

A. L. G. D. G. U. D. U.

INTER NOS



Noviembre 2024 – Diciembre 2024



Lima, Perú



Gran Logia del Perú



**INTER NOS**

Revista Oficial
Gran Logia del Perú

Sede Central:

Av. José Gálvez Barrenechea
N°599, San Isidro, Lima-27, Perú
Teléfono: (511) 185454

Gran Secretaría:

gransecretario@glperu.org.pe

Gran Tesorería:

grantesorero@glperu.org.pe

Comité de INTER NOS

R.·H.· Jorge Ponce Carranza
R.·H.· César Bernaola Sernaqué
R.·H.· Carlos A. Yrigoyen Forno

Crónicas en INTER NOS

R.·H.· Fernando Britto Obregón
R.·H.· Cesar Bernaola Sernaqué

www.glperu.org.pe

A menos que esté indicado, las opiniones y afirmaciones expresadas en esta revista, son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan la opinión ni la política de la Gran Logia del Perú. La dirección se reserva el derecho de limitar los espacios, aceptar, recortar, sub editar y arreglar el material recibido para su publicación.

GRAN LOGIA DEL PERÚ

Gran Maestro:	M.·R.·H.· Carlos A. Tejeda Rojas
Past Gran Maestro Inmediato:	M.·R.·H.· César H. Bazán Naveda
Vice Gran Maestro:	R.·H.· Alipio Abel Calderón Briceño
Primer Gran Vigilante:	R.·H.· Mario Felipe Conte Solimano
Segundo Gran Vigilante:	R.·H.· Jorge Eduardo Ponce Carranza
Gran Orador:	R.·H.· Carlos Alberto Huapaya Pachas
Gran Secretario:	R.·H.· Jaime Lucio Rodríguez Valdivia
Gran Tesorero:	R.·H.· Juan Manuel Orán Montoya
Gran Director de Ceremonias:	R.·H.· René A. Vilchez Fernández
Gran Primer Diácono:	R.·H.· José Alfredo Collado Guardia
Gran Segundo Diácono:	Q.·H.· Fredy Percy Revilla Aban
Gran Guarda Templo Exterior:	R.·H.· Juan Luis García Chocano
Gran Canciller:	R.·H.· Felipe Reinoso Cervantes
Gran Hospitalario:	R.·H.· Guillermo Cherres Jiménez
Gran Abanderado:	Q.·H.· José Luis Dueñas Cosío
Gran Porta Estandarte:	R.·H.· Luis Alberto Sempertegui Polo
Gran Guarda Sellos:	R.·H.· Roberto R. Chumbimuni Rivera
Gran Guarda Mayor	
Sede Gran Templo	
Julio F. Iriarte:	R.·H.· Luis A. Chapilliquen Rivasplata
Gran Guarda Mayor	
Sede Gran Templo	
"De Las Logias Fundadoras":	R.·H.· José Alfredo Guzmán Estrada
Gran Guarda Mayor	
Sede Pedro Ruiz – Callao:	R.·H.· Armando W. Galdós Torrejón
Gran Guarda Mayor	
Sede Gran Templo	
Jesús García Maldonado:	R.·H.· Félix Fabián Prieto Zavaleta
Gran Porta Espada:	R.·H.· Rómulo Moisés Arata Solís
Gran Guarda Templo Interior:	R.·H.· Mario Gerardo Brophy Trelles
Gran Director de Protocolo:	R.·H.· Fernando Farfán Britto Obregón

**PORTADA DE REVISTA:**

Plaza de Armas de Lima

Pileta Central, primer monumento público en la ciudad de Lima





Sumario:

Pág. 01	Portada
Pág. 02	Datos Importantes
Pág. 03	Editorial - Sumario
Pág. 04	Mensaje del Gran Maestro
Pág. 07	Reflexionando sobre nuestras Propias Amenazas
Pág. 11	La Academia de Docencia y Altos Estudios Masónicos de la G.:L.:P.:
Pág. 18	El Mundo de Mi Logia
Pág. 22	El Libro de Ruth
Pág. 25	Tarjeta de Solsticio
Pág. 26	Cuento de Navidad
Pág. 35	El Árbol de Navidad
Pág. 36	Aniversarios Logiales
Pág. 37	El Bicentenario de la Heroica Batalla de Junín y su Invalorable Contribución a la Libertad y Engrandecimiento de Nuestra Amada Nación
Pág. 41	La Masonería Como Herramienta para Nuestra Vida
Pág. 45	Encuentro Masónico Nacional e Internacional
Pág. 46	Sócrates
Pág. 52	La Masonería: Un Viaje Hacia la Verdad, la Luz y la Transformación Interior
Pág. 56	Nicomedes Gómez Sánchez
Pág. 62	Quinua Ya no es Débil, ni Sumisa
Pág. 63	Bicentenario de la Epopeya de Ayacucho: De La Pampa de la Quinua a Nuestros Días
Pág. 66	Travel Perú: Lima
Pág. 69	Actividades de la Gran Logia del Perú
Pág. 109	Ceremonias y Actividades en los Valles



EDITORIAL

Respetables y Queridos Hermanos.

Desde la noche de los tiempos, la Francmasonería, ha estado presente, en el vivir colectivo de la humanidad, nuestro trabajo ha sido importante en la historia, y a pesar del tiempo aún no ha terminado.

La Gran Logia del Perú, a través de sus 234 Respetables Logias Simbólicas, esparcidas por el territorio nacional, trabaja incansablemente, brindando a los hombres un camino diferente, uno de respeto, desarrollo personal y ayuda mutua.

Parte de este trabajo, es y será la edición de la Revista Internos, en la cual se dará a conocer a nuestro país, brindará trazados masónicos y mostrará el trabajo realizado en cada uno de los Valles.

Es por eso que hacemos un llamado a los Respetables y Queridos Hermanos, que contribuyan a la edición de la presente revista, enviando trazados para ser publicados, así mismo, agradeceríamos mucho, nos envíen crónicas de las distintas actividades realizadas por vuestros Respetables Talleres.

El compartir el trabajo, refuerza los lazos fraternales, que tanto caracteriza nuestra Augusta Orden, permitiéndonos mejorar, y así hacer que el trabajo sea más productivo y efectivo.

Confiamos en su compromiso y participación, como francmasones.

Con Mis Mejore deseos de Paz Profunda

Sinceramente y Fraternalmente

R.:H.: César Bernaola Sernaqué



Mensaje del Gran Maestro**¡Cumplamos nuestros juramentos!**

El relanzamiento de nuestra revista *Internos*, la proximidad al inicio del nuevo año y el breve detenimiento que nos brinda el solsticio, nos da la oportunidad de un alto en nuestros quehaceres masónicos y actividad diaria, un espacio de reflexión, un momento para revisar lo hecho y lo que solo pensamos, pero no pudimos lograr, tanto como francmasones, como también miembros de nuestra familia y sociedad.

Necesariamente debemos sentir satisfacción por los logros alcanzados, aunque pequeños o inexistentes para otros, el conocimiento y valoración de ellos nos brindará la energía para detenernos y pensar en nuestros errores y posibilidad de corregirlos y también, en nuestras metas aún distantes.

En esa visión del pasado y del futuro, cuales dioses bifrontes, como el romano dios Jano con su llave, sus dos puertas y la reminiscencia del principio hermético de los pares opuestos, seremos capaces de juzgar nuestro pasado

y avizorar el futuro que queremos y el que creemos nos puede esperar.

Tal reflexión propuesta es personal e independiente en cada uno de nosotros, pero también podemos hacerla en grupo, familia y/o Logia, cuando de los logros y metas de estos se trate. Y es a este último aspecto logial al que nos referiremos en esta oportunidad, aunque sea tocando someramente algunos puntos y arrogándonos la libertad de explayarnos en otra oportunidad.

Si miramos para atrás nuestra Gran Logia del Perú, de hecho nos congratularemos que haya sido forjadora de nuestra independencia, del destino republicano y democrático de nuestra nación, que en los momentos más oscuros de nuestra historia nos brindara sus mejores hijos para rescatar nuestro honor pese a la derrota, que en el siglo pasado aportara a la sociedad laicismo y libre pensamiento como lo demuestran los cementerios públicos, los registros civiles, el divorcio y otras libertades de las que hoy gozamos sin percatarnos ni recordar a quienes se esforzaron para obtenerlas.

Hoy nuestra Orden nos sigue dando razones para creer firmemente en ella. Hace poco, en el rescate de los rehenes de la Embajada de Japón, un hermano que pese a su avanzada edad sigue trabajando en su Logia, actuando como bombero y médico, arriesgó su vida y salvó la de uno de los comandos heridos, cumpliendo así el mandato de hacer bien a todos.

Tal última exhortación de los Venerables Maestros, la de hacer bien a todos, fue también cumplida públicamente en el 2022 cuando otro hermano que también trabaja en Logia, desde la cúpula del poder castrense decidió apoyar la democracia y no la ruptura de ella. Ambos en su actuar profesional se portaron como excelentes masones y es que cuando se ingresa a la Orden y esta en nosotros, dejamos de tener vida profana y somos masones las veinticuatro horas del día, pese al olvido que damos al primero de los hermanos nombrados y la revancha de sus opositores contra el segundo.





Este brevísimo recuento de nuestro actuar positivo, nos da energía para abordar el lugar común -pero no por ello falso- de decir que hoy nuestra institución se está profanizando, que muchos proceden y obran en ella como si fuera una asociación o un club.

Hace pocas semanas y por dos temas diferentes, dos Respetables Hermanos que al ser tales deben conocer nuestra institución, sus principios y normas, nos pidieron aplicar el acceso a la información pública, ya no tal como si fuéramos una asociación o club, sino entidades estatales.

Una logia nos invitó a consagrar un estandarte y en media ceremonia al pedir el mismo, nos informó que aún no lo había mandado a confeccionar; otra logia invitó a un Gran Maestro de otra potencia, sin permiso ni coordinación con la Cancillería.

Ello para hablar de lo actual, de los últimos días y no referirnos a quienes con razón o sin ella recurren a instancias de la justicia nacional para contradecir las pérdidas que sufrieron en sus trámites o procesos internos, rompiendo el juramento de no revelar hasta lo más mínimo de nuestros trabajos.

Pero también hoy, en este instante, si abrimos algunos -felizmente no todos- de los grupos de WhatsApp de los que somos parte, quedamos impactados por la violación de nuestras normas, la descortesía, malacrianza y hasta maledicencia con que abordan sus temas, como si tales publicaciones estuvieran fuera de las regulaciones de la Orden, como si en las mismas los que escriben dejaran de ser masones, o solo lo fueran el día que llegan a trabajar a sus templos.

Pero pese a todo ello, viendo al futuro, avizorando lo que se nos viene tanto de inmediato como dentro de poco, comprobamos que mucho hay que hacer por nuestra Orden, por nuestra Gran Logia, pero como ello excede del espacio de este mensaje, hablaremos solo de un aspecto que siempre nos ha preocupado: el cumplimiento de nuestros juramentos, porque estamos firmemente convencidos que, si así lo hiciéramos, desaparecerían casi todos nuestros problemas e inconductas.

No tenemos nosotros muchos juramentos, pero esos pocos sí los repetimos en las ceremonias de iniciación, adelanto y exaltación, instalaciones de Dignatarios y Oficiales y clausura de trabajos diarios. Los hacemos en similares formas y dentro de los cuatro ritos que administra nuestra Gran Logia.

Estos juramentos podemos reunirlos en tres: no revelar nuestros secretos, obedecer la voluntad de la mayoría de los hermanos y hacer bien a todos, en especial a los hermanos incluyendo en este último el de luchar contra la tiranía por estar destinado a obtener el bien general.

Quizás su constante repetición por el afán de inculcárnoslos pueda haberlos malamente transformados de solemnes y prioritarios, en solo formales, ordinarios o hasta banales, ello seguro por la fuerte tendencia profanizadora que ataca nuestra Orden.

No solo nos olvidamos de ellos sino que incluso -aunque sorprenda- no consideramos su violación o incumplimiento como una infracción en nuestro Código de Justicia y Procedimientos Masónicos que dicho sea de paso, ya cumplió la labor que le encomendáramos y ahora requiere al igual que nuestra Constitución y Estatuto, una revisión y las modificaciones que resulten necesarias.

Del modo expuesto, el perjurio circula entre nosotros impunemente sin reprimenda o sanción. Esto disminuye drásticamente la fuerza moral tenemos o debemos tener para denunciar y sancionar a quienes cometen distintas infracciones. Por ello, aunque no exclusivamente nuestra Orden, nuestra Gran Logia decae, pierde su espíritu masónico, se profaniza.





Si realmente no reveláramos hasta lo más sencillo de nuestros trabajos, si lo cumpliéramos, recuperaríamos la imagen de seriedad, circunspección y moralidad que siempre hemos tenido y que causó antes y hoy, temor en los tiranos, ignorantes, hipócritas y ambiciosos. Si no enteráramos de lo nuestro a quienes no tienen derecho de saberlo, seríamos nuevamente fuertes, unidos, respetados y por tanto, capaces de cumplir nuestros propios fines. Recuperaríamos nuestro espíritu masónico.

Si cumpliéramos la voluntad de la mayoría de nuestros hermanos, nuestras elecciones serían -como nos lo decía un Maestro que ya no nos acompaña- en un río que somos la Orden, solo islas que nos dividen mientras existen y luego vuelve a unirse para seguir fuerte y caudaloso. Aceptaríamos los acuerdos de nuestras cámaras, los fallos y resoluciones de nuestros estamentos y por tanto, las denuncias que se aglomeran ante nuestro Gran Orador, disminuirían drásticamente y principalmente, no existirían las acciones de amparo y demás procesos judiciales en contra de nuestras resoluciones y fallos internos, que nos exponen en la peor forma ante la sociedad.

Si hiciéramos bien a todos, especialmente a los hermanos, cumpliríamos el fin de nuestra Orden, porque nadie hace bien si antes no pulió su piedra tosca o bruta, sino elevó su espíritu. Si hiciéramos bien a todos, si lo hiciéramos, nos acercariamos a ser la reserva moral de la sociedad, frase que hoy no es cierta y que es admisible solo si la consideramos como una aspiración.

Si bien es cierto que existe el proceso de profanización de la Orden, que incluso no se cumplen los juramentos más sagrados, también es verdad que hoy, en el momento que leemos esto, hay grandes y brillantes hermanos que trabajan denodadamente por nuestra Orden, llevan a cabo obras masónicas magníficas que nos levantan la ilusión de ver a nuestra Gran Logia como un punto geométrico donde sus miembros encuentren la posibilidad de hacer trabajo iniciático y elevar su espíritu hasta hacer bien a la humanidad.

A sabiendas que al citar algunos, olvidamos y hasta podemos ofender a otros por ignorarlos, nos permitimos citar como ejemplos a nuestros verdaderos maestros, los que en charlas, Logia o en la Academia de Docencia, nos enseñan y ayudan a elevar nuestro espíritu, a los que hay veces solos o en comisiones pequeñas alcanzan algún alivio a los necesitados, a los incluso hoy no bien ponderados Shriners que son el brazo filantrópico de la Orden, pero más a los hermanos Aprendices y Compañeros que ávidos por mejorar y hacer bien a la humanidad, esperan más docencia y guía de los Maestros que por ser tales estamos obligados a hacerlo. A todos esos hermanos y a los que involuntariamente omitimos, debemos dar gracias por alentar nuestra esperanza, mantener viva la ilusión que podremos desprofanizar nuestra Orden, mejorarla.

Somos positivos, creemos absolutamente en nuestros Principios y en nuestros hermanos, por ello estamos seguros que juntos podremos sacar adelante nuestra Orden y posicionarla donde siempre hemos idealizado que está.

Fraternal abrazo a todos los hermanos.

M.·R.·H.· Carlos Antonio Tejeda Rojas
Gran Maestro de la Gran Logia del Perú



Reflexionando Sobre Nuestras Propias Amenazas

M.º.R.º.H.º. Galo Jesús Moncada Mau
Gran Maestro de la Gran Logia del Perú
Periodo 2014 - 2016



Necesariamente debemos comenzar manifestando nuestra honda preocupación por las diversas formas en que nuestra orden masónica – iniciática por naturaleza y por misión – viene experimentando un creciente proceso de profanización. Ha sido, sin duda, parte del riesgo de abrir sus puertas para migrar de lo operativo hacia lo especulativo; ha sido algo que ya la masonería de los siglos XVIII y XIX lo vivió en la vieja Europa. La masonería que nosotros hemos encontrado proviene de aquellos masones que llegaron a esta parte de América concentrados en la gran cruzada por la libertad, luego hostilizados, satanizados y hasta perseguidos por el conservadurismo que muy hábilmente se apoderó del nuevo escenario de las Repúblicas independientes. Así, la Orden optó por circunscribirse a las cuatro paredes de sus templos, a hacer de la absoluta discreción un uso y costumbre de rigor, aunque no estuviera escrito en ninguna parte, cosa que no ocurrió por ejemplo en Estados Unidos donde la masonería mantuvo su presencia activa y protagónica en el caminar y desarrollo de su República a la que ayudó a nacer.

Como suele ocurrir, las hostilizaciones contra una organización terminan produciendo una mayor cohesión entre sus miembros. Aquella discreción llegó a ser tal, que hay historias de HH.º. que ni sus



propias familias supieron que eran masones sino hasta cuando fallecieron y aparecieron sus HH.º. para darle el adiós terrenal. Reunirse alrededor de nuestros nobles rituales fue por mucho tiempo lo que concentró el quehacer de aquellas generaciones.

Sin embargo, también tenemos en nuestra historia episodios de fracturas, de fragmentaciones y de cismas que tuvieron su origen

dentro de la misma Orden; los tenemos en nuestra historia lejana y también en la historia reciente. Algunas veces me he permitido hacer la siguiente pregunta al tocar estos temas en las Logias que nos



han invitado: ¿de dónde creen ustedes que proviene el mayor peligro para nuestra Orden? Luego de escuchar y dialogar, terminamos concluyendo que proviene del interior de la orden; lo que por cierto debiera ser inmediato motivo para estudiar el tema, discutirlo y hasta formular acciones nos eviten o minimicen estas situaciones que tanto nos dañan.

Podríamos señalar y mencionar muchos casos y situaciones que registra la historia tanto de Logias como de nuestra Gran Logia. En esta ocasión considero necesario referirme a tres grandes peligros que hemos podido ver cómo nos acechan en los últimos años y en los que, sin duda alguna, tiene mucho que ver qué tanto dejamos de lado o minimizamos el sentido iniciático de la orden:

- **El afán y la búsqueda descontrolada de los cargos**, que se manifiesta periódicamente en cada proceso de elecciones, fragmentando y polarizando a la membresía; y en los que muchas veces alcanzar un cargo se convierte en un fin sin importar los medios, olvidándonos sobre todo del principio de fraternidad que se supone representa uno de los grandes valores de nuestra Orden.

Es muy bueno que los HH.°. se interesen y participen para ejercer responsabilidades en los diferentes cuerpos masónicos en que la Orden los necesita; pero esto no tiene que convertirse en algo que nos enfrente y nos divida, esto no tiene que distorsionar el debido sentido de nuestro trabajo masónico y del porqué estamos aquí. Por el contrario, esto debe promover nuestro aporte con propuestas de valor serias, bien estructuradas y coherentemente formuladas respecto de lo que planteamos hacer desde el cargo pretendido, algo que está muy ausente últimamente, donde pareciera que todo se resume a difusión de fotos sobre visitas e invitaciones; y en otros casos la propuesta pierde total seriedad cuando allí se dice una cosa y finalmente se hace otra.

- **El mal uso del poder de algunos HH.°. cuando alcanzan un cargo.** Hemos visto casos en los que se observa una total pérdida de perspectiva de lo que significa ocupar un cargo; que no es otra cosa que la responsabilidad de entregar temporalmente nuestro mejor lote de trabajo al servicio del cuerpo masónico y de los HH.°. que nos eligieron.

Necesariamente debemos detenernos en aquellos que llegan a un cargo, incluso algunos luego de buscarlo por más de una vez y cuando por fin tienen esa oportunidad, hacen un mal uso del poder recibido. Es algo que desde la perspectiva de una debida formación masónica resulta totalmente incomprensible e injustificable, sobre todo para el ejercicio de un poder que, en masonería, es eminentemente simbólico y así debería entenderse; sin embargo, muchas veces se usa para herir, para dañar, para dividir, para dar rienda suelta a rencillas y resentimientos acumulados; y en otros casos hasta se asume que nos da patente para vulnerar normas y procedimientos. No faltan las voces que le dicen a un gobernante, al oído, que su poder es absoluto, lo cual no está bien; pero tampoco está bien que el gobernante no tenga lo suficientemente claro que esto no es cierto y que precisamente gran parte de su poder radica en el ejemplo que nos brinde, en todo sentido.

- **La corriente que intenta definir y resumir a la orden masónica como una asociación civil; y señalar incluso que las leyes del país están por encima de sus principios por aquello que juramos: “ser respetuosos de las leyes del país que nos cobija”**

Somos una orden que descansa en las antiguas tradiciones iniciáticas, en la ley natural y en principios morales que son de carácter universal y atemporal. Desde esa perspectiva, ¿podría acaso un principio moral colisionar contra una buena ley? Si es que efectivamente es una buena ley. Mas bien hago las preguntas, ¿cuál sería nuestra actitud como masones si de pronto estamos ante una ley inmoral?, ¿cómo hacemos con los constantes cambios de leyes que ocurren en todo país?, ¿cómo hacemos con las diferencias de leyes de un país a otro? ¿Es que debemos asumir una masonería de acuerdo con el momento y con el lugar?



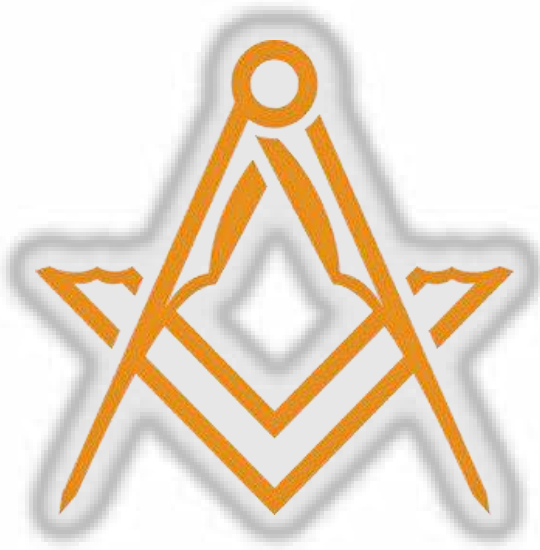
Durante más de cien años las logias masónicas han trabajado en el Perú sin tener una asociación civil y hasta la fecha la gran mayoría de ellas realizan su actividad masónica sin tener necesariamente una Asociación Civil. La propia G.·L.·P.·. recién en 1931 optó por tener una Asociación Civil (en adelante AC) para poder administrar sus bienes y celebrar aquellos actos jurídicos que fueran necesarios en el mundo profano. Se entiende entonces que esta entidad jurídica nace para estar al servicio de la G.·L.·P.·., en lo que fuera necesario para cumplir con las leyes y procedimientos del mundo profano. En modo alguno puede considerarse que la A.·C.·. vaya a sustituir a la G.·L.·P.·. en su dirección y gobierno porque eso supondría pensar no solo que toda la estructura y el quehacer iniciático de la Orden puede manejarse por la vía de normas profanas, sino que además un Estatuto Civil podría anteceder a todas nuestras Antiguas Tradiciones iniciáticas, Antiguos Linderos, Antiguos Cargos y Regulaciones de la Orden, Ritos, Ceremonias y demás usos y costumbres; todo lo cual obviamente es imposible. Por tanto, debe tenerse claro que la A.·C.·. sólo actúa en ese sentido; atiende los acuerdos y decisiones que los masones tomamos previamente en el seno de la G.·L.·P.·. (jamás a la inversa) a efectos cumplir con las leyes de nuestro país. En buena cuenta, la G.·L.·P.·. tiene una Asociación Civil (entre muchas otras cosas); pero no es una Asociación Civil.



Por ello, toda la estructura de principios, regulaciones, cuerpos de normas, procedimientos, ceremoniales, Decretos, Resoluciones, etc. que sirven para el gobierno y accionar de la Orden Masónica se dan y se desarrollan en el seno estrictamente masónico que es la G.·L.·P.·. a través de sus máximos órganos de gobierno que son la Gran Maestría que la personifica y la Gran Asamblea que es el máximo órgano soberano. Siendo la A.·C.·. tan sólo una entidad de representación para los asuntos legales y contractuales con el mundo civil es que allí solo se encontrarán aspectos relativos la forma en que el lado institucional de la Orden deberá actuar y proceder ante la legislación del mundo profano.

Todos los procesos que la Orden tiene para su propia dirección y administración nacen y se dan en el seno estrictamente masónico; es decir dentro del ámbito de la G.·L.·P.·. Así, los Venerables Maestros de Logias se eligen, se proclaman, juramentan y se instalan en el ámbito masónico (en ningún caso nada de eso se desarrolla en el ámbito de la A.·C.·.); e igualmente el Gran Maestro y cada uno de los miembros de su Cuadro Asesor, que lo acompañan en el gobierno; se eligen, se proclaman, juramentan y se instalan en un proceso y bajo actos que son exclusivamente masónicos. Específicamente el G.·M.·. y el Vice G.·M.·. son elegidos por todos los maestros masones pertenecientes a la GLP en un acto electoral que se desarrolla dentro del ámbito de la G.·L.·P.·., son proclamados por un Jurado Electoral Autónomo que a su vez nace de una elección en una Asamblea de la G.·L.·P.·. y finalmente son juramentados e instalados bajo un ritual masónico en una Asamblea Anual de la G.·L.·P.·. Se debe anotar que dichos maestros masones no son miembros de la A.·C.·. porque, tal como ya se señaló, ésta es una entidad de representación y está conformada por todas las Logias de la Jurisdicción quienes a su vez están representadas por sus respectivos Venerables Maestros que, como ya se dijo, son elegidos e instalados en el seno de la G.·L.·P.·. y por eso lo que hacen dichos VV.·.MM.·. es llevar el sentir de todos los maestros masones de sus respectivas Logias.





Aunque podríamos detenernos a hablar mucho, realmente mucho, sobre cada uno de estos tres asuntos; en verdad y aun con todo lo lamentables que nos resultan, estimo que todos estos peligros que nos acechan son consecuencia y manifestación de un problema mayor; la enorme debilidad de la cadena de valor iniciático que ofrecemos, desde la debida selección de candidatos, pasando por la formación masónica y la necesaria rigurosidad en una evaluación que debe ser permanente y no puede limitarse tan solo a un examen de suficiencia para decidir un aumento de salario.

Existe una expresión que se cuenta era muy apreciada por nuestros hermanos masones operativos: **“cuando el espíritu reina, no se necesitan leyes”**. El adecuado uso de nuestras herramientas masónicas nos ayuda a autoconstruirnos para

alcanzar que el espíritu reine.

Creo yo que al no trabajar debidamente en lo interior y en lo fundamental de la masonería que es precisamente su gran contenido iniciático; y quedarnos básicamente en una práctica superficial de su simbolismo entonces terminamos exaltando solamente lo visible del símbolo y dejamos de lado lo esencial, que es invisible. Dejamos de lado lo atemporal por lo efímero (ej. los cargos), lo universal por lo doméstico, desperdiciamos esto que ha sido puesto a nuestro alcance como el inequívoco camino para trascender, para encontrarnos con nosotros mismos y con nuestro Principio Creador. Nos perdemos pues la riquísima experiencia de ver y de aprender a ver; que se supone ha sido el objeto de nuestra iniciación.





La Academia de Docencia y Altos Estudios Masónicos de la Gran Logia de los Antiguos Libres y Aceptados Masones del Perú

R.º.H.º. Jorge Ponce Carranza
Gran Segundo Vigilante
Gran Logia del Perú

SU HISTORIA

El azaroso camino recorrido a través del tiempo, las épocas y las circunstancias de la realidad que constituye ahora la Academia de Altos Estudios Masónicos, la podemos exponer de la siguiente forma cronológica:

En 1946, a iniciativa del R.º.H.º. Ángel Santos Parodi Vaccaro, se crea mediante Decreto de Gran Maestría el primer Centro de Estudios Masónicos con la finalidad de impartir enseñanza en estudios esotéricos.

Luego de veinte años, durante los cuales la primera iniciativa fue diluyéndose con el tiempo, en 1966 el M.º.R.º.H.º. Luis E. Heysen Incháustegui, dispone la formación de un Centro de Altos Estudios Masónicos. Con fecha 28 de setiembre de 1966, se expide el Decreto N° 46 nombrando el primer cuerpo directivo respondiendo a las necesidades de educación iniciática sobre las bases de las conclusiones aprobadas en la V Reunión de la CMI de Puerto Rico. El 25 de octubre de 1967, se aprueba por Decreto 113 el primer programa de instrucción masónica para los tres grados simbólicos. En mérito y reconocimiento al R.º.H.º. Ángel Santos Parodi Vaccaro, el Centro de Altos Estudios Masónicos del Perú toma su nombre. La sede de Lima funcionaba en la calle Mantas y por Decreto N° 25 del 17 de julio se crean filiales en los valles de: Piura, Chiclayo, Trujillo, Cajamarca, Ica, Huancayo, Arequipa, Cuzco, Tacna e Iquitos. Desafortunadamente ese centro también tuvo una corta existencia.

Nuevamente el M.º.R.º.H.º. Emilio Cassina Rivas mediante Decreto 17-80 del 6 de mayo de 1980 nombra una comisión encargada del Centro de Docencia y Estudios Masónicos presidida por el R.º.H.º. Luis Curotto de la Cruz. Dentro de sus funciones se consignaron la de confeccionar una circular de instrucción para los grados de Aprendiz, Compañero y Maestro Masones y la de recibir, recopilar, clasificar, imprimir y distribuir información de docencia entre todas las logias, previa la correspondiente evaluación.

El cuarto intento de contar con una academia lo hizo el M.º.R.º.H.º. Luis Panesi Martínez por Decreto N° 103 que encarga a la Gran Comisión de Docencia la organización, plan de trabajo y el presupuesto correspondiente, lo que se concretó con el nombramiento de un Cuerpo Directivo. Se autoriza el primer curso para maestros por Decreto N° 103 del 27 de marzo de 1984, iniciándose las clases a partir de 19 de febrero del mismo año y en febrero de 1986 se aprueba el primer Ciclo de Docencia para el grado de aprendiz.



El quinto intento para crear una entidad dedicada a la docencia ocurrió el 17 de abril de 1986 e.v.v., y se expide el Decreto N° 105-86-336, del M.º.R.º.H.º. Luciano Baquerizo Zuzaeta, con el cual se da inicio al I Ciclo de Docencia Masónica para el Primer Grado, el día 29 de abril, en el templo de Corpac, los cuales fueron dictados los días martes y jueves de 7pm. a 9 pm., consistiendo en 24 sesiones finalizando 24 de julio.

Mediante Decreto N° 105-87-417 de 1987 se dio inicio al curso de Instrucción para MM.º.MM.º. el 11 de febrero, en el templo de Corpac, los cuales fueron dictados los días miércoles de 7pm. a 9 pm.

El sexto intento en este azaroso camino para contar con un centro masónico docente lo hizo R. N. S. por Decreto 107 del 20 de agosto de 1988 que creó un Centro de Estudios Masónicos de breve existencia.

La intermitencia aparece inexorable, todos los esfuerzos en lograr una academia de docencia se perdieron, no se logró una institución que cumpla sus fines y perdure en el tiempo para beneficio de la Francmasonería peruana.

MARCO ACTUAL

La Constitución de la M.º.R.º. Gran Logia del Perú, en la segunda parte del **Art. 64º** considera que en la sede de la Gran Logia funciona la Academia de Docencia y Altos Estudios Masónicos, la que podrá contar con filiales regionales dentro de la jurisdicción.



La Gran Maestría de la Gran Logia del Perú considera de vital importancia la Instrucción y Docencia Masónica por lo cual el M.º.R.º.H.º. Tomás Álvarez Manrique, con fecha 19 de agosto del 2004, expide el Decreto N° 122-097-GLP y el Decreto N° 122-109-GLP, designando a la Gran Comisión de Docencia. El 20 de diciembre del 2004 mediante el Decreto N° 122-204-GLP, se puso en vigencia el **Estatuto de la Academia de Docencia y Altos Estudios Masónicos** preparado por la Gran Comisión de Docencia Masónica. Felicitase a los RR.º. y








QQ.º.HH.º. que conforman la Gran Comisión de Docencia Masónica por tan importante labor, lo que redundará en beneficio de nuestra Augusta Orden.

Con fecha 23 de diciembre del 2004 e.v.v., el Gran Maestro de MASONES del Perú M.º.R.º.H.º. Tomas Álvarez Manrique, expide el **Decreto N° 122-206-GLP**, por el cual se pone en vigencia a partir de la fecha el Programa de Docencia Masónica de la Gran Logia del Perú. Responsabilizase a la Gran Comisión de Docencia Masónica la ejecución y difusión del mencionado programa.

Primer Consejo Directivo ADAEM

Con fecha 15 de marzo del 2005 se expide el **Decreto N° 122-243-GLP**, reconociéndose como integrantes del Consejo Directivo de la Academia de Docencia y Altos Estudios Masónicos a los siguientes HH.º.º.:



 M.º.R.º.H.º. Luis Masalías Erausquín	Presidente
 R.º.H.º. Felipe Alfredo Noriega Sánchez	
 R.º.H.º. Carlos Campoverde Solimano	
 R.º.H.º. Abel Contreras Gonzáles	
 R.º.H.º. Fernando Levano Castillo	
 R.º.H.º. Mario Martínez Rodríguez	
 Q.º.H.º. Abraham Ortiz Mondragón	

Luego de un arduo trabajo se convoca el **I Curso de Maestros Instructores**, el que se inició el 4 de Junio del año 2005 con la participación de 35 MM.º. con una duración de 24 semanas con los siguientes módulos:

- I. Aprendiendo a enseñar
- II. Metodología de la investigación
- III. Ordenamiento legal. Historia. Ritos
- IV. Filosofía y Esoterismo.

Vale resaltar que la ADAEM no contó con ningún local determinado, por lo que dicho curso fue realizado sin recursos y en condiciones precarias incluyendo que el mismo se impartiera en diversos ambientes - siempre que estén disponibles- e incluso en otros espacios fuera de la Gran Logia. Dicho curso duró aproximadamente 10 meses pero el interés por llevarlo a cabo fue mucho mayor que las limitaciones con las que se dictó.

La Academia se propuso igualmente desarrollar eventos descentralizados que se llevaron a cabo en el valle de Chiclayo en el año 2007 y fueron: el Curso para Maestros instructores, el Seminario Taller para Aprendices, la presentación para profanos y una conferencia pública denominada: “Que es la Masonería” llevada a cabo en la Universidad Señor de Sipán 26 de setiembre, evento organizado por la R.º.L.º.S.º. Estrella del Norte N° 29.

Dicho propósito, de llevar a cabo acciones de instrucción en diversos Valles de nuestro país, fue realizada en forma sostenida hasta el año 2016. A partir del año 2017, se formulan nuevos contenidos y se plantea el desarrollo de los cursos sobre la base de convertirlos en módulos sucesivos adaptados conforme a los grados de la masonería simbólica, buscando adaptarlos a procesos escolásticos de aprendizaje mediante métodos participativos así como de autorreflexión propios del método socrático, los que dieron buenos resultados que se evalúan incluso al término de cada sesión entre los propios instructores para conocer y reconocer aciertos y debilidades que fortalecer o mejorar, según el resultado.

El año 2020 producirá un salto no previsto pero muy importante pues se da inicio al uso intensivo de plataformas virtuales por la presencia del COVID 19 que obligó al internamiento domiciliario por periodos prolongados pero que, sin proponérselo, sirvió para desarrollar otras habilidades en el uso de medios digitales con equipos domésticos personales. No obstante ello, se lanzó el Primer Curso Virtual Internacional para Aprendices a nivel de América Latina con la participación de más de 230 cursantes, el mismo que se realizó durante la administración del M.º.R.º.H.º. Carlos Grados Lau, quien desempeñó el cargo de Director de Instrucción de la Academia.








A partir de allí, la Academia ingresó en un proceso intensivo de desarrollo de cursos virtuales para todos los grados, con alcance internacional y con participantes de diversos Or.º. con efectos organizacionales de descentralización efectiva y presencia activa de expositores de otros Valles y Or.º. hasta la fecha.





PRESIDENTES

Desde el año 2005, la Academia ha tenido los siguientes presidentes:

 M.º.R.º.H.º. Luis Masalías Erausquín	2005 - 2011
 R.º.H.º. Abel Contreras Gonzáles	2011 - 2013
 R.º.H.º. Mario Martínez Rodríguez	2013 - 2015
 R.º.H.º. Alfredo Noriega Sánchez	2015 - 2017
 R.º.H.º. Jorge Ponce Carranza	2017 - 2023
 R.º.H.º. Francisco Medina Rodríguez	2023 - 2024
 R.º.H.º. Pablo Céspedes Cruz	2024 continúa

ACTIVIDAD DOCENTE

Sin duda que el principal propósito de mantener el actual curso de desarrollo de la Academia, se convirtió en uno de los principales postulados de todos aquellos que hemos tenido el honor de servirla y dirigirla pues, la actividad docente no ha tenido ninguna suspensión de actividades desde el 2005 hasta la fecha, habiendo pasado XXI promociones de aprendices y maestros y XX de Compañeros, que dieron lugar a los Seminarios de Maestros Instructores, cambiando los contenidos bajo el criterio de fortalecer las áreas de comunicación, empleo de plataformas o medios audiovisuales y otras herramientas destinadas al uso de nuevas tecnologías existentes actualmente, las mismas que se renuevan muy rápidamente y que obliga a la actualización permanente en su uso.

Actualmente, conduce, conjuntamente con el Consejo del Simbolismo y la Venerable Cámara de Maestros Instalados Antonio Arenas Merino, la Plataforma Martes Fraternales, que se mantiene en forma ininterrumpida desde el año 2020 con un número de emisiones de contenido propio que superan las 350 y que están preparando para ser levantadas a un website propio que ha sido logrado el presente año durante la administración del M.º.R.º.H.º. Carlos Tejeda Rojas, en el que se levantarán todas las emisiones con acceso libre previo registro así como los cursos anteriores desarrollados por la Academia. También se revisa actualmente “colgar” los mismos para que los participantes puedan tener acceso conforme a su disponibilidad de horario. El principal impedimento identificado es que no permite la interacción de los propios cursantes entre sí, que es uno de los principales logros de la Academia.

PRINCIPALES CURSOS DESARROLADOS

APRENDICES.- El Seminario Taller para Aprendices, teórico práctico constaba de 32 horas de estudio días sábados de 09:00 a 13:00 y comprendía los temas siguientes:

La iniciación. Historia de la G.º.L.º. del Perú. Rito (York y E.º. A.º.A.º.). El templo. Simbolismo del grado. Ética y moral. Regularidad. La G.º.L.º. del Perú, organización y su gobierno. Estatuto Civil. Fopremas. Numerología. Solsticios.

Comportamiento y Protocolo. Derechos y obligaciones, trabajos personales y grupales, Evaluación permanente y test de evaluación final.

Los primeros Seminarios tuvieron la presente participación:

I. Seminario Lima	2007	31 HH.º.
II. Seminario Chiclayo	2007	22 HH.º.
III. Seminario Lima	2008	45 HH.º.





IV. Seminario Lima	2009	40 HH.·.
V. Seminario Lima	2010	39 HH.·.
VI Seminario Tarapoto	2010	30 HH.·.
VII Seminario Huancayo	2010	50 HH.·. inscritos

A la fecha, el Seminario tiene 12 sesiones los días sábados en el horario de 9am a 1pm que ha sido formateado conforme las condiciones de pandemia y para fortalecer la participación personal en Lima y empleando el uso del uso sincrónico de las mismas para Regiones e incluso de alcance internacional.

En pandemia se desarrollaron los viernes de 7 a 9pm y los sábados de 9 a 11am por contar con expositores europeos los mismos que debían guardar el horario propio de su país, dado que el trabajo para aquellos era en horario de tarde. A la fecha, la Academia los ha reconocido y son Instructores Asociados Honorarios en mérito a su esfuerzo y desinterés.

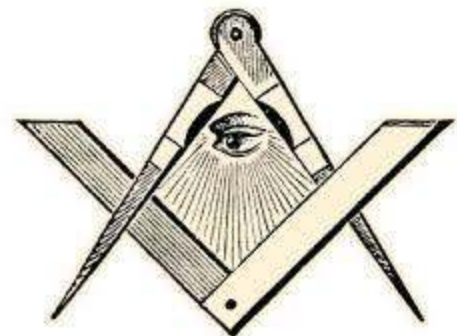
Actualmente la media de participación en los cursos fluctúa alrededor de los 55 aprendices por curso.

COMPAÑEROS.- El Seminario Taller para Compañeros Teórico práctico con 32 horas de trabajo días era igualmente los sábados de 09:00 a 13:00, con los temas:

Historia del grado, Símbolo y Simbolismo. Ritual de ambos grados. Tableros de Trazar o de Logia, Herramientas e instrumentos del Grado, Epistemología. Organización y gobierno de una logia. Regularidad. Etiqueta y protocolo II, el G.·.A.·.D.·.U.·. Filosofía del Grado. Comunicación eficiente, Técnicas de solución de conflictos Trabajos personales, grupales, evaluación permanente y final.

Los primeros seminarios tuvieron igualmente este número de participantes:

I. Seminario Taller Lima	2007	17 HH.·.
II Seminario Taller Lima	2008	38 HH.·.
III Seminario Taller Lima	2009	33 HH.·.
IV Seminario Taller Lima	2010	30 HH.·.
V Seminario Taller Tarapoto	2010	



La media actual de participantes es de 65 HH.·. de diferentes Vall.·. y de otros Orientes igualmente.

MAESTROS.- Los Seminarios para maestros han tenido un total de 20 sesiones, profundizando los temas expuestos conforme a su grado y brindándoles otras herramientas como manejo de grupos y liderazgo, dado que corresponde a este grado la preparación necesaria y suficiente para conducir una logia.

La excepción principal le cupo a la Primera Promoción, cuyo tiempo de desarrollo alcanzó casi un año, siendo la experiencia piloto más importante que proporcionó el aprendizaje suficiente para dosificar la





información, convirtiéndola en escolástica para lograr un mejor aprendizaje de los conceptos brindados a lo largo de aquél. Podemos mencionar entre otros tópicos proporcionados: Kabbalah, Esoterismo, conocimiento de otras escuelas iniciáticas.

La media de participación fue diseñada para 30 maestros sobre la base de efectuar trabajos grupales y el número se ajustó bien para dicho propósito, pero, la mayor aceptación de los cursos por parte de la membresía, determinó la necesidad de ampliarlos para que su número alcance cotas superiores a 70 HH.º.

por curso, igualmente de otros Vall.º y de otros Or.º igualmente.



Aun cuando ya lo hemos señalado en párrafos precedentes, la cota más alta alcanzada fue en el año 2020 pues el número de participantes fue de 230 HH.º. del Perú y del mundo, logrando que el trabajo de la ADAEM fuese conocido y aplaudido.

Al efecto, reproducimos un texto que proviene del Q.º.H.º. Alberto Moreno Moreno, perteneciente al Gran Oriente del Reino de España -Respetable Hermano en la nomenclatura nacional- y prolijo escritor de libros de masonería, quien opina de esta forma sobre el trabajo que se realiza en nuestra Academia:

Número 48 de la revista Cultura Masónica, dedicado a la Formación de los miembros de la Orden autor el Q.º.H.º. y escritor Alberto Moreno Moreno.

Seminarios por Zoom

En la formación de los hermanos una herramienta muy habitual es la de impartir seminarios por Zoom. Estos seminarios pueden ser sobre cualquier tema que se considere oportuno. Se pueden tratar temas concernientes a los distintos grados (por ejemplo, Historia del Segundo Grado), pero también pueden ser de otros tipos, como por ejemplo una conferencia orientativa para los hermanos acerca de los distintos grados y cuerpos colaterales, o sobre la naturaleza y características de los distintos ritos (Rito Francés, Rito de Emulación, R.E.A.A., R.E.R., etc.).

Creo conveniente mencionar el modelo de conferencias que promueve la ADAEM (Academia de Docencia y Altos Estudios Masónicos, (www.adaem.edu.pe), que depende de la Gran Logia de Perú, y el cual puede ser un buen modelo de referencia.

Aunque la ADAEM depende de la Gran Logia de Perú, opera de manera independiente, evitando así que las turbulencias que puedan afectar ocasionalmente a la Gran Logia, o la actitud del Gran Maestro de turno respecto a la formación, puedan afectar a su trabajo. Las conferencias se organizan según el grado al que van dirigidas, y constan de una exposición por parte del conferenciante, y a continuación un turno de preguntas y respuestas.

Finalmente, los asistentes a la conferencia deben llevar a cabo un examen bajo la forma de un test, como forma de asegurar una atención óptima. Al concluir todo, tiene lugar una breve reunión de los miembros de ADAEM con el ponente, para analizar cómo ha ido todo y comentar lo que sea preciso.

También se hace una encuesta general a mediados de curso, y otra a finales, para evaluar la opinión de los hermanos. Un aspecto muy interesante es que, de entre los asistentes a los cursos, rechutan a los





hermanos que ellos consideran más aptos para darles formación e irlos convirtiendo en instructores, de forma que con el tiempo vayan ellos mismos dictando sesiones.

Cada obediencia tiene sus peculiaridades, pero en mi opinión el modelo peruano es perfectamente válido y podría ser empleado de manera general, mutatis mutandis". Sic

Creo que la opinión de nuestro Q.ºH.º Alberto Moreno Moreno nos releva de mayores comentarios.

TALLER DE INDUCCION

La Academia también incursionó y desarrolló una presentación oficial para los candidatos que deseen ingresar a la Orden, indicando con fidelidad que es y que no es la Francmasonería, su origen y procedencia desde Europa, lo que se conoce como un proceso de inducción, visto desde la óptica corporativa empresarial. La Academia se encargó de distribuir el material respectivo en todos los Valles en los que se presentó, con el objeto que sea replicado bajo el concepto de ser una guía oficial autorizada por nuestra Gran Logia.

Desde la administración del M.ºR.ºH.º Mario Infante, dicha acción se dispuso que sea voluntaria. A la fecha, la ADAEM se prepara para volver a proporcionar las charlas por lo que se encuentra en la etapa de elaboración del material conforme a las nuevas demandas, los expositores y los horarios de las mismas.

Finalmente nosotros como miembros de la Academia De Docencia y Altos Estudios Masónicos de la Gran Logia de los Antiguos, Libres y Aceptados Masones del Perú, vemos con mucha esperanza los resultados alcanzados luego de diecinueve años de intenso trabajo y tenemos el convencimiento que la labor realizada continuará con los nuevos Maestros Instructores que ya están tomando participación activa en programas que respondan a las necesidades iniciáticas de nuestro Oriente y las nuevas demandas que se propone la Orden en el plano social e internacional, bajo uno de sus principales postulados que la Academia es un voluntariado y no un voluntarismo, por lo que no ha tenido ni se propone aceptar pago alguno para nadie por su trabajo, actitud sostenida desde el año 2005 hasta la fecha.

R.ºH.º Pablo Céspedes Cruz. Presidente

RR.ºHH.º Mario Martínez Rodríguez

Jorge Ponce Carranza

Francisco Medina Rodríguez

Past. Presidentes – Miembros del Consejo Asesor



El Mundo de Mi Logia

R.º.H.º. Luis Enrique Bravo Cárdenas

R.º.L.º.S.º. Jorge Basadre Grohmann N° 113

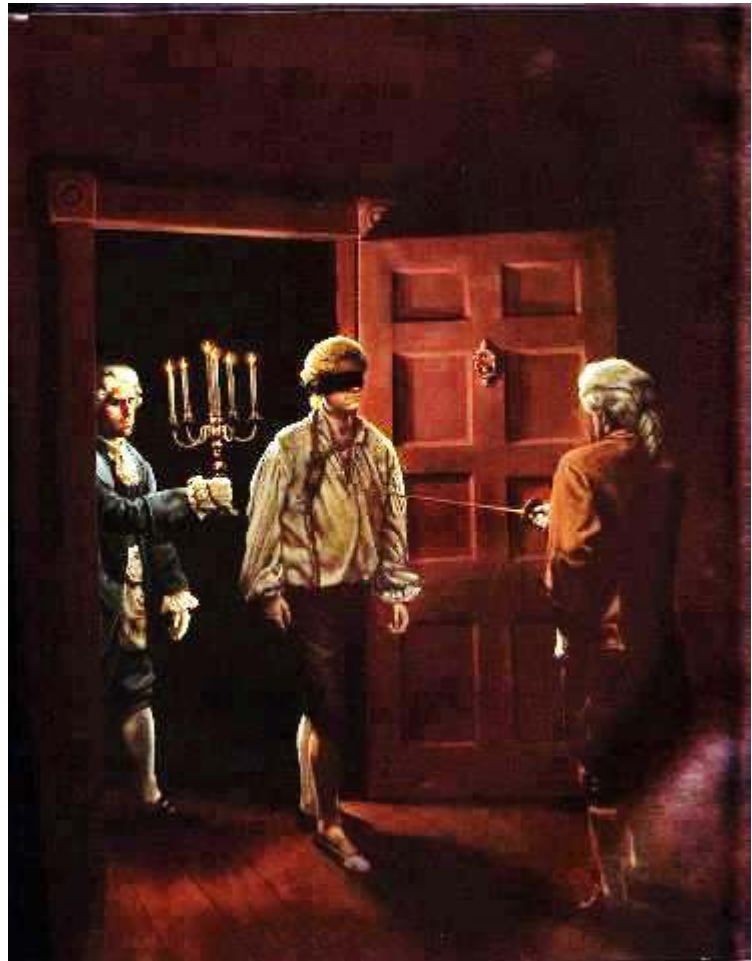
Aunque no mucho tiempo ha pasado desde que vi la Luz, puedo decir que aquello que pensaba de la Francmasonería es cierto. ¿Es un largo camino? Ciertamente, pero la Masonería está presente en todo ese andar.

Después de la iniciación muchos de nosotros, como AA.º. MM.º. estuvimos quizá más confundidos. Pero en un corto pasar del tiempo la fraternidad reinante y la vocación de enseñar de los demás HH.º. nos introducen en un mundo desconocido para nosotros hasta ese momento.

Ese nuevo mundo; el mundo de la Logia, de mi Logia; es un verdadero templo. En él reina permanentemente la fraternidad y es esa fraternidad el punto de partida para el camino que hemos de recorrer los AA.º. MM.º.

Sin la guía de nuestros hermanos mayores sólo podríamos imaginarnos el significado de las labores que nuestros ancestros, los masones operativos, realizaban al levantar templos de grandiosa arquitectura. Esta guía, a cargo de MM.º. y CC.º. nos permite a nosotros encontrar las condiciones para continuar la búsqueda del conocimiento y del YO interior.

El rito que se aplica en cada T.:nos va marcando el camino a seguir en la búsqueda de conocimiento. La simbología siempre presente en los trabajos de la L.º. es una ayuda que nos permite recordar que de lo operativo debemos, y podemos, pasar a lo especulativo para poder fortalecer nuestro mundo de la L.º.



Hemos aprendido que la Francmasonería es cada M.º. y también que cada uno se forma a partir de la búsqueda de conocimiento que realiza. Los ritos que se siguen en los trabajos que realizamos son parte esencial de nuestra formación. Esto es, en mi humilde entender, así porque trabajamos en nuestros templos bajo la protección del G.º.A.º.D.º.U.º. tal como se menciona en la oración del H.º. Capellán.

Con esto he querido decir como empiezo a definir el mundo de mi Logia. Hay repetidas oportunidades, en que los profanos me cuestionan y cuestionan la Francmasonería. Para decirlo brevemente puedo mencionar que nos señalan como un grupo humano cerrado y de prácticas absurdas. Cuanto desconocimiento. Lo que uno aprende en su propia Logia nos lleva al crecimiento espiritual más puro. Empezamos por un conocimiento interno para fortalecer nuestros valores, entender nuestros defectos y renovar nuestro compromiso.

Me pregunto en que otro lugar encontraremos un grupo humano decidido, por convicción y sabiduría, a brindar un apoyo fraterno y desinteresado. ¿Se puede asegurar que en algún otro lugar esa forma de vida es una constante en el corazón de sus integrantes?

Nuestra voluntaria asistencia al Templo es un acto de reflexión que no sólo ratifica el compromiso adquirido en nuestra iniciación, sino que da continuidad a nuestro crecimiento espiritual. El ingreso al Templo nos debe regocijar. Nos hallamos reunidos con un grupo humano preocupado, interesado y capaz de apoyarnos en pulir nuestra piedra bruta. En cada T.º se puede ver al pie del Q.º.H.º 2do. V.º esa piedra bruta que simboliza a los integrantes de nuestra C.º. Ese símbolo es un recordatorio del porqué todos nos encontramos reunidos allí.

El mundo de mi Logia es un Templo y cada uno de los HH.º que lo conforman también lo es. Todos los HH.º estamos en constante búsqueda de la superación espiritual. No debemos permitirnos dejar ese camino. La satisfacción que obtenemos de la adquisición del conocimiento trasciende a los nuestros y ellos lo perciben.



Es a través de la introspección, de la reflexión y del auto análisis que podemos mantenernos en la senda de la búsqueda de la virtud a través del conocimiento. Como MM.º que somos y sobre todo como AA.º hemos aprendido el uso del método socrático como herramienta necesaria para seguir los estudios de la Masonería.

Dentro y fuera de nuestro Templo la Docencia Masónica está presente en cada uno de nuestros HH.º. Escucharlos hablar de los

conocimientos adquiridos, verlos escucharnos con paciencia y tolerancia ante tanto comentario cercano aun a lo profano, percibir su guía para que mantengamos esa conexión con nuestro Maestro Interior, nuestra propia actitud y decisión y nuestra conciencia, es una clara señal de lo que ellos tratan de enseñarnos. La praxis del ejemplo enseña y forma al M.º.

Es la aplicación de la Docencia Masónica la que define nuestra forma de vida al interior del Templo y aun fuera del mismo. Sin esa voluntad de parte de nuestros hermanos mayores nosotros los AA.º estaríamos recorriendo un camino de destino incierto. Pero no, esta Luz que en nuestro nuevo nacimiento pudimos ver se ha mantenido y es la esencia de la formación Masónica.

Esa Luz permanente en toda Logia está allí para borrar lo profano que traemos de nuestra vida anterior. En nuestra Logia tenemos la oportunidad de adquirir conocimiento, de brillar con nuestra propia Luz.

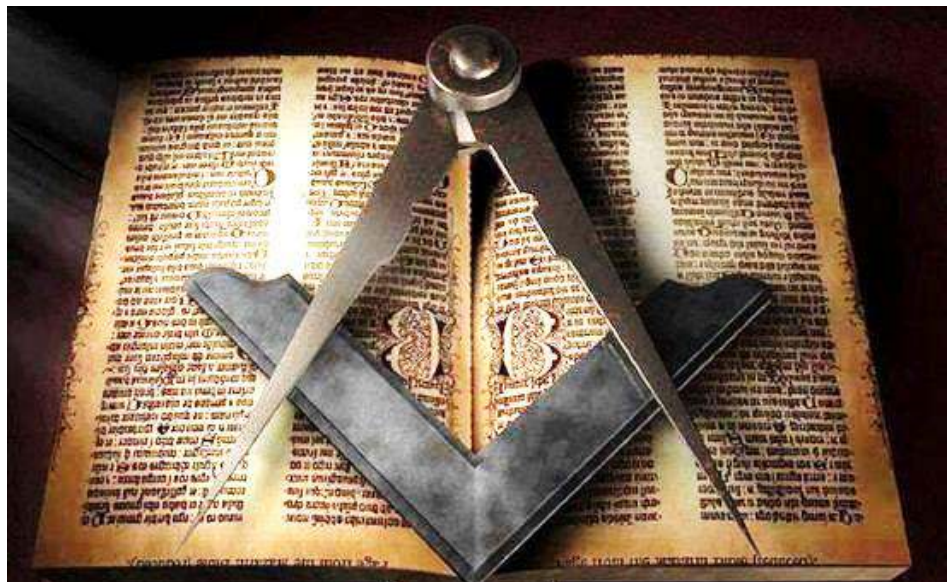
El significado de todo esto permite decir con total certeza que no somos un grupo cerrado. El mundo de nuestra Logia trasciende al mundo profano. Con nuestro crecimiento lograremos brindar a nuestros prójimos la perfección espiritual que hallamos logrado.

El mundo de nuestra Logia no está circunscrito únicamente a los momentos en que trabajamos en nuestros Templos. Cada uno de nosotros lo lleva consigo a donde vaya. El haber tomado la importante decisión de hacernos MM.º no sólo responde a lograr nuestra perfección espiritual, también está presente la firme vocación de ayudar al prójimo. Ser mejores personas es una forma de hacerlo.

La fraternidad, tan venida a menos en el mundo profano, tiende su halo en cada acción o palabra que se hace o se dice en nuestro Templo. Siendo miembros de la Col.º del Silencio siempre estamos favorecidos con la lectura de trabajos u opiniones de profundo análisis por parte de nuestros hermanos MM.º y C.º. Y cuando pedimos la palabra esta es escuchada con atención y luego guiada con amabilidad. Esta fraternidad tiene su manifestación física en la parte final de nuestro ritual Masónico en el Grado de Aprendiz, cuando el V.º.M.º solicita la ayuda de todos los HH.º para la formación de la Cadena Fraternal. Esa unión entre HH.º, de amplio y trascendente significado, significa que nada nos puede separar como hombres buenos con la noble obligación de ayudar a sus prójimos.

Es en este importante y sublime momento que se logra una comunicación interna de gran trascendencia espiritual. Puedo afirmar que es en ese momento que el mazo golpea la piedra bruta y desbasta en cada uno de nosotros todo lo impío y cada uno de nuestros H.º.M.º sale fortalecido en su búsqueda de sabiduría y de la Luz verdadera. La hermandad encuentra aquí una conexión total entre todos sus miembros donde, al elevar juntos una oración la G.º.A.º.D.º.U.º. testimoniamos que actuamos bajo su protección.

Entonces, el mundo de la Logia trasciende porque la docencia, la fraternidad, nuestro crecimiento espiritual y nuestro firme deseo de ayudar al prójimo son cualidades masónicas que llevamos con nosotros siempre aun después de haber terminado nuestros trabajos. Ese mundo de nuestra Logia llega a ser nuestra forma de vida en mundo profano. Protegemos nuestros ritos, signos, toques



y palabras, pero nuestro actuar nos define como verdaderos eslabones de la cadena masónica. Escuché el relato que antiguamente en los pueblos alejados de las grandes ciudades, donde la gente tiene la oportunidad de conocerse y tratarse más, si había una persona que tenía un actuar recto, de consideración al prójimo, que respeta siempre a su familia y de buenas costumbres se decía de él que seguramente era M.º. En la actualidad se puede pensar que es difícil que en nuestra ciudad se nos reconozca como tales por la forma y ritmo de vida. Es más, nuestros círculos inmediatos pueden estar al tanto de nuestras actividades masónicas pero lo que importa, lo que verdaderamente importa es como nos definen nuestros actos, resultado final y prueba concreta de los logros en nuestro crecimiento espiritual. Nuestra propia búsqueda del conocimiento se concreta con las manifestaciones de nuestra conducta en nuestra vida diaria. El perfeccionamiento espiritual carece de total sentido si nuestro actuar no refleja lo que nuestro YO interno ha crecido. Es así como el mundo de nuestra Logia se manifiesta

Para que el G.º.A.º.D.º.U.º. pueda morar en nuestros corazones debemos dejar de lado los sentimientos y emociones que contravienen la humildad, sencillez y vocación de servicio que caracteriza a todo M.º. El mundo de nuestra Logia es nuestra forma de vida. Hacer el bien por el bien puede resumir mucho de lo que en nuestros Templos se aprende.

No sentimos obligación de hacerlo. Nadie nos obliga a ello. Si acaso podamos darle una personalidad a nuestra conciencia es ella la que nos señala que la Masonería somos nosotros, que la llevamos dentro.



Somos AA.°.LL.°. y AA.°. y ello significa que teniendo una verdadera conciencia de nuestra responsabilidad y compromiso decidimos libremente actuar acorde a los preceptos de la Masonería.

Cada día es el inicio del resto de nuestras vidas y marca la oportunidad de renovar nuestro juramento de vivir en una constante labor de perfeccionamiento, de hacer crecer el mundo de nuestra Logia. También es cierto que en cada profano existe una piedra bruta por tallar, todos nosotros fuimos profanos antes, y es nuestro propio actuar el que puede llevarlos a querer ver la verdadera Luz. Tenemos la sagrada obligación de llevar el mundo de nuestra Logia más allá de nuestro Templo, tanto físico como espiritual. El regocijo de hacer el bien por el bien es un gran alimento para el alma. Es una poderosa medicina que ayuda a curar cualquier mal que nuestros métodos comunes pretendan aliviar.

El mundo de mi Logia llegó para quedarse. Esto se da sin cabida para la vanidad o el enaltecimiento del ego. Se puede manifestar porque el YO interno dicta que se ha crecido lo suficiente para asegurar que la formación masónica adquirida hasta el momento ha podido retirar los fragmentos necesarios de nuestra piedra bruta para dejar salir las decisiones, sentimientos y acciones que se manifiestan en nuestras vidas.

Si hoy nuestra presencia en este Valle está definida por los preceptos de la Masonería y mantenemos la debida correspondencia entre nuestro crecimiento espiritual y nuestra forma de vida no he de sorprendernos que en un futuro el G.°.A.°.D.°.U.°. pueda concedernos con amor filial y todo derecho el privilegio de poder morar en el Or.°. Eter.°.

HH.°.AA.°. para lograr nuestros propósitos masónicos debemos renovar con firmeza nuestro compromiso y nunca olvidar nuestros juramentos. Libremente, porque así lo hemos decidido, honremos este juramento tomando de nuestros hermanos mayores no sólo el conocimiento sino también la sabiduría que nos saben transmitir de la manera más fraternal que conocemos, por la propia voluntad de hacer el bien por el bien. Con la bendición del G.°.A.°.D.°.U.°. invoquemos su guía para que nos permita convertir este mundo en el mundo de nuestra Logia.



Concurso Dia del Aprendiz Año 2013



El Libro de Ruth

R.º.H.º. César Bernaola Sernaqué

R.º.L.º.S.º. Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53

Valle de Sullana

El Libro de Ruth de la Biblia, empezare diciendo que es el octavo libro más viejo del Antiguo Testamento, cronológicamente se traslapa con el libro de Jueces, cuyo autor es el Profeta Samuel, se escribió probablemente durante el reinado de David, pero antes que Salomón comenzara su reinado.

Toda la historia se desarrolla en tiempos difíciles, donde el hambre y la pobreza asolaban al pueblo de Israel, así mismo existía una espantosa declinación espiritual, moral y social.

Un hombre llamado Elimelec cuyo nombre significa “Dios es Mi Rey”, conjuntamente con su familia renuncia a sus tierras y herencia, para viajar a tierras lejanas en busca de una mejor vida, los hijos de Elimelec, se casaron con dos mujeres Maobitas.

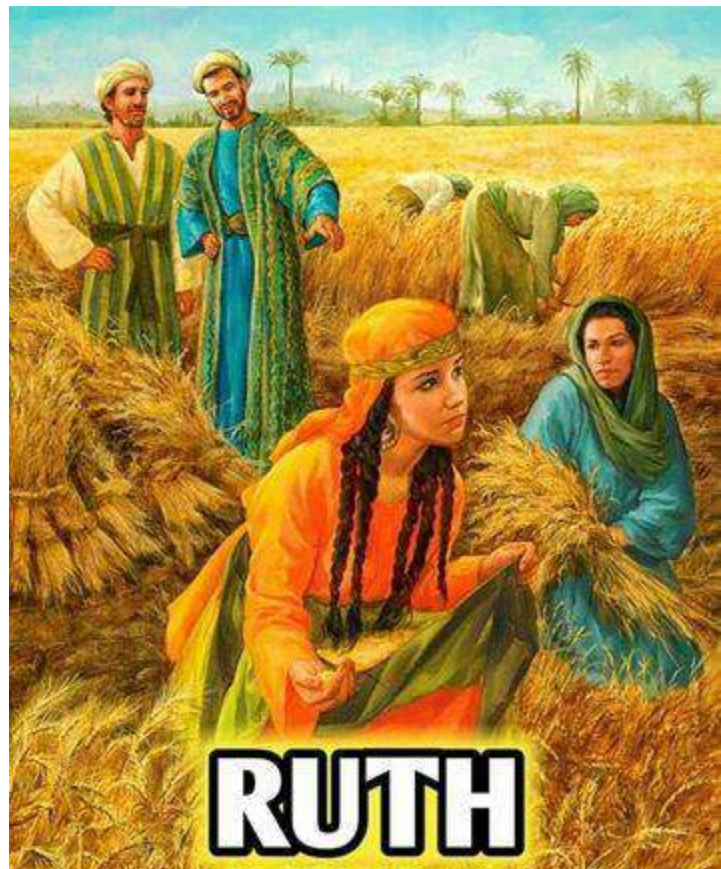
Cuando Elimelec murió, y sus dos hijos murieron después, las mujeres quedaron desamparadas, es por eso que Noemí esposa de Elimelec, cuyo nombre significa “Mi Deleite” decide regresar a su patria, a esto les pide a sus nueras Orfa y a Ruth que regresen a su pueblo.

Considero que toda la historia empieza en este punto, cuando Ruth decide quedarse con Noemí, debió haber existido un gran amor por parte de Ruth hacia Noemí, para haber decidido acompañarla en esta difícil etapa de soledad, sepan que el nombre de Ruth, es una variación de la palabra maobita Ruit, que significa “asociación amistosa o acompañante”

El libro de Ruth manifiesta tres puntos importantes a meditar:

El primer punto es que el Libro de Ruth ayuda a ilustrar el hecho de que a todas las personas sean maobitas o de algún otro pueblo pueden un día tener la oportunidad de regresar a Dios, esto parte de una decisión personal, en lo más profundo de nuestro corazón, sin importar las dificultades o penurias, es nuestro deber siempre regresar al seno del Señor, ya que cualquier inconveniente en la vida son solo pruebas a las cuales somos sometidos para alcanzar una gracia mayor. Ruth decide de corazón acompañar a Noemí y de esta manera declara el hecho de haberse convertido en una verdadera Israelita en pacto con Dios.

El segundo punto del libro es el tema del Pariente Redentor. Es importante dar una explicación a esto, pariente en hebreo es Goel y significa básicamente “uno que redime”. La necesidad de redención se manifiesta en el libro, pero ¿qué es exactamente o a que se refiere?



Goel es un pariente que actuó como un protector o garante de los derechos de la familia. Esta persona puede ser llamada para ejecutar las siguientes obligaciones:

Comprar y regresar la propiedad que la familia había vendido o perdido.



Proveer un heredero para un difunto hermano al casarse con la esposa del hermano y produciendo un niño con ella.
 Comprar y regresar a un mimbro de la familia que hubiese sido vendido como esclavo debido a la pobreza.
 Para vengar a un pariente que hubiese sido asesinado matando al asesino.

Así mismo el Goel debe cumplir lo siguiente:
 Estar relacionado por sangre a aquellos a quienes redime.
 Debe ser capaz de pagar el precio de redención.
 Estar dispuesto a redimir.
 Estar él mismo libre de cualquier cosa que ocasione la necesidad de redención, es decir, el redentor no puede redimirse a sí mismo.

La necesidad de redención se hace clara desde el principio de la historia, por encontrarse Noemí y Ruth en difícil situación, esta redención estaría dada en el cumplimiento de comprar y regresar la tierra que le corresponde a Noemí y a Ruth, así mismo la ley matrimonial del levirato y la perpetuación de la familia de Elimelec. El libro provee un cuadro claro del pariente redentor, en un individuo llamado Booz.

Booz, hombre justo, cumple las instrucciones que Dios ha dado a Israel en especial la de no tratar de manera diferente a los extranjeros o forasteros. Booz al conocer a Ruth, queda muy impresionado por su humildad, es mas cree que Ruth merece lo mejor de su piedad, él esta convencido que Dios verá que ella sea recompensada, a raíz de su esfuerzo en el trabajo y como acompañante de Noemí, es por eso que Booz provee alimentos para Ruth mientras trabaja, instruye a sus trabajadores que no la reprendan ni avergüencen si trabaja entre las gavillas ya cosechadas y aun les dice que a propósito dejen caer algo de la cosecha para que ella la levante.

Al enterarse Noemí lo sucedido, se da cuenta de las intenciones de Booz, es por eso que decide actuar. Al final de la cosecha siempre significa celebración y fiesta en las sociedades antiguas. Quizás, ella pensó que Booz sería más receptivo a cualquier suplica o propuesta en esa feliz ocasión. Ella le dice a Ruth que se lave, que se ponga perfume y se vista de ropa agradable y después la envía a la festividad, pero no a acercarse a él durante la misma. En vez de eso, Noemí instruye a Ruth para que siga a Booz, y después de que caiga dormido, descubra sus pies y se acueste.

Booz se va a dormir y al levantarse a medianoche, se asusta al ver a Ruth a sus pies. Ella le dice, “extiende el borde de tu capa sobre tu sierva, por cuanto eres pariente cercano”. Es importante notar que esta es una petición muy humilde que Ruth hace a Booz para que se convierta en su Goel.

Booz es tocado profundamente y está inmensamente impresionado con la gran “bondad” de Ruth. No solo había ayudado a Noemí en los tiempos difíciles, sino que ahora estaba buscando cumplir la obligación de preservar el linaje y herencia de su difunto esposo, lo cual restauraría la familia de Elimelec.

En la mañana, Booz envía a Ruth a casa con un regalo. Al llegar a casa Noemí le dice a Ruth, “siéntate, espera y ve”. Noemí confía en Booz, pues siempre ha demostrado rectitud y compasión hacia ellas.

Nuevamente hago hincapié de que Booz era una persona justa es por eso que al tener conocimiento que él no era el único pariente cercano de Noemí, dio la opción al pariente más cercano para que decidiera si quería redimir o no la tierra de Noemí y se casarse con Ruth.

Este era un dilema serio porque no estaba heredando la tierra o casándose con una viuda, se trataba de continuar con la línea familiar. El pariente más cercano de Noemí no acepta ser el pariente redentor, es por eso que Booz acepta redimir el campo de Noemí y toma por esposa a Ruth

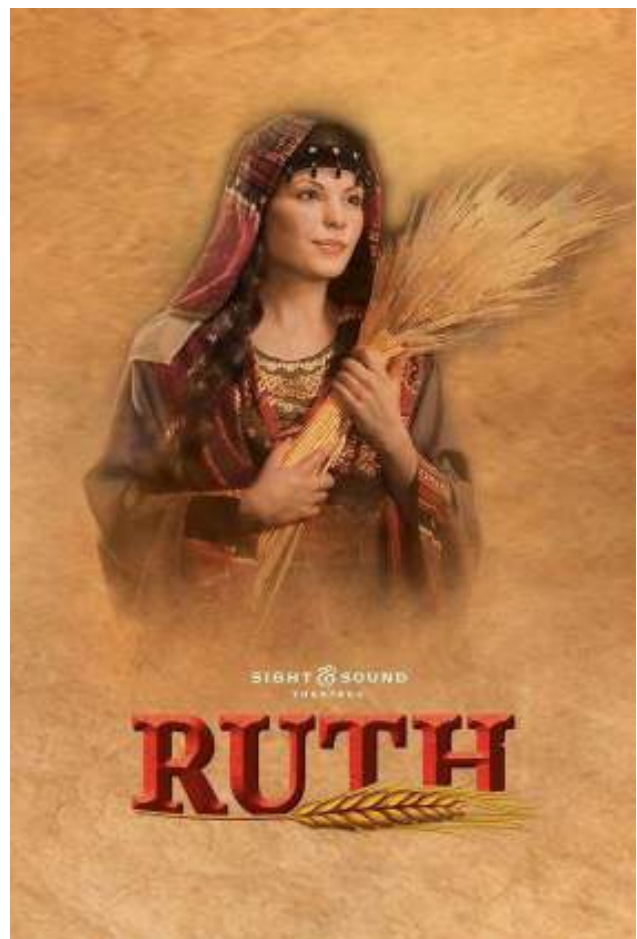
La historia tiene su fin con Booz casándose con Ruth, recibiendo así la bendición de Dios, al otorgarles un hijo al que llamaron Obed.

El último y tercer punto importante del Libro de Ruth es la genealogía demostrada sobre el linaje del Mesías. La soberanía majestuosa de Dios, se ve en el desplegar el plan de redención por el linaje de David y el Mesías. Dios no permitió que el linaje no fuera roto aún durante las edades oscuras de la historia Hebrea.

Ruth es importante para nosotros a causa de su enseñanza y participación en el linaje del Mesías. Esta extranjera se incluyó en la gracia de Dios, por decidirse admirablemente y voluntariamente someterse a la obediencia de Dios, aceptando sus leyes y se convierte en parte de su pueblo.

Los propósitos eternos de Dios no fueron frustrados por el pecado de la humanidad, el Libro de Ruth nos muestra que la gente menos importante del mundo es la más importante para Dios. Mil años pasaron desde que Dios llamó a Abraham para ser el padre de una nación y otros mil pasaron antes de la venida del Hijo de Dios a través del linaje de David, en ese recorrer del tiempo el linaje se rompió debido de que el pueblo maobita fue excluido por la ley, por ser los maobitas descendientes de Lot sobrino de Abraham, la participación de Ruth fue tan importante porque a través de ella el linaje completo del Patriarca vuelve al seno del Señor, reafirmando el Pacto que hicieron Y el Linaje del Mesías quedo establecido en:

Fares engendró a Hezrón,
Hezrón engendró a Ram,
Ram engendró a Aminadab,
Aminadab engendró a Naasón,
Naasón engendró a Salmón,
Salmón engendró a Booz,
Booz engendró a Obed,
Obed engendró a Isaí,
Isaí engendró a David.



Ruth “bondadosa y humilde mujer” que ayudo a redimir al pueblo de Abraham



***Estando el sol más cerca de la tierra en nuestro hemisferio,
aprovechemos estos momentos en que no se mueve para asirnos de él, beber de
su energía, crecer espiritualmente a su calor,
hacer un breve análisis de lo hecho y lo que aún debemos hacer,
esmerarnos en ello por nuestra sociedad, nuestra orden, nuestra familia y por
nosotros mismos.***

Recibamos este solsticio en Libertad, Igualdad y Fraternidad.

Fuerte y fraternalmente abrazo para todos mis HH.º.

M.º.R.º.H.º. Carlos Tejeda Rojas

Gran Maestro

Gran Logia del Perú



Cuento de Navidad

Una historia de fantasmas en Navidad

Charles Dickens

Cuento de Navidad (A Christmas Carol. In Prose. Being a Ghost Story of Christmas), también conocido como Canción de Navidad o Cántico de Navidad, es una novela corta escrita por Charles Dickens. La historia, que Dickens terminó en tan sólo seis semanas, fue publicada por Chapman & Hall el 19 de diciembre de 1843.

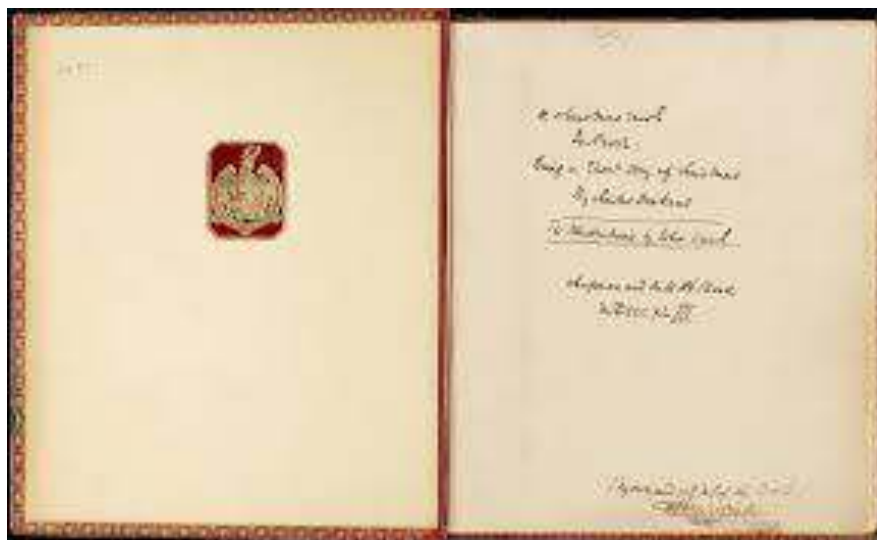
En Cuento de Navidad, Dickens quiso abordar el tema de la desigualdad social y las condiciones de vida de los pobres. No desde una óptica revolucionaria, sino intentando alentar a la gente a ser más compasiva y generosa, especialmente durante la temporada navideña. Y en parte lo consiguió: No sólo vendió los 16.500 ejemplares impresos antes de Nochebuena, sino que ese año hubo un incremento notable en las donaciones navideñas.

Cuento de Navidad, resumen por capítulos

Cuento de Navidad es la historia de Ebenezer Scrooge, un prestamista egoísta y tacaño obsesionado con el dinero. En Nochebuena Scrooge se encuentra con el espíritu de su antiguo socio, Jacob Marley, a quien todo el mundo consideraba su alma gemela. El difunto Marley vaga por el limbo cargando una pesada cadena de la que quiere librar a Scrooge.

Para redimirle, Marley envía a Scrooge a los tres espectros de la Navidad: el fantasma de las Navidades pasadas, el fantasma de la Navidad presente y el fantasma de la Navidad aún por llegar. Con ellos, Scrooge revive su pasado y toma conciencia del presente y del futuro al que le aboca su modo de ser.

Tomar conciencia del presente significa ser conocedor de la realidad de los pobres, a los que Scrooge detesta. Ve de primera mano la miseria en la que viven muchos y los problemas a los que se enfrentan otros, y cómo la necesidad puede hacer perder cualquier tipo de escrúpulo. Pero tomar conciencia también significa reconocer lo que estás haciendo mal y corregirlo. Ya sabes: Cambiar el presente implica cambiar el futuro. Y Scrooge se toma esto muy en serio. Tras la visita de los tres fantasmas, Ebenezer Scrooge se transforma en un hombre nuevo, diametralmente opuesto al que era.



Estrofa I – El fantasma de Marley

Londres. Tres de la tarde del 24 de diciembre, víspera de Navidad y aniversario de la muerte de Marley. Su socio, Scrooge, trabajaba junto a su secretario en la oficina que compartieron antaño y que seguía llamándose igual, Scrooge & Marley, por un motivo práctico: los carteles cuestan dinero.

Ebenezer Scrooge era un hombre poco dado a los sentimentalismos. El séptimo aniversario de la muerte de su socio le daba igual, así como la algarabía formada en el exterior con motivo de la fiesta navideña. Bueno, esto último no le daba igual. Al revés, la Navidad le irritaba profundamente; no entendía por qué todo el mundo estaba tan contento.

«¡Feliz Navidad! [léase lo anterior con tono despectivo]. ¿Qué derecho tienes tú a ser feliz? ¿Qué razones tienes tú para ser feliz? ¡Si eres pobre!» Le espetó a su sobrino cuando este osó aparecer por la oficina para felicitar las fiestas a su tío. Ni que decir tiene que el sobrino se fue de allí sin lograr arrancar una sonrisa, un buen deseo y mucho menos un compromiso de asistencia a la comida del día siguiente por parte de Scrooge.

Scrooge consideraba que si uno era pobre (y muchos lo eran, también su sobrino y su secretario, Cratchit) no tenía motivos para celebrar la Navidad. Pero si era rico, tampoco, pues era época de gasto. Al viejo prestamista le costó incluso dar libre a su empleado el día 25, porque no veía justo pagarle el sueldo completo si faltaba un día a trabajar.

Claro, no lo he dicho: Scrooge era un rico prestamista huraño, rácano y malencarado al que todo el mundo quería tener lejos. La típica persona a la que le preguntarías: ¿qué te pasó en la vida para ser así? Y su antiguo socio, Marley, era igual. Sólo alguien muy desesperado por tener dinero les dirigiría la palabra.



Cratchit y el sobrino de Scrooge no fueron los únicos en padecer su mal humor aquella tarde. También despachó de malos modos a dos hombres que recaudaban dinero para los más necesitados y entraron a pedirle una aportación voluntaria, y a un niño que quiso obsequiarle un villancico. Por fin, a última hora de la tarde Scrooge dio por finalizada la jornada. Cratchit marchó a casa con su familia y Ebenezer fue a su «deprimiente» taberna de confianza donde cenó, leyó la prensa y revisó el libro de cuentas. Llegada la hora de dormir, marchó a casa.

El apartamento de Scrooge estaba en un lóbrego edificio que había sido propiedad de Marley. Fiel a su estilo, no tenía vecinos, pues el resto de las viviendas estaban alquiladas como oficinas. A esas horas ya no quedaba nadie en el lugar y tanto el edificio como el jardín parecían la boca de un lobo, cosa que a él no le disgustaba en absoluto (la oscuridad es gratis).

Llegó a tientas hasta el portalón y se dispuso a abrir. Pero pasó una cosa curiosa: El picaporte se transformó, dejando ver la cara del difunto Marley. A Scrooge se le aceleró ligeramente el pulso, mas cuando quiso observar mejor el fenómeno, el picaporte retomó su aspecto habitual.

Aún sorprendido, entró y cerró la puerta. Mientras subía las amplias y oscuras escaleras creyó ver un cortejo fúnebre pasar delante suyo, pero trató de no hacer demasiado caso. Eso sí, antes de entrar en su apartamento echó un vistazo al interior para asegurarse de que no había nada raro dentro. Aún tenía presente la cara de Marley en el portalón.

Scrooge se puso cómodo y se sentó frente a la chimenea para tomar unas gachas antes de dormir (estaba resfriado y eso le iría bien para entrar en calor). No es que la chimenea hiciese gran cosa, porque, en su afán de ahorrar, apenas había brasas y mucho menos fuego. Mientras tomaba las gachas, Scrooge seguía pensando en la cara de Marley.

Intentó tranquilizarse dando unas vueltas por la habitación. **Volvió a sentarse y fijó su atención en el cordel de una campanilla que había entre la sala y el desván.** El cordel empezó a moverse hasta hacer sonar, primero, la campanilla de la sala, y después, las demás campanillas del lugar. El tintineo fue la antesala de otro ruido peor: **En el piso inferior (una bodega, vacía a esas horas) alguien arrastraba unas cadenas.**

El ruido de cadenas se desplazó por la planta inferior y subió las escaleras hasta pararse frente a la puerta del piso. Scrooge se repetía a sí mismo que eran tonterías fruto de su imaginación. Entonces, **las cadenas atravesaron su puerta y el espectro de Marley apareció ante él.**

El fantasma estaba atado a una pesada cadena compuesta de cajas fuertes, candados, libros de contabilidad, monederos de acero, llaves y títulos de propiedad. La cadena, sujeta a su cintura, rodeaba todo su cuerpo. Marley estaba amortajado y su visión era tétrica, aunque Scrooge intentó mantener la calma pensando que eran alucinaciones.

Pero no lo eran. **El fantasma de Marley era real y estaba ahí para avisarle. ¿De qué? De que estaba creando su propia cadena tal como él hizo en vida, sólo que a estas alturas la de Scrooge sería peor.** Y si no cambiaba su conducta, su espíritu sería condenado a vagar por el limbo arrastrando la cadena forjada en vida. Estaba a tiempo de salvarse. Y, además, contaría con la ayuda de tres espíritus.

Estrofa II – El primero de los tres espíritus



Cuando Scrooge despertó al día siguiente estaba oscuro. Se extrañó cuando las campanas de la iglesia cercana dieron las seis, luego las siete... y así hasta anunciar las doce. Si él se acostó pasadas las dos de la mañana, no podían ser las doce de la noche, porque eso significaría que había dormido todo el día. Y con esa oscuridad, tampoco podían ser las doce del mediodía. Miró su reloj, pero marcaba la misma hora.

Mirando por la ventana de la alcoba verificó que, efectivamente, eran las doce de la noche. Y se volvió a la cama, pero no a dormir, sino a pensar en el fantasma de Marley, dudando aún si aquello fue real o si fue un mal sueño producto de su resfriado o alguna comida en mal estado.

Cuando el reloj anunció los cuartos recordó que, según el aviso de Marley, un espíritu debía visitarle a la una. Siguió expectante los avisos del reloj. Las 00:15h, las 00:30h, las 00:45h... El último cuarto de hora se le hizo eterno, pero por fin sonó. Y cuando las campanas anunciaron la una, las

cortinas del dosel de su cama se descorrieron. Y vio algo extraño, que no estaba seguro de si era un niño o un anciano. Se trataba del fantasma de las Navidades pasadas.

La misión de este espectro era refrescar su memoria llevándole de vuelta al pasado, así que dieron un garbeo temporal por distintas etapas de la vida de Scrooge.

La primera parada fue en el pueblo de Scrooge. Tras pasear por las calles y reconocer caras y lugares, se vio a sí mismo de niño, leyendo algún libro en el colegio. Y rememoró nombres, anécdotas... Hasta que se echó a llorar recordando al niño que intentó cantarle un villancico la tarde anterior, tan pobre como él lo era entonces. Lamentaba no haberle dado un aguinaldo, pero ya era tarde.

La segunda parada le llevó al colegio el día que su hermana, Fan, fue a buscarle para volver juntos a casa (hasta entonces, su padre no le permitía volver a casa en vacaciones). Fan ya había muerto, pero dejó un hijo al que su hermano no trataba demasiado bien. A Scrooge no le gustó que el fantasma se lo recordara.



La tercera parada fue la **fiesta de Nochebuena en el taller del viejo Fezziwig**, donde Ebenezer fue aprendiz. Scrooge guardaba un grato recuerdo de ella, aunque no fue para nada lujosa; organizar todo aquello no le habría costado al viejo más de tres o cuatro libras. Cuando el fantasma dijo en voz alta que se conformaban con poca cosa, Scrooge le explicó que lo de menos era el dinero invertido.

Fezziwig tiene la potestad de hacernos felices o infelices, hacer que nuestro trabajo sea agradable o insoportable, un placer o un castigo. Digamos que su poder reside en las palabras y en las miradas, en gestos tan leves e insignificantes que es imposible valorarlos y contarlos... ¿y qué? La felicidad que nos proporciona es tan enorme como si costara una fortuna. Fragmento de «Cuento de Navidad»

Scrooge hablaba en presente porque, imbuido en el recuerdo, participaba de él como si lo estuviese viviendo en ese momento. Y al decir esas palabras no pudo evitar acordarse de Cratchit, su secretario, con el que deseó haber sido más amable.

El tiempo del espectro se agotaba y aún debían revivir dos Navidades más. Scrooge se vio a sí mismo cuando aún no era rico, pero el dinero empezaba a llegar. Estaba con **Belle**, su prometida, a la que había conocido cuando ambos eran pobres. Ella le reprochaba que su creciente interés por el dinero le hacía desdeñar todo lo demás, incluso a ella, que no compartía sus ambiciosos anhelos. Una cosa era tener dinero para no pasar apuros, y otra que todo girase en torno a él. Así que antes de embarcarse en un matrimonio que no podía salir bien, prefería emprender un camino distinto al de Scrooge.

Para Scrooge este era un recuerdo doloroso. Imploró al espíritu que detuviese el viaje porque no se sentía con fuerzas de ver nada más. Pero el fantasma de las Navidades pasadas fue inflexible. Aún quedaba otro episodio por ver.

La última Navidad fue la de siete años atrás, la noche del fallecimiento de Marley. Belle estaba en el salón de su casa. No era un lugar lujoso, pero estaba exento de penurias. La mujer lidiaba con algunos niños, excitados ante la llegada de los regalos. Cuando llegó el padre con los presentes se desató la locura, y sólo al cabo de un buen rato la chavalería se retiró a dormir y el lugar se quedó en paz.

Entonces, el matrimonio se sentó frente a la chimenea con una de las hijas, y el hombre dijo a su esposa haber pasado frente a la oficina de Scrooge. Había oído que Marley se estaba muriendo. Cuando le vio esa tarde en la oficina, no pudo evitar pensar que, sin su socio, Scrooge estaba completamente solo en el mundo.

Para Scrooge esta visión fue demoledora, pues simbolizaba lo que habría podido tener y por su ambición no tuvo. Ya no quiso ver nada más. Forcejeó con el espectro hasta que este desapareció y el prestamista se vio de nuevo en su alcoba. De repente se sintió muy cansado. Se acostó en su cama, sumiéndose en un profundo sueño.

Estrofa III – El segundo de los tres espíritus



El fantasma de la Navidad presente llegó puntual a la cita. Scrooge, que había despertado poco antes de la una, fue a buscarlo a la habitación contigua, de donde emanaba una misteriosa luz roja. Al entrar, comprobó que se trataba de su alcoba, aunque parecía que se había adentrado en un bosque.

En esta ocasión, el espectro era un gigante que sostenía una antorcha. Estaba sentado en un trono, rodeado de toda clase de viandas y cuencos con ponche caliente, como si se tratara de un gran festín. Y es que ya era día 25, Navidad, y había que celebrarlo como está mandado.

Pero no estaban allí para festejar. La misión de este fantasma era mostrar a Scrooge cómo pasaban las Navidades quienes vivían en la pobreza o en situaciones delicadas, así que, hechas las presentaciones, Scrooge se agarró a la túnica del fantasma y partieron del lugar.

El día amaneció teñido de blanco. La gente se afanaba en quitar la nieve de los tejados y entradas de las casas. Aprovechaban también para tirarse algún que otro bolazo, todo en medio de un gran ambiente. Otras personas se apiñaban en las tiendas de comestibles -generosamente surtidas- para hacer las compras de última hora.

Cuando las campanas llamaron a misa se produjo un cambio de escenario. Quienes hasta hace nada abarrotaban las calles marcharon a la iglesia, y de los callejones emergió una multitud de personas que iban a los hornos a calentar sus viandas. Scrooge y el fantasma se apostaron a la puerta de un obrador, y cada vez que alguien entraba con una fuente, el espectro echaba algunas chispas del fuego de su antorcha sobre la comida.

Scrooge quiso saber si el aderezo de la antorcha tenía algún sabor especial, a lo que el fantasma respondió que era su toque, y que servía especialmente para las comidas hechas por los pobres, quienes -decía el espectro- lo necesitaban más que el resto.

El prestamista argumentó al espectro que era una contradicción querer que los pobres se alimentasen bien y cerrar los hornos los domingos, cuando no trabajaban y podían elaborar mejores alimentos. Y que esto, si no lo mandaba el espíritu, se hacía o en su nombre o en el de su familia. A lo que el fantasma de la Navidad presente contestó:

Hay alguna gente en esta tierra tuya que presume de conocernos, y que en nuestro nombre lleva a cabo actos de ira, orgullo, odio, malicia, envidia, fanatismo y egoísmo, pero son tan ajenos a nosotros y a nuestra familia y estirpe como si no hubieran existido jamás. Recuerda eso, y carga en el debe de esas gentes sus actos, no sobre nosotros. Cuento de Navidad (fragmento)

Tras el intercambio de opiniones siguieron su camino, yendo a parar al hogar de los Cratchit. Bob, el secretario de Scrooge, vivía en una modesta casa de cuatro piezas (que el espectro bendijo con su antorcha) junto a su esposa y seis hijos. El menor de ellos, Tiny Tim, usaba una muleta y sus piernas estaban sujetas con un aparato de hierro. Scrooge, impactado, preguntó si el muchacho sobreviviría. El fantasma contestó que no.

Observaron a la familia desde su posición privilegiada de visitantes invisibles. Asistieron a la comida, al postre y al brindis posterior, que dedicaron a **Scrooge el Funesto** (así le llamaban la señora e hijos Cratchit). Pasaron un rato más allí y siguieron su camino. Vieron la algarabía de las calles y las alegrías de los encuentros. **Aún sin tener grandes medios, la gente parecía contenta.** Luego visitaron a los mineros, a los fareros y a los marineros, para terminar el recorrido en casa del sobrino de Scrooge.



Llegaron cuando el sobrino contaba a su esposa y cuñadas el encuentro con su tío. Lo narraba de forma jocosa, porque, pese a los desdenes de Scrooge, era incapaz de enfadarse con él. Al revés, le daba lástima que no los acompañara. El grupo pasó una agradable velada charlando, riendo, cantando y participando en diversos juegos. Incluso Scrooge, a quien nadie podía ver, se animó a participar. Estaba tan contento que no quería irse de allí.

Sin embargo, el tiempo apremiaba. La vida del fantasma en la tierra era corta y aún tenían camino que recorrer. Visitaron muchas casas y lugares lejanos, vieron enfermos, gente que estaba lejos del hogar y añoraba volver, personas con mucha necesidad, hospitales y albergues. Por fin, terminaron el periplo cuando el reloj anunciaba las 23:45h y el espectro estaba próximo a desintegrarse.



Mas Scrooge tenía una inquietud. Cuando conoció al fantasma le pareció ver una garra bajo sus ropas y le preguntó por ella. Para su sorpresa, se trataba de un niño y una niña amarillentos, escuálidos y harapientos. **El niño, en cuya frente estaba escrita la palabra «Miseria», era la Ignorancia, y la niña, la Mentira,** y ambos eran creación del ser humano, aunque renegaban de él. El mensaje era claro: **la ignorancia y la mentira conducen a la miseria y a la perdición, y hay que huir de ellas.** Al dar las doce, el fantasma de la Navidad presente se esfumó.

Estrofa IV – El último espíritu

El último fantasma no hablaba. Estaba cubierto por una mortaja que justo dejaba ver una de sus manos, la que usaba para señalar a Scrooge aquello que deseaba mostrarle. A pesar de ello, el prestamista supo que se trataba del fantasma de la Navidad aún por venir, y que su misión era mostrarle el futuro.

Y el futuro de Scrooge, pues la verdad es que no era nada halagüeño. En este viaje se enteró de dos cosas, a cual peor. La primera, que Tiny Tim había muerto. Y la segunda, que también había muerto él. Esto último le costó entenderlo, pero casi fue peor lo que rodeó su infausto final.



Ya sabemos que Scrooge no era muy apreciado por la gente en general, algo que se había ganado a pulso. Ni por la gente, ni por los demás empresarios de la zona con los que solía compadrear, que, no obstante, pensaron en hacer el esfuerzo de ir a su funeral si el acto incluía el ágape de rigor, claro.

Scrooge escuchó estas conversaciones en corrillos callejeros que el fantasma le hizo presenciar. Pero no se dio por aludido. Ni siquiera cuando el espectro de la Navidad aún por venir le llevó a los bajos fondos, donde los delincuentes que habían saqueado su casa con él dentro vendían sus pertenencias al peso. No fue capaz de reconocer sus toallas, ni sus sábanas, ni las cortinas que habían arrancado del dosel de su cama.

El prestamista conocía la mala fama de algunos barrios, pero nunca los había pisado. Ese paseo hasta la tienda de compraventa de objetos de segunda mano le mostró otra realidad de la ciudad: los barrios que

estaban tomados por la miseria. No había higiene, las casas estaban en un estado lamentable, sus habitantes vestían con harapos y la insalubridad campaba a sus anchas.



Scrooge, que contempló la compra venta anonadado, cada vez tenía más claro que era un aviso del fantasma de la Navidad aún por venir, y que, de seguir así, él terminaría como el pobre desgraciado que murió solo y a quien desvalijaron la casa sin importarles que el difunto estuviera de cuerpo presente. Pero seguía sin darse por aludido.

Entonces, el espectro le llevó a su propia alcoba, saqueada y con su cuerpo inerte cubierto por una vieja sábana. No reconoció el lugar, ni su cama. Y aunque tuvo curiosidad por destapar al muerto para saber quién era, no tenía fuerzas para levantar la sábana. Ignorando que era él mismo, pidió al espíritu que le mostrase a alguien que lamentara la muerte del misterioso hombre.

El fantasma de la Navidad futura le llevó a una habitación donde un matrimonio hablaba de un préstamo que no podía afrontar. El marido había intentado conseguir un aplazamiento del pago, pero al fallecer el prestamista la cosa quedaba en el aire, a la espera de conocer al nuevo propietario de la deuda. Scrooge, que presenciaba la conversación, no reconoció a sus propios

clientes.

Pidió de nuevo al espectro que le mostrase a alguien que lamentara la muerte del finado, y el fantasma le llevó a casa de los Cratchit, que acababan de perder a su hijo Tiny Tim. Estaban todos muy tristes, pero a Bob le reconfortó el encuentro con el sobrino de Scrooge, quien -pensaba- quizá encontraría una buena colocación para Peter, el hijo mayor. Después vagaron por la ciudad, pero Scrooge, por más que se buscaba, no se veía por ningún sitio.

Pasaron por delante de su oficina y Scrooge quiso fisgar cómo sería su futuro laboral. Pero su oficina ya no era su oficina. Mientras tanto, el dedo del fantasma señalaba en otra dirección. Scrooge pensó que irían a su casa, mas no fue así. El espectro guió sus pasos hasta el cementerio. Y ahí, en la lápida de una tumba abandonada, leyó su nombre: Ebenezer Scrooge. Estaba muerto y enterrado, y lo peor es que a nadie le importaba.

Scrooge se desesperó. Quiso creer que el fantasma de la Navidad aún por venir le había mostrado su futuro porque estaba a tiempo de cambiarlo. Imploró clemencia, prometió cambiar su actitud y honrar el espíritu de la Navidad. Asió la mano del espectro, que logró soltarse. A los pocos minutos se desintegró.

Estrofa V – El final

Como decía, el fantasma se desintegró, solidificando hasta reconvertirse en uno de los postes del dosel de la cama de Scrooge. Este, con gran alegría, comprobó que estaba en su cama, vivo, que su apartamento estaba entero y que aún tenía tiempo para cambiar el rumbo de su vida. Y esto le hizo inmensamente feliz.



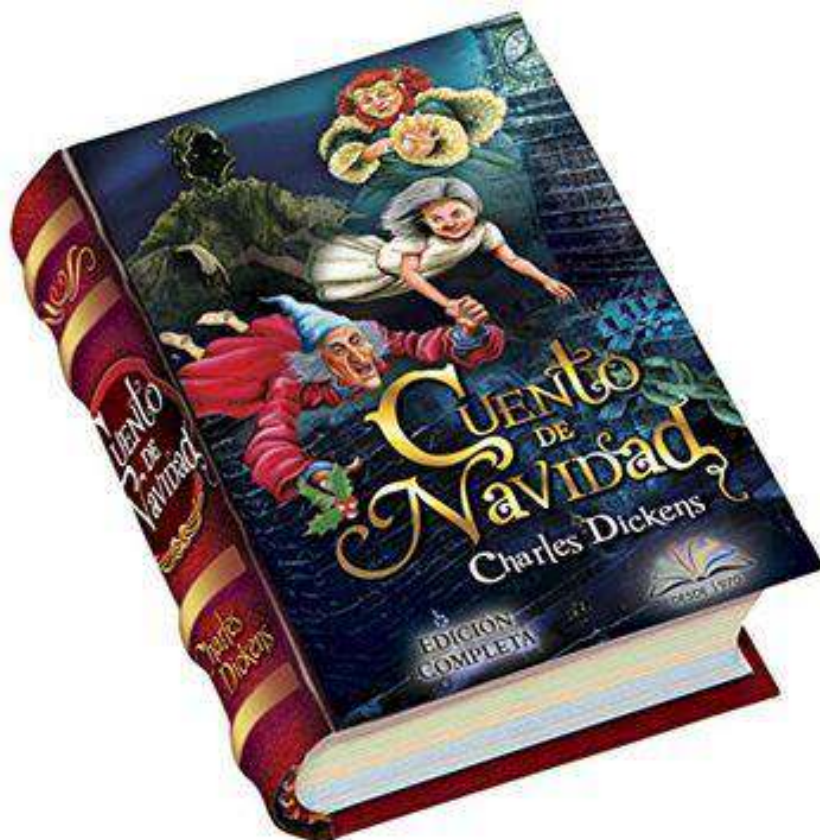
Abrió la ventana y preguntó qué día era a un joven que pasaba por debajo, pues había perdido la noción del tiempo. Era el día de Navidad. Mandó el joven a la pollería a comprar un gran pavo que después mandó a los Cratchit. Luego se afeitó, se puso sus mejores ropas y salió a la calle, con tan buen ánimo que hubo gente que se atrevió a felicitarle las fiestas. Y por primera vez en décadas, Scrooge devolvió las felicitaciones y saludos.

De camino a la iglesia se encontró con uno de los hombres que habían ido a la oficina a pedir dinero para los desfavorecidos y que él echó sin contemplaciones. Le paró, se disculpó y le invitó a pasar por su despacho para hacer una aportación. Después fue a la iglesia y paseó otro

rato antes de ir a casa de su sobrino. Ese no fue un paso fácil. Dudó mucho antes de llamar a la puerta, pero finalmente se armó de valor y fue invitado a unirse a la comida familiar y a la celebración posterior, disfrutando de todo como un niño.

Faltaba una cosa para poner la guinda a las Navidades, y la acometió al día siguiente. Pese a que Cratchit llegó tarde al trabajo y -lógicamente- se llevó el correspondiente toque de atención, Scrooge le felicitó la Navidad y le subió el sueldo. No sólo eso, sino que también se comprometió a ayudar a su familia. Ahora sí estaba en el camino correcto.

En lo sucesivo, Scrooge fue mejor persona. Y aunque su cambio de actitud provocó no pocas risas entre alguna gente, a él le dio igual. Determinó enmendarse y lo consiguió con creces. Hasta tal punto cambió que se llegó a decir que, si había alguien que supiese celebrar la Navidad, ese era Ebenezer Scrooge.



El Árbol de Navidad:

Historia de una tradición de la realeza

Dicen que, la Navidad, tal y como la conocemos, la inventaron la reina Victoria de Inglaterra y Charles Dickens. Aunque llevaba ya muchos siglos celebrándose, las tradiciones extendidas son en parte gracias a ellos.

A Martín Lutero, el pastor alemán que provocó un auténtico cisma en el cristianismo, se le adjudica el honor de ser el inventor de esta tradición.



Una noche de invierno en 1536, dice la leyenda, Lutero caminaba por un bosque de pinos cerca de su casa en Wittenberg cuando al levantar la vista, vio miles de estrellas brillando entre las ramas de los árboles.

Esto inspiró a colocar un abeto iluminado con velas en su casa esa Navidad. Poco a poco, la tradición se fue extendiendo por los hogares del sur de Alemania.

En el año de 1800, la reina Carlota de Inglaterra, esposa del rey Jorge III, colocó el primer árbol de Navidad “made in England” en el Queen’s Lodge, muy cerca del Castillo de Windsor.

La consorte real lo hizo a lo grande, con un gran acto donde se cantaron villancicos y con la participación de la corte y también de la población local.

Como muestra de que la fiesta era un tiempo para compartir con la familia y de ayuda a los demás, empezó también a distribuir regalos, adjudicándosele también esa tradición.

Los nobles ingleses, quienes siempre se miraron en el espejo de la realeza, empezaron a imitar la costumbre. A principios del siglo XIX, no había casa de royal en el Reino Unido que no hubiera abrazado esa nueva tradición.

Pero, ¿Por qué se le adjudica entonces a la reina Victoria esta tradición? Es cierto que la soberana británica tuvo mucho que ver en la implantación masiva de ella.

También ella se casó con un alemán, el príncipe Alberto de Hannover, quien trajo de su país centenares de abetos que trasplantó en la isla. En cada Navidad, adornaba varios de estos pinos en los salones del Castillo de Windsor.

Si ya hacía años que la nobleza se imitaba, solo faltaba que el resto de la población lo hiciera. Gracias a los periódicos, en pleno auge en la época, que empezaron a describir minuciosamente los árboles adornados por la reina Victoria y su esposo, la gente común de norte a sur de Gran Bretaña tuvo conocimiento de esta tradición alemana que prontamente empezó a imitar.

Si se tiene en cuenta que la reina Victoria era la mayor “influencer” de la época, ya que en pocos años la costumbre se hizo “viral” y se extendió por todo el mundo.



Feliz Aniversario

El M.:R.:H.: Carlos Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, expresa su fraternal saludo y felicitación a los Respetables Logias, que celebran un aniversario más de levantamiento de columnas, que el Altísimo os brinde fuerza y sabiduría, para que continúen engrandeciendo a la Gran Logia del Perú.

✚ R..L..S.. Andrómeda N° 128, Valle de Lima	03 Noviembre
✚ R..L..S.. Gran Chimú N° 93, Valle de Trujillo	04 Noviembre
✚ R..L..S.. Regeneración Fraternal 9 N° 97, Valle de Lima	09 Noviembre
✚ R..L..S.. Luz Naciente N° 168, Valle de Pimentel	09 Noviembre
✚ R..L..S.. Antonio Raimondi N° 132, Valle de Lima	12 Noviembre
✚ R..L..S.. José Abelardo Quiñones Gonzáles N° 147, Valle de Lima	14 Noviembre
✚ R..L..S.. Ramón Castilla N° 112, Valle de Lima	17 Noviembre
✚ R..L..S.. Arca de Noé N° 8, Valle de Lima	23 Noviembre
✚ R..L..S.. Arca de la Nueva Alianza N° 155, Valle de Lima	23 Noviembre
✚ R..L..S.. Jesús García Maldonado N° 106, Valle de Lima	24 Noviembre
✚ R..L..S.. Mantaro N° 118, Valle de Lima	26 Noviembre
✚ R..L..S.. José Gálvez Moreno N° 55, Valle de Tarma	27 Noviembre
✚ R..L..S.. Tradición y Verdad N° 120, Valle de Chiclayo	27 Noviembre
✚ R..L..S.. Fortaleza y Unión N° 124, Valle de Barranca	02 Diciembre
✚ R..L..S.. Constitución N° 100, Valle del Callao	05 Diciembre
✚ R..L..S.. Luz en el Sendero N° 88, Valle de Arequipa	10 Diciembre
✚ R..L..S.. Géminis N° 173, Valle de Lima	11 Diciembre
✚ R..L..S.. Manco Cápac N° 35, Valle de Lima	16 Diciembre
✚ R..L..S.. Juan Manuel Iturregui N° 94, Valle de Trujillo	18 Diciembre
✚ R..L..S.. Luz de Amazonas N° 87, Valle de Chachapoyas	20 Diciembre
✚ R..L..S.. Perfección N° 107, Valle de Lima	20 Diciembre
✚ R..L..S.. Leoncio Prado N° 51, Valle de Huánuco	28 Diciembre



El Bicentenario de la Heroica Batalla de Junín y su Invalorable Contribución a la Libertad y Engrandecimiento de Nuestra Amada Nación

Q.º.H.º. Max Marín Lira
R.º.L.º.S.º. Trabajo y Honradez N° 17
Valle de Lima

Es difícil escribir con naturalidad cuando las emociones bullen y se muestran encontradas debido a diversos motivos que nos conciernen como personas, más aún si se trata de un hecho de tanta relevancia histórica.



En el calendario histórico de todos los pueblos del mundo, existen fechas gloriosas que son lecciones imperecederas que nutren permanentemente el espíritu de nuestros pueblos y mantienen siempre la llama del patriotismo, que son, el incentivo constante del desarrollo y de la paz, con la finalidad de forjar una patria como la que soñaron nuestros héroes.

Para muchos historiadores y hombres a caballo, estaba “predestinado” que este histórico acontecimiento se realice en un área geográfica de los andes peruanos denominada por los habitantes aborígenes de esos lugares como “Junín”, el cual trasmite un mensaje histórico trascendental a la humanidad:

- ❖ La “**J**” significa que “**juntos**” estuvieron luchando por una causa justa y noble, connotados líderes de diferentes nacionalidades.
- ❖ La “**U**” de “**unión solidaria**” que era el sentimiento que predominaba entre los participantes.
- ❖ La “**N**” de “**nacionalismo latinoamericano**” que era el eje motor en esa época que los impulsaba a enfrentarse abierta y decididamente “contra el dominio español imperante”,
- ❖ La “**I**” de “**independencia**” que era la meta por alcanzar.
- ❖ La “**N**” de “**no retroceder**” hasta obtener la victoria final.

Pongamos alas a nuestra imaginación y cabalgemos hacia el pasado; eran las tres de la tarde ... el calendario indicaba que era seis de agosto de 1824, hace ya 200 años; el escenario: la pampa de Junín; de un lado las gallardas y ufanas tropas realistas que se jactaban de muchos años invictos; y del otro, se encontraba una legión patriota, henchida de amor por su tierra y con aspiraciones de independencia,

quienes, a pesar de la conciencia de contar con menos recursos para la guerra, estaban convencidos que el factor humano era más grande que el factor material.

Comandaba las tropas realistas el general español José de Canterac, quien se pone a la cabeza y despliega en batalla a la experimentada caballería realista en el siguiente dispositivo: los “Húsares de Fernando séptimo” y los “Dragones del Perú” en línea de a uno; los “Dragones de la Unión”, en columna a los dos flancos, para así favorecer el envolvimiento y destrucción de la caballería patriota que aún no terminaba de desplegarse.

Por el lado patriota Simón Bolívar, triunfante en las campañas independentistas de la gran Colombia, marchaba al frente de las columnas, con el regimiento “Granaderos de Colombia” en la vanguardia, el escuadrón argentino “Granaderos de los Andes” y los “Húsares de Colombia” en la columna de marcha, y los “Húsares del Perú” se mantenían en reserva, quienes no lograron desplegarse por lo agreste de la zona.

Ni un disparo se escuchó, tan sólo el crujir de los aceros; fue una batalla clásica de caballería: a sable y lanza. La carga realista había sido hábil e impetuosa. Los nuestros, habían sido flanqueados y la maniobra estaba restringida. El combate se tornó confuso, pues luchaban juntos y sin distinción, jefes, oficiales y soldados... la batalla favorecía ampliamente al bando realista.



Don Ricardo Palma, en sus “Tradiciones Peruanas” nos relata que fue un combate de centauros, más que de hombres, y que el clarín de Canterac recorría el campo de batalla tocando incesantemente la orden de: “a degüello”, cual simbólica trompeta del juicio final.

Sin embargo, en el peor momento del combate, cuando parecía que se escribía la derrota, cuando parecía que el sol de los incas se eclipsaba, ese clarín español dejó de oírse. Y es que, ese escuadrón de nóveles húsares que estaba en reserva, al mando del comandante Isidoro Suárez, había entrado en acción. Previo a ello, Bolívar había ordenado el repliegue de este escuadrón; pero, el responsable de transmitir la orden, el sargento mayor José Andrés Rázuri Estévez, mientras se desplazaba con el mandato, aprecia la situación y observa que los granaderos colombianos habían logrado ponerse a la retaguardia de la caballería de Canterac, y que el enemigo en su impetuosa persecución había descuidado un flanco. Ante estos nuevos elementos de juicio, Rázuri se aproxima a Suárez y le sugiere: “Mi comandante, ¡que bella oportunidad, carguemos!!!” Y es así, que este escuadrón de jóvenes húsares recientemente incorporados a filas, conformado en su mayor parte por peruanos venidos del norte y centro del Perú, con escasa experiencia, pero con henchido corazón, cambia el destino de la batalla, pues logra que los casi derrotados patriotas se rehagan y vuelvan grupas con brío sobre el enemigo... la tornadiza victoria se declaraba por el Perú y por la América entera.

Debido a esta hazaña en la pampa de Junín, renacería la moral del ejército unido libertador; en mérito a esta brillante acción, Bolívar cambiaría la denominación “Húsares del Perú” por “Húsares de Junín”; y en tal virtud, el lema “Desde el origen con gloria” ilumina por siempre a los hombres de caballería.



Las acciones en el campo de Junín duraron 45 minutos y se empleó únicamente el sable y la lanza; costando al ejército realista aproximadamente 250 bajas y 150 bajas a los patriotas, incluyendo los heridos.

Esta victoria fue decisiva para la causa patriota, por que restó fuerza a su efectividad material y produjo total desmoralización entre los virreinales. Los soldados patriotas, por el contrario, fortalecieron su moral y redoblaron esfuerzos a los peruanos, los cuales contribuyeron con mayor entusiasmo al sostenimiento de las tropas libertarias.

El propio general hispano Canterac lo describe en su parte al Virrey: Parecía imposible en lo humano que una caballería como la nuestra, tan bien armada e instruida, con tanta vergüenza, huyese de un enemigo sumamente inferior bajo todos aspectos que ya estaba casi batido”.

Es por eso que, Junín es el ansia redentora de liberación contra la fuerza que esclaviza, es el maravilloso símbolo de hermandad americana que luchó por los mismos ideales, por una misma causa y bajo un mismo símbolo “la bandera de la libertad”.

Junín es un duelo admirable entre dos caballerías legendarias; la Realista, aguerrida y orgullosa de Canterac y la Patriota, pujante y ansiosa de triunfos de Necochea.

Junín normalmente es el predominio de las fuerzas del espíritu que da triunfo a la bravura, al heroísmo y a la inspiración creadora.

Junín militarmente es obra magnífica de la oportuna iniciativa de Rázuri, que con esplendor indiscutible del soldado de caballería permitió la victoria final.



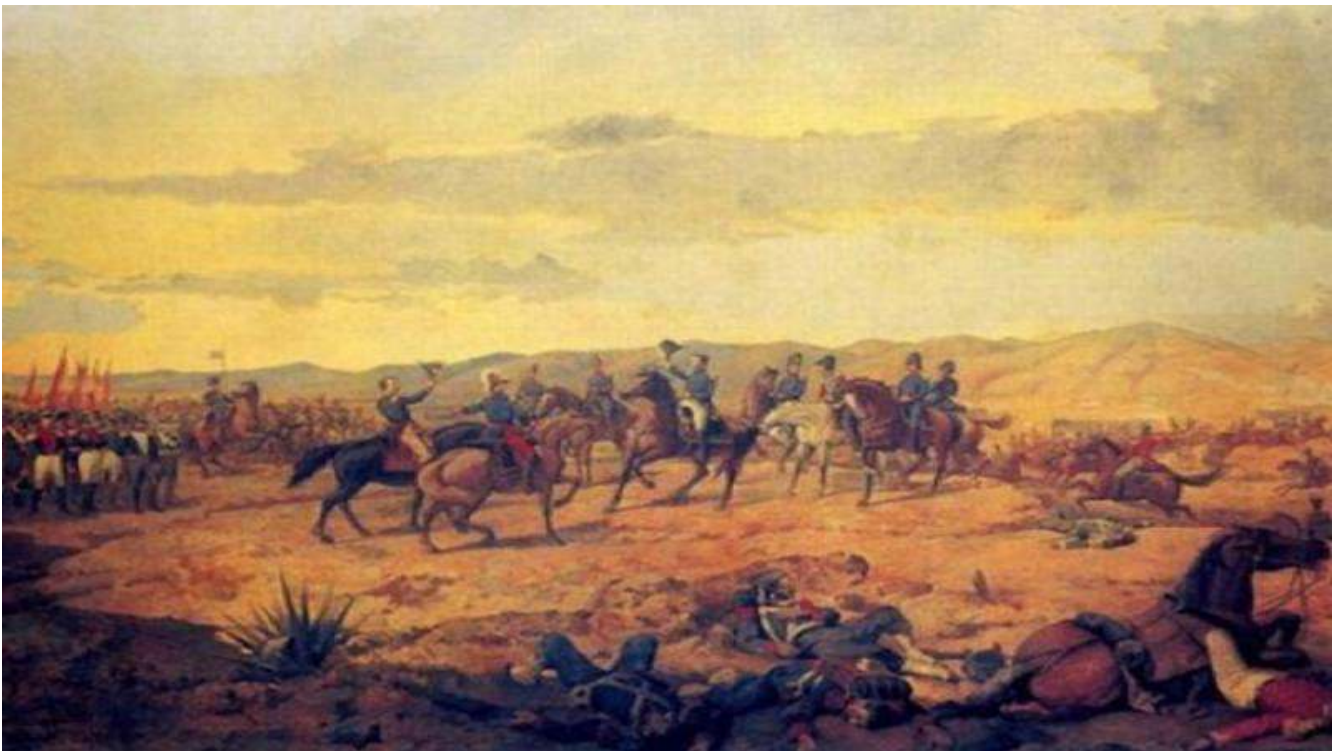
Con la victoria de Junín se extiende lo más preciados galardones de la naciente caballería peruana, cuyos jinetes fueron los verdaderos autores materiales de esta hazaña y por ello los “Húsares del Perú” con su nuevo y reluciente nombre de “Húsares de Junín”, siendo desde entonces el tronco genealógico que da noble estirpe a la gloriosa caballería, pues simboliza audacia, sacrificio, arrojo e iniciativa para lograr la victoria.

Finalmente quisiera mencionar que, las múltiples acciones realizadas por nuestros héroes, precursores y próceres a lo largo de nuestra historia, donde muchos de ellos fueron nuestros hermanos mayores, deben ser siempre nuestra fuente de inspiración, que deberán reflejarse en la suma de los comportamientos individuales de todos nosotros.

Es imperativo tener presente, que nosotros, albergamos como personas y más aún como masones: “principios”, “valores” y “simbolismos” que conforman nuestra “fortaleza espiritual”, que tuvo sus inicios muchos siglos atrás, participando en muchos hechos relevantes de la humanidad, es por eso que, hoy en día más que nunca debemos demostrar tanto a la sociedad, como a nosotros mismos, que ésta se mantiene viva.

Elevemos nuestros votos, para que el Gran Arquitecto del Universo, nos brinde la madurez necesaria, que nos permita reflexionar y analizar nuestras acciones con humildad y sabiduría, para reconocer y enmendar nuestros errores, tratando siempre de preservar e incrementar nuestros aciertos y virtudes.

“Lo que pienses y hables, refléjalo en lo que haces”



La Masonería como Herramienta para Nuestra Vida

R.º. H.º. Juan Rafael Mundaca Tapia
R.º. L.º. S.º. Tradición y Verdad N° 120
Valle de Chiclayo



Con el paso de los años uno comprende que la masonería puede padecer de los mismos problemas que aquejan a cualquier asociación de personas. Desde malos hábitos, gente tóxica, hasta el hermano ladrón y embustero que tristemente se puede encontrar en nuestras filas. Sin embargo, la **masonería** posee una gran diferencia a las asociaciones comunes que se pueden encontrar en lo que nosotros llamamos “el mundo profano”.

Se trata de la fraternidad, esa enorme cadena que se encuentra extendida a lo largo y ancho del globo terráqueo; y que tanto escuchamos hablar dentro de nuestros templos como uno de los ideales que tan incansablemente buscamos, quizás a modo de utopía.

Lo cierto es que la fraternidad es un camino que no muchos logran comprender, (varios nos podemos subscribir). Y que es sin temor a equivocarme, el aspecto más relevante que puede existir en la humanidad, es el amor por el prójimo, la solidaridad con el resto, el bien por el bien.

La masonería no es una sociedad secreta, sino discreta y con algunos secretos que son revelados a sus miembros a medida que estos progresan. En lo que se refiere a las actividades de las logias, estas son discretas.

Al respecto la **masonería** como un mundo “Secreto” o fuera de alcance para el ciudadano “común” es una idea un tanto romántica que ha ido perdiendo vigencia con el paso de los tiempos y que sin duda supone un mar de mal entendidos. La realidad es que se trata de un grupo de personas de diferentes orígenes, formas de pensar, diversas ocupaciones y maneras de ver la vida; lo que configura a un grupo muy curioso de individuos que podría pensarse, no tienen un objetivo común (aparentemente).



Las Logias **masónicas** a lo largo de la historia han funcionado como lugares para la divulgación del conocimiento y el ejercicio del cerebro, lugares en donde el comerciante más modesto puede convivir con el exitoso empresario como iguales.

Es por ello, que sus miembros, los masones, forman una fraternidad de carácter iniciático y jerarquizado, organizada en logias. Como tal, se declaran

racionalistas y de inclinaciones filantrópicas, y afirman que sus objetivos son la búsqueda de la verdad, el desarrollo social y el progreso moral del ser humano.

A través de sus miembros proyecta sobre la sociedad humana, la acción bienhechora de los valores e ideales que sustenta - y agrega - En la búsqueda de la verdad y en el logro de la justicia, es deber de los francmasones mantenerse en un lugar de avanzada, en el proceso evolutivo e integrador del hombre y de la sociedad”.

“Los títulos no hacen mejores a las personas” (consejo que aplica para nosotros los masones también).

¿Puede la Masonería aportar alguna solución al Hombre y concretamente al ciudadano en su vida? ¿Puede la Masonería servir como instrumento de análisis y de comportamiento de la problemática sociocultural e individual de los hombres o mujeres actuales? Estas o similares preguntas se las plantean diariamente al masón a través de nuestro entorno familiar y amical.

La crisis de valores se ha instalado prácticamente en todos los pueblos y particularmente en el mundo occidental. El Hombre cada vez se encuentra más solo, enfrentado a su entorno. **La indiferencia ante los problemas de los demás está cada vez más arraigada en nuestra conciencia.** Estamos echando en falta un modelo, lo suficientemente flexible y pluralista, que armonice nuestras necesidades con los demás.

Para saber si la masonería puede, aún hoy (en estos días), ser una asociación necesaria, se precisa, aunque somera, una enumeración de los problemas, no resueltos, que tenemos planteados en los comienzos de este milenio.



Ante esta actitud de soledad y desorientación ante la vida, es necesario un desarrollo y una intensificación de la ética masónica, basada en el **respeto al individuo, la solidaridad, la tolerancia y la fraternidad.** Es preciso recrear un humanismo del respeto, de la autenticidad, de la responsabilidad compartida, del amor al trabajo, de la capacidad creadora, que libere la extraordinaria potencialidad que los hombres llevamos dentro de nosotros mismos, para que nos pongamos a laborar por un mundo mejor. **La nueva ética que necesita, existe, en parte, en la masonería, en ese profundo respeto del ser humano, tomado como individuo y en sociedad.**

La solución a los múltiples problemas que sufre nuestra sociedad (como son, entre otros, la hipocresía social, la indiferencia ante el dolor ajeno y otros), se puede encontrar, en parte, en el espíritu masónico, que consiste especialmente en poner a trabajar nuestra mente, nuestra voluntad y nuestra afectividad en función de la sociedad, cuyas herramientas nos han sido entregadas en el primer grado a través del Mazo (la voluntad) y el Cincel (la inteligencia).

Para que la mente individual y colectiva desarrolle toda su potencialidad es necesario que esté liberada de todo dogmatismo, de toda alienación, es decir, de todo aquello que le induzca a la pereza intelectual y física.

El Hombre de hoy no encuentra, en general, satisfacción a sus necesidades de búsqueda de la verdad y fraternidad en la mayoría de las instituciones que controlan actualmente la sociedad y las conciencias. Los intereses de grupo, la oportunidad conyugal, las verdades y disciplinas impuestas por el núcleo dirigente, los cuerpos doctrinales inamovibles (que impiden ese desarrollo armonioso y creativo de la

mente humana) conducen, con frecuencia, **al bloqueo de las conciencias e impiden la capacidad de enfrentarnos con nuestras propias angustias y con los múltiples males que nos afligen.**

Por su parte, la ética masónica favorece el gusto por la investigación, el deseo de búsqueda de soluciones, el pensamiento crítico poniendo un freno así al dogmatismo y a la intolerancia.

Los múltiples valores masónicos, aún vigentes y necesarios en nuestra sociedad, se encuentran presentes en nuestra filosofía, cuando anunciamos, al unísono, el triple grito de **Libertad, Igualdad y Fraternidad**. Con estos tres vocablos estamos indicando que nos pronunciamos solemnemente por la libertad de conciencia; por la elección o no elección de una determinada filosofía o religión; por el respeto a la originalidad individual y colectiva, siempre que no dañe la **convivencia** y la libertad del otro; por la igualdad de oportunidades; por la libertad creativa.



El comportamiento tolerante es un claro signo de madurez y de paz interna. Es, generalmente, intolerante el que tiene miedo, el que se siente inseguro, el que piensa que su verdad es la única existente. La tolerancia masónica es fruto de la confrontación tranquila con la verdad del otro.

No confundimos tolerancia con apatía, con dejar de hacer, con indiferencia, con resignación. La práctica de la tolerancia exige de nosotros lucidez, coraje, ecuanimidad, para apartar toda manifestación de fanatismo y de imposición, ya

que todos los Hombres tenemos el mismo origen y el mismo destino entre un punto de partida y un punto de llegada.

Y así tenemos que ser como el fuego que está siempre ardiendo. Que sea muy difícil apagarlo. Incluso en los peores momentos queda el rescoldo latente bajo las cenizas. **Ahí se inicia el volver a empezar. Es bueno hacerlo como el Ave Fénix. Así iniciamos un vuelo superior, que no emprenden los que parece que vencen, sino los que saben levantarse, aprendiendo cada lección de la vida en el día a día en el que nos abrazamos con el mundo.** Rectificando, cueste lo que cueste, y recordando que siempre hay viento para el que sabe dónde va. Nosotros lo conseguiremos porque navegamos por el mismo océano de la vida.

Pero, ¿a dónde quiero llegar con todo esto? fácil, la **masonería**, la logia, la familia, los amigos, pueden ser el mismo grupo de personas.

Finalmente, quienes ingresamos a un grupo como la **masonería** somos personas, vamos a decir, “singulares” y ese grupo de personas singulares compartimos (dentro de todas nuestras diferencias) algo:

“no encajamos en cualquier grupo”.



Somos seres que buscamos algo distinto, que crecimos con una forma de ver la vida que no todos comprenden y que al paso del tiempo y por cuestiones del destino caímos en la **masonería**. Lo cierto es que para muchas personas esto puede significar la salvación, la vida misma, el encontrar un motivo para vivir.

Sin ir demasiado lejos, la **masonería** para un servidor se ha convertido en una pasión y en una forma de colaborar con la sociedad, es hoy por hoy, un mundo lleno de conocimiento esperando a ser aplicado para convertir este mundo destartalado en un sitio mejor para vivir.

Si les contara mi experiencia les diría que la **masonería** me ha dado HH.º. amigos, ha fortalecido mi familia y sobre todo felicidad. Eso, RR.º. y QQ.º. HH.º. no se puede comprar ni con todo el dinero del mundo. Entonces sí, la **masonería** ha salvado una vida y tal vez salve a más de uno.

Bibliografía

Liturgia del Grado de Aprendiz Masón del R.º.E.º.A.º.A.º. Edición Año 2018 e.º.v.º.

file:///C:/Users/jmundacat/Downloads/adminpujojs,+7+S%C3%A1nchez+Godoy+-

+Lectio+%C2%BFes+la+filosof%C3%ADa+una+herramienta+del+pensamiento_%20(1).pdf

<https://ejemplos.net/tipos-de-herramientas/>

<https://www.acropoliscordoba.org/filosofia-una-herramienta-para-el-ser-humano/>

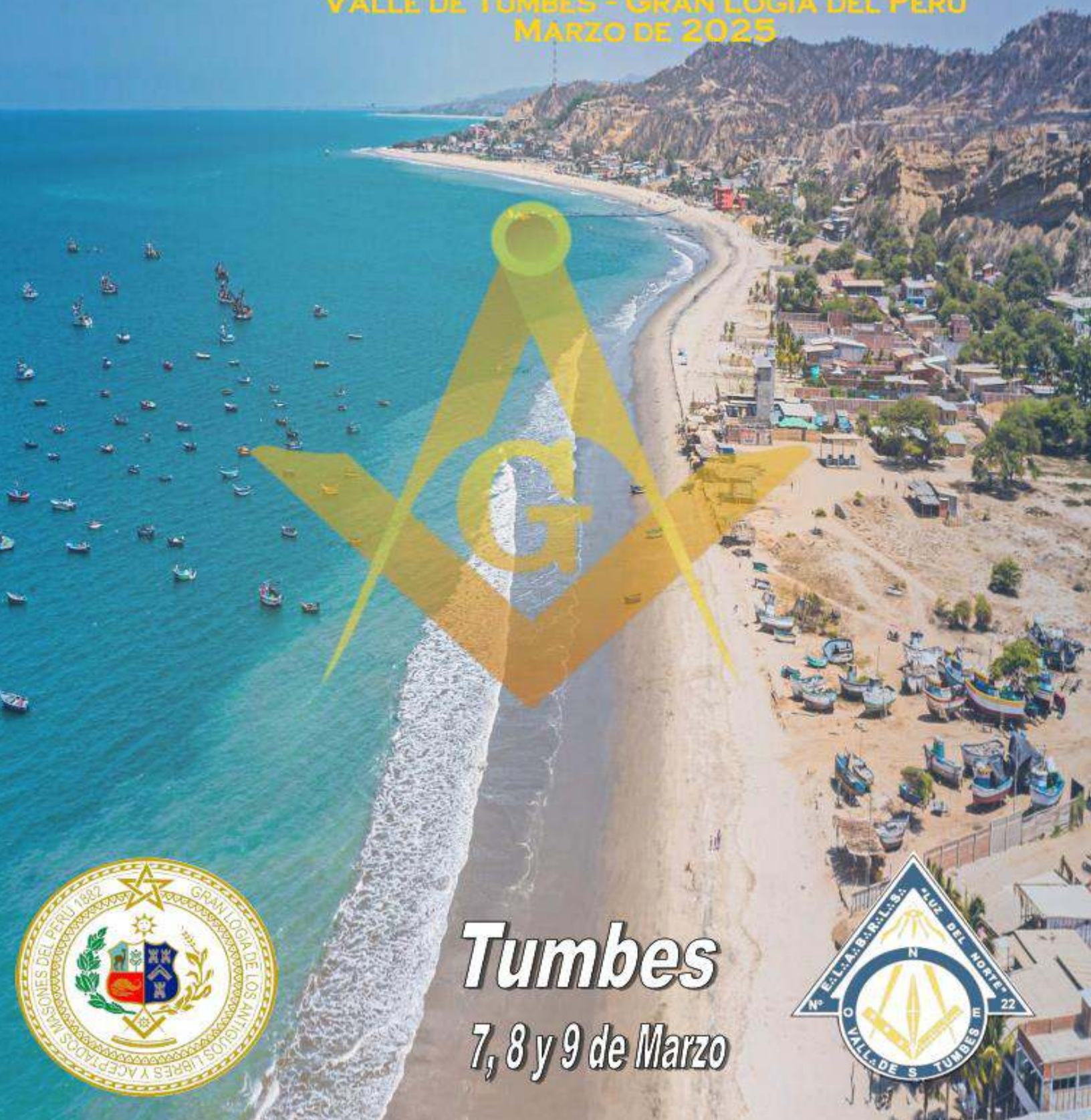




VI ENCUESTRO MASÓNICO NACIONAL VII ENCUESTRO MASÓNICO INTERNACIONAL

"LA MASONERÍA FRENTE A LA CONTAMINACIÓN Y CORRUPCIÓN".

VALLE DE TUMBES - GRAN LOGIA DEL PERÚ
MARZO DE 2025



Tumbes
7, 8 y 9 de Marzo



Sócrates

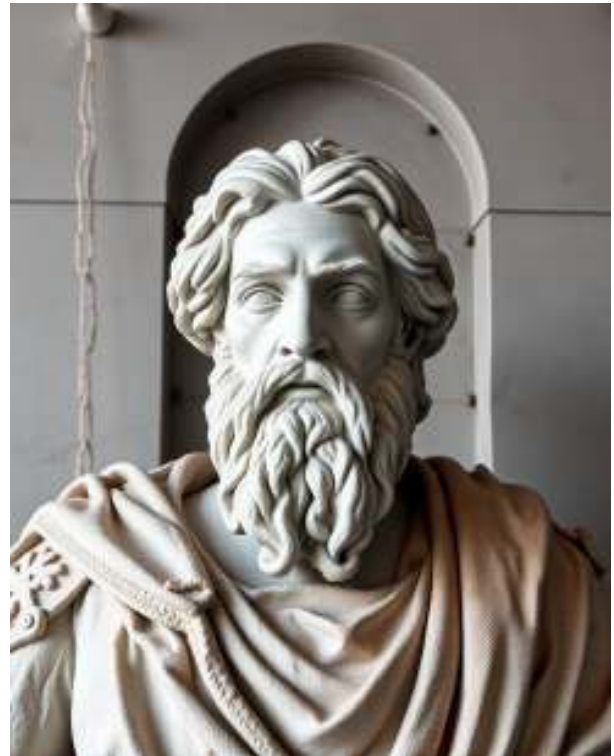
“Solo sé que nada sé”

R.º.H.º. Leonidas Unzueta Rozas
R.º.L.º.S.º. Excelsior N° 9
Valle de Lima

Sócrates fue indudablemente el filósofo más influyente de Grecia, tan influyente, que la filosofía se divide antes y después de Sócrates. Los filósofos presocráticos, fundamentalmente sofistas, tenían un pensamiento relativista generalmente basados en la influencia de los astros y la naturaleza sobre los seres humanos, el cambio radical del pensamiento socrático es que centró la filosofía en el individuo.

Datos biográficos

Sócrates nació en Alópece, que era el nombre de la antigua Atenas en el año 470 o 469 a. C. Falleció condenado a morir envenenado por cicuta, en el año 399 a. C. de acuerdo a lo que refiere Platón en sus escritos.



Su padre se llamó Sofronisco de profesión escultor y su madre Fanéreta, de profesión comadrona.

Se casó con Jantipa, con quien tuvo tres hijos, Menexeno, Sofronisco y Lamprocles.

De acuerdo con la información de Platón si tiene conocimiento que cumplió con su país en la guerra del Peloponeso, que fueron entre Atenas y Esparta, participando al menos en cuatro batallas, Samos (440 a. C.), Potidea (432 a. C.), Delio (424 a. C.) y Anfipolis (422 a. C.)

Acostumbraba a hacer sus reuniones en la ciudad y es considerado como uno de los fundadores de la filosofía occidental. Lo que se conoce es que Sócrates no dejó escritos sin embargo su pensamiento ha llegado hasta nuestros días difundido por los relatos de sus discípulos primordialmente por Platón y Jenofonte. También podemos mencionar a otros discípulos como Antístenes, Aristipo y Esquines, entre otros.

El método socrático

Este es, probablemente, uno de los principales aportes de Sócrates hacia el desarrollo de las ideas y conclusiones de los individuos. La idea fundamental de su método era estimular el razonamiento de sus discípulos de manera tal que no recibieran solamente información, sino que fueran capaces de elaborar

y generar sus propias conclusiones, estimulando la discusión, la reflexión y la elaboración de contradicciones, para finalmente llegar a una conclusión final o definición.

El método se desarrollaba de la siguiente manera:

1. Diálogo: el método se iniciaba a manera de una conversación sobre un determinado tema. Enunciado el problema o el tema de discusión, Sócrates interactuaba con sus discípulos para conocer cuál era la opinión que tenía cada uno de ellos sobre el tema en particular. Este diálogo siempre estaba caracterizado por preguntas muchas veces irónicas que trataban de hacer comprender a sus discípulos que probablemente no conocía tanto del tema como ellos mismos pensaban.

2. Refutación: en esta parte Sócrates a menudo hacía preguntas contradictorias y así a ver cómo inconsistentes o faltos de sustento a los argumentos de sus discípulos lo que los obligaba a replantear o reformular sus planteamientos iniciales

A esto se llamó la Mayéutica, que no es otra cosa más que el método utilizado por Sócrates y que derivada de una palabra griega que significa “ayudar a dar a luz”, le puso este nombre en virtud a la profesión de su madre y así como ella, Sócrates ayudaba a “dar la luz” un nuevo conocimiento.

Finalmente, el método terminaba tratando de llegar o buscar lo que llamaba una definición universal que obviamente estaba orientada hacia principios fundamentales como la justicia, el bien, la verdad la virtud, entre otros.

De acuerdo al razonamiento socrático, para poder desarrollar este método, era indispensable reconocer que no se conocía del todo el asunto a tratar, y es lo que Sócrates trataba de lograr con sus discípulos al hacerle preguntas guiadas y dejarles entrever que no tenían conocimiento amplio y qué más era lo que ignoraban que lo que conocían, por eso afirmaba que la base fundamental de este tipo de accionar era tomar conciencia y reconocer la ignorancia propia en el tema.

Sócrates y los principios Morales y la ética

Este era un asunto fundamental en el razonamiento de Sócrates cuyo pensamiento giraba en torno a la virtud, veremos algunos de sus planteamientos:

1. La virtud es conocimiento: la virtud denominada areté, es para Sócrates el conocimiento del bien, es decir que la persona cuando conoce el bien o el buen actuar, sólo le queda vivir y actuar en consecuencia de ese conocimiento. Es decir, ya no existe ninguna otra posibilidad de la actuación de la persona solamente a través del bien.



2. Nadie obra mal voluntariamente: Sócrates opina que ser humano nunca actúa de manera voluntaria para hacer el mal, puesto que, al conocer el bien, como mencionamos anteriormente, sólo le queda actuar de esta manera. El Mal viene a ser un error de juicio y no un acto intencionado, por ello considera que el mal, así como la injusticia, son el producto del desconocimiento o de la ignorancia del tema.

3. Es mejor sufrir una injusticia, que cometerla: es fundamental en el pensamiento socrático que la justicia debe prevalecer en todas las acciones humanas, ello implica que no hacerlo, es decir actuar de una manera injusta, resulta siendo inmoral, que no sólo perjudica a los otros, sino que fundamentalmente perjudica al alma del infractor. Por ello decía que era mejor sufrir la injusticia que actuar injustamente, porque con la primera uno sufre un daño físico externo, pero si actuáramos de manera injusta estaríamos cometiendo un daño moral a nuestra propia alma y que eso es mucho peor en las consecuencias de la vida del individuo.

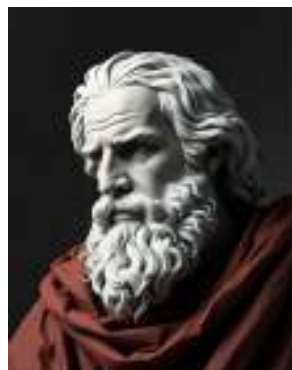


«Un hombre honesto es siempre un niño».

4. La búsqueda de la verdad es la tarea más importante de la vida: la búsqueda del conocimiento y por lo tanto de la verdad, es el propósito esencial de la vida del ser humano, puesto que ya mencionamos que, para él, la virtud es el conocimiento del bien. Agregaba que una vida sin examen no valía la pena ser vivida, eso quiere decir que si vivimos sin reflexionar y sin cuestionar nuestras acciones o nuestro pensamiento no nos estamos analizándonos y sin ello no podemos encontrar nuestros errores para poderlos mejorar.

5. Conócete a ti mismo: este enunciado y como todos conocemos estaba en el templo de Delfos, es la piedra fundamental de razonamiento socrático. Manifestaba que el autoconocimiento y el autoanálisis de nuestras ideas y de nuestro actuar son esenciales para desarrollar una vida virtuosa. La capacidad para reconocer nuestras limitaciones, ignorancia, aceptar nuestras debilidades, son la forma en la que podemos mejorar desde el punto de vista moral y vivir acorde con el bien y con la verdad.

6. El bienestar del alma es más importante que la del cuerpo o lo material: ya lo hemos mencionado de manera tangencial en algunas otras de las opiniones socráticas, el cuidado del alma por encima de las riquezas materiales o de los placeres corporales es fundamental ya que estas últimas no traen una verdadera felicidad ni tampoco la virtud, solamente el cultivo del alma mediante el conocimiento y la práctica de la virtud que ya hemos mencionado, significa que el bien nos propugna la posibilidad de alcanzar una vida adecuada.



«Una moral que se basa en valores emocionales relativos es una mera ilusión»

Sócrates y la inmortalidad del alma

El manifestaba que el alma no muere con el cuerpo, pues decía que el alma tiene una naturaleza divina y eterna lo que le permite trascender a la muerte, esto lo sustentaba con tres argumentos que se detallan a continuación:

1. El ciclo de la vida y la muerte (argumento de los opuestos): Sócrates sostenía que todo en la naturaleza procede de los contrarios, por ejemplo, lo caliente surge lo frío, lo grande de lo pequeño etc., bajo esa misma lógica de pensamiento la vida debe surgir de la muerte y viceversa. Esta manera el alma pasa por un ciclo continuo entre vida y muerte ello que después de la muerte debe regresar a la vida de alguna manera, estableciendo un ciclo de intercambio entre la vida y la muerte convirtiendo el alma en inmortal.
2. El argumento de la reminiscencia: aquí nos dice que el conocimiento no es adquirido necesariamente a través de una experiencia sensorial, sino que es un proceso de recordar o tener una reminiscencia de lo que el alma ya había conocido en una vida anterior antes de unirse de tu



«Es esencial para mantener el bienestar del alma, que es lo que realmente define a una persona»

cuerpo. Por ejemplo, no decía que el hecho de que las personas puedan recordar conceptos abstractos como la igualdad o la justicia nos hace suponer que el alma ya sabía antes del nacimiento y tenía este conocimiento de estas ideas de un mundo anterior y que las traía a la vida actual, es decir que el alma a tenido una vida anterior al actual por lo tanto había sobrevivido a la muerte y era inmortal

3. La simplicidad y indivisibilidad del alma: Sócrates decía que el alma al ser simple e indivisible no está sujeta a la descomposición que sigue a la muerte, a diferencia del cuerpo que es material y compuesto por partes y que puede ser destruida, sin embargo, el alma no pasa por este mismo proceso. Si el alma no tiene partes que se pueden descomponer entonces no puede perecer, por lo tanto, es inmortal

De este razonamiento se derivan varias opiniones y conceptos alrededor del alma que formaban parte del razonamiento socrático:

1. El alma en la sede de la virtud: nos decía que el alma era la fuente de la virtud del conocimiento y por ello era la parte más importante del ser humano ya que contenía la capacidad para el conocimiento del bien y por lo tanto para la práctica de la virtud.
2. La vida después de la muerte: el alma al separarse del cuerpo pasaba un estado de una existencia diferente, que, aunque no la define y no le describe en ninguno de sus diálogos. Pero agregaba que las almas virtuosas serían recompensadas en el más allá mientras que las almas en puras o inmorales enfrentarían consecuencias negativas, más o menos relacionado con las ideas de lo que hoy conocemos como la teoría del karma.

3. Serenidad en que la muerte: Sócrates pensaba que la muerte no es algo que uno debe temer, pues la muerte podría ser un sueño eterno o bien un tránsito hacia otra vida en la que el alma continuaría existiendo y aún más podría encontrarse con otras además más sabias que la propia.
4. La purificación del alma: esta purificación es un proceso que ocurre a lo largo de la vida y el ser humano debe estar en la capacidad de cuidar y proteger su alma, al buscar la virtud y evitar los placeres corporales se prepara el alma para la muerte y para el más allá. El evitar los deseos materiales y enfocarse en el conocimiento y en la virtud se logra que el alma se purifique y con ello nos permite estar más cerca de su verdadera naturaleza divina e inmortal.



Sócrates y la verdad

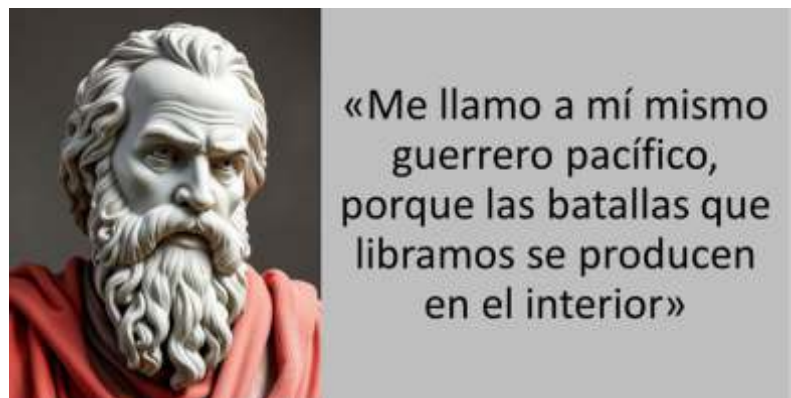
Sócrates tenía una posición opuesta a los sofistas, quienes manifestaban una posición de relativismo, es decir que cada uno podía tener su propia verdad, por el contrario, Sócrates afirmaba que la verdad es universal y objetiva y por lo tanto es una sola.

La verdad se busca a través del diálogo y del cuestionamiento, siendo el autoconocimiento el primer paso o camino a la verdad y su mayor obstáculo viene hacer la ignorancia. Reconocer nuestra falta de conocimiento nos abre la posibilidad de aprender

Sócrates y el concepto del bien

Cómo ya hemos manifestado anteriormente, afirmaba que el Bien estaba ligado al conocimiento, pues al conocer lo que es bueno solamente se puede proceder haciendo el bien, bajo esta misma idea el mal no es voluntario sino es el producto de la ignorancia.

También afirmaba que el bien es universal y objetivo lo que significa que el concepto del bien no cambia de acuerdo a las circunstancias ni opiniones de las personas. El bien está vinculado a la virtud y lo considera como sinónimos, es el bien el que conduce a la felicidad (eudaimonía). La eudaimonía es un estado de bienestar duradero que se obtiene de vivir de manera justa virtuosa



y en armonía con el bien. De esta forma también se procura el cuidado del alma que es la principal responsabilidad de los seres humanos pues el alma es la fuente de las virtudes y nuestro conocimiento del bien, cuidar el alma significa educarla y guiarla hacia el bien, mediante la reflexión el cuestionamiento y la búsqueda de la verdad.

El juicio de Sócrates

Tuvo lugar en el año 399 a. C. en la ciudad de Atenas, en aquel entonces Atenas vivía un periodo de gran agitación política que incluía la caída de la democracia y el auge de los regímenes autoritarios, era pues entonces un momento de una situación política inestable.

Sócrates es imputado de implicar a los jóvenes en prácticas inmorales, acusándolo de corromper a la juventud, influyendo negativamente los jóvenes aristócratas. También se dijo que no reconocía a los dioses de la ciudad, por lo que se le acusa de impiedad y de introducir nuevas deidades, lo que era visto como una amenaza para las creencias religiosas tradicionales de Atenas. Y por último se dice quiero un sofista pues que, con su forma de pensar, confundía a la gente con su filosofía, aunque en realidad como ya se ha mencionado Sócrates se oponía al sofismo.

El juicio se llevó en un tribunal popular compuesto por los ciudadanos, él mismo se encargó de su defensa, utilizando su tradicional método socrático preguntando a sus acusadores sobre las pruebas y las afirmaciones de sus acusaciones.

Sin embargo, pues declarado culpable por el jurado que se mostró en todo momento en su contra, la pena de muerte fue propuesta por sus acusadores, siendo condenado a morir por envenenamiento con cicuta.

Sócrates aceptó su condena con serenidad, su ejecución tuvo lugar en la prisión de Atenas dónde pasó sus últimos días conversando con sus amigos y discípulos. En este periodo se rehusó a escapar, pues existía esa posibilidad, pero él manifestó que eso hubiera sido inmoral y por ello no cumpliría con la justicia, y aunque consideraba que la pena era injusta la aceptaba, pues como había mencionado antes es mejor sufrir una injusticia que cometerla, pues huir hubiera sido una falta muy seria sobre su alma.





La Masonería: Un Viaje Hacia la Verdad, la Luz y la Transformación Interior

R.º.H.º. Freddy Gamaniel Romaní Allende
R.º.L.º.S.º. Enrique Maravoto N° 192
Valle de Lima

Introducción: La importancia del estudio

La Masonería, con su riqueza simbólica, ética y filosófica, representa un modelo profundo para la reflexión sobre el desarrollo humano. Esta tradición ha trascendido los siglos como un espacio de aprendizaje continuo, guiando a sus miembros en la búsqueda de la verdad, el perfeccionamiento personal y el compromiso con la justicia y la fraternidad. En un mundo en el que la incertidumbre y la fragmentación prevalecen, el estudio de los principios masónicos ofrece herramientas esenciales para comprender cómo el conocimiento, el libre pensamiento y la superación de las propias limitaciones pueden iluminar tanto al individuo como a la sociedad.

Los ideales masónicos, enriquecidos por la introspección y la aplicación ética de sus enseñanzas, están profundamente conectados con la filosofía universal. A través del análisis de autores como Heidegger, Kant, Jung, Aristóteles, Séneca y Eliade, es posible establecer una relación armónica entre las ideas masónicas y las grandes tradiciones del pensamiento. En este sentido, este trabajo busca articular de manera coherente cómo los principios masónicos, fundamentados en la verdad, el libre pensamiento y el autoconocimiento, pueden inspirar un camino hacia la transformación personal y colectiva.



La verdad como principio trascendente

En la Masonería, la verdad no se percibe como una posesión estática ni como una meta fácilmente alcanzable, sino como un ideal eterno que guía a los individuos en un viaje continuo de autodescubrimiento. Este enfoque resuena con las ideas de Martin Heidegger en *Ser y tiempo* (1989), donde redefine la verdad como *aletheia*, un proceso dinámico de desocultamiento en el que lo oculto se revela a través del encuentro del ser humano con su existencia y con el mundo. Para Heidegger, este fenómeno no implica una conquista definitiva, sino un compromiso constante con el acto de ser.

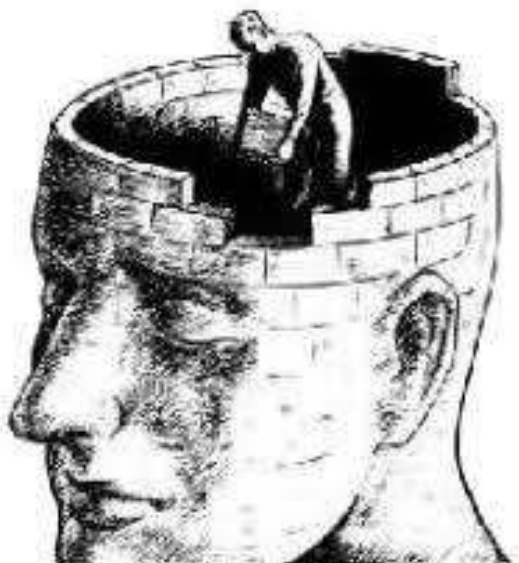
La perspectiva masónica complementa esta idea al considerar la verdad como un faro resplandeciente que guía y esclarece el sendero hacia la iluminación interior. Este viaje no está exento de desafíos; más bien, requiere esfuerzo, reflexión y un compromiso profundo con la transformación personal. Este concepto de la verdad como guía se conecta con la filosofía de Platón, particularmente con su idea del ascenso hacia el Bien, el cual representa el máximo ideal ético y espiritual (Ferrater, 2004).

Sin embargo, el acceso a esta verdad está condicionado por los límites inherentes de la comprensión humana, una idea desarrollada por Immanuel Kant en *Crítica de la razón pura* ([1781] 1998). Según Kant, el conocimiento humano está limitado por las categorías a priori de la razón, como el tiempo y la causalidad, que actúan como filtros que configuran nuestra percepción del mundo. En este sentido, los masones, al igual que los pensadores kantianos, aceptan que la verdad es un ideal trascendente que puede ser explorado, pero no completamente poseído.

Más que un objetivo estático, la búsqueda de la verdad en la Masonería implica un viaje continuo y evolutivo que requiere valentía y humildad. Este proceso resuena profundamente con la idea de Carl Jung sobre el proceso de individuación, descrito en *Memorias, sueños, pensamientos* (1997). Para Jung, el autoconocimiento implica un diálogo constante entre la conciencia y los aspectos reprimidos del ser, un trabajo que no solo promueve el equilibrio interior, sino que también permite alcanzar un estado de plenitud y autenticidad. Esta integración del "yo" encuentra paralelismos con los ideales masónicos, que promueven la reflexión como un medio para superar las limitaciones personales y abrazar la luz del conocimiento.

El libre pensamiento como fundamento ético

El libre pensamiento es uno de los pilares fundamentales de la Masonería, concebido como una herramienta para cuestionar los fundamentos de la existencia, la moralidad y los misterios del universo. Este concepto, lejos de ser un ejercicio de anarquía intelectual, está guiado por principios éticos que aseguran su contribución al bienestar colectivo. Bertrand Russell (1959) subraya la importancia de una mente crítica y abierta como base para el progreso humano, una idea que la Masonería adopta al fomentar el cuestionamiento sin restricciones dogmáticas.



Este enfoque también se alinea con las ideas de Isaiah Berlin (2002), quien destaca la libertad como un componente esencial para la autoexpresión y la realización personal. Berlin argumenta que el pluralismo ético —la coexistencia de valores diversos— no solo enriquece la experiencia humana, sino que también requiere un marco ético que permita la armonía entre estos valores, una perspectiva que la Masonería adopta en su búsqueda de la justicia y la fraternidad universales.

Sin embargo, el libre pensamiento masónico no es un fin en sí mismo. Está orientado hacia la construcción de un mundo más equilibrado y humano, guiado por principios éticos que resuenan con la ética del discurso de Habermas y Apel (1998). Estos autores destacan la importancia de un diálogo normativo para alcanzar consensos éticos que respeten la dignidad y los derechos de todos. En este contexto, el libre pensamiento masónico se convierte en una herramienta poderosa para transformar tanto al individuo como a la sociedad, demostrando su relevancia en la búsqueda de un orden más justo y armonioso.

Superación de las limitaciones internas

La Masonería reconoce que el camino hacia la verdad y la iluminación interior está plagado de obstáculos internos, como prejuicios, pasiones descontroladas e ignorancia. Aristóteles ([350 a.C.] 1998), en su ética

nicomáquea, subraya que el control de estas limitaciones es esencial para alcanzar la virtud, una idea que encuentra eco en los rituales masónicos diseñados para fomentar la introspección y el autoconocimiento. Asimismo, Carl Jung (1997) aborda estos desafíos internos a través de su concepto de la "sombra", los aspectos reprimidos de la psique que deben ser enfrentados y aceptados para lograr el crecimiento personal. En la Masonería, este trabajo interno se realiza mediante rituales simbólicos que invitan al iniciado a confrontar sus propias sombras, integrarlas y trascenderlas, promoviendo así una transformación integral.



Este proceso, aunque arduo, es esencial para la formación de un carácter fuerte y equilibrado. La Masonería, al igual que la filosofía estoica, considera que la superación de las limitaciones internas es un requisito indispensable para alcanzar un estado de armonía y excelencia personal. Este enfoque no solo promueve el perfeccionamiento individual, sino que también contribuye al bienestar colectivo, al fomentar individuos éticamente comprometidos y capaces de liderar con integridad.

La iniciación como renacimiento simbólico

La iniciación masónica es una experiencia profundamente simbólica que representa un renacimiento espiritual y moral. Este acto ritual marca un tránsito desde la oscuridad de la ignorancia hacia la luz del conocimiento y la sabiduría, evocando conceptos presentes en múltiples tradiciones filosóficas y religiosas. Mircea Eliade (1987), en *El mito del eterno retorno*, destaca cómo los rituales permiten al individuo abandonar el caos y la ignorancia para acceder a un estado sagrado y renovador. Los misterios eleusinos, ejemplo emblemático de esta idea, simbolizan un viaje desde la muerte simbólica hasta el renacimiento espiritual.

La Masonería adopta esta estructura ritual para guiar al iniciado en su proceso de transformación, fomentando una conexión profunda con los principios universales y con su propio ser interior. Este proceso no solo conecta al individuo con un tiempo mítico, sino que también lo prepara para asumir un papel activo en la construcción de una sociedad más ética y justa.

De manera similar, Séneca ([65 d.C.] 2010), en *Cartas a Lucilio*, utiliza la metáfora de la piedra en bruto para describir el proceso de perfeccionamiento personal. Según el estoico, el progreso espiritual no es un acto instantáneo, sino el resultado de un esfuerzo constante y disciplinado. Este enfoque, que enfatiza la autoexigencia y el compromiso ético, resuena profundamente con los ideales masónicos, que promueven el perfeccionamiento como un proceso continuo de pulir el carácter y desarrollar la virtud.

El camino hacia el perfeccionamiento

Más allá de las ceremonias, la Masonería se presenta como un camino vibrante hacia el perfeccionamiento constante. En este proceso, la verdad no solo ilumina el pensamiento, sino que

también guía la acción hacia la integridad, la justicia y la autenticidad, valores fundamentales para una vida virtuosa según Aristóteles ([350 a.C.] 1998). Este ideal masónico transforma el libre pensamiento y la búsqueda de la verdad en herramientas esenciales para fomentar tanto el desarrollo personal como la construcción de una sociedad más armónica.

Este enfoque también se conecta con la propuesta kantiana de una paz perpetua basada en la moralidad universal ([1795] 2006), donde los principios éticos sirven como base para el progreso humano. La Masonería, al adoptar estos ideales, se posiciona como una tradición atemporal que no solo inspira la introspección individual, sino que también impulsa a sus miembros a contribuir al bienestar colectivo.

Resumen

A la luz de todo lo expuesto, se revela que la Masonería, con su profundo simbolismo y su enfoque ético, se erige como un modelo único de transformación personal y social. Al integrar principios filosóficos universales y al fomentar la introspección, el libre pensamiento y el compromiso ético, ofrece un camino hacia la iluminación interior y el perfeccionamiento constante. Este análisis demuestra cómo los ideales masónicos trascienden generaciones y contextos históricos, reafirmando su relevancia en un mundo en búsqueda de sentido y propósito.

Al abrazar la verdad como un ideal eterno y al promover un libre pensamiento orientado éticamente, la Masonería no solo ilumina el camino del individuo, sino que también contribuye a la creación de una sociedad más justa y armoniosa, en sintonía con los principios universales del bien, la justicia y la fraternidad. Este viaje masónico, inspirado por la filosofía y la espiritualidad, no es simplemente un destino, sino un continuo devenir hacia la excelencia humana.

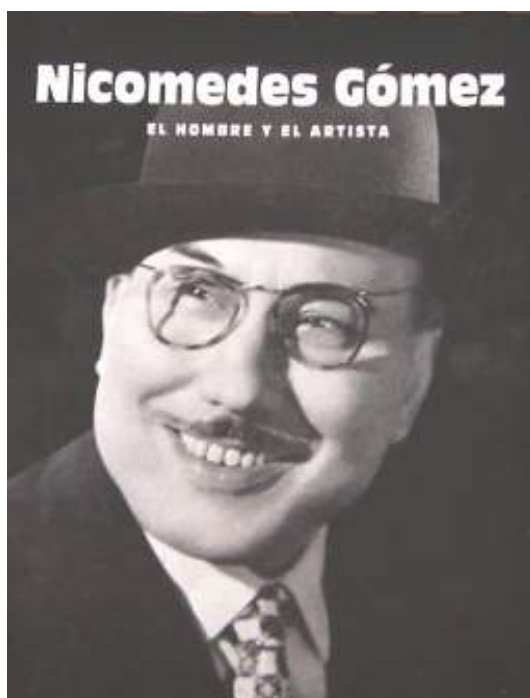


Referencias

- Berlin, I. (2002). El estudio adecuado de la humanidad. Fondo de Cultura Económica.
Eliade, M. (1987). El mito del eterno retorno. Alianza Editorial.
Ferrater Mora, J. (2004). Diccionario de filosofía. Ariel.
Habermas, J., & Apel, K. O. (1998). Ética del discurso. Editorial Crítica.
Heidegger, M. (1989). Ser y tiempo. Trotta.
Jung, C. G. (1997). Memorias, sueños, pensamientos. Seix Barral.
Kant, I. ([1781] 1998). Crítica de la razón pura. Alfaguara.
Kant, I. ([1795] 2006). Hacia la paz perpetua. Ediciones Akal.
Russell, B. (1959). Por qué no soy cristiano. Editorial Losada.
Séneca, L. A. ([65 d.C.] 2010). Cartas a Lucilio. Alianza Editori

Nicomedes Gómez Sánchez (1903-1983)

Un ejemplo de arte masónico



Pocas veces se ha dado en la Historia del Arte una figura como la del pintor Nicomedes Gómez. Profundo humanista, estudioso del alma humana y artista profundo, supo unir por medio de toda una simbología el esoterismo de toda una filosofía. Sin duda nos encontramos ante el mayor representante de esta tendencia artística.

Fue miembro activo del Supremo Consejo del Grado 33 de la Masonería, aporta al Arte toda una filosofía esotérico-masónica, cuyo profundo estudio puede ser una aportación interesante.

DATOS BIBLIOGRAFICOS INICIALES

Como punto de partida para nuestro estudio, será necesario señalar que Nicomedes Gómez Sánchez nació el 16 de noviembre de 1903 en la cartagenera calle de San Rafael. Su familia humilde, su padre era cartero y numerosa

condicionaría los primeros años del pintor. El afán de superación, inculcado por su padre, sería un dato constante durante su vida. A ello se uniría un gran sentido del honor y un profundo respeto hacia los demás.

Poco tiempo, por razones económicas, permaneció en las recién creadas Escuelas Graduadas. Su ingreso como ordenanza en la Sociedad Española de Construcciones Navales (actualmente Empresa Nacional Bazán), sería paso necesario para preparar las oposiciones de ingreso en el Cuerpo Auxiliar de Oficinas y Archivos de la Armada, donde consiguió obtener plaza.

Su inclinación hacia la pintura se inicia con unas clases impartidas en la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Cartagena, por Andrés Barcelo y Francisco Portela.

En 1927 presenta al Concurso Nacional celebrado en Madrid un retrato a la pluma de Alfonso XIII, obteniendo el Primer Premio. Destinado al Servicio Histórico del Estado Mayor de la Armada, asiste como alumno a la Escuela Superior de San Fernando. Poco después sería dibujante oficial de la Revista General de Marina, editando su primer libro.

PRIMERAS PUBLICACIONES

Con el título «Flotas de Combate», editado por el Servicio Histórico de la Armada en 1928, inicia una estrecha colaboración con la revista «Vida Naval» de la que fue Redactor en jefe.



Su obra «Honores, Divisas y Distintivos de la Marina», es declarada en 1930 de «muy reconocida utilidad para la Marina. En 1931 realiza en colaboración con José Luis Balcázar el «Calendario Efemérico del Ejército y Armada», obra que contiene 365 biografías y aporta datos básicos de famosas batallas. La crítica le da interés excepcional



Fue fundador de las revistas «Aeronáutica» y «Marina». Posteriormente sería trasladado a los Servicios de Comunicación del Ministerio de Marina.

Finalmente, su carrera terminaría con el pase a la Aviación Naval, donde alcanzaría el grado de capitán.

Designado por el mando para organizar la retirada del Arma de Aviación, cruza la frontera francesa el 9 de febrero de 1939 con las fuerzas formadas. Un largo y difícil período de exilio y campos de concentración comenzaba para Nicomedes Gómez

SU EXILIO

Difícil su situación de exiliado, tanto más con las características de ideología política que le acompañaron. Algunos documentos fundamentales nos ayudarán a conocer la situación de Nicomedes Gómez durante estos primeros años.

Un documento fechado el 25 de enero de 1940 y expedido por el Comandante de la Compañía de Trabajadores Españoles 1/114 de Duns-Auron, le concede después de unos meses de difícilísima situación, permiso para circular desde las ocho de la mañana a las seis de la tarde por la Villa de Bouges y poder pintar libremente. Después de intensas negociaciones, sus nuevos amigos, le conseguirían dos certificados de la Legación de los Estados Unidos Mexicanos en Vichy, reconociendo que Nicomedes Gómez recibía ayuda económica de su familia para sobrevivir y se le reconocía, así mismo, como inmigrante en México

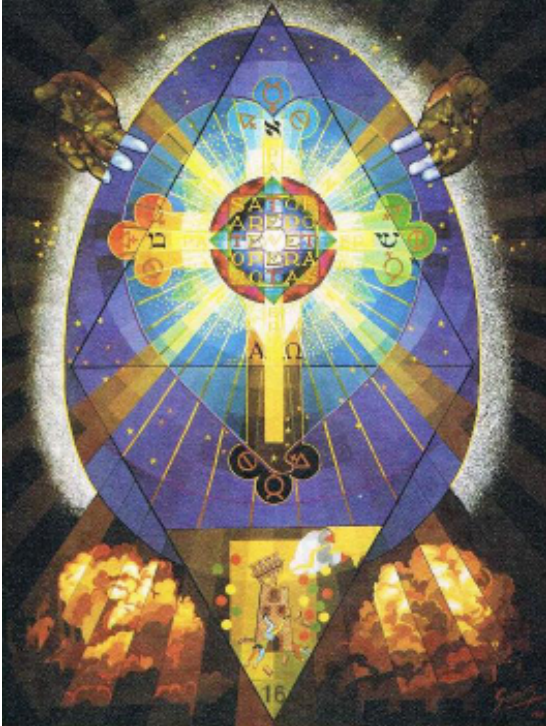
La ayuda del gran mecenas del arte Dr. Pasturel, Jefe de la Sanidad Local del Distrito francés, sería fundamental para Nicomedes Gómez. Amigo del pintor y admirador de la obra nicomediana, le recibió en su casa ofreciéndole su total apoyo. Estas gestiones dieron como consecuencia la legalización de Nicomedes en Francia por un certificado de nacionalidad expedido por el Consulado de España en Perpiñán.

Los campos de concentración de Argels sur Plage (P. O.) y posteriormente, durante la ocupación alemana, el de Grurs (B. P.) donde fue recluso acusado de peligroso comunista, serían un duro calvario. En un ambiente confuso de petenistas, colaboradores, confidentes y resistentes se desarrollarían estos años. Su permanencia en Perpignan se prolongaría hasta 1943, con amargura diría Nicomedes: «hasta la liberación total estuve viviendo, ocultado y perseguido unas veces y viviendo la vida inquieta las demás»



NICOMEDES GOMEZ Y LA MASONERIA

El pintor se declaró masón desde su juventud, siempre sin concretar la fecha exacta de ingreso. Desde luego éste se realizaría, con toda seguridad, antes de 1936, quizás durante la Segunda República. El primer documento encontrado es una Carta de Identidad nombrándolo masón por el Gran Oriente de Francia a principios de 1950. Por parte del Gran Oriente Español en el Exilio se certifica su ingreso con fecha 10 de abril de 1950. Mientras que otra Carta de Identidad expedida por el Gran Oriente Francés, fija su ingreso el 25 de febrero de 1953



Nicomedes Gómez vivió la gran problemática de la Masonería Española posterior a nuestra Guerra Civil. A su pregunta: «¿qué ocurre con la Masonería Española?», contestaba Joaquín Morlanes con largas cartas explicativas sobre las divisiones, por todos conocidas, entre las diferentes razas masónicas. Esta correspondencia ayuda a comprender la profunda problemática que sintió el pintor y que en parte se vería reflejada en su pintura. La Unidad sería para Nicomedes la finalidad de todo su pensamiento y quedaría reflejada como veremos posteriormente en su obra.

Con fecha 22 de abril de 1975 recibía Nicomedes Gómez la confirmación de Grado 33 de la Masonería Su lema dentro de la Masonería, sería meditado profundamente por el pintor. Así se expresaba sobre este particular: «Me pides mi nombre simbólico. Yo te daría el mismo que el Cósmico me ha dado en una ‘iniciación mística’: Justificus. Este nombre de origen griego, creo me representa bien (A git avec justice, clemence). No soy yo quien lo ha escogido, sino los Maestros Cósmicos»

Nicomedes Gómez, fue iniciado en los misterios de la Orden Rosacruz A.M.O.R.C

Cuando Nicomedes Gómez fallece el 3 de agosto de 1983, en la Cartagena que le viera nacer, su inmensa aportación a la filosofía y al arte masónico quedaría como testigo de una larga labor

LA UNIDAD. UNA OBRA SÍNTESIS DE TODA UNA FILOSOFÍA

Necesariamente, como hemos indicado antes, tenemos que hacer referencia a esta obra nicomediana que condensa la mayor parte de su pensamiento.

Con el subtítulo «Sobre la Tierra como en el Cielo», trata la unidad de todos los hombres, necesaria para que la especie sobreviva y pueda acceder a un plano superior.

Para conseguirlo, piensa Gómez, hay que adherirse sinceramente a la Verdad Única, pues sólo ella procede del Creador y conduce a El.

El elemento esencial de esta Verdad es la Unión en el Amor, sin distinción de orígenes ni de creencias. Siguiendo un plan, ya utilizado en su obra «La Catedral del Alma», comprada por un museo de California, el cuadro de la Unidad está iluminado de abajo a arriba para resaltar la ascensión del alma hacia su

Creador. Esta Luz, delicadamente difuminada, permite evocar el Génesis en el sentido de que el espíritu no tuvo jamás principio pues la nada no puede dar origen a algo.

La Luz es un atributo del Ser, que en su movimiento y progreso eterno se extendió dando lugar a múltiples formas.

En el cuadro un triángulo luminoso central, símbolo del Verbo (la «palabra de vida» de San Juan) hace referencia a la Ciencia. Este centro luminoso coincide con el «núcleo atómico» del pensamiento antiguo, re- descubierto por la ciencia moderna. El artista espera de esta forma dar una idea del lugar que él sabe que existe entre la Ley, de origen divino, y la Ciencia, debida a los esfuerzos de los hombres

Doce pequeñas estrellas de seis puntas hacen referencia a los Elohim, a las jerarquías superiores de los ocultistas, a los ángeles, a los Patriarcas, a los signos zodiacales, a los Maestros Cósmicos, en fin a los Apóstoles.

Todo el cuadro es una composición geométrica, matemáticamente pitagórica.

La Cruz es el símbolo de la crucifixión del espíritu del hombre sobre la cruz de la carne. Recuerda la existencia de los cuatro grandes principios. El Sello de Salomón hace referencia al «macrocosmos» y al «microcosmos», al mundo material y al mundo espiritual. Esos triángulos entrecruzados simbolizan, también, la unión del Padre y de la Madre, de Dios y de la Naturaleza, del Espíritu Único y del Alma Universal, del Fuego procreador y del agua generadora. Es la expresión de los «Siete Cuerpos»:

arma, cuerpo astral, botiddhi, manas superiores, manas inferior, cuerpo físico y cuerpo etérico.

Igualmente están representadas las siete ramas en que se ejerce la actividad humana: gobierno, religión, ciencia, filantropía, filosofía, arte, imaginación.

Una «Piedra Cúbica» central representa al hombre perfectamente equilibrado (Alma sana en cuerpo sano).

Unas Tablas de la Ley nos recuerdan la Alianza de Dios con todos los hombres, sin distinción de religión ni de razas.

En este triángulo el pintor, místico sincero, interpreta a todos los hombres de buena voluntad, la unión de todas las filosofías, de todas las religiones. Lo hace ajustando, sobreponiendo «templos» diversos, edificios susceptibles de haber recibido o de acoger a los hombres que quieran acceder a la Verdad, la única, que se confunde con la Divinidad.

Entre estos edificios podemos reconocer: el Santuario de Koum (Irán), la Acrópolis (Atenas), la Mezquita de Hébron (en la gruta de Makpela), la Mezquita de Méhémet Ali (El Cairo), el Templo del Cielo (Pekin), el Tadj Mahal (India), la Pagoda de Nara, la Catedral de Santiago de Compostela, la Catedral de Reims (Francia), la Iglesia de la Virgen de la Caridad (Cartagena), las Pirámides de Egipto y la Basílica de San Pedro (Roma). Destaca también los edificios de la sede de la Orden Rosacruz (U.S.A.). Si todos los templos que se relacionan con el tema tratado no aparecen es por falta material de espacio.





Este cuadro que fue Medalla de Oro y Gran Premio de Pintura de la Villa d'Hoossegor (Francia) en 1966, está realizado al gouache y tiene unas medidas de 2,00 N 1,14 metros

RESUMEN DEL HISTORIAL PICTORICO DE NICOMEDES GOMEZ

En 1929 realiza su primera exposición de dibujos y caricaturas en el Palacio de la Música de Madrid. Colabora con el gran poeta murciano Vicente Medina, editando conjuntamente los libros «Villancicos y Milagros» y «La Isla Dorada».

En 1935 gana el Concurso Nacional de carteles para Murcia, con el lema «Divina Tentación».

Después de realizar diversas exposiciones en el año 1942, realiza por encargo el retrato a pluma del Mariscal Petain que fue considerado como retrato oficial del Jefe del Estado y comercializado por los Estudios Guy de Perpignan.

En 1944 realiza el retrato del General De Gaulle que es considerado por la crítica como insuperable y comparado su

trabajo con Gustavo Doré y Degas.

En 1954 sorprende al mundo francés y a la crítica con una exposición sin parangón en la Historia del Arte: su ilustración de El Quijote. Obra que ha quedado como hito de lo que tiene que ser la ilustración. En 1979 donó esta colección al Ayuntamiento de Cartagena. Esta obra ha sido considerada por la crítica internacional como singular y trascendental.

En 1963 consigue la Medalla de Oro del XXXIV Salón de Otoño de España, realizado en Madrid. Su obra «San Pablo» sigue apareciendo en todos los tratados importantes de arte.

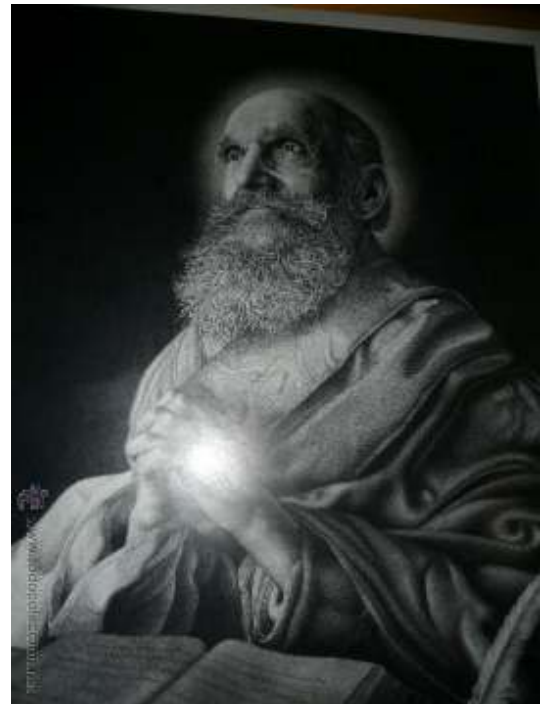
Poco después, en 1965, le es concedida la Medalla de Oro del XIX Salon Violet de París.

Solamente hemos reseñado lo principal de su labor. Una lista interminable de distinciones completa la misma

CONCLUSIONES

El reconocimiento internacional de la obra Nicomediana no ha llegado desgraciadamente a España con la intensidad que merece. Nuestra pequeña aportación al IV Symposium de Historia de la Masonería Española creemos puede haber sido interesante.

Su condición de Doctor Honoris Causa por la Universidad de las Ciencias del Hombre (Gran Bretaña), le dio la oportunidad de exponer ante los más altos niveles filosóficos su concepto filosófico masónico artístico.



Nicomedes Gómez veía en la unidad espiritual, en la fraternidad entre todos los hombres, el único camino para salvar a la humanidad de una destrucción apocalíptica. En sus exposiciones mostró su alto valor místico, las cualidades perfectas de su dibujo y su ciencia del retrato. Su arte es un «don». Durante toda su vida se comprometió consigo mismo en las vías áridas y deslumbradoras de la búsqueda de conocimiento.

Como decía Alberto Insua el 27 de diciembre de 1955, mucho antes de que la fama alcanzara la obra de Nicomedes Gómez «...No sólo hace Vd. arte, sino también Patria...».



El que se declaraba «feliz masón», confesaba al final de su vida su gozo por haber cumplido su ideal de masón.

Dr. Jesús Rodríguez Rubio
Universidad de Murcia



Quinua Ya no es Débil, ni Sumisa

Q.º.H.º. Ddedwin Galindo Gonzales

R.º.L.º. S.º. Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53
Valle de Sullana

Un rayo distante dibuja la épica pampa,
la brisa se marchita bajo el imponente Condorcunca.
Los realistas descienden; ¡Libertad! el Perú aclama.
Sucre contempla, ¡fugaz!, de Cumaná sus suaves lluvias.
Monet y Córdova en un gesto se ciñen:
“Abrazo de Ayacucho” la historia lo bautiza;
la Gran Colombia y España enviudan,
serán sus escarlatas y punzantes lanzas
de sus Granaderos y Húsares: Jinetes extasiados.



Sobre Quinua fluye un río de lágrimas.
El clarín de la guerra no respeta a veces hermanos;
las treinta y tres iglesias de Huamanga conceden campanadas
y al final de la tarde los rostros son violáceos;
digna gesta a las diez de la mañana principia.
La Serna ordena: ¡A recuperar el Virreinato!
Valdez embiste con fuego la zona propuesta.
La Mar resiste: Quinua ya no es débil, ni sumisa.

¡Soldados!, de los esfuerzos de hoy depende la suerte de América del Sur...
La histórica frase retumba en las almas
de los morochucos: cangallinos de gratitud.
Es nueve de diciembre y con la sangre, al óleo, se escribe:
¡A paso de vencedores!
Cubiertos con poncho y chullo gritan: ¡Viva el Perú!,
aquellos intrépidos hombres libertadores de la América.



Decidida la batalla está,
a lo mejor Dios lanzó sus dados,
o España su virreinato ha perdido.
El Mariscal de Ayacucho y su sable coronan el cielo,
los hombres sollozan por la loada libertad;
varios siglos de abuso se han consumado con la lumbre de la esperanza.
Sucre, sobre los jardines de retama, galopa con sus generales;
la victoria es del Perú y de toda la América hispana.

DATOS DEL AUTOR

Oficial del Ejército del Perú

Maestro en Docencia Universitaria con mención en Gestión Educativa

Licenciado en Administración

Doctorado en Desarrollo y Seguridad Estratégica CAEN

Bicentenario de la Epopeya de Ayacucho: De La Pampa de la Quinua a Nuestros Días



Q.º.H.º. Ebert Rodríguez Torres

**R.º.L.º. S.º. Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53
Valle de Sullana**

Es menester empezar estas líneas citando los hechos históricos y las acciones de armas que antecedieron a la batalla de Ayacucho, logrando posicionarla en la cúspide, en cuanto a relevancia, para lograr la tan ansiada libertad nacional, lo que pone fin a la gesta emancipadora peruana y del continente americano.

No debemos olvidar que la Batalla de Ayacucho, como hecho emblemático, se enmarca en los



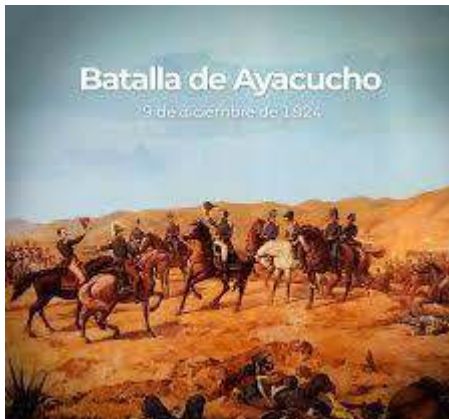
acontecimientos más universales que se han dado en la historia mundial y que este venidero 9 de diciembre celebra su Bicentenario, así como también la del glorioso Ejército del Perú.

Cuando inicialmente me refería a hechos **históricos** y militares que anteceden o dan cimiento a lograr la tan ansiada victoria en Ayacucho, es indudable mencionar, a mi modesto parecer, la *“Entrevista de Guayaquil”*, la cual se lleva a cabo en dos fechas continuas, inicialmente el 26 de Julio de 1822, reuniéndose Don José de San Martín y Don Simón Bolívar, por la negativa de Buenos Aires para brindar apoyo logístico al primero de los nombrados.

Dicha reunión fue en estricto privado entre ambos líderes independentistas, en la segunda fecha que fue al día siguiente, no arribaron a ningún acuerdo, decidiéndose San Martín por el retorno a su patria para posteriormente viajar a Europa. Aquí el hecho decisivo y contundente es que de allí en adelante, Bolívar asume la conducción total de la campaña libertadora.

El hecho **militar** relevante, que inflama de motivación a nuestros connacionales de la corriente libertaria, es la *“Batalla de Junín”*, la cual, fortalece anímicamente a las tropas y se granjea adeptos entre los

civiles, lo que se ve coronado el 6 de Agosto de 1824, con un triunfo que se plasmó sin el disparo de arma de fuego alguna y fortalece la moral, ansiando llegar al punto de quiebre definitivo en Ayacucho.



Ahora ya, en la pampa ayacuchana de la Quinua, se llevaría a cabo, el 9 de diciembre de 1824, el desenlace definitivo que marcaría el final de la presencia monárquica española en nuestro suelo patrio y en América.

Figuras de gran renombre y relevancia se alzan como héroes en esta gesta militar, por nombrar a José Antonio de Sucre, Guillermo Miller, Mariano Necochea, José María Córdova, Jacinto Lara, José de La Mar y tantos otros leales y victoriosos guerreros bajo el mando de Simón Bolívar.

Punto aparte es de suma importancia la influencia masónica en toda la corriente libertaria, desde sus inicios, personajes como Francisco de Miranda y Rodríguez, José de San Martín, Simón Bolívar, Antonio José de Sucre, José Baquijano y Carrillo, Juan José Crespo y Castillo, Domingo Berrospi, Juan Antonio y Navarro, Pedro José Calderón de la Barca, Mariano Melgar, José Arce, Luis José de Orbegoso, Pascual Saco Oliveros y muchos más de estos preclaros hombres que estuvieron en el grupo de los conocidos como Fundadores de la República, y que por su trabajo y dedicación, la historia los reconocería como los “Padres de la Patria”.

Tanto irradió la influencia masónica los distintos episodios de la corriente libertadora americana y aún más la peruana, que tuvieron decisiva participación en la elaboración y firma de la llamada “Capitulación de Ayacucho”,

En este punto es necesario entender el contexto de la guerra para comprender la finalidad de la “Capitulación”. La razón principal de que existieran términos favorables para el ejército español era que la mayoría de sus



miembros eran peruanos: quechuas, aimaras y mestizos (Basadre, 1968. Historia de la República del Perú. Lima.). Si se imponían términos negativos, serían los peruanos, leales a la causa española, los que serían perjudicados. Estratégicamente, ello no era viable, pues España podía aprovechar esta situación para reiniciar acciones bélicas con el refuerzo de una tropa peruana descontenta.

El balance histórico de la Capitulación, por tanto, debe ser medido en el contexto en que sucedieron los hechos: un ejército mayoritariamente peruano leal a la causa española diezmado por un ejército libertador que, estratégicamente, necesitaba que ambos bandos en conflicto resultasen ganadores para los propósitos independentista, debemos entender que el objetivo final en ese momento era que todos los españoles se marchasen del Perú definitivamente.

Notas

- ✚ José de la Serna, reconocido históricamente como el último virrey de España, fue herido en la Batalla de Ayacucho, de modo que el general Canterac lo reemplazó en las negociaciones de rendición.
- ✚ Para algunos historiadores, el general Jerónimo Valdés habría solicitado la rendición, aunque esto no está confirmado.

LIBERTAD - IGUALDAD – FRATERNIDAD



BIBLIOGRAFIA:

- ✚ <https://www.revistas.unah.edu.pe/index.php/puriq/article/view/221/287>
- ✚ <https://bicentenario.gob.pe/batalla-de-ayacucho-hito-en-la-consolidacion-de-la-independencia-americana/>
- ✚ https://www.pacasmayo.com/blog/triunfo-en-ayacucho-celebrando-el-aniversario-de-la-batalla-que-forjo-la-libertad-de-peru/#google_vignette
- ✚ https://www.serpост.com.pe/assets/pdf/Boletines/06_Logia_pdf
- ✚ <https://www.boletinsociedades.com/2023/01/20/capitulacion-de-ayacucho-rendicion-o-acuerdo/>
- ✚ www.ejercito.mil.pe

DATOS DEL AUTOR

Capitán de Reserva del Ejército del Perú

Abogado de Profesión

Maestría en Derecho Penal

Presidente del Centro de Arbitraje de la Cámara de Comercio, Producción y Turismo de Sullana

Travel Perú: Lima

HISTORIA DE LIMA

Lima (que proviene del quechua Limaq) es la capital del Perú. Se encuentra situada en la costa central del país, a orillas del Océano Pacífico, flanqueada por el desierto costero y extendida sobre los valles de los ríos Chillón, Rímac y Lurín. Fue fundada el 18 de enero de 1535 con el nombre “La Ciudad de los Reyes” en la región agrícola que hasta entonces era conocida por los indígenas como Limaq.

Lima fue la capital del Virreinato del Perú y la ciudad más grande e importante de América del Sur durante el régimen español; después de la Independencia, pasó a ser la capital de la República.

Por su expansión y populosa área urbana, hoy se le denomina Lima Metropolitana, y cuenta con una población mayor a 9 millones 320 mil habitantes, quienes representan el 30% de la población peruana. Esta cifra la ha convertido en la ciudad más poblada del país, la quinta de América Latina y el Caribe y en una de las treinta aglomeraciones urbanas más pobladas del mundo. Asimismo, Lima es considerada como el centro comercial, financiero, cultural y político del país.

Jurisdiccionalmente, la metrópoli se extiende mayoritariamente dentro de la provincia de Lima y en una porción menor, hacia el oeste, dentro de la provincia Constitucional del Callao, donde se encuentran el puerto marítimo y el Aeropuerto Internacional Jorge Chávez. Ambas provincias cuentan con autonomía regional desde el año 2002.

TURISMO EN LIMA

Centro Histórico de Lima



Lima respeta su pasado y logra la armonía perfecta entre la tradición y la arquitectura contemporánea. Recorrer sus calles es admirar sus iglesias, sitios arqueológicos y casonas con balcones que conviven con modernos edificios. En 1991, su Centro Histórico fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad, por tanto, sus monumentos artísticos están protegidos. Lima también es la única capital sudamericana con salida al mar. Sus playas son perfectas para los surfistas; y en sus malecones, la suave brisa refresca paseos en bicicleta y caminatas. También se puede volar en parapente sobre el Océano



Pacífico. Por otra parte, se recomienda visitar: La Plaza Mayor de Lima, La Basílica Catedral de Lima, El Palacio de Gobierno, La Iglesia y Convento de San Francisco, el Barrio Chino, y otros puntos atractivos a nivel cultural, histórico y gastronómico.

Miraflores

Es un distrito turístico y hotelero. Se caracteriza por sus restaurantes, tiendas comerciales y centros de espectáculos. Cuenta con grandes y modernas zonas comerciales, teatros, cines y galerías de arte. Destacan sus áreas verdes de gran belleza, como el Parque Kennedy, que alberga a artesanos, pintores, escultores y grupos de música folclórica.

Los lugares imperdibles son la Huaca Pucllana, el Parque del Amor, el Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social (LUM) y Larco Mar, centro comercial ubicado sobre un acantilado al borde de la Costa Verde donde se cuenta con una magnífica vista del Océano Pacífico.



Barranco



Es el barrio bohemio de la ciudad, famoso por ser la expresión más relajada de la diversión nocturna de Lima. En ese distrito se encuentra una diversidad de discotecas, pubs y cafés, además de una nutrida agenda de espectáculos musicales y culturales donde abundan conciertos, presentaciones de libros, ferias artesanales, etc. Entre los atractivos más resaltantes se encuentran el Puente de los Suspiros, el Museo Mario Testino - MATE, el Museo de Arte Contemporáneo – MAC Lima, el Museo de la Electricidad, entre otros.

San Isidro

Se ha convertido en un importante centro turístico y de negocios, con modernos edificios, hoteles, restaurantes y centros empresariales. Se caracteriza por sus áreas verdes y exclusivos barrios residenciales donde destaca la tradicional zona de El Olivar, llamada así por los centenarios olivos de sus parques.

Otro atractivo que se recomienda visitar es la Huaca Huallamarca, un Templo de forma piramidal que cronológicamente corresponde a la época de inicios de los desarrollos regionales, destacando la presencia de las culturas Lima, Wari e Inca. Alberga un Museo de Sitio donde se exhiben piezas encontradas en las excavaciones del lugar.



Lurín



Pachacamac es el complejo arqueológico más grande e importante de Lima.



El Gran Maestro Visitando el Valle de Sullana

Gracias a la invitación de la L.·A.·B.·R.·L.·S.· Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana, nuestro M.·R.·H.· Carlos Tejeda Rojas Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, participo de las actividades desde el día lunes 07 de octubre de 2024, como con motivo del programa por el Aniversario del Combate de Angamos e Inmolación del M.·R.·H.· Miguel Grau Seminario, Gran Maestro Emérito de la G.·L.·P.·.



La primera actividad pública, fue el Conversatorio Masónico, “Influencia Francmasónica en la Historia del Perú”

La primera exposición estuvo a cargo de nuestro R.·H.· Jorge Ponce Carranza, Gran Segundo Vigilante de la Gran Logia del Perú, con el tema “Francmasones Ilustres en el Perú”

La Segunda exposición estuvo a cargo del M.·R.·H.· Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, con el tema “Grau, Católico y Francmasón”

La Tercera exposición estuvo a cargo del R.·H.· Leonidas Unzueta Rozas, de los Registros de la R.·L.·S.· Excelsior N° 9 del Valle de Lima, con el tema “Los Nobles Shriners”

Terminada la parte protocolar y educativa compartimos un pequeño agasajo disfrutando así gratos momentos fraternales



Misa entre Francmasones

Siendo las 8:00 am del día 8 de octubre de 2024, el V.º.M.º. Rolando Távara Ortiz de la L.º.A.º.B.º.R.º.L.º.S.º. Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana, acompañado del M.º.R.º.H.º. Carlos Tejeda Rojas Gran Maestro de la G.º.L.º.P.º. y de los RR.º. y QQ.º.HH.º. Visitadores, asistimos a la Capilla del Colegio Teniente Miguel Cortes de Sullana Todos juntos en Paz y Armonía, participamos de una Misa, por la memoria del M.º.R.º.S.º. Miguel Grau Seminario Gran Maestro Emérito de la Gran Logia del Perú.



Izamiento del Pabellón Nacional y Entrega de Ofrendas Florales

En el histórico marco y la conmemoración de un Aniversario más del Glorioso Combate de Angamos e Inmolación del M.º.R.º.H.º. Miguel Grau Seminario Gran Maestro Emérito de la gran Logia del Perú., se llevo a cabo el izamiento del Pabellón Nacional y entrega de Ofrendas Florales..



A las 09:00 horas nos dimos cita en la Plazuela Grau de Sullana, donde se encuentra el Primer Busto a nuestro epónimo héroe, junto a las autoridades civiles y militares, los RR.º. y QQ.º.HH.º. de las RR.º.LL.º.SS.º. del Gran Oriente del Perú

Así mismo contamos con la presencia de una delegación de la Primera Zona Naval de la Marina de Guerra del Perú, para lo cual expresamos nuestro agradecimiento al Señor Contralmirante, Cesar del Álamo

Después de los actos protocolares del Ejército del Perú, los saludos y las palabras de bienvenida, se dio inicio a los actos conmemorativos, el izamiento del Pabellón Nacional estuvo a cargo del M.º.R.º.H.º. Carlos Tejeda Rojas Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, para si entonar las sagradas notas de nuestro Himno Nacional del Perú, acto seguido, se procedió al izamiento de la Bandera de la Provincia de Sullana, el cual estuvo a cargo del R.º.H.º. Rolando Távara Ortiz V.º.M.º. de la R.º.L.º.S.º. Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana,



Concluida la entrega de ofrendas florales, se entonó el Himno de la Marina de Guerra del Perú, dando por terminada la ceremonia.

Sesión Solemne - Municipalidad Provincial de Sullana

Concluido el izamiento del Pabellón Nacional y el desfile cívico militar en la plaza de armas de Sullana, los RR.º y QQ.º.HH.º de las logias visitantes, nos dirigimos en pleno junto con nuestros invitados al auditorio Carlos Augusto Salaverry de la Municipalidad Provincial de Sullana, donde fue muy grato participar de la Sesión Solemne, en Homenaje al Combate de Angamos.

Abierta la Sesión Solemne Municipal, se dio la bienvenida a cada una de las personalidades presentes; para luego dar inicio al programa del día, como primer acto se cantó el Himno Nacional del Perú, dirigido por el Tenor y Q.º.H.º José María Camacho

Continuando con la programación, la Municipalidad Provincial de Sullana, hizo entrega de resoluciones municipales, a cada una de las RR.º.LL.º.SS.º.

- ✚ R.º.L.º.S.º. Virtud y Unión N° 3 del Valle de Lima
- ✚ R.º.L.º.S.º. Acacia N° 57 del Valle de Negritos
- ✚ R.º.L.º.S.º. Unión Indisoluble 6 N° 160 del Valle de Piura
- ✚ R.º.L.º.S.º. Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53, del Valle de Sullana
- ✚ R.º.L.º.S.º. Excelsior N° 9 del Valle de Lima

Siguiendo con el programa, se procedió a entonar el Himno a Grau, dirigido por el Tenor y Q.º.H.º José María Camacho.

El Brindis de honor estuvo a cargo del Regidor de la Municipalidad Provincial de Sullana, enarbolando los valores y sacrificio de Don Miguel Gran Seminario “ El Peruano del Milenio”



Tenida en Conjunto

La Tenida en Conjunto, estuvo integrada por las siguientes Respetables Logias Simbólicas

- R.º.L.º.S.º. Virtud y Unión N° 3 del Valle de Lima
- R.º.L.º.S.º. Acacia N° 57 del Valle de Negritos
- R.º.L.º.S.º. Unión Indisoluble 6 N° 160 del Valle de Piura
- R.º.L.º.S.º. Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53, del Valle de Sullana
- R.º.L.º.S.º. Excelsior N° 9 del Valle de Lima



Quienes rindieron un merecido homenaje al M.^o.R.^o.H.^o. Miguel Grau Seminario, Gran Maestro Emérito de la Gran Logia del Perú, al conmemorarse un aniversario más del Glorioso Combate del Angamos.

En esta Tenida en Conjunto nuestro M.^o.R.^o.H.^o. Carlos Tejeda Rojas Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, consagro y entrego el estandarte de la R.^o.L.^o.S.^o. Acacia N° 57 del valle de Negritos.



Gratos Momentos Fraternales se vivieron.



Almuerzo de confraternidad

Culminada la Tenida en Conjunto en conmemoración del Aniversario del Combate de Angamos, la que se realizó de manera brillante, en el templo, tanto miembros de la logia, así como nuestros distinguidos y dilectos invitados y visitantes, nos trasladamos a las instalaciones del Restaurante Campestre TerraTayanka, lugar, donde nos reunimos con nuestras amadas esposas.



Fueron momentos muy gratos poder compartir una amena y alegre sobremesa, que como en otras ocasiones similares, nos permiten cultivar y fortalecer los lazos fraternales entre amigos y hermanos, quienes, venidos desde diversas logias de la Gran Región N° 1 Piura y Tumbes, y de otros valles.





Gran Tenida Blanca

145° Aniversario de la Inmolación de Miguel Grau
203° Aniversario de la Marina de Guerra del Perú

El viernes 11 de octubre de 2024, dando cumplimiento a lo dispuesto el Decreto N° 142-095-GLP se realizó la Gran Tenida Blanca en conmemoración del 145° aniversario de la inmolación de Miguel Grau en el Combate Naval de Punta Angamos y del 203° aniversario de la creación de la Marina de Guerra del Perú, la que se realizó en el Gran Templo Miguel Grau Seminario de la sede central Julio F. de Iriarte de la Gran Logia del Perú. Esta actividad patriótica fue organizada por las RR. LL. SS.

- ✚ R. L. S. Gran Almirante Miguel Grau N° 156 del Vall. de Lima,
- ✚ R. L. S. Virtud y Unión N° 3 del Vall. de Lima
- ✚ R. L. S. Cruz Austral N° 12 del Vall. de Lima,
- ✚ R. L. S. Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Vall. de Sullana
- ✚ R. L. S. Monitor Huáscar N° 162 del Vall. de Lima



Previo al inicio de los trabajos, en el sector Sur del Oriente encontramos a distinguidos invitados como nuestra querida cuñada Fany León de Tejeda, esposa del Gran Maestro, el Sr. Contralmirante Carlos Lima Honores, el R. H. José Vargas Riva, Capitán de Navío, el Dr. Roosevelt Raúl Chanamé Orbe, Presidente de la Asociación Bicentenario, una delegación de Damas y Caballeros Oficiales de la Marina de Guerra del Perú, el Sr. Manuel Chamo Gutiérrez, Presidente de la Asociación Nacional Pro Marina del Perú y una numerosa delegación, entre otros.

Entre las diversas delegaciones masónica y para masónicas participantes de la Gran Tenida Blanca, cabe mencionar:

- ✚ Supremo Consejo del Grado 33 para la República del Perú y su Gran Comitiva
- ✚ Gran Priorato de Perú de las Ordenes Unidas Religiosas, Militares y Masónicas del Templo de San Juan de Jerusalén, Palestina, Rodas y Malta y su Gran Comitiva,
- ✚ Gran Concilio de Masones Crípticos del Perú
- ✚ Gran Capítulo de Masones del Arco Real del Perú
- ✚ Shriners Internacional, Abou Saad, Capítulo Perú, entre otros.





Se dio inicio a los trabajos de la Gran Tenida Blanca bajo la conducción del R.º.H.º. Hernán Martín Díaz Huamán, Venerable Maestro de a R.º.L.º.S.º. Gran Almirante Miguel Grau N° 156 del Vall.º. de Lima.

Como primer acto se procedió a dar ingreso al Gran Templo al M.º.R.º.H.º. Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú y su Gran Comitiva, entre quienes se encontraban el Sr. Capitán de Fragata Javier Chávez Dioses, representante del Comandante General de la Marina de Guerra del Perú, Almirante Luis Polar Figari,

Como primer acto del programa conmemorativo, se rindió el homenaje a la Patria, cantando el Himno Nacional de Perú, ante el Pabellón Nacional conducido previamente ante el A.º. teniendo como fondo musical los excelentes acordes de la Banda de Músicos de la Marina de Guerra del Perú.

Prosiguiendo con la programación, el Dr. Raúl Roosevelt Chanamé Orbe, Presidente de la Asociación Bicentenario, dio lectura al Discurso de Orden, la que fue sencillamente magistral, quien compartió con el auditorio importantes temas de carácter histórico sobre la biografía de nuestro H.º. Miguel Grau, así como ciertos detalles acerca del Monitor.



Continuando con la programación, escuchamos las palabras del Capitán de Fragata Javier Chávez Dioses, en representación del Sr. Comandante General de la Marina de Guerra del Perú, Almirante AP Luis Polar Figari, quien destacó la épica personalidad de nuestro máximo héroe naval, anotando, que el Gran Almirante Miguel Grau Seminario es un ejemplo sin parangón para todos los peruanos, especialmente para nuestra juventud.

Como parte de la Est.º. de Con.º. de la Pal.º., el R.º.H.º. Hernán Martín Díaz Huamán, Venerable Maestro de la R.º.L.º.S.º. Gran Almirante Miguel Grau N° 156 del Vall.º. de Lima, a cargo de la conducción de Gran Tenida Blanca, agradeció al Gran Maestro y a su Gran Comitiva por su grata presencia, igualmente felicito a los Venerables Maestros de las logias organizadoras por sus importantes aportes, así mismo presentó su reconocimiento al autor del Discurso de Orden.





Seminario, igualmente felicitó a las logias organizadoras por la excelente organización y dirección de la ceremonia, agradeciendo también la participación del público invitado en tan grata ocasión.

Otro momento muy emotivo fue cuando se cantó el Himno de la Marina del Perú, a los acordes de la Banda de Músicos de la Marina de Guerra del Perú.

También cabe anotar, que tanto el Gran Maestro, así como el Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33 para la República del Perú, mencionaron la presencia de la Sra. Elena María Delgado Béjar de Orsos, Gran Maestra de la Gran Logia Femenina del Perú, quien, desde hace varios años participa de las Grandes Tenidas Blancas.



El contenido del Sac.º de Ben.º después del recorrido realizado solo entre los HH.º fue entregado al Gran Maestro para los fines de Beneficencia de la Gran Logia del Perú.

Luego del cierre de los trabajos compartimos un excelente Vino de Honor en el Salón VIP.



El Gran Maestro Visitando el Valle de Pocollay Tacna

El viernes 18 de octubre de 2024, para los HH. de la R. L. S. Centauro de las Vilcas N° 170 del Vall. de Pocollay, Tacna, fue una fecha memorable, ellos realizan sus trabajos en un amplio inmueble alquilado en la Calle Celestino Vargas N° 1425 del distrito de Pocollay, Tacna, donde ha implementado su templo y demás servicios. Con la finalidad de participar de la Visita de Trabajo programada para la fecha, el M. R. H. Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú.



Eran cerca de las 21 :00 horas, cuando se dio inicio a los trabajos logiales bajo la conducción del R. H. Alberto Patricio Lanchipa Ale, Venerable Maestro de la R. L. S. Centauro de las Vilcas N° 170 del Vall. de Pocollay, Tacna.

Como parte de las actividades programadas, el R. H. Carlos Romero Bartesaghi, Tesorero de la R. L. S. Centauro de las Vilcas N° 170 del Vall. de Pocollay, Tacna, dio lectura a un excelente Trazado Arquitectónico sobre las funciones, obligaciones y responsabilidades del H. Tesorero de la logia en el desarrollo de sus actividades



Acto seguido, el R. H. Alberto Patricio Lanchipa Ale, Venerable Maestro de la R. L. S. Centauro de las Vilcas N° 170 del Vall. de Pocollay, Tacna, como parte de la Con. de la Pal., agradeció de manera especial al M. R. H. Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú y su Gran Comitiva.

Finalmente, el M. R. H. Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, manifestó su alegría por encontrarse en la logia después de mucho tiempo, también manifestó su compromiso para las gestiones que sean necesarias y las obras del caso, para que se pueda concretar el dese de los HH. de la R. L. S. Centauro de las Vilcas N° 170 del Vall. de Pocollay, Tacna.

Culminado los trabajos, disfrutamos de un fraternal refrigerio, y luego se procedió a una instrucción masónica a cargo del R. H. Fernando Britto Obregon.



Fiesta de Confraternidad Perú Chile 2024



El sábado 19 de octubre de 2024, se llevó a cabo la tradicional Fiesta de Confraternidad Perú Chile 2024 en el Vall. de Tacna, Perú, la que, desde sus inicios, hace 53 años, ha reunido a logias del Vall. de Tacna, Perú con las del Vall. de Arica, Chile

La Fiesta de Confraternidad entre nuestras de logias del Vall. Tacna, Perú y de Arica, Chile, se dio inicio hace 53 años con la primera reunión de la R.L. Morro de Arica N° 29 del Vall. de Arica con la R.L.S. Francisco de Paula Gonzáles Vigil N°



38 del Vall. de Tacna, a las que con el tiempo se les unieron las actuales logias, así mismo, se ha tenido reuniones de confraternidad en ciertas ocasiones con presencia de logias o representaciones de Argentina, Brasil y Paraguay. Estas reuniones tienen carácter recíproco, en el mes de agosto se realiza en Arica como homenaje a las Fiestas Patrias de Perú y en octubre en Tacna en celebración de las Fiestas Patrias de Chile, que después de actividades sociales y culturales culminan con una tenida solemne.



El R.H. Mario Guillermo Denegri Sosa, Venerable Maestro de la A.B.R.L.S. Piedra Blanca de la Perfección N° 98 del Vall. de Tacna, impuso al R.H. Fernando Britto Obregon de los registros de la R.L.S. Virtud y Unión N° 3 del Valle de Lima, la medalla distintiva de su logia, incorporándolo como Miembro Honorario.



El M.R.H. Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, el R.H. Felipe Reinoso Cervantes, Gran Canciller y el R.H. Hugo Martín Quiroga Espinoza, Gran Inspector Regional de la Gran Región N° 8 Tacna, participamos de la recepción en el tradicional Club de la Unión de la ciudad de Tacna, del M.R.H. Sebastián Jans Pérez, Gran Maestro de la Gran Logia de Chile, a quien acompañaban el R.H. Álvaro Echevarría Sánchez, Gran Canciller de la Gran Logia de Chile y el R.H. Armando Puente Herrera, Delegado Jurisdiccional de Arica y Parinacota (representante del Gran Maestro en esas jurisdicciones).

A las 15:00 horas, en el salón de los pasos perdidos de nuestra sede masónica del Vall. de Tacna, participamos de la presentación de la magnífica conferencia titulada “Las Logias Lautarinas y su importancia en el proceso de independencia en América del Sur” a cargo del R.H. Carlos Romero Bartesaghi, Past V.M. de la R.L.S. Centauro de las Vilcas N° 170 del Vall. de Pocollay, motivando importante participación de los HH.



Previo al inicio de los trabajos se encontraban entre los dilectos invitados, el R.ºH.º Ellier Solón Villanueva Salas, Venerable Maestro Instalador de la Cámara Regional de VV.ºMM.ºII.º Juan Manzur Luna de la Gran Región N° 8 Tacna, el R.ºH.º Juan Alberto Rosales León, Presidente del Tribunal Superior de Justicia de la Gran Logia del Perú, el R.ºH.º José Santiago Echevarría Lizano, V.ºM.º de la R.ºL.ºS.º Toquepala N° 60 del Vall.º de Tacna, el R.ºH.º Carlos Romero Bartesaghi, Past V.ºM.º de la R.ºL.ºS.º Centauro de las Vilcas N° 170 del Vall.º de Pocollay, entre otros.

Así mismo fue muy grato contar con la presencia del R.ºH.º Manuel Gutiérrez Silva, V.ºM.º de la R.ºL.º Morro de Arica N° 29 del Vall.º de Arica, del R.ºH.º Jorge Bernal Peralta, V.ºM.º de la R.ºL.º Juan Noé Crevani N° 159 del Vall.º de Arica, del R.ºH.º Miguel Ángel Bravo Bravo, V.ºM.º de la R.ºL.º La Esperanza Coronada N° 169 del Vall.º de Arica y del R.ºH.º Julio Ramírez Piñones, V.ºM.º de la R.ºL.º Fraternidad Universal N° 247 del Vall.º de Arica, a quienes acompañaban una numerosa delegación de HH.º provenientes del Vall.º de Arica, Chile.



Al cierre de la conferencia, el M.ºR.ºH.º Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, hizo entrega de un libro biográfico del Libertador Bernardo O'Higgins al M.ºR.ºH.º Sebastián Jans Pérez, Gran Maestro de la Gran Logia de Chile. La reunión culminó en un Vino de Honor.

A partir de las 19:30 horas, en el marco de una magnífica concurrencia, participamos de la Tenida Solemne de la Fiesta de Confraternidad Perú Chile 2024, en esta oportunidad en Homenaje a la Independencia de la hermana República del Chile.



Abierto los trabajos bajo la conducción del R.ºH.º Mario Guillermo Denegri Sosa, V.ºM.º de la A.ºB.ºR.ºL.º S.º Piedra Blanca de la Perfección N° 98 del Vall.º de Tacna, con el protocolo de honores de la Gran Logia del Perú se procedió a la solemne recepción del M.ºR.ºH.º Sebastián Jans Pérez, Gran Maestro de la Gran Logia de Chile y su Gran Comitiva.

A continuación, se procedió a la recepción del M.ºR.ºH.º Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de Gran Logia del Perú y su Gran Comitiva.

Se dio inicio a la tenida solemne de la Fiesta de Confraternidad Perú Chile 2024, con el homenaje a la Patria, cantando el Himno Nacional de Perú, ante el Pabellón Nacional conducido previamente en procesión ante el Al.º.

Prosiguiendo con el programa, se realizó el homenaje a la hermana República de Chile, cantando el Himno Nacional de Chile, ante la bandera de Chile conducido previamente en procesión ante el Al.°.

Continuando con la programación, el R.°H.° Pedro Vásquez Heredia, Capellán de la A.°B.° R.°L.° S.° Piedra Blanca de la Perfección N° 98 del Vall.° de Tacna, dio lectura al Discurso de Orden burilado especialmente para esta grata ocasión.



De la concesión de la palabra participaron el R.°H.° Mario Guillermo Denegri Sosa, V.°M.° de la A.°B.° R.°L.° S.° Piedra Blanca de la Perfección N° 98 del Vall.° de Tacna, en breves, pero muy emotivas palabras, dio la más fraternal bienvenida a los Grandes Maestros de Perú y Chile y sus correspondientes Grande Comitivas, así como a los distinguidos invitados, Venerables Maestro y RR.° y QQ.° HH.° de Perú y Chile, indicando, que la presencia importante de todos ha permitido dar el realce del caso a la presente fiesta de confraternidad.



A continuación, el M.°R.°H.° Sebastián Jans Pérez, Gran Maestro de la Gran Logia de Chile, manifestó su alegría y complacencia por participar de un encuentro de nuestras logias, que desde sus inicios a la fecha han mantenido vivos la unidad y amor fraternal entre nuestras logias, como cierre de su participación hizo entrega de un presente al R.°H.° Mario Guillermo Denegri Sosa, V.°M.° de la A.°B.° R.°L.° S.° Piedra Blanca de la Perfección N° 98 del Vall.° de Tacna. Así mismo, el R.°H.° Álvaro Echevarría Sánchez, Gran Canciller de la Gran Logia de Chile, hizo entrega de una

placa conmemorativa al M.°R.°H.° Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú.

Cerrando el rol de oradores, el M.°R.°H.° Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, saludó muy fraternalmente al M.°R.°H.° Sebastián Jans Pérez, Gran Maestro de la Gran Logia de Chile y su Gran Comitiva, así como a nuestros distinguidos invitados y a los RR.° y QQ.° HH.° de nuestras logias de Tacna y Arica en la persona de sus respectivos Venerables Maestros, se felicitó de

participar de la Fiesta Fraternal Perú Chile 2024, que unen gratamente a nuestras logias y también a nuestros pueblos, finalmente, en la persona del R.ºH.º Mario Guillermo Denegri Sosa, V.ºM.º de la A.ºB.º R.ºL.º S.º Piedra Blanca de la Perfección N° 98 del Vall.º de Tacna, agradeció y felicitó a los HH.º de la logia encargada, por la excelente organización y conducción de las actividades programadas.



Como parte del programa, al R.ºH.º Mario Guillermo Denegri Sosa, V.ºM.º de la A.ºB.º R.ºL.º S.º Piedra Blanca de la Perfección N° 98 del Vall.º de Tacna, hizo entrega de presentes personales, tanto al M.ºR.ºH.º Sebastián Jans Pérez, Gran Maestro de la Gran Logia de Chile, así como al M.ºR.ºH.º Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú.

Después del cierre de los trabajos y las fotos del recuerdo, nos desplazamos en dos buses a la periferia de la ciudad, hacia un importante centro cultural de esparcimiento, donde compartimos de un excelente refrigerio fraternal y a continuación una grata alegre y festiva presentación artística, consistente en diversas danzas folclóricas de la costa, sierra y selva de nuestra Patria, además de la Cueca chilena, baile nacional de la hermana República de Chile.

Las danzas peruanas fueron la escenificación del popular huayno Valicha representativo de la ciudad de Cusco, la danza guerrera Patati de la etnia Shipiba de nuestra selva, la pintoresca y alegre Tunantada del Valle del Mantaro, del Departamento de Junín, culminando con la polka Tacna, baile de salón representativo de la ciudad de Tacna. Para culminar el refrigerio nos servimos porciones de los pasteles conmemorativos del encuentro. El cierre de las actividades fue la entrega de presenta a las personalidades que dieron realce a tan importante encuentro.



Tenida Magna de Consagración de Estandarte R.·L.·S.· Francisco de Miranda N° 109 del Valle de Lima



La A.·B.·R.·L.·S.· Francisco de Miranda N° 109 del Vall.· de Lima, atendiendo a la grata y fraternal invitación del R.·H.· Luis Eulogio Rodas Rivera, Venerable Maestro de la A.·B.·R.·L.·S.· Francisco de Miranda N° 109 del Vall.· de Lima, nos dimos cita en el Gran Templo Miguel Grau Seminario, con la finalidad de participar de la magna ceremonia de consagración de su nuevo estandarte el día 22 de Octubre de 2024.

Los Dilectos hermanos, asistentes, junto con los RR.· y QQ.·HH.· de

Taller, felices cuando, abrió los trabajos bajo la conducción del R.·H.· Luis Eulogio Rodas Rivera, Venerable Maestro de la A.·B.·R.·L.·S.· Francisco de Miranda N° 109 del Vall.· de Lima, como primer acto se procedió a la recepción de la A.·B.·R.·L.·S.· Rey Salomón N° 105 del Vall.· de Lima, presidido por su Venerable Maestro, el R.·H.· Jorge Roberto Guillermo Tejada Redhead.



A continuación, después de la invitación protocolar de estilo, se procedió a la recepción del M.·R.·H.· Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la G.·L.·P.· y su Gran Comitiva.



Igualmente, bajo similares instancia protocolares, el Gran Maestro procedió a la recepción del I.·P.·H.· Rolando Alfaro Román, Gran Ministro de Estado del Supremo Consejo del Grado 33 para la República del Perú y su Gran Comitiva.

El M.·R.·H.· Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la G.·L.·P.· dio inicio a la magna ceremonia de consagración del nuevo estandarte de la A.·B.·R.·L.·S.· Francisco de Miranda N° 109 del Vall.· de Lima, en la que figura la nueva distinción de Augusta conferida por la Gran Logia del Perú.

Fueron los padrinos del nuevo estandarte fueron el R.·H.· Alfredo Cosios Sosa, Ex Venerable Maestro Inmediato de la A.·B.·R.·L.·S.· Francisco de Miranda N° 109 del Vall.· de Lima y el R.·H.· Jorge Abad Navarro, Ex Venerable Maestro de la A.·B.·R.·L.·S.· Francisco de Miranda N° 109 del Vall.· de Lima.

Luego de la consagración del estandarte de acuerdo a los ancestrales ritos y ceremoniales de la antigua masonería, magníficamente conducido por el M.·R.·H.· Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la G.·L.·P.·, en su momento el nuevo estandarte fue entregado al R.·H.· Luis Eulogio Rodas Rivera, Venerable Maestro de la A.·B.·R.·L.·S.· Francisco de Miranda N° 109 del Vall.· de Lima, quien de inmediato lo entregó al H.· Porta Estandarte de la logia.



A continuación, bajo conducción del Gran Director de Ceremonias, se procedió a la magna proclamación de la consagración del nuevo estandarte en los cuatro puntos cardinales: oriente, occidente, septentrión y mediodía, finalmente, después de haber sido conducido en procesión entre columnas, el estandarte consagrado recibió el homenaje correspondiente disparando una triple batería, para luego ser conducido en procesión al oriente para ser colocado en su lugar de honor.

El discurso de Orden, en tan magna fecha estuvo a cargo del Q.ºH.º Gaston Mühlrig Solari, Segundo Experto de la A.ºB.ºR.ºL.ºS.º Francisco de Miranda Nº 109 del Vall.º de Lima.

Prosiguiendo con la programación, como muestra de aprecio y reconocimiento de su Madre Logia, el R.ºH.º Luis Eulogio Rodas Rivera, Venerable Maestro de la A.ºB.ºR.ºL.ºS.º Francisco de Miranda Nº 109 del Vall.º de Lima, hizo entrega de un presente artístico masónico al M.ºR.ºH.º Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la G.ºL.ºP.º.



Luego, como parte del programa, el R.ºH.º Leopoldo Cohaila Calderón, Ex Venerable Maestro Inmediato de la R.ºL.ºS.º La Escuadra y Compás Nº 193 del Vall.º de Lima, por encargo del R.ºH.º Omar Jesús Cueto Milicich, Venerable Maestro de la R.ºL.ºS.º La Escuadra y Compás Nº 193 del Vall.º de Lima, impuso la medalla distintiva de su logia al estandarte recién consagrado de la A.ºB.ºR.ºL.ºS.º Francisco de Miranda Nº 109 del Vall.º de Lima.



Así mismo, fueron momentos muy gratos la entrega de un presente conmemorativo al R.ºH.º Mario Felipe Conte Solimano, Primer Gran Vigilante de la Gran Logia del Perú y Ex Venerable Maestro de la A.ºB.ºR.ºL.ºS.º Francisco de Miranda Nº 109 del Vall.º de Lima, por haber cumplido 38 años de vida masónica fructífera y sin interrupciones desde aquellos tiempos de su iniciación, además de haber ocupado por cuatro veces el cargo de Venerable Maestro de su Logia, a pedido del Venerable Maestro, la entrega estuvo a cargo del M.ºR.ºH.º Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la G.ºL.ºP.º.



De la Estación de Concesión de la Palabra fue abierta, hicieron uso de la palabra los RR.:HH.: representantes que se encontraban en el oriente.

Por su parte, el R.:H.: Luis Eulogio Rodas Rivera, Venerable Maestro de la A.:B.:R.:L.:S.: Francisco de Miranda N° 109 del Vall.: de Lima, en palabras breves pero muy emotivas, agradeció de manera muy fraterna al M.:R.:H.: Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la G.:L.:P.: y su Gran Comitiva, así mismo agradeció a todos los RR.: y QQ.: HH.: que con su presencia le dieron brillo a la ceremonia de consagración del nuevo estandarte de su logia.



A continuación, el I.:P.:H.: Rolando Alfaro Román, Gran Ministro de Estado del Supremo Consejo del Grado 33 para la República del Perú, presentó sus saludos y parabienes, destacando la magnífica ceremonia de consagración del nuevo estandarte.

Finalmente, el M.:R.:H.: Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la G.:L.:P.:, agradeció al Venerable Maestro por el presente entregado, así mismo felicitó en la persona del Venerable Maestro a

los HH.: de la logia por excelente organización de la ceremonia y el desarrollo del mismo.

Después del cierre de los trabajos y las fotos del recuerdo, fuimos invitados a compartir un Vin.: de Hon.: en el salón VIP de nuestra sede central.



El Gran Maestro Visita la Municipalidad Distrital de Surquillo



Hoy miércoles 23 de octubre de 2024, a las 13:15 horas, atendiendo la especial invitación de la Dra. Cintia Loayza Álvarez, Alcaldesa del distrito de Surquillo, el M.º R.º H.º Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, se hizo presente en la Municipalidad Distrital de Surquillo.

El transporte del Gran Maestro estuvo a cargo del personal de la Municipalidad de Surquillo, mediante movilidad, que puntualmente llegó a las 13:00 horas a nuestra sede central Julio F. de Iriarte de San Isidro, el retorno fue en el mismo medio.

El recibimiento fue muy grato y cordial, como primera información, tomamos nota que la Alcaldesa de Surquillo es nuestra cuñada, esposa del nuestro hermano Luis Alfredo Cuba Ovalle, Maestro Masón Notario Público de ocupación. La Señora Alcaldesa compartió con el Gran Maestro diversas inquietudes y proyectos importantes, entre ellos centros culturales, deportivos y comunales, modernizando lo existente y proyectando nuevas edificaciones. Nos despedimos muy cordialmente, con el compromiso de compartir actividades sociales y culturales en favor del distrito de Surquillo.



VII Gran Asamblea Nacional del Capítulo de Masones de Real Arco del Perú



El sábado 26 de octubre de 2024 E.V., el M.R.H. Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la G.L.P., acompañado de integrantes del Gran Cuadro, fue invitado de honor de la VII Gran Asamblea Nacional del Capítulo de Masones de Real Arco del Perú, como parte del III Trienal Internacional de los Altares Filosóficos del Rito de York, con la participación de los siguientes hermanos:

- ✚ R.H. Fernando Hurtado Lizárraga, Presidente del Club Shriners Perú
- ✚ R.H. José Mita Salinas, Oficial Ejecutivo de la Orden DeMolay – Perú
- ✚ Excelentísimo Compañero Carlos Moreira, Gran Sumo Sacerdote del Gran Capítulo de Masones del Real Arco del Brasil,
- ✚ Excelentísimo Compañero Manuel Franco Díaz, Past Gran Sumo Sacerdote del Gran Capítulo de Masones del Real Arco Unificado de México,
- ✚ Ilustrísimo Compañero Marcos Ostrander Mulford, Diputado para América Latina y Representante del Gran Capítulo General Internacional de Masones del Real Arco
- ✚ Muy Excelentísimo Compañero Teko Foly Excelentísimo Gran Sumo Sacerdote del Gran Capítulo General Internacional de Masones del Real Arco
- ✚ Muy Ilustrísimo Compañero Moisés Alejandro Mita Valdivia, Gran Maestro del Gran Concilio de Masones Crípticos del Perú,
- ✚ M.E.C. Luis Rafael Vásquez Mendoza, Gran Escriba del Gran Capítulo de Masones del Real Arco del Perú, Gran Sumo Sacerdote electo,
- ✚ Muy Ilustrísimo Compañero Oswald Hernández Huerta, Past Gran Sumo Sacerdote del Gran Capítulo de Masones del Real Arco de Centro América y Gran Maestro de la Gran Logia de Cucastlan de El Salvador
- ✚ E.C. Albín Aristides Chávez, Excelente Sumo Sacerdote del Capítulo de Masones del Real Arco Eben Elohim N° 7.

Se dio inicio a la VII Gran Asamblea Nacional del Gran Capítulo de Masones de Real Arco del Perú, con el discurso inaugural y de bienvenida a cargo del Excelentísimo Compañero Alejandro Mita Valdivia, Gran Maestro del Gran Capítulo de Masones del Real Arco del Perú.

A continuación, hicieron uso de la palabra el M.R.H. Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la G.L.P. y el R.H. José Mita Salinas, Oficial Ejecutivo de la Orden DeMolay - Perú,



Como parte del programa, participamos de la magnífica conferencia titulada “Vigencia de la Masonería hoy” a cargo del M.R.H. Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la G.L.P.



El Muy Excelentísimo Compañero Teko Foly Excelentísimo Gran Sumo Sacerdote del Gran Capítulo General Internacional de Masones del Real Arco, se acercó al M.º.R.º.H.º. Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la G.º.L.º.P.º., después de felicitarlo por su exposición, para sorpresa de la concurrencia, manifestó, que por la autoridad con que estaba investido, confería a la vista al Gran Maestro la condición Compañero Capitular del Gran Capítulo de Masones de Real Arco del Perú, prosiguiendo con la ceremonia, después de despojarse de su medalla distintiva de su alto cargo se la impuso indicando que a partir de ese momento será reconocido como Gran Sumo Sacerdote Honorario.



El M.º.R.º.H.º. Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la G.º.L.º.P.º., manifestó su sorpresa y mucha alegría por tan grata distinción, comprometiéndose a partir de ese momento a estudiar y conocer más sobre la masonería del Real Arco y honrar el reconocimiento y la distinción recibida.



Luego, el M.E.C. Luis Rafael Vásquez Mendoza, Gran Escriba del Gran Capítulo de Masones del Real Arco del Perú, Gran Sumo Sacerdote electo, después de las felicitaciones del caso, hizo entrega al M.º.R.º.H.º. Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la G.º.L.º.P.º. de presentes conmemorativos de la VII Gran Asamblea Nacional del Capítulo de Masones de Real Arco del Perú.

Así mismo, los integrantes de la Gran Comitiva del Gran Maestro, también fuimos merecedores de los presentes conmemorativos de tan importante encuentro de carácter internacional de la masonería filosófica del Rito de York.



Concluido el evento nuestro, Gran Maestro agradeció a todos por el trato deferencia recibido, en especial al Excelentísimo Compañero Alejandro Mita Valdivia, Gran Maestro del Gran Capítulo de Masones del Real Arco del Perú



194° Aniversario del Supremo Consejo del Grado 33 para la República del Perú

El miércoles 30 de noviembre de 2024, se realizó la Gran Tenida Magna en conmemoración del 194° aniversario de la fundación del Supremo Consejo del Grado 33 para la República del Perú. Atendiendo la fraternal invitación del I.°P.°H.° Héctor Arturo Farfán Stamp, Muy Poderoso Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33 para la República del Perú, que se hizo presenta en tan importante conmemoración el M.°R.°H.° Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú y su Gran Comitiva

Abierto los trabajos a las 19:30 horas, bajo la conducción del P.°M.° Aquiles Contreras Yguchi, 33°, Presidente del Santuario de Maestros Secretos Fénix N° 1 del Campamento de Lima, se procedió a la recepción de las Dignidades y Oficiales.

Como primer acto conmemorativo de la celebración, se procedió a cantar las sagradas notas del Himno Nacional del Perú, ante el Pabellón Nacional, conducido previamente delante del el A.°.



Acto seguido, el V.°H.° Diego Agustín del Rosario del Rosario, 18°, Orador del Santuario de Maestros Secretos Fénix N° 1 del Campamento de Lima, dio lectura al Traz.° burilado especialmente para esta importante celebración, titulado “194° Aniversario del Consejo Supremo del Grado 33 para la República del Perú”, que fue un excelente recuento histórico.

Continuando con el programa, el P.°H.° Walter Adolfo Noles Monteblanco, 30°, desde el puesto del Orador, dio lectura al Discurso de Orden.



Como parte de la Concesión de la Pal.°, que estuvo restringido solo a los HH.° del Oriente, se dirigió a la concurrencia el I.°P.°H.° Heber Pisfil Diez, 33°, representante del I.°P.°H.° Héctor Arturo Farfán Stamp, Muy Poderoso Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33 para la República del Perú en el Campamento de Chiclayo, muy emocionado y palabras muy fraternales presentó sus saludos y parabienes en tan grata conmemoración.

Continuando con la Est.° de Con.° de la Pal.°, el P.°M.° Aquiles Contreras Yguchi, 33°, Presidente del Santuario de Maestros Secretos Fénix N° 1 del Campamento de Lima, saludó y dio la bienvenida con expresiones de hondo contenido fraternal a nuestro G.°M.° y a su Gran Comitiva, así mismo agradeció al I.°P.°H.° Héctor Arturo Farfán Stamp, Muy Poderoso Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33 para la República del Perú,



por la responsabilidad encargada a su persona y al Santuario de Maestros Secretos Fénix N° 1 del Campamento de Lima para la programación, organización, realización y conducción de la celebración.

Por su parte, el M.º.R.º.H.º. Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, después de sus saludos y felicitaciones a nombre de la Gran Logia del Perú, agradeció al I.º.P.º.H.º. Héctor Arturo Farfán Stamp, Muy Poderoso Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33 para la República del Perú

por la gentil invitación a participar tan importante y grata celebración, felicitando a los organizadores por la importante convocatoria y la magistral conducción de todas las instancias conmemorativas.

Finalmente, cerrando el rol de oradores, al I.º.P.º.H.º. Héctor Arturo Farfán Stamp, Muy Poderoso Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33 para la República del Perú, con breves, pero muy emotivas palabras, agradeció al M.º.R.º.H.º. Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú y su Gran Comitiva por su grata presencia, entre otros destacando, que el caso de Perú, en lo referente a la masonería universal, era una de las más destacadas y fructíferas relaciones fraternales existentes entre la Gran Logia y el Supremo Consejo.



Después del cierre de los trabajos, nos desplazamos por diversos medios a un prestigioso restaurante de comida oriental del distrito de San Isidro, donde, en medio de un ambiente festivo y muy fraternal disfrutamos de un reparador banquete y una muy grata sobremesa.





10º Aniversario del Rito Escocés Rectificado

El sábado 2 de noviembre de 2024, fue una fecha realmente memorable para nuestros RR.. y QQ..HH.. y las logias que trabajan bajo las enseñanzas del Rito Escocés Rectificado desde hace más de 10 años bajo la jurisdicción de la M..R.. Gran Logia del Perú. Son dos las logias que realizan sus trabajos en dicho rito, la primera, fue la R..L..S.. Jean Baptiste Willermoz N° 202 del Vall.. de Lima, fundada el 24 de junio de 2014 y la segunda la R..L..S.. Atanor N° 227 del Vall.. de Lima,

fundada el 22 de marzo de 2022. La tenida solemne en conmemoración del 10º aniversario del establecimiento del Rito Escocés Rectificado se realizó, en el templo Virtud y Unión, primer piso de nuestra sede Las Logias Fundadoras. Es importante anotar, que el Rito Escocés Rectificado tiene un origen cristiano y caballeresco, su símbolo central es el Ave Fénix y su lema es “Perit ut Vivat” (Perece para poder vivir)

Previo al inicio de los trabajos, se encontraban en el templo los distinguidos y dilectos invitados.



A las 18:30 horas, se dio inicio a la tenida solemne en conmemoración del 10º aniversario del Rito Escocés Rectificado en el seno de la M..R.. Gran Logia del Perú, bajo la conducción del R..H.. Arturo Pareja Cruz, Venerable Maestro de la R..L..S.. Atanor N° 227 del Vall.. de Lima, que lo hacía por la gentil disposición y la deferencia fraternal del R..H.. Félix Benavente Canales, Venerable Maestro de la R..L..S.. Jean Baptiste Willermoz N° 202 del Vall.. de Lima, cuyos trabajos de logia le correspondía en la fecha.



Abierto los trabajos, como primer acto de la tenida se procedió a la recepción protocolar del M..R..H.. Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, y su Gran Comitiva.

Como primer acto conmemorativo de la celebración del 10º aniversario, se rindió el homenaje a la Patria, primero tributando una Trip.. Bat.. de Grado y luego cantando el Himno Nacional del Perú.

A continuación, se realizó la distinción, homenaje y reconocimiento al R..H.. Bernard Belligan Sequi, Past Venerable Maestro de la R..L..S.. Jean Baptiste Willermoz N° 202 del Vall.. de Lima y quien además fue su Primer Venerable Maestro, se le hizo entrega del Diploma y luego se le impuso la Medalla de Fundador.

Prosiguiendo con el programa, el R..H.. César Pajares Garcés, Orador de la R..L..S.. Atanor N° 227 del Vall.. de Lima, dio lectura al amplio y documentado Discurso de Orden, especialmente preparado para este grato acontecimiento.

Por disposición del Venerable Maestro, de la Est.. de Con.. de la Pal.. participaron: el R..H.. Roger Genaro Basauri Olaya, el R..H.. Guillermo Gibert Alva, y el R..H.. Marco Antonio Esquivel Talavera,



Venerable Maestro de la R.·L.·S.· Unity 1109 N° 214 del Vall.· de Lima, por las logias del Rito Escocés Estándar.

Continuando con el rol de oradores, el R.·H.· Arturo Pareja Cruz, Venerable Maestro de la R.·L.·S.· Atanor N° 227 del Vall.· de Lima, manifestó su satisfacción y alegría por la asistencia de los dilectos hermanos.

Finalmente, el M.·R.·H.· Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de Gran Logia del Perú, felicitó a los organizadores, en la persona de los Venerables Maestros de las logias a cargo de la tenida magna, así como a los HH.· que los integran y a las logias que desarrollan sus actividades bajo el Rito Escocés Rectificado, por estos 10 años de entrega y fructífera labor desarrollada en el seno de la Gran Logia del Perú. También señaló, que al margen de cuatro los ritos, las indumentarias usadas que se usan en cada uno de ellos, la masonería es una sola e indivisible.

Después del recorrido del Sac.· de PPob.· se procedió al cierre de los trabajos y las fotos del recuerdo, fuimos invitados a desplazarnos a la cafetería del 5to. piso, donde fue muy grato disfrutar un Vino de Honor y fraternales momentos de una alegre, prolongada y amena sobremesa.



El Gran Maestro Visita el Valle de Chiclayo

25° Aniversario de la R.·L.·S.· Luz Naciente N° 168 del Valle de Pimentel



Nuestro M.·R.·H.· Carlos Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, junto a su Gran Comitiva, arribo a la ciudad de Chiclayo, atendiendo la gentil invitación del R.·H.· Ernesto Martin D'angelo Ramos, conmemorando el XXV Aniversario de Levantamiento de columnas de la R.·L.·S.· Luz Naciente N° 168, del Valle de Pimentel, el día sábado 09 de noviembre del presente año.

Reunidos los RR.· y QQ.·HH.· en el Templo de la R.·L.·S.· Estrella del Norte N° 29 del Valle de Chiclayo, donde se llevó a cabo la Tenida de Aniversario.

El R.·H.· Ernesto Martin D'angelo Ramos, Venerable Maestro de la R.·L.·S.· Luz Naciente N° 168, del Valle de Pimentel, abrió los trabajos, de acuerdo al ritual, del rito Escoces Antiguo y Aceptado.

Como primer acto oficial, se procedió a la recepción del M.·R.·H.· Carlos Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, y su Gran Comitiva de acuerdo al Protocolo Masónico

Acto seguido, con los honores oficiales se procedió a la recepción del del M.·R.·H.· Héctor Vanegas y Cortazar, Gran Maestro de la Gran Logia del Ecuador, acompañado de su Gran Comitiva y acompañado de la R.·L.·S.· Luz de América N° 5, del Valle de Guayaquil, Oriente del Ecuador.



Concluidas las recepciones de autoridades masónicas, se dio, inicio del programa de aniversario.



Homenaje a la patria, con la participación de la Banda del Glorioso Ejército del Perú, se entonaron las sagradas notas de nuestro Himno Nacional del Perú. Así mismo se entonó la Himno de la Heroica ciudad de Chiclayo.

El V.·M.· dispuso la Ceremonia de Incorporación de Miembros Honorarios, distinción otorgada al M.·R.·H.· Carlos Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, al R.·H.· Luis Tipacti Peña, al R.·H.· Arturo Peralta Sánchez y al Q.·H.· David Ojeda Parra.



Se procedió a rendir homenaje a los miembros fundadores de la R.·L.·S.· Luz Naciente N° 168, del Valle de Pimentel, representados por su Estandarte ante el Altar, donde por una deferencia especial el M.·R.·H.· Carlos Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, dirigió una Triple Batería.

Continuando con el programa se procedió a rendir homenaje a los Ex Venerables Maestros del Taller, frente al Altar, tributándoles una Triple Batería.

El V.·M.· dispuso la lectura de la Carta Constitutiva del Taller, en la continuación del programa.

El Q.·H.· Enrique Navarro Cacho Sousa, miembro de la R.·L.·S.· Luz Naciente N° 168, y Alcalde de la Ciudad de Pimentel, en acto oficial y Protocolar, procedió, a la condecoración y entrega de Resolución Municipal de felicitación al, M.·R.·H.· Carlos Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, Al M.·R.·H.· Héctor Vanegas y Cortazar, Gran Maestro de la Gran Logia del Ecuador y al Q.·H.· David Ojeda Parra, en su condición de Comandante General del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas.



Continuando con el Programa el R.·H.· Ernesto Martin D'angelo Ramos, Venerable Maestro, hizo entrega de un reconocimiento y de una medalla al merito masónico, a trece hermanos, que han apoyado el trabajo de la R.·L.·S.· Luz Naciente N° 168 del Valle de Pimentel.



A continuación se dispuso la entrega de presentes conmemorativos, oportunidad en la que nuestro M.·R.·H.· Carlos Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, hizo entrega a los QQ.·HH.· Aprendices del taller de un Ping Masónico.

En la estación concesión de la palabra, el R.·H.· Guillermo Dávila, manifestó la felicitación a los RR.· y QQ.·HH.· de la R.·L.·S.· Luz Naciente N° 168 del Valle de Pimentel, por su XXV Aniversario, exhortándolos a que continúen trabajando en beneficio de nuestra Augusta Orden. Estas palabras fueron en

representación de las logias que trabajan bajo las enseñanzas del Rito Escoces Antiguo y Aceptado y en representación del Rito de York.

Haciendo uso de la palabra, el M.·R.·H.· Héctor Vanegas y Cortazar, Gran Maestro de la Gran Logia del Ecuador, dispuso, lo siguiente:

Se entregó los diplomas e insignias correspondientes, en la condición de miembros honorarios, de la Gran Logia del Ecuador a varios dilectos hermanos

El R.·H.·. Rene Vílchez, es nombrado Representante ante del Perú, de la Gran Logia del Ecuador.

Dispuso que la R.·L.·S.·. Luz de América N° 5, del Valle de Guayaquil, Oriente del Ecuador, entregue el diploma y distinción correspondiente, en la condición de Miembro Honorario al M.·R.·H.·. Carlos Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú.

Con emotivas palabras de felicitación, el M.·R.·H.·. Héctor Vanegas y Cortazar, agradeció la invitación, hizo entrega de libros editados por la G.·L.·E.·., y expreso su deseo de reforzar los lazos fraternales y de trabajo entre los dos Grandes Orientes.



En el uso de la palabra nuestro M.·R.·H.·. Carlos Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, manifestó su complacencia por la Ceremonia, con emotivas palabras felicito a los hermanos de la R.·L.·S.·. Luz Naciente N° 168 del Valle de Pimentel por si XXV Aniversario, y agradeció la gentileza del M.·R.·H.·. Héctor Vanegas y Cortazar y su Gran Comitiva de la G.·L.·E.·.

Concluida la circulación de los sacos el R.·H.·. Ernesto Martin D'angelo Ramos, V.M.: procedió a cerrar los trabajos a golpe de mallette, formando la cadena fraternal y retirándonos en Paz y Armonía

La extensión de los trabajos se realizó en el Fundo Dorado en Lambayeque, agradable y fresco, donde pasamos gratos momentos.

Momento emotivo fue cuando nuestro sobrino lubeton declamo junto a su padre la poesía “Viva Luz Naciente Carajo” emocionando a los asistentes.

Larga Vida a la R.·L.·S.·. Luz Naciente N° 168 del Valle de Pimentel





“Chancay, Oportunidades y Desafíos APEC 2024”



El jueves 7 de noviembre de 2024, en el magnífico auditorio del Colegio de Ingenieros del Perú, se realizó la importante actividad “Chancay, Oportunidades y Desafíos APEC 2024”, consistente en un ciclo de conferencias y talleres del más alto nivel sobre el Mega Puerto de Chancay.

El M.º.R.º.H.º Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, mediante el Decreto N° 142-023-GLP de fecha 11 de abril de 2024, nombró al M.º.R.º.H.º Manuel Manrique Ligarte, como Gran Comisionado de la Gran Logia del Perú, ante el Foro Asia Pacífico y ante las Grandes Logias de América.

A las 10:00 horas, teniendo como Maestro de Ceremonias al dilecto R.º.H.º Carlos Alberto

Yrigoyen Forno, se dio inicio a las actividades programadas, el primero en participar haciendo la presentación del caso y las pautas principales fue el M.º.R.º.H.º Manuel Manrique Ugarte, Past Gran Maestro de la M.º.R.º. Gran Logia del Perú y Presidente de la Gran Comisión a cargo de las actividades.

El M.º.R.º.H.º Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, después de sus fraternales saludos y la respectiva bienvenida, dio por inaugurada las actividades.

La Mesa de Honor, estuvo conformada por:

- ✚ M.º.R.º.H.º Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú,
- ✚ M.º.R.º.H.º Jorge Badani Lenz, Gran Maestro de la Gran Logia de República Plurinacional de Bolivia
- ✚ M.º.R.º.H.º Héctor Vanegas y Cortázar, Gran Maestro de la Gran Logia de Ecuador
- ✚ R.º.H.º Renato Antonio Celso Ferreira, en representación del Gran Maestro del Oriente del Estado de Minas Gerais, de la República Federativa del Brasil



Así mismo nos acompañaron:

- ✚ R.º.H.º Alipio Abel Calderón Briceño, Vice Gran Maestro de la Gran Logia del Perú
- ✚ M.º.R.º.H.º Galo Jesús Moneada Mau, Past Gran Maestro de la Gran Logia del Perú
- ✚ M.º.R.º.H.º Víctor Augusto Ravines Alfara, Past Gran Maestro de la Gran Logia del Perú
- ✚ R.º.H.º Guillermo Gibert Alva, presidente del Consejo del Simbolismo del Rito E.º.A.º. y A.º.

Las Conferencias y los Talleres, llevados a cabo fueron los siguientes:

- ✚ Conferencia: Chancar y sus Perspectivas y Retos (Juan Alberto Álvarez, Alcalde de Chancay)
- ✚ Panel: Puerto de Chancay Perspectivas e Impacto (Juan Arroyo López, Moderador)
- ✚ Almuerzo de Coordinación Intersectorial (Pablo Hernández Camborda, Coordinador)
- ✚ Taller: La Importancia de la Ciudades Puerto y su Desarrollo Social y Ciudadano (Alfredo Ponce, Moderador)
- ✚ Taller: Oportunidades y Desafíos del Asia Pacifico para el Perú (Luis Torres Paz, Moderador)



Nuestro M.^o.R.^o.H.^o. Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, hizo entrega de unos presentes artísticos a cada uno de los expositores.

Para conocer más sobre el tema de APEC, es bueno saber, que el Foro de Cooperación Económica Asia Pacífico (APEC por sus siglas en inglés), es el principal foro para facilitar el crecimiento económico, la cooperación técnica y económica, con la facilitación y la liberalización del comercio y las inversiones en la región Asia-Pacífico.



Las 21 economías integrantes del Foro de Cooperación Económica Asia Pacífico, a la fecha en orden alfabético son los siguientes: Australia, Brunei Darussalam, Canadá, Chile, China, Hong Kong, Indonesia, Japón, Corea, Malasia, México, Nueva Zelanda, Papúa Nueva Guinea, Perú, Filipinas, Rusia, Singapur, Taipei-China, Tailandia, Estados Unidos y Vietnam.

En este momento, Perú se encuentra en una situación muy auspiciosa, especialmente por los sucesos siguientes, que marcan un notable punto de inflexión en la historia de nuestra Patria:

- ✚ Inauguración del Mega Puerto de Chancay, puerto inteligente de grandes dimensiones y el más moderno de esta parte del mundo, pone a Perú a la vanguardia en logística, geopolítico y economía.
- ✚ El convenio de los Servicios Industriales de la Marina S.A. SIMA-PERÚ S.A. principal Astillero del Perú con Hyundai Heavy Industries el mayor astillero del mundo de Corea del Sur, para la construcción y mantenimiento de naves super contenedores (Panamax) y también de combate.
- ✚ La pronta puesta en marcha de la segunda etapa del aeropuerto internacional Jorge Chávez.
- ✚ La firma del Comando Espacial de EE. UU. con la Fuerza Aérea del Perú para la construcción y puesta en marcha de la Estación Espacial de Talara.
- ✚ El proyecto del ferrocarril transoceánico que pasando por Pucallpa (a 200 Km. de la frontera Con Brasil), uniría Chancay con Brasil y según cálculos finales con toda América del Sur.

Es en este magnífico escenario que la Gran Logia del Perú ha realizado la primera fecha del ciclo de conferencias y talleres denominado "CHANCAY: Oportunidades y desafíos en el APEC 2024", con excelentes resultados, cabe destacar que el 70% de los participantes fueron no masones.



Continuando con “Chancay, oportunidades y Desafíos APEC 2024”

Viernes 8 de noviembre de 2024

Continuando con la actividad Chancay, oportunidades y Desafíos APEC 2024 a cargo de la Gran Logia del Perú, el viernes 8 de noviembre de 2024, en el magnífico auditorio Rojo Escalonado en el segundo sótano del Colegio de Ingenieros del Perú, prosiguiendo con el ciclo de conferencias

Las actividades de la fecha se desarrollaron de acuerdo al programa siguiente:

- ✚ Conferencia "La importancia del Asia Pacífico" a cargo del Sr. Juan Carlos Mathews
- ✚ Conferencia "Objetivos y beneficios de la relación con Asia Pacífico" a cargo del Sr. Juan Carlos Capuñay
- ✚ Conferencia "Integración e internacionalización del Perú y América Latina en los mercados asiáticos" a cargo del Sr. Mario Ocharán
- ✚ Conferencia Presidente de Altos Funcionarios de APEC Perú 2024 a cargo del Sr. Carlos Vásquez

Culminada las exposiciones, el M.^o.R.^o.H.^o. Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro Gran Logia del Perú, hizo entrega de presentes artísticos a cada uno de los expositores, como reconocimiento por la excelente presentación y el notable manejo del tema a su cargo en cada caso.

Es importante destacar en cada caso, que la solvencia reconocida de los expositores, que motivaron en cada una de las exposiciones, motivó la numerosa y entusiasta intervención de los participantes con las preguntas y cuestionamientos del caso.

Durante el almuerzo realizado en un conocido restaurante de comida oriental, colindante con las instalaciones del Colegio de Ingenieros, después de la entrega de un presente artístico, a cargo del Gran Maestro, escuchamos las importantes palabras del Dr. Carlos Corrales Vásquez, Embajador y Presidente de las Reuniones de los Altos Funcionario de la APEC, quien manifestó que los logros del APEC en esta oportunidad habían sido rebasados con creces todas las expectativas, como no se había dado en los encuentros anteriores. Entre otros comentó



que como nunca antes las delegaciones participantes habían inscrito numerosas representaciones, en el mismo sentido la presencia de turistas también es sorprendente, otro punto que comentó fue la suscripción de los tratados de libre comercio que siguen creciendo en número y es posible que al cierre del encuentro se hayan por lo menos cuadruplicado, como está sucediendo hasta la fecha con los memorandos de entendimiento, los que en los eventos similares anteriores eran en promedio 5, sin embargo, en esta ocasión ya habían alcanzado 17 documentos y que con toda seguridad, que al cierre de las actividades de APEC serían más de 20, finalmente, manifestó que es este caso las actividades fueron a nivel nacional alcanzando todos los cambios sociales como el APEC Ciudadano.

Finalmente, después de sus palabras de agradecimiento tanto a expositores como participantes, el M.º.R.º.H.º. Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, procedió declarar concluidas las actividades de Chancay, oportunidades y Desafíos APEC 2024 a cargo de la Gran Logia del Perú.



Gran Tenida Blanca

Chancay, oportunidades y Desafíos APEC 2024



Cerrando las actividades Chancay, oportunidades y Desafíos APEC 2024 a cargo de la G.·L.·P.·, el viernes 8 de noviembre de 2024, en el Gran Templo Miguel Grau Seminario, se realizó la Gran Tenida Blanca, con la exposición titulada Chancay, Oportunidades y Desafíos, a cargo de la Dra. Hania Pérez de Cuéllar Lubienska, destacada economista, ex ministra de Vivienda, Construcción y Saneamiento, ex presidenta del Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual (INDECOPI). Licenciada en Ciencias Políticas, Económicas y Estudios y magíster en Desarrollo Económico y Social.



Se dio inicio a la Gran Tenida Blanca con el ingreso al Gran Templo Miguel Grau Seminario del M.·R.·H.· Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la G.·L.·P.· y su numerosa Gran Comitiva, entre quienes se encontraban, el M.·R.·H.· Héctor Vanegas y Cortázar, Gran Maestro de la Gran Logia del Ecuador, el M.·R.·H.· Galo Jesús Moneada Mau, el M.·R.·H.· Víctor Augusto Ravines Alfaro y la Dra. Hania Pérez de Cuéllar Lubienska, expositora invitada.



A continuación, el M.·R.·H.· Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la G.·L.·P.·, procedió a la recepción de protocolo del I.·P.·H.· Héctor Arturo Farfán Stamp, Muy Poderoso Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33 para la República del Perú y su Gran Comitiva.

Con la asistencia en el Gran Templo de dilectos invitados, se abrieron los trabajos bajo la conducción el M.·R.·H.· Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la G.·L.·P.·, asistido por el Gran Cuadro de Grandes

Dignidades y Grandes Oficiales de la G.·L.·P.·, como primer acto se rindió el homenaje a la Patria, entonando el Himno Nacional del Perú, ante el Pabellón Nacional.

La presentación de la expositora estuvo a cargo del M.·R.·H.· Manuel Manrique Ugarte, Past Gran Maestro de la G.·L.·P.· y presidente de la Gran Comisión organizadora las actividades Chancay, oportunidades y Desafíos APEC 2024 a cargo de la G.·L.·P.·.



Es importante destacar que fue una excelente exposición con ayuda multimedia y ampliamente documentada, la solvencia la expositora permitió conocer más sobre las bondades del Mega Puerto de Chancay y proyectarnos en el futuro de la manera más auspiciosa.

El cierre de la exposición fue recibida con entusiastas y generosas palmas, como muestra de gratitud y reconocimiento especial por tan importante exposición, el M.º.R.º.H.º. Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la

G.º.L.º.P.º. a continuación de agradecer y luego de sus palabras de reconocimiento, hizo entrega de un presente artístico masónico a la Dra. Hania Pérez de Cuéllar Lubienska.

Finalmente, después de sus palabras de agradecimiento tanto a la expositora así como los participantes, el M.º.R.º.H.º. Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la G.º.L.º.P.º., destacó los importantes logros alcanzados en las actividades realizadas en el evento Chancay, oportunidades y Desafíos APEC 2024 a cargo de la Gran Logia del Perú. Al cierre de los trabajos disfrutamos y compartimos un Vino de Honor en el Salón VIP de la Gran Logia del Perú.





El Gran Maestro Visita el Valle de Trujillo

Quincuagésimo Quinto Aniversario de la R.:L.:S.: Gran Chimú N° 93 del Valle de Trujillo



El Gran Maestro Visita el Valle de Huacho

Aniversario de la R.:L.:S.: Porvenir de Huacho N° 24





El Gran Maestro Visita Paraguay

Nuestro M.^o.R.^o.H.^o. Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la G.^o.L.^o.P.^o, participa en la 6ta. Zona de la Confederación Masónica Interamericana, en Foz de Iguazú, donde se llevó a cabo la suscripción del Acta de Fundación de COMASUD.

Presidente
Vicepresidente
Secretario
Tesorero

Gran Logia Simbólica del Paraguay
Gran logia de Bolivia
Gran Logia de la Masonería del Uruguay
Gran Logia del Perú



El Gran Maestro Visita el Valle de Ayacucho

Nuestro M.^oR.^oH.^o Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la G.^oL.^oP.^o, acompañado de su Gran Comitiva y de una delegación numerosa de RR.^o y QQ.^oHH.^o de distintas logias de la jurisdicción, viajaron al Valle de Ayacucho, a participar del conjunto de actividades por conmemorarse el 200° Aniversario de la Batalla de Ayacucho, la cual selló nuestra Independencia Nacional.





Gran Tenida Blanca

Bicentenario de la Batalla de Ayacucho Día del Ejército del Perú



Cerrando las actividades conmemorativas del Bicentenario de la Batalla de Ayacucho, después de las ceremonias y actos masónicos y patrióticos efectuados el sábado 30 de noviembre y domingo 01 de diciembre de 2024 por la Gran Logia del Perú en el santuario histórico de la Pampa de Ayacucho y el Vall. . de Huamanga, el lunes 2 de diciembre de 2024, en el Gran Templo Miguel Grau Seminario de la sede central Julio F. de Iriarte de la Gran Logia del Perú, se realizó la Gran Tenida Blanca, en conmemoración del Bicentenario de la Batalla de Ayacucho y el Día del Ejército del Perú, presidido y conducido por el M. .R. .H. . Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú y el Gran Cuadro de GG. . . DD. . . y GG. . . OO. . .



Las logias encargadas de la organización de la Gran Tenida Blanca fueron la R. .L. .S. . Lealtad y Superación N° 72 del Vall. . de Lima y la R. .L. .S. . Antonio José de Sucre N° 125 del Vall. . de Lima.



Después de las instancias protocolares del caso, propio de estas circunstancias, se dio inicio a los trabajos de la Gran Tenida Blanca con el ingreso protocolar al Gran Templo Miguel Grau Seminario del M. .R. .H. . Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú y su numerosa Gran Comitiva.



A continuación, el M. .R. .H. . Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, procedió a la recepción de las siguientes Autoridades:

- M. .R. .H. . Héctor Vanegas y Cortázar, Gran Maestro de la Gran Logia del Ecuador
- I. .P. .H. . Héctor Arturo Farfán Stamp, Muy Poderoso Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33 para la República del Perú y su Gran Comitiva.

Previo al inicio de los trabajos se encontraban en el Gran Templo dilectos invitados, así como sus esposas.

Así mismo, entre los invitados especiales se encontraba el Sr. General del Ejército David Guillermo Ojeda Parra, Jefe del Comando Conjunto

de las Fuerzas Armadas, a quien acompañaban una importante delegación de Oficiales General del Ejército del Perú.

Abierto los trabajos de la Gran Tenida Blanca bajo la conducción el M.º R.º H.º Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, asistido por el Gran Cuadro de Grandes Dignidades y Grandes Oficiales de la Gran Logia del Perú, como primer acto se rindió el homenaje a la Patria.

Como primer acto conmemorativo, el M.º R.º H.º Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, procedió a la Condecoración a la Bandera Guerra del Ejército del Perú con la Medalla de Honor de la Gran Logia del Perú en el Grado de Gran Cruz, en homenaje al Ejército del Perú en su Día.

Continuando con el programa, el R.º H.º Antonio Ego Silva Cuentas, Past V.º M.º de la R.º L.º S.º Ricardo Palma N° 61 del Vall.º de Lima, dio lectura a un Traz.º Arq.º titulado "Descripción histórica del Obelisco de la Pampa de la Quinua. Monumento conmemorativo de la Batalla de Ayacucho".

Seguidamente, el R.º H.º Lizardo Abril Cano, Venerable Maestro de la R.º L.º S.º Antonio José de Sucre N° 125 del Vall.º de Lima, dio lectura al Traz.º Arq.º titulado "Semblanza del Gran Mariscal de Ayacucho Antonio José Francisco de Sucre y Alcalá".

Prosiguiendo con el programa, la Banda de Músicos del Ejército del Perú brindó un momento musical ejecutando con fuerza y entusiasmo la "Marcha Ayacucho" de C. Freyre.

La presentación del Discurso de Orden estuvo a cargo del R.º H.º Carlos Alberto Huapaya Pachas, Gran Orador de la Gran Logia del Perú, quien dio lectura a un escrito especialmente preparado por el Sr. General de División (R) Manuel Jesús Martín Gómez de la Torre Aranibar, ex Jefe del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas, y miembro de la A.º B.º R.º L.º S.º Lealtad y Superación N° 72 del Vall.º de Lima.

Como siguiente momento musical, la Banda de Músicos del Ejército del Perú ejecutó la festiva y alegre marcha militar "Adiós Pueblo de Ayacucho" de autor anónimo.

El R.º H.º Ernesto Estuardo Baigorria Ferradas, Ex V.º M.º I.º de la R.º L.º S.º Antonio José de Sucre N° 125 del Vall.º de Lima, hizo entrega al Gran Maestro de dos cuadros al óleo del Gran Mariscal de Ayacucho Antonio José Francisco de Sucre.

Como muestra de gratitud y reconocimiento, el M.º R.º H.º Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, hizo entrega de un presente artístico masónico al M.º R.º H.º Héctor Vanegas y Cortázar, Gran Maestro de la Gran Logia del Ecuador.



Por disposición del M. .R. .H. Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, hicieron uso de la palabra:

- Sr. General del Ejército David Guillermo Ojeda Parra, Jefe del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas, a nombre del Ejército del Perú.
- El M. .R. .H. Héctor Vanegas y Cortázar, Gran Maestro de la Gran Logia del Ecuador, en representación de la Gran Logia del Ecuador, quien presentó los saludos y parabienes a nombre de la Gran Logia del Ecuador
- El I. .P. .H. Héctor Arturo Farfán Stamp, Muy Poderoso Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33 para la República del Perú, después de una breve presentación en términos muy fraternales y afectuosas, delegó la lectura de sus saludos y mejores deseos para la ocasión al I. .P. .H. Carlos Herrera Uchofen, Gran Canciller y Secretario General del Supremo Consejo del Grado 33 para la República del Perú.



Finalmente, el M. .R. .H. Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, presentó sus saludos y agradecimiento a la concurrencia y al Ejército del Perú, así como a las logias organizadoras, manifestando la importancia decisiva y final de la Batalla de Ayacucho para la independencia definitiva de las nacientes repúblicas de América de Sur, haciendo notar, que en Perú se encontraba la principal fuerza militar del ejército del imperio español, cuya derrota y capitulación se debió al trabajo conjunto de los ejércitos de la corrientes libertadores del Sur y del Norte.

Para culminar su participación, la Banda Músicos del Ejército del Perú interpretó con la marcialidad del caso el Himno del Ejército del Perú.

Después del cierre de los trabajos, las autoridades, invitados y público en general disfrutaron y departieron un Vino de Honor en el Salón VIP de la Gran Logia del Perú.



Más Ceremonias y Actividades...

30° Aniversario de la R.·L.·S.· Hiram Abi N° 161 del Valle de Monsefú



El día 26 de octubre del presente año, en el P.·G.· de la R.·L.·S.· Estrella del Norte N° 29 de Chiclayo, a horas 11:00 am, se llevó a cabo la Tenida Solemne por el 30° Aniversario de la R.·L.·S.· Hiram Abi N° 161 del Valle de Monsefú.

Una maravillosa Tenida y una espléndida celebración, la Familia Masónica reunida, festejaron tan importante aniversario

Felicidades a la R.·L.·S.· Hiram Abi N° 161 del Valle de Monsefú.





Ceremonia Hermanamiento entre la B.:R.:L.:S.: Fraternidad Lambayecana N° 136 y la A.:B.:R.:L.:S.: El Silencio N° 99





Ceremonia de adelanto del Q.º. H.º. Armando Jesús Peña Hernández realizada el 24 de Octubre en la R.º.L.º.S.º. Constancia Peruana N° 229 del Valle de Ica



R.º.L.º.S.º. Aurora N° 15 del Valle de Huancayo



R.:L.:S.: Paz y Justicia N° 46 del Valle de Lima - Ceremonia de Exaltación del Q.:H.: Luis H. Heredia Olivera



Ceremonia de Iniciación, de los ahora QQ.:HH.: Nicolás Segundo La Torre Maradiegue y Edgardo Hernán Asenjo Tamay, nuevos eslabones de R.:L.:S.: Estella del Norte N° 29 del Valle de Chiclayo



R.º.L.º.S.º. Oriental N° 23 Valle de Pucallpa, en Ceremonia de Iniciación del ahora Q.º. H.º. Raúl Fernando del Castillo Miranda, 02 de noviembre 2024



Tenida en Cadena, 7 de Noviembre de 2024, en la R.º.L.º.S.º. Sol del Perú N° 73 Valle de Lima



R.º.L.º.S.º. Chan Chan N° 197 del Valle de Trujillo



R.º.L.º.S.º. Justicia Bondad Moralidad N° 157 del Valle de Trujillo



R.:L.:S.: Jesús García Maldonado N° 106 en su 59° Aniversario de Levantamiento de Columnas



A.:B.:R.:L.:S.: Andrés Cordano Cavagnaro N° 154.



Ceremonia de Adelanto del Q.ºH.º Jorge Ramon Ponce Guerra, el 21 de Noviembre 2024 en la R.º.L.º.S.º. Constanca Peruana N° 229 del Valle de Ica



Ceremonia de Iniciación de ahora Q.ºH.º Christian Antonio Romero Hidalgo en la R.º.L.º.S.º. Chan Chan N° 197 del Valle de Trujillo



Ceremonia de Exaltación del Q.º.H.º Oliver Reyes Cornejo R.º.L.º.S.º. Luz y Verdad N 37 del Valle de Piura



Ceremonia de Instalación de la R.º.L.º.S.º. Paz y Justicia N° 46, para el Periodo Masónico 2025



**Ceremonia de Instalación de la R.·L.·S.· Andina N° 27, para el Periodo Masónico 2025
23 de Noviembre de 2024**



**Ceremonia de Instalación de la R.·L.·S.· Bernardo O'Higgins N° 102
23 de Noviembre de 2024**





**Ceremonia de Instalación de la R.·.L.·.S.·. Estrella del Norte N° 29, Valle de Chilayo
28 de Noviembre de 2024**



Ceremonia de Instalación de la R.·.L.·.S.·. Dos de Mayo N° 92, Valle de Callao



**Ceremonia de Iniciación de ahora Q.:H.: Darsy Víctor Rojas Santiago en la R.:L.:S.:
Constancia Peruana N° 229 del Valle de Ica**



Historia de un traje Purpura y otras Falda

**Ceremonia de Adelanto del Q.:H.: Agustín Valdiviezo Miranda y Ceremonia de Afiliación del
Q.:H.: Jorge Enrique Esparza Vega en la R.:L.:S.: Luz y Verdad N° 37 del Valle de Piura, el 29
de Noviembre de 2024**



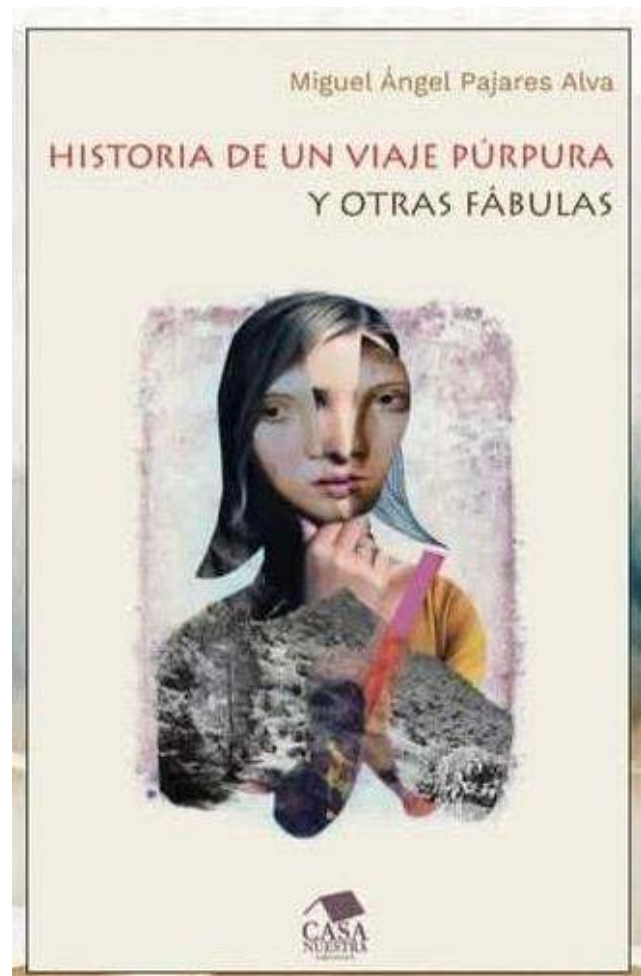
Ceremonia de Exaltación del Q.º.H.º. Enmanuel Abanto Fernandez en la R.º.L.º.S.º. Pascual Saco Oliveros N° 67 del Valle de Lambayeque el 29 de Noviembre de 2024



Ceremonia de Iniciación de ahora Q.º.H.º. Alan Christian López Castillo en la R.º.L.º.S.º. Oriental N° 23 del Valle de Pucalpa

Concierto Lírico Fusión, llevado a cabo el día 16 de noviembre de 2024, en el Auditorio del Colegio Médico de Trujillo.

El Tenor es el Q.º.H.º. Josemaría Camacho, quien es miembro regular activo de la R.º.L.º.S.º. Luz y Verdad N° 37 del Valle de Piura



El lanzamiento del libro, día 01 de diciembre de 2024, en el Auditorio del Museo de Sitio Chan Chan, en la ciudad de Trujillo

El Autor del libro es R.º.H.º. Miguel Angel Pajares Alva Ex VM:. de la R.º.L.º.S.º. Chan Chan N° 197 del Valle de Trujillo



Feliz Año 2025

Salud – Fuerza - Unión