mc^2$, equivale al Big-Bang. La Energía, como factor primordial es igual a Masa, que viene a ser la concentración y condensación del polvo cósmico, formándose las galaxias, los sistemas planetarios, los planetas, y toda creación en el universo, a través del espacio-tiempo que viene a significar, La Velocidad de la luz al Cuadrado. Para Einstein, como judío, tuvo que haberle impresionado – en la narración del Génesis – los días de la creación; y por consiguiente, $E=mc^2$, es la fórmula de Dios. En esta ecuación, nos quiso demostrar en su religiosidad científica, el gran descubrimiento de la trascendencia humana.

Conclusiones

1.- Un mundo con rigores y adversidades, obligó al hombre a alzar su mirada al cielo, buscando respuesta, a su desamparo y soledad. Y en este acto de mirar y buscar hacia arriba, entra en contacto con su idea de algo superior.

2.- Y, a veces, lo de arriba responde, por eso, el hombre de las culturas indígenas de América del Norte, danzaba con cánticos alrededor de un tótem. En Perú, la Estela de Raymondi y el Lanzón de Chavín, son igualmente representaciones totémicas, porque contienen figuras de poder.

3.- En el caso bíblico, la manifestación divina, organizaba y dirigía las acciones humanas. Creó una cultura y una raza simiente, a partir, de lo que hoy por los estudios sobre la genética, se conoce como selección artificial, es decir, procedimientos de ingeniería genética, implantaciones genéticas, inseminación artificial, reproducción asistida, etc. La evolución física del hombre, por intervención divina.

4.- La Biblia, no solamente es un documento histórico, que narra a través de acontecimientos, los orígenes de la humanidad; como así mismo, una filosofía de vida; y por tanto, de profundo contenido esotérico; sino también, contiene información científica que puede ser explicada y comprendida en la actualidad. Todo esto, mencionado de manera implícita y, a la vez explícita.

5.- El G..A..D..U.. es el organizador y controlador de lo que se manifiesta en el universo. A través de las leyes físicas y de la termodinámica, produjo orden en el caos, iniciando la creación de todas las cosas, pero, sobre todo, el gran milagro de la VIDA.



Las herramientas del Aprendiz Masón

El presente trabajo pretender contribuir al fortalecimiento de mi formación como Aprendiz Masón y a su vez llamar a reflexión a los HH.. de mi Col.. para no olvidar que, aun con el conocimiento y las experiencias adquiridas a lo largo del tiempo, debemos seguir trabajando para mejorar cada día.

Como el acto inicial en el largo camino de la masonería especulativa, recuerdo con claridad mi ceremonia de iniciación, luego del juramento, y haber de recibido el signo, la gripa, tocamiento y la palabra sagrada; el H.. Segundo Vig.. presentó ante mí, el H.. recién iniciado, las herramientas de trabajo del Aprendiz Masón. La importancia de esta etapa de la iniciación es la que me motiva a la realización del presente trabajo siempre A..L.. G..D..G..A..D..U..

Es importante para la formación del Aprendiz Masón, entender, interpretar y dar utilidad a estas herramientas que lo acompañaran en la labor de desbastar su piedra bruta.

El mazo y el cincel han sido las herramientas fundamentales de los masones operativos; sin los cuales no hubieran podido labrar la piedra necesaria para dejarnos como legado, hermosas obras de arte y estructuras arquitectónicas admirables, que han sobrevivido a las inclemencias del tiempo y que hasta hoy podemos

apreciar. Sin estas herramientas, sumadas al esfuerzo y voluntad de quienes las usaron, no sería posible disfrutar de la belleza de estas obras construidas con trabajo y dedicación.

Si analizamos el escenario de la masonería operativa, tendremos elementos diferentes entre sí, por un lado, está el operario que hace uso de las herramientas, por otro lado, la piedra bruta que debe tallar y finalmente las herramientas, con la experiencia del operario, su sabiduría y esfuerzo golpearan la piedra con la constancia necesaria para alcanzar el aspecto y la forma deseada.

Llevar este escenario a la masonería especulativa nos hace reflexionar y debemos reconocer que el Aprendiz Masón es en sí mismo la Piedra Bruta, que se ha de trabajar, pero a su vez también será obrero e instrumento necesario para llegar a convertir el peñasco rústico, en una piedra presentable después de acabar con todas sus imperfecciones.

El Aprendiz Masón requiere reconocer en sí mismo cuáles son las aristas más pronunciadas de su piedra bruta, debe evaluar cuáles serán los lados que debe moldear de manera prioritaria, para mejorar como hombre de bien; es su responsabilidad conocerse y reconocer sus defectos y debilidades, sobre los cuales deberá aplicar, golpes de mazo certeros sobre posiciones precisas de



cincel para avanzar en el trabajo de mejorarse día a día.

La representación simbólica del mazo, es muy importante, es la fuerza, que sin ella y sin la tenacidad necesaria para avanzar en nuestra obra, nuestro paso por la masonería no sería más que una experiencia vana, que tal vez ni siquiera quisiéramos recordar. Haber asumido el compromiso de ser mejores requiere fuerza de voluntad, esta fuerza de voluntad, es la que debemos obtener del uso continuo de esta importante herramienta.

Es por eso, es que en esta época, en la que se les pide a los hermanos acudir al llamado de su Madre Logia, es justamente que se pone a prueba, el entendimiento del uso del mazo como herramienta básica para el trabajo del Aprendiz Masón, ella nos dará la fuerza de voluntad necesaria, para organizar nuestras actividades, de tal forma que podamos cumplir con el compromiso asumido.

El cincel, por otro lado, es una herramienta acerada y recta, de bisel doble, que a golpe de mazo nos ayuda a labrar la piedra bruta, esta herramienta rompe, perfora y alisa las imperfecciones de la piedra bruta. El uso diestro, de esta fundamental herramienta, nos va a permitir aprovechar los esfuerzos y la tenacidad aplicada con el mazo, la correcta inclinación, posición y la ubicación adecuada de esta herramienta en la piedra, hará que sean aprovechados al máximo los esfuerzos que pongamos en hacernos mejores cada día, como podemos ver entonces, esta herramienta representa la sabiduría que debemos tener, basado en nuestro autococimiento, para hacer más eficiente nuestro trabajo de pulir nuestra piedra bruta, hasta convertirla en la obra de arte que deseamos, de manera muy personal, cada uno de los hermanos Aprendices.



El Aprendiz Masón requiere reconocer en sí mismo cuales son las aristas más pronunciadas de su piedra bruta, debe evaluar cuáles serán los lados que debe moldear de manera prioritaria, para mejorar como hombre de bien; es su responsabilidad conocerse y reconocer sus defectos y debilidades, sobre los cuales deberá aplicar, golpes de mazo certeros sobre posiciones precisas de cincel para avanzar en el trabajo de mejorarse día a día.

La representación simbólica del mazo, es muy importante, es la fuerza, que sin ella y sin la tenacidad necesaria para avanzar en nuestra obra, nuestro paso por la masonería no sería más que una experiencia vana, que tal vez ni siquiera quisiéramos recordar. Haber asumido el compromiso de ser mejores requiere fuerza de voluntad, esta fuerza de voluntad, es la que debemos obtener del uso continuo de esta importante herramienta.

Como podemos apreciar, de lo que hemos relatado hasta ahora, se requiere que estas herramientas se utilicen de manera armónica: aplicar la fuerza justa, colocar el cincel en el lugar adecuado, dar tantos golpes como sean necesarios para desbastar la piedra convenientemente, requieren una coordinación perfecta que solo se consigue como producto del autococimiento y pone a prueba la inteligencia que debemos demostrar los hermanos Aprendices en nuestro proceso de transformación.

Complementando todo esto y no menos importante, es la vara de 24 pulgadas, que nos trae a consideración la medida en la que debemos realizar nuestra obra, la importancia de tener los parámetros adecuados, que nos permitan avanzar con rectitud nuestro trabajo sin desviarnos del objetivo trazado. Utilizada con frecuencia nos permitirá detectar, cuando aparezcan, distorsiones en nuestro actuar y así poder realizar los ajustes necesarios para volver al camino correcto, es fundamental para guiar nuestro proceder y el trabajo de desbastar nuestra piedra bruta.

Las 24 pulgadas divididas en tres partes, también es un simbolismo que debemos tener en cuenta, para guardar la armonía entre las tareas que nos ocupan el día a día. El Aprendiz Masón debe buscar mantener esta armonía en su existencia, brindando un tercio del día a Dios, a su mejora continua, a su prójimo y a su familia, un segundo tercio, al trabajo y la última parte al descanso.

Es muy importante QQ.: HH.: no perder de vista, la gran importancia de las herramientas mencionadas, ya que, desde mi punto de vista, jamás deben de dejar de ser utilizadas, pues siempre tendremos cosas por mejorar.



Las Pasiones

Las pasiones, un tema apasionante, controvertido y profundo, que enciende nuestras más diversas e inesperadas pasiones.

¿Debe ser el estudio de las Pasiones un tema a trabajar en Masonería?

¿Es significativo?

En los primeros momentos de la Iniciación, el V.M. manifiesta al Recip.: lo que es la Masonería y su principal objeto, a través del siguiente diálogo:

"La oscuridad que os rodea, es el símbolo de la ignorancia que reina en la mayor parte del mundo, es el trasunto de la impericia marchando entre dudas por el terreno escabroso de la vida, es la impotencia del ser humano para resistir el dominio de las pasiones"

En los templos masónicos, alumbrados por la luz de la razón, se aprende la virtud de vencerse a sí mismo, se enseña a transitar con seguridad, a través de las tentaciones que nos cercan.

"La Augusta Institución a la que deseáis pertenecer, tiene por objeto establecer sólidamente en el mundo, el imperio de la Virtud, luchar contra las pasiones, la ignorancia, la ambición y el fanatismo y sostener con energía: el recio combate de la luz contra las tinieblas, del honor contra la perfidia; de la verdad contra el error"

Si extraemos de estos textos, la esencia de lo referente a las pasiones, tendremos que resalta lo siguiente:

"La impotencia del ser humano para resistir el dominio de las pasiones"

"Luchar contra las pasiones"

Algunas reflexiones sobre las pasiones:

Las pasiones son inclinaciones o tendencias de gran intensidad, que no proceden de la voluntad, que se experimentan desde la pasividad, como "viéndose arrastrado por ellas", excepto cuando se intenta luchar activamente contra las mismas.

Las pasiones se distinguen de las emociones y sentimientos, por tener mayor o al menos la misma intensidad que éstas y porque tienen mayor duración, dando a la persona que las experimenta, la sensación de ser dirigido y dominado por ellas.

Tienen un carácter diferenciado de los sentimientos y están orientadas a conseguir el objeto que desencadena su aparición, por lo que mantienen cierta proyección de futuro, las emociones, por el contrario, están cerradas en el presente.

Con la pasión, el ser humano se abandona a las inclinaciones de su vida afectiva, mientras que deja un poco de lado la racionalidad de su comportamiento: "Impera el corazón sobre la razón". Bajo el influjo de las pasiones el ser humano tiene una vida afectiva más intensa, por lo que muchos románticos del siglo XIX proponían abandonarse a las propias pasiones, sin autocontrol, para sentir con toda fuerza la vida anímica, la cual sería la principal fuente para tener una auténtica conciencia de la existencia.

Sin embargo, bajo el influjo de las pasiones se produce una cierta pérdida de libertad, ya que puede llegar un momento en que la persona se sienta casi obligado a desarrollar conductas y comportamientos que van en contra de la



También se suelen asociar a las pasiones algunos mecanismos psicológicos, como la catatimia o deformación de las percepciones, causada por el estado de ánimo, por ejemplo, cuando se quiere a una persona se la puede ver mucho más guapa de lo que es en realidad. También son frecuentes los mecanismos psicológicos de proyección, mediante los cuales se atribuye a otras personas sentimientos o tendencias propias, que esas personas no poseen. Por ejemplo, un enamorado puede considerar como gestos o pruebas de amor en la persona querida, lo que solamente son comportamientos comunes, sin que tengan ese significado concreto.

Una de las clasificaciones más comunes que se tiene sobre las pasiones, ubican las siguientes: Ira, soberbia, vanidad, envidia, avaricia, cobardía, gula y lujuria.



Aristóteles escribió: “Entiendo por pasiones, apetencia, miedo, ira coraje, envidia, alegría, amor, odio, deseo, celos, compasión y, en general, todo lo que va acompañado de placer o dolor”. Agrega, además, que las pasiones alteran el ánimo y el cuerpo: “El alma no hace ni padece nada sin el cuerpo, por ejemplo, encolerizarse, envalentonarse, apetecer, sentir en general, parece que las afecciones del alma se dan con el cuerpo: Valor, dulzura, miedo, compasión, osadía, así como la alegría, el amor y el odio. El cuerpo, resulta afectado conjuntamente en todos estos casos”.

moral más elemental o, incluso, de la trayectoria vital que se había trazado. Las pasiones, al igual que otros procesos afectivos, producen cambios psicológicos de cierta importancia en la persona que las experimenta.

También se suelen asociar a las pasiones algunos mecanismos psicológicos, como la catatimia o deformación de las percepciones, causada por el estado de ánimo, por ejemplo, cuando se quiere a una persona se la puede ver mucho más guapa de lo que es en realidad. También son frecuentes los mecanismos psicológicos de proyección, mediante los cuales se atribuye a otras personas sentimientos o tendencias propias, que esas personas no poseen. Por ejemplo, un enamorado puede considerar como gestos o pruebas de amor en la persona querida, lo que solamente son comportamientos comunes, sin que tengan ese significado concreto.

Una de las clasificaciones más comunes que se tiene sobre las pasiones, ubican las siguientes: Ira, soberbia, vanidad, envidia, avaricia, cobardía, gula y lujuria.

Esta clasificación ya demuestra la vastedad de las pasiones, pero en el camino del autoconocimiento encontraremos que no son las únicas y que las aplicamos en diferentes formas, grados y circunstancias, muchas veces de manera poco perceptible, porque estamos tan acostumbrados a ellas, que llegan a formar parte del “así soy” o “las minimizamos” porque muchos se comportan igual o la sociedad las acepta de alguna manera o en alguna medida.

Ese es el trabajo del Masón, ser objetivo, veraz y audaz, para determinar con precisión las pasiones que lo están

dominando, que lo están perjudicando, e iniciar el camino de la mejora, para establecer el Imperio de la Virtud.

Aristóteles escribió: “Entiendo por pasiones, apetencia, miedo, ira coraje, envidia, alegría, amor, odio, deseo, celos, compasión y, en general, todo lo que va acompañado de placer o dolor”. Agrega, además, que las pasiones alteran el ánimo y el cuerpo: “El alma no hace ni padece nada sin el cuerpo, por ejemplo, encolerizarse, envalentonarse, apetecer, sentir en general, parece que las afecciones del alma se dan con el cuerpo: Valor, dulzura, miedo, compasión, osadía, así como la alegría, el amor y el odio. El cuerpo, resulta afectado conjuntamente en todos estos casos”.

¿Las Pasiones son moralmente buenas o malas?

Las pasiones, en cuanto impulsos de la sensibilidad, no son en sí mismas ni buenas ni malas; son buenas, cuando contribuyen a una acción buena; son malas, en caso contrario. Pueden ser asumidas en las virtudes o pervertidas en los vicios. (Catecismo de la Iglesia Católica)

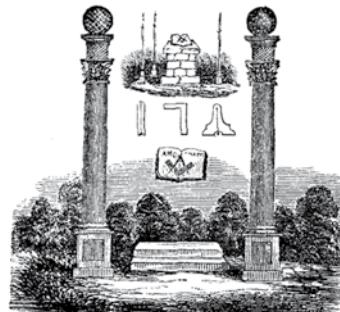
Es evidente que todo Masón debe “Luchar contra las pasiones” “debe potenciar su ser para resistir el dominio de las pasiones” trabajando con inteligencia y voluntad en el desarrollo de las virtudes morales y sociales, profesión que hacen todos los Masones.

Es una tarea difícil y ardua, en la que debemos ser perseverantes, observadores, al máximo detalle, de las imperfecciones de nuestra piedra bruta, así como reflexivos y objetivos, para corregir y superar los vicios e instalar en nosotros el imperio de la virtud.





Masonería y Arquitectura Dos caminos un mismo sentido



La iniciativa de realizar el presente trabajo surgió después de escuchar la exposición de diferentes hermanos de la logia, quienes al momento de sustentar sus trabajos y/o de complementarlos a través de las experiencias y alcances de otros hermanos, despertaron la curiosidad de vuestro H.. Aprendiz Masón para buscar más información acerca de la cercanía existente entre la masonería y arquitectura.

Es necesario iniciar, estableciendo una definición de la arquitectura como ciencia, para que nos permitan entender de mejor manera su cercanía y complementariedad en el tiempo con la masonería. En ese sentido, hay que entender que debemos abarcar algo más que la construcción de algún tipo de edificación al hablar de arquitectura, ya que, para los entendidos en la materia, significa la ciencia o arte de construir edificios, o de proyectarles y diseñarlos, con intenciones estéticas y en un nivel más alto que el de utilitarias; con una complejidad, y aspecto que logren conmover al usuario; con un rigor que la eleve de la función y la utilidad(1).

Si tomamos este concepto y lo extrapolamos a lo que nos enseña la masonería, entenderemos que, para el masón, el arquitecto es maestro y constructor, ya que es el responsable de preparar los diseños, supervisar las obras y encajar estructuras complejas donde otros no visualizan dicha posibilidad. Estamos hablando de crear y ordenar a partir de la nada o del mismo caos, consiguiendo en su camino un orden y/o imponiéndolo.

Volviendo a la arquitectura, iniciaremos nuestro camino por el siglo XI, cuando los arquitectos retomaron como base de sus proyectos a la piedra, situándola como eje fundamental para sus construcciones. De esa manera, se dejó atrás las construcciones basadas en el adobe y madera; recordando así las grandes construcciones romanas. Así pudieron construirse edificios “al estilo romano” –de ahí el término de arte románico. Décadas más tarde, el arte gótico dio un nuevo impulso a la arquitectura en piedra. Se inauguró, así, la edad de oro de las catedrales, máxima expresión del esplendor de la cultura medieval, y también de aquellos que construyeron estos edificios a lo largo y ancho de toda la Cristiandad: Los arquitectos y los canteros, llamados en francés maçons, masones(2).

Gestionar estas construcciones en piedra representaba una tarea colectiva muy compleja y costosa; además de requerir un alto grado de especialización en las labores a realizar. Al frente se encontraba un personaje clave: el arquitecto, denominado por lo general «maestro de obras», aunque en alguna ocasión también es citado como arquitector(3).

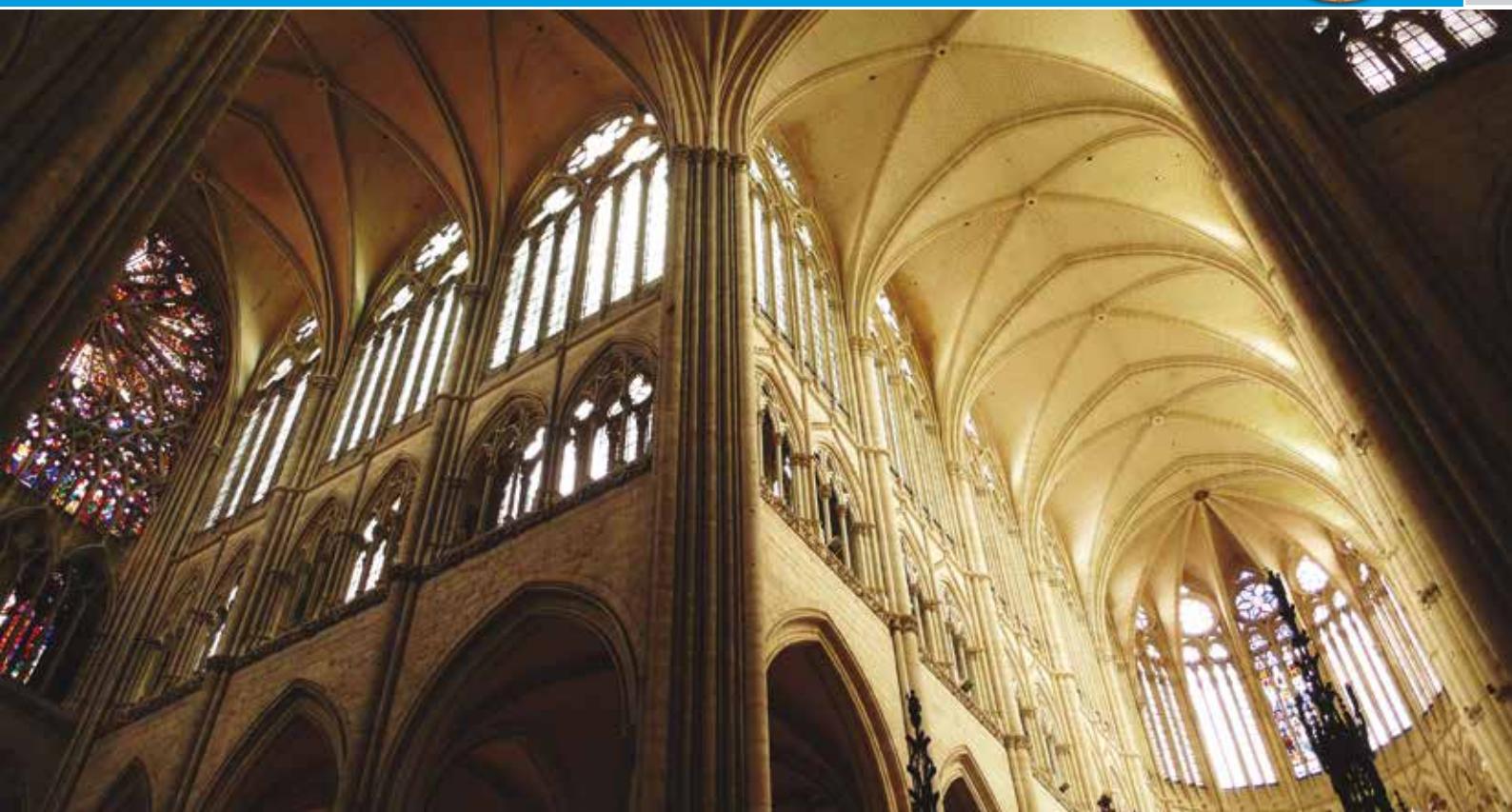
Del lado de la doctrina masónica y manteniendo la conexión con la arquitectura, al referirnos al trabajo con la piedra, lo primero que se viene a la mente es la piedra bruta vinculada al Aprendiz Masón, que, con trabajo, paciencia y voluntad de aprender, pasando por el grado de Compañero Francmasón, para finalmente llegar a la piedra pulida y cúbica del Maestro Masón.

Volviendo a la Edad Media, si tomamos en cuenta las diferentes especialidades requeridas para poder desarrollar una construcción de la magnitud de una catedral, la de los masones era la principal. Era un masón quien colocaba la primera piedra del edificio, la de fundación, normalmente en la base de la cabecera de la catedral, y también era un masón quien culminaba la obra con la colocación de la última piedra, la clave de bóveda. Era, así, el ejecutor del principio y del fin, el alfa y el omega de la catedral(4).

Los ingleses llamaban free-stone-masón al albañil que se ocupaba de la piedra de adorno para diferenciarlo del rough-masón que trabajaba la piedra bruta. Es la primera mención histórica que derivaría en el término Francmasón (Freemason) y acabaría por designar a los seguidores de la Masonería(5).

Definitivamente, al hablar de masonería y arquitectura, podemos encontrar rasgos distintivos en las grandes construcciones del pasado y del presente, dentro de los cuales, podemos destacar el piso ajedrezado y de los contrastantes, las dos columnas, la de la izquierda con la inicial “B” y la de la derecha con la inicial “J”, el hexagrama o estrella de seis puntas, la escuadra (probidad, moral), el compás, (virtud, medida de vida, conducta) la plomada, (verticalidad) el sol y la luna, el ojo que todo lo ve, entre otros(6).

Finalmente, no podemos terminar el presente trabajo sin hacer mención a las herramientas del Aprendiz Ma-



Décadas más tarde, el arte gótico dio un nuevo impulso a la arquitectura en piedra. Se inauguró, así, la edad de oro de las catedrales, máxima expresión del esplendor de la cultura medieval, y también de aquellos que construyeron estos edificios a lo largo y ancho de toda la Cristiandad: Los arquitectos y los canteros, llamados en francés maçons, masones(2).

són, la vara de 24 pulgadas (rectitud), el mazo (voluntad) y el cincel (inteligencia), a través de las cuales la doctrina masónica nos enseña que un Aprendiz Masón puede trabajar su piedra bruta librándola de las asperezas que representan los defectos del ser humano (pereza, orgullo, codicia, ira, lujuria, gula y envidia, entre otros), puliéndola (un trabajo en conjunto del cincel y mazo, pero más delicado), siempre validando que el trabajo u obra propia se mantenga por el buen camino y/o caso

contrario normalizarlas (la vara de 24 pulgadas), además de mantener un orden para la realización de las tareas.

Hay un tiempo para cada cosa y cada cosa a su propio tiempo (las divisiones de la vara de 24 pulgadas, nos recuerdan que el día tiene 24 horas y que los podemos dividir en jornadas de 8 horas cada una para la realización de nuestras tareas). Estas mismas herramientas fueron las que utilizaron los antiguos artesanos para crear las majestuosas edificaciones del pasado.

Bibliografía:

- 1 Elementos masónicos en la arquitectura de la ilustración tardía. Emilio Cera S. Universidad Nacional de Colombia. Colombia 2008.
- 2 Masones, los constructores de catedrales. National Geographic España. 2018.
- 3 Masones, los constructores de catedrales. National Geographic España. 2018.
- 4 Masones, los constructores de catedrales. National Geographic España. 2018.
- 5 Breve historia de la masonería en el mundo. Gran Logia Simbólica de España 2014.
- 6 Elementos masónicos en la arquitectura de la ilustración tardía. Emilio Cera S. Universidad Nacional de Colombia. Colombia 2008.



Recordando a nuestros fundadores

R.L.S. Orden y Libertad Nº 2

... rumbo al Bicentenario

Este trazado responde a un abordaje dual sobre el muy cercano Bicentenario de fundación de nuestra querida Madre Logia Orden y Libertad Nº 2. Con una mirada puesta en el 2022 y otra en el pasado 1822, a fin de hacer más eficaces y eficientes nuestras tareas y responsabilidades en el presente, en pro de esa magna celebración y de la consolidación de un sostenido desarrollo logial. Esto, con el convencimiento de que “cuando algo se muestra desde sus esencias, la demanda de reflexión se acrecienta” (V. Guedez, 2006).

1.- La Fundación y su contexto

“Yo soy, yo y mis circunstancias”

José Ortega y Gasset

El Primer Congreso Constituyente de nuestra naciente República fue convocado por el R.H.. José de San Martín el 27 de diciembre de 1821, la que debió instalarse el 1 de mayo de 1822, siendo en este intervalo temporal y las circunstancias que coincidentemente el 5 de marzo de 1822 se concretó el Lev.. de CCol.. de la R.L.S.. Orden y Libertad Nº 2 del Vall.. Lima.

Sin embargo, una serie de contingencias impidieron el cumplimiento de los plazos previamente establecidos, por lo que la ceremonia de instalación recién se pudo realizar el viernes 20 de setiembre de 1822, ceremonia que se realizó en la antigua capilla de la Universidad de San Marcos, en la actual Plaza de la Inquisición. Día en el que, después de la misa y la juramentación de los cincuenta y tres diputados asistentes al Congreso Constituyente, el R.H.. José de San Martín se despojó de la banda bicolor, lanzó la proclama de instalación y se retiró, para dos días después salir del país rumbo a Valparaíso.

En este contexto colmado de hondo sentimiento patriótico y diversas controversias políticas, la R.L.S.. Orden y Libertad fue fundada por un grupo de dilectos HH.., que imbuidos de los ideales de la Revolución Francesa y de su predica de Libertad, Igualdad y Fraternidad, siempre se distinguieron por su férreo compromiso con el ideal de libertad y su cercanía empática con sus hermanos más débiles y oprimidos, así como por su pensamiento republicano claro y sencillo, pero que no era totalmente aceptado por todos los connotados actores de nuestra independencia.

Entre nuestros HH.. fundadores estuvieron:

- Cinco firmantes del Acta de la Independencia: Tomás de Méndez y La Chica, Mariano José de Arce, Manuel Ferreyros y Francisco Javier Mariátegui.
- Ocho Diputados Miembros de la Junta Directiva del Primer Congreso Constituyente del Perú: José Faustino Sánchez Carrión, Toribio Rodríguez de Mendoza, Francisco Javier Mariátegui y Tellería, Francisco Javier de Luna Pizarro, Rafael Ramírez de Arellano, Manuel B. Ferreyros, y Manuel A. Colmenares.
- Un presidente de la República: José de la Riva Agüero y Sánchez Boquete.

2.- El maestro y sus alumnos

“El maestro deja una huella para la eternidad; nunca puede decir cuándo se detiene su influencia”

Henry Adams.

En la logia Orden y Libertad y en el Congreso Constituyente, también coincidentemente, tuvieron un rol preponderante don Toribio Rodríguez de Mendoza, Rector del Real Convictorio de San Carlos, y sus antiguos y más notables discípulos, José Faustino Sánchez Carrión y Francisco Javier Mariátegui.

- El R.H.. Toribio Rodríguez de Mendoza, fue un apasionado de la labor académica y primer reformador de la educación en Perú. Cincuenta y cuatro de los Diputados elegidos habían sido sus alumnos. Visionario de principios profundos e inmensa generosidad y convicciones. Siempre en la práctica de los principios tutelares de una vida en la que convergieron una gran fortaleza espiritual, la fe plena e indoblegable por el G.A.D.U. y un humanismo a prueba de todo.
- El R.H.. José Faustino Sánchez Carrión, Secretario General del Libertador Simón Bolívar. Dueño cabal de sus convicciones y de sus sueños, destacó por su impronta personal, por sus sentimientos intensos y sinceridad, por su carisma y liderazgo activo, sustentado en el ejemplo, no solo de palabra sino de acción. El “Prócer Olvidado”, tribuno visionario e impulsor del reconocimiento de los pueblos del interior, fue uno de los redactores de la primera Constitución de Perú. Hoy, desde el O.E.. él observa que está convirtiéndose en una de las personalidades más admiradas del Bicentenario de nuestra Independencia y, por ende, el “sesquicentenario del olvido” comienza a desaparecer; pues, mediante Ley Nº 30572, del 30-05-2017, se ha declarado el 2 de junio de cada



El R..H.. Toribio Rodríguez de Mendoza, fue un apasionado de la labor académica y primer reformador de la educación en Perú. Cincuenta y cuatro de los Diputados elegidos habían sido sus alumnos. Visionario de principios profundos e inmensa generosidad y convicciones. Siempre en la práctica de los principios tutelares de una vida en la que convergieron una gran fortaleza espiritual, la fe plena e indoblegable por el G..A..D..U.. y un humanismo a prueba de todo.

año “Día del Prócer José Faustino Sánchez Carrión”; igualmente, por Decreto N° 137-596-GLP del 28-05-2019 ha sido declarado Gran Maestro Emérito de la Gran Logia del Perú.

- El R..H.. Francisco Javier Mariátegui y Tellería, magistrado y eminente patriota. Se mostró como polémico escritor al defender sus ideas filosóficas y políticas impregnadas de la ideología liberal. Presidente del Consejo de Ministros y de la Corte Suprema. Expresó la inquietud social del pueblo y la de los notables limeños durante el régimen del “Protectorado” que estableció San Martín.

3.- Nuestros HH.. Fundadores y el primer Congreso Constituyente

“En términos de estilo, nada con la corriente.
En términos de principios, permanece como una roca.”

Thomas Jefferson

En el entendido que la vida de las organizaciones y sus logros, son fuertemente impactados por la visión estratégica, el carácter y las decisiones de sus directivos, considero importante subrayar que el Reglamento Interior disponía que la Mesa Directiva se renovara mensualmente y que los secretarios fueran dos, con igual número de meses de permanencia en el cargo, renovándose uno cada mes y quedando el reemplazado como Secretario Suplente. Por este motivo, el Congreso Constituyente dio inicio a sus actividades con una Mesa Directiva conformada por los diputados siguientes:

- Francisco Javier de Luna Pizarro, Presidente.
- Manuel Salazar y Baquíjano, Conde de Vista Florida, Vicepresidente; quien, al siguiente día de la instalación, fue nombrado miembro de la Suprema Junta Gubernativa y reemplazado en el cargo por José Gregorio Paredes.
- José Faustino Sánchez Carrión y Francisco Javier Mariátegui y Tellería, secretarios.

Asimismo, el cumplimiento de estas disposiciones de cambio y alternancia, posibilitó que otros HH.. fundadores de nuestra Madre Logia también formaran parte de la Junta Directiva, tales como:

José Faustino Sánchez Carrión, Secretario (21 de octubre de 1822); Rafael Ramírez de Arellano, Vicepresidente: (20 de diciembre de 1822); Francisco Javier Mariátegui y Tellería, Secretario (20 de febrero de 1823); Manuel B. Ferreyros y Francisco Javier Mariátegui, Secretarios (marzo de 1923); Manuel B. Ferreyros, Secretario (21 de abril de 1823); Manuel A. Colmenares, Secretario (agosto de 1923); Manuel A. Colmenares, Secretario (21 de setiembre de 1823); Manuel B. Ferreyros, Secretario (20 de noviembre de 1823); y Manuel B. Ferreyros, Secretario (20 de diciembre de 1823).

Por la gran labor de todos ellos en un entorno políticamente tan convulsionado, a nuestra logia, Orden y Libertad desde siempre se le ha conocido como la “Logia Republicana”, tal es así, que el R..H.. Ricardo Palma sentenciaba que “la República fue obra de Sánchez Carrión y sus compañeros de Logia” ... ¡Honor y gloria a nuestros Hermanos!

Sobre este Primer Congreso Constituyente es importante resaltar que:

- Tuvo como miembros elegidos a setenta y un diputados propietarios (titulares) y veinte suplentes, quienes -como primer acto- eligieron a don Toribio Rodríguez de Mendoza como Presidente Provisional de la Mesa Directiva, concretando así un justo y merecido homenaje a esta figura prócer; y luego lo fue, el presbítero don Francisco Javier de Luna Pizarro como Presidente efectivo.
- Su obra fundamental fue la Constitución promulgada por el presidente José Bernardo de Tagle el 12 de noviembre de 1823. En esta, de tendencia liberal y disposiciones coincidentes con las ideas expuestas en las cartas del “Solitario de Sayán”, se decidió la adopción del sistema republicano; la división de los poderes del Estado; la elección de las Municipalidades; de que nadie nacía esclavo en el Perú; la garantía de las libertades ciudadanas; el derecho a la educación de todo peruano, etc. No obstante, a poco de ser promulgada, su vigencia fue suspendida para no obstaculizar las labores del Libertador Simón Bolívar



y, años después fue reemplazada por la de 1827, pero perdurando los principios que se había proclamado.

- Funcionó hasta el 10 de marzo de 1825, siendo su existencia considerada por Gustavo Pons Muzzo y Alberto Tauro del Pino, connotados historiadores y analistas, como la más accidentada de todos los que ha tenido Perú, a pesar de que sus labores se desarrollaron en algo más de año y medio; tuvo dos recessos e hizo frente a crisis políticas muy intensas.

Finalmente, RR.. y QQ.. HH.., me he permitido recordar estos tres aspectos ligados a los fundadores de nuestra Madre Logia para motivar a aquellos prestigiados historiadores miembros de la Orden a sumarse a los esfuerzos preliminares que ha iniciado la Comisión Bicentenario de Orden y Libertad para lograr acercarnos lo más posible a una historia verificable y documentada. Por tanto, termino este trazado parafraseando a E. Tolle (2015) "el pasado vive en nosotros en forma de recuerdos", y con una interrogante reflexiva sobre lo anteriormente reseñado ¿Casualidad o Causalidad?



Bibliografía:

Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú (1974). Colección Documental de la Independencia del Perú - Tomo XV. Lima.

Gran Logia de los AA.. LL.. y AA.. MM.. de la República del Perú (2017). Hermanos Precursoras y Próceres de la Independencia. Lima: Instituto de Estudios Históricos Jorge Basadre Grohmann.

Salas, César (2018). Toribio Rodríguez de Mendoza. Colección Bicentenario de la Independencia. Lima: Fondo Editorial del Congreso – Instituto Riva Agüero PUCP.

Wikipedia (s/f). Congreso Constituyente del Perú – 1822. Mesas Directivas. Recuperado de [https://es.wikipedia.org/wiki/Congreso_Constituyente_del_Per%C3%BA_\(1822\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Congreso_Constituyente_del_Per%C3%BA_(1822))



Siglo XXI Escenario global signado por la violencia

El clima violentista, donde el estado de derecho se pone en tela de juicio, y, paralelo a ello la población civil, vive bajo la presión del temor producto de la tensión activada por atentados contra la propiedad privada y el orden establecido, esta situación está siendo vivida no solo en nuestro medio, sino, cubre, con diferentes matices de violencia en todo el mundo.

Durante un tiempo considerable un conjunto de individuos bajo la influencia de una ideología extremista y totalitaria, dejó en nuestro país, una dramática y cruenta estela de aproximadamente 30 mil personas, entre muertas y desaparecidas, a la cual, finalmente, se le puso fin dentro del marco legal y el concurso del sistema defensivo que todo estado dispone.

Las pérdidas humanas siempre son irreparables, lo referente a las materiales se cuantifican convencionalmente, sin embargo, podría ser útil señalar que las torres de alta tensión que criminal e irresponsablemente se derribaron fueron repuestas a la par que se fueron derribando, el daño que en su momento ocasionaron fueron irreparables, la nefasta actividad de sus autores no logró el objetivo buscado, en la actualidad la vida continua dentro del marco legal, en lo fundamental, bajo el clima que todo país civilizado aspira. Lo que es irreparable son las vidas perdidas.

Lo que ocurrió en nuestro país durante más de una década, vivir bajo la insana agresión de un grupo extremista, cuyos principales responsables purgan la pena que la justicia, bajo un criterio humano y formal les impuso, pasado el tiempo, algunos de ellos ya están libres, sin embargo, a más de uno de ellos se les ha escuchado mantener su posición ideológica extremista. Esto no es novedad.

La historia tiene registrada, con suficientes elementos de juicio irrebatibles, actos similares. En este entorno, hace más de dos mil años, hubo

un revolucionario que transitando en el terreno expresamente destinado a la religión transformó al mundo, difundiendo un esquema político-económico y religioso, todo en un solo paquete con una campaña de solo tres años, lamentablemente sus enseñanzas y su doctrina, ha sido apropiadas por tres grandes bloques y por esas ironías del destino, enfrentadas entre sí.



Las pérdidas humanas siempre son irreparables, lo referente a las materiales se cuantifican convencionalmente, sin embargo, podría ser útil señalar que las torres de alta tensión que criminal e irresponsablemente se derribaron fueron repuestas a la par que se fueron derribando, el daño que en su momento ocasionaron fueron irreparables, la nefasta actividad de sus autores no logró el objetivo buscado, en la actualidad la vida continua dentro del marco legal, en lo fundamental, bajo el clima que todo país civilizado aspira. Lo que es irreparable son las vidas perdidas.

Volviendo a lo expuesto en el acápite anterior, el problema que aqueja a gran parte de la humanidad podría tener solución casi inmediata, si todos, sin distinciones de tipo alguno tomáramos en cuenta, mediante el diálogo, con un marco referencial de esta trilogía de valores que fue acuñada durante uno de estos procesos de revolución social editada en Francia, tres palabras que están grabadas acertadamente formando un lema que nos es familiar: Libertad, Igualdad y Fraternidad.

Libertad: Para vivir de acuerdo a nuestras convicciones sociales y religiosas, sin ser objeto de persecución, menos de ser aniquilados por el solo hecho de tener otra opción diferente a los que ostentan el poder. Y en casos extremos por la presión sanguinaria con visos del más vil terrorismo, como ocurre en algunos países del oriente: Ser opuestos a una opción religiosa es equivalente a perder la vida ignominiosamente.

Igualdad: Considerando la igualdad en el sentido estricto de la palabra, que no involucre marchas o posiciones contrarias al sentido común y la ley natural, la cual, me refiero puntualmente como término natural a aquello que la naturaleza impone. Aclaro este punto de vista: Nadie puede legislar e imponer que las cosas que caen desde arriba hacia abajo, sea determinado por "decreto" que las cosas pueden caer de abajo hacia arriba, es decir, contra la ley de la gravedad. Tampoco que se permita la unión de dos personas de igual género, cuando la ley natural establece que sean de sexo opuesto.



En estos tiempos es difícil afirmar que un lugar del planeta está completamente seguro y que en su ámbito hay plena tranquilidad. El terrorismo bajo diversos ropajes se está extendido a nivel mundial, lo que varía básicamente es el impacto social que ocasiona en su ámbito social, de otro lado es obvio que esta segmentado en dos campos:

Uno que se caracteriza por ser sanguinario e indiscriminado. Lo que ocurre en gran parte del cercano oriente y en algunos puntos de América.

El otro, es conocido como víctima del llamado “terrorismo blanco”, al cual se le define como aquel que se manifiesta por crear zozobra y alarma en la población valiéndose de algunos medios de comunicación, que incluye las redes sociales.

Fraternidad: Somos hermanos desde el momento en que somos humanos. No cabe entonces diferenciarnos por la piel que nos cubre, por la religión que profesamos o por la línea política que optemos.

Dentro del esquema en el que deberíamos vivir, es del caso precisarlo, es imperativo, diferenciar clara y meridianamente un hecho. No es recomendable, bajo ningún punto de vista, mezclar la religión con la política. Dios, para nosotros el Gran Arquitecto del Universo, tiene su propio reino y es solo uno: No tiene competencia alguna. Para llegar a ello el ser humano, de acuerdo a su cultura, lo ha identificado con diversos nombres, sin embargo, tienen diferentes nombres, los caminos que siguen obediente a ritos particulares los conocemos como religión.

Muchos son los caminos que conducen al Ser Supremo, a los que se le pone un determinado nombre: Como muchas son las religiones que se practican en el planeta que nos tocó habitar.

Puede haber malos entendidos, susceptibles de ser superados, cambiando ideas a la sombra del sentido común y un clima de respeto mutuo; pero no contradicciones que conduzcan a enfrentamientos con visos de salvajismo inaceptable: Matar con crueldad a las personas por el único hecho de aceptar una determinada línea, sea política o vinculada a la religión. La política es algo similar, hay varios caminos y modos de pensar. Si en ese campo hay sentimientos encontrados suele darse hechos inaceptables, si se piensa con un criterio justo, respetuoso del sentir y práctica de quienes piensan en el sentido opuesto, y mucho más aun, como consecuencia ambos sistemas, el primero que apunta a lo universal y es cuestión de fe, el segundo que se aboca al modo de gobernarnos nuestros asuntos que no tienen en absoluto a involucrar entre ellos a las cuestiones de fe.

Se hace esta precisión por cuanto uno de los flagelos que soporta el género humano es precisamente teniendo como argumento la religión, razón por la cual se considera que debemos aspirar a un Estado eminentemente laico. Solo así podremos



vivir realmente en paz, dejar las cosas de Dios, a quien llamamos en justicia Gran Arquitecto del Universo, pues es solo uno: y que la religión, visto en el sentido real de lo que significa como un camino hacia Dios, sea el que prefiera cada humano en obediencia a su cultura y no pretender imponerle ninguna.

Es larga la lista de hechos históricos que son prueba fehaciente de los extremos a los que puede llegar el género humano cuando es víctima del fanatismo, cuando ejerce el poder político en simultáneo con el religioso. Señalo casos:

1.- Cuando fue tomada violentamente la ciudad de Alejandría, el invasor, dice la tradición, pronunció estas palabras antes de ordenar el incendio de la célebre Biblioteca de dicha ciudad: "... Si esos libros están de acuerdo con el Corán, no tenemos necesidad de ellos, si se oponen al Corán deben ser destruidos..."

2.- La Inquisición española, también conocida como el Tribunal del Santo Oficio. Institución creada en 1478 por los reyes de España con el propósito de mantener la integridad de la iglesia católica en sus territorios desarrollando sus actividades bajo jurisdicción de la monarquía, ha dejado un historial tristemente célebre por los "actos de fe" salvajes que bajo su acción se cometieron, la historia los tiene registrados, finalmente: La bien conocida historia de Galileo Galilei quien frente a la "Santa" inquisición, abjuró su teoría científica heliocéntrica, con lo cual se salvó de la pena que le tenían reservada si actuaba en veracidad con la ciencia.

En la actualidad, también vivimos situaciones de naturaleza violenta, calificada con propiedad como terrorismo, situación que no parece ceder posiciones, es más, hay visos y elementos de juicio básicos que nos permite avizorar que esta anómala situación tiende a empeorarse.

En estos tiempos es difícil afirmar que un lugar del planeta está completamente seguro y que en su ámbito hay plena tranquilidad. El terrorismo bajo diversos ropajes se está extendido a nivel mundial, lo que varía básicamente es el impacto social que ocasiona en su ámbito social, de otro lado es obvio que esta segmentado en dos campos:

Uno que se caracteriza por ser sanguinario e indiscriminado. Lo que ocurre en gran parte del cercano oriente y en algunos puntos de América.

El otro, es conocido como víctima del llamado "terrorismo blanco", al cual se le define como aquel que se manifiesta por crear zozobra y alarma en la población valiéndose de algunos medios de comunicación, que incluye las redes sociales.

En este entorno, no está ausente en muchos países el llamado terrorismo de estado, que tiene lugar en países que caen bajo el gobierno, tanto civil, como militar de elementos comprometidos con sectores extremistas, que recurren al uso de los recursos que dispone el país que gobiernan, en beneficio de intereses muy distintos de los que su Constitución establece, y sumiendo a su país en una quiebra moral, como consecuencia de ello, también de lo material.

Frente a esta situación, se hace imperativo hacer un alto en el camino, reflexionar con las herramientas que nos da la Orden y efectuar un análisis profundo de este fenómeno, y contribuir con todo aquello que nos sea humanamente posible, cada H.: en el lugar y donde esté ubicado

Institucionalmente no podemos hacer nada que no esté dentro de los objetivos que tiene la Orden a la que pertenecemos, por lo tanto, tenemos la obligación de actuar pulcramente al amparo de los principios de la Gran Logia del Perú y de los deberes y derechos que tienen los HH.: que integramos la Gran Logia del Perú. Literalmente: Nuestra constitución, en el segundo párrafo, de la Declaración de Principios dice: "La francmasonería es una asociación esencialmente fraternal y una escuela de superación espiritual, sus miembros respetan las leyes del país en que residen, aman la paz, RECHAZAN TODA FORMA DE EXPLOTACIÓN DEL HOMBRE..."

En el Art. 9º de la misma, textualmente, la Constitución de las Gran Logia del Perú dice lo siguiente: "el francmason profesiona la más decidida adhesión a los principios de las orden; cumple sus deberes como hijo, padre, esposo, hermano, amigo y ciudadano..."

Finalmente, queda en pie una obligación moral y material que debemos hacer con suma cautela, alto sentido de responsabilidad y sobre todo, con visión de futuro, todo cuanto nos sea posible hacerlo por el bienestar de nuestro país.

La estrategia a seguir, objetivos inmediatos y mediatos que podemos determinar, y, sobre todo, con el concurso de nuestros HH.: profesionales del derecho, proponer a quien corresponda lo que estimemos que debe hacerse, sin olvidar que nuestra Augusta Institución literalmente sostiene: "La francmasonería tiene como objeto el perfeccionamiento moral e intelectual de sus adeptos y la formación de una conciencia universal de solidaridad y fraternidad entre los hombres cuidando que no solo sean libres y cultos, sino también conscientes de su responsabilidad personal y social"





Tacna: Ciudad Heroica Símbolo de firmeza y perseverancia patriótica

La ciudad de Tacna fue fundada oficialmente el 25 de junio de 1875 durante la época republicana; sin embargo, las bases de la ciudad datan de la colonia, desde cuando se constituyó como una reducción indígena.

Fue reconocida como ciudad heroica no por el conflicto de la guerra de con Chile, sino porque en ella se dio el primer grito por la lucha de la independencia el 20 de junio de 1811 por Francisco Antonio de Zela y Arizaga.

“...A cargar y adelante” fue la voz que dio inicio a la gesta libertadora en Tacna. Francisco Antonio de Zela, pasó a la posteridad por haber encabezado el primer levantamiento por la libertad e independencia de Perú.

Tacna fue declarada Ciudad Heroica por el Congreso constituyente el 21 de mayo de 1821, por sus servicios distinguidos a la causa de la Independencia.

El cautiverio:

El 26 de mayo de 1880, nuestra amada Tacna quedó en manos del invasor, y no es hasta el 28 de agosto de 1929, que ella regresa como hija estoica y patriótica, honrosa y victoriosa sobre toda la artimaña a la que fue sometida.

“Marchaste en silencio, cargando fervorosa tu bandera herida, por cincuenta años, cantaste en silencio tus



sagradas notas e inculcaste a tus hijos el amor a la nación, que, *si bien nacieron en tu suelo no siendo suya, en sus venas corría la sangre de una leal y poderosa nación. Encargaste a la mujer Tacneña una gran misión, que sus vástagos a través de su herencia nunca pierdan de vista quienes son.*

El tratado de Ancón, nunca se cumplió, se pensaron que diez años y fueron en total cinco por cada uno de estos diez. Y aun así, amada Tacna, te mantuviste siempre firme y fiel."

Ya iniciado el año 1900, las campañas por chilenizar los territorios de Arica y Tacna eran tales, que los gobernantes del país sureño ensayaban distintas estrategias que los favoreciera en el plebiscito, el cual estaba pendiente. Chile no hizo más que extender el tiempo para que esto les sea favorable, a sabiendas que el fervor patriótico peruano era fuerte e indomable. Determinado estaba Chile en asegurar el dominio perpetuo e incondicional de los territorios que como consecuencia de la Guerra ocupaban.

El 28 de julio de 1901 durante el cautiverio de Tacna, en procesión y completo silencio se realizó la primera procesión de la bandera. ¿Cómo fue?...

Días previos a las fiestas patrias de 1901, la Sociedad de Auxilios Mutuos "El Porvenir" hizo una solicitud a las autoridades ocupantes para conmemorar el día de la Patria bendiciendo una bandera peruana. Inicialmente y, como era de esperarse, el permiso fue negado. Pero, luego ocurrió lo inimaginado; tal como lo narra el poeta Federico Barreto Bustos:

"Una idea extraña, sabe Dios de qué alcances posteriores, debió cruzar en ese momento por el cerebro del general Vergara, pues, cambiando repentinamente de tono, dijo: Tienen ustedes el permiso que solicitan, pero con la condición de que me garanticen, bajo responsabilidad personal, que, al conducir la bandera por las calles, el pueblo peruano no hará manifestación alguna de carácter patriótico..."

"...La institución encargada de organizar el programa; conocedora del carácter altivo y rebelde de la gente de Tacna; abrigaba el íntimo temor de que la fiesta acabara en tragedia. Un viva al Perú, contestado con un viva Chile, podía convertir las calles de la ciudad en un campo de batalla. En medio de esta incertidumbre, llegó por fin el 28 de julio".

Aquel 28 de julio de 1901, la población peruana se reunió en el templo de San Ramón para participar en la bendición de la Bandera. El párroco encargado de oficiar la misa fue Alejandro Manrique y en el sermón pidió a los asistentes que mantengan firme su amor a Dios y a Perú, su patria.

Al concluir la misa, la multitud se retiró de la iglesia para ubicarse en las calles aledañas. En las puertas del templo se asomó imponente el preciado estandarte bicolor. Los miles de concurrentes al ver la bandera caen de rodillas y conmovidos extienden sus brazos hacia el pendón rojo y blanco. En silencio estoico los tacneños mantuvieron el compromiso tomado.

Es así que se dio inicio a la procesión de nuestra bandera, y ésta se abrió paso entre el gentío; recorrió las calles de la ciudad y fue acompañada, casi con devoción divina por la población vestida de negro y con lágrimas en los ojos. En silencio y sin vítor alguno continuó firme su marcha.

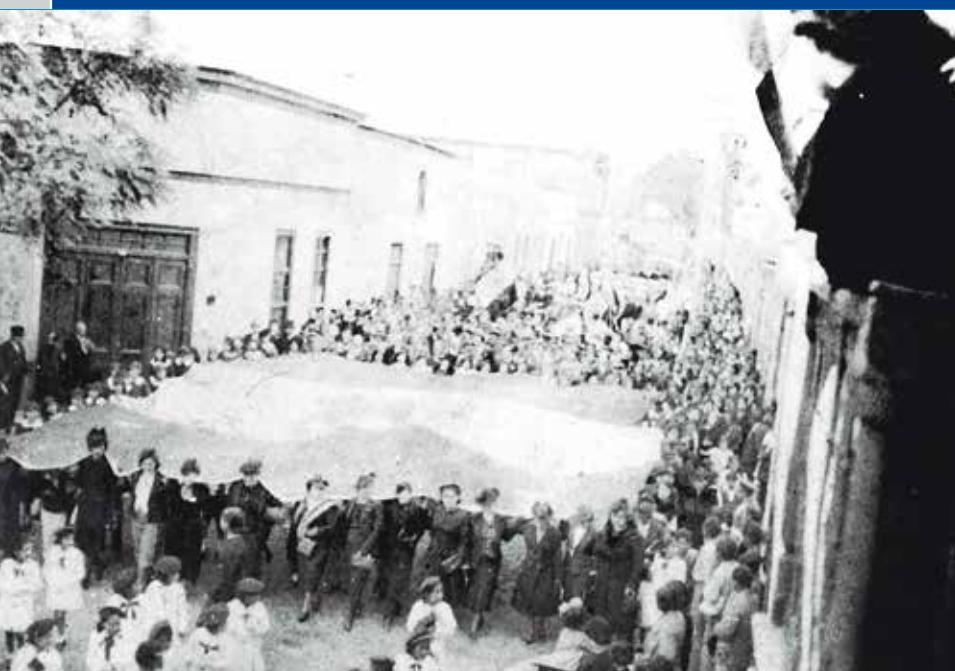
Estando pendiente de cumplir el tratado de Ancón. Desde Perú era público e internacional el reclamo al cumplimiento de citado documento; desde Chile, con disfrazada respuesta, se decía que buscaban solución al "conflicto diplomático".

Por qué Chile empieza a reaccionar. Sencillo; y distintos historiadores chilenos lo exponen de diversas maneras, como sigue, por ejemplo:

"...Nuestro conflicto con Perú adquirió mayor importancia para otros países, entre los cuales destaca Estados Unidos. Esta Nación dio a entender, al final de la Primera Guerra Mundial y ante las Conferencias de Paz en París, que se proponía intervenir en nuestro conflicto con Perú..."

"...En la Europa de la posguerra se iniciaba un período de esperanzas e ilusiones: lograr la paz mundial, y no caer en el flagelo de la guerra nuevamente. Se concretaban estos sentimientos en la creación de la Liga de las Naciones, organismo internacional que velaría por estos intereses. El gran promotor de esta institución era el presidente Wilson de los Estados Unidos. Nosotros veíamos con temor el aspecto que adquirían los acontecimientos: Se revisarían los conflictos pendientes para buscarles solución, entre ellos el que teníamos con Perú y Bolivia. Estos países eran firmantes del Tratado de Versalles, con el que se puso fin a la Primera Guerra Mundial, mientras nosotros no, lo que nos situaba en una posición desventajosa frente a las fuerzas dominantes del panorama internacional del momento. El presidente norteamericano no obtuvo el apoyo de su Congreso, con lo que esa Nación no integró la Liga y ésta perdió casi toda su fuerza. Por esto se decidió adherir formalmente a la Liga, llamada Sociedad de las Naciones. Bolivia, en conjunto con Perú, inscribió sus demandas para ser tratadas en la segunda asamblea de la institución. Chile se apresuró a intentar un acercamiento con Perú..."

En el año de 1926, los Estados Unidos de Norte América se ofreció a intervenir como amigable componedor y



Al pasar los días, llegaba el ferrocarril cargado de los repatriados a la Heroica ciudad de Tacna. Las niñas del Colegio Nacional de Mujeres, ahora con el glorioso nombre de Francisco Antonio de Zela, corrían a la estación para adornarla con guirnaldas de flores, cantando el Himno Nacional y dejando caer buganvillas en su raudo andar. Los que llegaban, al pisar su adorada tierra, caían de rodillas y desbordados del sentimiento patriótico besaban el suelo bendito que vio a muchos nacer.

se desarrollaron sesiones entre las cancillerías de Perú y Chile en Washington. Con la mediación de EE. UU. de América se iniciaron conversaciones directas: Se reanudaron las relaciones diplomáticas entre ambos países.

El 3 de junio de 1929, en la ciudad de Lima, se firma el Tratado y Protocolo Rada y Gamio - Figueroa Larraín o Tratado de Lima, mediante el cual Tacna retorna al suelo Patrio.

El 24 de agosto de 1929, parte de la rada del Callao el "Mantaro" llevando consigo una delegación de ilustres peruanos; entre ellos los conformantes de la Comisión Demarcadora de Límites entre Perú y Chile. Al caer la tarde del 27 de agosto con el grito: "El Morro, el Morro" llega el navío a su destino. La tripulación entera subió a la cubierta del barco; quienes profundamente conmovidos, con los ojos llenos de lágrimas contemplaban al imponente Morro de Arica, compendio de patriotismo peruano y punto de inmolación de centenares de patriotas, entre ellos la figura titánica del Coronel Francisco Bolognesi.

El navío siguió avanzando y ancló en la rada de Arica. Entre dos hileras de carabineros chilenos, la delegación peruana atravesó el muelle del puerto. En su andar sentían el crujiente dolor de los compatriotas caídos, cada vez más fuerte. Siguiendo su camino y dejando Arica a sus espaldas, se dirigieron en ferrocarril a la ciudad de Tacna. Era ya de noche cuando cruzaron la Concordia; a su encuentro un grupo de campesinos, con antorchas y faroles, reconocieron el rojo y blanco de nuestra bandera y les dieron la bienvenida.

Durante medio siglo esos valientes hombres y sus familias supieron ser firmes y guardar en sus corazones el

amor inmutable a su patria. Entre la emoción y a vísperas de repatriar su tierra, se perdían sus voces entre vítores de vivas a la Patria.

El 28 de agosto de 1929, con las formalidades protocolares, los representantes de Chile hicieron entrega a las autoridades de Perú la heroica ciudad. Los testigos de aquel divino momento, vieron retirar del mástil de la Plaza Mayor la bandera chilena e izarse la de Perú, la emoción ensordecedora de vivas y aclamaciones resonó desde las nieves del Tacora hasta las arenas de las Playas de Arica, mientras los clarines, después de 50 años, lanzaban a los vientos las notas musicales de nuestro Himno Nacional.

Al pasar los días, llegaba el ferrocarril cargado de los repatriados a la Heroica ciudad de Tacna. Las niñas del Colegio Nacional de Mujeres, ahora con el glorioso nombre de Francisco Antonio de Zela, corrían a la estación para adornarla con guirnaldas de flores, cantando el Himno Nacional y dejando caer buganvillas en su raudo andar. Los que llegaban, al pisar su adorada tierra, caían de rodillas y desbordados del sentimiento patriótico besaban el suelo bendito que vio a muchos nacer.

Desde aquella memorable fecha, todos los años, cada 28 de agosto se celebra la "Procesión de la Bandera" con la finalidad de conmemorar la fecha en que la ciudad de Tacna retornó a Perú, luego de 50 años de abusiva ocupación chilena.

«Mantengamos el fuego sagrado del amor a la Patria inmortal, que Dios salva y eleva a los pueblos que confian en su libertad»

"...A cargar y adelante"



Los deberes del Aprendiz Masón

Significado de deberes: Es una responsabilidad establecida previamente a su cumplimiento. Se relaciona con las actitudes que se espera de los seres humanos, para asegurar formas comunitarias con igualdad de derechos para la humanidad.

Nosotros los masones, que honramos y veneramos a la representación del G.A.D.U. y que damos las gracias por los beneficios que recibimos, con las buenas acciones para nuestro prójimo; consideramos a todos los hombres sin distinción, de rango, honores, fortuna y colores como nuestros iguales y nuestros hermanos, donde combatimos: la ambición, el orgullo el error y los prejuicios. Luchamos contra la ignorancia, la mentira, el fanatismo y la superstición, que son azotes que causan todos los males que afligen a la humanidad y es un obstáculo para el progreso; donde buscamos la verdadera justicia y la tolerancia donde deja a cada uno libre su creencia y su pensamiento; nos esforzamos por volver al extraviado al verdadero camino.

Los tres deberes fundamentales:

- 1.- El silencio absoluto, lo que podéis descubrir, oír o ver.
- 2.- Hacer que la francmasonería sea lo más sagrado de los lazos, para combatir las pasiones negativas, practicar las virtudes, socorrer a los hermanos y prevenir sus necesidades.
- 3.-Cumplir y obedecer la Constitución de la Orden, Estatuto y Resoluciones. Esto es poner en práctica lo que nos enseñaron en los tres viajes del iniciado y aplicarlos al servicio de la humanidad.

Primer viaje: Es el emblema de la vida humana llena de dificultades y obstáculos.

Segundo viaje: Del agua de la purificación la constancia de seguir el sendero, combatir el vicio, purificar el alma nos enseña la caridad y la fraternidad.



Nosotros los masones, que honramos y veneramos a la representación del G.A.D.U. y que damos las gracias por los beneficios que recibimos, con las buenas acciones para nuestro prójimo; consideramos a todos los hombres sin distinción, de rango, honores, fortuna y colores como nuestros iguales y nuestros hermanos, donde combatimos: la ambición, el orgullo el error y los prejuicios. Luchamos contra la ignorancia, la mentira, el fanatismo y la superstición, que son azotes que causan todos los males que afligen a la humanidad y es un obstáculo para el progreso.

Tercer viaje: Es la prueba del fuego el principio de la moral “NO HAGÁS A OTRO LO QUE NO QUIERES QUE HAGAN CONTIGO”

Es la responsabilidad de un individuo frente a otro, en circunstancias que implican una determinada obligación Ética y Moral.

La moral: Normas que rigen la sociedad en un momento histórico determinado y en el espacio donde se van a asimilar las conductas que se convierten en DEBERES para la sociedad.

La Moral tiene un significado más amplio que la ética, la moral está por encima de lo físico, la moral en tal caso, es lo que se somete a todo valor.

Existen deberes MASONICOS:

- Para con Dios.
- Para con Nuestros Semejantes.
- Para con Nosotros Mismos.

De allí derivan las prácticas masónicas:

- Fomentar la Fraternidad Universal.
- Colaborar con el Progreso y el Desarrollo de la Humanidad.
- Practicar la Beneficencia sin Ostentación.

Teniendo en cuenta que un Aprendiz Masón debe observar: EL Silencio, La Prudencia y La Caridad, y la obligación: De Trabajar, Obedecer y Callar.

Ser masón es ser amante de la luz, de la virtud, de la sabiduría, la justicia y de la humanidad, ser un hombre libre, honrado y de buenas costumbres.

El Aprendiz Masón tiene, como primer deber, meditar y practicar las enseñanzas del ritual a fin de proceder de conformidad con ellas. Este es su deber por excelencia, su solo deber que abarca todos los demás.



Porque son Deberes para con nosotros mismos porque con nuestro comportamiento, dentro o fuera del templo o logia vamos a conducirnos por el camino del bien, utilizando las herramientas que nos da, el simbolismo de nuestro ritual, porque con ello vamos a combatir: La Ambición, el Orgullo , los Prejuicios , el fanatismo y debemos ser tolerantes , El respetarnos los unos a los otros, te trato como tú me tratas, te respeto como tú me respetas, porque todos somos iguales y buscamos la verdad, para con uno mismo y para con los demás.

Discreción: Privarse de hablar, para limitarse a escuchar, es una excelente disciplina intelectual cuando se desea aprender a pensar.

Secreto: Un masón debe abstenerse de divulgar todo aquello que pueda perjudicar a la Francmasonería o a sus miembros.

Tolerancia: Es un *valor* moral que implica el respeto íntegro hacia el otro, hacia sus ideas, prácticas o creencias, independientemente de que choquen o sean diferentes de las nuestras.

Investigación: Las enseñanzas masónicas, no contienen dogmas ni credo de ninguna especie. Cada masón está llamado a construir por sí mismo el edificio de sus propias convicciones.

Fraternidad: La fuerza de una asociación reside esencialmente en la cohesión de sus miembros. Mientras más unidos, más potentes son.

Respeto a la Ley: Por sobre las leyes convencionales hay una Ley ideal, escrita en el corazón de los hombres de bien. A esta Regla Soberana es a la que el Iniciado se somete sin reserva.

Deberes explícitos:

- Fraternidad entre hermanos.
- Mantenernos al día con nuestras obligaciones económicas.
- Asistir regularmente y puntualmente a las tenidas.
- Conocer el simbolismo de nuestro grado.
- Venerar al Gran Arquitecto del Universo.
- Con pasos firmes, rectos y bien medidos, y calculados caminar firme hacia la verdad y la perfección.
- “YO FUI LO QUE TÚ ERES, Y TÚ SERÁS LO QUE YO SOY”

- 01.- Escucha y no creas todo lo que se te dice.
- 02.- Guarda los secretos, no cuentes lo que oigas.
- 03.- No digas todo lo que piensas, pero di siempre la verdad.
- 04.- Sé honesto, hazte acreedor de respeto.
- 05.- Reconoce tus errores y no tengas miedo de decir “no sé” y “lo siento”.
- 06.- No pierdas jamás el control de ti mismo y trata a los demás de la misma manera, que desearías ser tratado.
- 07.- Antes que criticar, elogia a los que te rodean.
- 08.- No le quites a nadie la esperanza, puede ser lo único que le quede.
- 09.- Depón odio y rencor, te hacen mal a ti mismo.
- 10.- Aprende a decir no con cortesía y paz.

Conclusiones:

Los Deberes del Aprendiz Masón, es un tema tan importante tanto para los Masones, como miembros de una sociedad, es una obligación estar a la altura de tan gran reto.

Porque son Deberes para con nosotros mismos porque con nuestro comportamiento, dentro o fuera del templo o logia vamos a conducirnos por el camino del bien, utilizando las herramientas que nos da, el simbolismo de nuestro ritual, porque con ello vamos a combatir: La Ambición, el Orgullo , los Prejuicios , el fanatismo y debemos ser tolerantes , El respetarnos los unos a los otros, te trato como tú me tratas, te respeto como tú me respetas, porque todos somos iguales y buscamos la verdad, para con uno mismo y para con los demás.

Es decir, debemos orientar los Deberes de un Mason en general, para el bienestar de nuestros hermanos, para el bienestar de nuestra Madre Logia y para la sociedad.
“SER HOMBRES LIBRES, HONRADOS Y DE BUENAS COSTUMBRES”.



El Callejón de San francisco N° 27



Nos hemos dado cita en el Punto Geométrico del Callejón de San Francisco N° 27. Punto geométrico, geográficamente, es el que se determina mediante el cruce de la latitud y la longitud que corresponde a la ubicación de un lugar.

Los iniciados del pasado, en sus reflexiones encontraron una conexión entre lo de arriba, el macrocosmos, y lo de abajo, el microcosmos, argumentando que entre ambos existe un punto medio, un espacio donde el espíritu y la materia se pueden encontrar en fraterna armonía.

Ese punto intermedio, es el Alma, la eterna mediadora, y es ella la única que puede -como decían aquellos iniciados- "espiritualizar la materia" o "bien corporeizar el espíritu". Y cuando nos reunimos, ese punto de encuentro es la logia, y al hacerlo con la debida actitud, en forma armónica y, a medida que se va desarrollando el ritual, se abre un espacio, se recrea un tiempo, continua la historia y entonces luce la logia en todo su esplendor, y el Alma es iluminada por la sabiduría, sostenida por la fuerza y adornada por la belleza de sus principios eternos.

Nos encontramos, en el mismo punto geométrico que contiene todas las posibilidades, donde el 25 de marzo

de 1882, se hizo realidad el anhelo y sólida determinación de encontrar, bajo una misma y propia dirección, un lugar seguro y sagrado donde continuar la construcción del templo a la Verdad y a la Virtud, en paz, con amor y alegría, en fraternidad.

Desde las once horas de esa cálida y luminosa mañana, comenzaron a llegar los invitados, a la hora fijada, el Templo presentaba el más bello espectáculo. Las columnas guarnecidas con triple hilera de guirnaldas, se habían dado cita una multitud de entusiastas masones, que esperaban ansiosos el momento de ver solemnemente proclamada la existencia de la nueva Obediencia de la Masonería Simbólica, tan deseada. Se encontraban, fraternalmente confundidos miembros de todas las profesiones y nacionalidades: la ciencia, la industria y el trabajo tenían digna representación, al lado del honrado artesano estaba al acaudalado propietario, era notable la presencia de muchos HH. de cierta posición social, que durante mucho tiempo se habían mantenido apartados de las logias y cuya asistencia a este acto era motivo de justa satisfacción.

Se había realizado la solemne ceremonia de instalación, bajo todas las prescripciones masónicas, del primer Cuadro de DD. y OO. de la Gran Logia del Perú.



Basílica y convento de San Francisco de Lima

Habiendo circulado el saco de Ben.. con el ceremonial del caso, se cerraron los trabajos pasando la Gran Logia en procesión del Oriente a la Sala de Banquetes, recorriendo la “bóveda de acero” que de manera espontánea formaron con sus brazos los HH.. de las columnas.

Sentados alrededor de la mesa en herradura, se pronunciaron los más elogiosos y prometedores discursos, bellos números artísticos y encendidos brindis; uno de los cuales expresaba “Los más fervientes votos...(para) que la Gran Logia del Perú cubra con sus amplias y poderosas alas a todas las logias de la República”.

A las seis de la tarde todo había concluido, se retiraban los HH.. satisfechos de una solemnidad que marcará eco permanente en los fastos de nuestra historia.

Desde antes de 1864, este punto geométrico había albergado los afanes constructivos de la Orden, al contener sus paredes y llenar sus espacios los HH.. del Gran Oriente Nacional.

Arreglado adecuadamente para la solemne instalación de las primeras Grandes DD.. y OO.. de la Gran Logia del Perú, pronto, sus instalaciones fueron decayendo, tal que, 7 años después, el Gran Maestre en su Memoria Anual de 1890, manifestaba: *“Debidamente organizados y reconocidos por las potencias masónicas más respetables, teniendo además bajo nuestra obediencia numerosas y entusiastas logias, todo hacía presumir y prometer que nuestras labores del año que hoy expira (1889), hubieran sido más activas y fecundas, como lo pedía nuestro fervoroso celo, y no lo han sido entre otras causas, por el malísimo estado del local... Vetusto y ruidoso, por falta de oportunas reparaciones, su deterioro llegó en los últimos años a la más lamentable y peligrosa condición”*.

La situación mencionada, con acuerdo de la Gran Asamblea, condujo a la búsqueda de un nuevo local, cuando *“Después de proljas indagaciones... Cuando se iba a suscribir la escritura de locación y contratar las obras para la adecuación del nuevo local surgió la propuesta*



de “conservar el antiguo local... escriturarlo por el mayor tiempo posible” e invertir en su reparación e implementación “por, hasta la suma de mil quinientos soles”. Habiéndose “perfeccionado la escritura de arrendamiento”, la Gran Logia decreta el 15 de enero que la “Comisión Especial” conformada por dos HH.. de Alianza y Firmeza N°6 y Arca de Noé N°8 “proceda a la brevedad posible a la refacción y ornamentación del Templo”, usando los fondos de la “Junta Constructora del Temp..” y autoriza, además, abonar el arrendamiento pendiente.

Toda obra o trabajo que realiza un masón, lo hace a la Gloria del G..A..D..U.. y con esa convicción, la comisión encargada de la recuperación del local del Callejón de San Francisco N° 27 avanzó en perfecta y completa coordinación de la Escuadra, el Mazo y el Cincel, logros que se reflejan en los comentarios del M..R..H.. Ignacio La Puente en la Sesión Anual del 25 de marzo, aniversario de la Gran Logia del Perú.

En su Memoria Anual, el Gran Maestre, señala: “En pocos días más el templo va a quedar casi del todo reedificado; se han hecho nuevas y bien proyectadas construcciones; se ha implementado mejoras y servicios que antes no existían; y en todas las dependencias de la casa se nota aseo, comodidad y holgura” y augura que, en general, “las labores serán más activas y provechosas”, como consecuencia de tan agradables y cómodas instalaciones.

“La casa de la fraternidad”, informa “La Revista Masónica” N° 102 del 30 de abril de 1890, “del Callejón de San Francisco N° 27, ha quedado completamente transformada con las reformas y reparaciones que en ella se han ejecutado. El local reúne en la actualidad cuantas comodidades puede desearse y tiene dos templos elegantemente ornamentados y amueblados; salas para visitadores, para banquetes, para secretarías y para descanso, igualmente arregladas con todo gusto; y locales para la escuela nocturna que va a establecerse; para la oficina de la Gran Secretaría y otras dependencias. Además de haberse triplicado los servicios de agua y gas, se está formando un jardín en el patio y una glorieta con su cantina en el fondo, con vista al río, para solaz de los hermanos en las horas de refrigerio. Las Logias de la Gran Logia del Perú tienen pues hoy un lugar de reunión elegante y digno de la respetabilidad de la institución; y ya no habrán de sentirse los hermanos contrariados, como sucedía antes, cuando deseaban llevar a un visitador, porque era bochornoso ofrecerle hospitalidad en un local tan destruido y de pobre aspecto”.

“La refacción del Templo vino a favorecer, con oportunidad feliz, mi ferviente deseo de, que la Gran Logia del Perú fuese la promotora de la instalación de escuelas masónicas y

no descuidó, al hacer el nuevo arreglo, al reservar el local necesario para el establecimiento de la primera escuela”. Expresa el M..R..H.. Eduardo Lavergne, en su Memoria Anual y prosigue:

“Con vuestra autorización y con la buena voluntad de unos cuantos masones que quisieron compartir conmigo las tareas de la enseñanza, convertimos en realidad nuestra esperanza de tanto tiempo; abordamos de frente una empresa no desprovista de dificultades y sinsabores; y, como patriótico homenaje en los días del aniversario de la Independencia nacional, abrimos llenos de ilusiones en el porvenir, las puertas de la Escuela José Gálvez”.

“En la noche del 4 del presente (agosto de 1890) comenzaron a dictarse los cursos en esta escuela nocturna gratuita, a un número considerable de alumnos, cuyas edades fluctúan entre los 15 y 45 años, siendo ello un estímulo para los HH.. profesores, quienes ponen todo empeño para dejar bien puesto el nombre de la Institución. Las clases que ya funcionan son las de Gramática Castellana, Aritmética, Geografía, Historia del Perú, Frances, Inglés, Alemán, Teneduría de Libros, Música y Dibujo”.

La plana docente estaba integrada por HH.. bajo la dirección de nuestro H.. José Benigno Ugarte quien dictaba el curso de “Deberes y Derechos del Ciudadano” con sólida erudición, mereciendo el comentario siguiente: “Es un importante curso que corresponde al propósito de la Masonería, de inculcar a la juventud sentimientos nobles y patrióticos, que la preparen convenientemente para la vida ciudadana”.

El Callejón de San Francisco N° 27, punto geométrico, lugar de encuentro de hombres libres y de buenas costumbres, como lo indica su denominación, se reúnen en ella para levantar, con las herramientas de nuestros ideales un templo inmaterial, formado con piedras vivas, que acoja una sociedad fraterna y solidaria, sustentada en la práctica de las virtudes.

Es, también, punto de práctica de aquel ideal de proyectarnos hacia la sociedad a través de la educación y la difusión del conocimiento, formando hombres libres de fanatismos y ambiciones, haciendo retroceder a la ignorancia. Verdaderos ciudadanos imbuidos del bien común.

Punto de manifestación, de paz, armonía y fraternidad y de la plenitud de los eternos ideales de la Orden es el punto geométrico que hoy nos acoge y al que rendimos nuestra gratitud y recuerdo.



El H. Hospitalario – La virtud de la caridad

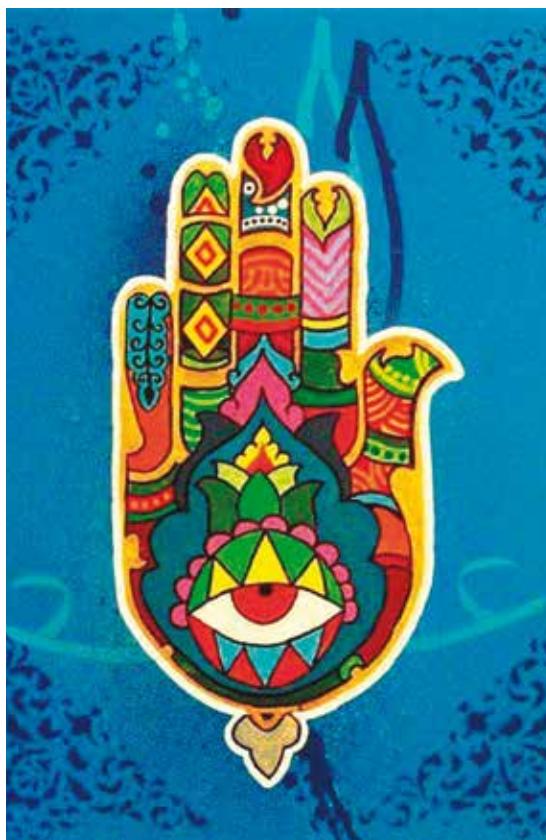
Espero que el trabajo que a continuación os presento, sea de vuestro agrado, puesto que considero que una de las más grandes virtudes de un Masón es la BENEFICENCIA.

Empecemos por conocer un poco acerca de su origen y significado, este vocablo en su etimología es de procedencia latina bajo denominación “BENEFICENTIA” con el mismo significado. La beneficencia es la virtud de hacer el bien, suele estar asociada a la filantropía un término de origen griego que significa “amor a la humanidad”, el filántropo tiene una actitud constructiva y pretende ayudar al prójimo, sin que exista interés en su respuesta o se pida algo a cambio.

El concepto de beneficencia se utiliza para nombrar al conjunto de las instituciones y servicios con fines benéficos. Estos esfuerzos solidarios pueden ser desarrollados por individuos autónomos o por grupos organizados dentro de entidades, algunas de las instituciones más destacadas son; casas de expósitos o inclusas que recogía a los niños abandonados, casas de misericordia, casas de maternidad, hospitales de convalecientes.

El impacto del Renacimiento, época de renovación cultural y espiritual, unida al nacimiento del estado (tras la reforma protestante y las subsiguientes guerras de religión), marcó un profundo cambio en las estructuras sociales del Occidente europeo. Desde el siglo XV, el incipiente desarrollo de las sociedades mercantiles y burguesas, de las ciudades y los poderes centralizados, comenzaron a generar las primeras formas

de asistencia social sobre el ideal de beneficencia pública. Junto a las tradicionales formas de actuación comunitaria y caritativa, los poderes públicos, especialmente de las nuevas ciudades comerciales, tomaron responsabilidad en la ayuda directa a los más necesitados.



El concepto de beneficencia se utiliza para nombrar al conjunto de las instituciones y servicios con fines benéficos. Estos esfuerzos solidarios pueden ser desarrollados por individuos autónomos o por grupos organizados dentro de entidades, algunas de las instituciones más destacadas son; casas de expósitos o inclusas que recogía a los niños abandonados, casas de misericordia, casas de maternidad, hospitales de convalecientes.

Nacía el “socorro público”, que combinaba el ideal solidario del nuevo humanismo cristiano (que situaba al hombre “como centro de todas las cosas”), y las necesidades de control social y represión de la pobreza de la incipiente sociedad burguesa y capitalista (Moix, 1975: 174).

Siendo muy importante para nosotros, debemos de saber que el símbolo de la beneficencia es una ninfa joven conocida principalmente por su mirar tierno, presenta la mano derecha abierta y lleva en la otra una cadena de oro. Cerca de si tiene un águila con una presa entre sus garras.

De igual manera os pongo de manifiesto hermanos míos que un claro ejemplo es la leyenda de San Julián, que tras recibir el anuncio de que acabaría matando a sus padres, escapa de casa para evitarlo. Termina casándose con una rica viuda, Basilisa -de la que no siempre se da su nombre-, con la que vive feliz.

Cierto día, al volver de una larga cacería, encontró a dos personas durmiendo en su habitación. Pensando que se trataba de una infidelidad de su esposa, mató a la pareja con su espada. Al poco tiempo llegó a casa la mujer y Julián descubrió la terrible verdad: había matado a sus propios padres, que, por casualidad, tras años buscándolo, habían descubier-



to donde vivía y descansaban a la espera de su llegada. Julián abandonó de inmediato la placentera vida que llevaba y, en compañía de su esposa, que no quiso dejarlo solo, se marchó a un aislado lugar a hacer penitencia por el resto de sus días.

Por la zona pasaba un camino que desembocaba en un río muy peligroso que los viajeros tenían que cruzar. Julián se convirtió en barquero para ayudarlos y fundó un hospital para atenderlos. Cierta día, recogió a un leproso que se reveló como un ser celestial que le comunicó que Dios le había perdonado. Se cuenta que murió martirizado durante la persecución a los cristianos por emperador romano Diocleciano a comienzos del siglo IV. Su leyenda también fue recogida por el escritor francés Gustave Flaubert (Siglo XIX).

Leyendo esta obra podemos ver un punto más cercano del verdadero yo del hombre, de lo que es realmente el comienzo y el final de una persona, y aunque vemos un poco de ficción en la obra, si leemos y analizamos bien, vamos a ver como resaltan e inspiran cantidad de sentimientos como el perdón, la justicia y más la justicia divina, la lealtad, y el arrepentimiento.

Habiendo puesto de vuestro conocimiento algunos pequeños aspectos del significado de Beneficencia es que me atrevo a escribir estas palabras acerca de lo que significa el H.º Hospitalario.

Es el oficial de las logias del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, responsable de todas las acciones de Beneficencia y Socorro. Por ello, recoge y administra los recursos destinados a dichas funciones (independientemente de los que administra el Tesorero).

Estos fondos son intangibles, solo pueden utilizarse para cosas de alivio y socorro de algún necesitado. El H.º Hospitalario representa el Principio y el Objeto de la fraternidad de la Orden, por lo que deberá obrar con su conducta, pensamientos y palabras, y contribuir con su ejemplo y enseñanzas a la instrucción de los hermanos en los principios de amor fraternal, caridad y verdad.

En ocasiones puede pasar desapercibido, pero no debemos olvidar que realiza una gran función que es la de "caridad" en silencio y discretamente cubre las necesidades de los hermanos enfermos, en desgracia y de los pobres o necesitados.

Recordemos, que la masonería no es una institución de beneficencia, hay muchas otras instituciones que se dedican a esta labor, sin embargo, sí debe funcionar como una asociación de soporte mutuo. Si todos nosotros juramos servir y proteger a nuestros hermanos en

desgracia y brindamos por ello en cada tenida, es el H.º Hospitalario el vehículo que se usará para lograrlo. La desventura siempre tocará nuestras puertas y nuestra Aug.º Ord.º deberá estar presto para correr a levantar al hermano lastimado. La masonería debe funcionar como un monolito y canalizar su gracia a través de él.

Por eso, es que debemos saber que la Solidaridad, es un deber y un derecho de todos y de cada uno; pero no es solamente eso. Si abordamos esta noción solamente en términos de deberes y derechos, ignoramos al corazón y la vivimos de una manera exclusivamente cerebral o racional. En esa perspectiva, la solidaridad se organiza como un «servicio», en el sentido administrativo de la palabra, y es practicada en un contexto de formalidades reglamentarias. La solidaridad, a la luz de una comunidad iniciática, no aparece solamente bajo el aspecto de un derecho y un deber; sino que resulta algo totalmente natural.

Cuando la solidaridad se plantea como un elemento natural, ello hace que se tome en cuenta a la vez lo espiritual y lo material "cuando se recibe pan de la mano de un amigo, se está recibiendo mucho más que un poco de alimento. Ese pan no es solamente pan; también es la manifestación de una presencia amiga y reconforta el corazón a la vez que al estómago".

Es así, que todos los Masones debemos entender el sentido de Beneficencia, basados en la leyenda de San Julián el Hospitalario, quien a pesar de haber cometido un gravísimo error y quizás podido haber buscado la salida más rápida y fácil como quitarse la vida, decidió seguir luchando llevando ese enorme peso en sus hombros y ayudar al más necesitado. Todos tenemos que luchar con un día a día lleno de problemas, tanto en el ámbito laboral, como familiar y de diversa índole, pero, así como San Julián y como Masones debemos siempre brindar apoyo al necesitado.

La Masonería no es una institución filantrópica, sino un método de trabajo que cultiva la filantropía como espontánea manifestación de la fraternidad. La Beneficencia se practica de forma anónima, secreta y espontánea.

Espero que este trabajo que comparto con vosotros, nos ayude a descubrir el verdadero yo del hombre, de lo que es realmente el comienzo y el final de una persona, de no olvidarnos que somos hermanos y que se necesita de todos para formar una cadena fraterna e inquebrantable.

En este sentido y para concluir cito esta frase "Qué hermoso es servir a los pobres y servirlos tan solo por Amor a Dios."



El Masón y el trabajo profesional

Cada persona es responsable de su propio destino (no de la casualidad de su vida, sino de la causalidad de la misma), aquel destino que se va forjando con el trabajo diario sobre su piedra tosca, aun cuando no sea consciente de lo que está construyendo, (como es el caso de los profanos), y no se da cuenta que las acciones e interacciones del día a día, determinan la armonía de sus vibraciones y la calidad de los ladrillos de su templo espiritual; y en la medida que se vaya haciendo más profesional (entiéndase más maduro), va a ir tomando en cuenta ideas, valores y criterios para cada una de las decisiones que determinarán su actitud, su comportamiento, su enfoque sobre las personas que forman parte de su entorno, y su vida.

Siendo profesionales, tenemos que reconocer que nuestra formación en general, proviene de tres fuentes o dimensiones:

1. La fuente inicial o familiar, a través de la cual nos inculcaron valores éticos y morales, la responsabilidad, y la práctica de las virtudes; de tal forma que nos permitan actuar con probidad, en toda actividad de nuestra vida, sea estudios, trabajo, o la simple interrelación con la sociedad.
2. La segunda fuente es la interrelación social. No hay duda que de esta interrelación se conoce, se aprende, se imita y se adquieren formas, rutinas y costumbres que le dan sentido a esa máxima que dice: "Dime con quién andas y te diré quién eres". Las características del ambiente social en la cual nos desenvolvemos, imprimen un sello en nuestro actuar.

Esta interrelación confronta nuestra formación inconsciente en valores y refuerza aquellos que son sólidos, fortaleciéndonos; así como tiende a diluir aquellos que no están adecuadamente impresos en nuestra mente y nuestro corazón, sustituyéndolos por valores sociales, en reemplazo de nuestra individualidad. De allí, aquellos que se salen de la línea recta, aunque después se arrepientan de acciones incorrectas que su espíritu o débil formación, no pudieron reprimir.

3. La tercera fuente o dimensión es la académica, aquella a través de la cual adquirimos los conocimientos profesio-

nales, entendiendo la profesión, como toda actividad personal, estable y honrada puesta al servicio de los demás, y que genera un beneficio personal, contribuyendo al bien común de las personas relacionadas y de nuestro entorno.

La actividad profesional en un masón debe tener una marcada vocación de servicio, y no debe estar desvinculada de las necesidades de los demás, para que no se constituya en trabajo al servicio de nuestro propio ego.

Visto desde ese punto de vista personal y masónico, el trabajo profesional y no profesional está compuesto por acciones humanas, que, por lo tanto, tiene una dimensión subjetiva que consiste en el dominio del hombre sobre sí mismo, vale decir la perfección que se adquiere con el acto de trabajar.

¿POR QUÉ?:

- Porque la acción del trabajo profesional debe realizarse para el bien común, y debe involucrar calidad técnica y calidad humana.
- Porque no hay verdadera excelencia profesional en alguien que carece de virtudes morales.
- Porque un corrupto puede ser un experto en cierta disciplina, y un excelente oportunista para cerrar negocios, pero no puede ser calificado como un excelente profesional.
- Porque puede esa persona, estar adornada con competencia técnica, pero huelgan los valores éticos, la confianza, la responsabilidad, y el amor a la humanidad.

Los masones, en el desarrollo de nuestra actividad profesional, debemos distinguirnos siempre, porque a través de ello, continuamos puliendo nuestra piedra tosca, y haciendo una obra indestructible para nosotros y para el bien común; con carácter de integración, y valores éticos; con calidad humana, y con esa cuota de expertise diferente que hace honor a la máxima que dice que: "Calidad de trabajo profesional no es lo mismo que calidad de servicio profesional"; y si es con enfoque y espíritu masónico, es un pasaporte hacia la excelencia, y una ruta hacia el Gran Arquitecto del Universo.



Los masones, en el desarrollo de nuestra actividad profesional, debemos distinguirnos siempre, porque a través de ello, continuamos puliendo nuestra piedra tosca, y haciendo una obra indestructible para nosotros y para el bien común; con carácter de integración, y valores éticos; con calidad humana, y con esa cuota de expertise diferente que hace honor a la máxima que dice que: "Calidad de trabajo profesional no es lo mismo que calidad de servicio profesional"; y si es con enfoque y espíritu masónico, es un pasaporte hacia la excelencia, y una ruta hacia el Gran Arquitecto del Universo.



¿Es la masonería una Utopía? Un análisis sobre nuestros trabajos

*E*n esta oportunidad permitidme ciertas reflexiones y un análisis desapasionado sobre el resultado de nuestros trabajos masónicos.

En el Diccionario de la Lengua Española se tiene que: Utopía es el Plan perfecto, doctrina o sistema deseable que parece de muy difícil realización.

Teniendo en cuenta, que, en el Rito de York, se establece que la Masonería es un sistema peculiar de moralidad, velado por alegorías e ilustrado por símbolos, por otro lado, también se dice, que las personas aptas para ser llamadas masones deben ser hombres justos, rectos y libres, de edad madura sano juicio y severa moral.

Se entiende, que algunos HH.. que integran la Ord.: han reunido características especiales y después de haber pasado las pruebas existentes, llegaron muchas veces por sus cualidades al sublime grado de M.M., por lo que les fue permitido en ciertos casos dirigir los trabajos de la logia y en otros, alcanzar grado filosófico en el Supremo Consejo de Grado 33, encontrándose ocupando cargos importantes en la Masonería, por lo que deberían ser motivo de ejemplo a los HH.. menores.

Sin embargo, algunos de dichos HH.. han sido noticia negativa en el mundo profano, al haber sido autores de acciones no gratas, incurriendo en supuestas comisiones de delitos, así como en manejos no fraternos e impropios en los trabajos de nuestras logias, conductas que atentan contra los principios y postulados de nuestra Aug.: Ord.:, significando que la Luz de la sabiduría nunca logró llegar a ellos.

Estas realidades, me han hecho reflexionar y preguntarme ¿Qué pasó? ¿Por qué en estos casos, teniendo tantos años de vida masónica, dichos HH.. no han podido vivir a cabalidad la Masonería?, ¿Por qué han terminado sucumbiendo ante las tentaciones del mundo profano?



Se entiende, que algunos HH.. que integran la Ord.: han reunido características especiales y después de haber pasado las pruebas existentes, llegaron muchas veces por sus cualidades al sublime grado de M.M., por lo que les fue permitido en ciertos casos dirigir los trabajos de la logia y en otros, alcanzar grado filosófico en el Supremo Consejo de Grado 33, encontrándose ocupando cargos importantes en la Masonería, por lo que deberían ser motivo de ejemplo a los HH.. menores.

En este punto podemos preguntarnos, si la Masonería ¿acaso fracasó en sus buenas intenciones de formar hombres justos, rectos y libres, de edad madura, sano juicio y severa moral, utilizando, en algunos casos, los valores y en especial, las herramientas de la Masonería, del Amor Fraterno y la Tolerancia?

Por ello, dentro de un análisis bastante frío e imparcial, podríamos afirmar que hablar de Masonería es en realidad hablar de una Utopía, por cuanto podría considerarse que, en efecto, estamos ante un sistema ideal y deseable, pero que parece ser de muy difícil realización.

La explicación que podríamos encontrar para afirmar lo contrario, es que la Masonería es una institución que acepta como nuevos eslabones, a hombres buenos para formarlos y lograr que sean mejores en esta sociedad. Ese es el objetivo o meta de nuestra Ord.:

Debemos señalar, que en todas las instituciones, existen personas que se han alejado de sus objetivos establecidos, no debiendo por ello afirmar que, las organizaciones han fracasado, y que, en este caso, la Masonería es una Utopía.

El hecho de saber que algunos HH.. sucumplieron ante las tentaciones materiales, no significa que la Masonería ha fracasado. Quienes realmente fracasaron fueron los



Es importante señalar que el auténtico Masón, quien ha encontrado la Luz de la verdad y la sabiduría, no quiere, ni necesita poder, todo su afán será servir a sus HH.: y a su comunidad; como nos dijo el Divino Maestro de Nazareth en los Evangelios, al señalar que; “el Hijo del Hombre ha venido a este mundo a servir y no a ser servido”.

HH.: que se desviaron del sendero de la Luz, para ser envueltos en las tentaciones del lado material, propias del mundo profano.

Por otro lado, la Masonería es la Institución más antigua y honorable del mundo y quienes lo integramos, nos encontramos de manera permanente en el trabajo casi inalcanzable de desbastar nuestra piedra bruta, con el objetivo de ser cada día mejores; por lo tanto, podemos afirmar con toda seguridad, que la Masonería nunca podrá fracasar, porque sus fines y objetivos son sublimes, al permitirnos de manera constante, estar en la búsqueda de nuestra perfección espiritual.

Es importante señalar que el auténtico Masón, quien ha encontrado la Luz de la verdad y la sabiduría, no quiere, ni necesita poder, todo su afán será servir a sus HH.: y a su comunidad; como nos dijo el Divino Maestro de Nazareth en los Evangelios, al señalar que; “el Hijo del Hombre ha venido a este mundo a servir y no a ser servido”.

No obstante, también nos encontramos con casos, en que el mal adquiere poder, para ejecutar acciones, contrarias a los postulados de nuestra Augusta Orden, logrando imponer muchas veces, criterios errados en la conducción de nuestros trabajos de logia, originando diferencias y controversias entre los HH.: y serios contratiempos en la institución.

Teniendo en cuenta las consideraciones expuestas, también podemos afirmar, que en el Vol.: de la L.: S.: se encuentra escrito, que el bien siempre triunfará contra las maquinaciones del principio de las tinieblas.

Como masones, es cuestión de tener paciencia, y saber esperar la intervención oportuna del G.:A.:D.:U., no olvidemos, que al inicio de los trabajos en nuestras logias del Rito York, el H.: Capellán colocado delante del A.: recita la oración siguiente:

“Omnipotente y Soberano G.:A.:D.:U.. que por tu divino poder penetras los más profundos secretos del pensamiento, purifica nuestros corazones con el sagrado fuego de tu amor, guíanos con tu infalible mano por la senda de la virtud y arroja fuera de tu santuario la maledicencia y la impiedad...”, etc.

No cabe la menor duda, que, si todos internalizamos dicha Oración de todo corazón, la solución de nuestros problemas está en nosotros mismos.

Al respecto, existen casos tangibles que nos permite afirmar, que efectivamente, al presentarse diferencias entre los HH.: al interior de nuestras logias, especialmente por la mala conducción de los trabajos, la Ord.: podrá terminar resolviendo tales conflictos, imponiendo el bien común, logrando de esta manera encontrar la paz y la armonía que siempre debe de existir en los trabajos de logia, por lo que se puede afirmar que la Masonería es una institución que cumple con sus fines y metas, en la búsqueda de la Armonía y la Verdad.

El presente trazado se ha burilado, pensando en el bien general de la Ord.: y en particular de la Logia.





Homenaje a Miguel Grau La francmasonería peruana presente en el primer busto de la historia en honor a Miguel Grau

21 de mayo 1879,
12:10 horas, Costas de
Iquique:

El enemigo a caído, el sol acaba de pasar su meridiano, y el frenesí y fragor del combate lo ha derruido todo, el goce de la labor cumplida debería ser el único sentimiento que mi alma albergara, es como si todo por el contrario fuera lerdo, como si el tiempo jugara con mis sentidos, y me hiciera apreciar con mayor agudeza. Los siento como el mío propio, como la temperatura gélida de las aguas, teñidas por la sangre de los hijos de dos naciones que se reclamaron siempre hermanas, y que padecieron juntas el yugo hispano; que desnuda la piel cual filudo cuchillo, que al amparo de la codicia salitrera de una nación europea, han transmutado la hermandad forjada desde tiempos de los Incas, se ha diluido como la sal en el agua de cualquier ciénaga.

Siento como se consume lentamente, como si fuera el anhelo propio, la esperanza de victoria del marino chileno, quien se ha ahogado antes que ellos.

Los gritos desgarradores de desesperación, taladrán mis oídos, y me hacen sentir también su único pensamiento, no sé cuál es mejor, si morir ahogado o rematado por el enemigo.

¿Acaso ese es mi propósito?, ¿es mi deber dar término a ese sufrimiento? ¿A ese dilema existencial?, ¿es que mi humanidad debe inclinarse por la muerte?, sin embargo, dejarlos vivir, por el contrario, ¿no sería un signo de debilidad?



jNo!, he jurado mi amor por la humanidad, dado como último paso, de aquellos tres, en esa mágica noche de la ceremonia de mi iniciación, no debe haber sido en vano, si mi juramento ante el Gran Arquitecto del Universo no puede ser honrado, no puedo ser digno de ser llamado: Francmasón.

jAguirre!

Si mi comandante Grau

jRescatad a los chilenos!

Los Francmasones de la L..A..B..R..L..S.. Unión Fraternal del Chira Miguel Grau Nº 53 del Vall.. de Sullana, como todos los años, el 8 de octubre, nos constituimos ante el primer busto erigido en todo Perú en honor al M..R..H.. Miguel Grau Seminario, esculpido en mármol de Carrara en 1885, inicialmente inaugurado en Piura, al construirse en 1943 el actual Conjunto Escultórico en homenaje a Grau, a solicitud de la municipalidad de Sullana, el busto fue





trasladado a dicha ciudad, el alcalde, don Félix Mendoza Flores, inauguró la obra en la plaza que lleva su nombre, el 8 de octubre de 1948

Para los masones existen tres hechos, que hacen, que la celebración del 8 de octubre en homenaje al M..R..H.. Miguel Grau Seminario, sea la fecha de mayor trascendencia del rol de celebraciones del calendario masónico en Perú.

Primero: Por ser la primera logia masónica a nivel nacional en llevar el nombre de nuestro héroe, quien es por lo mismo, nuestro epónimo y patrono.

Segundo: Por ser la Provincia de Sullana, del Departamento de Piura, la que tiene el primer busto a nivel nacional en honor de nuestro héroe nacional Miguel Grau Seminario.

Tercero: Por existir la gran probabilidad histórica, como lo plantean connotados investigadores, que nuestro patrono pudo haber nacido en tierras que en la actualidad pertenecen a la Provincia de Sullana¹; siendo por eso que el homenaje que anualmente nuestra logia brinda a Grau, cobra importancia nacional, que quizás otras logias de Perú no puedan ostentar, sin perjuicio que nuestro epónimo es también un hermano Masón de viejo cuño y de antigua estirpe, como es indicado en nuestras canteras jurisdiccionales

Sabemos que es hijo predilecto de la Sesquicentenaria R.. L.. S.. Virtud y Unión N° 3 del Vall.. de Lima, Fundadora de la Gran Logia del Perú, y que

se le ha concedido de forma póstuma el honroso título de Gran Maestro emérito de la Gran Logia de los Antiguos Libres y Aceptados Masones de la República del Perú, hecho que este año nuestra logia ha querido reconocer, con un cuadro de nuestro patrono ataviado con los atuendos y condecoraciones correspondientes, pintado por nuestro artista pictórico Q..H.. Riggesus Ipanaque, estamos totalmente seguros, que es el primer cuadro pintado de nuestro M..R..H.. Miguel Grau Seminario con las indumentarias de Gran Maestro de la Gran Logia del Perú.



Sin embargo, los HH.. de Vall.. de Sullana, estamos conscientes que el 8 de octubre es un día de reflexión, que Grau es el emblema de Fraternidad a favor de la humanidad; principio y baluarte que nuestro patrono supo enarbolar como su insignia en su corazón, lo que le permitió amar a su familia, a su patria, a su prójimo y a la Masonería, y que es recordado como el hombre épico por excelencia de nuestra nación y fuera de ella, es por todo ello, que es considerado como el Precursor de los Derechos Humanos en el mundo.

Mis primeras palabras han sido una poesía idílica del probable pensamiento y sentimiento que discurrió por la mente y corazón nuestro egregio patrono, momentos previos de esa gallarda orden en el mar de Iquique. Estamos seguros, de ser posible, hoy, nuestro M..R..H.. Miguel Grau desde el Oriente Eterno, nos diría, como le dijo a Elías Aguirre: **¡Hermanos salvad a los peruanos!**



Bibliografía:

1 <http://noticiasdesullana.blogspot.com/2013/10/historiador-moya-espinosa-la-partida-de.html>



La Espada Flamígera



Es una espada ondulante o centellante y es un símbolo de honor, de conciencia, de poder, de autoridad, de Ley. Lo de flamígera es porque se asemeja a una espada en llamas.

La historia cuenta, que para los Druidas era llamada Belino (el dios Sol); en la Mitología Sumeria, la deidad conocida como Asaruludu, era portador de esta espada, porque aseguraba la seguridad, y según la Biblia, en el libro de Génesis (Cap. 3, Ver. 24) puso Dios delante del Jardín del Edén, un querubín que blandía flameante espada, luego de que Adán y Eva fueran desterrados.

El origen y denominación de la Espada Flamígera son muy remotos, entre otros, se supone que esa voz viene del Celta, del Galo o del Griego; sin embargo, la versión más aceptable (debido a la ortografía del nombre, como "Spatha", "Spathe", "Spa-thus" y "Spata") deviene el nombre de espada, sable, florete, moruna, alfanje, cimitarra, yatagán, etc; su estructura siempre ha sido metálica, ya sea de Bronce, hierro o acero de determinado temple y está conformado por tres elementos principales: la empuñadura, la hoja y la vaina (en algunos casos).

La forma ondulada de la hoja de la Espada Flamígera, refleja y simboliza a la ciencia y a la virtud, que desde el A.. se irradian en forma resplandeciente para quienes no comprenden el verdadero significado, de lo que significa ser Masón.

La Espada Flamígera, nos recuerda que todo Masón, debe propagar por los Cuatro Puntos Cardinales, la luz de la verdad que proclamamos, buscando educar e instruir a nuestros semejantes, combatiendo el Oscurantismo, la Hipocresía y la Ambición; sin hacer distingos de razas, ni credos.

Otra calidad simbólica, es que jamás lleva su cubierta o vaina, o sea siempre debe permanecer desnuda y centelleante, ratificando el concepto de que la Instrucción Masónica, debe estar al alcance de todos los HH.., en cualquier momento y sin restricción alguna, porque los Masones buscamos el perfeccionamiento del ser humano, al saber que con ello contribuimos a su bienestar social y a su crecimiento espiritual como tales.

Debemos reconocer, que lamentablemente casi está en el olvidado su uso en la mayoría de las logias, por cuyo motivo muy poco se conoce de su verdadero simbolismo; no obstante, para los Masones representa genuinamente el HONOR.

También ha pasado al olvido en las CCer.., la forma de colocar la Espada Flamígera sobre el Postulante; donde el primer Golpe se debe dar sobre el H.. Der.. del postulante, el segundo sobre la Cab.. y finalmente el tercero sobre el H.. Iz.. formando el Triángulo Radiante, cuyos reflejos iluminan la Inteligencia humana.



En manos del V..M.. la Espada Flamígera es el símbolo radiante de la fuente de la ciencia, al reflejar e irradiar innumerables destellos de conocimientos en todas direcciones, como lo hacen las llamas del fuego que se elevan hacia el infinito; así el V..M.. debe irradiar su Luz, Conocimientos y Energía hacia todos los HH..

En las CCer.. de Inic.., Adel.. o Exal.., cuando el V..M.. invita al Candidato, a prestar su juramento ante el A.. (Gol.. con el Mall.. Sob.. la Espada Flamígera) le está indicando que ellos los presta en todas direcciones y que serán conocidos por todos los Masones del Mundo; quienes, por todo concepto, saben que el que faltare a su palabra de honor o no cumple con sus deberes Masónicos, quedara manchado para siempre.

La ubicación de la Espada Flamígera, en el Trono del V..M.. dispuesto a su lado izquierdo sobre un cojín, con la punta hacia el Mediodía (Sur), solo es usado en las CCer.. de Inic.., Adel.. y Exal.. y para recibir al máximo representante de una Pot.. Mas..; en los tronos de los VVig.. están ubicados sus espaldas, indicando que su acción es de constante entendimiento con los HH.. (ornamentación que también se ha perdido) sobre los que tienen responsabilidad de una manera imparcial y equitativa, es usado en la Cer.. de Apertura de la Cam.. del M.. y los GG.. TT.. (Int.. y Ext..) siempre deben portarla, ellos en este caso con la mano derecha (por ser el lado activo del cuerpo) por ser el elemento con el que brindan seguridad a los HH.. que se encuentran trabajando

en Log.., defendiéndolos de la indiscreción profana con energía y rapidez. En el A.. se ubica debajo del cojín sobre el que colocamos el V.. de la L.. S.., con la punta dirigida hacia el Septentrión (Norte).



En el Rito Escocés Antiguo y Aceptado, el cojín, que es triangular y de color púrpura, por asemejarse al color de la sangre (la que jamás debe derramarse entre HH..) o bien que debe entregarse hasta la última gota, cuando sea necesario defenderlos, es de Seda, por ser un material delicado y suave, como debe ser también el carácter de todos los Masones.

El Cojín, que colocamos en el A.. y en el Trono del V..M.., donde se ubica la Espada Flamígera, representa al conjunto de fuerzas y fenómenos cuyas causas debe investigar el Masón, puesto que es uno de sus principales deberes y le es obligatorio practicar, después de haber prestado su Juramento.

En el Rito Escocés Antiguo y Aceptado, el cojín, que es triangular y de color púrpura, por asemejarse al color de la sangre (la que jamás debe derramarse entre HH..) o bien que debe entregarse hasta la última gota, cuando sea necesario defenderlos, es de Seda, por ser un material delicado y suave, como debe ser también el carácter de todos los Masones.

Por último, el Cordón que lo circunda simboliza a los lazos de la unión que debe estrecharse cada vez con más amplitud entre los HH.. y las tres Borlas que se observan en sus ángulos, representan a la esencia contenida en las tres preguntas que aparecen en la Pl.., las mismas que deben quedar grabadas para siempre en la mente y la conciencia de todos los Masones, además son de oro, porque este color es el emblema del valor intrínseco de las cosas y en este caso, lo es de los juramentos que los postulantes prestan ante el A..

Bibliografía:

Uso de las Espadas en Masonería, R..H.. Óscar Walde Or.. de Uruguay, 2012

Rito Escocés Antiguo y Aceptado definiciones

Las Espadas, Juan Calligos
Toledo, España, 1993



La intolerancia religiosa



Nuestros orígenes se pierde en la noche de los siglos, nuestros templos tienen el tiempo como duración y el universo es su espacio, pero cuando necesitamos algo que la ciencia no nos puede dar, la lógica nos es irracional, o es anti natural, o no existe fuerza humana que nos pueda ayudar, el común de los mortales invocamos a fuerzas superiores casi siempre de origen divino, estas en general, ofrecen la protección, la ayuda y finalmente la salvación, a través del culto a DIOS, al DIOS de la confesión que profesan, estas instituciones se llaman RELIGIONES, nosotros en la Masonería lo llamamos... el Gran Arquitecto del Universo.

¿Existen leyes universales que protejan, propicien o toleren en general a todas las religiones en el mundo? Nuestro respeto a todas las confesiones no siendo dogmática ¿es un principio ecléctico de nuestra orden?, ¿Necesitamos un meta concepto filosófico para respetar la pacífica tolerancia y convivencia de todas las profesiones de fe?

Podríamos identificar hasta cuatro vertientes con sustento filosófico para entender el origen religioso en el conocimiento acumulado por la humanidad. Estas podrían ser la LEY ETERNA, LA LEY NATURAL, LA LEY DIVINA, y LA LEY HUMANA. Cuatro leyes innatas a la humanidad esquematizadas para el cristianismo por santo Tomás de Aquino y San Agustín de Hipona; por los mensajes de los Grandes Rabinos para el judaísmo en la interpretación de la TORAH. Por el profeta Mahoma (parcialmente) en el CORAN, LA SUNAAH y LOS HADITH para el Islam; e inclusive las inferidas del hinduismo como leyes del universo, de los Dioses y del Hombre. En síntesis, pensamientos, palabra escrita, o ley sagrada re-

conocidas, respetadas y defendidas por cada religión, y NO negociables. Esta es la razón sine qua non para combatir la intolerancia religiosa. Y ¿por qué?, porque todas en el fondo propician por distintos caminos el perdón y el AMOR, el AMOR a la humanidad y la veneración a una deidad, a su deidad, que nosotros llamamos El Gran Arquitecto del Universo.

La masonería es profundamente religiosa, no una religión, si se entiende por religión el enlace entre Dios, -léase Gran Arquitecto del Universo- y el alma humana, la práctica de las virtudes cívicas y morales. Los principios de la masonería son anteriores y superiores a todo dogma religioso porque no ataca a ninguno de ellos ni tampoco los defiende, se coloca en posición de ecletismo neutral y reconoce la absoluta libertad de conciencia. Respetando toda profesión de fe, no dividimos para prevalecer, no es nuestra forma de actuar, nos unimos para resistir y convencer, con estoicismo y resiliencia, en la alegoría de un templo inmaterial en todos los lugares del orbe con simbólicas columnas de fuerza, belleza, y sabiduría, coronadas con las granadas de la amistad, reunimos en cada país selectos hombres de almas generosas benéficas de todas las clases sociales, apartando sus distinciones preeminentes y valorando aquellas que brillan en ausencia y se manifiestan con el ejemplo del amor a la justicia y defensores de sus propias creencias religiosas, el respeto y la tolerancia a la diversidad de profesiones de fe entre nosotros, sin discusiones de proselitismo, nos enriquece mutuamente combatiendo la intolerancia religiosa y quizás compartiendo el súmmum del libro de la escritora Karen Armstrong *"Una Historia de Dios, 4000 Años de Búsqueda en el Cristianismo, Judaísmo y en el Islam"*



¿Sería el mundo un lugar más pacífico sin las religiones?, NO definitivamente NO, las guerras se han librado por cosmovisiones seculares, por ejemplo el nacionalismo, el fascismo, el etnicismo, el imperialismo o el comunismo, por su tendencia a la exclusión y la marginación, los millones de muertos por las guerras en el siglo XX fueron víctimas de ideologías seculares, no de violencia con una fundamentación religiosa, una muy pequeña parte de conflictos violentos tienen realmente causas religiosas, como lo demuestra las series históricas del Barómetro de conflictos de Heidelberg, en suma la intolerancia religiosa.

En nuestros círculos de influencia podemos mostrar nuestro ejemplo y predica de combatir la intolerancia religiosa; tenemos estas buenas razones

- A) Las religiones generan paz y rechazan la violencia, en el presente siglo ninguna propicia su imposición por la fuerza, excepto la rama radical Chiita musulmana.
- B) Somos independientes altruistas y justos, no abanderamos ninguna confesión religiosa, ni privilegiamos la que profesamos, este concepto lo mantenemos en la práctica
- C) No entendemos emocionalmente los conflictos de creencias, propiciamos la gran acogida de todas las confesiones, literalmente Dios, es el gran hacedor, es el gran Arquitecto del universo
- D) Defendemos la tolerancia religiosa siendo inofensivos, no recurrimos a presiones, políticas, económicas, ni militares, nuestro poder de convencimiento es con la palabra con los hechos y con el ejemplo.



¿Sería el mundo un lugar más pacífico sin las religiones?, NO definitivamente NO, las guerras se han librado por cosmovisiones seculares, por ejemplo el nacionalismo, el fascismo, el etnicismo, el imperialismo o el comunismo, por su tendencia a la exclusión y la marginación, los millones de muertos por las guerras en el siglo XX fueron víctimas de ideologías seculares, no de violencia con una fundamentación religiosa, una muy pequeña parte de conflictos violentos tienen realmente causas religiosas, como lo demuestra las series históricas del Barómetro de conflictos de Heidelberg, en suma la intolerancia religiosa.

E) Históricamente somos perseverantes y actores intelectuales en la independencia de muchos países, partícipes ideológicos en eventos que cambiaron el curso de la historia y del desarrollo de los pueblos.

Por lo expuesto ¿cuál sería la génesis de las religiones?

LEY ETERNA. La de la existencia del macro y micro universo, independiente de su creación, como la Ley de la Gravedad, el equilibrio de los astros, la mecánica cuántica, etc., aquí poco se puede hacer, solo investigar y tratar de comprender el misterio de la creación, por ejemplo, si se altera un milésimo la constante de la gravedad, o varía mínimamente la estructura nuclear del hidrógeno la vida no será posible en la Tierra. Aquí nada podemos hacer

LEY NATURAL. Es la que se da “De hecho” y autogobierna la naturaleza, de todo lo que existe en la Tierra, procedimientos de la vida y toda forma de manifestación de la naturaleza, la capacidad de desarrollo y mantenimiento de la vida en el mundo animal y vegetal, el comportamiento de los ecosistemas, manifestaciones de la energía, la química, la física, etc. Aquí mucho podemos hacer, cuidando y preservando nuestro planeta y respetando toda forma de vida de nuestros “hermanos menores de la creación”.

LEY DIVINA. Es la voluntad y revelación de Dios manifiesta en los escritos de origen divino, y aparentemente complementada por manifiestos de los más altos jerarcas de las confesiones religiosas. Aquí mucho podemos hacer, transando eclécticamente con todos los credos, el fin supremo y común que los une, cual es, la felicidad y bienestar de sus feligreses, es decir, el amor a la humanidad.



LEY HUMANA Las inventadas por el hombre para su interacción y gobernar todo lo que hay en la Tierra, el “iusnaturalismo teológico” constituido por preceptos naturales que no están escritos en la Ley Divina ni en la Ley Natural y nacen en la conciencia y corazón de los hombres. Aquí tenemos mucho por hacer, el derecho positivo está relacionado con la justicia, la búsqueda del bien común es el norte de todos los gobiernos, cada uno de nosotros debemos ser un paradigma de referencia en nuestros círculos de influencia, para defender la justicia y la equidad, la tolerancia a la libre elección religiosa.

Un sueño aún lejano para la humanidad, sería el ECUMENISMO UNIVERSAL, no solo aquel del cristianismo que lo entiende como el movimiento surgido por gracia del Espíritu Santo para restablecer la unidad de todos los católicos y cristianos, a quienes llama hermanos separados, y reconoce la existencia de las cuatro leyes universales

Plantear un ECUMENISMO en el islam es muy difícil de conciliar, por su secularismo a ultranza y negación del pensamiento seglar, llamando infieles a los que no profesan su fe, y no solo textualmente, sino buscando su extinción, en su rama Chiita. Definitivamente no infieren la existencia de la ley humana, le asignan origen divino por considerarse una Religión-Estado.

En el budismo no hay puntos de Deísmo se rige por ideas buscando la iluminación, su culto va de lo más ascético a lo más ritualizado. En el politeísmo variadísimo del hinduismo prima la ley del Karma (causa y efecto) y

por tanto la consecuencia en el comportamiento terrenal, las llamadas religiones Védica y Brahmánica infieren las cuatro leyes citadas, Finalmente en el judaísmo pese a las complejas costumbres y tradiciones infieren la prevalencia de las cuatro leyes universales con sus peculiares interpretaciones.

El sueño del ECUMENISMO UNIVERSAL operativo lo logró el Arq. Hildar Khanov en la ciudad de Kazán Republica de Tartastan (Ex URSS) en la que construyó el Templo de todas las religiones con 16 cúpulas, cada una con la arquitectura peculiar de 16 religiones, es un templo cultural no de culto, solo de contemplación, esta ciudad es un modelo en el mundo de la pacífica convivencia de todas las religiones. Nuestro H.: el Ex Presidente de Estados Unidos de Norteamérica Barack Obama en el Departamento de estado creó la Office of Religion and Global Affairs con el objetivo a unificar las religiones en la búsqueda de la paz mundial. En Suiza después de más de una década de conversaciones, en diciembre del año 2018 se inauguró en Berna, la Haus der Religionen, complejo que busca ser un ejemplo de convivencia entre los distintos credos y transformar a la ciudad en capital de la tolerancia religiosa. Finalmente, en Alemania el año 2017, se realizó la Conferencia “La responsabilidad de las Religiones para con la paz” iniciativa gubernamental de diálogo interreligioso, de la que participaron más de 100 representantes de diversos credos.

Estando esparcidos sobre la faz de la tierra, respetamos y hacemos respetar y toleramos todas las confesiones religiosas, y todo... Por Amor a la Humanidad.



Bibliografía:

- SUMMA THEOLOGIAE (Santo Tomás de Aquino)
- LA CIUDAD DE DIOS (San Agustín de Hipona)
- FILOSOFIA DE LA MASONERIA (Mons. León Meurin S.J.)
- ENCILOPEDIA MASONICA (Juan Bautista Casanave)
- ENCICLOPEDIA DE LA FRANCMASONERIA (Yogi Kharishnanda)
- UNA HISTORIA DE DIOS Karen Armstrong
- CONSEJO MUNDIAL DE IGLESIAS www.oikoumene.org
- ACADEMIA DE RELIGIONES MUNDIALES www.awr.uni-hamburg.de



La sensorialidad del amor

La vida nos regala momentos que muchas veces podrían pasar desapercibidos, es virtuoso encontrar en ellos el detalle de la pléthora existencial. Como masones valoramos la vida, por lo que, me detengo a analizar este penetrante instante:

Una tarde de domingo novembrino bajo el cielo limeño de sol entrando en siesta, acogidos en una tostaduría de ambientes abrazadores y tradicionales, de aroma a cafés envolventes y una deslumbrante porción de torta de chocolate, nos encontramos mi Karla y yo, con el fondo musical de *Le quattro stagioni* (Las cuatro estaciones) de Antonio Vivaldi, leyendo "Largo pétalo de mar" de Isabel Allende y "Tiempos recios" de Mario Vargas Llosa, respectivamente.

Cada detalle cuenta, expondré el producto emotivo de las diferentes corrientes sensoriales que entraña este pasaje vivencial de sosegado reposo corporal, deleites musicales, lectura, aromas y sabores, de cara al mayor de los sentimientos, arduamente estudiado y tratado de entender, pero con una definición inefable: el *Amor*.

En medicina humana para valorar el estado mental se utiliza, inicialmente, las evaluaciones de lucidez y orientación en tiempo, espacio y persona; valga el ejercicio para ubicarnos, en principio, respecto al *Amor*.

El amor entre humanos reposa en la entidad corpórea de los que se prodigan ese magno sentir, más allá del mundo virtual contemporáneo y la inteligencia artificial¹. Indefectiblemente requiere de la existencia en este mundo de quienes interactúan entre sí. Los humanos no "tenemos" cuerpo, "somos" cuerpo en el que confluye nuestra psique, mente y espíritu. En el extremo del concepto solo nos es posible amar corporalmente. Hasta que el amor no se haga cuerpo es sólo un anhelo, una ilusión, en el mejor de los casos un proyecto, pero no una realidad histórica.

Además de entidades corpóreas, se requiere de un espacio, un

¹ Quizá en el futuro, esta lectura de mi vida se reformulará abierta a nuevos campos del saber científico virtual, sin embargo, en lo tradicional y sensorial de nuestro micromundo el amor se mueve en escala corpórea.



El amor entre humanos reposa en la entidad corpórea de los que se prodigan ese magno sentir, más allá del mundo virtual contemporáneo y la inteligencia artificial. Indefectiblemente requiere de la existencia en este mundo de quienes interactúan entre sí. Los humanos no "tenemos" cuerpo, "somos" cuerpo en el que confluye nuestra psique, mente y espíritu.

medio ambiente que albergue aquella "realidad histórica" del amor. Por ejemplo, "bajo el cielo limeño... acogidos en una tostaduría de ambientes abrazadores y tradicionales" abriga la conexión de mi amor y yo.

El tiempo, quizás lo máspreciado en la tan efímera vida corporal, ha de aquilatarse como si cada respiro fuera el último. Dado que, una vez en existencia nuestro deceso terrenal es indefectible, en otras palabras, vivimos muriendo. Por lo que, "cada instante es", no sabemos cuánto tiempo nos queda. Por ejemplo, "una tarde de domingo novembrino... de sol entrando en siesta" es el momento que entraño en mi ser como el instante del amor.

"El fondo musical de *Le quattro stagioni* (Las cuatro estaciones) de Antonio Vivaldi", consagra un viento de dulzura al oído, que permite meditar en su cautivante poder sensorial. En lo estricto, no es solo la música clásica la que conecta con el amor, podría ser el pegajoso merengue, el contagioso mambo, la alegre cumbia, la rítmica salsa, el intenso rock and roll, el cautivante jazz entre los otros muchos vertiginosos ritmos. ¿No es acaso el amor ese reverberante proceso pleno de variaciones de nuestro mundo interno movilizado por el que

está al otro lado de nuestro ser?

Los acordes se desarrollan en los diferentes tempos musicales, pasa la vida viviendo el amor. Incluso el "silencio" viene a bien en el amor, permite sentir la música del ritmo cardíaco y del ritmo respiratorio, los cuales en la cúspide de la pasión pueden hallarse taquicárdicos y taquipneicos; por el contrario, en la paz y tranquilidad, hallarse muy sosegados al grado de permitir el reposo de los cuerpos en sintonía compartida entregándose a los brazos de Morfeo².

El sentido del olfato activa la corteza primaria del cerebro y posee conexión directa con la amígdala e hipocampo. Siendo así, la amígdala confiere valores afectivos a los olores, es decir, rotula aquello que percibimos con el olfato con la sensación general que nos genera. Es por ello, que el olfato es llamado coloquialmente "el sentido de la memoria", con tan solo oler nos

² En la mitología griega, Morfeo (en griego antiguo Μορφεύς, de μορφή morphē, 'forma') es el dios de los sueños.



zambullimos en las reminiscencias que aquel olor nos evoca. En primer orden, son los olores propios de quienes se aman los que se entienden. El proceso de compartir momentos juntos, se aquilatan en la memoria y se evocan posteriormente como momentos de placer, regocijo y alegría, por lo que, se comienza a construir una estructura de memorias olfativas. Por ejemplo, el “aroma a cafés envolventes” conectarán con el amor dado en un tiempo, espacio y persona (mi amor).

“Que estemos juntos es el regalo más importante”³, Perú ha demostrado ser un país con una riqueza culinaria que ha logrado reunir la pléyade multicultural en un solo sentimiento de orgullo de identidad nacional. Es un fenómeno social de amplia discusión, que reposa en conceptos operativos de cara a entender nuestra sociedad, por ejemplo, el Instituto Nacional de Estadística e Informática define hogar como la persona o conjunto de personas, sean o no parientes, que ocupan en su totalidad o en parte una vivienda, comparten al menos las *comidas principales* y/o atienden en común otras necesidades básicas, con cargo a un presupuesto común (*comer de una misma olla*). El amor, indudablemente, se presenta alrededor de alguna comida que es deleite de quienes se aman. En mi caso, no fue la torta de chocolate más famosa del mundo, la torta Sacher, pero fue suficientemente deliciosa para endulzar el momento de amor vivido.

Han de existir denominadores comunes entre quienes logran amarse. En la masonería la lectura es un ingrediente básico, ya que el estudio de la humanidad de antes, hoy y proyecciones futuras pasa necesariamente por el amor a las letras. Es necesario, creo yo, que el amor por la lectura sea un elemento idealmente compartido, sino al menos respetado. Hallarnos en lectura mutua de libros que entrañan vigor de interés por lo que pasa en el mundo, en términos de historia e ilusiones de parajes y personajes dibujados en palabras, permite encontrarnos en viajes mentales y espirituales que decantan en un crecimiento humano constante.

En el párrafo de análisis se expone que leímos “Largo pétalo 3 Lema de la publicidad de panetón D’Onofrio del año 2019.

de mar” de Isabel Allende y “Tiempos recios” de Mario Vargas Llosa”. En lo particular Isabel Allende, escritora considerada como la escritora viva más leída del mundo de la lengua española⁴, me deslumbró con su obra “La Casa de los espíritus”. En el caso de Mario Vargas Llosa, huelga méritos por su prolífica obra literaria que le valió el Nobel de Literatura el año 2010, aún hoy sigue siendo un preclaro exponente de la literatura.

Muchos se han de preguntar, ¿cuál es el afán de esculcar un pasaje de vida de una persona que podría ser cualquiera de los que leen estas líneas? En la humildad de la respuesta, creo fervientemente que como masones somos quienes más hemos de valorar la vida en cada instante, en la dicha de vivirla bien, es decir, en virtud y fraternidad, ambos vocablos se han de entender:

La *virtud*, como la disposición de la persona para obrar de acuerdo con determinados proyectos ideales, como el bien, la verdad, la justicia y la belleza⁵. Lo que permite reflejarse en la dándiva de poder disfrutar de cada momento en amor y aquilarla en todas sus expresiones sensoriales, toda vez que somos entes corpóreos.

La *fraternidad*, como la amistad o afecto entre hermanos o entre quienes se tratan como tales⁶. La que se hace vívida cuando compartimos las dichas (y desdichas) entre quienes nos consideramos hermanos en masonería, para extender nuestra humanidad en favor del crecimiento y desarrollo de nuestros QQ.. y RR.. HH..

Luego de esta cavilación, solo me queda como colofón entender que el amor es tan sensorial, que se puede tocar, oler, saborear, oír y ver en lucidez y orientación de tiempo, espacio y persona.

4 Agencia EFE (octubre de 2009). «Isabel Allende Named to Council of Cervantes Institute» (en inglés). Latin American Herald Tribune. Consultado el 24 de julio de 2011.

5 <https://dle.rae.es/virtud>

6 <https://dle.rae.es/fraternidad>



Bibliografía:

- SUMMA THEOLOGIAE (Santo Tomás de Aquino)
- LA CIUDAD DE DIOS (San Agustín de Hipona)
- FILOSOFIA DE LA MASONERIA (Mons. León Meurin S.J.)
- ENCILOPEDIA MASONICA (Juan Bautista Casanave)
- ENCICLOPEDIA DE LA FRANCMASONERIA (Yogi Kharishnanda)
- UNA HISTORIA DE DIOS Karen Armstrong
- CONSEJO MUNDIAL DE IGLESIAS www.oikoumene.org
- ACADEMIA DE RELIGIONES MUNDIALES www.awr.uni-hamburg.de



¿Qué motiva a los masones a actuar deshonestamente?



“No busquemos el odio que engendra más odio; busquemos el amor que engendra la paz; desterramos el egoísmo y el rencor, porque destruye la armonía en la vida”

¿Es común ver en algunas Logias, disputas, problemas, sinsabores, enfrentamientos y otros motivos de conflictos entre los HH.. que los componen? Dada la pregunta, se puede indicar lo siguiente como respuesta: se motiva a los masones a actuar deshonestamente porque se busca obtener un beneficio o rédito para consigo mismo o para un determinado grupo de HH.. Estas conductas deshonestas están sopesadas en el que sí puedo realizarla, sí puedo auto justificarla, en donde nuestros comportamientos van en relación con nuestros intereses personales de corto y largo plazo.

La insistencia, a través del tiempo por controlar todo, por creer que nadie más que él o ellos son los únicos capaces de hacerlo todo correctamente, no permitiendo que otro(s) puedan interferir en objetivos que los consideran propios, aún éstos hayan sido hechos o ya realizados por otros HH.. a quienes tratarán de hacerlos pasar como realmente tienen acostumbrados comportarse (grupo de HH.. que se creen dominantes en la Logia), que todo lo hacen para beneficiarse y no por el progreso de todos en su conjunto; siendo su mayor temor quedar relegados en el contexto de creerse siempre los mejores, y, por lo tanto, quien aparezca con intenciones de sucederle (su creencia), sea por su inteligencia, su integridad, su honorabilidad manifiesta, su personalidad, su intrepidez, por su buen hablar, el saber escuchar, su buen desempeño; bueno, tratarán de demostrar que es un H.. que representa todo lo contrario, utilizarán para ello medias verdades o mentiras, como la maledicencia, los escritos apócrifos, las habladurías, hablar negativa-

mente de un H.. frecuentemente en su ausencia, lo más lamentable, con la venia de quien debería evitarlo.

Se entiende que ya fue convencido en base a embustes que debe ser así, lo peor aún, dejan de lado la disciplina vertical que nos identifica; el respeto como valor lo ignoran, y, lo hacen ver como que no es necesario, para ello justifican bravuconadas, faltas contra los RR.. HH.., contra los QQ.. HH.., faltas contra las Luces de la logia, contra el V..M.., siendo éstas faltas muy graves; perdonan lo imperdonable. Porque les conviene destruir horas, y así suponen que este H.. u otros HH.. no llegarán a ocupar cargo alguno, sino que los serán sus elegidos, sus esbirros, sus cajas de resonancia (que transmiten sus opiniones de ellos a través de otros). ¿Cómo comprender este comportamiento entre HH.. masones? ¿Cómo entenderlo? ¿Cómo evitarlo?

Para encuadrarnos en el tema, veamos algunos conceptos básicos:

La Maledicencia: Realmente es una enfermedad que se está extendiendo en forma alarmante en nuestra Institución Masónica: La emisión de prejuicios, sin fundamento, hablar mal de los demás, se ha vuelto una práctica común, incluso aunque se tenga poca base y no tengamos argumentos, por inventos personales, emitimos juicios en contra de los HH.. sólo por simples sospechas, conjuras o comentarios aislados, generados muchas veces por HH.. rencorosos, frustrados, que se sienten aliviados hablando mal de otros HH..



La maledicencia (1) se define como la acción o hábito de maldecir (denigrar).

La Calumnia: Cuantas veces algún H.. se sintió tocado en este tema, cuando otro H.. afirma abiertamente cualidades negativas de otro, tomadas como ciertas, expresadas como que él es testigo de lo que se dice, en contra de otro H.., por supuesto, posteriormente lo negará (mitómano).

La calumnia (2) se define como el atribuir falsa y maliciosamente a alguien palabras, actos o intenciones deshonrosas; falsoedad divulgada con mala intención.

El Chisme: Quien de los HH.. no escuchó alguna vez, un rumor sobre esto o aquello, tomado como verdad y expresado con el conocimiento de haberlo vivido en un momento dado, manifestado como que si lo es o quizás lo sea.

El chisme (3) se define como una noticia verdadera o falsa con que se pretende difamar, indisponer a una persona con otra o se murmura de alguien en particular... o en muchos casos en contra de la Institución Masónica.

La Envidia: Es la tristeza causada en uno por el bienestar de otro. La envidia es, sentirse mal en la vida porque un H.. la está pasando mejor que uno, lo que sea que esto signifique: verlo constantemente feliz, que tenga más dinero, más consideración, que sea tomado como modelo o ejemplo, que tenga más talento, más representatividad, mayor y mejor práctica en un puesto ya desempeñado por él u otro H.. al que sí lo consideran, etc.

La envidia (4) se define como la tristeza o el pesar por el bien ajeno.

De la envidia nace el odio, la maledicencia, la calumnia, el chisme y la alegría causada por el mal que le sucede a un H.. Tanto daño puede causar la maledicencia que los Libros Sagrados de las principales religiones tales como la Biblia, la Torá de los judíos y el Corán de los musulmanes la condenan (Leer pie de página: Santiago 4:11; Efesios 4:31; Pedro 3:10; Proverbios 10:14; Torá, Mishlei 18:21; Torá, Arajín 15:2; Torá, Tehilim 34:13-15; Torá, Vaikrá 19:15; Corán, 49:12).

La maledicencia, la calumnia y el chisme son propios de sociedades (Instituciones) poco desarrolladas y es la falta de ética lo que nos hace ocuparnos más de la vida de los demás que de la propia, pareciera que el chisme se ha convertido en el deporte favorito de muchos HH..

Tenemos HH.. que se pasan horas hablando o murmurando de otros HH.., y muchas de las veces dizque sin darse cuenta del error que están cometiendo, y lo peor es que ellos juran que no son chismosos. Otras veces

el "error" es premeditado. Existen HH.. consumados en desprestigar y hablar mal de los demás, y, en hacer correr bolas contra quien les cae mal, sin considerar el daño que causan a la reputación y la honra de determinado H.., ni que decir cómo queda la Logia, ante las otras. También hay, los que chismosean sin maldad aparente, sólo para sentirse importantes, (¿sabes la última?), y otros lo hacen maliciosamente, con la intención de causar perjuicio a algún H.. en particular; puede ser por rivalidad, celos, competencia, enemistad, oposición, antagonismo, pugna, envidia, etc., todo ello empujado posiblemente por un gran complejo de inferioridad.

¿Cómo comprender este comportamiento?

Es muy sencillo, es debido a la mala elección de los candidatos para ser masones, no se estudia adecuadamente al profano, el ingreso a veces es por conveniencia de algún H.. y éste que ingresa ve en la Logia una oportunidad de limpiarse a través de la masonería los problemas que arrastra en la vida profana; y, es tomado inmediatamente por el H.. deshonesto, que espera como ave de rapiña, para hacerlo suyo, y, envenenarlo con sus ideas inmorales. El otro motivo es la mala selección de los HH.. afiliados a la Logia, que en vez de sumar llegan a desprestigar a otros.

¿Cómo entenderlo?

El entenderlo es muy complejo, pues tendríamos que hurgar en la educación que trae el profano desde su casa, mucha veces no representa valor alguno ni en su propia profesión, en donde es tildado como una persona que se aprovecha del o los puestos que desempeña, otros carente de profesión; en este caso, costará reeducarlos a la usanza de la Logia, a ser disciplinados, respetuosos, tener valores, labrando su piedra bruta, mediante la presentación de trabajos, lectura de sus rituales, Los Antiguos Linderos Inmutables, la Constitución, el Estatuto, la práctica y comprensión de los Usos y Costumbres, la enseñanza a través de la instrucción permanente.

¿Cómo evitarlo?

De las respuestas anteriores se pueden obtener conclusiones que podrían evitar el encontrarse con HH.. con características deshonestas, en primer lugar, saber elegir al profano, candidato para ser masón, en segundo lugar, el H.. antes de ser afiliado, igualmente debe pasar por un período de prueba, sin el cual no podrá ingresar a la Logia, y en tercer lugar, realizar mucha instrucción con los HH.. en los tres grados, y hacerles ver que su presencia en los trabajos de Logia (la asistencia) es muy importante para su aprendizaje y es de esta manera, que jamás caerán en la palabra fácil de un H.. que los direccionalará para hacer tal o cual propósito negativo, y dañar sin darse cuenta o a sabiendas a otros HH.. llegando a realizar todo lo contrario a lo ordenado por la M.. R.. Gran Logia del Perú; y, si ya tenemos identificado al o los HH.. deshonestos dentro de nuestra Logia, debe-



mos extirparlos, denunciándolos, y, así cerraremos el círculo vicioso que tanto daña a nuestra Institución Masónica.

Algunas conclusiones:

Un H.. deshonesto es un individuo mentiroso, deshonrado, yoista, egocentrista, intolerante, irrespetuoso, altivo, hipócrita, falso, vende mentiras, entre algunas características. Por lo general están rodeados de conflicto y rechazo; no les importa nada de los demás, viven de las apariencias, buscan favorecerse siempre. Cuando se es deshonesto se pueden cometer las peores acciones: chismosear, codiciar, envidiar, robar, estafar, falsificar documentos, injuriar, difamar, calumniar, llegado el caso incluso, a cometer delitos mayores, etc.

Como conclusión final podemos proponer que un H.. deshonesto es una persona que transforma su entorno en un verdadero huracán, que todo lo destruye a su paso.

(1), (2), (3), (4), significados obtenidos del Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española.

Santiago 4:11; “Hermanos, no se critiquen unos a otros. El que hable mal de un hermano o se hace su juez, habla contra la Ley y se hace juez de la Ley”.



Un H.. deshonesto es un individuo mentiroso, deshonrado, yoista, egocentrista, intolerante, irrespetuoso, altivo, hipócrita, falso, vende mentiras, entre algunas características. Por lo general están rodeados de conflicto y rechazo; no les importa nada de los demás, viven de las apariencias, buscan favorecerse siempre. Cuando se es deshonesto se pueden cometer las peores acciones: chismosear, codiciar, envidiar, robar, estafar, falsificar documentos, injuriar, difamar, calumniar, llegado el caso incluso, a cometer delitos mayores, etc.

Efesios 4:31; “Arranquen de raíz de entre Uds. disgustos, arrebatos, enojos, gritos, ofensas y toda clase de maldad”.

Pedro 3:10; “El que de veras quiera gozar de la vida y vivir días felices, guarde su lengua del mal, y que de su boca no salgan palabras engañosas”.

Proverbios 10:14; “Los sabios atesoran el saber, la boca del tonto derrama la desgracia”

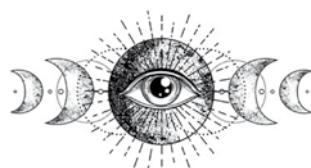
Torá, Mishei 18:21; “La vida y la muerte están en poder de la lengua”

Torá, Arajín 15:2; “Quien se dedica a la maledicencia merece ser lapidado”.

Torá, Tehilim 34:13 al 15; “Guarda tu lengua del mal y tus labios de decir mentiras; apártate del mal y haz el bien, busca la paz y anda tras ella”.

Torá, Vaikrá 19:15; “No difames a los tuyos”

Corán, 49:12; *“¡Oh, creyentes! Evitad sospechar demasiado [de la actitud de los demás], pues ciertamente algunas sospechas son un pecado; y no os espíéis ni habléis mal del ausente, pues ello es tan repulsivo como comer la carne de un hermano muerto. ¿Acaso alguno de vosotros desearía hacerlo? Por supuesto que os repugnaría. Y temed a Dios; ciertamente Dios es Indulgente, Misericordioso”.*



Bibliografía:

Código de Justicia y Procedimientos Masónicos, Cap. I, Arts. 10, 11 y 12; Cap. II, Art.20.
Ritual del Grado Ap.. M.. pág. 50, exhortación.

Ritual del Grado C.. F.. M.. pág. 52, cargo.

Ritual del Grado M.. M.. pág. 65, 66, cargo.

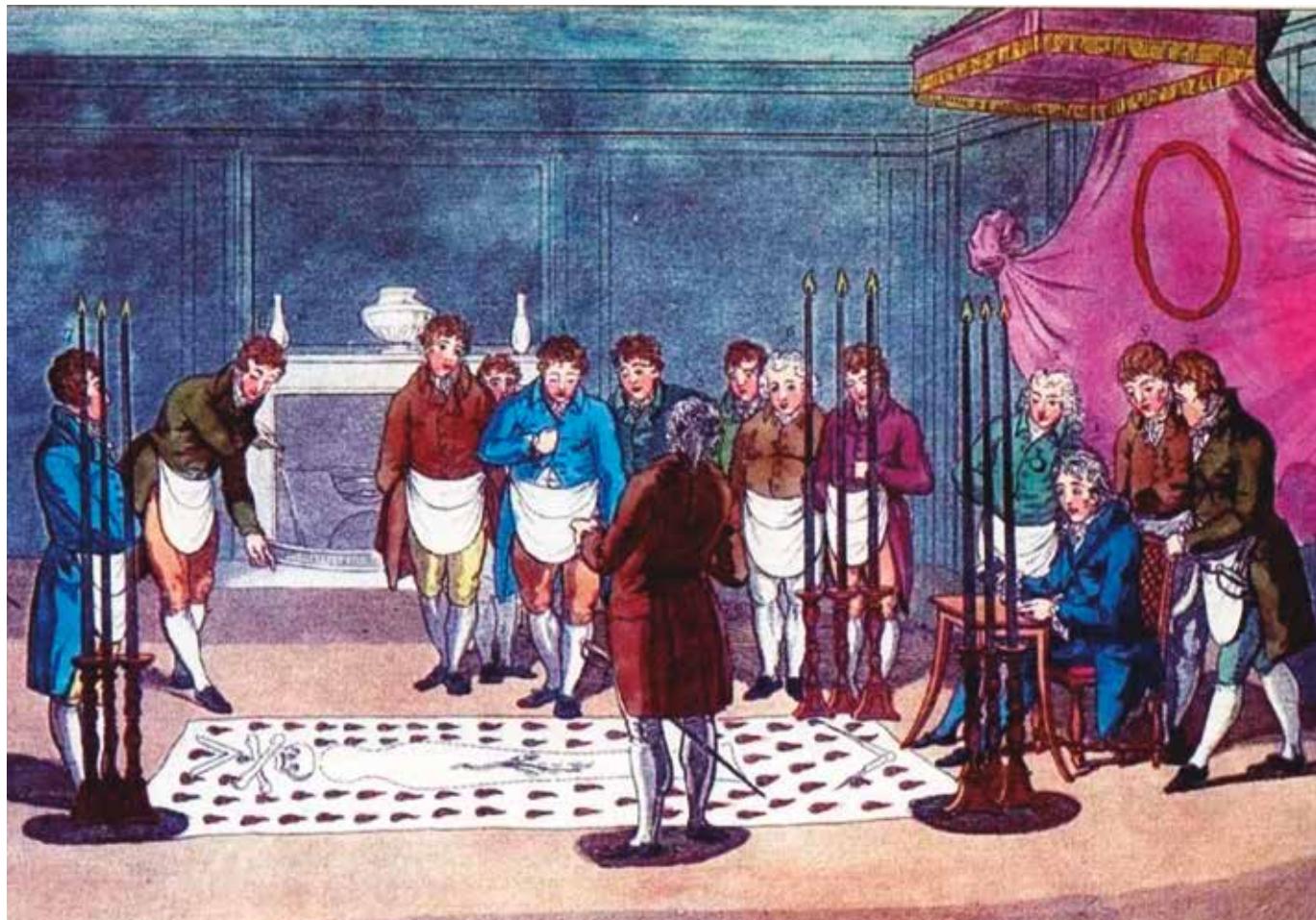
Encyclopedia de la Francmasonería, A. Gallatin Mackey, Pág. 549, Espalda.

50 lecciones de Cultura Masónica, Luis Umbert Santos, Lección No 5, pág. 35; Lección N° 24, Delito grave, 1, 6, 7; Delito ordinario, 3,5; Delito leve, 3, 5. Lección No 15, pág. 80.



Plancha de Trazar: Herramientas del Grado y su Significado Ético

Trabajo Ganador del Primer Puesto del Concurso de trabajos para Aprendices Masones 2019



Introducción:

La masonería a pesar de estar esparcida en varias logias alrededor del mundo ha logrado con la ayuda del simbolismo mantener unidos a los hombres de libre pensamiento y de buenas costumbres en fraternidad, con el ánimo de profundizar en el entendimiento del simbolismo, desarrollaré la definición, representatividad y sentido ético de la Plancha de Trazar y mis herramientas de grado.

Los símbolos tienen el poder de trasmitir la esencia de un conocimiento y ser adaptado a la realidad de cada hombre, por lo que aquí presento el reflejo de mi actual y corta experiencia, la cual seguiré desarrollando y profundizando en mí, quizás inalcanzable, aspiración de perfeccionamiento.

En el desarrollo de este trabajo mencionaré cómo, de forma personal la significancia ética de la Plancha de Trazar y las herramientas de grado que me llevaron ineludiblemente a plantearme preguntas y dilemas, que entiendo, otros grandes hombres y masones se han planteado desde el inicio de los tiempos: ¿cómo soy?, ¿cómo debo ser? y ¿qué se espera de mí?

Describiré cómo el descubrimiento de algunos de los secretos detrás de la simbología de mis herramientas ha impactado mi forma de percibir el mundo y comprender cómo ésta simbología que se presenta de forma física sirve de conexión entre lo que concierne a nuestra evolución espiritual interna (esotérico) y lo que concierne al desarrollo del hombre externo en su intento de cooperar y ser canal de la expresión de su Yo verdadero (exotérico).



Desarrollo:



La Plancha de Trazar

La Pl. de Tr. es uno de los símbolos más importantes en el estudio y la investigación en el Grado de Aprendiz Masón en el Rito de York como parte de nuestra formación iniciática. A través de la Pl. de Tr. podemos comprender mejor los símbolos del primer grado y relacionarlos a su vez con la arquitectura del templo, las ideas ritualistas y simbólicas, de manera que nos permite entender los símbolos de manera individual y relacionada a la vez.

Es decir, la Pl. de Tr. se presenta como una guía en el proceso de perfeccionamiento y construcción de nuestro Templo Interior, nos recuerda que somos hombres trabajando para cumplir el plan presentado en la Pl. de Tr. que nos llevará a través de un pasaje seguro en-

tendiendo que existen aún muchos secretos por descubrir cuyos mensajes están ahí plasmados esperando que logremos la iluminación necesaria para interpretarlos y aplicarlos.

Para el Aprendiz Masón la construcción de su Templo Interior implica llevar nuestra dimensión personal a un nivel de claro destaque por sobre el común de las personas. Como Aprendiz somos responsables de generar las condiciones propicias para iniciar ese cambio espiritual, conforme los designios del G..A..D..U.. (Salvo, s.f.).

Las Herramientas del Grado

En masonería, cada grado hace uso de herramientas apropiadas para lograr la ejecución de sus tareas, debemos tener en cuenta que dichas herramientas constituyen y representan una infinidad de Emblemas, Alegorías y Símbolos que nos pueden mostrar una infinidad de enseñanzas morales y filosóficas, relacionadas con el uso al que están destinadas. Para el Aprendiz Masón, las herramientas entregadas por su jefe de columna el Seg.: Vig.: son: El Mazo, El Cincel y La Vara de veinticuatro pulgadas.

El principal trabajo que debe realizar un Aprendiz con estas herramientas es de educarse perfectamente en moralidad, pues se espera de él que en este primer grado sea capaz de vencer a sus pasiones y emociones, es decir, llegue a un estado de purificación que le permita estar listo para el segundo grado que es de iluminación.



El Mazo

Esta herramienta se le proporciona al Aprendiz Masón para que ejecute su trabajo de romper las asperezas de su piedra bruta, simboliza la fuerza de voluntad muy necesaria para ser constante en la lucha ardua entre el actuar bien o mal, dominar nuestras pasiones y eliminar nuestros vicios. La fuerza de voluntad es el impulso interno que nos lleva a vencer los obstáculos y a lograr nuestras metas, no es algo con lo que nacemos o dejamos de nacer. En nuestro día a día, se nos hace cada vez más difícil tener como meta ser un hombre libre y de buenas costumbres, actualmente nuestra sociedad pasa por una época de pérdida de valores, por lo que manejarse en un sendero de rectitud requiere cada vez más



esfuerzo, por ello el Mazo nos recuerda que tenemos esa fuerza interior que nos ayuda a persistir en un comportamiento probo que favorezca el buen vivir.



El Cincel

La fuerza de voluntad no es suficiente en el trabajo arduo de perfeccionarse y de pasar de lo material a lo espiritual, se hace necesaria la inteligencia, saber colocar las mayores voluntades en los puntos de nuestra piedra bruta que son más importantes corregir, el Cincel nos da la oportunidad de dirigir de forma acertada nuestros esfuerzos, de ser cautos con la vehemencia de querer lograr una mejora rápidamente, y para lograr esta inteligencia necesitamos trabajar en nuestra educación. Es importante entender que no solo con buenos deseos o intenciones se obra de manera correcta, nuestra sociedad pasa por cambios muy radicales, tenemos en frente cada día situaciones que nunca antes se les presentó a las generaciones pasadas, cuestionamientos de comportamiento moral que requieren tener muy presente nuestros principios éticos y la preparación adecuada para poder discernir y tomar buena acción.



La Vara de 24 Pulgadas

Es un elemento equilibrante o compensatorio entre los dos anteriores: representa la capacidad de valoración, orden y medida que debemos adquirir quienes desbastamos nuestra piedra bruta a Mazo y Cincel. Esta nos enseña la rectitud y la justa medida que debemos observar en todas las cosas de nuestra vida; asimismo, que debemos ser prudentes al establecer nuestras prioridades.

No es casualidad que tenga las mismas divisiones que el día que a su vez nos recuerda que tenemos que medir y administrar con prudencia y eficiencia nuestro tiempo, que es irremplazable, de modo que podamos atender debidamente todas las obligaciones y cuyo cumplimiento habrá de honrar nuestra condición de Masones. La principal consecuencia de no ser prudentes con este equilibrio lo vivimos hoy, con padres que no tienen tiempo de calidad con sus hijos o padres de familia que no pueden alimentar a sus hijos de espiritualidad, que dedicaron muchas horas del día a conseguir lo material descuidando lo más importante que son las lecciones morales del buen vivir.

Conclusiones:

Todos los días nuestra moral se pone a prueba en nuestras labores diarias, en el trabajo y en la familia. Para reflexionar sobre este comportamiento moral recurrimos a la ética, para un Aprendiz el verdadero árbitro de esta ética es el Alma misma, ese yo interior que construye su templo y este templo a su vez moldea su dimensión material.

El mazo, el cincel y la Vara de veinticuatro pulgadas se convierten en símbolos que conectan y hacen material esos conceptos abstractos de fuerza de voluntad, inteligencia, rectitud y equilibrio. Como cuando a un niño se le enseña los conceptos de número y es necesario mostrarle objetos que pueda tocar y palpar para concebir esa idea abstracta de número. Como Aprendiz tenemos a nuestras herramientas que nos recuerdan nuestros ideales éticos.

Personalmente quisiera terminar, contándoles que necesité mucha fuerza de voluntad para escribir este trabajo, pues mis labores profanas me tienen alejado de este tipo de actividad, que fue una oportunidad de recibir valiosa información de mis QQ.. HH.. que han ayudado mucho a mi educación y que dentro de mis quehaceres diarios he tomado conciencia de como priorizar mi tiempo eso me ha dado mucha satisfacción, agradezco mucho al G..A..D..U.. por esta experiencia.

Muchas gracias al G.A.D.U.

Seudónimo: El Saltamontes





Cuadro o tablero de logia: Herramientas del grado y su significado ético

Trabajo Ganador del Segundo Puesto del Concurso de trabajos para Aprendices Masones 2019

Introducción:

Comenzaré indicando que el presente trabajo tiene la modesta aspiración de dar una mirada diferente y reivindicar el merecido lugar que debe ostentar el CUADRO DE LOGIA ya que para algunos, es poco conocido, para otros es inexistente, y otros lo confunden con la PLANCHA DE TRAZAR, de acuerdo a conversaciones con hermanos de diferentes grados, ritos, y logias, así mismo brindar la etimología del término ÉTICA, luego proporcionaré el desarrollo histórico del CUADRO DE LOGIA intentando aproximarme al significado ÉTICO del mismo, y de las herramientas simbólicas del grado de Aprendiz, el mazo, el cincel y la regla de 24 pulgadas.

Primer conocimiento del término PLANCHA.- Al ser Aprendiz uno escucha la palabra plancha, y con el tiempo entiende que una plancha es cualquier documento masónico, que tiene como objetivo, servir de apoyo a las comunicaciones entre hermanos, una plancha realizada por un hermano, expresa su pensamiento escrito, para ser leído y reflexionado en logia, en el R..E..A.. y A.. tenemos una joya denominada “PLANCHA DE TRAZAR”, y en esta se desarrolla el alfabeto masónico. Es de capital importancia subrayar que semejante al CUADRO DE LOGIA en el R..E..A.. y A.. , es la “PLANCHA DE TRAZAR” en el Rito de York cada uno con sus diferencias.

“Ética.- La palabra ética proviene del griego ethos, que significa conducta, costumbre, carácter. La ética analiza la conducta del hombre, en lo que respecta a su proceder, acerca del bien y del mal, desde una vertiente o perspectiva moral, la ética investiga, examina las acciones y el proceder libre del hombre, lo que hace o deja de hacer, de acuerdo a su inteligencia.” (Aproximación a la Ética Filosófica - Aníbal D'Auria)

La Masonería.- Es una institución dedicada al estudio de la FILOSOFÍA MORAL.

Las dos tienen correspondencia con el hacer, el actuar y el decir del hombre, encontrando una mejor manera de vivir, un mejor estilo de vida.

“Aristóteles identifica que lo más importante es la felicidad personal y colectiva, y se alcanza, colocando la virtud, la razón, y la prudencia sobre las pasiones, ya que el hombre vive dentro de una sociedad, y su comportamiento

debe estar orientado a un bien común”. <https://www.significados.com/etica/>

Desarrollo:

Se denomina CUADRO DE LOGIA a un cuadro o tablero, en el que observamos los símbolos y alegorías que adornan el templo. El principio del CUADRO DE LOGIA, data de la antigua masonería operativa, cuando era dibujado en el piso con yeso o carbón al iniciar los trabajos, y borrado una vez que éstos llegaban a su fin, es así que comenzó a denominarse “TRAZADO DE LOGIA”. Es muy probable que ahí sea donde se generó LA PLANCHA DE TRAZAR (RITO DE YORK) y el CUADRO DE LOGIA (RITO ESCOCÉS). Este nombre como el cuadro, fueron mutando con el tiempo, conforme la masonería se transformó, hasta arribar a lo que ahora denominamos como “CUADRO O TABLERO DE LOGIA”.

Un hermano con experiencia, como el Guarda Templo o retejador era quien dibujaba el CUADRO DE LOGIA en el piso. Este procedimiento cambió al usar una tela pintada, la cual era desplegada en el piso de la logia durante la tenida, sirviendo de ayuda memoria en la ceremonia, y para que fuera la base de la educación masónica de los hermanos.

Un R..H.. me dijo que el CUADRO DE LOGIA y sus símbolos son hermosos y necesarios, que deberíamos tenerlo como un documento de cabecera, para poder leerlo y re-leerlo, todas las noches, una y otra vez, para que entren en nuestros corazones, en nuestras mentes y logremos ser, una unidad indivisible: Nosotros, el CUADRO DE LOGIA y sus símbolos, por tanto, no es, leer por leer, sino dejar que la Masonería ingrese en nosotros, de esa forma sería más fácil desarrollar un comportamiento ÉTICO.

El Aprendiz representa la piedra tosca y se desarrolla con tres herramientas simbólicas fundamentales el mazo, el cincel y regla de 24 pulgadas, las mismas que poseen el objetivo del primer grado: el dominio de las pasiones. El mazo representa simbólicamente la fuerza, voluntad y tenacidad, nos enseña que para progresar debemos esforzarnos, perseverar y a veces es un sacrificio sobreponer lo ético ante lo no ético. El cincel simboliza la inteligencia, pues tiene la posibilidad de orientar, canalizar, dirigir la fuerza, la voluntad, logrando que se aplique eficazmente en el lugar deseado, inteligencia que determina la línea



de acción de nuestro comportamiento ético. La regla representa la rectitud de nuestros actos, la moderación, y la templanza. Las 24 pulgadas son finalmente las 24 horas de conducta ética que debe seguir a un masón dentro y fuera, de templo.

Conclusión:

El día que decidí realizar este trabajo pensé que, no sería mucho lo que se podría desarrollar en torno a EL CUADRO DE LOGIA, las herramientas del primer grado y su significado ético, pero una vez que comencé con la tarea, los horizontes se ampliaron. Los simbolismos y las enseñanzas son abundantes para el Aprendiz, y nos compromete con el esfuerzo personal de cada día en nuestras vidas como ya dije antes, dentro y fuera del templo, porque un verdadero masón jamás deja de desbastar su piedra tosca. Con esa mirada, el presente trabajo siempre terminará siendo corto.

El CUADRO DE LOGIA se constituye como base de contemplación y concentración, ya que contiene símbolos que calan profundamente en el masón, y facilita el proceso de reflexión, de los elementos simbólicos hacia nuestro subconsciente, es una transmisión de una influencia espiritual. Algunos autores masónicos llegaron a realizar un parangón entre el CUADRO DE LOGIA, los yantras, y mandalas del lejano ORIENTE, que se contemplan con la declamación de expresiones sagradas o mantrams. La ética es una ciencia filosófica que tiene como propósito de estudio o reflexión de la moral, esta reflexión es básica, para cuestionarse cómo vivir mejor en la sociedad.

La masonería es una institución dedicada al estudio de la FILOSOFÍA MORAL (ética), dicho de otra manera, sus miembros debemos ser hombres éticos y serlo implica encarar las dificultades de estos tiempos, que son tiempos de corrupción, y la ética en los puestos públicos y privados es el hábito, es el comportamiento de los funcionarios, dichos servidores tienen que actuar y tomar decisiones de acuerdo a un estándar ÉTICO, exhibiendo sólidos valores morales, vitales para una vida saludable en nuestra sociedad.

El lastre de la corrupción en nuestro país, no es solo de estos últimos años, se remonta a los tiempos del virreinato donde salvo honrosas exclusiones, la mayoría estaba involucrado en temas de corrupción, el virrey, los presidentes de las audiencias, los oidores, corregidores, oficiales reales, curas doctrineros, etc. acciones, hábitos, costumbres, y conductas que nos muestran, que en muchas ocasiones, no estaban orientadas a un bien común. Necesitamos implementar profundas reformas para eliminar la corrupción, y encontrar la felicidad personal y colectiva, de la cual Aristóteles nos hablaba. ¿Cómo aporta la masonería para luchar contra la corrupción? ¿Cuántos de nosotros somos verdaderamente coherentes con lo que decimos y lo que hacemos? ¿Cuántos de nosotros dejamos que la masonería realmente entre en nosotros? Las respuestas están en vosotros mis RR.. y QQ.. HH.. Recordemos que el hombre no es inanimado, puede mutar, transformarse, cambiarse, puede perfeccionarse, puede ser ÉTICO y desarrollar al máximo sus potencialidades, logrando ser, el maestro de su destino, si en realidad autotransforma su conciencia.

Seudonimo: 3 AÑOS DE EDAD



Bibliografía:

Liturgia del Grado de Aprendiz Masón

<https://studylib.es/doc/217338/la-plancha-trazada-de-primer-grado-por>

<http://prolibertate.es/2016/01/28/la-plancha-en-el-rito-escoces-antiguo-y-aceptado/>

<http://33grados.net/trazado-despliegue-del-cuadro-logia-r-e/>

<http://www.tallermasonico.com/cuadlogi.htm>

<http://ritoescocesesantiguoaceptado.blogspot.com/2015/06/el-cuadro-de-logia-de-aprendiz-de-reaa.html>

<http://rey-salomon.blogspot.com/2005/01/la-plancha-trazada-de-primer-grado.html>

<http://acaciag13.260mb.com/Cartillas/Cartilla-12-PlanchadeTrazar1G.pdf?i=1>

<https://masonerialibertaria.com/2017/07/23/la-plancha-de-trazar-del-ap-mason/>

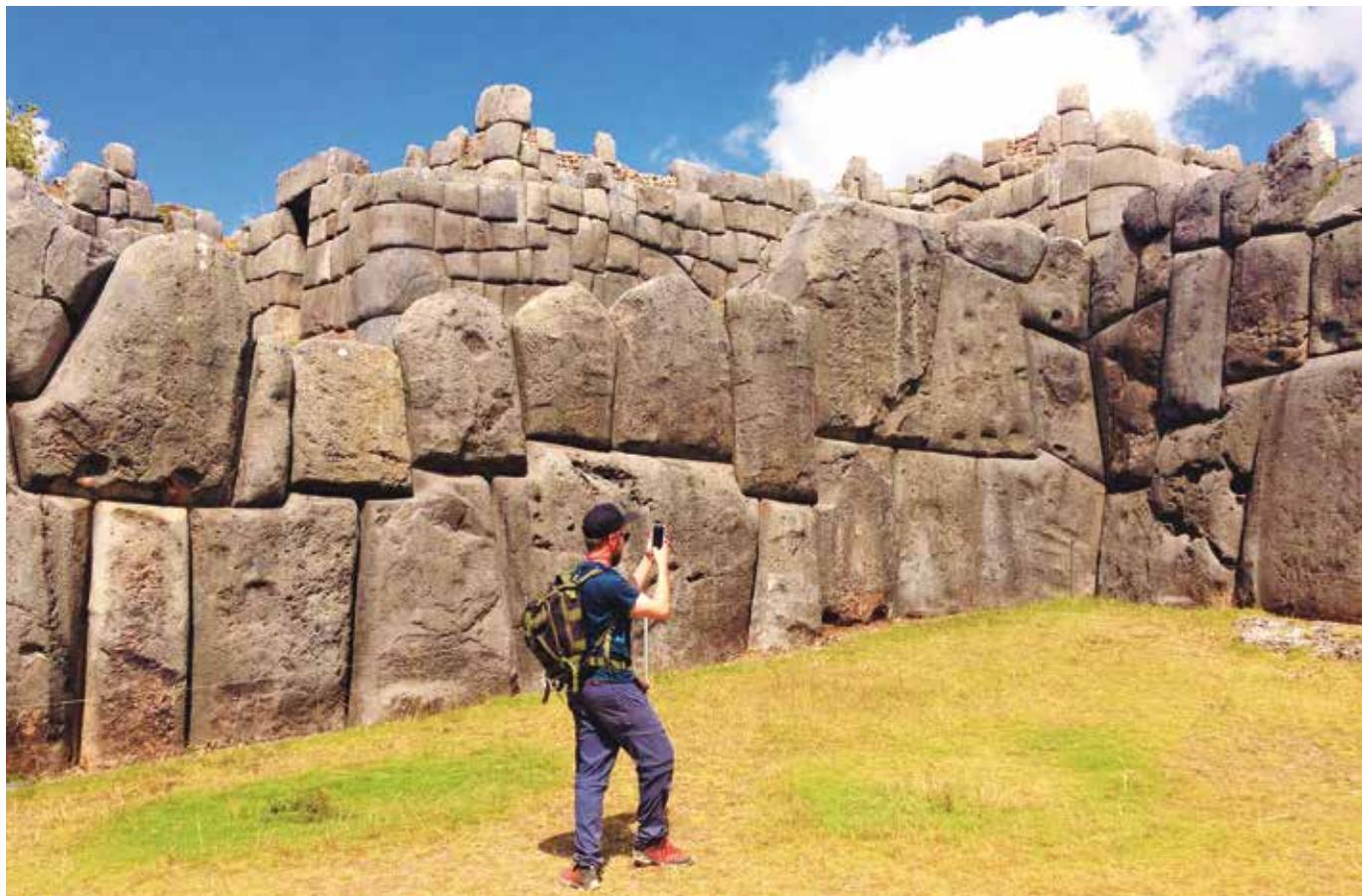
<http://acaciag13.260mb.com/publicaciones/04%20Abril10/ElMazoyelCincel.pdf>

Cuadro de Logia REAyA XV Seminario para Aprendiz Masón 2019 Lima-ADAEM



Luz y Labrado

Trabajo Ganador del Tercer Puesto del Concurso de trabajos para Aprendices Masones 2019



Introducción:

El presente es un relato abstracto y simbólico del despertar del espíritu que la iniciación en la francmasonería ha generado en mí, yo profano y que viene permitiéndome la obtención de luz mediante el labrado de mi piedra y gracias al uso de las herramientas alegóricas del Grado de Aprendiz y de la plancha de trazar.

Desarrollo:

Extenso es el tiempo en que mi conciencia deambuló por la creación tratando de entender y cuestionando lo que, en aquel momento, consideraba azares de la vida. En aquel tiempo pude ver luz y obscuridad, honestidad e hipocresía, bondad y maldad. Vi gente luchar por un anhelo, dolientes, sufrir sus pérdidas, sacerdotes sacrificarse por su pueblo, amantes abandonarse por una ilusión, líderes darse en vida por sus causas. Sin embargo

y por muy loable que pudiera verse, podía percibir un tufillo a banalidad, hipocresía, efimeridad en todo ello, y eso de alguna forma, mentía y amargaba mi conciencia. En ese deambular y por lo que considero designio del G..A..D..U.., tuve la fortuna de encontrarme y ser orientado por antiguas luces hasta encontrarme sobre un altar, donde escuchara que muchas voces solicitaban luz para mi profana conciencia y seguidamente una voz diciendo "Levantaos, Hermano". Aceptada la invitación y al abrir los ojos, quedé enceguecido ante la presencia de una gran luz que me tomaba la mano y al que acompañaban muchas otras luces, todas posicionadas a mí mismo nivel. Seguidamente advirtiese frente mío el V.. de la L.. S.. y sobre ella la E.. y el C.., haciéndoseme notar que estas tres son las Grandes Luces y los Muebles de la Francmasonería, representando la revelación de Dios ante el hombre mediante su mensaje y enseñanza,



la moralidad que regula y gobierna nuestra vida dentro de los verdaderos límites con nuestros HH.. establecidos por el M..R.. G..M.. y por toda la Fraternidad. Al bajar la mirada, me encontré sobre Ornamentos, un Pavimento de Mosaicos blancos y negros intercalados, bordeados por una Guardilla Dentada y sobre ellos una Estrella Rutilante, respecto de las cuales se me indicó que representan la dualidad de la existencia entre el bien y el mal, el espíritu y la materia y otros que sustentan el eterno contraste que permite el equilibrio y armonía universal dentro de los planetas en sus revoluciones rodeando la Gran Constelación Solar y sobre la cual recae y pende del centro la Gloria del Señor representada por el Sol que nos provee de su luz y su benigna influencia. Al regresar la mirada, noto la escenificación del Sol y la Luna sobre el V..M.. y se me explica que estos tres son las Luces Menores y que simbolizan los principios Activos y Pasivos, nuevamente una referencia a la dualidad universal de la creación. De esta forma y como resultado figurado, el Sol y la Luna tienen al V..M.. como hijo producto de su interacción.

Así pues, el V..M.. se encuentra en equilibrio de los principios que ambos cuerpos celestiales representan, debiendo actuar como mediador y en armonía de dichos principios ante la hermandad. Enfocado en cada enseñanza brindada, levanto la mirada y observo un cielo tachonado de estrellas, particularmente encuentro que sobresalen siete de ellas, seguidamente se me señala que ese cielo representa la senda que todo masón debe seguir para alcanzar la Divina Mansión por medio de la Escala de Jacob, compuesta por varios escalones, que significan las distintas virtudes que un masón debe desarrollar, teniendo como las principales la Fe, Esperanza y Caridad. Fe en el G..A..D..U.., Esperanza en una mejor vida y Caridad para con todos nuestros semejantes. Así también se me señala que las siete estrellas representan a la formación de una Logia para que los trabajos sean perfectos y para que candidatos, como lo fuere hace poco, puedan ser legalmente iniciados en la Orden.

Ciertamente anonadado por el conocimiento transmitido y no pudiendo evitar llevar mi mirada hacia cada objeto presente en el Templo, se me da a conocer también la existencia de Joyas, móviles y fijas. Referente a las primeras, se me presentan la E.., el N.. y la P.., que ciertamente corresponden a los tres oficiales principales de una R.. L.. S.., y se me habla de la interacción de estas tres joyas en el actuar de los masones especulativos, señalando que estas representan la moralidad, igualdad y rectitud. A continuación, llama mi atención

a mi alrededor una P..B.., otra P..P.. y una Pl.. de T.. y sobre ellas se me indica que son conocidas como Joyas Fijas, puesto que permanecen inmóviles y de forma permanente en la Logia para incentivar la moral de los HH.., siendo que la Pl.. de T.. es donde el V..M.. actúa, mientras que la P..P.. consiste en una piedra en forma de cubo ya labrada y apta para ser tratada por la E.. y el C.., que representa al masón pulido por las virtudes desarrolladas y por la piedad.

Por último y con especial énfasis, se me presenta la P..B.. la cual es un tosco peñasco salido de las canteras y representa al hombre primitivo en su moralidad y espiritualidad, quien mediante el constante moldeamiento de la educación y gracias a sus herramientas puede ir labrando y perfeccionando esa piedra bruta.

Sobre el particular, se me encarga trabajar con las herramientas que se tiene a bien otorgarme que son la V.. de 24 pulgadas, el M.. y el C.., herramientas que ya desde el anno veritabilis lucis, fueran proporcionadas a los primeros iniciados bajo el reinado del Faraón Amenhotep IV, posteriormente autodenominado Neferjeperura Ajenatón. Atendiendo a la longevidad de estas humildes herramientas y muy a pesar de la potente luz que me rodea proveniente de mis ahora HH.., me abstraigo a un plano espiritual con el objeto de reflexionar referente al simbolismo y uso de las herramientas de A..M.. proporcionadas para poder moldear y pulir mi propia P..B.. Es así que tomo la V.. de 24 pulgadas y noto que es una herramienta cierta y objetiva que posee medidas y que me sirve de guía para poder trabajar sobre la P..B.. En línea con ello, reflexiono y comprendo que el trabajo conferido por mis RR.. y QQ.. HH.. no debe realizarse a solo criterio o únicamente bajo un sentido común, sino que debe ser ejecutado dentro de una debida medida y forma, las cuales ciertamente son invariables como la pulgada y como lo que es claramente entendido y reconocido como un actuar correcto y de bien. Es así que mis trabajos y actuar deberán cumplir con dichas medidas, pues con dicha V.. de 24 pulgadas es como estos serán medidos y evaluados por mis HH.. Al observar esta herramienta, me resulta difícil no prestar atención a la cantidad de pulgadas con las que cuenta, por lo que corresponde reflexionar y notar que el número 24 no es pues un número puesto al azar, sino que coincide con el número de horas que tiene cada día que vivimos. En ese sentido, es posible señalar que el correcto actuar y la expresión de las virtudes de Fe, Esperanza y Caridad deben ser realizadas de forma constante y no intermitente, puesto que un masón no solo lo es dentro de su templo o para con sus HH.. sino que debe serlo dentro de las 24



horas del día y frente a toda su comunidad. Habiendo comprendido el mensaje, a continuación, paso a tomar el M.. que, por su forma y solidez, evoca claramente a la fuerza y templanza con la que los masones operativos aplastan todo nudo, protuberancia o imperfección en la piedra salida de cantera a fin de darle la forma correcta en las medidas de la V.. de 24 pulgadas. De alguna forma, el M.. termina siendo esa fuerza y motor que rompe con la inercia e imperfección de las cosas, entendido moralmente como aquellas acciones y actitudes impropias de un hombre libre, justo y bondadoso; y qué mayor motor para el hombre y el masón que su propia voluntad para actuar correctamente y para evitar todo pensamiento vano, impropio o cualquier tentación al vicio, la cobardía y/o la maldad. El M.. representa esa fuerza de voluntad que entiendo debe incentivar el constante mejoramiento de nuestro templo espiritual. Sin dejar de lado el M.., tomo la tercera herramienta del A..M.. el C.. y noto que se complementan perfectamente, ya que el operario podrá suavizar y preparar con ésta la piedra bruta golpeando sobre sus protuberancias e imperfecciones a fin de mejorarla. En sentido ético, el C.. alu-

de claramente a la educación, pues esta resulta ser la herramienta idónea para erradicar la irracionalidad y la ignorancia, permitiendo moldear un masón con amplia capacidad de comprensión, de análisis y reflexión que moldea su piedra bruta mediante un actuar tolerante. Estas herramientas, que desde hoy utilizaré en mi actuar diario, seguramente permitirán que en un tiempo pueda contar con un mejor templo espiritual.

Conclusiones:

Reconocer y reflexionar sobre el simbolismo ético de las herramientas del Aprendiz Masón, me ha llevado a consolidar un fuerte compromiso en el labrado de mi ser, puesto que habiendo conocido y comprendido la luz que se me otorgara por medio de mis HH.., la he aceptado libre y voluntariamente para aplicarla constante y permanentemente en mi vida y así poder ser reconocido por mis HH.. como parte de una orden antigua, filantrópica y filosófica con un sistema de moralidad peculiar velado por alegorías e ilustrado por símbolos.

Seudónimo: Q..H.. Orión



Bibliografía:

GRAN LOGIA DEL PERÚ. "Ritual del Grado de Aprendiz Masón. Rito de York" 2009 e.. v.. Puesto en vigencia por Decreto N° 126-214-GLP

R..H.. BUTLER M., Jorge y R..H.. MENDOZA SILVA, Eduardo. 1957 e.. v.. "Manual del Aprendiz Masón Rito de York" 2da Edición 1963 e..v.. vall.. LIMA

R..L..S.. ENRIQUE SOLIS POLO N° 126. 1984 e.. v.. "Lo que todo Aprendiz Masón debe saber" 1ra Edición vall.. LIMA. Autorizado por Resolución N° 103-84-47 de la Gran Logia del Perú



Complejo arqueológico de Sillustani, Puno - Perú.