

Inter nos

Revista Oficial de la Gran Logia del Perú

Edición N° 21 DISTRIBUCIÓN GRATUITA



Especial: Navidad

PÁG 16 - 33

- PALABRAS DEL GRAN MAESTRO MANIFIESTO A LA NACIÓN PERUANA

PÁG 7

- ENTREVISTA AL M.:R.:H. JEAN-PIERRE ROLLET, GRAN MAESTRO DE LA GRAN LOGIA NACIONAL FRANCESA Y PRESIDENTE DE LA ZONA II DE LA CMI

PÁG 12

- LA ORDEN DEMOLAY EN EL PERÚ POR EL R.:H. JOSE MITA SALINAS, OFICIAL EJECUTIVO DE LA JURISDICCIÓN DE PERÚ

PÁG 34





Gran Logia de los Antiguos Libres
y Aceptados Masones del Perú

1882

Inter nos

Revista Oficial de la Gran Logia del Perú

Edición N° 21
DISTRIBUCIÓN GRATUITA
www.glperu.org.pe

Revista Oficial de la Gran Logia del Perú
The official magazine of the Grand Lodge of Peru.

Publicada y distribuida a todos sus miembros
Published and distributed to all members of the GLP.

GRAN LOGIA DEL PERÚ
Grand Lodge of Peru.

Sede Central:

Masonic Memorial Center:

Av. José Gálvez Barrenechea N°599, San Isidro, Lima-27, Perú
Teléfono (Telephone): (511) 6185454

M..R..H.. Carlos Víctor Grados Lau
Gran Maestro
Grand Master

E-mail: granmaestro@glperu.org.pe

R..H.. Víctor Rolando Vargas Llamas
Vice Gran Maestro
Deputy Grand Master

E-mail: vicegran_maestro@glperu.org.pe

R..H.. Juan Elías López Machiavello
Gran Secretario
Grand Secretary

E-mail: gransecretario@glperu.org.pe

R..H.. Roberto Esteban Ale Martínez
Gran Tesorero
Grand Treasurer

E-mail: grantesorero@glperu.org.pe

REVISTA **Inter nos**

Director de la Revista

R..H.. Carlos Fernando Chiang Wong (42 - vall.. de Lima)

Asesor en comunicaciones

R..H.. Antonio Crespo Prieto (121 - vall.. de Lima)

Relaciones Públicas

R..H.. José Loo León

Editor de la Revista

R..H.. Mario Barrantes Soplopupo (205 - vall.. de Lima)

Comité Editorial

R..H.. Urias Santillan Garrido (22 - vall.. de Tumbes)

R..H.. Peter Manzaneda Cabala (39 - vall.. de Puno)

R..H.. Jorge Luis Moya Coháguila (40 - vall.. de Cusco)

R..H.. José Manuel Loo León (42 - vall.. de Lima)

Q..H.. Felipe Flores Fernández (98 - vall.. de Tacna)

Q..H.. Juan Carlos Ramírez Paima (188 - vall.. de Iquitos)

Colaboradores de esta Edición

R..H.. Bernard Belligand (202 - vall.. de Lima)

Q..H.. Carlos Díaz Cruz (120 vall.. de Chiclayo)

Diagramación y Diseño Gráfico

Q..H.. Raúl Tello Antúnez

Observación o sugerencia escribir a: InterNos@glperu.org.pe

Las opiniones y afirmaciones expresadas en esta revista, son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan la opinión ni la política de la Gran Logia del Perú. El Editor se reserva el derecho de aceptar, limitar espacios, recortar, y editar el material recibido para su publicación.

The views expressed in this magazine are those of the authors and do not necessarily reflect the opinions or policy of the Grand Lodge of Peru. The Editor reserves the right, due to limitation of space, to accept, reject, sub-edit, and re-arrange material submitted for publication.

EDITORIAL

Feliz Navidad, o no???

Al margen de nuestras creencias y sentimientos hacia las “Fiestas Navideñas” y las “Costumbres y Necesidades que nos dicta el Sistema”, no podemos negar que -el Mundo en General- se sensibiliza y abre sus corazones para dar y recibir. Todo esto genera un ambiente lleno de -Energía y Vitalidad- que debemos tener en cuenta.

Este año, la navidad para todos será necesariamente diferente, debido a este virus que irrumpió en nuestras vidas y que aún sigue azotándonos, causando muertes y crisis económicas inimaginables.

Es momento de reflexionar en un mundo donde lo inhumano ha trascendido, pero encaminemos las cosas para que lo humano sea lo primero.

A pocos días del 24, las preguntas de siempre salen a relucir: ¿Dónde nos juntamos? ¿Cuántos somos? ¿Qué llevamos?; pero como masones debemos ser líderes de la prudencia en nuestro entorno y sobretodo en nuestros hogares.

Somos responsables de ello.

Pero por otro lado, hay que aprovechar que el mundo está «VIBRANDO» en estos momentos para enseñar, para aprender y sobre todo para Recibir y Dar Amor...

Seguramente no pasaremos nochebuena con todas las personas que queremos, pero reflexionemos y meditemos para lograr encontrar un camino de recuperación de nuestra natural humanidad, la cual fue desplazada por lo material en los últimos tiempos.

Aprovechemos este ambiente navideño y despertemos la caridad, la colectividad y la solidaridad en nuestros espíritus y hagamos de esta nochebuena algo especial. Llenemos nuestras mentes de buenas intenciones para que nuestra mesa de nochebuena aunque incompleta este llena de amor.

El problema no es el regalo, sino darlo y recibirlo con Amor; no es la cena navideña, sino el cocinarla y recibirla con Amor.

Creo que este “Ambiente Navideño” (al margen de lo que creamos) es suficiente para que nos digamos: Feliz Navidad, o no???

Feliz Navidad!!! 🍷

2	EDITORIAL Feliz Navidad, o no???	46	Trabajos y Trazados Masónicos Enfoques paradigmáticos y la tradición masónica
4	Carta del Director	49	Trabajos y Trazados Masónicos La dignidad del ser humano y la conciencia frente a la crisis de valores y justicia: un enfoque masonico en el primer tercio del siglo XXI
6	Palabras del Gran Maestro Manifiesto a la nación peruana	53	Trabajos y Trazados Masónicos El masón que estuvo antes, durante y después de la Independencia de nuestra patria
7	Noticias de la Orden	57	Trabajos y Trazados Masónicos La escalera de Jacob y su simbolismo masónico
12	Entrevista al M..R..H.. Jean-Pierre ROLLET, Gran Maestro de la Gran Logia Nacional Francesa y Presidente de la zona II de la CMI	61	Trabajos y Trazados Masónicos Los principios hermeticos y su relacion con la plancha de trazar del rito de york – el principio de correspondencia
17	Navidad La Navidad y el Rito Escoces Rectificado (RER)	63	Trabajos y Trazados Masónicos El rol importante en tu vida
19	La Celebración de la Navidad en Tacna	67	Pluma Masónica Tierra de paz, amor y amistad – Código Papá Noel
21	Navidad en Cañete	71	Pluma Masónica El reflejo del cosmos, la representación del universo
22	La Navidad en la Amazonia	75	Pluma Masónica Cuento de navidad
26	Viviendo la Navidad desde el Vall.. De Chimbote	77	Pluma Masónica LOS VIGILANTES DE MI VIDA
28	La Navidad de los Yurimaguas	78	Pluma Masónica MARCHA HACIA LA LUZ
31	Navidad en Trujillo	79	La Orden DeMolay en el Perú
35	Trabajos y Trazados Masónicos Interpretación personal de la simbología del salmo 133		
38	Trabajos y Trazados Masónicos La arquitectura gótica y la masonería		
42	Trabajos y Trazados Masónicos Experiencia de preparación para ver la luz en masonería		
44	Trabajos y Trazados Masónicos El noveno landmark El imperativo que los masones se reúnan en logia		



CARTA DEL DIRECTOR



En esta “nueva normalidad” ocasionada por la llegada de este virus, hay cosas que debemos destacar. Destacar primero la actitud de los VV.:MM.: y sus cuadros logiales quienes con gran esfuerzo y mucha creatividad han logrado mantener la cohesión de sus logias así como la constante docencia que en muchas veces ha sido con planes y programas mejor trabajados incluso que en nuestras propias tenidas.

Destacar que en estas reuniones virtuales que empezaron primero como algo ajeno a nuestras prácticas y costumbres, se ha logrado -debido al trabajo creativo- que los HH.: sintamos casi casi, que estamos haciendo masonería.

Estoy seguro que muchos de nosotros hemos esperado con esperanza y buen ánimo el día de la reunión virtual para ver y escuchar a nuestros HH.: de logia y nos hemos deleitado de con-

tar con la presencia de HH.: de otras logias del nuestro propio valle, de las regiones e incluso de otros orientes.

Hemos aprendido, y nos ha gustado lo hecho. Cuando volvamos a nuestros templos extrañaremos sentir la fraternidad de HH.: que están lejos y que no podremos contar con su presencia en nuestros trabajos con la continuidad que quisiéramos.

Estoy seguro que muchos de nosotros hemos esperado con esperanza y buen ánimo el día de la reunión virtual para ver y escuchar a nuestros HH.: de logia y nos hemos deleitado de contar con la presencia de HH.: de otras logias del nuestro propio valle, de las regiones e incluso de otros orientes.

Entonces, se nos viene a la mente:

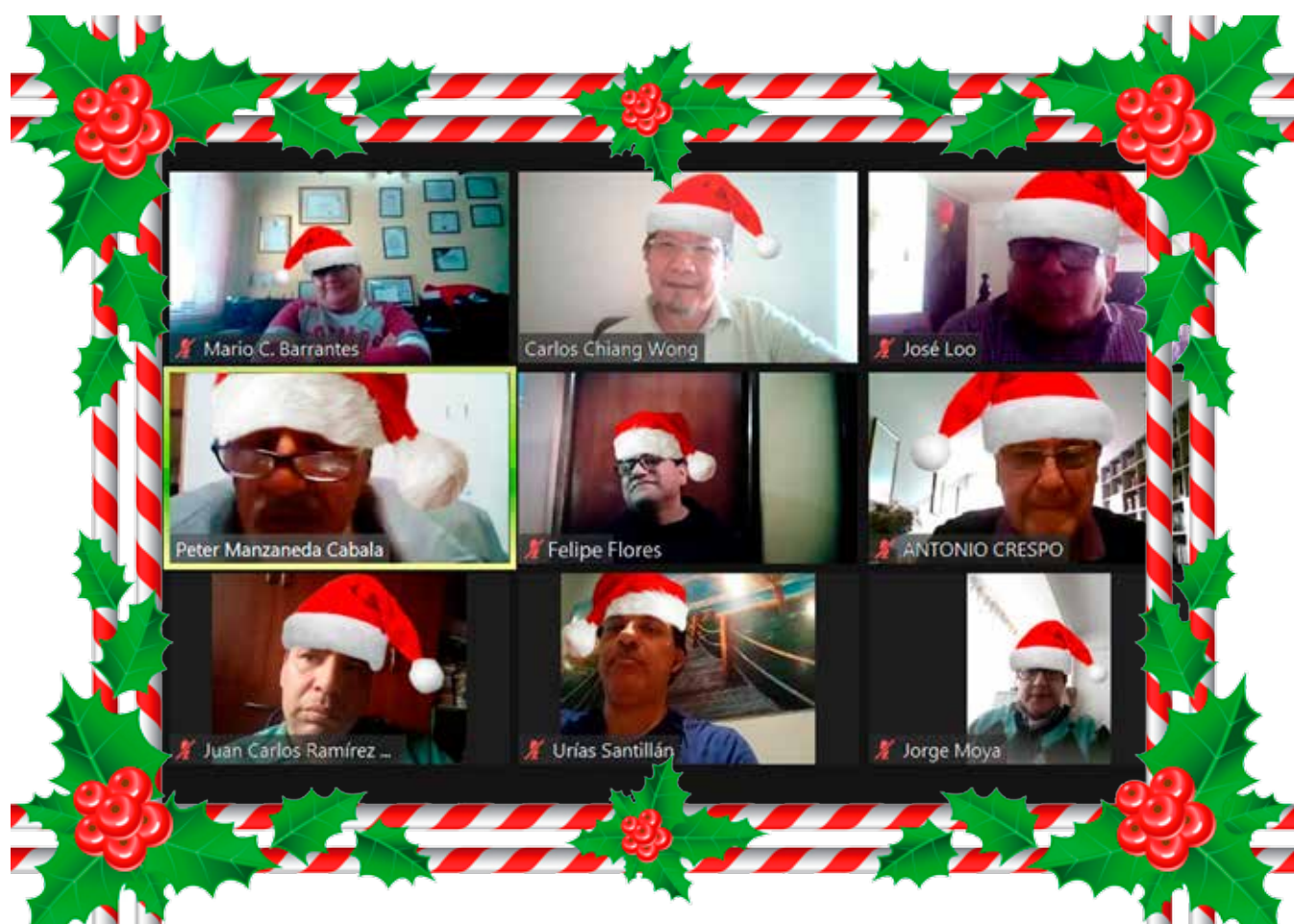
¿Es posible incluir la tecnología en nuestras tenidas?

¿Quizás contar con pantallas en los templos para poder recibir la visita virtual de nuestros HH.: y de esta manera seguir compartiendo nuestros trabajos y trazados como lo estamos haciendo ahora?

¿O que las logias realicen una reunión virtual al mes para de esta manera seguir gozando de los beneficios de la tecnología?

Lo dejo ahí...

Hacemos llegar a todos nuestros lectores esparcidos por la faz de la tierra en general y a los de nuestra Querida Gran Logia del Perú en particular, el mejor de los saludos en estas fiestas navideñas. En nombre de los nueve que conformamos el equipo de la Revista Inter Nos invocamos al altísimo, deseos de salud y paz y con la esperanza de que el GADU nos otorgue un mejor año 2021 lleno de prudencia, templanza y tolerancia para lograr el equilibrio necesitado y en conjunto con el uso de nuestras -herramientas masónicas- lograr nuestros ideales...



Y, como siempre, un fraternal agradecimiento a nuestro M.:R.:H.: Carlos Grados Lau, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, por la autonomía y confianza que siempre nos da en la dirección de la revista.

Disfrutad, mis HH.: de este nuevo número de su revista Inter Nos.

Carlos F. Chiang Wong
Director de la revista Inter Nos



PALABRAS DEL GRAN MAESTRO

Manifiesto a la nación peruana



La grave situación política que vive nuestra Patria durante estos últimos días, por diferentes interpretaciones de nuestro Supremo Ordenamiento Jurídico, viene enfrentándonos con saldos fatales y proyectando ante la comunidad internacional una imagen que no corresponde a nuestros valores, los cuales se sustentan en una cultura milenaria que todavía despierta asombro en el mundo.

La Gran Logia del Perú, se siente en la necesidad moral y espiritual de dirigirse al Pueblo Peruano y a sus autoridades políticas, para invocar que antepongamos el patriotismo a nuestras diferencias; busquemos espacios de consenso y concertación, que faciliten las condiciones indispensables si queremos superar con éxito la más crítica situación de salud y social que estamos atravesando en nuestra historia; y que procuremos con buena voluntad, comprensión, y tolerancia recíprocas, las fórmulas más idóneas que nos permitan continuar unidos, solidarios, y serenos hacia el inminente Bicentenario de nuestra República.

El sacrificio y el esfuerzo de nuestros antepasados, así como la responsabilidad con las generaciones presentes y con el futuro, también nos lo demandan.

Lima, 15 de noviembre de 2020.

Carlos Víctor Grados Lau
Gran Maestro de masones de la Gran Logia del Perú





Logia Genesis Nro. 198 en Centro Poblado de Chocalla

La R.:L.:S.: Génesis Nro. 198, cumpliendo con todo el protocolo de seguridad para el covid-19, como todos los años y con el apoyo de las Hermanas de la Unión Femenina del taller, realizó su actividad de Beneficencia en el Centro Poblado de Chocalla.

Agradecimiento especial a las damas de su Unión Femenina, ya que con su invaluable apoyo se logra cada año la realización de esta actividad benéfica en bien de los habitantes de dicho centro poblado.



Logia visita el albergue “Santa María Josefa del Corazón de Jesús” de la ciudad de Ferreñafe

El Domingo 20 de diciembre de 2020, los HH.: de la B.:R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Valle de Chiclayo, en compañía de las Damas de la Unión Femenina, realizaron su actividad de Beneficencia, la cual realizan todos los años.

En esta oportunidad la visita fue al albergue “Santa María Josefa del Corazón de Jesús” situado en la ciudad de Ferreñafe, con la finalidad de poder llevar alegría a niños y niñas entre 7 meses a 6 años de edad, con ropa, regalos y alimentos, gracias al aporte de RR.: y QQ.:HH.: de la Orden.



Se otorga la distinción de Augusta a logia del valle del Callao

Mediante Decreto N° 138-224-GLP, se le otorga a la Benemérita y Respetable Logia Simbólica Constitución N° 100 del Valle del Callao, la distinción de AUGUSTA en razón de haber cumplido 50 años de actividad masónica ininterrumpida desde el levantamiento de sus CCol.:

La ahora Augusta Benemérita y Respetable Logia Simbólica Constitución N° 100 del Valle del Callao, levantó CCol. el 05 de diciembre de 1970, habiendo dado cumplimiento de los Decretos, Resoluciones, Circulares y Directivas emanadas de la Gran Maestría, poniendo de relieve su lealtad y ponderación en las diversas aristas de su gravitación masónica.

A través de sus trabajos ha sido celosa defensora de los postulados sagrados de la masonería, conservando limpios y puros los principios históricos de Libertad, Igualdad y Fraternidad, lema de nuestra Augusta Institución; por lo que el Gran Maestro valora debidamente los merecimientos de la ahora Augusta Benemérita y Respetable Logia Simbólica Constitución N° 100 del Valle del Callao, y acordó otorgarle la distinción que en justicia merece.



Se solicita copia de Carta Constitutiva a todas las logias

Nuestro M.:R.:H.: Carlos Víctor Grados Lau, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, ha solicitado mediante circular de Gran Secretaria N° 138-030-GS-GLP con fecha 14 de diciembre de 2020 E.:V.:., que con fines de actualización de los archivos históricos de la Gran Logia del Perú, una copia de la Carta Constitutiva de todas las logias.

El fin de esta solicitud es crear un archivo especial correspondiente, así como mantener una copia en la biblioteca de la Gran Logia del Perú.

Se solicita enviar la información solicitada, como fecha límite el 30 de enero de 2021 e.:v.:.



Se pone en vigencia el presupuesto de la GLP para el periodo masónico 2021

En la Segunda Gran Asamblea Ordinaria (Reunión Virtual) realizada el sábado 24 de octubre de 2020, se aprobó por mayoría, el presupuesto de la Gran Logia del Perú, para el periodo masónico comprendido entre el 01 de enero al 31 de diciembre de 2021.

Esta aprobación fue promulgada por el Gran Maestro en sus atribuciones según el art 13 del Reglamento de la Gran Asamblea con Decreto N° 138-195-GLP.



La Gran Región Nro. 3 editará Revista en conmemoración del Bicentenario de la Independencia de Trujillo

La Gran Región N° 3 del Vall.: Trujillo, Chimbote y Chocope, representada por el R.:H.: Arturo Pairazaman Tejada, Gran Inspector de la Gran Región N° 3 editará una Revista cultural masónica en formato digital, en conmemoración del Bicentenario de la Independencia de Trujillo.

La edición de la mencionada revista digital, de irrogar gastos, serán asumidos íntegramente por la Gran Región N° 3 del Vall.: Trujillo, Chimbote y Chocope. Asimismo, enviará 1 ejemplar de la revista digital para ser remitido a la Gran Biblioteca.



Se suspende el cobro de S/2.00, por la impresión de la Revista Inter Nos de la Gran Logia del Perú

En la Gran Asamblea Ordinaria de fecha 24 de octubre de 2020 e.v.:., se propuso que debido a que la Revista Inter Nos, órgano informativo oficial de la Gran Logia del Perú, se está distribuyendo solo en forma digital, se propone suspender el importe cobrado para su publicación, reiniciándose en el momento que se den las condiciones de hacerlo en forma impresa.

Por lo que se suspende el cobro de S/. 2.00 (Dos soles y 00/100) a partir del mes de noviembre del presente año, por la impresión de la Revista de la Gran Logia del Perú, lo cual fue aprobado por la Gran Asamblea Ordinaria, reiniciándose el cobro por la impresión física de la revista, cuando la situación a nivel nacional lo permita.



Donación de ascensor para el Templo del valle de Arequipa

A solicitud del R.:H.: Richard Salas Prado, Gran Inspector Regional de la Gran Región N° 7 del Valle de Arequipa, la Gran Logia del Perú hará entrega del ascensor desmontado de la sede Julio F. de Iriarte, para ser instalado en el Templo del Vall.: de Arequipa, sito en Calle Cusco N° 113, Vallecito del Valle de Arequipa, ya que cuentan con HH.: mayores y les dificulta subir las escaleras para asistir a sus trabajos logiales.

Asimismo, se le encarga al R.:H.: Richard Salas Prado, Gran Inspector Regional de la Gran Región N° 7 del Valle de Arequipa, el control y el debido proceso de entrega e instalación del ascensor, debiendo informar a la Gran Tesorería con los documentos respectivos para los efectos contables y encomiéndose al R.:H.: Víctor Rolando Vargas Llamosas, Vice Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, el seguimiento.



Cambio de Punto Geo. de la Logia Unión Fraternal N° 217

El Gran Maestro de la Gran Logia de Antiguos Libres y Aceptados Masones de la República del Perú, mediante Resolución N° 138-008-GLP autorizó el cambio de Punto Geo. y de su día de trabajo a la R.L.S. "Unión Fraternal" N° 217, del Valle de Lima.

La R.L.S. "Unión Fraternal" N° 217 tiene asignado el día sábado para trabajar en el P.G.

del Templo "R.H. Manuel Cipriano Dulanto Valenzuela, sito en Jr. Pedro Ruiz Gallo, cuadra 2 s/n Vall. del Callao, y solicitan autorización del Gran Maestro para trabajar los días sábado en el Templo "Francisco Javier Mariátegui" ubicado en la sede "Jesús García Maldonado", ubicado en el P.G. Jr. Washington N° 1125, Lima.

El cambio se realizara previa coordinación con el Gran Guarda Mayor de la sede histórica "Jesús García Maldonado", una vez que se levante el estado de emergencia, declarado por el Supremo Gobierno.



Logia del valle de Lima lleva alegría a familias necesitadas

Ticlio Chico más que un lugar parece ser una característica. Frío, altura, llovizna, falta de servicios básicos. Está formado por 18 asentamientos humanos, entre los que se cuenta a Ciudad Gosen.

La Augusta Benemérita y Respetable Logia Simbólica Felipe Enrique Espinar Nro. 95, del valle de Lima, dentro de sus actividades de fin de año visitó el asentamiento humano Ciudad

Gosen, llevando regalos navideños y víveres pero sobre todo alegría y esperanza tan necesarias en estos tiempos de pandemia.

En la foto podemos apreciar a los RRHH Luis Orcotoma Segura y Jorge Moreno Armijo, así como a los QHH Robert Aymara Carreño, Oscar Lanegra Montes, Yván Sandoval Zepeda, Deivar de la Rosa Flores e Ismael Roldán Azaña.



Logia se hace presente con apoyo a las familias de comunidad de Chanchamayo

La R.:L.:S.: Orden y Reforma 7 Nro. 47 del valle de Lima, se hizo presente en la comunidad de Kimichiripango, del distrito de Pichanaky, en la provincia de Chanchamayo.

En esta comunidad hay 60 niños pertenecientes a 29 familias a quienes se les entregó canastas básicas familiares, kit familiar para aseo personal y regalos en ocasión de las fiestas navideñas.

Cabe resaltar el fraternal apoyo de los HH.: de la R.:L.:S.: Waldo Olivos Torrejón N° 134, y del H.: Óscar Lingán de la R.:L.:S.: Laffayette Duppont N°19 del Distrito de Columbia, Washington DC.



Se designa Webmaster de la página web de la GLP

Se designa como webmaster de la Página Web de la Gran Logia del Perú al R.:H.: Enrique Ivo Pino Ramos, miembro regular activo de la R.:L.:S.: Honor y Lealtad N° 200 del Valle de Lima.

El Webmaster será el responsable de la estructura técnica y artística del Web oficial, de su actualización de servidor a servidor vía acceso FTP, protección vía Firewall del acceso no autorizado de parte de los visitantes, plasmar técnicamente la política de difusión de las actividades bajo la supervisión de la Vice Gran Maestría; apoyar a las Logias de la jurisdicción en difundir sus actividades, difundir temas de interés para la Masonería peruana y universal, así como todo aquello que no contravenga los Antiguos Linderos, Constitución y Estatuto de la Gran Logia del Perú.



Logia del valle de Trujillo editará Revista en conmemoración de su 50 Aniversario de levantamiento de Col.:

La R.:L.:S.: Juan Manuel Iturregui N° 94 del Valle de Trujillo, editará una revista cultural masónica, en conmemoración de su 50° Aniversario de levantamiento de Col.:

Esta revista contará con un espacio gratuito para la ADAEM como mecanismo de difusión de la misma. Asimismo, en el caso de irrogar gastos, estos serán asumidos íntegramente por la logia, así como su distribución.

La R.:L.:S.: Juan Manuel Iturregui N° 94 del Vall.: de Trujillo, donará 3 ejemplares de la revista a publicarse para que sean utilizadas en la Gran Biblioteca.

Entrevista al M.:R.:H.: Jean-Pierre ROLLET, Gran Maestro de la Gran Logia Nacional Francesa y Presidente de la zona II de la CMI

Por: El R.:H.: Bernard Belligand

El año próximo, la XXVa Asamblea General de la CMI se reunirá en LIMA. Con este motivo, la revista Inter Nos de la Gran Logia del Perú, realiza una entrevista al M.:R.:H.: Jean-Pierre ROLLET, Gran Maestro de la Gran Logia Nacional Francesa, quien preside la Zona II.

La Gran Logia Nacional Francesa, GLNF, es la única Obediencia Regular en Francia. ¿Cómo se sitúa en el entorno masónico francés?

Creada en 1913 con el fin de permitir que los Masones franceses volviesen a practicar la Francmasonería dentro de una Gran Logia Regular (tal posibilidad desapareció en 1877 cuando el Gran Oriente de Francia hizo profesión formal de ateísmo), la «Grande Loge Nationale Française» (Gran Logia Nacional Francesa) (GLNF) va abrazando con rigor los antiguos principios de la Orden desde hace más de un siglo y los ha enunciado oficialmente en su Regla de los Doce Puntos.

La GLNF fue reconocida en seguida por la Gran Logia Unida de Inglaterra (el 3 de diciembre del 1913). Desde los principios, formó parte de facto de la comunidad de las Grandes Logias Regulares y Reconocidas.

Desde un punto de vista histórico, gracias a su pasado y a la legitimidad de sus orígenes, la GLNF cumple con los requisitos de la Regularidad. Con su historia y su vinculación con la Gran Logia Unida de Inglaterra, la GLNF considera que la Regularidad se basa en el cumplimiento estricto con los Principios Básicos de Reconocimiento de una Gran Logia, que fueron elaborados y dictados en 1929 por la Gran Logia Unida de

Inglaterra, aprobados en 1938 y luego votados por las Grandes Logias Británicas en 1949 en una declaración común titulada «Metas y relaciones de la Masonería Tradicional».

Desde hace más de un siglo, la GLNF va estableciendo relaciones fraternales y amicales en la gran Cadena de Unión de las Grandes Logias regulares en el mundo entero.

En 2019/2020, la GLNF cuenta con el Reconocimiento de más de 200 Grandes Logias entre las cuales unas cuarenta Grandes Logias en América del Sur con las cuales interactúa durante las reuniones de la Confederación Masónica Interamericana (CMI) de la cual la GLNF es miembro.

La situación de la Masonería en Francia se parece a la de numerosos países y consta de dos «vías» de Masonería muy distintas:

1. Una Francmasonería regular y reconocida, que la GLNF puede legítimamente reivindicar. Cumple estrictamente y plenamente con cuantos criterios de Regularidad fijados por la Gran Logia Unida de Inglaterra en 1929; además, la GLNF es la única Gran Logia regular en Francia, en estricta conformidad con la territorialidad especificada en los Basic Principles.

2. Una Francmasonería no regular, que consta de dos cuerpos históricos (el «Gran Oriente de Francia» (Grand Orient de France) y la «Gran Logia de Francia» (Grande Loge de France) y de una multitud de otras Grandes Logias (entre las cuales unas son mixtas) que han establecido su forma propia de





En la visita con ocasión del Levantamiento de Columnas de la R.:L.:S.: Jean Baptiste Willermoz 202, del Rito Escoces Rectificado del M.:R.:H.: Jean Pierre Rollet, en esa época como Gran Canciller de la GLNF; acompañados por los RR.:HH.:... Patrick Faure, Past Gran Inspector de la GLNF y Eliphas Almeida, actual Gran Canciller de la GLNF, en instantes previos a su ingreso al Gran Templo junto con la Gran Comitiva del Gran Maestro (2014)

Francmasonería. Otras alegan que pertenecen a la escuela de la «Masonería liberal» y permiten, o aún alientan a sus miembros participar en la política o en otras prácticas éticamente cuestionables que son inaceptables para la GLNF, ya que contravienen los principios de la regularidad masónica.

3. Ninguna de dichas Grandes Logias no regulares queda reconocida por ninguna Obediencia Regular; la GLNF tampoco comparte su territorio.

¿Cuál es su experiencia como Gran Maestro en esta época de grave crisis sanitaria y cómo se ha organizado la GLNF para poder seguir funcionando?

En marzo 2020 ya, hemos tenido que enfrentarnos con una situación sanitaria excepcional. Con el conjunto de mi Gran Colegio y con la ayuda de los Grandes Maestros Provinciales, hemos puesto a disposición de cuantos Hermanos de la GLNF

herramientas digitales que permiten mantener un vínculo y sobre todo seguir trabajando.

Por supuesto, no se trataba, de conformidad con nuestras Constituciones y Normativas, hacer Tenidas virtuales digitales, como, por ejemplo, la recepción de candidatos para el pase bajo venda, o tomar decisiones que necesiten una votación secreta... Decretos de aplicación específicos han permitido paliar cuantas dificultades inherentes a tales cambios: sin embargo, tenemos que perpetuar y mantener el contacto entre los Hermanos, particularmente con los recién Iniciados en las Logias; no obstante, se podrán desarrollar secuencias de formación y de instrucción en el marco de reuniones virtuales, sin arreos masónicos.

Ya está funcionando una célula de crisis, para ayudar a los Hermanos quienes están atravesando problemas económicos o profesionales. Siempre

Desde un punto de vista histórico, gracias a su pasado y a la legitimidad de sus orígenes, la GLNF cumple con los requisitos de la Regularidad. Con su historia y su vinculación con la Gran Logia Unida de Inglaterra, la GLNF considera que la Regularidad se basa en el cumplimiento estricto con los Principios Básicos de Reconocimiento de una Gran Logia.



Con el Past Gran Maestro, el M.^oR.^oH.^o Jean-Pierre SERVEL, quien visitó a la Gran Logia del Perú en el año 2016 como Gran Maestro de la Gran Logia Nacional Francesa, GLNF.

hemos reaccionado de manera concertada, aplicando estrictamente las distintas disposiciones gubernamentales, tomadas a la luz de la evolución de la crisis sanitaria (uso de mascarilla, distanciamiento físico, desinfección rigurosa de los Templos etc.)

Claro que tales disposiciones ofrecen escaso consuelo en comparación con la tristeza experimentada al deber cerrar de nuevo nuestros Templos, ya que continúa la prueba de interrupción de los Trabajos durante la Primavera, mientras que habíamos forjado la esperanza de que nuestras Logias volvieran a un funcionamiento normal.

Tengo el orgullo de poder recordar que, hasta hoy, no hemos de lamentar ningún «cluster» dentro de nuestra Obediencia.

¿Cuál es la duración del mandato de Gran Maestro según los estatutos de la GLNF y cómo se elige?

[Extracto : Artículo 9 - Reglamento General de la GLNF]

« El candidato a la Gran-maestría es designado por el Supremo Gran Comité, con una votación secreta

cuyas modalidades quedan fijadas por el Artículo 54 del presente Reglamento Interno. Dicha designación se somete luego a la ratificación de la Gran Logia, con motivo de la Asamblea Masónica trienal de Gran Logia correspondiente a la Tenida anual obligatoria que sigue. Durante dicha Tenida, el candidato elegido está juramentado, investido e instalado de conformidad con los Usos y Costumbres de la Orden y proclamado Gran Maestro con un mandato cuya duración es de tres (3) años. Dicho mandato se podrá renovar una sola vez. »

¿Cuál es la edad media de los Hermanos de la GLNF?

50 años.

La GLNF es un miembro activo de la CMI, a pesar de ser una potencia masónica extra continental (su sede está fuera del continente americano), pero su presencia es notable en los territorios franceses de América del Sur y Caribeños. ¿Cómo se sitúa la GLNF dentro de la CMI y cuál es su experiencia por lo que se refiere a la Presidencia de la Zona II?

Son inquebrantables los vínculos de amistad que unen la GLNF con la Gran Logia del Perú: radican en un aprecio mutuo y una sólida y constante fraternidad. Sabemos que podemos contar con vosotros y sabéis que podéis contar con nosotros. Todos los Hermanos de la GLNF se unen a mí para desearos un futuro masónico y profano lo más agradable posible, en la paz y la serenidad.

La expresión «extra continental» no nos parece poder aplicarse a la GLNF. En efecto, la Guayana Francesa es una región de Francia ubicada directamente en el continente sudamericano que desde un punto de vista administrativo tiene el estatuto de Departamento. Es sobre el continente de América del Sud donde Francia tiene la frontera territorial más importante de su territorio con otro país, en este caso Brasil, con una longitud total de 730 kilómetros. Por eso es por lo que la Guayana Francesa forma parte del territorio masónico de la GLNF y dispone de una Gran Logia Provincial con 6 Logias y 132 Hermanos.

La GLNF procura contribuir positivamente a la acción del conjunto de las Grandes Logias de la CMI a favor de la Masonería regular. Al presidir la Zona II de la CMI, nos ha honrado trabajar en colaboración con Obediencias hermanas muy antiguas, tal y como Haití (fundada en 1824), la República Dominicana (1858), Cuba (1859) y Puerto Rico (1885). Nos deja admirativos su capacidad para preservar y utilizar sus rituales originales. Siempre nos han impresionado la fraternidad que manifiestan y su orgullo de pertenecer a nuestra Orden masónica y nos sirven de ejemplo.

En los últimos años, los vínculos de amistad entre la GLNF y la GLP han ido estrechándose, sobre todo después de su visita protocolar a la GLP, cuando era Gran Canciller, y también el año siguiente, con la visita del entonces Gran Maestro, el M.^o R.^o H.^o Jean Pierre SERVEL, y las visitas protocolarias de los Grandes Maestros de la GLP: MM.^o RR.^o HH.^o Galo MONCADA MAU y Mario INFANTE SAENZ para atender las grandes Tenidas anuales de la GLNF. ¿Qué puede decirnos sobre el tema y qué mensaje le gustaría mandar a los Hermanos de la GLP?

En el 2014, tuve el placer de ser invitado por el ex Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, el Muy Respetable Hermano Galo MONCADA MAU a participar en la consagración de la Respetable Logia Simbólica Jean Baptiste Willermoz N° 202, en el Oriente de Lima. Con dicha consagración, se introdujo un nuevo rito en la Gran Logia del Perú, o sea el Rito Escoses Rectificado.

La GLNF tuvo razón en enorgullecerse doblemente. Primero porque se trata del rito fundacional de nuestra Obediencia y luego porque sabemos que el proyecto de creación de dicha Respetable Logia fue iniciado por el Respetable Hermano Bernard BELLIGAND, ex miembro de la GLNF quien fue el 1er Venerable Maestro del Taller. Además, el Respetable Hermano BELLIGAND es el Gran Representante de la Amistad de la GLNF con la Gran Logia del Perú.

En el 2016, el anterior Gran Maestro Jean-Pierre SERVEL fue invitado a participar en la instalación del nuevo Gran Maestro, el Muy Respetable Hermano Cesar Bazan. Ambos conservamos un recuerdo emocionado de la acogida fraternal que recibimos de parte de los Grandes Maestros y de cuantos Hermanos de la Gran Logia del Perú.

Son inquebrantables los vínculos de amistad que unen la GLNF con la Gran Logia del Perú: radican en un aprecio mutuo y una sólida y constante fraternidad. Sabemos que podemos contar con vosotros y sabéis que podéis contar con nosotros. Todos los Hermanos de la GLNF se unen a mí para desearos un futuro masónico y profano lo más agradable posible, en la paz y la serenidad.





Navidad

IVAN CHAVEZ TORRES

Valle de Lima

Nuestro R.:H.: Ivan, es Pasado Maestro de la Logia Jean Baptiste Willermoz N° 202



La Navidad y el Rito Escoces Rectificado (RER)

El mundo cristiano celebra cada 25 de diciembre la natividad del Señor. En la masonería cristiana o rectificada, este acontecimiento es enfocado desde una perspectiva ontológica y metafísica.

Los hechos históricos tienen importancia en su orden, pero lo que nos interesa aquí es conocer las “revoluciones” que produjo tal hecho en el destino de los hombres y del universo.

La encarnación del Verbo en la persona humana de Jesús ha sido estudiada y valorada por los fundadores del Rito Escocés Rectificado, pero también por intelectuales y estudiosos de nuestro Rito.

Es a éstos a quienes citaremos en los próximos párrafos para entender cómo es comprendida la naturaleza de este hecho desde el esoterismo cristiano o, para ser más precisos, desde un esoterismo cristiano, el del Régimen Escocés Rectificado.

En el “**Hombre-Dios Tratado de las dos Naturalezas**”, capítulo “**De la Unión del Verbo a Jesús**” (1); Jean Baptiste Willermoz explicó que “el divino Reconciliador de los hombres, el Deseado de las naciones, el Mesías prometido a la fe de Abraham padre de todos los creyentes, vaticinado por Jacob a sus hijos cuando moría, y tan claramente anunciado por un gran número de profetas que se sucedieron los unos a los otros durante una larga secuencia de siglos como debiendo nacer de una virgen de la raza de Abraham y de la familia del Rey David, aparece finalmente sobre la tierra al final del cuarto milenio del mundo, en el tiempo determinado por la Sabiduría increada para la realización de los grandes deseos de su divina Misericordia.

El arcángel Gabriel es enviado por Dios a la virgen María, en la pequeña ciudad de Nazaret, para

anunciarle la gloriosa maternidad por la cual ella está destinada a cooperar en la gran Obra de la Redención de los hombres. Ella solo da su consentimiento cuando después de haber sido completamente tranquilizada sobre los medios, el ángel le declara que su maternidad sería la obra de Dios mismo por el intermedio del Espíritu Santo, y que su virginidad seguiría estando intacta.

En el instante mismo de su consentimiento comienza la realización del gran Misterio, ya que en ese mismo momento el Verbo de Dios, que es Dios mismo, la segunda Persona y el poder de la Santa Trinidad, presionado por su ardiente amor por las criaturas humanadas se une indisolublemente y para toda la eternidad al alma humana, pura y santa de Jesús, que, por amor hacia sus hermanos, y para reconciliarlos con Dios al satisfacer para ellos la Justicia divina, se sacrificó a la ignominia, a los sufrimientos y a la muerte.

El Verbo Todopoderoso de Dios, a imagen y esplendor del Padre Eterno desciende de los cielos para venir a incorporarse con el alma de Jesús en el casto seno de la bienaventurada Virgen María, para ser eternamente una sola y única Persona con dos naturalezas distintas. Es en el momento de su consentimiento que el Hombre-Dios se forma corporalmente en el seno virginal de María, de su pura sustancia, de ese puro limo quintaesencia de la tierra virgen de su madre. **Él se formó allí y se compone, al igual que los otros hombres que vienen para un tiempo sobre la tierra, de una triple sustancia, es decir de un espíritu puro, inteligente e inmortal, de un alma pasiva en la vida pasajera, y de un cuerpo de materia, pero de materia pura y no manchada,** que no procede, como en todos los demás hombres, de la concupiscencia de los sentidos, por intermedio únicamente del Espíritu Santo, sin la ayuda de ningún hombre, ni de ningún agente físico de la materia. Es por este prodigio del amor infinito de Dios para su criatura amada y seducida, que ha



quedado por su crimen para siempre esclava y víctima del Demonio, que se realizó el inefable e incomprensible misterio de la encarnación divina para la redención de los hombres, por Jesús-Cristo nuestro único Señor y Maestro, que quiso, para garantizar el efecto, reunir en él por una unión indisoluble la naturaleza humana del prevaricador y su propia naturaleza divina.

(*) Esta traducción ha sido realizada partiendo del manuscrito original de Jean Baptiste Willermoz que se encuentran en la biblioteca municipal de Lyon: Fondo Willermoz, ms 5940 n 5

Se ha modernizado la ortografía así como la puntuación del texto.

El texto de Jean Baptiste Willermoz era un texto continuo. Para facilitar el trabajo al lector, se ha dividido el texto en veintidós capítulos

GEIMME 2004

En el "Hambre en el desierto" (2) según Jakob Böhme, Pierre Deghaye comenta que "Antes de su bautismo, Cristo ya era un hombre divino, pues según su nacimiento superior ha sido engendrado por la Sabiduría en el seno de María. Sin embargo, ha llegado al mundo con dos cuerpos, como Adán. Deberá definitivamente triunfar sobre su cuerpo grosero y no ensombrecerse proyectando sus pensamientos sobre él, como hizo Adán. Cristo debe confirmar su divino nacimiento. De hecho, debe renovarlo. Cristo ha nacido hombre divino al mismo tiempo que hombre según nuestra carne vil. No obstante, debe convertirse verdaderamente en ese hombre divino por medio de un nuevo nacimiento. Está será su verdadera encarnación.

Cristo se convertirá en hombre en la plenitud de la humanidad". (...) Al mismo tiempo que reviste nuestro cuerpo terrenal en el vientre de una mortal, se encarna una primera vez en la matriz de agua viva

que es la morada de la Sabiduría en María. Se hace hombre, es decir, un hombre celestial separado del hombre terrenal. Pero esta encarnación se renueva.

Una segunda vez, Cristo Se hace un hombre de luz. Se encarna en un cuerpo glorioso. Esta vez, será definitivamente el templo y Dios habitado por la Sabiduría. Ya no estará expuesto a la caída como Adán, que, creado él también con un cuerpo glorioso, no lo mantuvo porque no asumió la prueba de los cuarenta días. La sabiduría abandonó a Adán. Permanecerá eternamente unida a Cristo."

(2) GEIMME, pág. 28.

"(...) Los tres reyes que han seguido la estrella para postrarse ante este niño y declararlo sacerdote, rey y profeta no son, como piensa René Guénon, y desgraciadamente el cristiano Jean Tourniac, el

reconocimiento de la cristiandad por la tradición primordial, sino su reconocimiento espiritual ante el hijo de Dios que sobrepasa todas las manifestaciones divinas conocidas hasta hoy..." (3)

3 "El Régimen Escocés Rectificado como vía de realización espiritual" por Mathieu Gustave Jean François Var, decía en un trazado, "Cuando el deseo de Dios por el hombre responde al deseo del hombre por Dios, Dios no se resiste: ¡viene! Y entonces es Navidad.(4)

4. "El trabajo del masón rectificado", pág. 14

En su Tratado de la Reintegración de Martínez de Pasqually, leemos: "(...) Antes de que el espíritu divino, doblemente poderoso y superior a todo ser emanado, viniese a manifestar la justicia divina entre los hombres, habitaba el círculo puro y glorioso de la inmensidad divina. Pero por deseo del creador, abandonó su morada espiritual para entrar en el seno de una joven virgen..." (5)

5 Tratado de la Reintegración de los Seres, en sus primeras propiedades, virtudes y poderes espirituales divinos., pág. 45.



MAURO PACCI HUANACUNE Valle de Tacna

Nuestro R.:H.: Mauro, es Past V.:M.: de la Logia Piedra Blanca de la Perfección N° 98



La Celebración de la Navidad en Tacna



Cuando niño me levantaba temprano e iba corriendo a la sala a ver el árbol de navidad, revisaba rápidamente si hubiere algún paquete envuelto en papel regalo, ese sería mi obsequio de navidad, y claro! no había nada porque era 13 y no 25 de Diciembre, sin embargo iría repitiendo la misma escena hasta la mañana del 25, donde finalmente encontraría los presentes de mis padres.

Ha pasado mucho tiempo y obviamente cambio la forma de esperar esta celebración pero la emoción e ilusión es la misma, entramos en una cuenta regresiva hasta “la noche que es nochebuena y en la mañana navidad”, como dice el villancico, y esta marea que nos provoca nuestras mejores representaciones y sensaciones porque es Navidad,

además del advenimiento de Cristo, se trata de la unión de la familia alrededor de este símbolo de nuestra sociedad.

En Tacna las fachadas comienzan a llenarse de luces y adornos, los nacimientos grandes, pequeños y medianos se comienzan a armar en las salas a partir del 8 de diciembre. En el distrito de Pocollay se monta el nacimiento más grande de Tacna, precisamente en la calle Zela la familia Salinas lleva alrededor de 20 años con esta tradición, en esta representa varios formatos de nacimiento de acuerdo a las zonas geográficas de nuestro país. En la centro de la ciudad, en el Paseo Cívico de Tacna, los jardines y árboles son colmados de objetos alusivos a la celebración, acción que es el atractivo de grandes y chicos resaltando nítidamente el árbol de navidad ubicado frente al arco parabólico.

Ahora que pintamos canas la navidad nos entra por los ojos de nuestros hijos, ahora nos toca montar el arbolito, colocar luces a la fachada o nacimiento por ellos, para que tengan esa referencia sobre todo por el simbolismo de esta conmemoración, el inicio de una vida, la unión familiar y la paz que debe reinar en el mundo.

Con los amigos del barrio hacíamos grupo de cinco y ensayábamos tres o cuatro villancicos: noche de paz, burrito sabanero, los peces en el río, campana sobre campana y otros, con una sonaja confeccionada de chapitas aplanadas de gaseosa nos acercábamos a las casas de los vecinos a cantarles al niño dios, sonaban descompasadas nuestras voces con la sonaja pero era por el niño y el bizcocho y taza de chocolate que nos invitaban, total éramos unos niños.

Siendo Tacna una zona eminentemente comercial es muy importante para nuestra región la llegada de esta celebración, las galerías comerciales llamados "mercadillos" se puede encontrar de todo, desde la computadora portátil de más alta gama hasta una simple aguja, lamentablemente esta pandemia ha provocado una merma considerable en las ventas, esperemos que esta pronto acabe y alcance la vacuna para beneficio de todos y para el desarrollo de nuestro país.

Ahora que pintamos canas la navidad nos entra por los ojos de nuestros hijos, ahora nos toca montar el arbolito, colocar luces a la fachada o nacimiento por ellos, para que tengan esa referencia sobre todo por el simbolismo de esta conmemoración, el inicio de una vida, la unión familiar y la paz que debe reinar en el mundo.

Todo esto se corona con la cena de noche buena, cuando compartimos con los que más queremos nuestro núcleo, nuestro entorno más cercano que es la familia, y para ello es importante el plato principal y sus guarniciones. Es tradicional por aquí el pavo, el pavipollo, el pollo, el lechón y otros manjares hechos al horno y con los más diversos e inimaginables rellenos.

El año pasado vuestra cuñada Lu preparo panceta de cerdo al horno, a continuación su receta:

Ingredientes

- 500 gr de panceta pieza entera
- 500 gr papitas nativas coctel
- Sal
- Ajo
- Aceite de Oliva
- Arroz al gusto
- Copa de vino

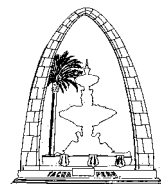
Preparación

La pieza de panceta sazonada con sal, copa de vino y ajo molido o en polvo. Dejar reposar un par de horas, luego colocar la bandeja y cubrirla con papel aluminio y luego al horno durante una hora aproximadamente, luego retiramos el papel aluminio, después gratinamos durante 10 a 15 minutos, siempre observando que la piel llegue a una crocantes aceptable.

La papitas andinas coctel sancochadas y sin pelar a la sartén sazonadas con sal y en aceite de olivo, casi al final espolvorear perejil finamente picado en juliana.

El niño Dios me trajo una bendición que fueron mis padres, siempre había algo al pie del árbol lloviera o no para mí y mi hermano, estas fiestas me sirve para reconocer a mi padre que ya no está conmigo, a seguir su ejemplo y encargarme de mi hija al igual que a mí nunca le falte el regalo principal, el amor del advenimiento de Cristo.

Desde Tacna
¡FELIZ NAVIDAD MIS HH.:!



VICTOR CHOU LAY Valle de Cañete

Nuestro R.:H.: Víctor, es Past V.:M.: de la Logia Alfonso Ugarte N° 45



Navidad en Cañete

Siendo la navidad la fiesta más universal del mundo cristiano, celebraciones hay por doquier, sin embargo cada rincón del planeta lo realiza de forma muy peculiar.

Cañete, una provincia al sur de Lima ubicado a 140 km, llamado coloquialmente “el valle bendito” con una geografía muy variada, extensos campos de cultivo, por el cual discurre un caudaloso y generoso río “cañete”, habitada por su mayoría por gente del campo, amable, hospitalaria y llena de alegría y entusiasmo, se suma con mucho fervor y religiosidad a esta magna fiesta de la humanidad.

La composición demográfica de los habitantes de esta provincia es muy variada, con una fuerte presencia de pobladores afro descendientes que han sabido generar su impronta tanto en cultura, como en la gastronomía, y es así como por estas fechas se celebran diversas actividades como la instalación de nacimientos en la plaza de armas de su capital San Vicente de Cañete cuya peculiaridad estriba en que sus personajes son de raza negra, provocando la atención y deleite de la población.

No debemos olvidar que grandes personajes del deporte, el arte y la cultura de nuestro Perú tiene sus raíces en estas tierras; como el gran capitán de América Héctor Chumpitaz, el inigualable cantante de música afroperuana Caitro Soto de la Colina y el ídolo llamado el diamante negro de la canción criolla Manuel Donayre; todos ellos nacidos en el distrito de San Luis de Cañete. Por supuesto una merecida mención a nuestra grande Susana Baca, ganadora reciente de un Grammy, con profundas raíces cañetanas por parte de sus abuelos y hoy en día residente permanente en una hermosa casa de campo de Santa Bárbara de Cañete.

Con motivo de la navidad se organizan concursos

de zapateos, bailes y estampas costumbristas, enmarcado en la vibrante y dinámica música afroperuana.

En el distrito de Imperial, la segunda ciudad de mayor población de esta querida provincia por estas fechas uno puede deleitarse con un desfile de pallas provenientes de las diversas regiones del país, cuyos residentes afincados en esta provincia y organizados en diferentes asociaciones artísticas organizan estos vistosos y coloridos pasacalles por las calles y plaza principal de esta localidad.

Y como no podía faltar la cena de noche buena cañetana se viste de gala sumado al tradicional, pavo, panetón y chocolate, con sus tamales, humitas, chapanas y otros dulces locales diversos.



De un tiempo a esta parte se está volviendo una costumbre aderezar y hornear pavo con un sabor netamente oriental cuya elaboración recae en diversos negocios de comida oriental regentados por nuevos inmigrantes de origen chino, engalanando las mesas cañetanas,

además con cerdo asado, cerdo laqueado, pato y gallina asada con sabores netamente de aquellas lejanas tierras todo ello constituye una mixtura de sabores y aromas muy peculiares.

Y por supuesto con un excelente maridaje de vinos y piscos (don benedicto) provenientes de las calidas tierras de lunahuana de Cañete donde se ubican estupendos viñedos de importante gama de variedades.

Definitivamente la navidad se celebra por todo lo alto en esta bendecida provincia de Cañete, despertando la armonía familiar, momentos emotivos de reencuentro de aquellos residentes fuera de la provincia, proporcionando un clima de mucha alegría y jolgorio y renovando con mucha ilusión la esperanza de tiempos mejores.

MARIO TRONCOSO ASSEN
Valle de Puerto Maldonado

Nuestro R.:H.: Mauro, es Ex V.:M.: de la
Logia Sur oriente Amazónico N° 213



La Navidad en la Amazonia



En la milenaria cultura amazónica la navidad es relativamente nueva. Junto al concepto de año nuevo y bajada de reyes fue acogida con curiosidad y alegría por los niños y adultos que recibían regalos y tenían un motivo mas para celebrar y hacer fiesta.

Para muchos es conocido el carácter festivo que se vive en la selva. Incluso en plena pandemia, más que en cuarentena, la selva parecía estar de vacaciones. Luto y celebración de la mano.

Los pueblos amazónicos aun con su fama bien ganada, de aguerridos, reducidos de cabezas, flechas y dardos envenenados y con muchos de ellos hasta hoy voluntariamente aislados, no contactados; fueron en realidad poblaciones pacíficas muy espirituales que vivían en armonía con la naturaleza.

Para describir un poco mejor como era la situación en la selva a finales de los años 1800s, durante el

boom del caucho, las poblaciones nativas de la selva fueron diezmadas por “occidente”, ... pioneros en busca de caucho, barbasco, oro, pieles y maderas exóticas. Con ellos mis abuelos y la iglesia.

El resultado es una fusión de culturas y mestizaje, nativos, europeos, cabocos brasileiros, que disfrutaban la vida día a día, talvez más que en cualquier otra región del país o del mundo. Si es para celebrar, hasta con la cabeza de Juan, (el bautista) San Juan es la principal fiesta religiosa de la amazonia en la cual se preparan los icónicos platos regionales del mismo nombre, que simbolizan para muchos de maneta inadvertida, llevar la cabeza de jua en un plato, como para Salome; se baila y bebe durante días.

Cuentan las crónicas sobre un curaca nativo, anciano, sabio; al cual los primeros evangelizadores querían animarlo al bautizo. Este no entendía bien el concepto cristiano y reacio preguntó al cura que le pasaría si se bautizaba. El cura respondió que podrían celebrar la navidad, el nativo asintió con la cabeza y sonrió, también dijo el cura celebrar la



comuni3n con cristo hijo de Dios nuestro padre; en un ritual, tomaremos y beberemos el cuerpo y sangre de cristo en forma simb3lica, El la entrego para salvarnos. Hasta all3 todo bien para el curaca quien asintió con la cabeza, finalmente agregó el cura; además, podr3s recibir cristiana sepultura. - Que es cristiana sepultura pregunto, el cura le explico con ternura, tus restos serian enterrados seg3n el ritual cristiano en un caj3n de madera bajo tierra... al escuchar, el curaca neg3 con la cabeza, pregunto qu3 pasaba si no aceptaba ser bautizado. El cura le advirti3 que arder3a en el fuego del infierno eternamente... el curaca lloro desconsoladamente pues todo lo dem3s estaba bien pero no aceptaba ser enterrado.

En su tradici3n era costumbre que los ancianos al morir eran compartidos comidos por su familia por su clan en un ritual de mantenerse con ellos de alimentarlos de transmitir su experiencia. ; por ello no aceptaba la idea de que lo entierren y se lo coman los gusanos sin servir para nada.

En la cosmovisi3n amaz3nica existen numerosas creencias, deidades y explicaciones de como funci3n a la naturaleza que nos rodea. Tenemos el tunchi el chuyachaqui , los esp3ritus de los 3rboles

que nos protegen. Poderosos doctores como la Lupuna , el chihuahuaco , bobinsana y misterios tan grandes como los de cualquier religi3n.

Uno de los rituales mas importantes y extendidos en la amazonia desde Colombia hasta Bolivia est3 asociada a una planta sagrada llamada Ayahuasca que permite a quienes la toman reencontrarse consigo mismo y con la madre de la selva, quien les da consejos sabios. Universos paralelos que se abren con tanta fuerza y coherencia que desconcierta a la m3s erudita mente cient3fica. Como si estuviera escrito en nuestro ADN casi siempre renacer es recurrente, tambi3n ser compasivo y perdonar a aquellos que nos ofendieron, amor por el pr3jimo. iluminaci3n y contacto con la fuente de luz universal. Muy parecido a los mensajes de los grandes maestros. el Ayahuasca por si misma es un tema que vale la pena ser tratado con m3s profundidad.

En Puerto Maldonado capital de Madre de Dios cuando el pueblo ten3a 5 mil habitantes, las familias se juntaban por las noches para conversar a la luz de las estrellas; contemplar la creaci3n del gran arquitecto sin luz, es un espect3culo maravilloso que regocija el alma. Sin saber de ni3o me sentaba



al filo de la vereda al lado de algunos masones que por esa época eran más que discretos.

Mis recuerdos de la niñez celebrando navidad, aunque lejanos son muy claros; de niños no teníamos la menor idea de lo que era nieve o donde encontrar un pino y menos aún donde comprar juguetes. Estos venían por encargo a los agentes viajeros a veces con un mes de atraso. La luz se apagaba a la 9 de la noche. Los regalos los recibíamos después, con la llegada de reyes.

Las escenificaciones que hacían los Dominicanos sobre los reyes magos era en las calles sobre la única camioneta del pueblo, tirando dulces y regalitos casi siempre iban acompañadas de lluvia y barro porque las celebraciones coinciden con época lluviosa.

Con el pasar del tiempo y la transculturación espontánea, desde que llegaron los primeros exploradores y colonos, salvo pequeñas tribus aisladas, la nueva mayoría la componen poblaciones con gran arraigo andino. Mas que niño Jesús en el sur oriente, en época de navidad se habla del niño Manuelito, un niño curioso y travieso que anda por diferentes villas y poblados. Ahora la navidad como en el resto del mundo es más sinónimo de fiesta comercial, de compras; con mucho oro y cerveza se compra hasta conciencias. Son esclavos de la fiebre del oro. Quienes creen en los Anunnakis, aquí encontrarían motivos de sobra para asegurar su existencia.

En los hogares humildes lejos de las zonas mineras y comerciales la navidad transcurre como un día



Con el pasar del tiempo y la transculturación espontanea, desde que llegaron los primeros exploradores y colonos, salvo pequeñas tribus aisladas, la nueva mayoría la componen poblaciones con gran arraigo andino. Mas que niño Jesús en el sur oriente, en época de navidad se habla del niño Manuelito, un niño curioso y travieso que anda por diferentes villas y poblados.

ordinario, aunque cada vez más se oyen villancicos y hay mas sentido festivo, aunque sin panetones se prepara algo especial con Chicha de Yuca conocida como masato.

De otra parte, también cada vez hay más centros de meditación, yoga, y contacto con la naturaleza donde algunas pocas personas por ahora, prefieren pasar las fiestas.

Jesús un pisciano en el sentido astrológico (ciclo de 2148 años) nos marcó el inicio de una época que ya termina o talvez ya termino para algunos, se anuncia la llegada de un Anticristo simbólico

que podría ser una época de transición hacia acuario, durante la cual reina el caos y la población desconoce los valores cristianos de sacrificio, fraternidad, tolerancia. Con la llegada de Acuario se espera el renacer de una nueva sociedad más justa, el regreso de Cristo, y nuevos paradigmas que sin duda los masones formaran parte para recomponer el nuevo orden sobre el caos.

Aunque soy un poco grinch en estas épocas, abro mi corazón para desear a cada uno de mis hermanos y sus familias una Feliz navidad. Mis deseos de un nuevo orden más justo sin tantos sacrificios, con la alegría cándida y resiliencia de la selva.



JOSE LUIS LAM ROBLES

Valle de Chimbote

Nuestro R.:H.: Jose Luis, es Past V.:M.: de la Logia Huascan N° 59



Viviendo la Navidad desde el Vall.: De Chimbote

Llegó Diciembre y en el norte del Or.: Peruano se va sintiendo un clima cálido que da la bienvenida a la celebración de las fiestas navideñas, época en la que celebramos el nacimiento del Rey de Reyes y señor de señores, Jesucristo hecho hombre sobre la tierra. Tiempos de renovación de nuestra fe en Dios, amar a los demás. Tiempo donde las principales Calles, Plazas del Vall.: De Chimbote se van decorando y las casas son adornan con guirnaldas, Plantas artificiales y luces de colores. Como es costumbre se aprovecha esta festividad para compartir

en familia los preparativos generando vínculos emocionales de cariño y alegría, cada integrante se organiza para armar el tradicional Árbol de Navidad y decorarlo con un *Estrella* en símbolo de guía, en referencia a la estrella de Belén, *Las Bolas de Colores*, originariamente manzanas, en referencia a las tentaciones, *Guirnaldas y Espumillones*, símbolo de unidad; *Luces*, simbolizando la luz de Jesús que ilumina el mundo.

Se complementa con una tradición más cristiana que es de recrear el Pesebre también conocido





como belén o nacimiento, que representa la llegada de Jesús al mundo.

Dentro del pesebre, las figuras esenciales son la Virgen María, San José y el Niño Jesús, junto a la mula y el buey. También participan del pesebre los tres Reyes Magos (Melchor, Gaspar, Baltazar) y los pastores.

Pero el real significado de la Navidad es recordar cuando Dios le dio su mayor regalo a la humanidad, el nacimiento de Jesús. El espíritu de dar también se vive y es recreada en nuestras ceremonias masónicas. Cuando como aprendiz se nos recuerda y se nos exhorta ponerlo en práctica siempre que sea posible. Siendo refrendando en el cargo del mismo grado que advierte «para aliviar sus necesidades, aliviar sus aflicciones...»

En esta línea de sentimientos, con la llegada del COVID-19 nos exige reinventar la Navidad, pero sin perder su esencia de resaltar la importancia de dar y recibir amor, de ser solidarios, de alimentar el espíritu y de disfrutar de las pequeñas cosas de la vida, convirtiéndose en los mejores regalos que daremos a nuestros seres queridos.

En nuestro Taller, al igual que en vuestras logias, los HH.: Se organizan - *con el apoyo de la Unión Femenina* - para compartir de forma muy



discreta y a veces anónima lo que el G.:A.:D.:U.: nos ha bendecido, sin olvidar que lo primordial es disfrutar estas fiestas con alegría y espiritualidad, permitiéndonos cultivar el espíritu y encontrar felicidad en el interior de cada uno de nosotros.

Finalmente, mis RR.: y QQ.:HH.: continuemos transmitiendo la costumbre de brindar un mensaje de afecto y de entrega. De pensar no solo en nuestros amigos o conocidos sino compartir con aquellos que los necesiten, hagamos el bien por amor al bien mismo. No olvidemos que lo que pidamos desde el corazón tiene un gran valor; en este sentido, pido por vuestra salud, vuestro bienestar y que vivamos en armonía. FELIZ NAVIDAD Y PROSPERO AÑO 2021!!!!

CARLOS ALBERTO RAMIREZ LESCANO Valle de Yurimaguas

Nuestro R.:H.: Carlos Alberto, es de la Logia Perla del Huallaga N° 108

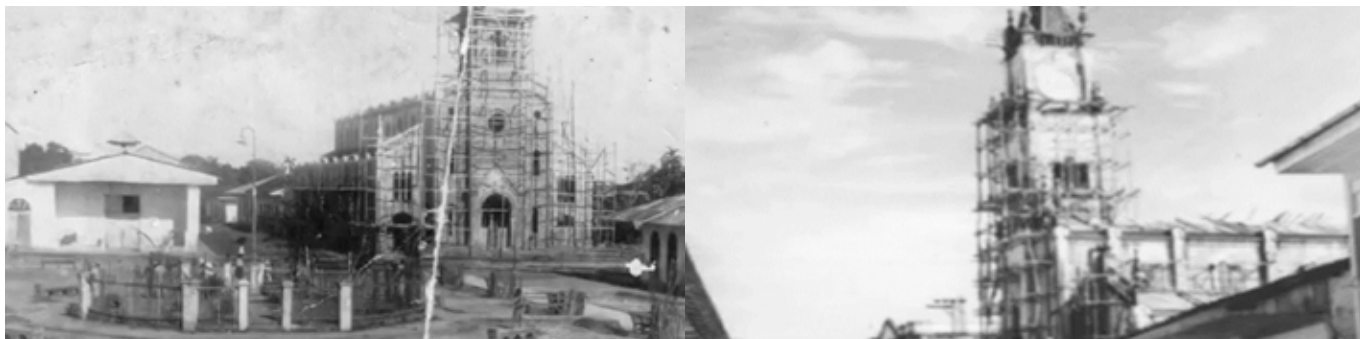


La Navidad de los Yurimaguas

Yurimaguas es una ciudad del Nororiente del Perú, capital de la Provincia del Alto Amazonas en el departamento de Loreto. Está ubicada en la confluencia de los ríos Huallaga, Shanusi y Paranapura, en la selva peruana. **Yurimaguas** proviene del nombre de la etnia de los Yurimaguas, que eran perseguidos por los portugueses, y llegaron a estas tierras en el año 1709. Está situada a 148 msnm y su temperatura promedio máx. es 31° C y la mín. 21° C. La Iglesia católica es la sede del Vicariato Apostólico de Yurimaguas, también conocido como Vicariato Apostólico de San Gabriel de la Dolorosa del Marañón, en esta infraestructura es donde encontramos

rastros del trabajo de nuestros HH.:

La Catedral de Yurimaguas, llamada Virgen de las Nieves, una de las principales estructuras católicas del Oriente Peruano, donde se puede apreciar, el magnífico trabajo de arquitectura. El padre Atanasio Jáuregui Goiri, considero pertinente construir una iglesia, y en conversaciones con las autoridades, de ese entonces se aceptó la propuesta. Se puso la primera piedra y se comenzó a construir, el 08 de diciembre de 1928, se concluyó los trabajos, el 08 de diciembre de 1931, motivo por el cual Yurimaguas lo vivió con mucha algarabía, desde entonces desarrollan sus actividades religiosas en este recinto.



Fuente: Vicariato Apostólico, de Yurimaguas.

Cuando se terminó la construcción, nos dejaron símbolos de la francmasonería, belleza que resplandece por si sola, en el interior del salón principal, existen doce columnas CORINTIA, consta de Capitel adornado con Rosetones, hojas de Acanto y Caulículos, su fuste es igualmente Cilíndrico y estriado en toda extensión hasta llegar a su base, con dos Boceles Circulares o Toros y una Escocia Intercalada, que remata directamente con el Piso; en la parte posterior, existe cuatro columnas, distribuidas en dos pisos, en el primer piso dos columnas de Orden Jónica, y en la parte superior, dos columnas Áticas o cuadradas, que soportan esta estructura, y en la puerta principal del mismo modo, cuatro columnas que nos dan la bienvenida con su belleza.





Las Iglesias son la principal fuente de inspiración, para las celebración de Navidad, y este espíritu llevo hasta lo más profundo, las comunidades indígenas, que sin mostrar, la pomposidad de sus adornos, en sus plazas y locales, pero sin perder la alegría que esta celebración necesita, ellos también disfrutan de esta fecha, con sus comida, bebida tradicional (masato), y en algunos momentos algún ciudadano entusiasta, hace llegar la deliciosa chocolatada con los respectivos panetones, y como es una celebración, no puede faltar el baile, con su danza ellos muestran la algarabía, sencilla, humilde, pero con un corazón bondadoso.

La Municipalidad Provincial de Alto Amazonas, es la encarga de adornar los espacios, plazas y parques, que considera necesario, pero el espíritu navideño, está en cada niña, niño, poblador, que desea pasarla bonito, de acuerdo a sus costumbres, en Yurimaguas la población, prefiere el ágape de manera ancestral, la gran mayoría durante el año, cría sus animales en sus huertas, chanchos, pavos y



gallinas, y solicita los servicios de asado, al señor Víctor Manuel Díaz Pizango, más conocido como asados Quevedo, la receta esta celosamente guardada, por temor a la competencia, en conversación personal nos manifestó que en las fiestas de navidad y año nuevo, llega asar aproximadamente unos 200 a 250 cerdos, que serán servidos en mesas de los altoamazonenses.

Nuestros ancestros nos comentan, que antes las campanas sonaban a las 6.00 am. 12.00 m. 6.00 pm y 12 m. y se llegaba a escuchar en toda la Ciudad, meses antes de la navidad, se organizaban las cabezonias, y buscaban a los niños para ensayar los villancicos, y escenificar los distintos personajes,



Fuente: Vicariato Apostólico, de Yurimaguas.

Fuente : Q. H.: Carlos Alberto Ramírez Lescano



paletas o espátulas, hechos de un árbol llamado palmiche, que es de un grosor de una escoba y no crece más de 1.50 Metros, la raíz de este es aprovechada, esparcido en el fondo del perol, se comía tradicionalmente el juane, y de las vísceras de los cerdos se preparaba, los rellenos a base de arroz y parte de la sangre de estos, manjares por decirlo menos, en las fiestas navideñas, y para brindar un buen vino.

Os Transmito los saludos, por esta fiesta de navidad, de mi V.:M.: el R.:H.: Carlos Villacorta Torrejón, y de todos los RR.: y QQ.:HH.: de mi B.:L.:R.:L.:S.: Perla del Huallaga N° 108, del Val.: de Yurimaguas, a todos los M.:RR.:HH.:, RR.: y QQ.:HH.: de los distintos Ttal.: del Oriente Peruano y del Mundo.

Lectio Nobilitat Cerebri, muchas gracias.

MARCOS L. VILCA SANGAY

Valle de Trujillo

Nuestro R.:H.: Marcos, es V.:M.:I.: de la
C.:R.: de VV.:MM.:II.: Benjamín Pérez Treviño



Navidad en Trujillo



RR.: y QQ.: HH.:, estamos a sólo días para que florezca la Noche de Navidad que es la fiesta más hermosa de la humanidad; es alegría, amor, paz, solidaridad y los anhelos maravillosos para que reine la felicidad en todos los pueblos de la Tierra.

Y en Trujillo la Navidad muestra, al sentir navideño desde el mes de noviembre. Donde desde niños nos han inculcado que la Navidad representa el nacimiento del Niño Dios bajo los símbolos de la humildad, la pureza y la ternura en el pesebre.

La Navidad es un torrente de esplendor, hermandad y luz; es la fraternidad echada a andar por todas las ciudades, pueblos y horizontes del planeta Tierra. Cada quien ha ido moldeando a su manera la adoración al Creador, dándole su toque o colorido mágico, con sus tradiciones, cánticos y signos creativos. Nuestra región La Libertad y en especial Trujillo no ha sido la excepción.

La Navidad genuina

Algunos autores manifiestan en sus escritos que, la genuina Navidad en Trujillo, era aquella que vivieron nuestros abuelos y padres; esa Navidad

que se abría al júbilo de lo de diciembre con su carga de tradiciones, su universo mágico, su imponente respeto españolizante que nos trajeron los conquistadores, la Navidad envolvente en la sonoridad de las campanas, los nacimientos, los pesebres contruidos con verdadera pasión artística, esa Navidad íntima, florida, sin lugar a dudas, ha pasado ya al rincón de los recuerdos, víctima de las imposiciones modernas en boga. Llamémosle ahora la globalización.

Hasta hace unas tres o cuatro décadas atrás, la llegada de la Navidad Trujillana era sencillamente vivir, sentir a flor de piel, el mes más cálido y cautivante, el espíritu, el amor la paz, el perdón.

La tradición se fue diluyendo

Esta tradición competitiva de los nacimientos originales y pesebres se fue diluyendo, a pesar que organismos culturales y empresas privadas tratan de mantenerla, bajo la creación de premios al efecto.

Pastores y pastorcitas, jóvenes y adultos, se divertían con la música del conjunto localista en el atrio de la iglesia, mientras el cielo se iluminaba por los cohetes. Luego venía el paseo por las calles del pueblo en un desfile polícromo, con el calor de diciembre, las canciones folklóricas, las parrandas y las coplas.

Un mes antes de Navidad las instituciones benéficas, empresas y personas altruistas preparan actividades en las zonas de mayor necesidad, como el Milagro, Alto Trujillo y zonas aledañas a los distritos, entregando regalos (juguetes) y su chocolatada con panetón a los niños más necesitados.

En la actualidad La Noche Buena, en los hogares de Trujillo es celebrar en familia y la mesa está compuesta con pavo, pollo a la brasa o lechón y su chocolatada, los niños están acostumbrados después del abrazo de navidad a encender su luces de bengala y disfrutar en



familia la paz y amor que debe reinar en los hogares. Algunas familias todavía mantienen la costumbre de ir a la misa del gallo y luego ir a sus hogares a departir la mesa navideña.

Festival de luces y colores

Adornos con llamativos matices, fantasía y creatividad son las características del “Festival de Luces y Colores de Trujillo”, un cálido evento anual que reúne a familias enteras.

Fué hace casi 20 años cuando las añejas poncianas de la Plaza de Armas de Trujillo mostraron toda su ignorada belleza. Vestidas con los tradicionales colores

navideños, los árboles se convirtieron de pronto en parte fundamental de un escenario que pretende rendir homenaje al nacimiento de Jesucristo en los corazones norteños.

Sí, ha pasado ya bastante tiempo desde que en 1998 la inquietud de la periodista Karina de Orbegoso, inspirada por unos videos familiares traídos del extranjero, tuvo eco en las autoridades regionales y el gremio de empresarios privados.

De esta manera, y con el recelo inicial de quienes le auguraban un éxito pasajero, nace “El Festival de Luces y Colores de Trujillo”, un motivo de encuentro familiar para quienes deseen verse inmersos en todo el ambiente navideño que se respira en las figuras que recrean el nacimiento de Jesucristo y rinden homenaje a un hecho trascendental de la historia humana.

A partir de la quincena de diciembre, el entorno de la plaza central trujillana adquiere el color y la alegría propios de las fiestas de fin de año y una veintena de empresas colaboran con los adornos que captan la atención de chicos y grandes por igual.

Con el fin de preservar el estado de las áreas verdes en un contexto en el que se habla de polución y cambio climático, desde el año 2002 se utilizan



árboles artificiales. El cambio ha sido bien recibido por los asistentes que valoran el cuidado de la ecología.

Es realmente emocionante observar a familias de toda clase social mezclarse con armonía y saludar con admiración la iniciativa que ha cambiado el rostro circunspecto del Trujillo heterogéneo que recién hoy podemos observar.

Si anteriormente se mencionaba al centro de la ciudad como un lugar de encuentros elitistas, ese panorama cambió con la presencia de un festival que junta a propios y foráneos sin distinción.

Sin duda, la Navidad es símbolo de paz y amor en todo el mundo, pero en Trujillo es también sinónimo de luz y color que irradia su fulgor a todos los corazones norteños.

Corso Navideño

Rotary International a través de sus clubes de servicio en la ciudad de Trujillo hace 7 años organiza el



corso navideño, denominado “ROTARY ILUMINA LA NAVIDAD”, que consiste en el recorrido de más de 30 carros alegóricos, mascotas, bicicletas motos, bandas y comparsas de rotarios vestidos adecuadamente por navidad, desfilan por algunas calles de Trujillo, especialmente por la plaza de armas, los objetivos de este evento es iluminar la navidad en la ciudad e incentivar el espíritu navideño en la comunidad, como también reforzar los lazos de amistad entre rotarios y familias en general.

Trabajos y Trazados Masónicos



VICTOR ALFREDO GUERRA GARCIA

Valle de Lima

Nuestro Q.:H.: Víctor Alfredo, es Maestro Mason de la Logia Constancia y Concordia N° 11



Interpretación personal de la simbología del salmo 133

El Salmo 133 es un Salmo muy hermoso que puede servirnos de inspiración a los Masones y exhortación. Este salmo nos brinda una imagen de una comunidad plena. Leámoslo:

!Mirad cuán bueno y delicioso es

Habitar los hermanos juntos en armonía;
Es como el buen aceite que, desde la cabeza,
va descendiendo por la barba,
por la barba de Aarón,
hasta el borde de sus vestiduras.

Es como el rocío de Hermón
que va descendiendo sobre los montes de Sión.
Donde se da esta armonía,
el Señor concede bendición y vida eterna.

Antes de comenzar a preguntarnos qué quiere expresar este salmo, qué es eso de la barba de Aarón o el rocío de Hermón, empecemos a comentar brevemente la importancia de este Salmo.

Así como en la actualidad, en las congregaciones cristianas nosotros tenemos canciones que repetimos en las reuniones, el pueblo de Israel tenía una especie de cancionero que lo entonaban durante su peregrinación a Jerusalén. Estos eran los Salmos.

Imaginen como se verían las calles de Jerusalén llenas de personas de diferentes tribus viniendo a congregarse a la capital. Debido a esta peregrinación, miembros de familias, que por razones de migración vivían en pueblos diferentes, tenían la oportunidad de reencontrarse en el camino, se abrazaban y unían para cantar estos salmos. Algunos de estos salmos eran alegres y la gente los entonaba con alegría, pero otros que recordaban los momentos en que el pueblo fue humillado en Egipto eran tristes y la gente lloraba.

En el caso del Salmo 133 era entonado con alegría y las familias y amigos que no se había visto en un

año, recordaban todo lo que había pasado durante ese año. Por ello, el Salmo 133 era tan apreciado por el pueblo de Israel, porque hablaba de su propia vida, de su esencia como pueblo de Dios. Si el contexto de la peregrinación la llevamos a las ceremonias religiosas, principalmente cristianas y judaicas, en celebración del día de descanso o Sabbath en la ley Judaica, que lo establece que el día sábado se descansa y honra a Dios, adoptado también inicialmente por las iglesias cristianas; pero en el caso de la Iglesia Católica, partiendo de que el Emperador Constantino, en el año 321 D.C. (específicamente el 7 de marzo), estableció que el domingo, día del venerable Sol, fuera un día de reposo, prohibiendo toda clase de negocios jurídicos, ocupaciones y trabajos y para diferenciarse de las religiones consideradas paganas, tomó como base que Jesús resucitó un domingo y se reunió con sus discípulos. Por ello, como explicó en una de sus homilías el Papa Benedicto XVI "la estructura de la semana se ha invertido. Ya no se dirige hacia el sábado sino hasta el domingo, para participar en el reposo de Dios."


Ahora analicemos cada parte del Salmo 133 y de qué manera se relaciona con nuestras actividades como HH.: Masones al reunirnos en trabajos en Tenida Abierta, en que nos llenamos de energías renovadas y alegría.

PRIMERA PARTE DEL SALMO - CONVIVENCIA EN FRATERNIDAD Y COMO HERMANOS

!Mirad cuán bueno y delicioso es

Habitar los hermanos juntos en armonía!

Comprendamos que formamos parte de una Fraternidad, en la que convivimos y trabajamos como como hermanos y somos una familia universal y Dios o el G.: A.: D.: U.: nos congrega y reúne como familia para ayudarnos unos a otros a crecer y ayudarnos en nuestros proyectos de vida y a cincelar nuestra piedra bruta. Esta noción de familia universal la obtuvimos en nuestra Iniciación



¡Cuán bueno
y cuán agradable es
que los hermanos
convivan en armonía!

Salmos 133:1

DailyVerses.net

y asumimos un juramento y un compromiso indeleble. Nuestras esposas son cuñadas y nuestros hijos son los sobrinos de nuestros hermanos. Díganme cuán cierto es la alegría que sentimos, que luego de una semana de trabajo y no vernos, nos reencontramos, en especial con los HH.: a los que por motivo de viaje o salud no vimos en un tiempo largo. Los Masones somos:

- Una comunidad que no sólo se reúne, sino que convive. Se siente bien y agradable estar juntos.
- Una comunidad de hermanos y en armonía. Para participar en los trabajos cualquier diferencia o discrepancia debe solucionarse.

SEGUNDA PARTE DEL SALMO - METAFORA PARA REFORZAR LO QUE REPRESENTA LA ARMONIA EN UNA FRATERNIDAD

Es como el buen aceite que, desde la cabeza,
va descendiendo por la barba,
por la barba de Aarón,
hasta el borde de sus vestiduras.

El salmo ofrece dos metáforas extrañas para cualquiera, pero que podrían brindarnos luz. El texto menciona que esta armonía que se da cuando los hermanos habitan juntos como el buen aceite y esta alegoría se refiere sólo al óleo sagrado usado para ungir al sacerdote Aarón.

La alegoría del aceite que desciende por la barba y hasta el borde de sus vestiduras, está referida a que los sacerdotes y los reyes eran ungidos con el

óleo sagrado para estar apartados para el servicio de Dios. Entonces, nuestra Fraternidad está separada apartada del mundo profano, separada por alegorías veladas, símbolos y palabras que sólo nosotros conocemos y hemos jurado mantener tras un velo. Así como un Sacerdote y un Rey eran untados con el óleo y se les reconocía como tales, en nuestra Orden la Iniciación representa el principio de nuestra vida en la Orden y es el momento en que nos despojamos simbólicamente de nuestras vestiduras profanas y nos colocan el atuendo del Aprendiz Masón y nos dan el conocimiento de los signos y otros simbolismos del primer grado.

TERCERA PARTE DEL SALMO - METAFORA PARA REFORZAR LO QUE REPRESENTA LA ARMONIA EN EL TALLER

Es como el rocío de Hermón
que va descendiendo sobre los montes de Sión.
Donde se da esta armonía,
el Señor concede bendición y vida eterna.

El Monte Hermón es en realidad un conjunto de tres montañas de más de 2,800 metros de altitud, debido a lo cual está permanente nevados y además capta numerosas precipitaciones que nutre el suelo árido de Judea. Los estudiosos de la Biblia refieren que quien pasaba la noche en esa región montañosa, a la mañana siguiente amanecía totalmente empapado y que así como el rocío nutre y trae frescura a los campos, así el pueblo de Dios llevaba la vida al mundo con la palabra de Dios y el cumplimiento de sus mandamientos. Y esta metáfora trasladada a nuestra esencia masónica representa que podemos ser la reserva moral de la humanidad y podemos refrescar al



mundo globalizado, fragmentado y metalizado, promoviendo la justicia, la igualdad y la fraternidad y mostrando lo que la unidad entre hermanos puede lograr.

Y finaliza el salmo, con la metáfora de que donde existe armonía, El señor concede bendición y vida eterna. Estos dos beneficios son abstractos, pero simbolizan, en primer lugar, sí como miembros de una comunidad convivimos fraternalmente y en armonía, logramos un hogar donde habitar y descansar (el Templo), abrigo (amor fraternal), estabilidad emocional (tenemos la obligación de ser felices), alimento y salario espirituales (trazados, trabajos, conferencias, etc.) y auxilio cuando lo necesitemos. En segundo lugar, la promesa de la vida eterna representa que si somos fieles a nuestros principios y perseverantes en la búsqueda de la felicidad y la justicia, aseguramos la vigencia y continuidad de nuestra Orden.

CONCLUSIONES Y DESAFÍOS FINALES

El salmo empieza con la palabra MIRAD, como una invitación individual y para la Orden. Aprendamos a observar y estar alertas:

- **MIREMOS AL INTERIOR DE LA ORDEN:** Como en toda familia pueden haber desentendidos, pero mientras las diferencias las trabajemos en armonía, todo continuará en su cauce normal. Que los desentendidos sean por temas de cómo vemos o interpretamos las cosas, pero que no sean por ir en contra de principios o linderos. Lo primero puede ser solucionado con facilidad. En el segundo caso, quizá necesitemos adoptar medidas correctivas radicales y no fáciles.
- **MIREMOS A LA COMUNIDAD:** Así como en la familia, habrá miembros que envejecan, busquemos el crecimiento y sana renovación de los miembros de la Orden, para asegurar su continuidad como organización integrada. No

dejemos que el individualismo y el ego contamine la Orden. Recuerden que al buscar candidatos, nos aseguremos de identificar personas de buenas costumbres y que busquen integrarse a una comunidad y a una nueva familia. Pero también analicemos aquellos aspectos personales, familiares y laborales que podrían afectar esa integración.

- **MIRAD EL FUTURO CON FE:** A veces podremos experimentar períodos de indecisión en los que no me venza la tentación de no asistir a una reunión. En ocasiones volteo a ver a los hermanos, algunos están tan cansados, otros durmiendo y me alegro de que al menos vienen y estamos congregados. Es natural que luego de un período el espíritu sienta debilidad o que perdimos algo de inspiración, pero sigamos con fe. La fe nos ayuda a disfrutar el simple hecho de reunirnos en calma, vernos juntos después de estar separados, escuchar la palabra de los Hermanos. En especial, luego del estrés del trabajo, del enclaustramiento obligatorio por la Pandemia y Cuarentena, algo tan sencillo como un saludo de los HH.: y ver si imagen en la reunión virtual, me ayuda para despejar mi mente.

Finalmente HH.: luego de que hemos compartido este trazado en el que intentado exponer una probable interpretación del significado del Salmo 133, volvamos a recitarlo y sintiendo en nuestro espíritu esas hermosas frases:

!Mirad cuán bueno y delicioso es
Habitar los hermanos juntos en armonía;
Es como el buen aceite que, desde la cabeza,
va descendiendo por la barba,
por la barba de Aarón,
hasta el borde de sus vestiduras.
Es como el rocío de Hermón
que va descendiendo sobre los montes de Sión.
Donde se da esta armonía,
el Señor concede bendición y vida eterna.

RAUL ANTONIO SARAVIA RAMIREZ

Valle de Huacho

Nuestro Q.:H.: Raul Antonio, es Aprendiz Mason de la Logia Porvenir N° 24



La arquitectura gótica y la masonería



Este artículo tiene por finalidad entrar en la historia de los inicios de la masonería, su relación con el arte o arquitectura gótica y su contexto histórico. Veremos aquí que mucho de nuestro simbolismo, alegorías, organización proviene de esta época, términos que muchos usamos y nombramos pero que pocos sabemos. Así HH.:, hagamos un viaje a la raíz de los Masones Operativos.

Contexto Histórico.

La Edad Media es el periodo histórico de la civilización occidental comprendido entre los siglos V, con la caída del Imperio Romano debido a invasiones externas y guerras civiles, y su fin en 1,492 con el descubrimiento de América. En esta Edad

se formó el sistema feudal que se apoyaba en 2 instituciones: el vasallaje, como relación entre señor y vasallo; y el feudo, como unidad económica y de relaciones de producción entre el señor del feudo y sus siervos quienes eran el pueblo llano compuesto mayormente por campesinos.

En esta época se expandió el cristianismo en Europa donde la Iglesia cristiana era la religión del Estado. Adquirió gran poder erigiéndose en juez y decidiendo cuál era el conocimiento que debe entregarse al pueblo y cuál no, incluso a consecuencia de la muerte para aquellos que se atrevieran a plantear ideas que estuvieran fuera del dogma cristiano. Pero fue en los monasterios donde se concentró el conocimiento y la educación. En



esta época pocas personas tenían la habilidad de leer y habían aprendido de los antiguos escribanos la técnica de la escritura, por ello la forma más práctica de enseñar o comunicar las ideas era la vía hablada o el ejercicio mismo de los oficios.

La Arquitectura Gótica y la Masonería.

La arquitectura gótica surge en Europa Occidental desde mediados del siglo XII hasta el Renacimiento bien entrado el siglo XVI. Surgió en el norte de Francia y se expande por todo Occidente como una respuesta a la remembranza de la antigua

arquitectura románica en piedra como palacios, coliseos, murallas, puentes, etc. ya que después se pasó a construir edificaciones en base a materiales como la madera o el adobe caracterizados por su modestia y poca resistencia.

El arte de construir en estilo románico, durante los siglos XI y XII, fue ejercido principalmente por los monjes, a cuya iniciativa se debieron los edificios religiosos. Los benedictinos primero y después los monjes de Cîteaux en Francia, fueron los que más se ocuparon en el arte de construir, por lo que recibieron los calificativos de Caementarii y Latimii Massonerii. Posteriormente al lado de los monjes arquitectos aparecieron los arquitectos laicos que en francés eran llamados maçons, masones.

Décadas después la arquitectura gótica inauguró así la edad de oro de las catedrales, máxima expresión del esplendor de la cultura medieval, así como elevó la reputación de estos arquitectos ya que fueron los únicos que pudieron construir en la tierra la verdadera obra de Dios: la catedral gótica. Dios era el sumo arquitecto, el constructor del universo y su forma, y el maestro masón era su homólogo mortal.

Los masones eran trabajadores calificados y trabajaban en forma libre o franco de ahí el término francés francmaçon o, en inglés, freemason. Su carrera profesional comenzaba como aprendiz, a los 13 o 14 años. Se le encomendaba

En la fraternidad existe una gran profundidad de conceptos y grandeza de miras y en la intimidad del discurrir aplaudimos éste ejemplo de acercamiento pero la amistad es otra cosa, es una coincidencia esencial y total donde todo lo demás resulta accesorio y definitivamente banal.



los trabajos más sencillos, bajo la supervisión de expertos. Tras unos cinco años, y siempre que demostrara buenas maneras en su oficio, se convertía en oficial, título que otorgaba el maestro. En ese momento, a los 19 o 20 años, ya podía realizar trabajos especializados, bien como cantero o bien como escultor, si tenía la habilidad requerida.

Una catedral gótica era la suma total de cada una de las especialidades necesarias en el arte de la construcción, pero de todas ellas la de los masones era la principal. Era un masón quien colocaba la primera piedra del edificio, normalmente en la base de la cabecera de la catedral; y también era un masón quien

culminaba la obra con la colocación de la última piedra, la angular o clave de bóveda. Era, así, el que aperturaba y cerraba los trabajos de tan magna obra.

Cerca del sitio en el que trabajaban, erigían una choza a la que llamaban lodge que después derivó en Logia. Estas posadas estaban vedadas a los curiosos o intrusos, tenían el suelo de yeso para dibujar en ellos los proyectos. Aquí guardaban las herramientas, como mesas, escuadras, compases, etc.

Al realizar una construcción importante, toda la organización del trabajo estaba a cargo de un maestro masón, que funcionaba en múltiples funciones: arquitecto, administrador, contratista y supervisor técnico. Él diseñaba los planos del edificio, moldes, plantillas, usados para cortar las





piedras para los intrincados diseños de puertas, ventanas, arcos y bóvedas. El maestro debía ser experto en la organización del trabajo, pues a menudo tenía que dirigir equipos de trabajadores muy amplios. En la construcción de una catedral participaban unas trescientas personas de diversos oficios y se sabe de casos en que los obreros superaron el millar. El trabajo tenía que estar bien coordinado y dirigido para evitar que se retrasaran o interrumpieran las obras. Asimismo, el maestro de obras debía tener conocimientos muy variados para dirigir y, en su caso, corregir, a carpinteros, escultores, vidrieros, pintores, incluso herreros e ingenieros. Y también debía saber de economía para evitar el colapso de los trabajos por una mala planificación.

Característico también es, en la obra gótica, el simbolismo implícito de la ubicación del templo, que invariablemente tiene una fachada hacia el occidente, donde está la entrada principal y el crucero o brazos de la cruz que se forma en el sentido noreste, al suroeste. Esta orientación tiene como finalidad que los fieles entren por occidente y se

dirijan en derechura hacia el santuario, mirando hacia la salida del sol, por lo que simbólicamente salen de las tinieblas y se dirigen hacia la luz.

El final del gótico así como la aparición en Italia de libros sobre el arte de la arquitectura quitó todo el valor a las fórmulas y técnicas secretas de los freemasons. Fue a partir de ese momento cuando las logias empezaron a admitir miembros sin directa relación con la construcción.

Conclusiones

1. En la época de la arquitectura románica y gótica se forma la masonería operativa que es la raíz de la organización, simbolismo, de la masonería especulativa.
2. El arquitecto o maestro de obra así como nuestros VV.:MM.: planifican, organizan, dirigen y controlan el gobierno de un Logia para gloria del G.:A.:D.:U.:
3. Así como las catedrales son representantes de la obra de Dios en la Tierra cada uno de nosotros somos artífices de nuestra propia obra ante el G.:A.:D.:U.:



Bibliografía

https://es.wikipedia.org/wiki/Edad_Media
https://es.wikipedia.org/wiki/Arte_g%C3%B3tico
http://www.catedralesgoticas.es/eni_mason.php
https://historia.nationalgeographic.com.es/a/masones-constructores-catedrales_6237

FERNANDO PEÑA DAVILA

Valle de Chiclayo

Nuestro Q.:H.: Fernando, es Aprendiz Mason de la Logia Tradición y Verdad N° 120



Experiencia de preparación para ver la luz en masonería

Desde el inicio de los tiempos, el hombre ha compartido dos características invariables a miles de kilómetros entre ellos: la espiritualidad (Dios o dioses) y la necesidad de agruparse en similitud de circunstancias.

El creer en un ser supremo genera en el ser humano la necesidad de encontrarse con su creador, y diseñar medios ritualísticos para lograr un íntimo contacto con el mas allá, generando un camino de superación personal como parte de esta ruta. Por ende, el hombre que no reconoce la superioridad sobre él, no puede ser admitido Mason.

A los 10 años tuve el primer contacto con espíritus de otro plano que dejaron una profunda huella en mí, iniciando la búsqueda incesante de la verdad, pues “veritas liberabit vos”, no siendo consiente aún del valioso PRINCIPIO DE VIBRACIÓN, en el que postula que no solo los elementos del mundo físico vibran, vibra el espíritu y vibra la mente. Que solo el M.: puede controlar sus propias vibraciones mentales.

Al crecer me encontraba bajo el principio hermético del RITMO, sumido en el vaivén del péndulo, indeciso sobre estudiar al hombre desde un punto de vista científico o desde el humanista-antropológico. Fue el principio de CAUSA Y EFECTO el que puso un alto al péndulo al entender el “fides et ratio”. ¿Es posible entender la fe a través de la razón?, sí.

Estudié medicina humana y teología, pero aun así, vacíos seguían torturando mi ser, pues no encontraba la verdad, ya que el principio del MENTALISMO Y EL DE CORRESPONDENCIA indica que el hombre estudia a las estrellas sentado y mirando al cielo, pues todo lo que es arriba es abajo y viceversa. Hasta que el universo alineó sus astros colocándome hoy entre columnas como un hermano Masón.

Al describir mi experiencia de iniciación recuerdo que, al colocarme la venda sobre los ojos, el H.: me hizo sentir por primera vez la oscuridad de la cual saldría, pues tinieblas los cubrían y yo me encontraba depositando mi confianza en hombres que no conocía, los cuales me llevaban sin rumbo conocido, en silencio e incertidumbre.

Al caminar me flexionaba en 90°, como ingresando en una cueva, con pasos vacilantes caminaba hacia mi cripta, de la cual solo saldría hasta resucitar a la luz. Esto me hizo pensar en que el hombre, siempre buscó refugio en cuevas, ya que lo protegían de peligros, pero también pudo reconocer en ellas la oscuridad, donde no puede haber vida, así que reservó las profundidades de las cuevas para los que ya no la tenían o estaban a punto de perderla. Convirtió esas cuevas en última morada, regresando a los no vivos a las entrañas de la madre tierra, hecho que imitaron los egipcios en cámaras de pirámides, seguidos por otras culturas, hasta los cristianos en catacumbas.



Ser llevado a esa cámara mortuoria en la que solo se encuentran despojos humanos fue la representación de morir a un plano para entrar en otro, en este caso el hecho de salir del mundo profano, ya que solo en el umbral de la muerte podemos ver la luz. Despojado de todos mis metales y posesiones de valor, traducándose este acto en el despojo de las ataduras que solo nos anclan al mundo materializado, pues aquello genera un concepto visual, de que los metales confunden y seducen al hombre con su brillo y destellos. El dinero es una riqueza ilusoria que el sabio debe aprender a despreciar.

En la Cam.: de Refl.: Pude ver entre otros, trigo, indicando que no solo de pan vive el hombre, que es necesario para el sostén físico del cuerpo. Sin embargo el grano de trigo nos representa a nosotros,



como la semilla depositada en la oscura tierra que debe morir en exterior para que el germen que vive en él pueda renacer y convertirse en la espiga que alimentará el cuerpo. Y la conciencia actual muere para despojarse de la cáscara en la que ha sido envuelta y ante la luz debe emerger una nueva conciencia, que se convierta en faro y guía para nuestros semejantes.

Ya el trigo muerto en el molino a fuerza de presión para convertirse en harina, ha pasado al calor del horno para volverse un pan comestible, este pan junto con el agua, representan la sobriedad y sencillez que son necesarios en el iniciado.

También vi sal, neutra por naturaleza, esa neutralidad requerida en el iniciado para estar abierto al entendimiento, sal como medio purificador, recordando la purificación a la que se someterá por la fuerza de los elementos y con una connotación lunar, como elemento de imaginación y de sabiduría.

Junto al azufre se hace su contraparte compañera, pues al ser la quintaescencia de Marte, este entrega al neófito la fortaleza en la batalla, que está a punto de iniciar.

La ceniza, como elemento de reducción alquímico, nos hace reflexionar sobre el poder del fuego, el fuego que todo reduce a cenizas y nos muestra que no importan las condiciones del ser humano, que ante la fuerza del elemento podemos vernos reducidos a un polvo insignificante como este.

También nos indica que debemos reducir a cenizas nuestros defectos, expuestos al elemento purificador del fuego.

Más tarde el H. Exp.: regresó y recibí la preparación ya conocida, mi brazo y pecho izquierdo fueron desnudados al igual que mi pierna derecha. Desnudo me observé tan indefenso, con los ojos vendados, despojado de mis metales y la mitad de mi calzado, cambiado por una sandalia.

Reflexioné que filósofos griegos y romanos, persas y egipcios, habían llevado medio torso desnudo, que San Juan Bautista mismo solo llevaba una piel de cordero como atuendo. ¿Quién era yo sino un simple mortal que con vanidad había llegado a las puertas del templo vestido de mis mejores galas, para sentirme deshonrado de llevar así las prendas? Ante esto la literatura nos habla del triángulo de la desnudez, que explica el despojo de todo convencionalismo que impida la sincera manifestación de sentimientos y aspiraciones, por ello la desnudez de la tetilla izquierda, nos despoja del orgullo intelectual, que limita el reconocimiento de la verdad; desnudez de la rodilla derecha, de la insensibilidad moral y la del pie izquierdo que impide la práctica de la virtud.

Ya en templo el H. Terr.: sería mi Virgilio en el viaje camino a la luz, pues me sugeriría las respuestas ante el interrogatorio o respondería por mi y acompañaría en los tres viajes y purificaciones por las que debía pasar, para renacer.

Bibliografía

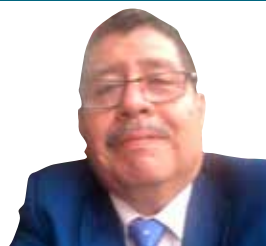
Aldo Lavagnini. Manual del aprendiz masón

Anónimo. El kybalion, tres iniciados.

MARCELO ARAGÓN SANTILLÁN

Valle de El Tambo

Nuestro Q.:H.: Marcelo, es Compañero francmasón de la Logia Caballeros de los Andes N° 181



El noveno landmark

El imperativo que los masones se reúnan en logia



Nos encontramos atravesando una nueva etapa en la historia, empujados a ella por los efectos de la emergencia sanitaria mundial. Ello nos obligó por precaución a suspender las TTen.: que periódicamente veníamos realizando en nuestros Templos.

La Mas.: se sustenta en el respeto a las Leyes No Escritas, las que permanecen inmutables a través de los tiempos. Entre ellas se encuentra el Noveno Landmark: ***“El Imperativo que los Masones se reúnan en Logia”***, que entendemos habitualmente como la obligación de reunión logial en nuestros

Templos.

Pero, ¿Qué es una Logia?; y, ¿Qué es un Templo?

Conocemos que el término español “Logia” proviene del italiano “logia” que significa “galería”, el que a su vez encuentra su génesis en el fránico ripuario, el cual no remite al germánico, y así retrospectivamente. No obstante, desde nuestra óptica se propuso la etimología del griego “logos” que significa “defensa, argumentación, verbo, palabra”; en el sentido de que en (estos lugares de) reunión se habla o se transmiten enseñanzas

a través de la palabra. Se dice además que logia proviene del sánscrito “loká” (local, lugar, localidad, mundo) haciendo alusión a que la logia representa el mundo terrenal.

Ahora bien, siguiendo a tres de los más grandes Maestros encontramos que **Mackey** sostiene que “Los **Francmasones** se reúnen, fuera del mundo profano, en Logias donde deben estar siempre presentes las **Tres Grandes Luces** de la Orden: un Libro de la Ley Sagrada, una escuadra y un compás, para trabajar según el rito, con celo y asiduidad, conforme a los principios y reglas prescritas por la Constitución, Estatutos y Reglamentos Generales de la Obediencia.”. A su vez, O. Wirth señala: “La vida masónica, impone la constitución de Logias, todo masón que desee trabajar, se incorporará a un Taller. **No puede existir masonería sin Logias.**”. No obstante, W. Cox L. precisa que [la reunión de los masones en un lugar geográfico, es necesaria pero no indispensable. “**Si aceptamos que todo organismo unido y coordinado es, en realidad, una Logia congregada y funcionando, con un Venerable y todos sus Oficiales más o menos activos, y si aceptamos que todo el Universo es el templo del GADU, el lugar de la reunión es secundario. En lo que se basa la masonería es en el trabajo grupal que caracteriza el funcionamiento de la Logia del Universo. En este sentido es un Límite.**”].

Bajo el orden de ideas anteriormente señalado, el trabajo masónico, la necesidad imperiosa de reunirnos en Logia, se debe practicar mediante la reunión de los HH.: con la presencia del **V.:L.:S.:, la E.: y el C.:,** siendo secundario el lugar de la reunión (dado que el universo es nuestro límite), ello para el aprendizaje a través de la palabra.

A la luz de lo antes señalado, la situación de emergencia que atravesamos en el mundo, que

nos obligó a “suspender” las TTen.: en nuestros Templos, ¿es capaz de paralizar el trabajo logial?. La respuesta debe ser **NO**. Para reunirnos en Logia, no es necesario el templo físico. Antes de la forma conocida de trabajo logial, los antiguos HH.: se reunían en talleres que luego del trabajo quedaban a cubierto del mundo profano. Mañana, en realidad hoy, con el contexto tecnológico que vivimos, los trabajos se vienen desarrollando de manera remota a través de diversas plataformas comunicacionales.

Así, las experiencias abundan. Los TTall.: se reúnen para sus trabajos habituales semanales, y, para la celebración de los Aniversarios de Lev.: de CCol.:, reuniones a las que asisten incluso tanto los HH.: de la Obe.: como HH.: de otros Grandes Orientes, y, que se desarrollan en la mayoría de casos siguiendo el orden conocido. Si la realidad es así, entonces ¿Qué falta para convertir esta forma de reunión en verdadero trabajo logial?. La respuesta es: la presencia del **V.:L.:S.:, la E.: y el C.:.**

Bajo el contexto tecnológico, las Tres Grandes Luces pueden estar presentes en la reunión virtual, en el caso del **V.:L.:S.: (que existe en versión digital)**, no es difícil que se presente inicialmente cerrado y luego aperturarlo en el Salº del Graº correspondiente. Así, los actuales trabajos que se vienen desarrollando serían **Justos**, además de **Perfectos**, faltando sólo que sean Regulares. Para ello, ya se cuenta con el camino en dicho sentido. Nuestro GºMº ha emitido el Decreto 138-007-GLP, mediante el cual se busca el mejoramiento de nuestra Constitución y Estatuto. Ello alimenta la esperanza que pronto, y, bajo la voluntad y guía de nuestro Creador, la actual forma de trabajo logial que venimos desarrollando, sea una forma autorizada **Justa, Perfecta y Regular**, que (en cuanto culmine la emergencia mundial) **permita fortalecer el Tra.: Mas.: con la asistencia física y virtual de todos los HH.:, sin límites ni barreras geográficas.**

Bajo el orden de ideas anteriormente señalado, el trabajo masónico, la necesidad imperiosa de reunirnos en Logia, se debe practicar mediante la reunión de los HH.: con la presencia del V.:L.:S.:, la E.: y el C.:, siendo secundario el lugar de la reunión (dado que el universo es nuestro límite), ello para el aprendizaje a través de la palabra.

VICTOR MANUEL REYES

Oriente de Venezuela

Nuestro Q.:H.: Víctor Manuel, es Aprendiz Mason de la Logia Falcon N° 104



Enfoques paradigmáticos y la tradición masónica

Introducción

El propósito del trabajo es comprender la institución masónica a partir de los enfoques paradigmáticos propios de las cosmovisiones masónica y científica profana. El estudio se aborda de manera analítica, sistémica, crítica y reflexiva, de manera de revelar y valorar en términos sintéticos los discursos, experiencias y relatos relacionados con el fenómeno objeto de atención. De antemano se expresa que el escrito solo refleja una aproximación dinámica y no pretende desmontar lo existente, sino escarbar en ella para que emerja lo sustantivo de la senda que inicio.

Los Conceptos de Partida

La naturaleza misma de la masonería no ha estado invariable a lo largo del tiempo. Por el contrario como fenómeno social exhibe un comportamiento dinámico donde han aparecido constructos de distinta naturaleza - *operativa / especulativa* -, y distintos perfiles dentro de la hermandad de la orden - *constructores profesionales / académicos y filántropos (masones aceptados)*.

Para efectos de este trazado nos centraremos y se asumirá la concepción prevaleciente actual donde resaltan los signos de la *masonería especulativa*. No por esto se renunciará al origen, puesto que la explicación de un sistema sería difícil de conseguir sin conocer la historia de sus estructuraciones y desestructuraciones (García, 2006), por tanto convenimos con Piaget en que no hay sistema sin historia ni historia sin estructura (Piaget, 1978).

Con la masonería especulativa se pone en evidencia un encuentro entre dos mundos a partir de un hecho que influyó en la recesión del arte de la construcción y por ende de la existencia de los *masones profesionales*. Este hecho lo constituye el declinar o *tambaleo* de la fe cristiana

y su manifestación en la merma de los edificios de orientación religiosa.

De la impresión positiva a la tradición simbólica

Como todo organismo la masonería requirió de un nuevo impulso operativo que le diera oxígeno y le permitiese permanecer en el tiempo. A la par del descenso de la fe cristiana se registraba el ascenso de los métodos de la razón, y con ellos de los nuevos hombres que a riesgo de someter a validación sus ideas con el "*fuego purificador de las llamas*", marcaban el inicio de una tendencia que no frenó su ascenso hasta el último tercio del siglo XX.

El concepto de ciencia es bastante reciente. Tiene su génesis formal en esa disputa entre los racionalistas deductivistas que tomaron al **método** de Descartes como bastión, y los primeros racionalistas empíricos como Hobbes, Locke, Berkeley y Hume, quienes tenían base de operaciones en Inglaterra. Resulta conveniente señalar que las ideas de Hume y Locke coinciden temporalmente en su apogeo con el siglo donde se origina la *masonería especulativa* y claro está, de las *Constituciones de Anderson*. El nacido en Edimburgo era fiel defensor del *realismo* que en su *ingenuidad ontológica* establecía que lo que existe *solo es captado por los sentidos*. De esta forma se desmarcaba del idealismo y del mundo inteligible. Por su parte, Locke ya había incorporado nuevas luces al *entendimiento humano* desde finales del siglo XVII, resaltando la ruptura con la idea patriarcal de la Edad Media, y destacando el rol y las responsabilidades del sujeto "agremiado" para con la sociedad. El nacimiento del *imperio de la razón* marcó un umbral que de una u otra forma despertó debates a lo interno de la masonería, que condujeron a una transformación del sujeto e hicieron permeables los límites herméticos de la orden.



Si bien hemos recorrido diversos paradigmas y manifestaciones no debemos olvidar que desde el simbolismo es necesario encontrar la cosmovisión en cada uno de nosotros tal cual lo señala el VITRIOL. El espacio-templo más cercano es esa conjunción entre cuerpo físico, alma y espíritu. Todo esto que se representa en la piedra tosca es materia de esfuerzo y crecimiento personal y por ende masónico.

Sí por un lado la práctica material del arte de los masones operativos estaba impregnada de la habilidad constructiva, aspecto que se veía reflejado en sus edificaciones, la aparición de los masones aceptados y más delante de los masones especulativos vino a redefinir el perfil del masón. Ya no era ese Ser operativo constructor con una sólida base en las manifestaciones físicas. Los nuevos masones al carecer del elemento unificador de la construcción incorporan dos elementos que aún se mantienen: *el modelo* y *el símbolo*. El primero se corresponde con la moderna herencia racionalista cartesiana, y el segundo se enmarca en el rescate de la metafísica platónica del mundo de las ideas y del imperio de lo inteligible.

Esta tensión paradigmática que para la ciencia profana costó mucho trabajo asimilar y que no fue sino hasta el último tercio del siglo pasado que se pudo comprender (Tashakkori & Teddlie, 2008; Martínez, 2011), resulta vital para la masonería en su carácter simbólico e iniciático. De esta forma lo que para la ciencia profana ha sido fuente de conflicto (Joas, 1998), para la masonería se ha transformado de forma sistémica, sincrética y simbólica en razón de ser y en objeto de estudio.

El mismo conflicto que se presentó a la masonería al momento de comprender la necesidad de aceptar a sujetos in-operativos, orientados al mundo de las ideas ya sea por la vía del inductivismo o el deductivismo, es presentado también al aprendiz desde el momento de su iniciación. Michael Foucault (2005) en su obra *La Arqueología del Saber* nos ha demostrado que el conocimiento presente se ha ido estructurando

lenta pero inexorablemente y que los epistemes o metadiscursos están regidos por pautas no solo gramaticales y lógicas, sino de aquellas que operan en la conciencia de los individuos y definen un sistema de posibilidades conceptuales que determinan los límites de pensamiento en un lugar y período dados.

Ahora como arqueólogos recién iniciados en el conocimiento masónico estamos en la obligación virtuosa de reconocer que nuestro templo va más allá de los ornamentos, muebles y disposiciones arquitectónicas que observamos a través de los sentidos. A la par del acero, la madera, la seda y el concreto, marchan pletóricas las alegorías y símbolos los cuales son rescatados desde el Egipto antiguo, de la Grecia presocrática, del Egipto euclidiano y de toda la tradición judeo-cristiana, que paralelamente han coexistido con los científicos de la modernidad y la modernidad tardía. Tanto las alegorías como los símbolos constituyen herramientas en las enseñanzas masónicas.

Escarbando conseguimos por ejemplo que nuestro templo simbólicamente corresponde a una manifestación reducida del Universo pleno. A manera de la configuración de las Matriuskas rusas el masón hace coincidir en este espacio las constelaciones y estrellas de distintas magnitudes del mapa celeste que adornan el techo-cielo y que son sostenidas por las columnas. También aparecen el Sol y la Luna como expresiones del día y la noche en ese transitar rítmico y opuesto resultante de la rotación del eje terrestre. El concepto tiempo se ajusta al cordón dorado con los doce nudos, propios de los meses del año y en cuyos extremos

se aferran dos nuevas manifestaciones a escalas de las esferas con granadas que sostienen las dos columnas de la entrada del templo. El cordón en toda su extensión es alegórico de la órbita elíptica que rodea la tierra en su movimiento de traslación para producir las cuatro estaciones del año, con lo cual al menos dos de los movimientos del planeta están representados. También se asume que su profundidad se toma hasta el centro de la Tierra y su altura se mide desde allí hacia la bóveda celeste y hasta el infinito.

En ese espacio tiempo de naturaleza material y metafísica producto de la obra divina o la inteligencia superior se presenta una cadena real o pintada que circunda todo el interior del recinto que representa a los masones esparcidos sobre la superficie de la Tierra y cuya unión y solidaridad se expresa en los fuertes eslabones inmunes a la ruptura, pero generosos para permitir la llegada de nuevos cuadros que se añaden por el sector abierto a la entrada del templo, para hacer más grande y más fuerte la cadena universal y enriquecer así el tejido continuo de la fraternidad. Estos como las semillas de las granadas deben mantenerse en estrecha comunión.

Si bien hemos recorrido diversos paradigmas y manifestaciones no debemos olvidar que desde el simbolismo es necesario encontrar la cosmovisión en cada uno de nosotros tal cual lo señala el VITRIOL. El espacio-templo más cercano es esa conjunción entre cuerpo físico, alma y espíritu. Todo esto que se representa en la piedra tosca es materia de esfuerzo y crecimiento personal y por ende masónico.

En el camino de crecimiento interno todo simbolismo tiene cabida. Si algo nos ha mostrado

la masonería es que la apreciación del mundo ya sea desde el realismo ingenuo o crítico no alcanza para apreciar y valorar la realidad. Lo absoluto y lo objetivo no existen para el masón. Ante tales presunciones surge el relativismo ontológico y su carga simbólica e introspectiva (Gergen, 1996; McNamme & Kenneth, 1996), pero también esto se queda corto porque renuncia a la experiencia inductiva del empirismo. Sería como negar el origen y naturaleza positiva de los masones operativos. Ante tal tensión acude presto lo complejo, como parcela donde el templo es expresión material, simbólica y metafísica, que marcha en perfecta sincronía en esa danza cósmica – con K – donde se inscribe el metarelativo de la masonería especulativa posmoderna.

Las Nuevas Perspectivas del Aprendiz

Ante este recorrido la reflexión impone precisar ideas desde lo personal. La masonería siempre será *digma*, un constructo dinámico y cambiante en cuanto a sus particulares y también en su simbolismo, el cual evoluciona. La historia del conocimiento nos dice que jamás será *dogma*, algo propio del fanatismo religioso irreflexivo. Jamás podrá exhibir la pretensión reduccionista del positivismo. También llama a capítulo la necesidad de la arqueología del conocimiento como marco referencial, y la consciencia de la ignorancia propia en el camino de esculpir y labrar la piedra bruta. Los tres toques nos recuerdan el deseo expreso de conocer y ser sabios, de encontrar la verdad y por supuesto de que el templo nos reciba y se abra en nuestro proceso de ser mejores masones cada día.

Bibliografía

- Foucault, M. (2005). La arqueología del saber. México: Siglo XXI.
- García, R. (2006). Sistemas Complejos. Conceptos, método y fundamentación epistemológica de la investigación interdisciplinaria. Barcelona: Gedisa.
- Gergen, K. (1996). Realidades y relaciones. Aproximaciones a la construcción social. Barcelona: Paidós.
- Gran Logia de la República de Venezuela (2010). RITUAL DEL PRIMER GRADO REAA. Caracas: Autor.
- Gran Logia de Perú (2010). RITUAL DEL PRIMER GRADO REAA. Lima: Autor.
- Joas, H. (1998). El pragmatismo y la teoría de la Sociedad. Madrid: Siglo XXI.
- Lavagnini, A. (2019). Manual del Aprendiz. España: Editorial Kier.
- Martínez, M. (2011). El paradigma sistémico, la complejidad y la transdisciplinariedad como bases epistémicas de la investigación cualitativa. Revista Electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social, REDHECS. URBE. 6. (11). pp. 6-27.
- McNamme, S. & Kenneth, G. (1996). Terapia como construcción social. Barcelona: Paidós.
- Piaget, J. (1978). La equilibración de las estructuras cognitivas. Problema central del desarrollo. 1ª ed. Siglo XXI, México.
- Tashakkori, A. & Teddlie, Ch. (2008). Introduction to mixed method and mixed model studies in the social and behavioral sciences. En V. L. Plano y J. W. Creswell (Eds.), The mixed methods reader (pp. 7-26). Thousand Oaks, CA, EE. UU.: Sage.
- Wirth, O. (1894). El Libro del Aprendiz. Manual de Instrucción Iniciática para el uso de los Francmasones del Primer Grado. Santiago: Gran Logia de Chile – Biblioteca UPASIKA.

CESAR GUSTAVO ESPINOLA CARRILLO

Valle de Trujillo

Nuestro R.:H.: Cesar Gustavo, es Past V.:M.: de la Logia El Silencio N° 99



La dignidad del ser humano y la conciencia frente a la crisis de valores y justicia: un enfoque masonico en el primer tercio del siglo XXI

La masonería y el masón formalmente tiene tres siglos de coexistencia universal y ambos conceptos son contenido y continente⁽¹⁾; la más completa definición, me parece que es la descrita por José A. Ferrer Benimeli⁽²⁾:

"...La Masonería es una Asociación universal, filantrópica, filosófica y progresiva; procura inculcar en sus adeptos el amor a la verdad, el estudio de la moral universal de las ciencias y de las artes, desarrollar en el corazón humano los sentimientos de abnegación y caridad, la tolerancia religiosa, los deberes de la familia; tiende a extinguir los odios de raza, los antagonismos de nacionalidad, de opiniones, de creencias y de intereses, uniendo a todos los hombres por los lazos de la solidaridad, y confundiéndoles en un tierno afecto de mutua correspondencia. Procura, en fin, mejorar la condición social del hombre, por todos los medios lícitos, y especialmente por la instrucción, el trabajo y la beneficencia. Tiene por divisa Libertad, Igualdad, Fraternidad".

Esta definición, compromete al masón a construir un templo interior en honor y gloria del Gran Arquitecto del Universo, es decir, un templo que brille hacia el exterior y contribuya a la formación de hombres en beneficio de la humanidad. Un templo de amor o fraternidad universal sostenidos en las columnas de la belleza, la fuerza y la sabiduría.

La masonería como institución está definida

¹ De ser una Masonería operativa, pasó a ser especulativa, con ello nace la Francmasonería moderna en 1717 con la Gran Logia de Inglaterra y se consolida con las Constituciones de Anderson de 1723.

² José Antonio Ferrer Benimeli, en el artículo Historia de la Masonería, contenido en la Revista "Masonería y Estremadura" - España; pag. 40.

y sostiene su existencia en los linderos, las constituciones de cada gran oriente, los estatutos, los códigos de enjuiciamiento masónico, los reglamentos, y los usos y costumbres que deben ser observados por los masones; siendo el Gran Oriente Peruano, que data su existencia desde 1828 (bajo la jurisdicción del Gran Oriente de Colombia), llamado a cumplir dichos mandatos, sentando los cimientos para que el 23 de junio de 1831 se funde la Primera Gran Logia del Perú, cuyo proceso de consolidación institucional duró hasta el 25 de marzo de 1882, es decir, en el Perú la masonería está presente forjando ilustres peruanos desde hace 192 años.

Los masones nos debemos hacer la justa pregunta **¿Desde que hemos ingresado a la orden que hemos hecho, que estamos haciendo y que debemos hacer mañana, para cumplir con los múltiples imperativos que la masonería ha prometido a la humanidad?** Esta interrogante, también ha estado presente en la vida de todo masón, a lo largo de los tiempos y en toda la faz de la tierra. Los masones debemos tener claro los fundamentos, principios, doctrina, bases dogmáticas de nuestra orden con mayor razón si pertenecemos a una escuela de superación espiritual se justifica vivir, conocer y practicar la verdadera esencia de la masonería.

También internalizamos fundamentos que sirven de base a los valores éticos, morales, espirituales, científicos, y otras áreas del conocimiento, es decir, la principal fortaleza de un masón es el estudio - educación masónica -, pero particularmente, es mi modesto parecer, que el principal objeto de estudio, me parece debe ser nuestra conciencia; siendo el punto de partida para conocer mi yo interior; entonces, el estudio

Ante este caos, el masón como nuevo ser, por la obligación de su iniciación, se enfrenta a una sociedad condicionada e impuesta, y dentro de ésta sociedad debe convertirse en un hombre real, y para ello debe re-evolucionar con la doctrina masónica



masónico me permite actuar, saber, predicar, pensar dentro de los límites del deber ser; y, como ser que actúo en conciencia debo discernir con autoridad lo bueno de lo malo, porque conozco las bondades, ventajas y fortalezas, así como las desventajas de cada concepto.

Dicho en otras palabras, conozco las consecuencias de la verdad, con relación a la mentira, amor/odio, libertad/opresión, espiritualidad/pragmatismo, honor/indignidad, justicia/injusticia, lealtad/deslealtad, nobleza/mezquindad, paz/guerra, valentía/cobardía; pues, actué en verdad o falsedad, las consecuencias de tal decisión lo sufren nuestro entorno más cercano, nuestra familia, nuestros conciudadanos, nuestros hermanos masones.

Claro está, que cabe la posibilidad que me pigmente o actúe hipócritamente, es decir, les podré mentir a todos, pero a mi conciencia, no.

Como masón debo ser consciente, que vivo en una sociedad profana con estructuras complejas, que no tienen ejes ni columnas ontológicas definidas, que desconoce sus metas y fines, a pesar de estar hermosa y poéticamente descritas. Por tal razón, es fácil ser blanco del caos y la ignorancia, principales herramientas que facilitan la extinción como individuo y grupo; por la sencilla razón, que vivimos en un libre albedrío, sin espiritualidad; pues, en la mayoría de los casos busco prestigio y poder a toda costa, sin escrúpulos, desbordado en un desequilibrio que atenta contra el orden natural.

Ante este caos, el masón como nuevo ser, por la obligación de su iniciación, se enfrenta a una sociedad condicionada e impuesta, y dentro de ésta sociedad debe convertirse en un hombre real, y para ello debe re-evolucionar con la doctrina masónica; la masonería, como hombre que es, le permite acceder a su conciencia, con la seguridad que nos acercamos a la verdad, la libertad, el entendimiento, la tolerancia, el amor, la paz; y, sin pretender adoctrinar a toda la humanidad, individualmente evolucionar espiritualmente.

Al repensar los conceptos de libre albedrío, estructuras complejas, caos, arbitrariedades, que el propio hombre ha creado; el iniciado masón, debe entender que asume una obligación natural de cambio de paradigma; porque, gracias a la masonería ya no debe encajar en los patrones de conducta de lo profano; por tener una autorresponsabilidad con su conciencia, con sus hermanos masones y con la orden masónica; para que no se sorprenda como masón, ya que cuando analice la naturaleza humana, que comúnmente se le atribuye debilidad y maldad desde su nacimiento; ese cambio de paradigma, debido a la masonería, tendrá que entender que somos seres humanos dignos y fuertes; y que como masones afirmamos que la debilidad y la maldad son hábitos que se perfeccionan por la constante práctica; y, debe entender que el verdadero trabajo de un masón es renunciar a los placeres del mundo profano, es decir, lo trascendente es renunciar al falso yo; por lo tanto, la masonería nos enseña y aproxima a entender que la naturaleza del hombre, no es otra que su propia felicidad, innata en el yo verdadero.

En la doctrina masónica, encontramos conceptos de espiritualidad, templo, volumen de la ley sagrada, rectitud y moralidad, triada espiritual, cuerpo mental y otros; que como iniciados masones, estoy convencido que debemos sufrir una transformación en esencia de nuestro ser, que para unos será una transformación en nuestra conducta.

Con los estudios masónicos, debemos crecer espiritualmente, nuestra conciencia debe moverse dentro de la meridiana claridad, con el firme propósito de circunscribirnos dentro del sendero del hombre ético; trabajo que es fruto de nuestra logia, donde la contribución y apoyo de nuestros RR Y QQ HH., resultan de vital importancia, porque el ideal de hombre ético es producto del aprendizaje en una escuela de superación espiritual, forjada con disciplina, constante práctica de espiritualidad, auto vigilancia de nuestros pensamientos y acciones. ¿Qué espera de nosotros nuestra orden masónica?

Pues una mente controlada, evidencia una inteligencia verdadera, garantizando una correcta conducta, reflejada en un ideal de ética de conciencia masónica en su más puro significado.

Por eso sostengo, que cuando la masonería ha calado, ingresado y tocado las fibras más recónditas de nuestro ser, se puede decir que estamos en una evolución espiritual. Pero si quebrantamos esos principios y convicciones masónicas, atentamos contra nuestra evolución espiritual y nos distanciamos de conocer nuestra conciencia, es decir, si somos inconsecuentes en nuestros actos, y nos damos cuenta de tal hecho, experimentamos una invasión de energía negativa, que nos entristece, nos causa dolor, y la tan ansiada y buscada energía blanca, pura, buena que permite nuestra evolución y perfeccionamiento, se ve interrumpida, llevándonos al retraso, al caos, a vivir una doble moral; pero si aún, siendo inconsecuente en nuestros actos, nos damos cuenta que estamos obrando mal, y poco a poco nos

autocorregimos, podemos decir que estamos empezando a conocer nuestra conciencia; darnos cuenta de tales fenómenos, no es fácil, su precio es alto, de mucha responsabilidad, esfuerzo y sacrificio, **sólo** un verdadero masón es coherente en lo que pregona y hace.

El buen masón debe conocer que nuestra conciencia nos acompaña y es el principal juez

***El buen masón
debe conocer que
nuestra conciencia
nos acompaña y es
el principal juez en
cada uno de nuestros
actos, pensamientos,
emociones y todo
fenómeno psicosomático
que el hombre pueda
experimentar; según
nuestro obrar, nos
alegra, alienta, premia,
corrige, reprende,
remuerde u oprime.***

en cada uno de nuestros actos, pensamientos, emociones y todo fenómeno psicosomático que el hombre pueda experimentar; según nuestro obrar, nos alegra, alienta, premia, corrige, reprende, remuerde u oprime. Nuestra conciencia debe ser incorruptible, ya que cuando la encontramos o vivimos de la mano con ella, no nos libramos de sus juicios, y fallos que son condenas de rectitud, y no se equivoca nunca. Pues las pruebas se acumulan en el transcurso de nuestra existencia, cuanto más despreciamos al llamado de nuestra conciencia, más penosa es la carga que soportaremos hasta el final de nuestras vidas. Hay manera de aliviar esa pesada carga? considero que sí, y es cuando volvemos sobre nuestros pasos y valientemente

aceptamos la voz de nuestra conciencia, la misma voz que nos acompañará hasta el último segundo de nuestra existencia. Pues, uno de los objetivos de nuestra orden, es que la ciudadanía vea al masón como un ciudadano ejemplar, un hombre virtuoso, de principios, que se preocupa por el ser humano y su dignidad.

La palabra dignidad proviene del latín, dignitas. Está asociada al valor personal, al mérito, a la virtud, a la condición, al rango, al honor. El filósofo Bertrand Vergely nos recuerda que *“existe en el ser humano algo que no tiene precio, porque está más allá de todo precio y, al mismo tiempo, da su precio a todo lo que tiene precio”. Este “algo” no evoca otra cosa que el plano del espíritu.* El concepto de dignidad humana, desde el punto de vista filosófico, moral, político y sobre todo jurídico, se ve plasmada en las sucesivas Declaraciones de Derechos del Hombre, desde la temprana Declaración de Filadelfia, hasta los más recientes pactos internacionales de Derechos humanos,

como en el preámbulo del Pacto de Derechos Civiles de 1966, y para el caso del Perú en la Constitución Política se señala que los derechos derivan de la dignidad inherente a la persona. Hoy, parece que vuelve a quedar en la formalidad y en las grandes declaraciones líricas, sin ser observadas individual o institucionalmente; y, así nos encontramos con nula consideración de la persona en abstracto y en concreto, no sólo a nivel global, sino a nivel nacional y local, cuando se conoce del atropello de los derechos de los hombres, por los propios hombres.

Entonces entender a la dignidad humana, y defenderla en toda la faz de la tierra, obliga a concebir una ética universal, resultando difícil, pero no imposible, cuando vivimos en sociedades estratificadas, segmentadas, divididas, por intereses de pocos; y los masones debemos pregonar la igualdad de los hombres, a partir de las bases teóricas que sustentan la dignidad humana.

A pesar que la humanidad en términos generales resulta ser a todas luces autodestructiva, pero tenemos la esperanza en los masones que están obligados a tener una conciencia elevada – alejada del disfraz de la hipocresía, de aparente práctica de virtudes- por haber decidido acabar con nuestra propia ignorancia, al decidir conocer nuestra propia conciencia para lograr acercarnos a la esencia de la verdad, distanciándonos del egoísmo, la ambición, del fanatismo, la intolerancia, la tiranía y otras conductas propias de la ignorancia, que afectan la dignidad del hombre.

Todo se logra con el constante estudio y aprendizaje, así, el contexto teórico y pragmático – teoría y hecho-, entre la moral y el comportamiento individual de cada masón debe ser coherente, es decir, lo que pregonar el masón debe practicar. La razón es simple, vivimos en sociedad, y por el solo hecho de ser masón, estamos obligados a ser ciudadanos ejemplares, pero antes, debemos ser hijos, hermanos, padres ejemplares, como ya he sostenido líneas arriba, respetuosos de las normas y valores consensuados y aceptados por dicha sociedad, pero a su vez también exigidos.

Infringir ese conjunto de normas, es romper esa armonía de convivencia, que tiene como fin último vivir en paz y justicia; entonces, el masón debe tener presente y ser consciente de la relación que existe entre valor, justicia y dignidad humana, con la doctrina masónica en su más elevada esencia.

El masón del siglo XXI que hace, y que debe hacer ante el caos y crisis de valores y justicia que afecta la dignidad humana?. Considero que la masonería es la esperanza de la humanidad, y es hora que los masones nos levantemos y digamos presente en la lucha contra la contaminación ambiental, contra la corrupción, contra el crimen organizado, la trata de personas, el tráfico ilícito de drogas, el lavado de activos, que hacen daño a los seres humanos por haberse quebrantado los valores, afectado la justicia, y atentado contra la dignidad humana; hermanos masones ya es hora que la humanidad nos reconozca como los que velamos por el bienestar de la humanidad.



MARIO TORREJON ARELLANOS

Valle de Chachapoyas

El R.:H.: Mario, es Past V.:M.:
de la Logia Luz de Amazonas N° 87



El masón que estuvo antes, durante y después de la Independencia de nuestra patria

A los 258 años del descubrimiento de América, y a los 212 de la fundación de Chachapoyas, vio la luz natural en la solariega casona que aún podemos apreciar convertida hoy en el Obispado de la ciudad de Chachapoyas, uno de los más ilustres precursores de la independencia nacional, sacerdote, masón, maestro, periodista, político y tribuno. Un hombre aptamente designado por los hechos para colocar su nombre en la historia, quien por espacio de cerca de cincuenta años de ardua, intrépida y persistente docencia, sembró las semillas de las ideas libertarias en el Perú. Su nacimiento fue el 17 de abril de 1750, bajo el signo zodiacal de Aries. Su nombre: Alejandro Toribio Rodríguez de Mendoza Collantes, siendo sus padres Don Santiago Rodríguez de Mendoza y Doña María Josefa Collantes Paniagua. Es el mayor de tres hermanos, siendo los menores Domingo y José Fabián.

Hablar de las cualidades del R.:H.: Rodríguez de Mendoza, es muy amplia, pero antes de tocar su vida masónica, me voy a referir rápidamente a algunos puntos importantes:

Ante la carencia de centros de instrucción en su ciudad natal, recibe la asistencia de las primeras letras en forma particular en su domicilio, partiendo a Trujillo a los doce años de edad para ingresar al Seminario San Carlos y San Marcel. Cuatro años de estudios le permitió viajar a Lima, para que mediante beca de paga y por decreto del Ilustrísimo Arzobispo Don Diego Antonio de Parada, ingresó al Seminario de Santo Toribio el 29 de Julio de 1766

Brillante fue el paso de Rodríguez de Mendoza por los claustros toribianos. Siempre siguió a sus exámenes la nota de aprobado por todos los votos. El 22 de octubre de 1769 obtiene la distinción de Pasante de Artes y entraba a beca de su merced y finalmente el 22 de setiembre de 1770, contando con 20 años, recibía el grado de doctor en Teología

en la Real Universidad Mayor de San Marcos de Lima, donde luego ocupó el vicerrectorado y rectorado.

A los 21 años fue designado profesor del Real Convictorio de San Carlos. Donde caracterizó su frase “Lo nuevo no está reñido ni con lo viejo ni con lo mejor”, fue la frase que caracterizó su reforma educativa en el Real Colegio Convictorio de San Carlos, que se convirtió en la primera escuela literaria del Perú y su rector calificado como el Bacón de América. Argumentos como “Los manuales son para los principiantes pero para el adelantado estos libros son la peste y es imposible tener en ellos una sólida formación que deben tener los Evangelistas o Doctores de la Ley”.

Esta insurgencia ideológica y pedagógica de Toribio Rodríguez de Mendoza, se debe a la revolución que hace en las aulas, cambiando los manuales memoristas por libros “censurados” que por medio del padre Cisneros, traía Rodríguez de Mendoza para la enseñanza y la libertad intelectual de sus estudiantes. Decía el precursor: “ Las reformas meramente pedagógicas están fundamentadas psicológicamente, porque no se exigirá a los escolares el servil trabajo de la memoria al pie de la letra, sino una lectura detenida, reflexionada, de que darán razón todas las noches a la hora de las conferencias”, es decir, un cambio radical a la enseñanza tradicional que motivaba al alumno reflexionar, comparar y analizar nuestra realidad. Aquí el gran aporte de Rodríguez de Mendoza, que le convertiría honoríficamente como “Maestro de Maestros del Perú”.

Una de las cualidades de Rodríguez de Mendoza fue su inquietante afán por el estudio y la investigación, que nadie podía opacar su sabiduría. Como sacerdote a la par de oficiar su labor sacerdotal en Marcabal, fue cuarto Capellán de la Casa de Pizarro, presidente de la Junta Subalterna de censura de Lima, Canónigo Lectoral del Cabildo Metropolitano. Por su delicada salud no aceptó la



candidatura para ser designado Arzobispo de Lima “y por no echarse un peso superior a sus fuerzas”. Fue un sacerdote liberal, que se anticipó a su época y que muy bien se podría afirmar que es el iniciador de la Teoría de la Liberación. Como una muestra de su enraizada fe católica, culminado las discusiones para aprobar los artículos referidos a religión, argumentó “convengo en todo, y solo no admito la intolerancia religiosa”, dando una lección llena de nobleza, de comprensión, de respeto a la dignidad humana.

En el campo jurídico, ocupó el Decanato del Colegio de Abogados de Lima, como periodista escribió en el “Seminario Erudito, Económico y Comercial” y en “El Investigador” con el seudónimo de “SIRIACO RAZURA”, así como en “El Mercurio Peruano”. Miembro Perpetuo de la Sociedad Patriótica, donde recibe la “Orden del Sol” de manos del libertador José de San Martín. Ocupó el vicerrectorado y rectorado de la Universidad Mayor de San Marcos y diputado por Lima y La Libertad para ocupar un escaño en el primer Congreso Nacional. Previo a eso es elegido Diputado ante las Cortes de España, pero no viajó a la península porque el Rey Fernando, restablecido en el trono, había abolido el régimen constitucional.

Luego de la Independencia Nacional e instalado el Congreso de la República en setiembre de 1822, donde Rodríguez de Mendoza es elegido diputado y es honrado por sus ex alumnos, designándole como presidente de las Juntas Preparatorias del primer Parlamento, ese día, cuando se sienta para presidir las sesiones, se vio rodeado de 35 discípulos que estudiaron en el Real Convictorio de San Carlos, dice Mendíburu. “El señor doctor don Toribio Rodríguez de Mendoza, se deshizo en llanto, por largo rato, al extremo de suspenderse la sesión para atender al afligido eclesiástico. Se le preguntó por qué lloraba, y contestó que lo hacía de gozo y

con la mayor ternura, porque se hallaba rodeado de sus hijos, dando instituciones liberales al país por las que venía trabajando desde años atrás, a través de grandes riesgos e inconvenientes. De los 64 diputados que componían el Congreso, 54 eran carolininos. En el Congreso ocupó las presidencias de las Comisiones de Constitución, Eclesiástica, de Libertad de Imprenta y de Instrucción Pública. De allí tendremos que valorar su ideología plasmada en artículos de la I Constitución del Perú.

Acción francmasónica de Rodríguez de Mendoza:

El R.:H.: José Zavala Pereyra en su artículo titulado “Resumen Histórico de la Masonería en el Perú” publicado en la “Revista Masónica del Perú” No. 205 página 23 del mes de diciembre de 1980, manifiesta lo siguiente:

“... De todo lo leído e investigado se puede establecer, definitivamente, que la práctica de la masonería en el Perú, data de la época pre-republicana. Ahora, confirmar fechas de las primeras Logias es muy difícil por la falta de documentación. Muchos autores se refieren a la práctica de la masonería en el Siglo XVII y nosotros pensamos que, efectivamente, así fue. Nuestra suposición la basamos en el año 1570, fecha en que se instaló la Santa Inquisición en Lima, la que definitivamente persiguió a la masonería en el Perú”.

Tradicionalmente se cree que Toribio Rodríguez de Mendoza, se inició en los sectores masónicos, en los primeros años en que se poblaba Lima de clubes secretos y logias, donde aquilató en todo su peso, el valor del secreto como elemento útil para sus planes libertarios y de enseñanza, contrarios al egocentrismo español, que estaba sometiendo

Es en la Logia “Orden y Libertad” No. 2, donde se realza y brilla con sus enseñanzas la figura masónica de Rodríguez de Mendoza, y es en aquella agrupación donde algunos de sus amados discípulos también participaban, de los cuales dos de ellos, ocuparon puestos masónicos importantes, eran José Faustino Sánchez Carrión, como Venerable Maestro, y Francisco Javier Mariátegui Tellería, como Secretario.



a casi todo un continente por tres siglos a una dependencia degradante y tiránica.

De otro lado, bajo la influencia y forma de las Logias Lautarianas, en las épocas de la emancipación e independencia peruana, existieron tres Logias perfectamente organizadas, que fueron:

1. La Logia “Paz y Perfecta Unión” No. 1, creada en 1821, que enrolaba a todos los jefes y oficiales españoles.
2. La Logia “Orden y Libertad” No. 2, creada en 1822, que contenía a los patriotas republicanos.
3. La Logia “Virtud y Unión” No. 3, creada en 1823, en la que se agruparon los adeptos al general José de San Martín, después de que éste cayó en el yerro de intentar imponer la monarquía a las naciones que había contribuido a liberrar, especialmente al Perú.

Ricardo Palma Soriano, en uno de sus artículos titulado “Monteagudo y Sánchez Carrión” escribió “Que varios demócratas y radicales, temiendo las doctrinas monárquicas que predicaba originalmente José de San Martín, y más tarde lo hiciera Bernardo Monteagudo – Ministro y Consejero del primero – sus miembros entre los que se contaban a republicanos sinceros, entraron en alarma y pánico, que estas ideas progresarán, se asustaron y decidieron combatirlas, organizando una logia masónica, a cuya cabeza o veneratura pusieron a José Faustino Sánchez Carrión, teniendo en sus columnas al pensador liberal y prócer ilustrísimo, Rodríguez de Mendoza, acompañado por Francisco Javier Mariátegui Tellería, Manuel Pérez de Tudela, Mariano José de Arce, Javier de

Luna Pizarro, Ferreyros, Méndez Lachica y otros patriotas”.

Vale la pena rescatar, que en el libro titulado “Historia de la Masonería en el Perú – Masonería Pre-Republicana”, del desaparecido autor masón, Eduardo Mendoza Silva, existe una relación en que figura que nuestro prócer y precursor, Rodríguez de Mendoza Collantes, como concurrente o integrante de la Logia Masónica “Lautaro de Lima”, llamada a veces como “Logia de Lima” o “Logia Lautariana de Lima”, creada antes de 1822, siendo su Venerable Maestro, José Mariano de la Riva Agüero y Sánchez Boquete, marqués de Rivagüero, y entre los participantes se encuentran como miembros de sus columnas al R.:H.: José de San Martín, y a los HH.: José Faustino Sánchez Carrión, José Baquijano y Carrillo, Bernardo O’Higgins, José Hipólito Unanue, etc.

El libro antes citado, también nos muestra en otra relación, la presencia del hermano Rodríguez de Mendoza, en la Logia “Paz y Perfecta Unión” No. 1, que levantó sus columnas en 1821; situación que corrobora una vez más, que la iniciación masónica de Rodríguez de Mendoza fue anterior a 1820 y/o quizás cercana a dicho año.

Independientemente de cuál fue la fecha de su iniciación y en que Taller aconteció, es en la Logia “Orden y Libertad” No. 2, donde se realza y brilla con sus enseñanzas la figura masónica de Rodríguez de Mendoza, y es en aquella agrupación donde algunos de sus amados discípulos también participaban, de los cuales dos de ellos, ocuparon puestos masónicos importantes, eran

José Faustino Sánchez Carrión, como Venerable Maestro, y Francisco Javier Mariátegui Tellería, como Secretario.

Es la Logia "Orden y Libertad" No. 2 la que se opuso tenazmente como la verticalidad de una "plomada" a las ideas monárquicas de San Martín y de Monteagudo, combatiéndolas desde el interior de sus reuniones masónicas, planificando las estrategias que desarrollarían al exterior de ellas, en la vida profana.

Más tarde entronizado en el poder, Simón Bolívar Palacio, quien también era masón, la Logia "Orden y Libertad" No. 2, que había continuado funcionando no perdió su carácter de rebeldía, ante todos los que podían hacer peligrar la libertad del Perú, ya que al mismo "Libertador", se le enfrentaron cuando quiso hacer valer su absolutismo, y tan grande fue la presión y el descontento general, que Bolívar se ve obligado a salir del país, en la noche histórica del 3 de setiembre de 1826, un año y casi tres meses después del fallecimiento del maestro Alejandro Toribio Rodríguez de Mendoza quien muere en Lima el 10 de junio de 1825 a los 75 años, dos meses y cinco días de su nacimiento. Se depositaron sus restos en un humilde nicho, años después, desapareció la plancha de metal en que estaba su epitafio; haciéndose de este modo difícil el saber donde se hallaba su cadáver, y si ha sido o no exhumado. Aquí la gran ironía del destino: El prohombre de la libertad nacional, es el único que no descansa eternamente en el Panteón de los Próceres.

Reconocimiento Masónico Peruano:

En la ciudad de Tarapoto, capital de la provincia de San Martín, ubicada en el departamento de San Martín, existe una Logia Masónica del Rito York, llamada "Toribio Rodríguez de Mendoza" N° 82, en su ciudad natal Chachapoyas, también funciona otra Logia Masónica del Rito York, denominada "Luz del Amazonas" N° 87, en la Gran Región N° 12 que integran los valles de Chachapoyas, Moyobamba, Tarapoto y Yurimaguas, en el año 2011 se crea una Venerable Cámara de Venerables Maestros Instalados que lleva el nombre de "Alejandro Toribio Rodríguez de Mendoza Collantes". En el año 2019 con Decreto 137-593-GLP de Gran Logia del Perú, se otorga la honrosa distinción de Gran Maestro Emérito de la G.L.P.

Homenajes póstumos a Rodríguez de Mendoza.

1. - Una provincia lleva su apellido en el

departamento de Amazonas:

El gobierno peruano en homenaje a tan destacado prócer y precursor de la Independencia, crea por ley N° 7626 del 31 de octubre de 1932, una provincia ubicada en el departamento de Amazonas con el apellido de Rodríguez de Mendoza.

2. - Panteón de los Próceres de la Independencia:
Ubicado en el Parque Universitario, actual centro de Lima, se encuentra el "Panteón de los próceres", y dentro de uno de sus ambientes, existe una urna negra, vacía que representa ficticiamente las cenizas mortuorias del insigne Maestro, y una placa que lleva su nombre, la Nación le tributa homenaje simbólico, en este patriótico ambiente.
3. - Monumento Histórico y Museo:
La casa donde nació "Toribio Rodríguez de Mendoza Collantes", se conserva como monumento histórico y museo en su ciudad natal, Chachapoyas.
4. - Parque los Próceres de la Independencia:
Entre los monumentos a los más ilustres precursores y próceres de nuestra independencia en este simbólico parque, existe uno en memoria de él. Este parque se encuentra en el distrito limeño de Jesús María.
5. - Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Parque Universitario)
Existe una placa en su honor en el patio de la Facultad de Derecho.
6. - Congreso de la República Peruana:
Existe un busto en homenaje a Rodríguez de Mendoza, ubicado en la primera sala de entrada por la puerta principal a dicho recinto.
7. - Calles y Avenidas con su nombre:
En casi todos los departamentos y provincias del Perú existen calles y avenidas con su nombre, tal es así que en la ciudad de Lima existen 6 calles y una avenida con su nombre, en siete diferentes distritos capitalinos.
8. - Parque Universitario de la ciudad de Lima:
Existe un monumento en honor a Rodríguez de Mendoza de cuerpo entero en posición sentado, cual sublime maestro.
9. - Ciudad de Chachapoyas:
Existe una Universidad Nacional y un Instituto Superior Pedagógico que llevan su nombre.
10. - Tribunal Constitucional:
En la actualidad, el Estado Peruano le rinde homenaje a través del Tribunal Constitucional de la República, que instituye la medalla que lleva el nombre del prócer Toribio Rodríguez de Mendoza para galardonar y distinguir a las personas e instituciones que contribuyen con la defensa de la Constitución y de los Derechos Humanos.

YASMANI T. VITULAS QUILLE

Valle de Puno

Nuestro Q.:H.: Yasmani, es Compañero francmasón de la Logia Cuna de los Incas N° 39



La escalera de Jacob y su simbolismo masónico

«Estudia el pasado si quieres pronosticar el futuro»
(Confucio)

La historia de **Jacob** (en hebreo: יַעֲקֹב, **Ya·akov**, «sostenido por el talón») es interesante pero pocas veces comprendido en todos sus extremos. Por tanto permitidme proporcionaros una nueva interpretación en base a mi estudio realizado como un burilado de suficiencia.

Para iniciar os pregunto: ¿Qué sabemos de él?, ¿Cómo es que Jacob desempeña un papel importante?, y ¿Cómo podemos interpretarlo en nuestra vida masónica?

Lo único que sabemos de Jacob está en la historia del *Antiguo Testamento* en la *Biblia*. Jacob es uno de los patriarcas de la fe judía. —Pero no era muy virtuoso que digamos—, termina dándole su nombre al pueblo judío y comenzó su carrera engañando a su anciano padre ciego. ¿Por qué Dios elegiría alguien así, para tan magnífico destino?, quizás porque Dios escogió una piedra bruta o tosca para convertirla en piedra cúbica o pulida, muy parecido a nuestra propia imperfección interior.

El sueño de Jacob

Después del famoso trueque de la primogenitura, Jacob huía de su hermano que quería vengarse por haber pasado a ser segundo; ya que la bendición de Isaac era irrevocable; iba en busca de su tío en Labán. No fue un viaje fácil, encontró un terreno difícil y extraño, acampando en un lugar que era considerado sagrado¹, el sol se había puesto y fue allí donde durmió. No tenía nada y utilizó una piedra a modo de almohada (según algunos escritos no era una sino doce). Esa piedra era prodigiosa y fue la que le permitió la visión, estaba allí en tiempos en los que Adán había erigido un altar. Abraham también había pasado por ahí, cuando Jacob eligió

una de ellas para apoyarse, soñó con una escalera apoyada en tierra y cuya cima tocaba los cielos. Observó ángeles que subían y bajaban saludándose, algunos preocupados y otros sonrientes. En el sueño oyó una voz que decía: Soy el Dios de tu padre Isaac y del padre de tu padre Abraham. Dios habló con Jacob. Le prometió protección y le anunció que a través de él y de su descendencia, la alianza sagrada se convertiría en la fe de un gran pueblo. Dios había elegido a Jacob como fundador de Israel y sus hijos generaron las doce tribus de Israel. Se reconoce a este ser supremo como el «Dios de Jacob», y esta referencia se hace en nuestro himno patrio.

Al despertar tomó la piedra que se había puesto como almohada, la erigió como altar y derramó aceite sobre ella a partir de entonces aquel lugar se llamaría *Bethel*². Algunos aseguran que los ángeles del sueño eran príncipes guardianes de cuatro naciones opresoras. El príncipe de Babilonia subió 70 peldaños (años de destierro babilónico) y luego bajó, el príncipe de los Medos subió 52 peldaños (años de dependencia de los medos) y descendió, el príncipe de Grecia ascendió 180 peldaños (años de gobierno helenístico desde la conquista de Palestina por Alejandría Macedonia) y bajó, pero el príncipe de Edom subió y subió (dominio ininterrumpido de los romanos) hasta que lo perdió de vista.

¿Cómo sería la Escalera de Jacob?

Según *Douglas Stuart*, la palabra hebrea *maslu* significa «rampa». Si pensamos en una escala nos imaginamos gente trepando, aparentemente era una rampa, una especie de camino hacia el cielo. Algunos han pensado que la escalera de Jacob fue en realidad un *zigurat*, que es un tipo de pirámide escalonada frecuente en el antiguo oriente próximo. En el *Talmud*, le preguntan a un rabino: ¿Qué haría Dios después de haber terminado de crear el mundo?, la respuesta fue que Dios haría escaleras para que unos subieran y otros descendieran. Quizá

¹ Según Lawrence H. Schiffman (profesor de estudios hebreos y judaicos): Casi todos los lugares de los que se habla en la historia de los patriarcas eran sagrados antes de ellos llegar allí, este es el caso de Beersheba y Bethel, conocidos por haber sido lugares de culto paganos antes de que llegaran los israelitas.

² El lugar donde habita Dios, la casa de Dios.

el mensaje que Dios quiso dar fue que el mundo estaba lleno de escaleras, podía pasarse la vida subiendo o bajando, ascendiendo o descendiendo, pero lo que hiciera a partir de ese momento forjaría su vida y el legado de las generaciones futuras.

Simbolismo

En la escalera masónica, podemos leer en el lado derecho los nombres de las artes liberales: *Gramática, retórica, lógica, aritmética, geometría, música y astronomía*; y en el lado izquierdo los de las siete virtudes como son la *prudencia, justicia, sabiduría, fe, coraje, esperanza y caridad*, llamadas así porque teológicamente combaten a los siete pecados capitales. Además los escalones nos señalan otras tantas virtudes, pero las tres principales son: «**Fe**» en el G.A.D.U.: que naturalmente crea en nosotros una esperanza de ser partícipes de las benditas promesas que contiene, «**esperanza**» en la salvación y nos ayuda a ascender el segundo escalón, y «**caridad**» para con los HH.: y todo el género humano, el Mas.: que está en posesión de esta virtud, en su más amplio sentido, ha llegado al límite de su profesión.

La fe está simbolizada por una «**cruz**», en ocasiones con la letra «**F**», una «**Biblia**», por una «**pala**» o por una «**figura femenina alabando y leyendo la Biblia**», creencia en las verdades reveladas, su uso es muy anterior a la religión católica, se refiere a las verdades íntimas cuando golpeamos por primera vez las puertas del Templo en busca de la luz.

La esperanza es representada por el «**ancla**», por una «**llave**» o por una «**figura femenina invitando al iniciado con ambos elementos**», representa la esperanza, se explica por ser la que abre las puertas que permanecen cerradas en nuestra incansable labor en el camino hacia la verdad, es el fuego que sostiene el camino hacia el objetivo esperado.

Y finalmente la caridad es representada por un «**corazón**», una «**copa**» y junto a ella «**la mano tendida**», o por una «**figura femenina con dos niños mostrando caridad**», es la muestra de amor hacia la humanidad, es el consuelo al que necesita de esa mano que lo asista, que le brinde apoyo y contención.

La escalera de Jacob es el emblema de las virtudes y de las cualidades espirituales del alma. Tiene siete

escalones que corresponden a los siete planetas, indicando el proceso o elevación progresiva del hombre en sucesivos estados de conciencia, desde lo material a lo divino. No obstante, el simbolismo de la escalera es universal y no sólo patrimonio de la masonería o de occidente; prácticamente en todas partes evoca la idea de «**ascensión, elevación**». Su significación más profunda indica la elevación progresiva del hombre en sucesivos estados de conciencia, desde lo material a lo divino, en la plancha de trazar del A.M., la encontramos apoyada sobre el Alt., y representa el ascenso del A. en busca de la luz interior.

Interpretación

Me viene a la mente la «**ceremonia de iniciación**», cuando —en el paseo o sec.— se prueba el temple en el candidato, para imprimir en su alma el compromiso permanente con la Orden, probando en primer lugar «**el ternario**» o las tres virtudes teologales³ y en segundo lugar «**el cuaternario**» o las cuatro virtudes cardinales⁴, en relación con «los cuatro elementos primordiales»⁵ que forman al hombre.

Jacob no parecía ser la persona noble que podría realizar esa magna tarea encomendada, tal cual la carga que asume el A.M.: cuando inicia con su instrucción. El conflicto de Jacob, su soledad, su bancarrota, el encontrarse totalmente solo y desolado, pasando la noche a la intemperie, refleja a Dios obrando para hacerlo más educable y dócil donde nada interfiriera con su voz. De seguro cada uno de nosotros

alguna vez nos encontramos en esa situación, recostando nuestra cabeza en alguna tragedia, dificultad, pérdida financiera o dolor, quizás hubo un tiempo en el cual toda la escenografía se hizo añicos y descubrimos que estábamos silenciando la voz del Ser Supremo.

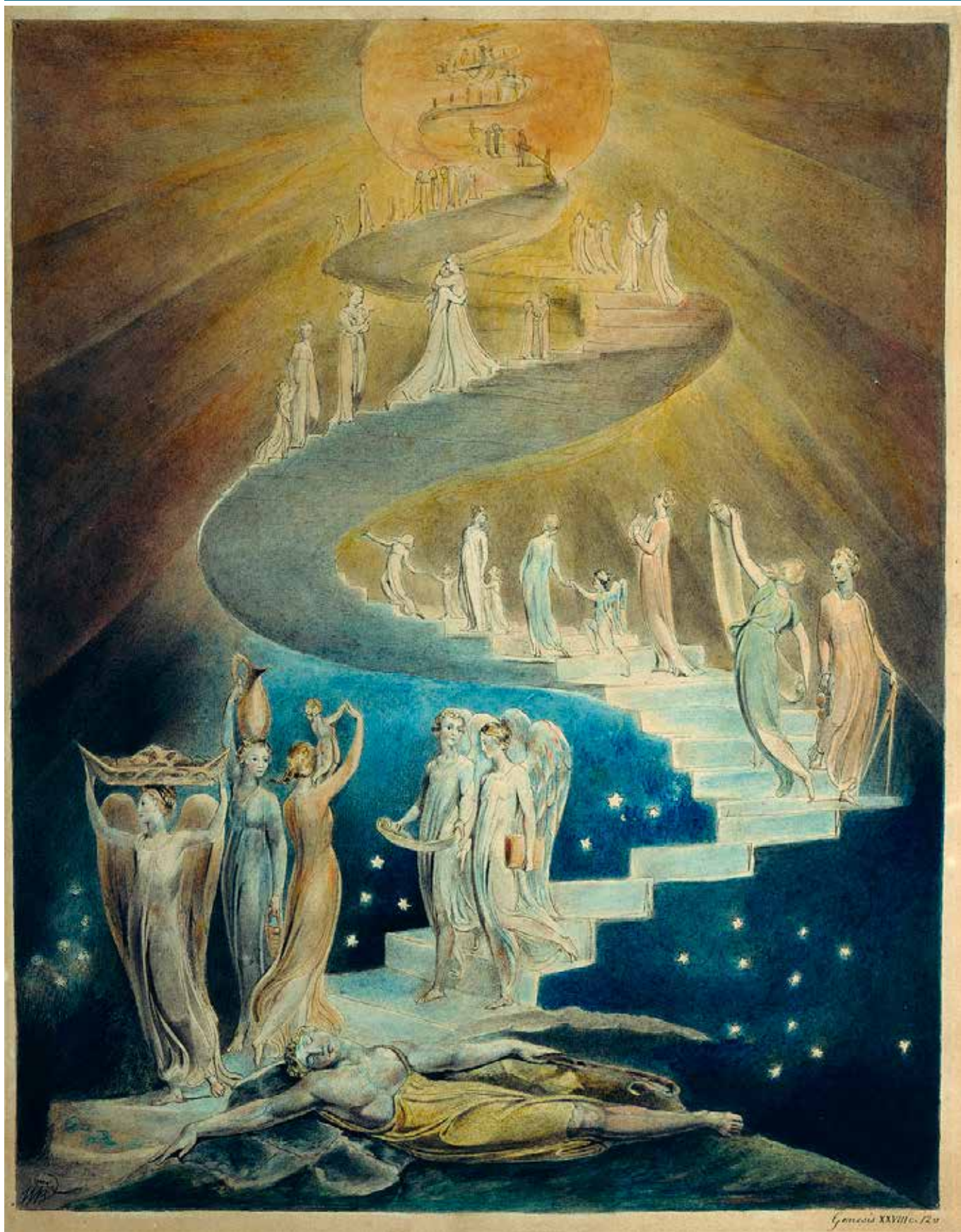
Son tres elementos en el sueño de Jacob que merecen ser analizados: el primero es la escalera o rampa que iba desde la puerta del cielo hasta donde

3 El **Ternario o las Tres Virtudes Teologales** son: la Fe, la Esperanza, y la Caridad o el Amor.

4 El **Cuaternario o las Cuatro Virtudes Cardinales** son: la Templanza (sírvese el todo), la Justicia (conózcase a sí mismo), la Fortaleza (presérvese el todo) y la Prudencia (véase el todo).

5 Los **Cuatro Elementos Primordiales** son: la Tierra, el Aire, el Fuego y el Agua (Aristóteles incluyó un quinto elemento, el «éter» o «quintaesencia»)





La Escalera de Jacob es una obra del pintor inglés William Blake (1757-1827) que representa un fragmento del Antiguo Testamento, capítulo 28. Está datada del 1805 y está hecha a lápiz, tinta y acuarela y se expone en el British Museum de Londres.

estaba durmiendo; el segundo son los ángeles (subían y descendían) que simbolizan los siervos siguiendo las órdenes de Dios y el tercer elemento es la voz o la misma presencia de Dios.

Además son cuatro promesas en la bendición de Dios a Jacob: la primera cuando promete su presencia de estar con él; el segundo es la protección y resguardo; la tercera es su guía; y la última es la promesa de seguridad y cumplir con la promesa hecha a él y a sus antepasados.

La respuesta de Jacob tiene dos partes: la reacción inicial a la bendición de Dios es el discernimiento, necesitamos darnos cuenta que nosotros hacemos lo mismo ya que encontramos al Ser Supremo en la Iglesia, en el Templo o cuando estamos orando, pero estará conmigo el lunes a las 6:00 de la mañana, cuando voy al trabajo, en la cocina, pues sí, ya que Dios está en nosotros.

La segunda reacción es una respuesta necia y egocéntrica, ya que usó las palabras “me”, “conmigo” y “mí”, implicando duda y no confianza, además el intento de negociar, creo que nosotros hacemos lo mismo, decimos: señor si haces ésto o lo otro entonces voy a servirte, si me ayudas con ésto voy a hacerte siempre leal hasta voy a reconocerte, y de ahí nace también el diezmo del cristianismo clásico, muchos de nosotros pensamos: señor lo que yo te doy depende de lo que tú me das, me das mucho, te doy un poco más. Nuestra caridad como MMas.: no debería estar gobernada por esta incorrecta interpretación que hizo Jacob.

Sin embargo, Dios responde a Jacob en dos maneras: la primera es por medio del silencio y Jacob va a estar 20 años sin escuchar su voz y andaría sin dirección; y la segunda respuesta es la paciencia para aprender que la fe viene sin engaños, sin manipulaciones, sin negociar, es cuestión de confiar, aspectos que debemos practicar como MMas.: al ser AA.: toda la vida.

Conclusiones:

La cúspide de la escalera llega al cielo, oculto a los ojos profanos por las nubes de la ignorancia, la escalera de Jacob es la senda que debemos seguir, el sueño nos enseña la vigilia sin estar apegados a ninguna cosa material y cada cosa que obtengamos

debe ser fruto del esfuerzo y la dedicación para ser merecedores de ella ya que no sería digno recibir el premio de la luz y el conocimiento sin el anterior trabajo y sacrificio, debemos iluminar con el ejemplo, con nuestra piedra bruta cada vez más cúbica, ser fuente inspiradora para otros, adquirir valores y conocimientos en lo alto de la escalera y bajarlos a la vida profana. ¿Qué sería de la humanidad si todo aquello que aquellas personas ilustres recibieron hubiera quedado dentro suyo?

Igual a Jacob debemos entender que la puerta del cielo se abre a través de nuestra propia conciencia, nos revela también que cada individuo siendo un concepto del pensamiento divino, es mantenido en este pensamiento como una idea perfecta que podríamos llamar un nuevo nacimiento, don que nos ofrece el silencio y nos permite conocernos tal y como somos, buscando la luz que está cobijada en nuestra oscuridad interior, para ser irradiado al exterior, no sólo como conocimiento banal y mundano, sino con el fin de dar luz al que logre notarlo. Con ayuda del mazo y el cincel, golpe a golpe, con cuidado y sin desfallecer labrar la piedra interior, aunque esta senda parezca muy larga y peligrosa de seguir, nunca se debe perder la fe en lo divino, ya que nos acompaña día a día en nuestro camino, siempre con la bendición del G.:A.:D.:U.:.

Estas reflexiones me llevan nuevamente al símbolo de la escalera como portal, como medio de comunicación entre dos mundos, superior e inferior, celestial y terrenal, espiritual y material. Del mismo modo que en el ritual/liturgia de apertura, la puerta del Templo comunica lo sagrado y lo profano, nos permite el paso y la transmutación de un lugar al otro.

Invito a vosotros mis HH.: a que nuevamente observemos en la «escalera de Jacob» nuestra obligación de ser ejemplo de vida, llevando a nuestra vida cotidiana los valores y las virtudes que cultivamos, ya que cuando lleguemos al final de una etapa, la siguiente es el comienzo de un nivel superior.

«Subir en soledad pero no para uno mismo, el objetivo es ayudar a otros. Se debe subir para volver y enseñar lo aprendido, para que todos podamos subir juntos».

Bibliografía

* René Guénon (1985). El Rey del Mundo. Ed. Fidelidad, Buenos Aires, 1985.

* Louis Cattiaux (1987). El Mensaje Reencontrado. Ed. Sirio, Málaga. España.

* Bethtet Tammuz (2014). Introducción a la Masonería. Ed. Carena.

* Rene Laban (2006). Los Símbolos Masónicos. Ed. Obelisco. Barcelona, España.

PEDRO ABDEL FALCON GUERRA

Valle de Lima

Nuestro Q.:H.: Pedro, es Aprendiz Mason de la Logia Perfeccion N° 107



Los principios hermeticos y su relacion con la plancha de trazar del rito de york – el principio de correspondencia

“Como es arriba es abajo; como es abajo es arriba” (El Kyballiòn)

Este principio hermético nos describe la existencia de tres planos principales, algo como “estados” o “condiciones”, que son el plano físico, plano mental y finalmente el plano espiritual.

Cada uno de ellos dividido en siete planos menores y estos sucesivamente en otros siete sub-planos. Lo interesante es la relación entre ellos y finalmente la correspondencia que se da entre ellos, ya que hablamos de planos superiores e inferiores, pero todos en armonía y denotando causalidad.

Donde cada plano a la medida que avanza, se convierte en más sofisticado y difícil de comprender aún, por ejemplo, en el caso de la sustancia etérea o “éter” dícese que es el vínculo que conecta la materia y energía a través del universo.

El ser humano tal como es interiormente ve el mundo externo, es decir, si recibe pobreza, odio, enojo, es porque en su interior tiene dichas limitaciones para controlar su ego. En contraparte otras personas ubicadas en el mismo escenario del ejemplo anterior ven el mundo exterior con amor y abundancia, así pues el mundo externo es un reflejo perfecto del mundo interno.

A medida que se avanza de subplano, los grados de complejidad, inteligencia y otros atributos se incrementan notoriamente.

Finalmente, en el caso de los siete planos espirituales, misma lógica con la notoriedad que en los planos menores inferiores tenemos a los maestros y en los superiores a quienes antes hemos denominado ángeles, arcángeles, semidioses y hasta dioses.

El principio de correspondencia nos permite entender que entre los diversos planos existen similitudes y no necesitamos ver a los más lejanos

para entenderlos, pues basta con comprender el que tenemos cerca de nosotros. En nuestros templos, por ejemplo se refleja el microcosmos y el macrocosmos o cuando iniciamos nuestros Trabajos y abrimos el V.: de la L.:S.: Hacemos que el plano material y espiritual se unan a través de La escalera de Jacob.

En nuestra Cámara de Reflexión encontramos la palabra V.:I.:T.:R.:I.:O.:L.: (“*Visita Interiora Terrae Rectificando Invenies Occultum Lapidem*” cuya traducción sería «Visita el Interior de la Tierra; Rectificando Encontrarás la Piedra Oculta») y esta piedra oculta es lo que muchos llaman la piedra filosofal el cual a nuestro entender es la representación simbólica de la esencia divina que permanece oculta dentro de todos nosotros, que siendo creados a imagen y semejanza del todo, por el principio de correspondencia podemos concluir que sólo encontrándonos a nosotros mismos encontraremos al todo, sino recordemos la inscripción en el templo de Delfos “*Conócete a ti mismo y conocerás el universo y a Dios*”.

“Como es adentro, es afuera”

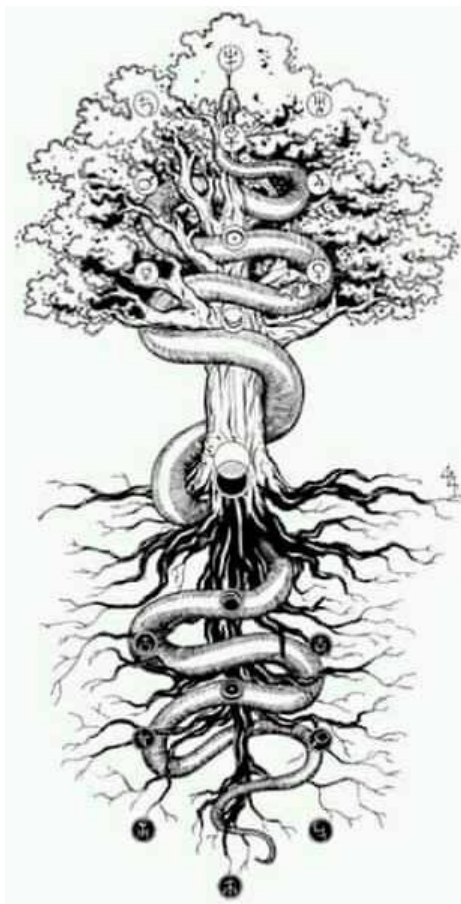
El principio de correspondencia está expresado de varias formas, por ejemplo, en la decoración del Templo Masónico: Microcosmos y Macrocosmos están representados en La Estrella de David y cuando sus triángulos están entrelazados, representa el sello de Salomón y origina el axioma de Hermes Trismegisto: “El mundo está en equilibrio”, pero también tenemos el sol, la luna y los planetas orbitando alrededor mediante la Guardilla Dentada. Además de las constelaciones zodiacales representadas en las **doce columnas** ubicadas tanto al Norte como al Sur. Todo esto libremente expuesto a los AA.: quienes por cierto en su ritual tienen la descripción de todos los **elementos del Templo**.

Más aún debemos saber que el mismo Ser humano es representación del universo dentro de su mismo

cuerpo. Nuestras células son micro universos, todo el hombre ha sido hecho para albergar dentro de su templo o cuerpo, a la divinidad que mora en su mente, no nos cabe duda que la correspondencia se da entre el universo, la Logia y el ser humano, verdaderamente "Como es Arriba, Es Abajo".

En el ritual, el nexo entre los planos espiritual y material está constituido también por las luces del altar; cuando estas se encienden al inicio de los trabajos y simbolizan que la comunicación que siempre permanece latente entre los dos planos y se pone en actividad aislándose el hombre del mundo profano, que le da la calidad de cubierto, para trabajar su evolución.

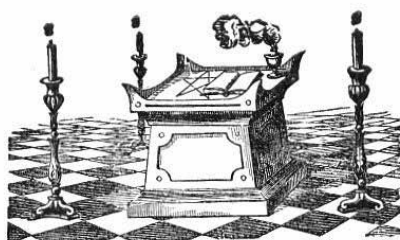
En el sentido que la búsqueda de lo divino o la comunicación con Dios es dirigido al interno de



la persona, podemos decir que la Escalera de Jacob está dentro del masón en quien se unirá el cielo y la tierra. Los ángeles que suben y bajan pueden representar la fuerza del cielo que baja, y la fuerza terrestre que sube.

Como vemos esa comunicación que hay entre lo humano y divino pasa por intermedios pero en cuanto lo comprendemos bien, estamos hablando de reflejos en niveles o planos diferentes pero de lo mismo: la correspondencia es inevitable, *todo a la espera de ser transmutado.*

Muchas gracias a vos V.:M.: y por su intermedio a vosotros RR.: y QQ.: HH.: por escucharme.
Vall.: De Lima, 11 de Junio del 2020 E.: V.:
Q.: H.:



Bibliografía

TESIS: Los principios herméticos y su relación con la plancha de trazar del Rito de York. 2019 e.v., Autores Grupo Hermes Trismegisto, correspondiente al Curso de Aprendices de la A.:D.:A.:E.:M.:.

RENZO FERNANDO SILVA CHAVEZ

Valle de Cajamarca

Nuestro Q.:H.: Renzo Fernando, es Maestro Mason de la Logia Catequil N° 204



El rol importante en tu vida

En general todas las personas que vivimos en este mundo, tenemos ciertos roles, pero hay unos más importantes que otros, o mejor dicho a unos les damos más importancia que otros, desconociendo o queriendo desconocer que éstos tienen un orden prelatario, pues hay bastantes personas que empleamos un "Rol", por ejemplo, de Jefe en un despacho, para luego realizar el rol de Padre o Madre, de amigo o amiga, de pareja, de abuelo, hasta del hermano que parece ser padre de los demás, u otros de acuerdo a la diversidad de las vidas en este extenso mundo, pero la pregunta cuál sería ¿En realidad estoy efectuando de manera correcta mi rol?, sé que nosotros los masones intentamos conocernos a nosotros mismos, y en base a ello conocer y valorar a los demás, pues de eso se trata de ser "iguales" que todos como "especie", pero ser diferentes en "pensamiento", ya que somos lo que bastante pregonamos "Hombres Libres y de Buenas Costumbres", empero fácil es decirlo, hasta creer que nos conocemos, o que al menos estamos en ese camino, sin embargo en la vida a veces suceden cosas que nos hacen decir ¡No pensé hacer esto y lo hice!, entonces pregunto ¿En realidad nos conocemos a nosotros mismos? creo que esa es una tarea ardua, la cual a mi humilde pensar se debería empezar como génesis ¿Cuál es el Rol para cada uno de nosotros en nuestro Universo Interior?, pues no podemos llegar a conocernos a nosotros mismos, pero intentando saber cuál es nuestro rol primero con nosotros mismos, nos va a ayudar a conocernos cada vez más, ya que los roles reflejan lo que debemos hacer en esta vida, primero con nosotros y luego con las personas que nos rodean, y ello genera otras interrogantes: ¿Si no sabes tu rol como ser viviente en este mundo, puedes ejercer un correcto rol de padre, de jefe, de amigo, de hermano, etc?, pues mis R.:H.: y Q.:H.: no confundamos en decir ¡aquel hombre es un buen padre!, pero no es un buen jefe en

su trabajo, o ¡Es un buen Jefe!, pero tanto lo cegó y absorbió el trabajo que ¡Resultó no ser un buen padre!, sé que en la sociedad hay muchas historias respecto de ello, pero eso sucede cuando salteamos el orden prelatario y omitimos en primero tener un rol con nosotros mismos, pues que agradable sería saber que ejercemos un buen rol con nosotros mismos, para hacerlo luego como padres, amigos, hermanos, jefes, etc.

Este mundo nos ha cegado de cosas que son tan simples de entender, como por ejemplo en el preguntarnos: ¿Que de correcto hice, y cuanto de incorrecto hice hoy?, en general los seres humanos somos incapaces de manera voluntaria en aceptar nuestras debilidades y errores, por algo que se llama **EGO**, y que es el resultado de no saber nuestro rol en esta vida. Un ejemplo muy conocido es del M.: Jesús, el vino a este mundo con un rol, una misión, y fue muy al margen de lo que dicen las sagradas escrituras, un ejemplo para muchas personas, pero acaso se han preguntado ¿El pudo saber cuál era su rol, o simplemente lo aceptó?, eso es hermanos nosotros tenemos roles diferentes en cada uno, pues somos cada uno un universo distinto, pero con una sola finalidad, de ser un elemento positivo y coadyuvante para nuestro prójimo, esto es, para la sociedad que nos rodea, el rol que tiene cada uno de ustedes, que leen este artículo, es diferente al mío, pero con una sola finalidad, quitémonos las vendas de los ojos, aprendamos a ver, a escuchar, a sentir, a ser lo que en realidad somos, y no ser el resultado de una sociedad rutinaria, el tiempo es corto, cada minuto, hora, mes, año pierdes la oportunidad de ejercer tu rol, piensas que lo hiciste ¿pero en realidad sientes que lo hiciste?, por ejemplo, ¿cuantas veces te has sentido, bien en tu rol de padre?, sé que varios dirán muchas, pero otras no, y ello es porque te sientes ligado a que tus hijos deban de ser como tú fuiste, pero no te das cuenta que ello fue el resultado del rol de tu padre que quiso que seas así, esto es, un rol de una persona diferente a ti pero que a la vez está ligada



a ti, entonces, ¿qué has hecho por cambiar ello, por ser único, por tener tus propios roles y efectivizarlos luego en el rol de padre y que ello sirva como guía para tus hijos?, como alguna vez leí a un maestro decir que nosotros somos seres “individuales”, y muchas veces nos contentamos con decir cuando algo no sale bien en nuestro rol de padre, por ejemplo ¡Es que mi hijo tiene su personalidad!, eso es falso, hermanos cada persona es “individual”, la personalidad es la que se transmite con las enseñanzas de padre a hijo tío a sobrino, etc; en el ejemplo que puse anteriormente, pues si tu como padre ejerces tu rol muchas veces bien pero otras veces te sientes mal, es porque tienes como ejemplo lo que tu padre fue contigo pero no te das cuenta que no fuiste “individual”, sino un resultado del ejemplo de tu padre, y eso no sólo en ese ámbito, sino en los demás que tengamos en la sociedad.

Muchas veces confundimos que el tener como “guía” y “ejemplo”, lo que nuestros padres fueron con nosotros, es suficiente, pero porque no mejorar ello aprendiendo a ser “individuales”, ¿y como aprendemos ello?, sabiendo simplemente cual es nuestro rol como personas individuales en este

mundo, puede ser que lo mejoremos, recordemos que los tiempos cambian así que no podemos hacer algo que nuestros ancestros nos enseñaron para ese tiempo, si en el actual no existe ello, si bien eso nos puede servir como “base” tenemos que mejorarlo pues esa es nuestra misión, es nuestro momento en ejercerlo, caso contrario solo vamos a ser el resultado de nuestros antepasados, los que si bien gracias a ellos somos lo que somos, ¿pero porque no ser mejores o al menos intentarlo, porque no evolucionar?, teniendo como base esas enseñanzas que contrastadas con las que podemos dar en estos tiempos en base a nuestra individualidad, pueden ayudar a nuestros descendientes, aprender a ser “individuales”, pues imaginen lo que ellos harán con sus descendientes, siempre teniendo como guía nuestra “individualidad”, que enseñó a encontrar su “individualidad” en ellos.

Tal vez, algunos Q.:H.: lo hacen, sea en el ámbito familiar, laboral, amical, pero no olviden que primero lo deben hacer consigo mismos, ¿Cuál es mi Rol?, recuerden que si bien somos animales racionales, sentimos, hasta podemos pensar igual, pero no tenemos el mismo rol, cada uno sabe porque está aquí, y porque luego se va y deja su vestido (cuerpo

Este mundo nos ha cegado de cosas que son tan simples de entender, como por ejemplo en el preguntarnos: ¿Que de correcto hice, y cuanto de incorrecto hice hoy?, en general los seres humanos somos incapaces de manera voluntaria en aceptar nuestras debilidades y errores, por algo que se llama EGO, y que es el resultado de no saber nuestro rol en esta vida.



material) en este mundo, no esperemos llegar cercanos a dicha etapa para ponernos a pensar ¿Pude haberlo hecho, pero no lo hice?, pues por naturaleza hay mucha gente que siempre se pone a pensar, a reflexionar cuando ve que el camino de su vida ha sido andado de manera inconsciente, viendo lo que ha querido ver y actuando en base a lo que ha visto, pero no se ha detenido en ver cuantas piedras tropezó en su camino, es más, no sabía siquiera porque andaba en dicho camino, y en cuanto se da cuenta que el mismo se acaba, dan la vuelta y se preguntan ¿Debí caminar como lo hice?, ¿porque no disfrute ni aprendí de aquel árbol, riachuelo, etc?, porque siempre andamos

nuestro camino con una finalidad, la que casi siempre lamentablemente es superflua y material, mas no espiritual, lo espiritual casi siempre llega a muchas personas cuando se dan cuenta que ya están por partir al Or.:Et.: pero ¿porque no hacerlo antes?, ¿porque no encontrar nuestro rol y empezar por ello?, ¿porque no ser individuales y enseñar a encontrar la individualidad de cada ser que nos rodea?, eso lo dejo con mucho amor fraternal a libre opinión y decisión de cada uno de ustedes, tal vez con esto estoy empezando a penas entender cuál es el rol en mi vida y de lo que debo hacer por aquellos que me rodean.





Pluma Masónica

KABIR PAJARES Valle de Lima

Nuestro sobrino Kabir, es lubetón.
Hijo del R.:H.: Cesar Pajares Garcés,
V.:M.: de la Logia Jean Baptiste Willermoz N° 202



Tierra de paz, amor y amistad – Código Papá Noel

1. La pregunta

24 de diciembre. En la ciudad de Huaraz vivía un niño con su madre. Su padre estaba de viaje. En su vecindad se respiraba Navidad; los niños practicaban villancicos para la Nochebuena y ellos dos habían preparado el árbol y el nacimiento de Jesús.

El niño, que se llamaba Santo de Paz, le preguntó a Bella, su madre:

–Mamá, ¿cuál es el verdadero significado de la Navidad?

–Es una fecha importante, en el que recordamos el nacimiento del niño Jesús y aprovechamos para descansar de los trajines acumulados durante el año y recibimos regalos. – contestó.

Santo de Paz, todavía con dudas, le propuso:

–¿Le puedo preguntar a los vecinos también?

–¡Claro, hijito! Pero no quiero que te desilusiones, ellos no necesariamente tendrán la razón. Abrígate bien y no vayas a alejarte mucho, por favor.

Y así, Santo de Paz salió en busca de respuestas. Tanto era su interés que se alejó muchísimo. Después de un rato notó que estaba en un lugar que no conocía. Cansado de caminar e investigar, casi sin querer, cayó en un profundo sueño.

2. Los duendecillos

Santo de Paz soñó que continuaba con su búsqueda, y esta lo llevó hasta unos portales que formaban un camino. Al costado de estos, se leía en un letrero: “Próximo a Tierra de paz, amor y amistad”. Sin dudarlo, siguió el camino que estos indicaban y tropezó, de casualidad, con una montaña de hielo llamada Huascarán. Intentó escalarla como jugando, pero en un segundo se hundió en la nieve y se golpeó con una roca. Quedó inconsciente durante cinco minutos y, cuando despertó, estaba en un mundo mágico, junto a duendecillos pequeños, graciosos, bonitos y con ropa de cuero. Santo de Paz pensó que aquellos seres podrían resolver su duda:

–¿Cuál es el significado de la Navidad?

–Perdón, no sabemos –respondieron los duendecillos–, pero sí vamos a decirte quién te puede ayudar. Ve al Polo Norte; allí encontrarás la casa de

Papá Noel. Él conoce esta fiesta como la palma de su mano, y te revelará su significado a través de un código. A continuación, le dieron un mapa y le advirtieron sobre cinco peligros en el camino.

3. El primer compañero

Santo de Paz emprendió su trayecto. Al cabo de un tiempo, encontró un bosque muy lindo y a un ángel que pasaba por allí le preguntó:

–¡Vaya! ¿Eres un ángel de verdad?

–Por supuesto, así me llamo también, ¿cuál es tu nombre?

–Santo de Paz, ¿qué haces aquí?

–Pues, paseo; es un hermoso día. También estoy practicando algunos trucos con mi varita mágica, ¿y tú?

–Voy a la casa de Papá Noel. A través de un código, me revelará el porqué de la Navidad– replicó.

–¡Caramba, ¡qué increíble! ¿Podría acompañarte? Soy un ángel con demasiado tiempo libre, y siempre me pregunté cómo es Papá Noel.

–¡Claro que sí! ¡Todos son bienvenidos!

Y dicho y hecho, echaron a andar.

4. La casa de la bruja, el primer peligro

Mientras se dirigían al hogar de Papa Noel, el niño y el ángel encontraron una casa. Santo de Paz vio un letrero que decía: “Casa de la Bruja. Todo aquel que entre será destruido”. El ángel parecía no haberlo notado y siguió caminando.

–¡Cuidado!, gritó el niño, tratando de detenerlo. ¡Es la casa de una bruja!

El ángel, al escucharlo, intentó alejarse inmediatamente, pero ya estaba demasiado cerca. En su desesperación, tropezó con las telarañas que adornaban la gran puerta de la casa, y esta se abrió. En ese momento, apareció una bruja que, sin dudarlo, fue tras ellos, mientras gritaba:

–¡Los destruiré a todos! ¡Con fuego calentaré la tierra y no habrá más nieve ni agua!

Entonces, el ángel usó su varita para lanzar rayos de

energía contra la bruja. Fue así como los viajeros derrotaron a la bruja del Polo Sur y pudieron escapar.

5. El segundo compañero y el segundo peligro

Los amigos retomaron el camino a la casa de Papá Noel y, durante el trayecto, conocieron a un simpático cascanueces que quiso unirse a la aventura. Los tres se adentraron en un gran bosque destruido por el ejército de la bruja. En aquel lugar –sin animales, árboles ni agua– reinaba la bruja del Polo Norte, hermana de la derrotada bruja del Polo Sur. Ella, al enterarse de la suerte de su familiar a manos de aquel grupo, ordenó a su séquito destruirlos.

Enfrentaron grandes peligros en este bosque. La tierra de fuego había derretido el hielo. Con el poco que quedaba, la bruja formaba estatuas que los atacaban al aproximarse. Y si pisaban las delgadas capas en el suelo, el hielo se rompía. Cuando trataron de huir, Cascanueces se hundió en el hielo, pero Santo de Paz y el Ángel lograron salvarlo y superaron el peligro.

6. El tercer peligro

El ejército de la bruja del Polo Norte lo conformaban leñadores, cazadores y científicos hipnotizados. Su tarea consistía en destruir los bosques, matar animales y crear máquinas de fuego para destruir la naturaleza y envenenar el agua.

Más adelante, a los amigos les tocó enfrentar el tercer peligro: un árbol embrujado. El árbol, que no daba frutos, los atacó, obligándolos a correr. Durante la huida, el ángel se cayó y se lastimó. Pero sus amigos lo ayudaron a levantarse. Habían superado el tercer peligro.

7. El cuarto peligro

Pasaba el tiempo y el ejército de la Bruja del Polo Norte aún seguía buscando al trío. Los miembros de aquel maligno batallón eran muy fuertes y poderosos. Algunas de las habilidades que poseían eran tan extraordinarias que solo unos cuantos seres –de similar poder– las podían percibir.

Mientras seguían los rastros de los tres amigos, los soldados de la bruja encontraron un portal que poseía un espíritu maligno. Este les dijo:

–Ingresen y los llevaré donde quieran.

Los cazadores, leñadores y científicos hipnotizados pidieron ser transportados hasta donde se encontraban quienes habían derrotado a la hermana de su jefa. El portal, cumpliendo sus deseos, los trasladó hasta el lugar prometido. Fue así cómo se inició una lucha desigual. Mientras el ejército tenía armas, los amigos solo fe y esperanza. De repente, apareció ante los dos grupos una varita mágica azul que producía rayos. Nuestros amigos rápidamente tomaron aquel instrumento y, haciendo uso de este, lograron derrotar al ejército de la bruja del Polo Norte.

8. El quinto peligro

Ahora les tocaba enfrentar el último peligro. La bruja del Polo Norte, aunque furiosa por la derrota de su ejército, se rindió y huyó a otra dimensión. Pero antes, dejó un gran obstáculo para Ángel, Cascanueces y el niño Santo de Paz. Era un agujero en el cielo por donde pasaban rayos de fuego y caían grandes diamantes invertidos. Este impedimento era tan peligroso que podía desintegrar a quien se atreva a tocarlo. Los amigos, con mucha agilidad, lograron esquivarlo.



El niño, buscando a sus amigos por doquier y llorando con tristeza, pidió a Dios que sus compañeros siguieran vivos. Cuando aquella lágrima de amor cayó sobre el suelo, sus amigos volvieron a vivir. Felices de reencontrarse y no perder lo más valioso, la vida, prosiguieron su camino.



9. La fuerza del amor

Fue así como Cascanueces, Ángel y el niño Santo de Paz, superaron todos los peligros en su camino hacia la casa de Papá Noel. Iban felices por haber derrotado a las brujas, pero atentos a un nuevo ataque que les impidiera llegar a su destino. Cuando estaban muy cerca, sufrieron un inconveniente. Cada Navidad, pasaba un asteroide por el lugar. En esta oportunidad, cruzó demasiado cerca de Santo de Paz y, aunque sus compañeros evitaron que le cayera encima, no pudieron salvarse de la explosión que produjo el choque de la roca en la tierra. Fueron sepultados. El niño, buscando a sus amigos por doquier y llorando con tristeza, pidió a Dios que sus compañeros siguieran vivos. Cuando aquella lágrima de amor cayó sobre el suelo, sus amigos volvieron a vivir. Felices de reencontrarse y no perder lo más valioso, la vida, prosiguieron su camino.

10. El encuentro con Papá Noel

Por fin, llegaron al esperado destino. El hogar se ubicaba en lo alto de una montaña de nieve. Tocar y la puerta se abrió. Se encontraron por primera vez frente al verdadero Papá Noel quien, al verlos, exclamó:

—Vaya, visitas! ¿Qué desean?

Sorprendidos, ante la presencia de tan querido e importante personaje, Ángel, Cascanueces y Santo de Paz dijeron en una sola voz:

—Venimos a preguntarte: ¿Cuál es el verdadero significado de la Navidad?

—Jo, jo, jo —sonrió Papá Noel, y los invitó a sentarse.

Los amigos le contaron acerca de los peligros, encuentros y aventuras que habían pasado para llegar a su casa.

11. El lonche navideño

Cuando estuvieron ubicados en la mesa del comedor, Papá Noel les ofreció el tradicional lonche navideño con panetón, chocolate caliente y dulces. Su acogedora casa estaba llena de luces y colores. Durante la amena cena, les dijo que conocía cuál era su inquietud y admitió que los había esperado por mucho tiempo para revelarles el verdadero significado de la Navidad. Antes de ello, les hizo dos confesiones. El buen anciano les comentó que sufría muchísimo por la situación de la Tierra y el daño que las brujas, los científicos hipnotizados, los cazadores y los leñadores le habían hecho. También le rompía el corazón el ver cómo, con el paso del tiempo, se iba perdiendo el verdadero significado de la Navidad, ya que en el mundo existían muchos niños pobres y ellos seguían olvidados.

12. El verdadero significado de la Navidad

Ante miles de juguetes en un salón con guirnaldas y luces, el personaje de barba blanca y traje rojo les habló:

—Por años el mundo ha creído que mi única labor consiste en deslizarme por las chimeneas llevando felicidad a los niños cada Noche Buena, pero no es así. En realidad, soy portador de un mensaje al que llamo Código Papá Noel.

Colocó, entonces, una esfera mágica al medio en la que se podía ver las desgracias por las que pasaba en la Tierra. Continuó con la narración:

—Los niños y sus familias son el futuro de la humanidad, yo busco alegrar sus corazones para que, cuando crezcan, cambien el odio por el amor y vivan en una tierra de amor, paz y amistad. Sin embargo, a pesar de mis esfuerzos por comunicar el verdadero significado de la Navidad, la gente, preocupada más por lo material, le ha cambiado el sentido a esta fiesta espiritual dedicada a la vida.

Agregó, que se sentía impotente al ver cómo los ejércitos de las brujas hipnotizan a científicos para que nieguen lo que nos espera si seguimos maltratando y contaminando nuestro medio ambiente.

—La Tierra se está destruyendo; la nieve de los polos y de lugares como Huaraz, en los Andes peruanos, se está derritiendo; pronto vendrán inundaciones, fuertes vientos, y el sol nos penetrará con sus rayos. Sin armonía, los animales y las plantas morirán. Peor aún, si no cuidamos el agua, esta pronto se agotará: se multiplicarán las sequías, y esto traerá muchas calamidades a la humanidad —se lamentó.

13. Los regalos y la misión

El sabio Papá Noel, con lágrimas en los ojos, añadió que, si las cosas continúan de la misma manera, en algunos años desaparecerá la Navidad. Y es que aquella fiesta significa vida, pero esta se acaba cuando los mismos seres humanos destruyen el futuro de los niños. Les dijo que todos debemos unirnos para cumplir una gran misión. Luego, le entregó a Santo de Paz un tren que funcionaba con la energía del sol, sin pilas ni corriente. Le pidió hablar con los científicos que no hubieran sido hipnotizados para que inventaran nuevas tecnologías que no dañen la Tierra. A Ángel le regaló un cofre mágico que producía hielo en grandes cantidades, para enfriar la tierra. A Cascanueces le obsequió un modelo de traje especial, y le encomendó la tarea de confeccionar muchos similares, ya que estos eran capaces de proteger a millones de niños de las ruinas del planeta. Además, les confió a los tres la esfera mágica que debían colocar en el centro de la Tierra para que con su luz rompiera el hechizo que había hipnotizado a los científicos; así se podría mostrar a los hombres el peligro en que se encuentra el mundo. Al final, les pidió que cada 25 de diciembre dijeran: “¡Feliz Navidad, viva la vida, viva la tierra de paz, amor y amistad!”

14. El tercer compañero: la estrella

Luego, Papá Noel les presentó a una tercera amiga: Estrella, a la que verían por las noches. Santo de Paz pensó que era la más luminosa y brillante que había visto en su vida.

—Estrella los acompañará siempre y podrán hablar con ella, se los aseguro —dijo Papá Noel. Los compañeros creyeron en él.

—Seré amable y bondadosa —dijo Estrella—, ustedes son muy valientes. Todos reían y sonreían sin parar.

15. El corazón rojo

Papá Noel puso una vela en la mesa y la estrella la encendió con su gran luminosidad. El hombre de la barba blanca les dijo:

—Sintamos el amor, la paz y la amistad en nuestras vidas, que la Navidad fluya por sus venas.

Los amigos así lo hicieron. Ángel recordó cómo fue nombrado por Dios, Cascanueces comentó que era amado por una niña que lo trataba muy bien, Santo de Paz recordó su Navidad anterior, llena de armonía y buena convivencia, y Papá Noel y Estrella recordaron cuando se conocieron y se hicieron amigos. Con todos estos pensamientos formaron un corazón rojo, el corazón del amor.

16. Cómo ponerle fin a esta bella historia

El niño Santo de Paz, feliz por tener nuevos amigos y por haber conocido aquel mágico y maravilloso lugar, sabía que ya era momento de despertar del sueño y volver a casa. Cuando todos se habían despedido, Estrella abrió un portal de luz por el cual el niño podía regresar. Santo de Paz apareció frente al gran nevado Huascarán. Al ver que en muchas partes la nieve se había derretido, se dijo que era hora de comenzar su misión. Volvió a casa, y encontró a su padre allí: había

decidido volver sin avisar para sorprender a su familia. Dieron las 12 de la noche, era Navidad. Hubo alegría, y al mirar una bella estrella, todos gritaron el mensaje que Santo de Paz les había enseñado:

—¡Feliz Navidad, viva la vida, viva la tierra de paz, amor y amistad!

Fue la mejor época de sus vidas: habían encontrado el verdadero significado de la Navidad.



DANIEL ZEGARRA RIVERA

Valle de Tacna

Como ya sabemos, el Q.:H.: Daniel, es compañero francmasón de la Logia Piedra Blanca de la Perfección N° 98. En esta ocasión nos comparte la tercera y última parte de una trilogía de un breve cuento masónico.

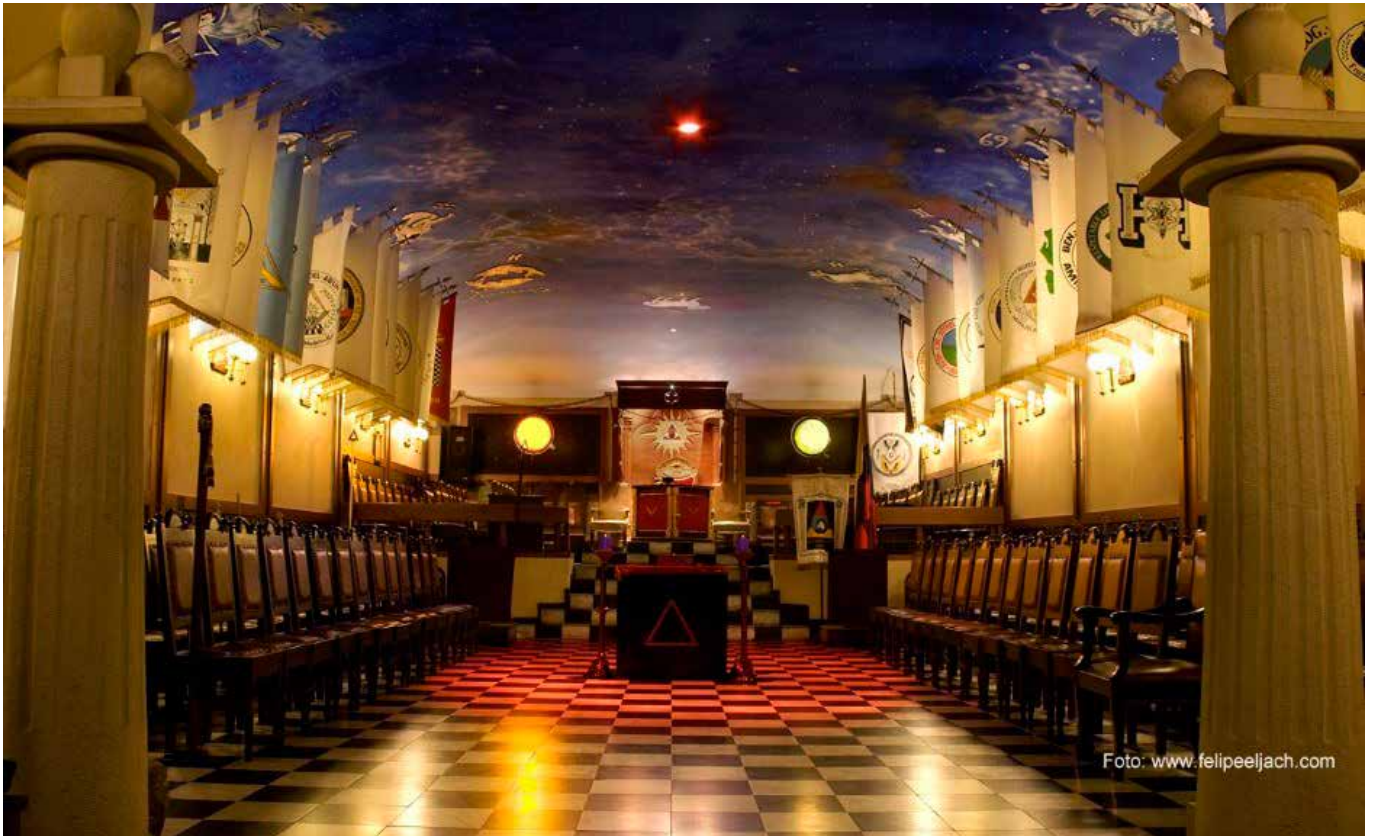


Foto: www.felipeeljach.com

El reflejo del cosmos, la representación del universo

Salí de mi apartamento y de inmediato enruqué a la casa de los padres de mi esposa, ubicada en la parte más alta de la Calle de los Cisnes, en la zona más exclusiva de Coblenza.

Parado frente a la fachada monumental de aquella residencia que sugería, como ya he mencionado antes, un castillo medieval, llamé a la puerta y abrió una de las damas que tenían a su cargo las atenciones naturales de una propiedad tan grande. Ella me informó la terrible noticia: Don Santiago había padecido un infarto aproximadamente una hora antes de mi llegada y todos estaban en la

clínica. Quedé pasmado con la noticia. Arrancado de raíz de aquel presente.

-¿Sabes algo sobre su estado actual? -pregunté, temeroso de formular la verdadera interrogante: ¿Murió?

-No tengo noticias todavía, señor. -me respondió ella de inmediato. Pude ver la genuina preocupación de aquella joven en sus ojos llorosos, titilantes, conmovidos. Y no era para menos. Santiago V. había sido, siempre, un hombre muy generoso y atento con todos los que trabajaban para él ya sea en su casa o en sus empresas y el cariño de todas estas personas hacia su persona era incuestionable. ¡Catalina! -recordé- ¿Cómo es que no me ha llamado con tan difícil momento encima?! -me pregunté exaltado. Retrocedí algunos pasos. Me alejé y vi la puerta de la mansión muchísimo más grande de lo que ya era. Por un instante sentí que cobraba vida, que se transformaba en un gigante de madera pintado todo de blanco y que se

perfilaba para atacarme. Estaba mareado. Sentí incontenibles deseos de vomitar.

-¿Se siente bien, señor? -Traté de reponerme ante la pregunta de la dama que se mantenía en la puerta- ¿Desea pasar? Le traigo un vaso con agua... -No te preocupes -respondí, intentando sobreponerme por mis propios medios- debo ubicar a mi esposa.

-Ella salió con su padre...

Me resultaba extrañísimo que Catalina no intentara comunicarse conmigo... salvo que lo hubiera hecho y... enseguida recordé que no había revisado mi teléfono celular durante horas y que, además, le había quitado el sonido antes de entrar a la casa con vista al río Rin. Busqué el pequeño aparato entre mis bolsillos con desesperación y al revisarlo noté que, efectivamente, Catalina me había llamado más de dieciocho veces consecutivas. Pero fue su mensaje en *whatsapp* el que verdaderamente logró tranquilizarme y me ayudó a decidir el siguiente paso:

Oscar, reventé tu teléfono pero nunca respondiste. No sé en qué rayos andas. Mi padre tuvo un infarto. Lo llevamos a la clínica. Su estado es delicado. Pero antes de que perdiera la conciencia me dejó este mensaje para ti: me dijo que sin importar su estado, terminarás hoy mismo la tarea que te había encargado. ¿En qué estás metido, Oscar? ¿Qué no me has contado? Me debes varias explicaciones. Tú decide si vienes o atiendes el pedido de mi padre. Yo cumplí con transmitirte su mensaje. Aquí todos estamos muy angustiados. Te espero...

Yo decido... yo decido... en efecto, tenía que decidir. Respondí así:

Catalina, lamento no haber atendido tus llamadas, tuve una mañana difícil. Acabo de enterarme de todo. Estoy en la casa de tu padre. Debo cumplir con su pedido. Espero puedas entenderme. Te pido me mantengas al tanto del progreso de su salud.

Presioné el botón digital de enviar, esperé que el mensaje me diera las dos aspas que garantizan el envío y sin esperar la confirmación de su lectura o respuesta alguna de Catalina, guardé mi teléfono, volví la vista a la joven que me esperaba en la puerta sin saber qué hacer y le dije que entraría, que tenía un encargo de don Santiago V. pendiente de atender ahí mismo.

Subí al segundo piso de la casa y me dirigí a la biblioteca.

Una vez adentro recordé otra vez aquel suceso ocurrido hacía tanto tiempo atrás, cuando sin saber, definía mi futuro entre libros y misterios, junto a quien años después se convertiría en mi esposa y la madre de mis hijos. Cerré la puerta tras de mí. Me detuve en el centro del salón, rodeado de los libros, con aquel aroma a páginas amarillentas, repletas de sabiduría, que me enamoraba alcanzando mis narices. Intentaba rememorar los movimientos necesarios para ingresar a la habitación secreta. No me tomó mucho tiempo en realidad. Empujé el libro indicado y la primera puerta se abrió. Ingresé y, como siempre, la puerta interior totalmente negra estaba vigorosamente cerrada. Volví al salón de la biblioteca, busqué sobre la chimenea los tres libros de DANTON G.: 18 y una vez retirados, oí después de casi veinte años aquel crujido. Volví al pasadizo secreto y la puerta negra estaba ligeramente abierta, lo suficiente como para que pudiera ingresar. Esta vez, a diferencia de la anterior, un vahído de aire frío silbó por aquel espacio lamiéndome los dedos mientras me acercaba. Me pregunté de donde vendría esa corriente, ¿qué más había adentro? Empujé un poco la puerta para ingresar, la estructura se deslizó hacia el interior ligeramente con un gemido herrumbroso.

Medio entre tinieblas, desde el fondo del salón vino hacia mí un haz de luz. Busqué un punto de encendido lumínico en las paredes pero no obtuve resultados positivos. Ante mí se dibujó poco a poco, nuevamente, mientras mis ojos se acostumbraban a esa mediana oscuridad, la habitación secreta pero claro, ahora pude verla mejor que hace veinte años. Diría que supe qué era en realidad la habitación secreta. Pude reconocer todos los objetos que se encontraban refugiados en aquel salón cubiertos de polvo, pintando de plomo cada elemento. Era evidente la ausencia de trabajos desde hacía ya buen tiempo. El piso cuadriculado con baldosas color negro y blanco, los dos bloques de piedra, uno tosco y otro pulido apoyados en la base de dos de las tres columnas que se alzaban en aquel recinto. En el centro, el ara, sobre la que descansaban las tres Grandes Luces Emblemáticas de la Francmasonería. El Pavimento de Mosaicos, la Guardilla Dentada, la Estrella Rutilante, la Guardilla Dentada... el techo tachonado de estrellas sobre fondo azul sostenido por doce columnas dispuestas a lo largo de las paredes rematadas por los signos zodiacales. Una plomada colgando del centro señalando la estrella polar. Los ornamentos, los muebles y los emblemas presentes no hacían más que confirmar aquello que denoté desde que puse mi pie izquierdo sobre su suelo de madera: estaba en un templo masónico que es la representación del Universo, el reflejo del cosmos. Quiero además agregar que, desde mi

perspectiva, y analizando el entorno con agudeza masónica, confirmé lo siguiente: la biblioteca de don Santiago V. era el Parvís, el espacio entre la biblioteca y el Templo, aquel que descubrí hacía más de veinte años, lo entendí como el Corredor de los Pasos Perdidos. Todo estaba absolutamente claro: estaba visitando un Templo Masónico.

Avancé hasta el pupitre del Venerable Maestro, pues es desde ahí de dónde provenía el rayo de luz que me alumbraba el camino. Ascendí por las cuatro gradas al Oriente propiamente dicho y por otras tres, hasta su sitial. Detrás de su ubicación había una ventana muy pequeña, una especie de respiradero. Encontré debajo de aquella ventana un cerrojo. Recordé entonces que portaba la segunda llave. La saqué de uno de los bolsillos de mi chaqueta y la inserté. Pude girarla sin necesidad de forzarla. De inmediato la pequeña ventana se abrió totalmente y un tubo de luz vaporosa taladró la oscuridad del Templo. Noté que el espacio no era tan estrecho como creí al principio pues sin problemas podría deslizarme a través de él. Salté desde la ventana, y sobreponiéndome al polvo, las telas de araña y tapando mi boca y nariz con un pañuelo, ingresé temeroso -no puedo negarlo- porque no sabía qué hallaría ahí y porque, seguramente, cuando menos, ese lugar llevaba cincuenta años sin recibir la visita de algún hermano.

Dentro de la habitación ubiqué estos elementos: una silla, un escritorio, una pintura de la Catedral de Estrasburgo colgada de la pared y un escaparate con libros y archivos. Sobre el escritorio había un libro abierto, como si estuviera esperando medio siglo que llegara alguien a leerlo. Y esa persona, al parecer, era yo. Me acerqué a leerlo y entonces, todo quedó totalmente claro. El libro contaba las vicisitudes que la Francmasonería tuvo que superar entre 1932 y 1934 en Coblenza. Confiscaciones a Templos, allanamientos y represiones sin sentido; pero se centraba específicamente en el año de 1933, tiempo en el que el padre de don Santiago intervino en uno de los allanamientos a su Templo orquestado por la Gestapo y evitó la incautación del Volumen de la Ley Sagrada, la Escuadra, el Compás y la Espada Flamígera. Luego de aquel suceso, los hermanos, a pesar de las ilegítimas prohibiciones

de reunión que se les impuso, decidieron continuar con los trabajos y para ello la familia V. prestó su biblioteca (en la casa de don Santiago, que antes fue de su padre, y antes de sus abuelos y antes de sus tatarabuelos) y todos sus salones ocultos para que la dote de labor no se viera disminuida. Y funcionó. Los trabajos prosperaron durante los siguientes años hasta que la represión terminó y volvieron a su recinto habitual. Sin embargo, los hermanos decidieron dejar aquel Templo tal y como estuvo acondicionado y en secreto, oculto de la mirada profana, incluso manteniendo velada, reservada para muy pocos, su real ubicación y recayendo siempre en un hermano de la familia V. su celoso cuidado y protección a través del tiempo por si alguna vez, nuevamente, por el bien general de la orden, debiera retomarse su uso.

Tres semanas después, recuperado don Santiago V. del infarto que padeció, recostado en su cama, sonriente, estaba acompañado de toda la familia. Catalina, mis hijos, primos suyos y otros parientes del clan V. habían llegado hasta la casa de la Calle de los Cisnes para saludar su mejoría y acompañarlo en su recuperación. Disfrutamos todos de un momento muy agradable, las risas y las felices conversaciones decoraban los ambientes. Cerca del final de la tarde, cuando todos se habían ido, volví a la habitación.

-Te estaba esperando... -me dijo él- pasa y siéntate.
-Ya entendí todo... -inicié de inmediato.

-Ahora sabes por qué es tan importante la biblioteca. Ahora sabes por qué es tu responsabilidad su custodia. Y luego será tarea de mis nietos. Confío en que todo lo que juntos hemos revisado y todo lo que ahora te ha tocado conocer permitirá clarificar todavía más tus conocimientos masónicos, los que deberás compartir, en el modo y forma que sea debido, con todos los hermanos cuando sea el tiempo, tal y como ocurrió contigo. Pero lo cierto en todo esto es que solamente aquellos que hayan aportado, desde el día de su juramento, las condiciones requeridas para pertenecer a nuestra Augusta Institución, serán los llamados a progresar en ella. No debes olvidar jamás que el fin principal que reúne a los masones es la de elevar altares a la virtud y calabozos al vicio. Esa debe constituirse como nuestra meta para que el Templo que

Confiscaciones a Templos, allanamientos y represiones sin sentido; pero se centraba específicamente en el año de 1933, tiempo en el que el padre de don Santiago intervino en uno de los allanamientos a su Templo orquestado por la Gestapo y evitó la incautación del Volumen de la Ley Sagrada

Hoy, cuando pienso en todo lo ocurrido, que casi parece un cuento fantástico inspirado en la francmasonería pero que no lo es, pues todo cuanto aquí he escrito lo he vivido en carne propia, no puedo dejar de pensar en una frase que leí en el libro oculto detrás del Sitial del Venerable Maestro en el Templo secreto: “(...) de esta clase se nutre la mística masonería, con hombres que tienen el indomable valor de osar, la inquebrantable energía de hacer y la diplomática discreción de callar”

construyamos en nuestro fuero interno sea honroso y digno para su edificación. Dura es la faena del masón, Oscar. El golpe seco del mazo es la voz de la conciencia, pero de la experiencia derivada de su esfuerzo y capacidad demostrada, extraerás el gozo que se experimenta cuando, nuevamente, nos encontramos para renovar los conocimientos que vienen de la luz. Recuerda que, como dijo Guillermo Preston: “desde que la simetría empezó y la armonía desplegó sus atractivos, nuestra orden ha existido”; y así deberá ser por siempre.

Nunca supe con claridad si de verdad existió aquel lugar mágico en el sótano de la casa a orillas del río Rin, o si cuando visité aquel domicilio ocurrió algún hecho que me hizo perder el conocimiento, alucinar, o si de pronto, la visita a aquel antiguo maestro que dirigía las máquinas de piedra, madera y metal en realidad había ocurrido. Lo único confirmado fue que la antigua llave que abría la segunda puerta, sí la encontré en aquel lugar. Algunas semanas después regresé a la misma dirección pero al llamar a la puerta, nadie me atendió. Don Santiago, al consultarle por aquel misterio, solamente sonrió y me dijo que su amigo, el anciano que habitaba esa casa, continuaba viviendo ahí. Que siempre

que fuese necesario podría ubicarlo. Y volví tres o cuatro veces más, pero obtuve el mismo resultado negativo. Luego de ello, dejé de insistir con eso. Era necesario continuar.

Hoy, cuando pienso en todo lo ocurrido, que casi parece un cuento fantástico inspirado en la francmasonería pero que no lo es, pues todo cuanto aquí he escrito lo he vivido en carne propia, no puedo dejar de pensar en una frase que leí en el libro oculto detrás del Sitial del Venerable Maestro en el Templo secreto: “(...) de esta clase se nutre la mística masonería, con hombres que tienen el indomable valor de osar, la inquebrantable energía de hacer y la diplomática discreción de callar”. ¡Cuánta verdad había en esa frase! Pero también, aquella frase, distinguía cuánto no se había hecho y cuánto por hacer tenemos pendiente los hombres, tantísimo por hacer en este mundo, pero particularmente, aquellos hombres que somos y nos sentimos Francmasones. ¿Verdad absoluta y relativa? Sí, de eso también encontré información y varios textos; tantos como de la Doctrina Secreta, pero me tomará algún tiempo su estudio. Después de todo, puedo darme esta licencia, porque somos eternos aprendices.



GERARDO BOURONCLE Mc EVOY
Valle de Lima

Nuestro R.:H.: Gerardo, es Ex V.:M.: de la Logia Progreso Universal N° 16.



Cuento de navidad

Son las doce de la noche y el ruido de los fuegos artificiales en la calle ensordecen a cualquiera, el abrazo, el brindis y lo más importante que me recuerda Marcelo mi hijo de tres años: “¡¡Papá este año me toca poner el niño Jesús en el Nacimiento!!!”.

Con una gran sonrisa le alcanzo esa pequeña figura que representa aquel niño envuelto en un trapo casi desnudo llegando a la vida terrenal. Parados alrededor del Nacimiento se corren las lágrimas de mi esposa; pensando en que la emoción la embargaba, la abrazo y le pregunto: ¿Sentimentalismo Navideño?

No-me responde- no tuve tiempo de comprarte un regalo de Navidad.

Una gran carcajada y la miro a los ojos: Pero si nunca

te he pedido nada; ha sido un año complicado y difícil, ha habido muchos gastos y hemos tenido muchos proyectos en los que hemos invertido; que más regalo que estar todos juntos hoy?

Sin embargo sabía que la tristeza de no poder darme algo material esa noche le genero esa pequeña angustia.

Luego de abrir todos los regalos de los chicos que llenaban la sala nos quedamos mirándonos; ya no había más paquetes bajo el árbol; solo un pequeño sobrecito. La mire a los ojos y le dije; pues yo sabía que no tenías dinero para comprarme algo “caro y costoso” y conociéndote supuse que optarías por mejor no darme nada, así que yo te entrego esto.

Sorprendida abrió el sobre y había una tarjeta de Crédito con su nombre y con su foto y en letras impresas decía: Credi-amor.

“Esa tarjeta sirve para que compres todo eso para mí, pero si te das cuenta ya me lo has regalado, el mejor regalo que me has podido dar es todo eso, mis hijos..... esa tarjeta por eso no tiene límites ni fecha de caducidad; esa tarjeta ya está pagada con tus acciones y con tu vida. Gracias por el regalo de Navidad más lindo que me has hecho!!”

Sorprendida y entre sollozos me pregunto que era lo significaba esa tarjeta?- Pues es una tarjeta con la que me vas a comprar mi regalo de Navidad - le dije.

-Jajaja, estás loco esta tarjeta es de mentira y tú la has hecho. Respondió entre lágrimas y risas.

“Ah me olvide de darte la hoja de instrucciones de esa tarjeta- le alcance un papel en donde decía todo lo que podía comprar con aquella tarjeta de Crédito Ficticia que mande a imprimir.

Agarro el papel y empezó a leer:

1. Esta tarjeta que usted posee desde este momento tiene una línea de crédito ilimitada.
2. Los establecimientos donde es aceptada es en todo el mundo.
3. Tiene descuentos del 50% en cada regalo para su esposo.

En ese momento interrumpí y le pregunte. ¿Te hace feliz eso?

No-me dijo - para que quiero tanto dinero?

Bueno entonces sigue leyendo:

Sus reembolsos serán del 100% cuando usted compre:

1. Una sonrisa de un hijo
2. Un abrazo de un hijo
3. Una lagrima de un hijo
4. Un triunfo de un hijo
5. Un resfrió de un hijo
6. Un “te amo” de un hijo
7. Un “gracias” de un hijo”
8. Una buena nota de un hijo
9. Una noche de películas con un hijo
10. Una cena con un hijo.

Nota: Sus puntos de felicidad acumulados se duplicaran por cada hijo que usted tenga.

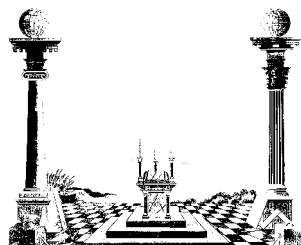
Las lágrimas de mi esposa empezaron a correr por sus mejillas enrojecidas por la sorpresa, alzo su mirada y antes que me dijera nada interrumpí:

“Esa tarjeta sirve para que compres todo eso para mí, pero si te das cuenta ya me lo has regalado, el mejor regalo que me has podido dar es todo eso, mis hijos.....esa tarjeta por eso no tiene límites ni fecha de caducidad; esa tarjeta ya está pagada con tus acciones y con tu vida. Gracias por el regalo de Navidad más lindo que me has hecho!!”

En ese momento rompimos en un abrazo como si no nos hubiésemos visto en años; de pronto sentí la mano de Marcelo que me jaló la camisa y con sus ojos negros y profundos me pregunto: ¿Te trajo algo Santa Claus?

Me agache hasta estar a la altura de sus ojos lo mire firmemente y le dije: “Me ha traído dos hijos Maravillosos”..... Con una gran sonrisa Marcelo se fue corriendo a ver a su hermano Mayor y emocionado le dijo: “Joaquín.....Santa nos ha traído Gemelos!!!!”

Feliz Navidad Para todos ustedes



GRIMALDO ENRIQUE CHOMBO VALLADARES
Valle de Huancayo

Nuestro R.:H.: Grimaldo Enrique, es Past VM de la Logia Aurora de Huancayo N° 15 y Logia Caballero de los Andes N° 181



LOS VIGILANTES DE MI VIDA

Mientras me deslizo con gran fuerza hacia la luz...

¡Mi pecho!... se expande...se ensancha...

Por la maravillosa brisa de Dios, que me llena de vida

¡Mis manos! ... ¡Mis pies!... se liberan

¡La creación se ha iniciado!

La luz me llama, me envuelve...todo brilla....

¡No sé! ... si tengo frio o calor...

¡No sé! ...si estoy asustado y osado, al mismo tiempo

...tengo miedo... ¡Que no me importa!

Me gana la curiosidad...todo es nuevo

¡Con un grito!... y otro...y ¡Otro aún más fuerte!

Presagio... ¡Mi inicio!...

El que vigila dice...

¡Un varón!!!!...

Otro vigilante se encargó de mí...

De guiar mis pasos, desde que fui incapaz

De toda acción y defensa....

Crecí... ¡Poderosamente protegido por dos vigilantes!

Aprendí... descubrí, que el AMOR PERDONA

...mientras aprendía, me equivocaba...

...otra vez lo intentaba...

Todo lo que veía... yo lo intentaba

Quise volar como las aves... conocer el mundo

Entender al hombre...aprenderlo todo

...y aprendí

...! Todo lo aras! ... todo lo alcanzaras

.....Y Volar?...

¡Tan alto aprendiz! que conocerás los arcanos...

Y veras la claridad

Hoy mis vigilantes me llevaron a una gran ventana

Desde mi hogar vi el horizonte y el infinito...

...Caminaras los caminos del mundo...! Se libre!

Aprende aprendiz, hoy eres hijo...un día...

¡Vigilante serás!

Llegaras de blanco a una puerta para RENACER

Tendrás la Luz que derrota siempre a la oscuridad

.....De un templo entramos a otro templo

Un hogar más grande....

Que el GRAN ARQUITECTO DEL UNIVERSO

preparo para nuestra continuidad.....

¡Tu Hogar es tu Logia!

¡Tú logia también es tu hogar!

¡Tu Aprendiz ¡... ¡Tu Vigilante!



MARCO ANTONIO M. CALDAS POZO

Valle de Cañete

Nuestro Q.:H.: Marco Antonio, es Aprendiz de la Logia Alfonso Ugarte Vertel N° 45



MARCHA HACIA LA LUZ

Mi camino es el camino del Sol y del Hombre;
dejo atrás el sendero cubierto de tinieblas, dudas
e incertidumbres,
y me encamino a la Luz que ilumina desde
siempre,
la creación del Gran Arquitecto del Universo.

Avanzo, entre preclaras columnas del Templo y del
Conocimiento,
con firmeza y predisposición
para entender la Vida, la Muerte, el día, la noche,
y al sol del mediodía.

Me he propuesto no caer en el ruido y las
divagaciones
de quien no ansia ver la Verdad que se desprende
del Mundo
y la finalidad de la existencia humana,
llena de múltiples tareas que realizar.

Avanzo, oteando el claro objetivo del Saber,
y no tengo miedo a los misterios que
la sabiduría encierra, sin otro propósito
que aguardar al buscador de
las Grandes verdades del Universo.

El origen está en el primer paso, el nacimiento;
y en el trayecto de la vida, se adquiere el
conocimiento
y las armas para derribar las paredes de la
ignorancia

y los malos hábitos;
la muerte es el tercer paso y descanso eterno,
para quien ha obrado dentro de los principios
y valores que una persona se impone.

Avanzo, de manera recta y resoluta,
de occidente a oriente, como el día sucede
a la noche, el Sol a la mañana.
Por ello, pongo el pie izquierdo de frente y el pie
derecho de sostén,
para no dar un mal paso,
y avanzar con rectitud, justicia y moralidad.

Mis Maestros esperan de mí, todo lo que yo espero
de ellos,
templanza y tolerancia frente a un
viento hostil y caprichoso, frente a un
mar de incertidumbres y borrascas.
Mis Maestros esperan de mí, todo lo que yo espero
de ellos,
dignidad y humildad frente al crepúsculo de los
años.

Avanzo, hacia la Luz que todo lo contiene,
decidido a calentarme con sus rayos de
conocimiento,
decidido a ser útil al templo en donde he hallado
el sentido
de la existencia y la belleza en la creación
del Gran Arquitecto del Universo.



Poema elaborado a pedido de mis HH.: que conformamos El Voluntariado de la ADAEM,
recitado en la Reunión de Confraternidad con los Miembros de la ADAEM
y HH.: Voluntarios el 20 de Febrero 2020



JACQUES DE MOLAY, chef des Templiers

(XIII^e SIÈCLE)

La Orden DeMolay en el Perú

Jose Mita Salinas

Oficial Ejecutivo de la Jurisdicción de Perú



La historia de la Orden de DeMolay en el Perú se divide en dos partes: la fundación y la reinstalación.

Respecto a la fundación, la idea nace cuando el R.:H.: Donald P. Garrido¹, miembro activo de DeMolay International, conoce en St. Louis, Estado de Missouri, a un H.:M.: de Perú, asegurándole este que se contaba con por lo menos 25 candidatos para iniciarlos. Tal idea impulsó al R.:H.: Garrido a realizar las gestiones con DeMolay Internacional, obteniendo la aprobación y apoyo para este proyecto.

El R.:H.: Donald P. Garrido realiza las coordinaciones con el encargado de la Orden de DeMolay en Colombia, el Q.:H.: Hugo Melo, obteniendo respuesta positiva para que el Capítulo DeMolay "Francisco de Paula Santander" de Bogota - Colombia, sea el encargado de conferir los grados de la Orden de DeMolay en Perú.

Luego de algunas coordinaciones se obtiene la autorización por parte de la Gran Logia del Perú; emitiéndose el Decreto de Gran Maestría N° 115-97-0490-2639, referente a la necesidad primordial de la conformación en el Perú de la Orden de DeMolay. Posteriormente, se nombra a una Comisión encargada de organizar la instalación de la Orden de DeMolay en el Perú.

Una vez realizado dicho nombramiento, la Comisión dirige una carta de fecha 01 de septiembre de 1997, al Director Ejecutivo de DeMolay International, haciéndole conocer la intención de fundar DeMolay en el Perú y programando la fecha de instalación el 10 de octubre de 1997; petición que en un primer momento fue denegada por el R.:H.: Tony Krall, en aquel entonces Gran Maestro de DeMolay Internacional, debido al corto plazo con el que se contaba, señalando además que debía respetarse los procedimientos establecidos para fundar Capítulos DeMolay en países extranjeros;

sin embargo, a efectos de apoyar la intención es que se nombra al R.:H.: Donald P. Garrido como Representante Personal del Gran Maestro de DeMolay International para asuntos relativos a Perú.

El 24 de septiembre de 1997 la Comisión cumple con remitir toda la documentación necesaria para instalar la Orden de DeMolay en Perú. Es así que el día 10 de octubre de 1997 el Gran Maestro de DeMolay International aprueba la formación del Capítulo DeMolay en Perú.

El 07 de noviembre de 1997 el R.:H.: Donald P. Garrido, Representante Personal del Gran Maestro de DeMolay International para asuntos relativos a Perú, designó a un Gobernador de la Orden de DeMolay para el Perú. Además, la ceremonia se programa para el día 15 de noviembre de 1997.

La R.:L.:S.: "Concordia Universal N° 14" decide patrocinar el primer Capítulo DeMolay en Perú.



Los días 15 y 16 de noviembre de 1997 se programan las ceremonias de otorgamiento de grados para 49 jóvenes, y consecuente instalación del Capítulo DeMolay², para lo cual una delegación del Capítulo "Francisco de Paula Santander" de Bogota - Colombia, viaja a la ciudad de Lima, realizándose la Ceremonia en la sede principal Julio F. de Iriarte de la Gran Logia del Perú.

La sede de reuniones fue el templo de la R.:L.:S.: "Concordia Universal N° 14", reuniéndose de manera frecuente, hasta que en el verano del año 1999 problemas internos en la Gran Logia del Perú ocasionaron que la mencionada Logia decida dejar de patrocinar dicho Capítulo DeMolay.

Ante tal situación, la R.:L.:S.: "Constitución N° 100", de la Provincia Constitucional del Callao, decide

² El Capítulo DeMolay fue fundado con el nombre "Concordia Universal Primax". Fue designado como primer Maestro Consejero el sobrino Angel Mimbela Claudett.

¹ Past Oficial Ejecutivo de la Orden de DeMolay en Panamá.



patrocinar al Capítulo DeMolay, motivo por el cual los jóvenes DeMolay empezaron a reunirse en el Templo Masónico ubicado en la Calle Pedro Ruiz N° 240, más conocida como Calle Teatro del Callao.

Posteriormente, a través de un proceso masónico se aplicó la pena de irradiación al Gobernador DeMolay Perú de aquel entonces, comunicándose de tal hecho al Supremo Concilio Internacional de DeMolay, dejando sin efecto su designación como Gobernador de DeMolay.

Es así que en el mes de octubre del año 2000 el Supremo Concilio Internacional de DeMolay decide designar al R.:H.: Alejandro Mita Valdivia como nuevo Gobernador de DeMolay en Perú.

Un tema que no se puede dejar de mencionar es que el cisma que ocurrió en la Gran Logia del Perú afectó a la Orden de DeMolay, pues los jóvenes DeMolay seguían reuniéndose en el Templo del Callao, en donde entonces se reunían miembros que estaban alejados de la Gran Logia del Perú.

En el mes de junio del año 2002, las nuevas autoridades de la Gran Logia del Perú le comunicaron al R.:H.: Alejandro Mita Valdivia la decisión de no apoyar a la Orden de DeMolay en caso persistan los jóvenes en reunirse en el Templo

del Callao, autorizando el uso del Templo de las Logias Fundadoras; sin embargo, dado que la mayoría de jóvenes vivían por el Callao, el Gabinete Nacional decidió alquilar un local en el distrito de San Miguel (Maranga), lugar de reunión hasta fines del año 2003, en que por falta de apoyo la Orden de DeMolay dejó de reunirse.

Los Maestros Consejeros que dirigieron los destinos del Capítulo "Concordia Universal Primax" en esos años fueron los siguientes:

- Angel Eulogio Mimbela Claudett: 15 de noviembre de 1997 - 23 de junio de 1999.
- José Martín Mita Salinas: 24 de junio de 1999 - Diciembre de 2000.
- Luis Villanueva Silva Santisteban: año 2001.
- Alan Javier Ramírez Moreno: año 2002.
- Mytchell Acevedo Luperdi: año 2003.

Dejándose de reunir el Capítulo DeMolay, el H. José Martín Mita Salinas, que ya se había iniciado en la Masonería siempre tenía en mente algún día reinstalar a la Orden de DeMolay; sin embargo, temas laborales y estudios de maestría le impiden concretar tal proyecto. Luego el año 2009 ejerce como Venerable Maestro de la Logia a la cual pertenecía.



EL EMBLEMA DEMOLAY

Cada parte del Emblema DeMolay tiene un significado :

LA BASE y LOS RUBIES, diez en total, son las luces simbólicas del Fundador Frank S. Land, y los nueve DeMolays originales - Louis G. Lower, el primer DeMolay; Ivan M. Bentley; Edmund Marshall; Gorman A. McBride; Jerome Jacobson; William W. Steinhilber; Elmer Dorsey; Clyde C. Stream y Dalph Sewell. Los rubíes son los miembros fallecidos de este grupo, y el diamante representa a Jerome Jacobson, y a cualquier miembro de la orden aún vivo.

EL YELMO emblema de nobleza, sin la cual no se puede educar el carácter.

LA LUNA CRECIENTE; es una señal de secreto y sirve para recordar a los DeMolays su deber de jamás revelar los secretos de la Orden o traicionar la confianza de un amigo.

LA CRUZ BLANCA DE CINCO BRAZOS simboliza la pureza de intenciones y es el lema de la Orden - "Ningún DeMolay fracasa como ciudadano, como un líder o como un hombre".

LAS ESPADAS CRUZADAS denotan Justicia, Fortaleza y Cortesía. simbolizan la incesante guerra del DeMolay contra la arrogancia, despotismo e intolerancia.

LAS ESTRELLAS en torno al cuarto creciente simbolizan la esperanza y siempre nos recuerda las obligaciones que un hermano de Orden tiene para con otros.

Para finalizar, aprovecho la ocasión para exhortar a los HH. miembros de la Gran Logia del Perú a invitar a vuestros hijos, sobrinos, nietos, ahijados u otro joven de vuestras relaciones, entre los 13 a 21 años de edad, a participar de la maravillosa experiencia de ser un DeMolay.

Después de casi 07 años de haber dejado de trabajar la Orden de DeMolay nuevamente fue reinstalada en Perú gracias al apoyo brindado por el M.:R.:H.: Víctor Ravines Alfaro, en aquel entonces Gran Maestro de Masones del Perú, quien el 16 de abril del año 2010 emitió el Decreto de Gran Maestría N° 128-11-GLP, por medio del cual autorizó al Gabinete Nacional de la Orden de DeMolay para la República del Perú a la reorganización y reactivación de la mencionada institución paramasónica.

Luego de las gestiones necesarias ante el Supremo Concilio Internacional de la Orden de DeMolay, se logró obtener la autorización correspondiente por parte del R.:H.: Wesley D. Thornton, en aquel entonces Gran Maestro de DeMolay Internacional.

El Gabinete Nacional DeMolay de Perú conformado por los siguientes HH.: MM.: Alejandro Mita Valdivia, José Mita Salinas, Francisco Díaz Galarza, Antonio Crespo Prieto, realizaron las tareas necesarias para lograr el objetivo de reinstalación del Capítulo DeMolay en el Perú

Para los efectos de realizar la ceremonia se contó con la presencia de una delegación de la Orden de DeMolay perteneciente a la República de Bolivia, actuando como equipo instalador.

El día 16 de octubre de 2010 se realizó lo siguiente:

- a) Ceremonia de Otorgamiento de Grados de la Orden de DeMolay³.
- b) Ceremonia de Reinstalación del Capítulo DeMolay "Concordia Universal Primax"⁴.
- c) Ceremonia de Instalación del Capítulo DeMolay "Jerusalén N° 2"⁵.

3 La Orden de DeMolay cuenta con 2 grados: Grado Iniciático y Grado DeMolay.

4 La R.:L.:S.: "Concordia Universal N° 14" decide patrocinar nuevamente al Capítulo DeMolay.

5 Capítulo patrocinado por la R.:L.:S.: "Luz del Creador N° 205".

Posteriormente el año 2013 el Gran Maestro de DeMolay Internacional decidió que Perú sea considerado como nueva jurisdicción⁶ de DeMolay Internacional. Es así que en el mes de junio del año 2013 se designó como Oficial Ejecutivo⁷ de la Jurisdicción de Perú al R.:H.: José Mita Salinas.

Actualmente la jurisdicción de Perú se encuentra conformado por los países de Perú y Ecuador, encontrándose activos los siguientes Capítulos:

- Capítulo "Jerusalén N° 2" (Ciudad de Lima).
- Capítulo "Arturo Padilla Espinoza N° 03" (Distrito de Mi Perú, Provincia Constitucional del Callao).
- Capítulo "Caballeros de Gaia N° 04" (Ciudad de Tarapoto, Región San Martín).
- Capítulo "Caballeros DeMolay Quito" (Ciudad de Quito, Ecuador).
- Capítulo "Caballeros DeMolay del Austro" (Ciudad de Cuenca, Ecuador).

Para finalizar, aprovecho la ocasión para exhortar a los HH. miembros de la Gran Logia del Perú a invitar a vuestros hijos, sobrinos, nietos, ahijados u otro joven de vuestras relaciones, entre los 13 a 21 años de edad, a participar de la maravillosa experiencia de ser un DeMolay. Asimismo, la invitación se extiende a las RR.:LL.:SS.: que se encuentren interesadas en patrocinar un Capítulo DeMolay. Para información sobre la Orden, no duden en comunicarse con el autor del presente artículo.

6 La Orden de DeMolay se encuentra organizada en jurisdicciones, que pueden ser un Países, Provincias, Estados, territorios, etc. Cada jurisdicción tiene su propio Oficial Ejecutivo

7 El Oficial Ejecutivo es el oficial Representante del Supremo Consejo Internacional (SCI) y precede sobre todo los asuntos de la Orden de DeMolay en dicha jurisdicción. Posee y puede ejercitar dentro de su jurisdicción la autoridad necesaria para pro mover el interés hacia la Orden, excepto por acciones prohibidas por los Estatutos o por orden del SCI o del Gran maestro del SCI.



La Gran Logia del Perú les desea

*Feliz
Navidad!*

