

A·L·G·D·G·A·D·U·

INTER N O S



Mayo 2025 – Junio 2025



Piura, Perú



Gran Logia del Perú





**Revista Oficial
Gran Logia del Perú**

Sede Central:

Av. José Gálvez Barrenechea
Nº599, San Isidro, Lima-27, Perú
Teléfono: (511) 185454

Gran Secretaría:

gransecretario@glperu.org.pe

Gran Tesorería:

grantesorero@glperu.org.pe

Comité de INTER NOS

R.·H.· Jorge Ponce Carranza
R.·H.· César Bernaola Sernaqué
R.·H.· Carlos A. Yrigoyen Forno

Crónicas en INTER NOS

R.·H.· Fernando Britto Obregón
R.·H.· Cesar Bernaola Sernaqué

Colaboradores en INTER NOS

R.·H.· Juan Mundaca Tapia
Q.·H.· Mario Calderón Arellano



www.glperu.org.pe

GRAN LOGIA DEL PERÚ

Gran Maestro:	M.·R.·H.· Carlos A. Tejeda Rojas
Past Gran Maestro Inmediato:	M.·R.·H.· César H. Bazán Naveda
Vice Gran Maestro:	R.·H.· Alipio Abel Calderón Briceño
Primer Gran Vigilante:	R.·H.· Mario Felipe Conte Solimano
Segundo Gran Vigilante:	R.·H.· Jorge Eduardo Ponce Carranza
Gran Orador:	R.·H.· Carlos Alberto Huapaya Pachas
Gran Secretario:	R.·H.· Jaime Lucio Rodríguez Valdivia
Gran Tesorero:	R.·H.· Juan Manuel Orán Montoya
Gran Director de Ceremonias:	R.·H.· René A. Vélchez Fernández
Gran Primer Diácono:	R.·H.· José Alfredo Collado Guardia
Gran Segundo Diácono:	Q.·H.· Fredy Percy Revilla Aban
Gran Guarda Templo Exterior:	R.·H.· Juan Luis García Chocano
Gran Canciller:	R.·H.· Felipe Reinoso Cervantes
Gran Hospitalario:	R.·H.· Guillermo Cherres Jiménez
Gran Abanderado:	Q.·H.· José Luis Dueñas Cosío
Gran Porta Estandarte:	R.·H.· Luis Alberto Sempertegui Polo
Gran Guarda Sellos:	R.·H.· Roberto R. Chumbimuni Rivera
Gran Guarda Mayor	
Sede Gran Templo	
Julio F. Iriarte:	R.·H.· Luis A. Chapilliquen Rivasplata
Gran Guarda Mayor	
Sede Gran Templo	
"De Las Logias Fundadoras":	R.·H.· José Alfredo Guzmán Estrada
Gran Guarda Mayor	
Sede Pedro Ruiz – Callao:	R.·H.· Armando W. Galdós Torrejón
Gran Guarda Mayor	
Sede Gran Templo	
Jesús García Maldonado:	R.·H.· Félix Fabián Prieto Zavaleta
Gran Porta Espada:	R.·H.· Rómulo Moisés Arata Solís
Gran Guarda Templo Interior:	R.·H.· Mario Gerardo Brophy Trelles
Gran Director de Protocolo:	R.·H.· Fernando Farfán Britto Obregón



PORTADA DE REVISTA:

Ovalo Grau en la ciudad de Piura

A menos que esté indicado, las opiniones y afirmaciones expresadas en esta revista, son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan la opinión ni la política de la Gran Logia del Perú. La dirección se reserva el derecho de limitar los espacios, aceptar, recortar, sub editar y arreglar el material recibido para su publicación.



Sumario:

Pág. 02	Datos Importantes
Pág. 03	Editorial - Sumario
Pág. 04	Mensaje del Gran Maestro
Pág. 06	Francmasonería y Religiones
Pág. 09	Gracias y Perdón
Pág. 11	La Masonería en Medio Oriente
Pág. 15	El Chestaedro, La Masonería y la Visión Cuántica del Futuro
Pág. 17	Homenaje a Mariano Necochea
Pág. 19	Salud y espiritualidad en conexión con lo divino
Pág. 21	Tales de Mileto
Pág. 25	La Columna B y la Palabra Sagrada del Aprendiz Mason
Pág. 28	Las matemáticas y Su relación con la Francmasonería
Pág. 32	Cuando la inocencia abraza al vino viejo
Pág. 34	Club Grau de Piura
Pág. 38	Sobre las Relaciones de lo Físico y de la Moral
Pág. 41	La Agricultura y la Masonería
Pág. 43	Aniversario de las Logias
Pág. 44	Día de la Bandera Juramento de Fidelidad que Trasciende en el Tiempo
Pág. 46	La masonería y su influencia en política en el Perú.
Pág. 47	Orígenes de Creación de la Bandera del Perú
Pág. 50	Golpea tu propia piedra
Pág. 52	Celebremos el Día del Padre
Pág. 53	Travel Piura
Pág. 57	Gran Logia del Perú
Pág. 67	Visitas del G.·M.·.
Pág. 81	Actividades en los Valles
Pág. 106	Orden DeMolay en Perú

EDITORIAL

Estimado Lector:

Recibe mi fraterno saludo en nombre del Dios Eterno.

Cada uno de nosotros, reconocemos en nuestra vida, que siempre ha habido una figura materna y una figura paterna; nuestro aprendizaje y educación, se cimenta en el ¿Qué? y en el ¿Cómo? nos educaron, y a pesar de que somos el resultado de nuestro esfuerzo, este siempre ha estado acompañado de la guía sincera y amorosa que nos brindaron aquellas figuras, que desde un principio buscaron lo mejor para nosotros.

Con el recorrer de los años, nuestras decisiones han tenido acierto muchas veces y otras no, en los momentos difíciles, recordamos enseñanzas, recordamos tiempos atrás, recordamos y a veces preguntamos cual seria la mejor decisión, la confianza que hay, hace que nos sintamos seguros de avanzar, en especial con la guía, que siempre ha estado con nosotros, a nuestro alcance y que nunca ha de terminar; una guía de amor, que siempre nos acompañara, ya sea materialmente o espiritualmente, según los años de vida.

En los meses de mayo y junio, en nuestro país y en varios otros países, reconocemos y saludamos el esfuerzo de madres y padres, un esfuerzo de amor sincero e infinito, hacia sus hijos, los cuales son su futuro y son su legado. Ahora muchos de nosotros hemos asumido la noble tarea de ser guías, hagámoslo con la misma fortaleza y amor, seamos ahora el cimiento de nuestros hijos, brindándoles las herramientas necesarias, para que sean ellos constructores de su propio destino.

Con mis mejores deseos de Paz Profunda

Sinceramente y Fraternalmente

R.·H.· César Bernaola Sernaqué

¡Alto a la Profanización de Nuestra Orden!

Respetemos nuestras normas y no recurramos a la Justicia nacional



De poco tiempo a la fecha hemos visto con estupor, cómo es que algunos miembros de la Orden, felizmente escasos, pero demostrando un proceder altamente ajeno a nuestros principios, están recurriendo al Poder Judicial para intentar revertir las resoluciones dictadas por nuestro Tribunal Superior de Justicia, Jurado Electoral Autónomo, Gran Asamblea e incluso, el Gran Maestro.

De las pocas veces que equivocados hermanos nos han atacado desde afuera, mediante acciones de amparo por supuestas violaciones al Debido Proceso y similares, ellos han obtenido algunas resoluciones judiciales adversas a nuestra Orden, lamentablemente por errores de forma o procedimiento, pero no de fondo.

Como consideramos ello masónicamente errado, resulta indispensable revisar las razones de su existencia y las medidas que debemos tomar para revertirlas. A continuación, tocaremos algunas y como estamos iniciando su aplicación.

La primera y sin duda alguna, es reforzar en nuestros Hermanos la convicción de que no debemos recurrir al Poder Judicial para revertir las decisiones de nuestras autoridades. Ello ya lo iniciamos en un artículo anterior, en distintas charlas que continuaremos y en otras medidas que se tomarán al respecto a través de acciones de docencia masónica.

Otra medida absolutamente necesaria, es revisar nuestra legislación interna que, respecto a la profana o legislación nacional, tiene la calidad de norma especial y esta última de norma general, por lo que incluso doctrinariamente podemos exigir su aplicación preferente, obviamente sin transgredir las normas del Debido Proceso que por su especial carácter se imponen a todas.

Recordemos que el segundo párrafo del Art. 9 de nuestra Constitución nos manda cumplir tales juramentos, al igual que el Art. 182 del Estatuto de la Orden.

Por tanto, podemos concluir en esta parte que resultamos totalmente obligados a no revelar lo nuestro y a obedecer la voluntad de la mayoría de nuestros hermanos.

Pongamos un ejemplo, el Hermano X comete un hecho que es considerado como infracción y luego de un proceso regular, es suspendido o irradiado por nuestros Tribunales. Él está obligado a obedecer la voluntad de la mayoría de nuestros hermanos y guardar silencio de lo que hacemos.

Sin embargo, en su calidad de ciudadano el Hermano X, decide ejercer sus derechos civiles e interpone una acción de amparo alegando alguna violación de su Derecho de Defensa.

Despliega así sus prerrogativas de ciudadano que dentro de la Orden nadie le niega. Que quede bien clara esta afirmación, ¡Nadie le niega!, porque la Gran Logia del Perú como una Institución Ética no puede dejar de cumplir las leyes de la Nación, pero exige también que sus adeptos cumplan nuestras normas internas, específicamente los juramentos de secreto y obediencia que voluntaria y conscientemente tomaron.

Imaginémonos que por algún error de procedimiento o atentado contra el Debido Proceso, el Hermano X logra ganar su acción de amparo y el Juez de la causa requiere al representante legal de nuestra Orden que cumpla su fallo bajo apercibimiento de incurrir en delito de desobediencia, nuestro Gran Maestre (así y bien lo señala el Estatuto Civil) deberá cumplir con reponerlo.

¿Qué significa todo ello?, que el Hermano X no solo violó sus dos ya mencionados juramentos de secreto y obediencia, sino que su gran ego lo hizo imponerse sobre la voluntad de la mayoría de sus hermanos, que en una actitud absolutamente execrable pisotea sus juramentos, promesas y todo lazo de fraternidad que forjó en su Logia y en todos nuestros estamentos donde pudo participar.

Al reincorporarse el Hermano X -en este supuesto que de corazón negamos- estamos seguros que seguirá identificándose como “querido”, “respetable” y hasta “muy respetable hermano”, pero indudablemente solo encontrará nuestro rechazo moral y ético, porque como dijimos antes y reafirmaos ahora, *“Por sentencia judicial no se recuperan el cariño ni el respeto de los hermanos”*

Con absoluto respecto a las Grandes Logias de Chile y España, con las que mantenemos las mejores relaciones de fraternidad y solo para terminar positivamente estas líneas, referimos la conducta de dos Past Grandes Maestros: Jorge Carvajal Muñoz de la Gran Logia de Chile y Oscar de Alfonso Ortega de la Gran Logia de España, quienes fueron severamente sancionados por sus respectivas Ordenes Masónicas, pero sin embargo el primero declaró expresamente a un periodista que no enjuiciaría a su Gran Logia y el segundo, no ha iniciado acción alguna hasta donde conocemos.

Adelante hermanos, ser Masón significa, en resumen, trabajar por elevar su espíritu hasta llegar a hacer bien a la humanidad, derrotar su ego y ponerse en consonancia con los altos fines de nuestra Orden. No es imposible, tenemos muchos ejemplos, imitémoslos.

¡Trabajemos A.:L.:G.:D.:G.:A.:D.:U.:!

Fraternalmente

M.:R.:H.: Carlos Antonio Tejeda Rojas
Gran Maestro
Gran Logia del Perú

Francmasonería y Religiones (Primera Parte)

JACQUES-NOEL PÉRÈS

Nació en París, Francia (1949), teólogo luterano francés

Pastor de la Parroquia luterana de la Redención en el distrito 9 de París

Iniciado en 1973 en la Logia El Centro de los Amigos N°1 en el Rito Escoces Rectificado en la Gran Logia Nacional Francesa

Hace más de una veintena de años, François Cheng, de origen chino y naturalizado francés, miembro de la Academia Francesa publicó un hermoso relato iniciático, *La eternidad no está de más*¹. Es la historia de un asceta, Dao-sheng, que abandona su soledad y desciende al valle para reencontrarse con una mujer, Lan-ying, con quien se cruzó treinta años antes y que desde entonces no ha dejado de atormentar su memoria. La va a encontrar, pero tan solo por tres años, porque ella va a morir y él tendrá que regresar a la montaña, a su soledad. Retengo de este relato de un largo camino, comenzado, proseguido, pero cuyo fin no se conoce todavía, semejante en el fondo a nuestro avance en el recorrido iniciático, porque, en verdad, no son solo dos, Dao-sheng y Lan-ying los que se encuentran. Con, más bien que entre ellos dos, existe un tercer elemento: lo que da sentido a su planteamiento, una pasión objeto de una búsqueda que necesariamente hay que prolongar. A semejanza, me parece, de lo que une al francmasón en su búsqueda espiritual: el Gran Arquitecto del Universo. En efecto, sin este, su planteamiento sería vano.

Debo precisar que, si he dado a esta conferencia el sencillo título de *Francmasonería y religiones*, este último término está en su sentido genérico, para resaltar aquello que me va a importar, es la relación de la francmasonería con el hecho religioso más que con tal o cual religión, incluso confesión particular, aunque en esta oportunidad puedo recordar el encuentro de la francmasonería con una religión específica, el judaísmo, el cristianismo o el islam.



Trabajar para la gloria de un Dios que obra

Antes de hablar de este encuentro, ciertamente debo recordar lo que es la francmasonería. Tal como la conocemos hoy en día, esta se constituyó a inicios del siglo XVIII, cuando cuatro logias inglesas se unieron para formar la Gran Logia de Londres, primera gran logia en el mundo, la misma que en el siglo siguiente pasará a ser la Gran Logia

Unida de Inglaterra. Sin embargo, la Masonería es mucho más antigua. No nos detengamos en las leyendas masónicas que la hacen remontar a Adán, quien, si leemos la traducción inglesa de la Biblia, se habría hecho un mandil con una hoja de viña, aunque en algunos minutos volveremos a él. Hablemos más bien de los constructores de las catedrales, que hicieron valer su talento a través de toda Europa de finales del Medioevo. Las logias masónicas se ven como la continuidad de las logias que reunían a estos

¹ François Cheng, *La eternidad no está de más*, Editorial Losada, España, 2003.

obreros en los edificios en construcción. Ahora bien, han sido conservados varios textos llamados Los Antiguos Deberes, que regulaban la vida de los albañiles y otros carpinteros, ladrilleros, pizarreros, etc. El manuscrito *Regius*, el más antiguo de estos textos, fechado entre 1390 y 1425, les advertía: “Que el que quiera conocer este oficio y abrazarlo debe amar a Dios y a la Santa Iglesia siempre”².

Cuando en 1723 el pastor James Anderson publica lo que será después la carta de la francmasonería moderna, el libro de *Las Constituciones*, desde las primeras líneas hace notar que, cito, “Adán, nuestro primer padre, creado a imagen de Dios, el Gran Arquitecto del Universo, debió tener escritas en su corazón las Ciencias Liberales, particularmente la Geometría”³, la geometría disciplina matemática y arte liberal necesario al arte del trazado, que guiaba a los albañiles en el trabajo. La referencia a Adán es aquí una manera de destacar que el ser humano desde las edades primordiales está puesto bajo la mirada benevolente de este Dios quien él mismo es el origen de los mundos. Al escribir estas líneas, el pastor Anderson, que conoce bien la Biblia, remite al lector a las primeras palabras del Génesis, que se abre de manera análoga: “En el principio creó Dios los cielos y la tierra”, y poco después subraya que “Y Dios creó al hombre a su imagen, a imagen de Dios lo creó”⁴.

Sin embargo, debo resaltar que Anderson prefirió no llamar a Dios, Dios, sino que utilizó una curiosa e interesante fórmula para designarlo en tanto que creador: es el Gran Arquitecto del Universo. La imagen de un Dios maestro de obras, obrero, es muy antigua. Platón, por ejemplo, en el *Timeo*, presenta a Sócrates conversando con otros filósofos a propósito del creador. En el transcurso del debate uno de ellos, Timeo precisamente, tras haber evocado aquello que está siempre sin haber comenzado, distinguiéndolo de lo que será, pero no es nunca, es llevado a evocar la causa de la que necesariamente procede lo que existe. Constata entonces, que “si este mundo es bello y su creador bueno, es evidente que miró el modelo eterno”⁵ y de ello concluyó, que este obrero es la mejor de las causas de la más bella de las cosas. El autor anónimo de la Epístola a los hebreos, en el Nuevo Testamento utiliza el mismo término griego *demiourgos*, a propósito de la ciudad de sólidos cimientos que Abraham esperaba, para resaltar que Dios es conjuntamente el que la ha planeado, el arquitecto, y el que la ha edificado, el constructor⁶; me atrevería a añadir: ¿el artista? La metáfora del obrero será a menudo propuesta después, y los autores que harán uso de ella, especificarán entonces que en la voluntad divina de crear se encuentran simultáneamente la acción y su realización. Por eso, no sorprende que Juan Calvino (1509 - 1564) pida, por ejemplo, “que reconozcamos a Dios ser el soberano obrero que ha hecho este hermoso edificio del mundo universal”⁷.

El mito que aquí es el cimiento de una enseñanza espiritual sobre el hombre y sobre su rol, se da como tarea no tanto de explicitar quién es el Creador, sino de llamar nuestra atención sobre su obra. Se trata pues del mito de la creación y no del mito del Creador. Esto es esencial para nosotros francmasones, porque, al interesarnos en ello, en primer lugar, no va a ser cuestión de interrogarnos sobre la divinidad, lo que correría el riesgo de ser contrario a los principios de la masonería de tradición, que se abstiene de cualquier especulación de orden teológico y dogmático. En otras palabras, el ser de Dios nos interesa menos que el obrar de Dios, o si quisiera ser pedante, diría que no lo observamos desde el punto de vista ontológico, sino desde el punto de vista económico. Vean por ejemplo otro de los Antiguos Deberes, el manuscrito *Cooke*, de la primera mitad del siglo XV, donde la relación de los albañiles de oficio con Dios se expresa en estas palabras de reconocimiento en las que se lee: “Demos gracias a Dios, nuestro

² Manuscrito *Regius*, diversos estatutos, punto primero.

³ *Constituciones de Anderson*

⁴ Génesis, 1, 1 y 27.

⁵ Platón, *Timeo*, Abada Editores, Chile, 2010

⁶ Cf. Epístola a los hebreos, 11, 10. Anteriormente en Hebreos 3, 4, se dice que “el que hace todas las cosas es Dios”, pero el autor utiliza otro término, el participio aoristo de un verbo que significa, construir, u organizar.

⁷ Juan Calvino, *Comentarios. El libro de los Salmos*. En este caso se trata del comentario del Salmo 19. En el texto en latín de su obra magna, *La institución de la religión cristiana*, Calvino nombra a Dios *opifex mundi et conditor*, “obrero y fundador del mundo”.



Padre Glorioso, creador del Cielo y de la Tierra y de todo lo que está en ellos que Él conoce de su Gloriosa Divinidad. Él hizo todas las cosas para ser obedecido y muchas de ellas en beneficio de la Humanidad; les ordenó someterse al hombre, porque todas las cosas que son comestibles y de buena calidad, sirven para el sostén del hombre. Y también ha dado al hombre inteligencia y habilidad en diversas cosas y el Arte, por medio del cual podemos viajar por este Mundo para procurarnos la subsistencia, para hacer muchas cosas por la Gloria de Dios y también para nuestra tranquilidad y provecho⁸.

Detengo la citación, pero no es verdad que comprendemos, que trabajar para la Gloria del Gran Arquitecto del Universo, así como lo hacen aún hoy en día los francmasones, no es otra cosa, y tal vez en primer lugar, que saber usar sabiamente este beneficio que otorga a los hombres: su creación y todo lo que esta contiene. Me gusta incluso imaginar, que el sol y la luna presentes en nuestros templos, o también las dos columnitas que sostienen los globos terrestre y celeste colocadas sobre los pupitres de los dos vigilantes en las logias de algunos ritos y que regulan a su manera el tiempo de la logia en el trabajo o en el descanso, colocan directamente a aquellos que trabajan en estos templos frente a la creación y al Gran Arquitecto que la ha estructurado. Me atrevería incluso a decir: los hace responsables de la creación.



**Trazado Traducido del francés al español por la
R.:L.: S.: Jean Baptiste Wuillermoz N° 202
Valle de Lima
Gran Logia del Perú**

⁸ Manuscrito *Cooke*.



Gracias y Perdón

Marlon Zubiat

Mamita...

Hoy me nace del alma decirte en versos
lo que por años llevé en mis silencios.
Las palabras que el tiempo me hizo guardar,
por pudor, por orgullo, por no molestar.

Te hablo desde este hijo ya crecido, que
recién hoy comprende lo vivido. Desde el
adulto que ayer fue niño contigo
y no entendía cuánto amor cabía en tu abrigo.

Gracias mamita, no por lo que hacías,
sino por ser luz cuando oscurecía. Por
ser refugio en mis noches frías,
por abrazar mis dudas... y mis fantasías.

Gracias por las veces que no dormiste,
esperando en vela que a tu lado este.
Por la comida caliente que me preparaste
aunque tu hambre a veces callaste.

Por tus sonrisas pintadas a veces de pena,
por cada caricia escondiendo tal vez una escena
de dolor profundo, de alma cansada,
pero que jamás dejó de ser entregada.

Gracias por ser firme cuando me perdía, por tus
"no" que a tiempo me salvaron el día. Por
enseñarme que amar no siempre es tierno, que a
veces es duro pero siempre es eterno.

Y hoy que la vida me pone a prueba,
que el mundo golpea y el alma me quiebra,
hoy entiendo por qué no dormías
hasta oír que la puerta por fin se abría.

Por qué tus ojos guardaban tormentas bajo la
ternura de tu mirada siempre atenta, por qué
llorabas a solas, sin testigos,
y salías sonriente, a cuidarme y darme abrigo.

Perdóname, mamita, por no ver antes el peso
invisible de ser constantes. Por pensar que
exagerabas tu amor,
sin ver que tu corazón también sentía temor.

Perdón por los gritos, desplantes y por los desprecios,
por cada "ya sé" que dije por ser tan necio.
Por volar sin ver que tus manos extendidas eran



las alas que guiaban y protegían las mías.

Hoy lo sé.

Sé todo lo que diste callada,
lo que aguantaste... sin decir nada. Lo
que sembraste en mi alma dormida,
con tu fe sencilla de mamita querida

Y por eso hoy, de corazón rendido,
te pido algo que no sé si está permitido. Lo
que mi corazón teme cada minuto vivido El
miedo más profundo que he sentido.

No me faltes.

No ahora que empiezo a entender.
No mañana, cuando no sepa qué hacer.
No cuando necesite que me vengas a proteger
No cuando quiera y no te pueda ver.

No nunca...

Ni cuando el cuerpo ya no te sostenga,
ni cuando el tiempo con su voz te detenga.
Porque aunque un día el silencio te nombre,
yo te buscaré aun sin saber donde.

Te buscaré en el olor de tu guiso,
en el gesto exacto de tu juicio preciso,
en tu modo de amar sin condiciones,
en tu arte de curar sin explicaciones.

Y aunque algún día no te vea con estos ojos cansados,
seguirás viva en mis días callados.
Porque eres raíz de roble
dueña del alma más noble.

Y cuando el cielo algún día venga a buscarte, te
ruego, mamita, quédate en mi siendo parte en
mis manos, en mi risa, en mi forma de amar, en
todo lo que aprendí de ti... sin preguntar.

Te amo, mamita, más que ayer, más que siempre.
Hoy que comprendo hoy que mi alma entiende, hoy
que tu amor me salva del frío,
estas palabras sencillas te digo ...

**Mamita,
hoy lo sé,
no me faltes,
no nunca.**

GRACIAS Y PERDON



La Masonería en Medio Oriente:

Historia Conflictos y Situación Actual



R.ºH.º Cesar Ayala Alfaro
R.ºL.ºS.º Caballeros de la Luz N° 206
Valle de Piura

Introducción

La masonería, una de las sociedades secretas más enigmáticas del mundo, ha tenido una presencia compleja en Medio Oriente. Desde sus inicios en el siglo XVIII hasta su situación actual, ha enfrentado desafíos únicos derivados de tensiones religiosas, políticas y culturales. Este artículo explora su historia en la región, los conflictos que ha enfrentado y su estado contemporáneo.

Orígenes y Desarrollo Inicial

La masonería llegó a Medio Oriente durante el Imperio Otomano, principalmente a través de contactos europeos. Las primeras logias se establecieron en ciudades cosmopolitas como Estambul, Esmirna, Beirut y El Cairo, frecuentadas por diplomáticos, comerciantes y militares extranjeros.

- **Primeras logias:** La primera logia registrada en la región fue Istanbul Lodge No. 1, fundada en 1738 bajo auspicio británico. En el siglo XIX, logias francesas e italianas ganaron influencia, especialmente en Líbano y Egipto.
- **Figuras destacadas:** Personalidades como el príncipe argelino Abdelkader (líder sufí y masón) y el jedive Ismail de Egipto (quien gobernó en 1863-1879) promovieron la masonería como símbolo de modernidad.
- **Durante la Nahda** (Renacimiento árabe del siglo XIX), intelectuales reformistas vieron en las logias espacios para debatir ideas secularizadas y progresistas, alejadas del control religioso tradicional.



Expansión y Contradicciones (Siglos XIX-XX)

En el siglo XX, la masonería se vinculó tanto a élites coloniales como a movimientos independentistas, lo que generó ambivalencia:

Egipto: En la década de 1860, existían más de 50 logias, incluyendo la influyente Logia de la Estrella de Oriente. Sin embargo, tras la independencia (1952), Gamal Abdel Nasser prohibió la masonería, acusándola de ser una herramienta del imperialismo.

Líbano y Siria: En Beirut, la logia Le Liban (1861) agrupó a figuras cristianas y musulmanas. No obstante, en Siria, el partido Baaz (desde 1963) asoció la masonería con "conspiraciones extranjeras".

Palestina e Israel: Logias judías y árabes coexistieron hasta 1948. Tras la creación de Israel, la Gran Logia de Israel (1953) se alineó con la masonería internacional, generando recelo en países árabes.

Persecuciones y Conflictos

La masonería ha enfrentado oposición tanto religiosa como política:

Oposición religiosa:

Islam: Fatwas desde el siglo XIX (como la del muftí de Egipto en 1897) condenan la masonería por su secretismo, rituales y supuesta incompatibilidad con el monoteísmo. Grupos como los Hermanos Musulmanes la acusaron de promover el laicismo y el sionismo.

Judaísmo y cristianismo: Algunas autoridades ortodoxas y rabínicas también la rechazaron, aunque hubo miembros destacados en comunidades minoritarias (como judíos sefardíes en Turquía).

Represión política:

Golpes de Estado: En Egipto (1952) e Irak (1958), los nuevos regímenes nacionalistas disolvieron logias, confiscando sus bienes.

Irán: Tras la Revolución Islámica (1979), la masonería fue prohibida y varios miembros ejecutados por "traición".

Siria y Arabia Saudita: Prohibición total y persecución bajo leyes antiterroristas o de "protección de la identidad islámica".

Teorías conspirativas:

Se la ha asociado con el colonialismo, el sionismo e incluso el satanismo, alimentadas por su carácter secreto y su simbolismo occidental.

Situación Actual

Hoy, la masonería en Medio Oriente opera en la clandestinidad o bajo estrictas limitaciones:

Líbano: Único país con logias activas y públicas, como la Gran Logia del Líbano, aunque con membresía reducida y predominantemente cristiana.

Turquía: A pesar de su pasado otomano masónico, las logias enfrentan restricciones bajo el gobierno de Erdogan, que las vincula a la oposición secular.

Golfo Pérsico: Logias expatriadas en Emiratos Árabes Unidos o Catar reúnen a extranjeros, pero evitan reclutar locales.

Irán y Siria: La membresía se considera un delito grave, con casos reportados de encarcelamientos.

Desafíos actuales:

Estigma social: La percepción de que es una "secta extranjera" limita su crecimiento.



Geopolítica: En países como Irán o Yemen, se la asocia con Estados Unidos o Israel, exacerbando la hostilidad.

Secretismo y dispersión: La falta de registros públicos dificulta estimar su influencia real.

Conexiones con Medio Oriente: Migración e Influencia

La influencia directa de masones provenientes de Medio Oriente en Perú es limitada, pero existen vínculos históricos y culturales:

Migración árabe y otomana:

Entre fines del siglo XIX y principios del XX, miles de inmigrantes de Líbano, Siria y Palestina llegaron a Perú, muchos escapando del colapso del Imperio Otomano. Aunque la mayoría eran cristianos maronitas u ortodoxos, algunos trajeron consigo tradiciones masónicas.

Ejemplo destacado es la familia Baca, de origen libanés, cuyos miembros participaron en logias peruanas. Sin embargo, no hay registros de logias específicamente "árabes" en el país.

Intercambio ideológico:

Durante la Nahda (Renacimiento árabe), intelectuales como el egipcio Rifaa al-Tahtawi promovieron ideas secularizadas que resonaron en círculos masónicos sudamericanos. En Perú, estas ideas se reflejaron en proyectos educativos y leyes de libertad de culto.

La logia Fraternidad y Progreso, fundada en Lima en 1868, agrupó a liberales peruanos que compartían con masones medio orientales la visión de una sociedad basada en la razón y la ciencia.

Redes masónicas globales:

Aunque no existen pruebas de relaciones institucionales directas entre logias peruanas y medio orientales, la masonería peruana formó parte de redes internacionales, como la Confederación Masónica Interamericana (CMI). Estas conexiones facilitaron el intercambio simbólico y filosófico, aunque sin un enfoque regional específico.

En la actualidad, la conexión entre la masonería peruana y Medio Oriente es marginal, pero existen factores que mantienen un vínculo simbólico:

Comunidad árabe-peruana: Aunque la mayoría no está vinculada a logias, algunas familias de origen libanés o sirio (como los Sarkis o los Abugattás) han participado en instituciones masónicas, integrando su herencia cultural con la filosofía de la orden.

Diálogo inter logias: En eventos internacionales, como los congresos de la CMI, masones peruanos interactúan con representantes de logias turcas o libanesas, aunque estas últimas operan en contextos restrictivos.

Conclusión

La masonería en Medio Oriente encarna una paradoja: mientras en el siglo XIX simbolizó modernidad y diálogo intercultural, hoy es vista con recelo, víctima de tensiones históricas y contemporáneas. Su legado, sin embargo, persiste en arquitecturas urbanas, instituciones educativas y en la memoria de quienes buscaron, tras sus columnas, un espacio para la razón y la fraternidad universal.

Si bien la masonería peruana se nutrió principalmente de corrientes europeas y locales, su historia refleja un eco lejano de los ideales de modernidad y diálogo intercultural promovidos por logias medio orientales durante el siglo XIX. Hoy, la Gran Logia del Perú sigue activa, con miles de miembros, aunque sin una influencia directa de Medio Oriente. Su legado persiste como testimonio de cómo la masonería adaptó sus principios universales a realidades diversas, desde los desiertos árabes hasta los Andes suramericanos.



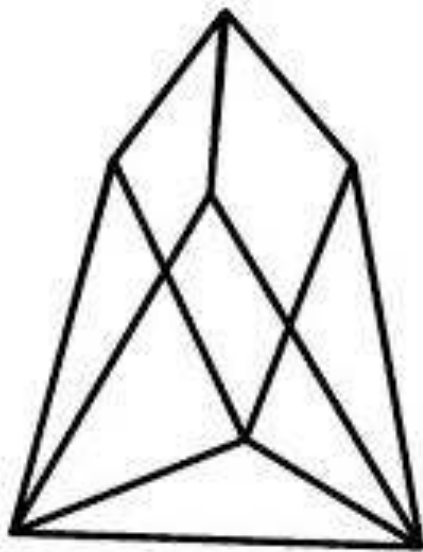
Referencias

- ❖ **Acosta, E.** (2015). *Masonería y política en el Perú: De la Independencia a la República*. Fondo Editorial del Congreso del Perú.
- ❖ **Del Busto, J. A.** (2001). *Historia de la masonería en el Perú*. Universidad de Lima.
- ❖ **Gershoni, I., & Jankowski, J.** (1986). *Egypt, Islam, and the Arabs: The Search for Egyptian Nationhood, 1900–1930*. Oxford University Press.
- ❖ **Hourani, A.** (1983). *Arabic Thought in the Liberal Age, 1798–1939*. Cambridge University Press.
- ❖ **Khuri-Makdisi, I.** (2010). *The Eastern Mediterranean and the Making of Global Radicalism, 1860–1914*. University of California Press.
- ❖ **McKeown, A.** (2001). *Chinese Migrant Networks and Cultural Change: Peru, Chicago, Hawaii, 1900–1936*. University of Chicago Press.
- ❖ **Sánchez, S.** (2009). *La masonería en la Independencia de América: Las logias Lautarinas*. Editorial San Marcos.
- ❖ **Zarcone, T.** (2013). Sufi and Mason: The Impact of Sufism on Freemasonry in the Ottoman Empire. *Journal of Sufi Studies*, 2(2),
- ❖ **Winter, S.** (2016). *A History of the ‘Alawis: From Medieval Aleppo to the Turkish Republic*. Princeton University Press.
- ❖ **Gran Logia del Perú.** Historia institucional. <https://www.granlogia.org.pe/historia>
- ❖ **Karpat, K. H.** (2001). *The Politicization of Islam: Reconstructing Identity, State, Faith, and Community in the Late Ottoman State*. Oxford University Press.
- ❖ **Basha, A.** (2018). *La inmigración árabe en el Perú: Identidad e integración (1880–1950)*. Investigaciones Sociales

El Chestaedro, La Masonería y la Visión Cuántica del Futuro

R.·H.·. Pedro Moreno Sarmiento
R.·L.·S.·. Trabajo y Honradez N°17
Valle de Lima

Desde sus remotos orígenes hasta la actualidad, la Masonería ha enfrentado y seguirá enfrentando diversos obstáculos. Un ejemplo de ello fue la aparición de la imprenta, que puso al alcance de muchos los secretos transmitidos de boca a oído y los rituales. Hoy, con el advenimiento de Internet, la discreción se ha vuelto una necesidad, pues en la red es posible encontrar casi todo: rituales, palabras sagradas, entre otros. Este avance ha obligado a la Masonería a adaptarse al progreso de la ciencia.



A pesar de estos desafíos, y aún con la existencia de perjuros, nuestra Orden ha perdurado. Aunque los profanos puedan conocer ciertas enseñanzas, carecen de la habilidad de un verdadero masón para comprenderlas y vivirlas.

Se dice que el verdadero secreto de la Masonería es que no tiene secretos. Los profanos buscan en nosotros lo que nosotros buscamos en nuestro interior. Como afirmó el Respetable Hermano Carlos Celso Sarmiento: “Cuanto más lejos estemos de lo profano, más cerca estaremos de la Masonería”. Por ello, debemos alejarnos de la política y las religiones, enfocándonos en nuestro propio desarrollo interior y en la búsqueda de la verdad. En palabras del Respetable Hermano Gustavo Noblecilla Domínguez: “Un masón es un ser romántico y soñador. Romántico porque vive enamorado de la verdad y soñador porque sabe que nunca podrá encontrarla”. En este sentido, la Masonería es el camino hacia la verdad; cuando lleguemos a ella,

la Masonería ya no será necesaria. La ciencia avanza, y con ella, la Masonería.

Evolución y Ciencia

Entonces, la pregunta es: ¿Ha terminado la evolución? La respuesta es no.

La ciencia nos dice que las galaxias se separan a gran velocidad, lo que nos lleva a deducir que, al alcanzar la velocidad de la luz, la materia podría “espiritualizarse” y convertirse en “otra luz”, una evolución de la luz. Aquella luz primigenia que el Gran Arquitecto del Universo encendió al pronunciar: “Fiat Lux” y que iluminó los tres primeros días de la Creación. Al tercer día, cuando fueron creadas las plantas, se beneficiaron de esa luz divina. Al cuarto día, Dios apagó esa luz y creó el sol y la luna. Desde entonces, la fotosíntesis ya no fue la misma.

Al igual que en nuestros trabajos en Logia abierta, la evolución sigue adelante y nada retrocede. Incluso en la Biblia, la serpiente del Génesis evoluciona y se transforma en el dragón de siete cabezas del Apocalipsis.

El Hombre y la Evolución de la Conciencia



El ser humano también evoluciona, aunque de manera distinta. Se dice que si se trasplantara la cabeza del Papa a un ateo, y la del ateo al Papa, el cuerpo del ateo creería en Dios y el del Papa, no. Esto refuerza la idea de que es el cerebro el que domina las creencias. Sin embargo, en nuestro ritual de iniciación hay una pregunta fundamental: “¿Dónde fuiste iniciado primeramente como masón?”, y la respuesta es: “En mi corazón”. No en el cerebro. El objetivo de la existencia del hombre es la evolución de la conciencia dentro de un cuerpo corrompido que muere. Pero el alma es inmortal.

El Chestaedro y la Geometría del Corazón

El Chestaedro es una figura geométrica de siete lados descubierta por Frank Chester en el año 2000. Rompe con los cinco sólidos platónicos tradicionales al combinar triángulos equiláteros y cuadriláteros en forma de cometa. Esta forma asimétrica, pero perfectamente equilibrada, vibra de manera singular y parece conectar lo material con lo espiritual.

Chester propuso que el corazón humano no es solo una bomba mecánica, sino un generador de vórtices que refleja la geometría del Chestaedro. Esto sugiere que el corazón es un centro dinámico y energético que no solo mantiene la vida física, sino que también nos conecta con la conciencia universal. El Chestaedro representa un puente entre lo visible y lo invisible, lo físico y lo metafísico.

La Masonería y el Futuro

La evolución de la Masonería debe implicar el uso del corazón (Chestaedro) sobre el cerebro (escuadra). Para evolucionar, el masón deberá trascender su envoltura corporal en busca de la verdad.

Un gran desafío es la unificación de los Landmarks en un cónclave mundial de Grandes Maestros, preservando la independencia de cada Oriente y respetando la diversidad de los más de doscientos ritos masónicos existentes. Al igual que los constructores emplean distintos materiales según su entorno, los diferentes rituales reflejan la adaptabilidad de nuestra Orden.

Sin embargo, una cuestión compleja es la inclusión de la mujer en la Masonería. Desde tiempos antiguos, el hombre ha trabajado la piedra en condiciones adversas, mientras que la mujer, con una fortaleza distinta, participa en la construcción de la vida humana. La naturaleza ha marcado una diferencia fundamental entre ambos, y esa diferencia debería ser mantenida en la evolución de nuestra Orden.

La Masonería debe seguir alineada con la ciencia. Si en el futuro el hombre coloniza Marte, quizá un masón será el primero en pisar el planeta rojo, como lo fue Neil Armstrong en la Luna. Sin embargo, la verdadera búsqueda masónica no está en el exterior, sino en el interior de cada uno de nosotros.

Conclusión

Todo cambia y evoluciona. La separación de las galaxias podría llevarnos a la luz divina de la creación. De igual manera, la Masonería ha evolucionado desde su forma operativa hasta su fase especulativa. En la visión cuántica del futuro, la Masonería debe buscar en su corazón la geometría del Chestaedro. Quizá, en el futuro, la Masonería resuelva un nuevo teorema:

$$F2 + F2 = CH2$$

“La suma de los cuadrados de dos fraternidades es igual a un Chestaedro al cuadrado”.
Este podría ser el verdadero "teléfono de Dios".



Homenaje a Mariano Necochea: El Masón

R.·H.· Víctor Macedo Barrera
R.·L.·S.· Virtud y Unión N° 3
Valle de Lima

“La importancia de los seres humanos, no se mide ni por su dirección, ni por su poderío social, sino por sus claros hechos”⁹

El 5 abril de 2025 se cumplió 176 años del pase al Oriente Eterno del primer Venerable Maestro y de la Bic.· Fun.· R.· L.· S.· Virtud y Unión N° 3 del Vall.· de Lima, por lo tanto, recordamos con mucho afecto fraternal algunos aspectos de la vida del M.· R.· H.· Mariano Necochea, como una forma de rendirle tributo a su memoria.



Ante los hechos históricos de su destacada vida militar, donde el bravo Necochea demostró su valor y arrojo, en una Orden como la nuestra, se tiene y se debe resaltar su comportamiento y sus acciones masónicas, que son lo que demuestran y hablan de él, de sus cualidades y de su grandeza.

Fue una personalidad con un alto sentido del honor, comportamiento que en los tiempos actuales escasean en nuestra Augusta Orden, es por lo anterior y de muchas de sus cualidades, que nos vemos obligados al mejor y más grande homenaje que podemos rendirle, así mismo, debemos esforzarnos en imitar su comportamiento a lo largo de su vida.

En uno de los tomos de la colección editorial del Sesquicentenario de la República del Perú, se encuentra entre otras la carta de fecha 19 de febrero de

1824, a la que se ha titulado “algunas veces la desobediencia se constituye en un deber”, en ella, el Libertador Bolívar, a través de su secretario Pérez ordena al general Necochea el saqueo de Lima para generar recursos, y que no tenía que entenderse para nada con el que fué el Congreso Constituyente del Perú, ya que había sido disuelta dicha corporación por decreto soberano suyo del 10 de febrero, que había también suspendido el gobierno con el mismo soberano decreto y que no había en ese momento ninguna otra suprema autoridad sino que la suya. Es bueno saber, que esta soberana y autocrática orden dada al general Necochea nunca fue ejecutada.

A su pedido, el 17 de febrero de 1824, el Congreso Constituyente le otorgó poderes plenos a Bolívar bajo el título del Suprema autoridad militar y política de la República del Perú (Dictador del Perú), es en esas circunstancias que ocurre una sublevación en los castillos del Real Felipe, y Bolívar pensando que detrás de ella, estaba Torre Tagle, quien había sido cesado de la presidencia de la república, ordena su captura inmediata, enterado de esto, el general Necochea, dada la amistad que mantenía con el Marqués, lo previene de dicha orden, y este se refugia en el castillo del Real Felipe, en esas circunstancias, Bolívar

⁹ Palabras pronunciadas en el discurso de los actos fúnebres por Don Manuel Ríos, amigo de nuestro primer V.· M.·, El Comercio, 11 de abril de 1849, p.3

dio la orden que se encuentre y capture al traidor, conocedor de esta disposición, el general Necochea, le escribe una carta a Bolívar el 5 de marzo de 1824, en la que le dice "...este hecho señalara víctimas y mi honor se resiste a que desmerezca del concepto de Ud. ningún inocente" y luego de reconocer que se equivocó le dice "... caiga sobre mí la condena moral, pero no sea yo jamás cómplice de la calumnia, y el idioma de la franqueza sirva para vindicarme a los ojos de un héroe".

William Tudor Jr. primer cónsul de los Estados Unidos de América en Perú, quien enviaba regularmente informes al Departamento de Estado, el que corresponde al 24 de agosto, entre otros dice "...Bolívar desplazó, encarceló o exilió a varias personas de finos talentos y carácter puro, y populares en el país, que habrían sido idóneos para su administración. El mariscal La Mar, el canónigo Luna Pizarro, el Conde de Vista Florida, los generales Necochea, Alvarado y otros más, eran de esta clase, estas personas, son todas de personalidad irreprochable, y su probidad queda demostrada con su pobreza".

Estos tres episodios mencionados, nos revela la calidad de hombre y Masón que correspondía a nuestro M.º R.º H.º Mariano Necochea, militar carismático, soldado temerario, caballero y masón en el más profundo sentido de la palabra.

Para concluir permitidme dar a conocer un par de párrafos de dos autores uno argentino y otro peruano, los cuales no había tenido oportunidad de leer, este episodio era desconocido para mí, lo encontré en mi lectura de las memorias del Mariscal de origen inglés Miller, quien detalla:

".... El general Necochea recibió al principio de la acción siete heridas y fue hecho prisionero. A intercesión de un soldado realista que había servido a sus órdenes en el ejército de los Andes, le conservaron la vida; y este mismo soldado lo montó a ancas de su caballo, pero cuando iba retirándolo del campo de batalla, lo rescató una partida colombiana a las órdenes del intrépido capitán Sandoval. Es seguramente doloroso tener que decir que el soldado generoso que salvó la vida a Necochea fue muerto antes que los patriotas supiesen el servicio que había rendido" (Memorias de Miller, p. 325).



El triunfo de Junín consolidó la moral del Ejército Unido Libertador. El historiador José M. Valega apuntaría en 1946, y con justa razón, que:

"en Junín no hubo otra tropa vencedora que los 350 Húsares del Perú, montados en caballos ridículos en un pantano. Los mil magníficos caballos quitados al Primer Regimiento de Húsares del Perú, sólo sirvieron en la batalla de Junín para que los Húsares y los Granaderos de Colombia se salvaran de la persecución que sobre ellos emprendieron los Escuadrones españoles, formados en su mayor parte, como los nuestros, con cholos y negros del Perú".

Salud y espiritualidad en conexión con lo divino



Q.ºH.º. Yohann A. Alcalá. A
R.ºL.º.S.º. Enrique Maravoto Goytizola N° 192
Valle de Lima

La salud es el completo estado de bienestar físico y mental de un ser humano según la OMS, y espiritualidad es un concepto bien abstracto por definir, no debemos confundirlo con religión, puesto que esta última está conformada por una serie de dogmas, lo cual difiere totalmente.

Diversos autores concluyen que la espiritualidad es la búsqueda personal y significativa que puede estar relacionada con la trascendencia y la comprensión de la existencia.

Como francmasón, un término más claro podría ser: La conexión del hombre con lo que este considera sagrado, que puede incluir el universo, la verdadera esencia de la creación y prácticas filosóficas personales.

¿Cómo puede relacionarse ambos conceptos para conectarse con lo divino?

El hombre cuando comprende su verdadera naturaleza como ser vivo y pensante, determina la necesidad de explorar niveles de conciencia superiores para interactuar con el universo, con el ecosistema y con su verdadero yo. Para tal objetivo es fundamental pulir y devastar su piedra bruta y gozar de una salud plena tanto física y mental.

En lo físico debe ejercitarse y estar en constante movimiento para que cada órgano- sistema y célula pueda cumplir sus funciones vitales.

La alimentación juega un papel primordial en donde comer es para estar más lúcido y no más lleno, la comida no es un premio ni un escape, es un puente con la energía divina.

¿Qué sentido tiene comer para luego estar hinchado, embotado y con sueño?

¡Ninguno!, no estamos alimentándonos, estamos intoxicándonos. De allí la importancia de seleccionar alimentos de alto valor nutricional, la hora y cantidad exacta a ingerir.



Para engranar con lo místico y esotérico del cosmos, necesitamos limitar lo que comemos diario y como salario, obtenemos una buena salud física.



Con la salud mental es imprescindible el auto control de nuestro subconsciente Y auto programación, Una mente ruidosa es como una jaula de loros o grillos originada por: pensamientos negativos, pensamientos del pasado o del futuro. Esto genera fatiga, ansiedad y depresión; y como resultado: un cuerpo y espíritu enfermo, lo que es igual a no estar conectado con lo celestial.

Debemos vivir más tiempo en el presente que es el verdadero espacio real, hablarnos con frases positivas y programar al subconsciente con mantras poderosas: yo puedo, yo quiero, yo tengo, yo soy luz, yo soy proveedor, soy creación divina.

Sumado a otras herramientas como la meditación, el control y expansión de la respiración (pranayama), el silencio que debe reinar en nuestro templo interior, no un silencio, que sea ausencia de ruido; sino más bien un silencio que nos permita escuchar y entender cada latido de nuestro corazón, la profundidad de cada respiración al punto que podamos escuchar más allá de 4 paredes, controlar y regular nuestros signos vitales y emociones.

Llegado ese momento, lograremos conectar con lo divino, a través de la salud y espiritualidad.



Tales de Mileto



Tales de Mileto fue un filósofo y matemático griego que vivió entre el 624 a. C y el 548 a. C en Mileto, actual territorio de Turquía. Su filosofía se caracterizó por romper con las explicaciones mitológicas del mundo y dar paso a un pensamiento racional y lógico. A esta transformación se la conoce como *el paso del mito al logos*, y se considera que así tuvo comienzo la filosofía occidental.

Se ubica a Tales entre los primeros filósofos físicos o presocráticos. Con él comenzó un período que se caracterizó por dejar de lado las explicaciones religiosas o mitológicas respecto a los fenómenos físicos y el

principio del mundo. Se lo suele nombrar como el primer filósofo de la humanidad, aunque es necesario aclarar que esto es cierto solo para el mundo occidental, heredero del pensamiento grecolatino. En su momento, se lo pensó también como uno de los siete sabios de Grecia.

Uno de los temas principales que ocupó su estudio fue el *arjé* o principio de las cosas. En griego clásico, el *arjé* (ἀρχή) es el «principio» u «origen» de todo lo que es, tanto en sentido temporal como de fundamento ontológico. Para Tales de Mileto, el principio constitutivo del mundo era el agua, y por eso sostuvo que todas las cosas estaban formadas por ella. Se cree que sus ideas y descubrimientos abarcan disciplinas como la matemática, la ingeniería y la astronomía.

De hecho, se le atribuye haber pronosticado el eclipse solar ocurrido en el año 585 a. C. Sin embargo, varias escuelas filosóficas clásicas, modernas y contemporáneas dedicadas a la historia de la filosofía sostienen que esto no es cierto y que, en todo caso, al no haber una fuente directa de su pensamiento, la hipótesis carece de fundamento.

Principales ideas de Tales de Mileto

Las ideas de Tales pueden resumirse en:

- ❖ Para Tales, el universo físico podía ser explicado desde la razón, pese al desorden que aparentaba. Rechazaba todo pensamiento basado en lo místico o mágico.
- ❖ Investigó sobre el principio único del universo y su naturaleza. Comenzó preguntándose sobre la naturaleza de las cosas y consideraba que, así como el trozo de un mineral se podía convertir en cobre, todas las sustancias podían convertirse en otras.
- ❖ Consideraba que la primera causa de todo debía ser material y eterna. Se preguntaba si en su origen todas las sustancias podrían tener el mismo aspecto y si todas las cosas eran en realidad aspectos diferentes de una misma materia original.
- ❖ Consideraba a la Tierra como un disco plano que estaba suspendido sobre un océano infinito cubierto por una semiesfera color celeste que era el cielo.



- ❖ Fue el primero en introducir la geometría en Grecia y a él se le atribuyen teoremas y descubrimientos matemáticos. Muchos de ellos están recogidos en la obra *Elementos* del matemático griego Euclides.
- ❖ Según Diógenes Laercio, historiador griego, Tales fue capaz de predecir un eclipse y estimó el tamaño de la luna respecto al Sol.
- ❖ Se cree que fue uno de los primeros pensadores en utilizar el pensamiento deductivo.
- ❖ Creía en una ley universal (a la que se podía acceder mediante la razón) que controlaba y regulaba todo.
- ❖ No distinguía a la filosofía de la ciencia.

Vida y obra de Tales de Mileto

No se tienen datos precisos sobre la vida de Tales de Mileto. La mayoría de la información proviene de doxógrafos y recopiladores posteriores a la época en que Tales vivió y pensó. Sin embargo, existe cierta información que se considera canónica, especialmente por la autoridad de su fuente, como la *Metafísica* de Aristóteles, donde hace referencia a Tales y su obra, especialmente en su carácter de filósofo físico o naturista.



Tales nació en un territorio denominado Mileto, perteneciente a la Antigua Grecia y actual territorio de la costa occidental de Turquía. Como era característico, en aquella época a los pensadores se los llamaba por su nombre seguido del sitio de nacimiento, por lo que a Tales se lo conoce como Tales de Mileto.

Aunque sus teorías revolucionaron el pensamiento y sus ideas perduran hasta el presente, no se conserva ningún escrito original de este pensador ni se sabe que haya escrito alguno en concreto.

Debido a esto, no existen fuentes primarias que acrediten la autoría de muchos de los descubrimientos que se le atribuyen a Tales, y la mayoría de los datos que se tiene de su vida son aproximados. Se cree que nació en Mileto en el 624 a. C. y que durante su juventud se trasladó a Egipto. Allí aprendió geometría y otras ciencias estudiando con los sacerdotes egipcios.

A Tales se le atribuyen varios teoremas y razonamientos, entre los que se destacan los teoremas que llevan su nombre en el ámbito de la geometría, aun cuando, incluso de estos, se desconfía de su autoría.

La escuela de Mileto o Jónica

La escuela de Mileto o Jónica fue fundada por Tales de Mileto, junto con dos filósofos contemporáneos y habitantes de Mileto: Anaximandro y Anaxímenes. Esta escuela es considerada la más antigua de Grecia y se caracterizó por estudiar a la naturaleza y el principio constitutivo del mundo, razón por la que se conoce a estos filósofos como los “físicos”. Los filósofos milesios fueron los primeros en suponer que por medio del pensamiento se podía encontrar respuestas a cierta uniformidad del universo, así como a la alternancia entre el día y la noche o el verano y el invierno, por ejemplo.

Anaximandro (610 a. C. — 545 a. C.) fue discípulo de Tales y sostenía que el principio constitutivo del mundo, o arjé, era el apeiron, y lo definió como aquello indefinido e ilimitado. Por su parte, Anaxímenes (590 a. C — 524 a. C.) sostenía que el elemento constitutivo del universo era el aire.

De los testimonios de Aristóteles y Diógenes Laercio podemos decir con seguridad que Tales fue el fundador de la escuela jonia de filosofía y que consideró al agua como la sustancia fundante o “principio material” de todas las cosas. Esta idea respecto al agua como principio material o arjé es la que llevó a Tales a ser considerado como el primer filósofo griego o el primer pensador occidental.

El eclipse

El otro dato seguro que se tiene de Tales, por medio de Heródoto (historiador que vivió 150 años después), es que Tales predijo a los jonios que habría un eclipse durante el combate entre Lidia y Media, el 28 de mayo del año 585 a. C. Esta predicción está considerada como uno de los acontecimientos más importantes de la Antigüedad.



Estudios posteriores, sin embargo, han probado que Tales no pudo haber predicho la fecha del eclipse con exactitud y basándose en un método matemático, ya que su concepción del mundo era el de un planeta plano que flotaba sobre una fuente de agua infinita. Esto no le pudo haber permitido realizar los cálculos necesarios para calcular la distancia entre la Tierra y la Luna y esta y el Sol. De hecho, es el propio

Heródoto el que da la impresión de mostrar que Tales no hizo más que indicar el año del eclipse utilizando un período de cálculo conocido como Saros (un ciclo de 223 meses lunares).

Más allá de las imprecisiones, la falta de conocimiento de primera mano y los rumores y dichos acerca del filósofo jonio, es innegable la magnitud de los cambios que introdujo en el pensamiento filosófico griego y occidental. El solo hecho de que Aristóteles, máxima autoridad historiográfica de la Antigüedad, lo mencione en la *Metafísica* como el primer filósofo ya es razón suficiente para darle un lugar privilegiado en la historia de la filosofía occidental.

El agua como arjé o primer principio

Aristóteles escribe en su *Metafísica* que se dice que, a partir de su estudio sobre la naturaleza de las cosas, **Tales llegó a la conclusión de que todas las sustancias derivan de una misma**

materia. A raíz de esta afirmación, estableció que el *arjé* (o *arché*, el origen, fundamento o principio de las cosas) era el agua, porque no era posible que ningún ser vivo (animal o vegetal) tuviera vida sin ella. Dice Aristóteles sobre esta idea del primer principio:



(...) Tales, que fue el primero en cultivar esta clase de filosofía, dice que el principio es el agua y, por esta razón, afirmaba que la tierra descansa sobre el agua. Su conjetura puede haber nacido de la observación del hecho de que el alimento de todos los seres es húmedo, y de que el calor mismo nace de la humedad y vive por ella, y esto de lo que todas las cosas se originan es su primer principio.

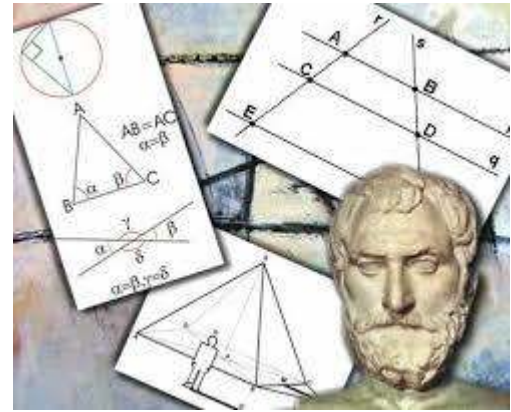
(*Metaph. A, 983 b 6 y sigs.*)

Este pensamiento y la búsqueda de la explicación de fenómenos físicos a través de la razón convirtieron a Tales en el “padre de la filosofía”. Aunque los filósofos de su época no aceptaban la idea de que el origen de las cosas fuera el agua, sí aceptaban y coincidían en que todo provenía de un mismo origen. **Para Anaximandro el origen de todo era el *apeirón***, para Anaxímenes era el aire, para Heráclito el fuego y para Parménides el ser.

Aportes matemáticos y los teoremas de Tales

Se cree que Tales introdujo la geometría en Grecia luego de haber viajado y estudiado en Egipto. En la actualidad existen dos teoremas que se aplican en el campo de la geometría y se le atribuyen a Tales. Se cree que los utilizó para medir la altura de las pirámides de Guiza, en Egipto, a partir de sus sombras.

En la actualidad se considera que los siguientes dos teoremas fueron descubiertos por Tales o, en todo caso, llevan su nombre en su honor:



- ❖ Primer teorema de Tales. Afirma que si sobre un triángulo se traza una línea paralela (tomando como referencia alguno de sus lados), se obtendrá un triángulo más pequeño semejante al primero.
- ❖ Segundo teorema de Tales. Se aplica en geometría y hace referencia a los triángulos rectángulos, las circunferencias y los ángulos inscritos. Sostiene que cuando un triángulo se forma con el diámetro de una circunferencia y dos secantes, el ángulo que se forma frente al diámetro mide 90° .

Otros aportes matemáticos que se le atribuyen a Tales son:

- ❖ Un círculo se divide en dos partes iguales por su diámetro.
- ❖ Los ángulos que hacen a un triángulo isósceles son iguales.
- ❖ Si dos líneas rectas se intersectan, sus ángulos opuestos son iguales.
- ❖ En un semicírculo, su ángulo inscrito es recto.

Sin embargo, estos datos son atribuidos a Tales por Diógenes y Proclo (adjudicar a grandes pensadores grandes descubrimientos era una práctica muy común en la antigüedad).

Importancia de su labor

Tales, considerado uno de los Siete Sabios de Grecia.

Con todo esto, se puede entender claramente por qué se considera a Tales de Mileto como el primer filósofo de Occidente, y es que, como ya hemos dicho, fue el primer hombre occidental (del que se sabe) que trató de conocer la verdad del mundo mediante explicaciones racionales y no fantásticas o místicas, como hasta entonces se hacía en la Antigua Grecia por medio de los mitos. Y por lo tanto, Tales es importante para la Historia de la filosofía occidental. Fue el iniciador de la misma y con ello, creó un legado de búsqueda y amor a la sabiduría, que continuará inmediatamente con Anaximandro y Anaxímenes, y que llegará a su esplendor, en la Antigua Grecia; más de un siglo después con Sócrates, Platón y Aristóteles: tres filósofos que se han convertido en los pilares del pensamiento que hoy conocemos bajo el nombre de filosofía occidental.

La Columna B y la Palabra Sagrada del Aprendiz Mason

“Aunque el proceder del masón será siempre imperfecto, el proceso de tallaje de su propia piedra será un paso más en el proceso de mejora humana”.

Q.: H.: Rubén Baidez Legidos

Q.: H.: Marco Antonio Rumiche Purizaca
R.: L.: S.: Caballeros de la Luz N° 206
Valle de Piura

Érase una vez

Los orígenes de la masonería se pierden en el tiempo. Baidez (2019) resalta que los antiguos textos masónicos establecen una genealogía mítica en la que Dios es el primer masón (puesto que creó la luz). Además, nombró al arcángel San Miguel como primer Gran Maestro de la primera Gran Logia e hizo de Adán, el primer hombre iniciado.

Los textos antiguos también indican que los hijos de Lamech (principal sucesor de Adán cuyo nombre, en hebreo, significa “fuerza”) hicieron prodigiosos descubrimientos gracias a la iniciación masónica y, previendo una catástrofe, los inscribieron en dos grandes columnas de piedra.

Esas columnas escaparon a la destrucción del diluvio y fueron encontradas por Hermes o Hermonan; él, comprendiendo la importancia de las revelaciones inscritas en la piedra, decidió transmitirlas a los hombres capaces de hacerlas revivir.

Baidez (2019) agrega que Hermes reconstruyó logias en Babilonia y Nínive, donde adoptó el nombre de Nemrod. Edificó, con la ayuda de los nuevos masones, palacios, torres y templos. Fue él quien enseñó a los masones los signos y los tocamientos rituales que les permitirían reconocerse entre sí sin importar su país de origen.

La columna “B”

Terrones & León (2009) afirman que el universo se mantiene bajo un constante movimiento armónico motivado por fuerzas poderosas. Simbólicamente, esas fuerzas están representadas por las columnas que constituyen el más firme apoyo de las doctrinas masónicas. Por eso dentro de los templos, sosteniendo la bóveda celeste, se encuentran dos grandes columnas, a las que denominamos del norte y del sur, y que ostentan al centro de su fuste a las letras “B” y “J”, respectivamente.

La columna “B” (del orden dórico) es el emblema de la fuerza, de la materia, del principio, del reposo, del negativo, del receptor, de la madre, de lo concreto, de la virtud, etc., y por lo consiguiente,



simboliza también el conjunto de causas y efectos que existen en el seno de la naturaleza, para mantener su desarrollo y la conservación de su vida eterna; asimismo, en sus principios determina a los poderes de firmeza y cohesión, que mantienen al mundo suspendido en el espacio, por esa razón observamos al globo terrestre descansando sobre su capitel, por cuyo motivo también se le conoce como representativa de la gravitación universal (Terrones & León, 2009, p. 38-39).

La columna “B” presenta las granadas bajo la esfera terrestre en representación de todos los cuerpos organizados que la Masonería ha fundado sobre la superficie de la Tierra; los granos que contienen en su interior, personifican a los Masones en conjunto.

Terrones & León (2009) agregan que la red que cubre a las granadas y los lirios, es la manifestación de los lazos espirituales que unen a la humanidad, y que a su vez, la ponen en contacto con el mundo misterioso y desconocido, para poder acercarla cada vez más, hacia la divinidad.

La importancia de la columna “B” es tal que en ella se guardaban los tesoros, las herramientas y el Libro de la Ley. Allí, los tesoros quedaban fuera del alcance de las miradas codiciosas e indiscretas de los enemigos ocultos; los instrumentos y útiles de trabajo se guardaban en ese lugar para tener la seguridad de que eran empleados correctamente; y, Libro de la Ley; precisamente porque de esa manera se le mantenía siempre dispuesto para hacer saber a todos que sus derechos y sus deberes eran concedidos por igual y sin distinción de categorías; pero que también en idénticas condiciones, esos mismos derechos son sagrados; y que por todos conceptos, los deberes son ineludibles

A decir de Terrones & León (2009) la columna “B” es un símbolo consagrado al trabajo, a la fuerza y a la virtud. Es una representación alegórica de lo que en realidad fue la de los antiguos tiempos, en que se encontraba dividida en Tres Departamentos interiores, dentro de cuyas cavidades se guardaba lo máspreciado que poseían las agrupaciones masónicas, o albañiles del gremio de los obreros.

La columna del norte nos recuerda el principio de las cosas y a las causas que las producen. Así, aparece la transformación a la que todo masón está llamado por su propia voluntad. Por eso es que vemos, al pie de la columna “B”, a la piedra tosca, como representativa de del trabajo a que dedicarse los aprendices masones, durante el primer período de su instrucción simbólica.

Terrones & León (2009) también destacan que la débil luz que ilumina la columna del norte, representa la gradualidad del conocimiento impartido en la Primera Cámara, con el fin de que de una manera proporcional lleguen a comprender clara y conscientemente si lo que se les da a conocer es o no la verdad. De esa manera, apreciamos también el valor que tiene la fuerza intelectual que se desarrolla mediante el estudio constante para lograr nuestro perfeccionamiento moral y espiritual.

La palabra sagrada

La palabra sagrada del aprendiz masón es el nombre de la columna del Noroeste. Agnós (2025) indica que se deletrea después del tocamiento de orden, dando la primera letra el reconocedor, la segunda el hermano por reconocer, y así alternativamente.

Baidez (2019) recuerda que también se interpreta de la siguiente manera: la inicial “B” se traduce como “en” y las siguientes “o”, “a” y “z”, significan “fortaleza”.

La palabra sagrada del aprendiz proviene del Hebreo y permite la comunicación con lo superior; es decir, aquello que está más allá de nuestra condición ordinaria y constituye un puente a través de lo cual se hace posible cruzar desde esta “latitud espacio-temporal” hacia “ignotas dimensiones del Ser”.

Agnós (2025) recalca que en los diversos orientes masónicos hay diferencias en torno a la Palabra Sagrada y se cuenta con cuatro (4) versiones, todas de origen hebreo: Booz, Boaz, Baaz y Bolo. En las diversas ediciones y traducciones del texto sagrado, sean latinas, castellanas o hebreas masoréticas, las dos primeras (Booz y Boaz) son atribuidas en algunos casos a la columna, en otros al patriarca del libro de Ruth, sin mayores distinciones.

Esas cuatro palabras tienen en común la primera sílaba formada por la consonante “Beth” (B) y la vocal “o” que significa: “en, por o a través de él...”.

Siguiendo la propuesta de Agnós (2025) se tiene que la primera palabra (Booz) tiene como segunda sílaba “OZ” formada por: a) La consonante hebrea “Ayin” (letra muda); b) La nekud hólem (sonido vocálico “o”) y c) La consonante hebrea “Zayin” (Z). El conjunto de esos elementos dan lugar al sustantivo “oz” que en hebreo significa: “fuerza, poder, refugio, fortaleza” y se puede traducir como “en Él está la fuerza el poder, el refugio, la fortaleza”.

Boaz, tiene una segunda sílaba (“az”) conformada por: a) La consonante hebrea “Ayin” (letra muda); b) La nekud pataj (sonido vocálico “a”) y c) La consonante hebrea “Zayin” (Z). El conjunto de esos elementos dan lugar al adjetivo “az” que en hebreo significa: “fuerte, poderoso”.

Cabe destacar la diferencia entre el sustantivo “oz” y el adjetivo “az” que aun cuando aluden a la misma idea (la de la fuerza y el poder), el primero (el sustantivo oz) viene a ser “la fuerza y el poder propiamente”, mientras que el otro (el adjetivo az) nos anuncia que hubo un juicio, producto del cual “el observador” calificó a “lo observado” con el atributo correspondiente (Agnós, 2025, p. 21).

Así, el sustantivo “Booz” presenta la noción de “refugio y fortaleza” lo que nos da cuenta de un lugar (la Logia) en donde “estamos a cubierto” mientras que el adjetivo Boaz se puede traducir como “en Él está (el atributo) de la fuerza y del poder.”

La tercera palabra, Baaz, tiene la misma composición de la preposición hebrea “Bo”, con la particularidad de que en la traducción al Griego Koiné fue sustituida la “O” por la “A”. En el griego antiguo la primera letra del alfabeto es la “Alfa” y evoca “el principio; el uno; la unidad...”. Así, Baaz se podría traducir como “en el principio”.

Agnós (2025) también destaca que la cuarta palabra: Bolo incluye la letra “Lamed” (L) que, en hebreo, expresa, a partir de su forma, la noción de “serpiente”. Así, propone como traducciones de Bolo las siguientes: “en la serpiente está el poder y la fuerza; en él está el poder y la fuerza de la serpiente; a través de la intercesión de la serpiente es el poder y la fuerza; en la vertical se halla el poder y la fuerza”.

Así, la palabra sagrada del aprendiz masón surge como una unidad lingüística dotada de un significado profundo que nos recuerda el respeto a sus orígenes sagrados (dignos de veneración y respeto) que son la antípoda de lo profano.

Referencias

- Agnós, J. (2025). *La palabra sagrada del primer grado simbólico*. Biblioteca Hermética.
- Baidez, R. (2019). *La masonería en sus conceptos (1era ed.)*. Editorial Entre Acacias.
- Terrones, A. & León, A. (2009). *Los 33 temas del aprendiz masón*. Editorial Herbasa.



Las matemáticas y Su relación con la Francmasonería

Descifrando los Tres Pasos del Aprendiz Mason

Rito de York

Q.º.H.º. Janny Camacho Otero
R.º.L.º. Luz y Verdad N° 37
Valle de Piura

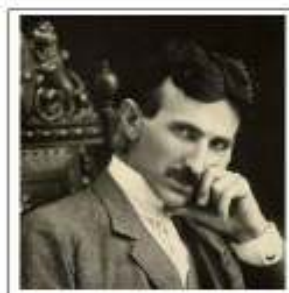
La masonería es una escuela iniciática y progresista que utiliza las matemáticas como una herramienta para representar el simbolismo dentro de sus ritos y relacionarlos con los principios fundamentales de la orden en el plano filosófico, espiritual y moral.

El masón, es un libre pensador que autoconstruye su carácter masónico en base al conocimiento de las artes y la ciencia, por tanto, es parte de la filosofía masónica preguntar siempre: “EL PORQUE DE LAS COSAS...” Desde la creación de los ritos donde se describe el procedimiento de las tenidas y el simbolismo que representa, nace una primera interrogante:

¿Por qué los 3 pasos del aprendiz en el rito de York es de 9, 12 y 15 pulgadas?, quien lo definió así, ¿y que significado tiene para el Mason?... En busca de esta respuesta damos una mirada a las matemáticas para poderlos descifrar.

1. Veamos la historia de esas medidas (9,12 y 15 pulgadas) : En el siglo XVII y XVIII en Europa se empleaban estas medidas en relación a algunas partes del cuerpo como la mano , los dedos y los pies; tomándose estas como una referencia para tener medidas aproximadas y poder utilizarlas en las operaciones de construcción y en la vida cotidiana; así se tenía que una pulgada eran 6 líneas y hacía referencia al ancho del dedo pulgar; 6 pulgadas era la distancia entre el dedo pulgar y el índice extendido (Jeme), 9 pulgadas estaba referido a un palmo o palma de la mano y 12 pulgadas hacía referencia a la medida de un pie. Eran medidas no muy exactas pero que se utilizaban de manera estándar como un patrón válido y aceptado para medir. Estas medidas eran usadas en la época por los constructores y fueron trasladadas simbólicamente en la masonería especulativa para dar a conocer una enseñanza Filosófica, Espiritual y Moral.
2. ¿Pero porque esas Medidas en los 3 pasos del aprendiz en el Rito de York?; para entender este simbolismo nos referimos a las matemáticas y el significado de los números; para ello debemos precisar nuestro sistema numérico decimal básico: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9 obtenemos nuestro primer ciclo de números.

En respuesta a la pregunta de los 3 pasos del aprendiz; nos vamos a referir a un destacado matemático de la época (siglo XVIII), El Ingeniero Mecánico Eléctrico NICOLA TESLA, tal vez una de las mentes más brillantes que ha existido.



NICOLA TESLA. Nació en el Pueblo de Smiljan (Actual Croacia) el 10 de julio de 1856; migro a los Estados Unidos donde se nacionaliza norteamericano en el año 1891, vivió en Nueva York hasta su fallecimiento el 07 de enero de 1943 a los 86 años, fue un destacado inventor con estudios y trabajos de investigación sobre la energía eléctrica, las ondas electromagnéticas, los rayos X y la energía inalámbrica. Con mas de 300 inventos patentados es sin duda una de las mentes mas brillantes de la época.

Nicola Tesla nos refiera una frase muy conocida que nos lleva a investigar la pregunta en cuestión:

Tesla nos refiere a 3 números mágicos el 3, 6 y 9, además nos menciona que su conocimiento nos llevará a obtener la llave al universo.

En el sentido matemático podemos decir que el 3,6 y 9 se refieren a patrones fundamentales en la naturaleza y el universo.

- ✚ El Número 3: Representa el triángulo, la primera forma cerrada en geometría y la base de estructuras complejas.
- ✚ El Número 6: Se asocia con el hexágono, como la estructura de los copos de nieve y los panales.
- ✚ El Número 9: Es visto como un número de completitud y perfección, ya que cualquier múltiplo de 9 sumado entre sí siempre resulta en 9 (por ejemplo, $18 \rightarrow 1+8=9$).



La matemática vorticeal se basa en la idea de que hay un patrón numérico inherente y recurrente en el universo. Este campo de estudio explora cómo los números se comportan en sistemas cíclicos o en espiral.

Tomado en cuenta que las logias reunidas en los talleres masónicos son la representación del Universo, debemos asistir que los números 3, 6 y 9 serían la llave de ingreso a estas, pues bien, si tomamos las medidas de los 3 pasos del aprendiz en el rito de York con el que ingresamos a nuestras logias tenemos en su reducción pitagórica lo siguiente:

Primer Paso: 9 pulgadas = 9

Segundo Paso: 12 pulgadas $(1+2) = 3$

Tercer Paso: 15 pulgadas $(1+5) = 6$

Obtenemos los números mágicos que nos habla Tesla. Vayamos a estudiar porque estos números son especiales en las matemáticas y en la masonería.

Si las logias son la representación del Universo (creación magnífica del Gran Arquitecto del Universo G.:A.:D.:U.:) y el Hombre es la creación racional puesta en el para admirar y administrar la creación, podemos inferir que las matemáticas han estado allí y han sido descubiertas para ser utilizadas en la transformación del hombre y la naturaleza. Si nos referimos al ser humano en su unidad biológica básica (La célula) podemos ver que la división celular sigue un patrón matemático relacionado con estos números (3,6,9) donde podemos descubrir lo particulares que son. Para demostrar esto vamos a considerar a la unidad básica del hombre; la célula humana y la llevaremos a su división celular la misma que origina la formación de tejidos, órganos y sistemas que formaran luego al ser humano. Tenemos así lo siguiente:

Celulas	División celular	Numero de celulas	Reducción Pitagórica	Patron
1		1		1
1	2	2		2
2	2	4		4
4	2	8		8
8	2	16	1+6	7
16	2	32	3+2	5
32	2	64	6+4=10 (1+0)	1
64	2	128	1+2+8=11 (1+1=2)	2
128	2	256	2+5+6=13 (1+3=4)	4
256	2	512	5+1+2=8	8
512	2	1024	1+0+2+4=7	7
1024	2	2048	2+0+4+8=14 (1+4=5)	5
2048	2	4096	4+0+9+6=19 (1+9=10) 1+0=1	1
4096	2	8192	8+1+9+2=20 (2+0=2)	2
8192	2	16384	1+6+3+8+4=22 (2+2=4)	4
16384	2	32768	3+2+7+6+8=26 (2+6=8)	8
32768	2	65536	6+5+5+3+6=25 (2+5=7)	7
65536	2	131072	1+3+1+0+7+2=14 (1+4=5)	5
131072	2	262144	2+6+2+1+4+4=19 (1+9=10)=1+0=1	1
SUCESION HACIA EL INFINITO SE REPITE EL MISMO PATRON				

Si realizamos la división celular podemos ver que se forma un patrón que se repite hacia el infinito con esta serie de números: 1,2,4,8,7,5 ... Podemos ver que los números 3, 6, y 9 no aparecen en esta serie... entonces vamos a ver, bajo el mismo concepto de la división celular que es lo que ocurre con estos numerons.

Celulas	División celular	Numero de celulas	Reducción Pitagórica	Patron
3	2	6		6
6	2	12	$1+2=3$	3
12	2	24	$2+4=6$	6
24	2	48	$4+8=12$ ($1+2=3$)	3
SUCESION HACIA EL INFINITO SE REPITE EL MISMO PATRON				

Celulas	División celular	Numero de celulas	Reducción Pitagórica	Patron
6	2	12	$1+2=3$	3
12	2	24	$2+4=6$	6
24	2	48	$4+8=12$ ($1+2=3$)	3
48	2	96	$9+6=15$ ($1+5=6$)	6
SUCESION HACIA EL INFINITO SE REPITE EL MISMO PATRON				

Para el caso de los numero 3 y 6 vemos que al realizar la división celular siempre van a tener el mismo patrón 3 y 6 que se repite hacia el infinito. Ahora vamos a ver que sucede con el número 9 en la división celular:

Celulas	División celular	Numero de celulas	Reducción Pitagórica	Patron
9	2	18	$1+8=9$	9
18	2	36	$3+6=9$	9
36	2	72	$7+2=9$	9
72	2	144	$1+4+4=9$	9

Podemos observar que en el número 9 siempre la división celular nos va ha dar en su reducción pitagórica el mismo número 9.

Con esto queda demostrado que los números 3, 6 y 9 tienen un significado muy especial en la numerología y en la masonería, tal cual lo expresó Nicola Tesla.

Tenemos una relación magnifica entre los números 3, 6 y 9 que marca un triángulo equilátero y el ciclo o patrón 1,2,4,8,7, guarda una relación simbólica en masonería con el Eterno Aprendizaje del Masón, marca un ciclo infinito de conocimiento y retroalimentación en la autoconstrucción de nuestro templo interior.

Interpretación de los 3 Pasos del Aprendiz:

Hecha las investigaciones descritas anteriormente podemos concluir que podemos interpretar los 3 pasos del aprendiz desde el punto de vista masónico en los planos filosófico, espiritual y moral de manera Individual, desde su esencia misma del número, como en su reducción pitagórica y también en la relación entre ellos de manera conjunta.



Primer Paso:

9 pulgadas (9 en su reducción pitagórica): este número está puesto de manera inicial en el rito de York como el primer paso al ingresar a la logia (Universo): Este número es esencial porque significa el término de un ciclo en nuestra vida profana y el inicio de un nuevo ciclo en la vida masónica; el 9 es empleado en sentido Espiritual porque representa la transformación, el altruismo y al desarrollo de la capacidad humana para inspirar a las demás personas a ser mejores.

Segundo Paso:

12 pulgadas (3 en su reducción pitagórica): el numero 12 representa al hombre equilibrado y completo que va en busca de la perfección absoluta; 12 fueron los dioses del olimpo, 12 las tribus de Israel, 12 los apóstoles de Jesucristo, 12 los meses del año, 12 los signos zodiacales, por citar algunos ejemplos; el numero 12 representa el orden y el bien.

El Número 3 en su reducción pitagórica representa la AUTOCONSTRUCCION del masón, el eterno aprendizaje para ser un mejor hombre, y en lo espiritual nos simboliza la conexión que existe entre la divinidad y el ser humano.

Tercer Paso:

15 pulgadas (6 en su reducción pitagórica): el Numero 15 simboliza la Libertad de pensamiento, la Sabiduría y las habilidades que debe tener todo masón para cumplir nuestra misión de vida a través de un equilibrio entre la intuición y la acción; en su reducción pitagórica el numero 6 representa la armonía, la responsabilidad, el equilibrio y la belleza de espíritu y obra que debe abrazar todo masón en su camino de aprendizaje, es este número el que da el nombre a la columna de los aprendices (Columna de la Belleza).

Finalmente los números 3 y 6 en su conjunto significan el Ying y el Yang, la dualidad representada en nuestras logias por el pavimento de mosaicos que nos simbolizan el pulso de la vida, es el caminar del masón por la vida afrontando con Prudencia, Fortaleza, sabiduría y templanza todas las situaciones que se le puedan presentar; son esas dos fuerzas opuestas que rigen el universo pero que se complementan entre sí y que el masón debe recorrer en su camino al aprendizaje manteniendo siempre el equilibrio entre ellas.

Mis hermanos, cuan maravillosa es la simbología de los números en la francmasonería que nos invita a reflexionar y actuar constantemente en busca del autoconocimiento y la construcción de nuestro propio templo Interior.



Cuando la inocencia abraza al vino viejo

A ti, mi amor eterno
Por ser la luz que renace en mis días,
la inocencia que me enseña a volver a sentir,
la ternura que resistió al mundo
y eligió quedarse conmigo...

En tus ojos vive una niña que no ha olvidado jugar,
aunque el mundo haya sido rudo con su risa.
Tu dulzura no se rinde,
se refugia tras los muros suaves de tu silencio.
Eres la inocencia que resistió la tormenta,
la flor que creció sin primavera,
el susurro de un alba que nadie supo escuchar.
Y yo, que he cruzado inviernos con los bolsillos llenos de memorias,
te observo como quien encuentra un milagro
en la piel callada de una estrella caída.
Tu ternura me toca sin tocarme,
como el aroma que deja la lluvia cuando se marcha.

Tú y yo: un compás improbable.
Soy el vino que ha aprendido a esperar,
la sabiduría que no grita, pero abraza.
Tú eres la luz que aún no ha sido nombrada,
la promesa de todo lo que aún puede empezar.
No vine a salvarte ni a esculpirte,
vine a acompañarte,
a entrelazar mis años con tus asombros,
a aprender el mundo otra vez desde tu forma de mirarlo.
Eres la melodía que no necesita letra,
yo, el silencio que ansía volverse canción en tu boca.
Seremos dos caminos que se encuentran en la penumbra,
no para detenerse,
sino para caminar más despacio.

Tu risa es un idioma que aún no domino,
pero cada intento por entenderla me acerca más a lo sagrado.
En ti hay historia que no se cuenta,
pero que se intuye en cada gesto pequeño,
como las hojas que tiemblan antes de caer.
Y yo, que he vivido más otoños que veranos,
no busco que me sigas,
solo que me tomes de la mano.
Déjame darte abrigo sin pedir calor,
déjame mostrarte que la ternura también puede ser firme,
y que el amor, cuando es real,
no exige, no hiere, no teme.

Tú me devuelves la inocencia,



y yo te doy mis cicatrices bordadas de calma.
No es casual este cruce,
ni este fuego que no quema pero transforma.
No pretendo enseñarte el mundo,
quiero redescubrirlo contigo,
como quien recorre un jardín en la noche
y confía en que las flores hablarán.

Yo tengo los mapas, sí,
pero tú llevas el pulso del viento.
Tú serás mi brújula desordenada,
yo, la antorcha que no teme apagarse.
No hay deuda entre nosotros,
hay intercambio de almas.
Tú me das lo que el tiempo robó,
y yo te ofrezco lo que el tiempo no podrá quitar.
Este amor no pide promesas,
solo presencia.

Cuando el telón de los días caiga
y el mundo se quede sin mi sombra,
quiero que recuerdes esto:
Te amé como se ama lo sagrado,
con temblor, con respeto, con verdad.
No fui perfecto, pero fui real.
Y tú, sin saberlo del todo,
me hiciste eterno en tus minutos.
Gracias por darme tu risa en las madrugadas rotas,
por dejarme habitar tu inocencia
sin pedir explicación.

Ahora lo sé:
mi paso por esta tierra tuvo sentido
porque te encontré.
Y en la danza del amor,
tú fuiste mi música,
y yo, simplemente,
el que no quiso dejar de bailar.
Con toda mi alma
Te amo sin medida, sin prisa, sin final.

R.·H.·. Freddy Romaní Allende
R.·L.·S.·. Enrique Maravoto Goytizola N° 192
Valle de Lima



Club Grau de Piura

Reseña Histórica de la Fundación



Q.H. Gerardo Novillo Gonzales
R.L.S. Unión Indisoluble 6 N° 160
Valle de Piura
Ex Presidente del Consejo Directivo del Club Grau 2022 - 2023

Gracias a la iniciativa del Prefecto de Piura Federico Moreno, se formó una institución para que representara a los artesanos de la ciudad. A tal fin convocó el 1ª de noviembre de 1885 a una reunión, a la cual asistieron 101 artesanos, fundándose la “Sociedad de Artesanos Grau y Auxilios Mutuos” que tuvo como primer presidente al joyero Parcemón Fuentes. Don Federico Moreno fue nombrado Presidente Honorario,

Según los historiadores como el Dr. José Albán Ramos quien ha dado a conocer que entre los fundadores había varios analfabetos, 26 del barrio de la mangachería de los que 8 tenían el apellido Albán y eran ancestros suyos. También en la primera Junta Directiva hubo algunos analfabetos. Esta directiva funcionó dos meses y logró organizar a la Institución y darle Estatutos.



Siendo que un hecho a nivel nacional, es que, en el mismo mes de noviembre de 1885, fundación del glorioso Club Grau, el Presidente Provisorio General Iglesias, fue depuesto por el General Andrés Avelino Cáceres y eso motivó la renuncia del Prefecto días más tarde, quien había sido el artífice de la Fundación de esta institución para que representara a los artesanos

Después de Parcemón Fuentes, fueron presidentes de la sociedad en el Siglo XIX, Fermín Chunga, Enrique del Carmen Ramos, Pedro Rivera Núñez, Julio Rodríguez, Enrique López, Eduardo Moscol y Carlos Artadi. Los simples nombres de estas personas indican que la Sociedad de Auxilios Mutuos fue dejando muy rápido su carácter artesanal para convertirse en una institución social.

La Institución que nació en forma tan modesta pero muy democrática, se convirtió con el correr de los años en una de las más importantes del norte peruano; es el caso que en el año 1900 siendo alcalde de Piura don Ramón Ruidías, concede a la sociedad un amplio terreno, en calidad de uso, ubicado en las afueras de la ciudad en la parte oeste, para actividades de tiro al blanco. Cuando era presidente de la sociedad don Pedro Rivera Núñez, solicitó al senador Enrique Coronel Zegarra, se gestionase una ley que diese el terreno en propiedad, lo que se logró el 23 de Setiembre de 1903, pero en la ley no se indicaba las dimensiones del terreno. Originalmente el área ocupada por la institución era de 800 metros cuadrados (200 x 4), pero el socio Víctor Maticorena aprovechó el vacío existente en la ley y fijó en 800 x 800 y esa fue el área del terreno que entregaron las autoridades judiciales encargadas de dar cumplimiento al mandato legal. La toma de posesión de los terrenos se hizo en marzo de 1904 cuando era presidente del Club el Dr. Enrique López Albújar. En 1905 el socio Honorario don Carlos Schaefer donó una hermosa placa de mármol italiano, con los nombres de los piuranos que ofrendaron



Fachada del Club Grau - Década de los 40



Exteriores del Club Grau - Década de los 40

su vida en la guerra con Chile, donde figuraba en primer lugar don Miguel Grau. Cuando regía los destinos del Club don Nicolás Gonzáles, la placa fue colocada en la estatua de la Libertad que existe en el centro de la plaza principal de Piura. En la mencionada placa, figuran: Miguel Grau, contralmirante. Luego en orden alfabético aparecen Miguel Almaraz; Castro Zagala Felipe; De los Ríos Emilio; García Paz Teodoro; García Jerónimo; Gonzáles Otoyá Tomás; Guerrero Juan Gutiérrez Manuel; Guzmán José; Hidalgo Luis; Medina Nemesio; Meléndez José María; Meléndez Sixto; Merino Daniel; Moor (More) Carlos; Palacios Nicolás; Rivas (Rivera) Enrique; Sáenz Vicente; Seminario Ignacio; Seminario Toribio; Seminario Alberto; Valdivieso Ponciano; Varillas Pedro, Vásquez Enrique. Vera Tudela José María. Se trataba sin duda de piuranos.

Como cabe suponer, no están todos los que en forma destacada combatieron y murieron en la guerra. Muchos de los que figuran en la placa, pertenecieron al Batallón Piura que organizó don Augusto Seminario Váscones, así por ejemplo, el teniente coronel Vera Tudela fue 2do. Jefe; Ignacio Seminario actuó como sargento mayor, fue 3er Jefe; Pedro Varillas, como subteniente fue abanderado; Merino Daniel fue teniente coronel; Medina Nemesio fue teniente de la 6ta. Cía., Ponciano Valdivieso fue subteniente.

En 1908 el Ministerio de Guerra reconoce a la sociedad como Club Grau de Tiro al Blanco N° 51, recibiendo la institución ocho fusiles y material para la práctica. Hasta el 4 de junio de 1911 el Club funcionó en una casa de alquiler de la calle Libertad, pero su presidente Carlos Artadi lo llevó a su propio local levantado en el terreno del Club. En enero de 1938 se inauguró la piscina de natación. El 14 de marzo de 1947 por ley 10831 se le reconoce al Club la propiedad de los terrenos que ocupaba en un área de 188.162 m²

El 29 de mayo de 1950, mediante Decreto Ley 11.383, el Club se desdobra en dos instituciones: el Club de Tiro y el Club Grau. Se le autoriza también a urbanizar, lotizar o vender el área ocupada por el polígono de Tiro al Blanco. Se vendieron los mencionados terrenos y se adquirieron otros más centrales donde en mayo de 1961, cuando era presidente



Acabados para la Inauguración - 1961

de la institución el Dr. Rafael Vega García, donde se inauguró el nuevo local propio, construido a un costo S/3'046.000.00 por los Ingenieros Juan Clarke Cabada y Gustavo Mohme Llona.

Esta ley permitió a la Junta presidida por don Luis Temple Sánchez (1949) trazar proyectos para la construcción de una moderna urbanización y así también edificar un nuevo local. Se inicia la organización del Club y da gran impulso a las actividades culturales y sociales en el gobierno del Sr. Guillermo Artaza, denominándose a su gobierno como la “Etapa de Oro” de la institución; siendo que en el año 1950 se consolida la “Etapa Actual” del club, desligándose por completo de la Sociedad de Tiro del Centro Social y Cultural del Club Grau, es una institución Social, Cultural y Deportiva, sin fines de lucro.

Desde más de 130 años, el Club viene siendo considerado una de las instituciones emblemáticas de Piura por la trascendencia que tiene, al haber desarrollado una serie de actividades sociales, culturales y deportivas que la proyectan como la que más ha influido en la sociedad piurana; es así que la fecha específicamente la gestión 2022 -2023 cuyo Consejo Directivo ha sido presidio por el suscrito, se ha dado una mayor modernización a nuestro club, como haber inaugurado la cancha de squash y una portada moderna, donde el asociado solo tiene que pasar por el circuito electrónico su código de barras inserto en el carnet, para que el molinete se active y permita el acceso del asociado

Para mejor ilustración de lo anotado en líneas anteriores y poder conocer el Club Grau, a continuación, se ilustran algunas fotos de la historia de nuestro glorioso Club Grau.



ENTRADA PRINCIPAL INAGURADA EN EL AÑO 2023

CANCHAS DE SQUASH CON SU RESPECTIVO MESÁNIME INAGURADAS EL AÑO 2023



El alma de este Club son ustedes queridos asociados. Muy pronto nos estamos viendo.





Sobre las Relaciones de lo Físico y de la Moral

**(Manuscrito original de Louis-Claude de Saint-Martin)
Conservado en la Biblioteca de la Sociedad Teosófica, Plaza Rapp, París,
Francia.**

No hay ser organizado que no tenga en él en potencia el germen y el principio de acción de todas las propiedades y de todos los fenómenos donde él es susceptible según su clase.

No hay ser organizado que pueda solo convertir en acto esta potencia la cual se proporciona por su naturaleza; necesita necesariamente la ayuda y la reacción de alguna fuerza exterior, fuerza que se incluyó en general bajo el nombre muy indeterminado de movimiento; porque el movimiento no es más que el órgano, o si se quiere el efecto, de esta fuerza exterior; el movimiento por fin no es más que la manera sensible en que esta fuerza se agita, pero no es el móvil y la causa radical por la cual se agita. Cuando empujo una bola, el movimiento de mi brazo o mi pie no es el móvil radical que hace rodar la bola; este movimiento sólo es el órgano, que causa ocasionalmente, que reaccione. El móvil radical, en este ejemplo, reside en mi vida física, animal, o en mi sangre; - y, si se quiere remontar así de causa en causa, se llegará a un principio generador universal, que sólo no podrá manifestar nada sensible por este movimiento, pero cuyo movimiento no estará así como un órgano, y contendrá en él la fuente radical, primitiva y viva de toda cosa, y absolutamente independiente y distinta de todo lo que llamamos movimiento.

El orden moral se somete como el orden físico a esta ley general de reacción, y, aunque el ser moral que piensa en nosotros tener el germen y el principio de todas las acciones y de todos los efectos que son de su incumbencia, no puede desarrollar nada ni manifestar fuera él sin las fuerzas externas, sino que a las que similares vengan a hacerle reaccionar, excitarle, fomentarle, como hacen el calor terrestre o solar, aquellos engranajes de toda especie sobre los gérmenes de los distintos cuerpos de la naturaleza. No tenemos por eso lo que solemos llamar las ideas innatas; sólo tenemos la aptitud, la potencia y la disposición de estas ideas cuando las circunstancias favorables vienen a hacerlas nacer. Es esta semejanza de leyes entre la moral y lo físico que indujo a los hombres a creer en la semejanza y la unidad de sustancia en ellas.

Pero teniendo cuidado con otros hechos tan simples como los que acabamos de establecer, habrían reconocido que, si esta semejanza existe entre algunas leyes de lo físico y de la moral, existe también una gran diferencia en algunas otras leyes de estas dos entidades. Y en primer lugar, en vez de creer que la moral sea el producto y el resultado de lo físico, habrían sido no partícipes de esta idea que repugnaba a la rectitud de nuestro juicio: que el efecto sea mayor que la causa.

Ahora bien, si es nuestra voluntad la que, a su modo de ver, es el efecto y el resultado de lo físico, sería necesario admitir este repugnante axioma; ya que ciertamente nuestra voluntad es superior a nuestro físico puesto que controla en medio de las circunstancias y que controla incluso lo físico de otros en estado de sonambulismo y crisis. Lo que condujo a este error, fue ver que, si hay casos donde nuestra voluntad parece controlar lo físico, hay otros en donde es lo físico lo que controla la voluntad y todas las facultades morales. Se observó este imperio de lo físico como un poder vivo y generador; que al examinarlo de más cerca se habría visto que no hay nada de eso.



Los poderes recíprocos de lo físico sobre la moral y de la moral sobre lo físico son innegables, pero ellos están lejos de ser iguales. Un simple vistazo basta para convencernos. El poder de lo físico sobre la moral sólo es pasivo, el de la moral sobre lo físico es activo. Me explico.

Si estoy enfermo levemente grave; mis facultades morales parecen desplomarse, absorberse y devienen como nulas; el poder de lo físico sobre ellas parece entonces no ser más que el poder de estrechar y destruir, lo que está bien lejos de producir y de generar.



Si supongo lo físico en el mejor orden posible, mis facultades morales reanudan su tono y su medida; pero si no diera a estas facultades morales una cultura y reacciones que les fueran similares, permanecerían en su estado natural y no adquirirían ningún aumento, quizá incluso se irían degenerando; lo que prueba que se han visto hombres muy bien constituidos y muy sanos en

cuanto a lo físico, pero cuyas facultades morales están en el último grado de inferioridad, faltos de cultura, mientras que se han visto hombres cacoquímicos y muy mal conformados en cuanto a lo físico, que daban bastantes cuidados a su moral para atraer admiración por sus virtudes y por su espíritu. El físico más perfecto sólo tiene pues a lo sumo el poder de no obstruir ni de decidir el desarrollo de nuestras facultades morales. Favorece, si lo quiere, este desarrollo en lo que les provee o deja ir la facilidad de adquirir, pero no les da nada más sí a continuación ellas no se afanan por ellas mismas; y es eso lo que llamo el poder pasivo.

El poder activo al contrario parece pertenecer en propiedad a la moral sobre lo físico, en que no solamente puede velar por lo físico y conservar la medida de fuerzas y facultades que la naturaleza les concedió, sino que puede aún extender esta medida y aplicar sus cuerpos a miles de talentos que la sola naturaleza física nunca les habría hecho adquirir. Por esta potencia y esta autoridad generadora, la moral parece pues dar algo a lo físico, parece crear hasta cierto punto en él nuevas subvenciones y un mayor alcance de actividad y facultades; y es eso lo que llamo el poder activo.

Ahora bien, este poder activo de la moral siendo incontestablemente más importante, mayor que el poder pasivo de lo físico, inquiero, siendo que este último sea el que lo genere, cómo puede ser al final que el efecto sea más grande que la causa.

Vayamos más lejos. En todo punto que nuestras porciones puedan absorber y destruir desde lo físico sobre lo moral, eso nunca llega hasta la destrucción completa; y, si los desórdenes de lo físico, causados o por la enfermedad, o por las pasiones, vienen a cesar, la moral se encuentra siempre más o menos dispuesta a recuperar en parte sus fuerzas y sus facultades (verdad sujeta, sin embargo, a miles de variaciones combinadas con la edad del individuo, su negligencia anterior a ocuparse de su moral, a los remanentes de las enfermedades que pueden observarse como una continuidad de la enfermedad, etc.).

Al contrario, el poder de la moral sobre lo físico, que se extiende tanto en destruir como en conservar y en perfeccionar, puede llegar hasta la destrucción de este mismo físico por la muerte que puede darle, de modo que por una parte cuando el físico está más favorecido, la moral no hace más que dejarle gozar de todos sus derechos sin separarse, en cambio cuando el físico opera en sentido contrario sobre la moral, no hace más que obligarle y absorberle sin destruirle, mientras que en el otro sentido la moral contiene el doble poder de crear hasta cierto punto nuevas facultades en el físico, y al mismo tiempo de hundirlo si quiere lo puede llevar a una destrucción sin vuelta.

Estos signos opuestos me parecen muy sorprendentes por pertenecer al mismo ser. Tengo y participo de esta admiración universal por los hombres que en todas las

épocas dominaron sobre su físico, cosa que nunca sería imposible según el sistema que yo combato porque no es el efecto el que debe controlar la causa, sino que la causa la que debe controlar al efecto.

Podría repetir también la objeción que aún no se soluciona sobre el ejemplo que el hombre, único entre los animales, nos otorga el suicidio y que hace que el ser que recibió de la naturaleza la mayor suma de vida y por consecuencia el mayor deseo de conservarlo es por sí solo el máximo de perfección junto a lo máximo de imperfección diametralmente opuesto.

Podría por fin, observar que, en la física misma, los desórdenes de un principio constitutivo no vienen del mismo principio, sino de otro principio constitutivo que lo obstruye, se le opone y lo domina. La sangre sólo se enciende por la reacción de las sales; nuestras sales se debilitan y se reducen por la excesiva abundancia de los fluidos acuosos que las disuelven; nuestros huesos sólo se carían por la acción de fuego que los quema o del agua que produce la putridez, etc., etc., etc.

Si pues, en estos pequeños ejemplos, veo siempre a dos agentes diferentes en donde se manifiesta un desorden, no se cómo se podría aún negar en reconocer que todos los hechos expuestos arriba se someten a las mismas condiciones para que tengan lugar, y espero que se haya decidido algo sobre eso para pasar a la explicación de las crisis.

N.B. La naturaleza constatada por las observaciones de todos los siglos. He allí quizá una de las razones de la alteración y de la muerte del cuerpo de los hombres, puesto que el tiempo y sus trabajos elevaron al edificio y pusieron su espíritu en la región de la luz y la libertad. Sin embargo todas estas cosas se operan de una manera lenta e insensible porque no son más que el desarrollo de los secretos de Dios. Ahora bien, Dios no muestra sus secretos al descubierto para no empeorar las profanaciones del impío y el juicio que merecerían, y, además para mantener en actividad la vigilancia del sabio, ya que Dios quiere que veamos, puesto que somos espíritu.



El árbol después de haber empujado una única vez sus raíces en la oscuridad de la tierra produce en la claridad de los cielos y en la libre atmósfera una abundancia y una continuidad de frutas que se renuevan cada año. Eso puede ofrecernos una pequeña imagen de la eternidad comparada al tiempo, haciéndonos ver cuál es el límite de la generación en el tiempo y cuál es el alcance de las generaciones en la eternidad.

Se nos dijo que no había generación sin putrefacción. Pero hay dos putrefacciones y sólo una de estas dos putrefacciones es la que genera: es la del agua. Ésta humilla los principios demasiado volátiles y les hace pasar en la corporización en donde el agua es el principio, como el mercurio es el principio de la forma. Esta putrefacción por agua no da ningún olor desagradable porque tiene por objeto lo contrario de hacer que todo reingrese en el orden a la imagen de la creación de las cosas. La putrefacción por el fuego opera el contrario. Es movida por el orgullo, exalta los principios volátiles e incluso los fija cuando puede hacerlo; traspone todo, destruye todo con el fin de ponerse en el lugar de todo. Por eso sólo retorna infección y sólo opera por la destrucción de seres corporales, mientras que la otra sólo opera para su formación. Se pueden ver según la putrefacción de los cadáveres cuál será la putrefacción del final de las cosas. Se puede ver también por allí de donde proceden estos mismos cadáveres

La Agricultura y la Masonería

Q.·H.· Mario Armando Calderón Arellano
R.·L.·S.· Luz y Verdad N° 37
Valle de Piura



Rito de York

La masonería es una escuela iniciática y progresista que utiliza todos los elementos de la tierra como una herramienta para representar el simbolismo dentro de sus ritos y relacionarlos con los principios fundamentales de la orden en el plano filosófico, espiritual y moral.

El masón, es un ser libre pensador que autoconstruye su carácter masónico en base al conocimiento de las artes y la ciencia, por tanto, es parte de la filosofía masónica preguntar siempre: “La Naturaleza de la vida”, Desde la creación de los ritos donde se describe el procedimiento de las tenidas y el simbolismo que representa, nace una primera interrogante:

¿Por qué la agricultura es parte de nuestra vida masónica?

Dentro de nuestro ser espiritual nosotros compartimos nuestro cuerpo dentro del alimento de la vida, esto fue el desarrollo de nuestro antepasados que se ocuparon en las actividades de desarrollar la agricultura, donde juntos desarrollaron la siembra para un tener un solo objetivos así mismo es la agricultura dentro de la masonería ya que nosotros como hermanos debemos desarrollar una siembra espiritual y fraterna para que lleguemos a cosechar buenos frutos que son nuestros esfuerzos y así en la preparación de traslado de tecnología y desarrollo educativo para nuestros nuevos eslabones que ingresaran a nuestra justa orden compartiendo nuestros deberes y derechos como todo masón al tomar el juramento que lo sellamos en nuestra iniciación.

Nosotros compartimos el conocimiento así es parte de nuestros antepasados que impartieron conocimientos para poder realizar las actividades del día a día y así mismo las planificaciones de siembra para el abastecimiento. Así también tenemos los conocimientos impartidos como lo decía Tesla nos refiere a 3 números mágicos el 3, 6 y 9, además nos menciona que su conocimiento nos llevará a obtener la llave al universo y así mismo a la relación del sistema de siembra que se vio en los inicios del imperio inca. En el sentido matemático podemos decir que el 3, 6 y 9 se refieren a patrones fundamentales en la naturaleza y el universo. El Número 3: Representa el triángulo, la primera forma cerrada en geometría y la base de estructuras complejas. El Número 6: Se asocia con el hexágono, como la estructura de los copos de nieve y los panales. El Número 9: Es visto como un número de completitud y perfección, así comenzaron a plantear la alineación de sus cultivos para poder tener los alimentos en cada estación ahora en el tema de los cambios climáticos y demás factores tenemos que tener en cuenta lo que afecta a nuestra agricultura



Gran parte de la historia del Perú ha tenido lugar en donde se ubicaban las tierras cultivables. Las regiones costeras más pobladas del Perú son las dos cadenas montañosas paralelas así como nosotros en parte de la masonería tenemos dos cadenas que son la cadena fraternal y la cadena del oriente eterno que nos une a los hermanos que siempre compartieron el conocimiento como nuestros antepasado en la agricultura. Los conocidos incas eran una cultura basada en la montaña que se expandió cuando el clima se hizo más húmedo, a menudo enviando a los pueblos conquistados desde las montañas a las tierras bajas desarmadas pero cultivables así como nosotros una fraternidad iniciática y especulativa basada en conocimientos que se van trasladada en cada generación de masones que se van formando con los conocimientos de nuestros hermanos maestros, Venerables y Past. Venerables. La acacia es parte de naturaleza y agricultura que simboliza la pureza y la renovación, creyéndose que protege contra las energías negativas. Sus flores, que simbolizan el amor secreto, añaden a su misticismo, haciendo que los productos de madera de acacia sean más que simples objetos de utilidad, sino también de profundo significado.

En conclusión la agricultura y la masonería es que nosotros debemos de sembrar en nuestros aprendices que es la semilla inicial de la masonería para poder formar y nutrir en la fase desarrollo y crecimiento que es el compañero, que al final se cosechara buenos maestros que formaran buenos frutos dentro de nuestras unidades de desarrollo productivo con una buena calidad de productos que serán los próximos venerables maestros



Feliz Aniversario

**La Gran Logia del Perú, expresa su fraternal saludo y felicitación a las
Respetables Logias Simbólicas, que celebran un aniversario más de
levantamiento de columnas, que el Altísimo os brinde fuerza y sabiduría,
para que continúen engrandeciendo a nuestro Oriente Peruano.**

R.·L.·S.·. Unión Justa N° 104	Valle de Ferreñafe	02 Mayo
R.·L.·S.·. Pascual Saco Oliveros N° 67	Valle de Lambayeque	05 Mayo
R.·L.·S.·. Perfecto Ashlar N° 84	Valle de Lima	05 Mayo
R.·L.·S.·. Sol de Oriente N° 52	Valle de Tingomaría	07 Mayo
R.·L.·S.·. Lautaro N° 62	Valle de Lima	10 Mayo
R.·L.·S.·. Andrés Cordano Cavagnaro N° 154	Valle de Lima	15 Mayo
R.·L.·S.·. Independencia N° 31	Valle de Lima	17 Mayo
R.·L.·S.·. Kosmos N° 7	Valle de Lima	21 Mayo
R.·L.·S.·. Seis de Agosto N° 111	Valle de Lima	21 Mayo
R.·L.·S.·. Toquepala N° 60	Valle de Tacna	23 Mayo
R.·L.·S.·. Cruz Austral N° 12	Valle de Lima	28 Mayo
R.·L.·S.·. Paz y Justicia N° 46	Valle de Lima	31 Mayo
R.·L.·S.·. Aurora de Huancayo N° 15	Valle de Huancayo	31 Mayo
R.·L.·S.·. Andina N° 27	Valle de La Oroya	01 Junio
R.·L.·S.·. José Faustino Sánchez Carrión N° 43	Valle de Chíncha	02 Junio
R.·L.·S.·. Luz de Chota N° 115	Valle de Cajamarca	04 Junio
R.·L.·S.·. Francisco Bolognesi N° 48	Valle de Lima	07 Junio
R.·L.·S.·. Centauro de las Vilcas N° 170	Valle de Pucallpa	07 Junio
R.·L.·S.·. Pablo de Olavide N° 41	Valle de Nazca	09 Junio
R.·L.·S.·. Toribio Rodríguez de Mendoza N° 82	Valle de Tarapoto	10 Junio
R.·L.·S.·. José de San Martín N° 36	Valle de Lima	11 Junio
R.·L.·S.·. Maquingayo N° 119	Valle de Huancayo	12 Junio
R.·L.·S.·. Francisco Javier Mariategui N° 76	Valle de Lima	13 Junio
R.·L.·S.·. Delta N° 77	Valle de Lima	13 Junio
R.·L.·S.·. Luz en el Remanso N° 138	Valle de Chacabambay	13 Junio
R.·L.·S.·. Perseverancia N° 153	Valle de Lima	13 Junio
R.·L.·S.·. La Cantera N° 79	Valle de Lima	17 Junio
R.·L.·S.·. Alianza y Firmeza N° 6	Valle de Lima	21 Junio
R.·L.·S.·. Alfonso Ugarte N° 45	Valle de Cañete	21 Junio
R.·L.·S.·. Ciencia y Trabajo N° 10	Valle de Lima	23 Junio

Fe de Erratas

Por la omisión en la Edición anterior

R.·L.·S.·. Mariano Santos Mateo N° 225	Valle de Lima	12 Marzo
--	---------------	----------

Día de la Bandera: Juramento de Fidelidad que Trasciende en el Tiempo



Q.ºH.º. Ebert Rodríguez Torres
R.ºL.ºS.º Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53
Valle de Sullana
Capitán de Caballería RVA.

Estando próximos a celebrar el Centésimo Cuadragésimo Quinto aniversario de la gesta heroica en el morro de Arica, durante la guerra del Pacífico en 1880, es justo y merecido un homenaje a los defensores que participaron en dichos eventos.

Trayendo a la memoria los hechos que se suscitaron aquél 7 de junio, en la que aproximadamente 1,900 hombres defendieron el territorio patrio comandados por el coronel Francisco Bolognesi Cervantes, quien se inmortalizó con la recordada frase «hasta quemar el último cartucho».

El día de la bandera fue establecido oficialmente el 30 de abril de 1924 por un decreto supremo promulgado por el presidente Augusto B. Leguía, para honrar a los valerosos patriotas que ofrendaron su vida en defensa de la integridad territorial de la Nación. Fecha especial en la que se renueva el juramento de fidelidad a nuestro principal símbolo patrio.

Figura emblemática de la epopeya de Arica es de lejos el coronel Francisco Bolognesi Cervantes, quien contó con el soporte de hombres comprometidos con la causa de mantener el orgullo nacional intacto.



Francisco Bolognesi Cervantes, hijo del compositor italiano Andrés Bolognesi y de la dama arequipeña Juana Cervantes, nació en Lima, según consta en su partida de bautismo que se conserva en el archivo arzobispal. Con el grado de coronel, defendió a la plaza de Arica enfrentando a las fuerzas chilenas muy superiores en número y poderío; y tras hacer la promesa de pelear «hasta quemar el último cartucho»,



murió durante la batalla final. Fue declarado Patrono del Ejército del Perú el 2 de enero de 1951 (Orden General del Ejército de 1959) y elevado al grado de Gran Mariscal del Perú por Ley N.º 25 128 del 30 de noviembre de 1989. Es considerado Héroe Nacional del Perú. Es vital resaltar que el Q.ºH.º Francisco Bolognesi Cervantes, fue presentado en la R.ºL.ºS.º Virtud y Unión N.º3, a la edad de 38 años, como candidato a ser iniciado en la Orden Masónica; el 31 de julio de 1860 es propuesto a la Logia su ingreso, conforme a los Archivos Masónicos de este Logia; siendo iniciado luego y en donde recibirá los tres grados masónicos.

El Q.ºH.º Francisco Bolognesi Cervantes, ya como M.ºM.º es enviado a Europa por el Presidente y francmasón, Ramón Castilla, en dicho viaje realiza visitas a las logias, especialmente de Gran Bretaña. Por ello, es nombrado el 20 de Noviembre de 1861, Representante de la Francmasonería Escocesa de Inglaterra ante el Gran Oriente de Perú. La Plancha cursada la firmo el Secretario del Gran Oriente de Inglaterra respetable hermano Juan Manuel Jones. Además, el documento reconocía al R.ºH.º Juan Manuel del Mar como máxima autoridad del Gran Oriente Peruano. (Investigación realizada por el R.ºH.º peruano José Flavio García Llaque y el I.ºP.ºH.º venezolano Américo Carcinelli).



Es importante resaltar que los valores y la conducta puestos de manifiesto por el Q.ºH.º Francisco Bolognesi constituyen un paradigma para los peruanos en general y una honra para los masones en especial.

Bibliografía:

- https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_Bolognesi
- <https://lacasadelmason.blogspot.com/2010/06/apuntes-de-un-mason-peruano-llamado.html>
- <https://www.gob.pe/institucion/munipardo-lezameta/noticias/971785-celebracion-nacional-por-el-el-dia-de-la-bandera-del-peru>

La masonería y su influencia en política en el Perú: la formación de un buen político masón

Q.º.H.º. Javier Raúl Calle Rivera
R.º.L.º.S.º. Unión Indisoluble N° 6 - 160
Valle de Piura

La masonería ha tenido un impacto significativo en la política del Perú desde su introducción en el siglo XIX. A lo largo de la historia, varios presidentes y figuras políticas relevantes han sido masones, influyendo en la construcción de un Estado moderno basado en principios de libertad, igualdad y fraternidad.

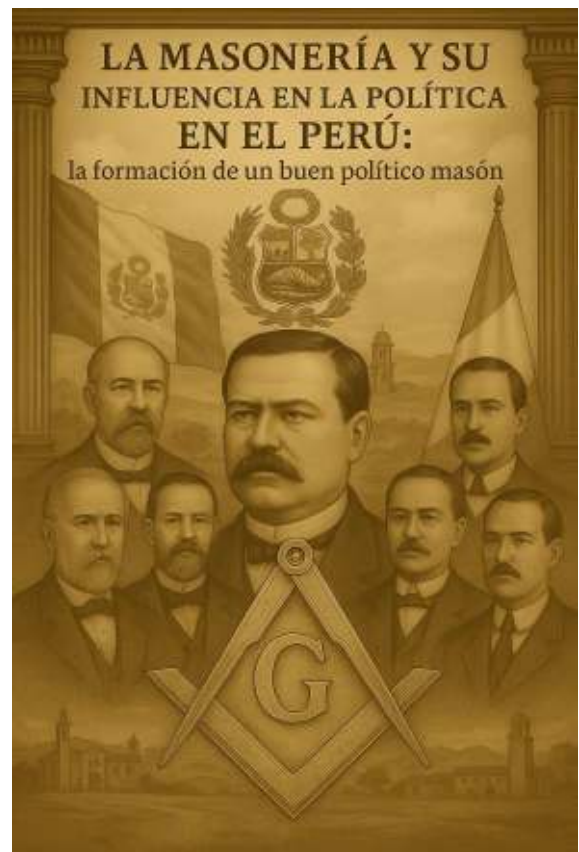
Entre los presidentes masones que dejaron una huella indeleble en la historia del Perú se encuentran José Balta, promotor de grandes obras públicas; Andrés Bello, héroe de la resistencia en la Guerra del Pacífico; Guillermo Billinghurst, defensor de los derechos laborales; y Augusto B. Leguía, impulsor de la modernización del país en el siglo XX.

En el contexto regional, Piura también ha aportado líderes masones a la política nacional. Lizardo Montero Flores, ilustre piurano, asumió la presidencia provisional del Perú durante la Guerra del Pacífico y demostró un firme compromiso con los principios masónicos de justicia y equidad.

La influencia de la masonería en el Perú se refleja en la promoción de reformas progresistas, como la educación laica, la separación de la Iglesia y el Estado, y la defensa de los derechos civiles. La masonería ha sido un espacio de formación para líderes que buscan el perfeccionamiento personal y el servicio desinteresado a la sociedad, basándose en valores éticos y morales.

La formación de un buen político a través de los principios y preceptos de la masonería se centra en la búsqueda de la verdad, la práctica de la moral y la promoción del bienestar común. Estos valores son esenciales para la creación de una clase política comprometida con el progreso y la justicia social, contribuyendo a un Perú más equitativo y próspero.

Este compromiso con la ética y el servicio desinteresado es lo que ha hecho que muchos masones sean vistos como líderes confiables y comprometidos con los ideales de justicia y equidad. En resumen, la masonería ofrece un marco ético y moral que forma a políticos con un profundo sentido de responsabilidad social, orientados hacia el bien común y la justicia, principios que siguen siendo relevantes en la política contemporánea.



Orígenes de Creación de la Bandera del Perú

Q.:H.: Max Marín Lira

R.:L.:S.: Trabajo y Honradez N° 17

Valle de Lima

Existen muchas versiones sobre el origen de nuestra bandera, sin embargo la más aceptada nace con la descripción de San Martín, quien luego de haber desembarcado en la bahía de Paracas el 8 de setiembre de 1820, y recostarse a la sombra de un árbol, viera volar unas aves de alas rojas y pecho blanco, determinando finalmente que esos serían los colores que identificarían a la nación por libertar, para que las tropas nacionales tuviesen una bandera bajo cuyos pliegues luchan por su independencia.

Es conocido que San Martín llamado el “Santo de la Espada”, era conocedor de la heráldica y de la importancia del significado que debía darle para reunir voluntades en pos de un solo objetivo: La Libertad

Primera bandera

Don José de San Martín mediante decreto del 21 de octubre de 1820, creó la primera bandera peruana. Describía un lienzo rectangular con líneas cruzadas desde sus extremos que demarcaban cuatro campos, los laterales de rojo y los verticales de blanco con un escudo formado por una corona ovalada de laurel y dentro de ella los cerros un sol emergente y tranquilas olas de vuestro mar. Según el historiador Mariano Paz Soldán fue portada por el ejército peruano naciente en ceremonias militares, también usada por las guerrillas y montoneras que asediaron la capital, convirtiendo a esa bandera de rojo y blanco en parte esencial de la identidad de los habitantes de la república emergente. Tuvo una vigencia de dos años.



Segunda bandera

Tiempo después, Bernardo de Torre Tagle, Supremo Delegado del Perú, argumenta que la bandera creada por San Martín ofrecía inconvenientes para su confección, en tal sentido decide cambiar el diseño.

Un 15 de marzo de 1822 decidió que la bandera sería de tres franjas horizontales rojas de los extremos y blanca la del medio, conservando los colores rojo y blanco de la bandera anterior, sin embargo este cambio duró poco más de 2 meses porque se confundía con la bandera española y en plena guerra emancipadora para consolidar la independencia, resultaba peligroso, es así que el 31 de mayo de 1822, Torre Tagle dispuso por decreto que, las bandas horizontales debían ser verticales con un sol encarnado sobre la banda blanca.



Tercera bandera

Simón Bolívar y el Congreso Constituyente, un 26 de febrero de 1825, ratificaron la bandera de Torre Tagle, mediante la ley de símbolos patrios, pero sustituyendo el sol encarnado por el escudo de armas.

El 31 de marzo de 1950, tras la regulación del decreto N° 11323, promulgado por el General Manuel Odría, presidente del Perú, se decidió darle una nueva estructura, una bandera sin escudo en el centro, por ser rápida confección. La bandera solo llevaría el escudo para las instituciones oficiales del Estado. La denominó “Bandera Nacional”.



BANDERA NACIONAL O BANDERA DEL PERÚ



Es el símbolo patrio más conocido, identificable por su forma, que es base para el diseño del pabellón nacional y la bandera de guerra; consta de tres campos verticales del mismo tamaño con los colores rojo a los extremos y blanco al centro. No lleva escudo. Es izada en ocasiones especiales en todos los edificios y viviendas particulares como muestra del sentimiento de todos los peruanos en homenaje a la Patria.

PABELLON NACIONAL



Es la bandera nacional con el escudo de armas al centro. Es empleado única y exclusivamente por instituciones del Estado, dependencias de las fuerzas armadas, unidades navales y policiales; además de campamentos, parques y corporaciones públicas. En edificios se iza en un lugar visible por todos para identificar al local como una dependencia del Estado Peruano, dentro o fuera del país como es el caso de las misiones diplomáticas. Se iza a media asta en señal de duelo cuando la ocasión así lo amerite.

BANDERA DE GUERRA



Es la bandera nacional con el escudo nacional al centro. Es el emblema que se entrega a las Fuerzas Armadas Militares y Policiales. Es usado en ceremonias protocolares, paradas y desfiles militares. Identifica a las unidades militares o policiales cuyo nombre o denominación se consigna bordado en color dorado debajo del escudo nacional.

ESTANDARTE

Es el pabellón nacional portátil, de forma rectangular y en el centro lleva al escudo de armas.

Se emplea de manera obligatoria en los centros oficiales de enseñanza, en las ceremonias cívico patrióticas y desfiles. También en instituciones civiles y religiosas.

NUESTRA BANDERA Y SU SIMBOLISMO

A lo largo de nuestra historia, los símbolos ocupan lugar preferente en la vida del hombre, cualquiera sea su cultura, el régimen político y época de su historia. En ese sentido las expresiones más altas son: la Religión y la Patria. El símbolo cristiano es la Cruz, para el Islam la media luna creciente y la estrella de cinco puntas, para el judaísmo la estrella de David, en nuestra Patria tenemos como símbolos la Bandera, el Escudo y el Himno Nacional. De ellos, la bandera es la que de por sí misma destaca entre los demás.



La simbología tangible de los colores de nuestra bandera no se escapa a ello, el color rojo representa a la sangre generosa de nuestros héroes y mártires que forjaron la Patria, en tanto que el blanco de su franja central representa la pureza de sentimientos, la libertad, la justicia y la paz. Asimismo, la simbología intangible que muestra los colores, evidencian como son, las personas nacidas en el territorio patrio, nuestras tradiciones, ideales, costumbres, los idiomas originarios, la cultura, el arte, nuestra geografía y biodiversidad, los hechos que marcaron nuestra historia, ese cúmulo de vivencias felices y aciagas que nos han marcado y permitido mantenernos como nación, país reconocido y estado sostenido en principios y valores comunes.



Golpea tu propia Piedra: El Camino del Masón

Q.:H.: José Alberto Guevara Tirado

R.:L.:S.: Virtud y Unión N°3

Valle de Lima

Si el masón esperara la inspiración perfecta para comenzar a trabajar en su perfeccionamiento, jamás avanzaría un solo paso. La excelencia no se alcanza por impulso, sino por constancia. Cada instante perdido esperando el "momento ideal" es una oportunidad que no regresa. La inspiración llega a quien está en movimiento, no a quien espera. La masonería no es un refugio para los cómodos: sino un llamado a la acción. No se trata de saber mucho, sino de actuar con lo que se sabe. El trabajo comienza donde termina la excusa.

Cada esfuerzo que hacemos por mejorar es un golpe sobre nuestra piedra bruta. Cada reunión a la que asistimos nos talla un poco más en sabiduría. Cada estudio que emprendemos fortalece nuestro pensamiento. Cada impulso que controlamos pule nuestras emociones. Somos escultores de nosotros mismos, día tras día. La perfección no es un destino, sino un proceso. Golpear nuestra piedra es comprometerse con el propio crecimiento.

La masonería es, en esencia, un llamado a la excelencia interior. No basta con desear ser mejor; hay que hacerlo. El mundo, a mi parecer, está lleno de hombres que actúan solo cuando les conviene. Pero la francmasonería exige más: compromiso, disciplina y perseverancia. Nos forma para actuar con rectitud aun cuando nadie mira. Educa nuestra voluntad para dominar el impulso y orientar la acción. Un masón se mide por su coherencia, no por su comodidad.

Un masón no se mejora esperando el momento adecuado. La oportunidad perfecta no existe; se construye con trabajo. El verdadero progreso nace del esfuerzo constante. No se eleva el carácter solo cuando es fácil. La fuerza interior se cultiva en la dificultad. Se requiere determinación para seguir golpeando cada día. La superación no entiende de excusas, solo de voluntad.

La piedra bruta no se talla con palabras bonitas. Se esculpe con actos concretos, con hábitos diarios. No se trata de golpear cualquier piedra, sino la propia. Ahí está la clave: mirar hacia adentro, no hacia afuera. Las herramientas están dentro de nosotros. La voluntad, la conciencia, el valor. El masón auténtico trabaja primero en sí mismo.

El dominio de uno mismo no se encuentra en grandes gestas. Está en las pequeñas decisiones que tomamos a diario. Decisiones como presentarse con humildad. Como actuar con sabiduría, no de sabio, sino de valores. Como cumplir con la palabra empeñada aunque cueste. Como trabajar con rigor incluso cuando nadie observa. Ahí se temple el carácter del verdadero masón.

Cada acto consciente es un golpe sobre nuestra piedra. La pereza, el ego, la queja: todas deben ser pulidas. El trabajo simbólico es el reflejo del trabajo real. Golpear nuestra piedra no duele al cuerpo, sino al orgullo. Por eso es tan difícil y tan valioso. Solo el que persevera se transforma de verdad. El masón no busca comodidad, sino evolución.

Cuando la duda nos visite, que no nos paralice. Cuando la fatiga nos abrace, que no nos venza. Cuando la desmotivación susurre, que no nos seduzca. Porque el verdadero masón golpea su piedra tenga gana o no. La disciplina supera al entusiasmo pasajero. La voluntad se forja con constancia. y el carácter se demuestra en la acción silenciosa.

No es masón el que se presenta solo cuando le conviene. Ni el que espera siempre recibir. El masón verdadero da sin esperar recompensa. Y trabaja cuando nadie lo aplaude, he allí la humildad. No busca reconocimiento, sino transformación. Sabe que su piedra es su responsabilidad. Y la golpea con fe, día tras día.

Cuando nadie mira, ahí se prueba el compromiso. Cuando el camino se pone difícil, ahí se prueba la vocación. Cuando el cansancio se vuelve excusa, ahí se prueba la convicción. La masonería no se profesa, se practica. No se declara, se demuestra. No se presume con medallas, anillos o difusión marketera, se vive. Y se vive con cada acto que talla el alma.

La piedra bruta simboliza lo que aún no somos. Un potencial esperando ser liberado. Pero no basta con contemplarlo. Hay que tomar el cincel y comenzar. Y cada día volver a empezar. No hay final, solo evolución constante. Y eso es lo que nos engrandece.

Conclusiones:

Ser masón no es un título, es una actitud. Una manera de estar en el mundo. Una ética que guía cada paso. Un compromiso silencioso con el bien. No hay atajos, solo trabajo. Trabajo sobre uno mismo, incansable y honesto. Y ese trabajo nunca termina.

Cada piedra golpeada con sentido es una victoria. Cada impulso dominado es una conquista. Cada debilidad enfrentada es un paso adelante. No hay progreso sin esfuerzo. No hay luz sin voluntad de buscarla. El masón no teme al trabajo, lo honra. Porque sabe que ahí está su verdad.

La masonería no transforma el mundo desde afuera. Lo hace desde adentro, desde el corazón de cada hombre. Desde cada elección recta. Desde cada acto coherente. Desde cada silencio sabio. Ahí se gesta el verdadero cambio. Y ese cambio comienza en ti.

No esperes que el mundo mejore para mejorar tú. No aguardes la motivación ideal. No esperes aplausos. Golpea tu piedra en silencio. Hazlo por ti, por tu promesa y juramento, por tu camino. Porque al hacerlo, no solo actúas como masón ... Demuestras que eres uno.



¡Celebremos el día del padre!

¿Y tú ya sabes cuándo es el día del padre? En Perú es muy común celebrarlo el tercer domingo del mes de junio así que ve preparando los regalos, las frases más emotivas, los detalles que más le gustan para festejar su día especial y por qué no, otras actividades que puedes hacer desde casa.

Para este año 2025, la fecha en el calendario es el 15 de junio. Abuelos, tíos, hijos y todos los que han sido padres tendrán su momento para ser homenajeados y reconocidos como los mejores papás. Mientras tanto, puedes ir conociendo la historia del por qué la celebración.

¿Por qué se festeja el día del padre?

Esta festividad tiene origen en Estados Unidos cuando Sonora Smart Dodd -hija de un soldado veterano de la Guerra Civil Estadounidense- quiso reconocer el valiente trabajo de su padre al educar a seis hijos solo, pues su esposa murió dando a luz a su sexto hijo.

En 1909 a Sonora se le ocurrió festejar y agradecer la labor de su padre y así como las madres tenían un día especial, le pareció que los hombres también debían tener una fecha para ser homenajeados y honrados por sus hijos.



Cuando recién salió la idea a la luz pública se propuso que la celebración tuviera lugar el cinco de junio, pero no resultó viable hasta el año 1924 cuando el presidente de Estados Unidos de aquella época, apoyó la idea de que se festejara el día del padre pero sería el tercer domingo del mismo mes.

Desde ese momento la voz se corrió por América Latina, Europa, Asia y África. Existe la teoría de que este día tiene que ver también con la celebración a San José, pero esta se cruza en muchos países con el festejo del día del hombre por lo que en muchos lugares del mundo el día del padre no se celebra la misma fecha.

Tu padre, tu compañero, guía y ejemplo a seguir

Sin duda este hombre es el de tu vida. Él te enseñó a montar bici, te inspiró, te llevó en su hombro y te lanzó a las mejores aventuras. Ser padre va más allá de estar de primeras en la mesa, es un acto inigualable y siempre estará para ti siempre que lo necesites.

No olvides esta fecha tan especial. Dedicar todo tu amor y el tiempo necesario para recordarle a tu padre lo maravilloso que es tenerlo en tu vida. ¡No dejes pasar la oportunidad de homenajearlo como se merece!

Travel Perú: Piura



Es una ciudad peruana, capital de la provincia y del departamento homónimos. Es la quinta ciudad más poblada del Perú, según el censo de INEI de 2020, albergando una población de 630 244 habitantes y se extiende sobre una superficie de aproximadamente 621.2 km², que abarca los distritos de Piura, Castilla y Veintiséis de Octubre. Está ubicada en la región central oriental del departamento, en el valle del río Piura, al norte del desierto de Sechura, a 981 km al norte de Lima y próxima a la frontera con Ecuador.

Fue fundada por el conquistador español Francisco Pizarro el 15 de agosto de 1532 bajo el nombre de San Miguel de Tangarará, lo que la convirtió la primera ciudad con fundación española en América del Sur. Se le otorgó escudo de armas en 1537. En la actualidad, la ciudad cumple el rol de principal centro comercial, administrativo y de servicios del departamento de Piura.



Etimología

El nombre Piura proviene de la palabra quechua "*Pirhua*" que significa depósito o granero de abastecimiento. Piura era un punto de abastecimiento de los quechuas



Historia

Los conquistadores españoles llegaron a las costas de lo que es hoy el departamento de Tumbes. Sin embargo, después que Francisco Pizarro vio que Tumbes no era lugar apropiado para establecer su base de operaciones, decidió seguir su viaje al sur en busca del lugar ideal para establecerse. Él encontró este sitio a orillas del río Chira. Allí fundaron la primera ciudad española que se erigió en el Perú, en el sitio de Tangarará, al que llamaron *San Miguel*.

Existen diversas versiones sobre los motivos de esa denominación, señalando unos que fue porque se fundó el día de San Miguel, mientras que otros afirman que Pizarro quiso agradecerle un milagro al santo por su intercesión a favor de los españoles en su lucha contra los naturales, o que fue por Fray Miguel de Orenes. Pero así como se discrepa de los orígenes del nombre de la ciudad, también se discute sobre la verdadera fecha de fundación de San Miguel, lo que indujo a la creencia que la ceremonia de fundación fue celebrada el día en que se celebra la festividad del arcángel. Se impone la versión que fue el día 15 de agosto de 1532 pues es la fiesta de la Virgen de la Asunción en cuyo honor está consagrada la catedral.

Todo indica que la fundación aconteció en agosto, el día 15. En los días previos a la fundación se produjo una rebelión de curacas que pronto fue sofocada y terminó con la muerte de 13 señores de la jurisdicción del curacazgo de La Chira, en el Bajo Chira o Turicarami. La región fue pacificada. Miguel Maticorena, citando al doctor Raúl Porras Barrenechea postuló esta fecha mostrando pruebas contundentes y que después corroboró el doctor José Antonio del Busto. Pero el único documento que podría servir para determinar la fecha exacta es el acta de la primera fundación de la ciudad que se encuentra perdida.



Cuando el virrey Toledo el 22 de diciembre de 1574 reorganizó los corregimientos de indios (o de naturales), que habían sido creados por el gobernador Lope García de Castro en 1565, dispuso que los corregimientos de Cajamarca, Chicama y Chimo o Chiclayo, Piura y Paíta, Santa, y Saña dependieran del Corregimiento de españoles de Trujillo y los corregimientos de Cajamarquilla, Los Pacllas, y Luya y Chillaos dependieran del de Chachapoyas. Todos en el distrito de la Real Audiencia de Lima. En 1611 Los Pacllas fue anexado a Chachapoyas, en 1635 Chicamo o Chiclayo fue anexado a Saña y en 1773 Luya, Chillaos y Lamas fue anexado a Chachapoyas.



El 24 de marzo de 1614 fue establecido el Obispado de Trujillo con los corregimientos de: Trujillo, Cajamarca, Chiclayo, Piura y Paíta, Saña, Cajamarquilla, Los Pacllas, Luya y Chillaos, y Jaén de Bracamoros. En 1759 el corregimiento de Huamachuco fue formado del de Cajamarca.

Los corregimientos fueron suprimidos en 1784, por el rey Carlos III y reemplazados por las intendencias. Con el territorio del Obispado de Trujillo (excepto Jaén de Bracamoros) se creó la Intendencia de Trujillo. Los corregimientos pasaron a ser partidos de la intendencia.



El sistema de intendencias fue establecido en el Virreinato del Perú mediante la orden real de 5 de agosto de 1783, siendo aplicada la Real Ordenanza de Intendentes del 28 de enero de 1782. El primer intendente de Trujillo fue Fernando de Saavedra, quien asumió en 1784, nombrado por el virrey a propuesta del visitador general Jorge Escobedo y Alarcón y aprobado por el rey el 24 de enero de 1785.

Fue parte de la Intendencia de Trujillo que llegó a tener nueve partidos que fueron: Trujillo, Saña, Piura, Cajamarca, Huamachuco, Chota, Moyobamba, Chachapoyas, Jaén y Maynas, este último partido anteriormente conformaba los departamentos de lo que hoy se conoce como (Departamento de San Martín, Ucayali y Loreto) siendo la Intendencia de Trujillo la más grande del Virreinato del Perú, es decir casi todo el norte del Perú actual; su primer intendente fue Fernando Saavedra de 1784 a 1791. Después de este le seguirían Vicente Gil de Taboada (1791-1805 y 1810-



1820), Felice del Risco y Torres (provisional) (1805-1810) y el marqués de Torre Tagle (1820), quien dirigió la independencia de la Intendencia.

Turismo

Piura es conocida como "la ciudad del eterno calor", su Plaza de Armas es una de las más antiguas y bellas del país, tiene corte español cuadrado. Tiene una hermosa catedral construida en la época virreinal que conserva sus retablos y está rodeada de árboles

de tamarindos, ficus, crotos, cucardas, poncianas y papelillos. Está entrecruzada por amplias avenidas que la hacen funcional. Aparte del complejo de mercados, cuenta con varios centros comerciales, los más conocidos son el Open Plaza (ubicado en el distrito de Castilla), Plaza del Sol (a pocos metros de la Plaza de Armas), Real Plaza (el más grande centro comercial de la región) y Plaza de la Luna (en plena avenida Grau), así como con modernas urbanizaciones, condominios en zonas exclusivas y campos de esparcimiento como restaurantes campestres, campos de fútbol, tenis, etc. El aeropuerto de la ciudad de Piura, ubicado en el distrito de Castilla, es el cuarto destino más importante del país por la afluencia de vuelos y pasajeros. Llegan turistas de todo el Perú y el mundo para disfrutar de las hermosas playas de Yacila, Colán, Cabo Blanco, El Ñuro, Los Órganos, Máncora, Punta Sal y las del litoral tumbesino.

Calendario Turístico

- ✚ 6 de enero: Bajada de Reyes en Narihualá en el distrito de Catacaos, a diez minutos de Piura. Fiesta de Reyes de Sechura, con la escenificación de la adoración de los Reyes magos al niño Jesús. Caminata de los Tres Reyes Magos por las avenidas principales de la ciudad de Sullana. Feria comercial de Reyes en Sullana, feria peruano-ecuatoriana, feria agropecuaria de criadores de ganado ovino y vacuno en Sullana.
- ✚ 18 de enero: Señor de la Agonía, en Bernal (Sechura).
- ✚ 20 de enero: Comienza el mes de los Carnavales en Sechura, agasajando a San Sebastián. Finaliza el miércoles de ceniza, tras la muerte del Niño Carnavalón. Hay bailes, comparsas, yunsas, concursos, reinados y retretas, sin olvidar un corso el último martes. San Sebastián, en Suyo y Ayabaca.
- ✚ 2 de febrero: Fiesta del Señor de Chocán (Querecotillo, Sullana), festividad importante que mueve gran cantidad de devotos que llegan, incluso del Ecuador.
- ✚ 20 de febrero: se celebra en la caleta de San Pedro la fiesta de Yunces con la competencia de los tradicionales bando rojo y bando verde. Hay fuegos artificiales, reinas de belleza y paseos de carros alegóricos. En Negritos también se celebra en este día el final de los carnavales tradicionales en el club Negritos, con una fiesta de disfraces.
- ✚ 29 de febrero: San Jacinto forastero, fiesta patronal del pueblo de Vice en Sechura.
- ✚ 24 de septiembre: Festividad en honor de la Virgen de las Mercedes en Paita.
- ✚ 13 de octubre: Festividad en homenaje al Señor Cautivo en Ayabaca, a la que cada año concurren millares de devotos y peregrinos de la región y todo el país.





Iglesia San Lucas de Colan



Playa de Colan



Casona de Sojo en Sullana



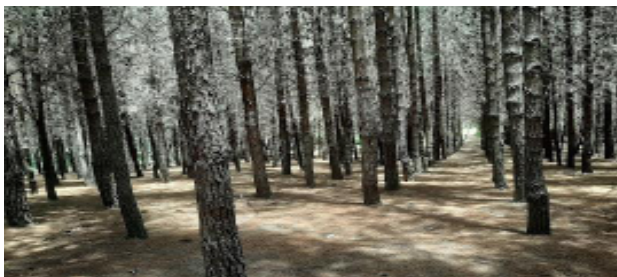
Los Peroles en Tambogrande



El Algarrobo Rey en Tambogrande



Cerro Aypate en Ayabaca



Meseta Andina en Ayabaca



Laguna Negra en Las Huaringas



Playa Cabo Blanco



Playa Vichayito



Gran Logia del Perú

Juramentación del nuevo Tribunal Superior de Justicia

El día miércoles 7 de mayo de 2025 nuestro M.ºR.ºH.º Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, procedió a tomar juramento a los integrantes del Tribunal Superior de Justicia de la Gran Logia del Perú, que de acuerdo al DECRETO N° 143-372-GLP de fecha 06 de mayo de 2025, quedo conformado por los siguientes Respetables Hermanos.

- | | |
|--|------------|
| • R.ºH.º Pascual Senén Luza Centeno | Presidente |
| • R.ºH.º Ricardo Enrique Yturbe López | Secretario |
| • R.ºH.º Juan Francisco Salgado Laynes | Vocal |
| • R.ºH.º Pedro Pablo Díaz Lavado | Vocal |
| • R.ºH.º Luis Roberto Dulanto Gayoso | Vocal |





Asamblea Solemne Instalación de Dignidades y Oficiales

El sábado 10 de mayo de 2025, se realizó la Asamblea Solemne de Instalación del Cuadro de las Dignidades y Oficiales de la Cámara de VV.:MM.:II.: Antonio Arenas Merino.

Se dio inicio a los trabajos bajo la conducción del R.:H.: Armando Fernando Pareja Chinen, Venerables Maestro Instalador saliente de nuestra Cámara. Entre los RR.:HH.: asistentes se encontraban el M.:R.:H.: Víctor Augusto Ravines Alfara, el M.:R.:H.: Manuel Manrique Ugarte, ambos Past. Grandes Maestros de la Gran Logia del Perú.

Se procedió a la recepción del R.:H.: Alipio Abel Calderón Briceño, Vice Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, que por viaje al extranjero del Gran Maestro a cargo de la administración de la Gran Logia del Perú y su Gran Comitiva.

A continuación, el Venerable Maestro Instalador hizo entrega del Mall.: Reg.: al M.:R.:H.: Manuel Manrique Ugarte, Past Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, para que en funciones de Venerable Maestro Instalador proceda a la conducción de la asamblea solemne de instalación de las Dignidades y Oficiales de nuestra Cámara.



Instalado el R.:H.: Fernando Farfan Britto Obregón, como Venerable Maestro Instalador de la Cámara de VV.:MM.:II.: Antonio Arenas Merino, el M.:R.:H.: Manuel Manrique Ugarte, Past Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, hizo entrega del Mall.: Reg.: al R.:H.: Raúl Marcial Eche Purisca, Venerable Maestro Instalador de la Cámara Regional de VV.:MM.:II.: Manuel Cipriano Dulanto Valenzuela, de la Gran Región N° 18 Callao, para que prosiga con la Instalación.



Culminada la ceremonia, el nuevo cuadro instalado de las Dignidades y Oficiales de la Cámara de VV.:MM.:II.: Antonio Arenas Merino, fue el siguiente:

V.:M.: Instalador
Past V.:M.: Instalador Inmediato
V.:M.: Primer Vigilante
V.:M.: Segundo Vigilante
V.:M.: Capellán
V.:M.: Secretario

R.:H.: Fernando Farfán Britto Obregón
R.:H.: Armando Fernando Pareja Chinen
R.:H.: Santiago Antonio Rodríguez Campos
R.:H.: Carlos Roberto Oviedo Hanssen
R.:H.: Luis Augusto Chapilliquen Rivasplata
R.:H.: Alfredo Ponce Díaz



V.:M.: Tesorero
V.:M.: Director de Ceremonias
V.:M.: Primer Diácono
V.:M.: Segundo Diácono
V.:M.: Guarda Templo Interior
V.:M.: Guarda Templo Exterior

R.:H.: Julio Mario Sandoval Lizama
R.:H.: Samuel Alfredo Anchaya Campanella
R.:H.: Atilio Ángel Leveratto Escala
R.:H.: Segundo Filomena Soller Rodríguez
R.:H.: Eduardo Flores Mendieta
R.:H.: Raúl Jaime Pizarra Huilca



En la estación correspondiente, hicieron uso de la palabra dilectos hermanos, quienes expresaron felicitación y para bienes al instalado Venerable Maestro Instalador

Antes del cierre de los TTrab.: el R.:H.: Fernando Farfán Britto Obregón, Venerable Maestro Instalador de la Cámara de VV.:MM.:II.: Antonio Arenas Merino, con palabras muy emotivas agradeció la presencia de los Muy RR.:HH.: Manuel Manrique Ugarte, Víctor Augusto Ravines Alfara, Past Grandes Maestros de la Gran Logia del Perú, y a todos los RR.:HH.: Venerable Maestros y Ex y Past Venerables Maestros que se hicieron presente en tan grato encuentro.



Después del cierre de los trabajos, se tomaron las fotos del recuerdo, todos de pie en sus emplazamientos, a continuación, fue muy grato compartir un refrigerio fraterno y una alegre y amena sobremesa en la cafetería del sexto piso de nuestra sede central.



Homenaje a las Madres en su Día

El sábado 24 de mayo de 2025 E.·. V.·. en el Gran Templo Miguel Grau Seminario, se realizó la Gran Tenida Blanca en homenaje a las Madres en su Día. Las actividades previas, la programación y el desarrollo de Gran Tenida Blanca fueron encargados, a la Bic.·.Fun.·.R.·.L.·.S.·. Virtud y Unión N° 3 del Valle de Lima.



Después de la invitación correspondiente, estando todo dispuesto, se procedió a la recepción protocolar del M.·.R.·.H.·. Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú y su numerosa Gran Comitiva, dicho ingreso se realizó entre calurosas y nutridas palmas.

Nutridas Estaban nuestras columnas con la presencia de nuestros RR.·. y QQ.·.HH.·. Muchos de los cuales estaban acompañados de sus gentiles esposas, Sras. Madres, entre otros distinguidos invitados e invitadas.



Abierto los trabajos, el ceremonial se desarrolló con un parlamento dedicado en honor de las madres, como primer acto se procedió a rendir homenaje a la Patria cantando el Himno Nacional del Perú ante el Pabellón.

Prosiguiendo con el programa, el R.·. H.·. Carlos Enrique Ricalde Calderón, Capellán R.·.L.·.S.·. Virtud y Unión N° 3, dio lectura al Discurso de Orden, destacando y ponderando el aporte inigualable de las madres en la tarea de ser educadoras y conductoras de las nuevas generaciones.



A continuación, fue muy grata la participación del Q.·. H.·. Marlon Zubiati Aguilar, la R.·.L.·.S.·. Integración N° 149 del Valle de Lima, quien declamó la poesía de su autoría “Perdón y Gracias” dedicada a las madres, la que fue recibida con cariñosos aplausos.

A continuación, disfrutamos de gratos momentos musicales, primera presentación estuvo a cargo del Q.·.H.·. José María Camacho Roncal, de la R.·.L.·.S.·. Luz y Verdad N° 37 del

Valle de Piura, quien interpretó primero “Te quiero, dijiste” conocida como “Muñequita Linda” de la autora mexicana Maria Grever, a continuación, nos brindó “Non ti scordar de me” del compositor napolitano Ernesto de Curtis, la segunda parte estuvo a cargo del R.·.H.·. Vitto Valdez, de la R.·.L.·.S.·. Perfecto Ashlar N° 84 del Valle de Lima, cantó como primera pieza “Mamá” del compositor italiano Cesare Andrea Bixio y la siguiente fue “Amor eterno” de destacado cantautor mexicano Juan Gabriel.

Momento culminante y muy grato fue la presentación a dúo de nuestros afamados tenores, quienes interpretaron dedicados a nuestras madres “O sole mio” popular canción napolitana de 1898 con letra de Giovanni Capurro y música Eduardo di Capua, interpretado por ambos con mucha fuerza y entrega, tal que, fue recibida por nuestras madres y todo el auditorio, reconociendo la calidad interpretativa de nuestros hermanos.



Prosiguiendo con el programa se procedió a la entrega de presentes florales, a las esposas de nuestras autoridades masónicas, las ofrendas florales fueron entregadas por sus esposos. Fueron momentos muy gratos y de mucha alegría, en cada caso nuestros HH. muy emocionados entregaron sus presentes después de amorosas palabras y los consiguientes cariñosos besos, en cada uno de dichos momentos.



Continuando con la programación, el R. H. Roger Genaro Basauri Olaya, V. M. de la Bic. Fun. R. L. S. Virtud y Unión N° 3 del Vall. de Lima, agradeció al Gran Maestro por el encargo recibido, y en breves y muy cariñosas palabras felicitó y agradeció a las madres por su presencia en este homenaje de la Gran Logia del Perú a las madres en su día.

Cerrando las actividades de este grato homenaje, el M. R. H. Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, felicitó y agradeció a la logia organizadora por el excelente desarrollo y conducción de la Gran Tenida Blanca, así mismo, presentó sus saludos y felicitaciones a las madres en su día.

Terminado del recorrido del Sac. de Ben. y destinado a la labor de beneficencia que la Gran Logia del Perú, que está implementando el centro de educación inicial en Mollepata, en las alturas de Huamanga (Ayacucho).

Concluido los trabajos de la Gran Tenida Blanca en homenaje a las Madres en su Día, dando preferencia a las madres invitadas, disfrutamos de excelente un Vino de Honor en el salón VIP.





Homenaje a la Bandera Nacional y al Gran Maestro Emérito Francisco Bolognesi Cervantes



Domingo 08 de junio de 2025, el M.·R.·H.· Carlos Antonio Tejeda Rojas, acompañado de los Past. Grades Maestro de los RR.·HH.· que integran el Gran Cuadro de la Gran Logia del Perú, así como delegaciones de la Respetables Logias Simbólicas del Oriente del Perú, se hicieron presentes en la Plaza de la Bandera en el Distrito de Pueblo Libre en el Valle de Lima, para rendir un homenaje al M.·R.·H.· Emérito Francisco Bolognesi Cervantes, por sus inmortales palabras “Tengo deberes sagrados que cumplir y los cumpliré hasta quemar el ultimo cartucho”

La ceremonia estuvo presidida por el Señor General de División, David Guillermo Ojeda Parra, Comandante General del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas.

Luego del ingreso del M.·R.·H.· Carlos Antonio Tejeda Rojas Gran Maestro de la Gran Logia del Perú y su Gran Comitiva, se procedió al ingreso y paseo del Pabellón Nacional del Perú, en manos de los Venerables Maestros asistentes, acto seguido se procedió al izamiento y a la entonación del Himno Nacional del Perú.

Con un Minuto de silencio, expresamos nuestro agradecimiento y admiración al Coronel Francisco Bolognesi cervantes, junto a sus compañeros de armas, quienes ofrendaron sus vidas en la batalla de Arica, legando a la posteridad el honor y el sacrificio que solo los peruanos sabemos hacer. A continuación la Alocución Patriótica estuvo a cargo del Sr Roberto Vivanco Burgos Presidente de la Asociación Vivanco Peruana Plaza a la Bandera.

Continuando con el programa el Discurso de Orden del M.·R.·H.· Carlos Tejeda Rojas. Gran Maestro de Gran Logia del Perú, concluido el mismo, de procedió a entonar el Himno de las Fuerzas Armadas.

Para terminar se procedió al desfile de Honor de las Potencias Masónicas y de las RR.·LL.·SS.· De los Valles de Lima, Callao y del Oriente Peruano, así como el desfile de las fuerzas armadas.

Con la foto oficial, concluyo, la ceremonia del Homenaje a la Bandera Nacional.









Viaje del Gran Maestro al Gran Oriente de México

Que, el M.^o.R.^o.H.^o. Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, viajó a Cancún, Estado de Quintana Roo, México, para asistir a la Asamblea General Extraordinaria de la Confederación Masónica Interamericana CMI, que se llevo a cabo el del día 03 de abril de 2025 al día 05 de abril de 2025



Visita del Gran Maestro al Valle de Chiclayo

Conversatorio “Masonería y Religión”

Nuestro M.^oR.^oH.^o Carlos Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, visitó el Valle de Chiclayo, con motivo del Conversatorio “Masonería y Religión” el día viernes 25 de abril de 2025, teniendo como Logia anfitriona a la R.^oL.^oS.^o Hiram Abi N° 161, tuvimos la grata asistencia de los Respetable y Queridos Hermanos de los Valle de Tumbes, Piura, Trujillo, Chimbote, entre otros.

Con magistral exposición, se trataron los siguientes temas:

- Una visión migrante de las logias operativas a los tiempos post Constituciones de Anderson
- Un viaje por las bulas papales y el desarrollo masónico.
- Reflexión filosófica de masonería y religión - Una mirada entre la tolerancia y la exclusión.
- Comentarios sobre Religión y su alcance masónico.
- ¿Estamos excomulgados?

Así mismo, participamos juntos en Paz y Armonía de una Tenida Fraternal, en el Templo de la R.^oL.^oS.^o Estrella del Norte N° 29 del Valle de Chiclayo.



Visita del Gran Maestro al Valle de Arequipa

Conversatorio Internacional “Masonería y Religión”

El sábado 12 de abril y el domingo 13 de abril de 2025 fueron fechas memorables, en lo particular, para la Gran Región N° 7 Arequipa y las logias que la integran, y en lo general para la Gran Logia del Perú, los RR.º y QQ.º.HH.º de las RR.º.LL.º.SS.º de los VVall.º de Arequipa, Cusca, Puno, Tacna y de todo el Or.º de Perú en general.

La inauguración del Conversatorio Internacional se realizó con la grata presencia del M.º.R.º.H.º Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de Gran Logia del Perú.



Todas las etapas de preparación y promoción, así como la conducción y desarrollo de todas las actividades del Conversatorio Internacional Masonería y Religión estuvo bajo la dirección y conducción del R.º.H.º Carlos Yazhin Orihuela Astorga, Gran Inspector Regional de la Gran Región N° 7 Arequipa y su excelente equipo de trabajo.

Tenía el carácter de internacional, porque entre los participantes y expositores se contaba con la participación del R.º.H.º Marcio Javier Martínez Martínez, Representante de la Gran Logia del Perú ante la Gran Logia del Bolivia, de La Paz, Bolivia, el R.º.H.º Armando Puente Herrera, Gran Delegado Jurisdiccional de Arica y Parinacota, Representante del M.º.R.º.H.º Sebastián Jans Pérez, Gran Maestro de la Gran Logia del Chile y el R.º.H.º Oliver Orellana Aguilera, Orador de la R.º.L.º. La Esperanza Coronada N° 169 del Vall.º de Arica, Chile.



También cabe destacar en este encuentro, la grata presencia de nuestro H.º Fredy Alonso Valdivia Velásquez, Compañero Francmasón de la R.º.L.º.S.º Luz del Misti N° 175 del

Vall.º Arequipa, destacado sacerdote diocesano, quien con su vasto conocimiento sobre los temas de trabajo, entre ellos el teológico, nos permitió mayores y mejores luces.

Fue nuestro M.º.R.º.H.º Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, quien, después de sus fraternales saludos, reconocimiento y agradecimiento a los organizadores declaró inaugurada las actividades del Conversatorio Internacional - Masonería y Religión.

Los remas presentados fueron:

- ✚ Orígenes Cristianos de la Masonería Contemporánea, a cargo del R.º.H.º Luis Antonio Tipacti Peña



- ✚ "Masonería y Religión en el Siglo XVIII", Antiguos Linderos y Constituciones de Anderson y Condenas Protestantes y Pontífices, a cargo del R.º.H.º. Fernando Britto Obregón.
- ✚ "Masonería y Religión en el Siglo XX, Concilio Vaticano II y Catecismo de la Iglesia Católica, Puntos en Común Masones y Católicos y las Persecuciones, exposición que estuvo a cargo del R.º.H.º. Oliver Orellana Aguilera, Orador de la R.º.L.º. La Esperanza Coronada N° 169 del Valles de Arica, Chile,



Cada exposición estuvo seguida de un panel integrado por RR.º.HH.º. asistentes al evento.

Terminadas las exposiciones, se realizó un vino de honor, terminando así el primer día de la Conferencia Internacional.

El domingo 13 de abril de 2025 a las 10:00 horas continuamos con las actividades programadas, después de las fraternales palabras de bienvenida del R.º.H.º. Carlos Yazhin Orihuela Astorga, Gran Inspector Regional de la Gran Región N° 7 Arequipa, se dio inicio a las exposiciones



✚ "Masonería y la Iglesia Católica en la actualidad", a cargo del R.º.H.º. Marcio Javier Martínez Martínez, Representante de la Gran Logia del Perú ante la Gran Logia del Bolivia

✚ "Regularidad Vs. Irregularidad masónica", a cargo del M.º.R.º.H.º. Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú.

A las 13:00 horas, el M.º.R.º.H.º. Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, luego de agradecer a los RR.º. y QQ.º.HH.º. participantes que colmaron las instalaciones del salón multiusos y de reconocer y felicitar al R.º.H.º. Carlos Yazhin Orihuela Astorga, Gran Inspector Regional de la Gran Región N° 7 Arequipa y a su excelente equipo de trabajo por el excelente desarrollo de las actividades programadas, el Gran Maestro dio por clausurado el Conversatorio Internacional, junto con la entrega de presentes, a los expositores



fue servido en un prestigioso restaurante campestre, donde disfrutamos excelentes y variados potajes propios de la y exquisita basta culinaria del Vall.º. de Arequipa, donde además gozamos de una alegre y muy instructiva sobremesa de mucho calor fraternal.



Visita del Gran Maestro a los Grandes Orientes de Rumania y Grecia

Nuestro Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, el M.º.R.º.H.º. Carlos Tejeda Rojas, como parte de sus actividades de representación de nuestro Gran Oriente, realizó un viaje al viejo continente.

Del 08 al 12 de Mayo de 2025, visito el Gran Oriente de Rumania, para asistir; al 145º aniversario de la Gran Logia de Rumania, realizada en el Palacio Nacional en Bucarest

Del 13 al 18 de Mayo de 2025, visito Atenas el Gran Oriente de Grecia, para asistir; al aniversario de la Gran Logia de Grecia









Visita del Gran Maestro al Gran Oriente de Chile

Nuestro M.^o.R.^o.H.^o. Carlos Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, cumpliendo sus funciones de representante máximo de la Masonería regular en la Republica del Perú, viajo del 22 al 24 de Mayo de 2025, al Valle de Santiago, Oriente de Chile, gracias a la gentil invitación al Aniversario de la Gran Logia de Chile.



Viaje del Gran Maestro al Valle de Chota

Consagración de Nuevo Templo Masónico

El sábado 31 de mayo de 2025 E.·V.· nuestro M.·R.·.H.· Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, acompañado de dignidades y oficiales del Gran Cuadro, así como delegaciones de RR.· y QQ.·HH.· de las distintas Respetables Logias Simbólicas de la jurisdicción, asistieron a la Ceremonia de Consagración del nuevo Templo de la R.·L.·S.· Luz de Chota N° 115 del Valle de Chota.

La consagración fue realizada por nuestro M.·R.·.H.· Carlos Tejeda Rojas Gran Maestro y su Gran Cuadro, en una ceremonia impecable que quedará grabada en la memoria de cada uno de los asistentes, a tan magno e histórico momento.

Expresamos nuestras más fraternales felicitaciones al R.·H.· Juan Alfredo Burga Sánchez, V.·M.· de la R.·L.·S.· Luz de Chota N° 115 y a todos los RR.· y QQ.·HH.· que adornan las columnas de su Respetable Logia Simbólica, por tan noble iniciativa y el fortalecimiento del Ideal Masónico en el norte del país.







Viaje del Gran Maestro al Valle de Tacna



Nuestro M.ºR.ºH.º Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, viaja al Valle de Tacna, ha participado de las actividades programadas en conmemoración de los CL años del pase al Or.º Et.º de nuestro Epónimo y Gran Maestro Emérito de la Gran Logia del Perú Francisco de Paula González Vigil.



Las actividades se dieron inicio con el Congreso “Masonería y Laicismo”, los días 06 y 07 de junio, donde se contó con la importante presencia del Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, así mismo la destacada participación de los ponentes el R.ºH.º Fernando Britto Obregón, V.ºM.º I.º de la Cámara de VV.º MM.º II.º Antonio Arenas Merino, el R.ºH.º Luis Tipacti Peña, V.ºM.º de la R.ºL.ºS.º Andrés Cordano Cavagnaro N° 154, el R.º H.º Carlos Yazhin Orihuela Astorga, Gran Inspector Regional de la Gran Región N° 7 Arequipa, el R.ºH.º Hugo Martín Quiroga Espinoza, Past Gran Inspector Regional de la Gran Región N° 8 Tacna.



En la mesa de panelistas se encontraban el M.ºR.ºH.º Galo Moncada Mau, Past Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, el R.ºH.º Jorge Eduardo Ponce Carranza, Segundo Gran Vigilante de la Gran Logia del Perú, y los VV.ºMM.º del Vall.º de Tacna:

R.ºH.º Héctor Apaza Coronel, V.ºM.º de la R.º L.º S.º Francisco de Paula Gonzales Vigil N° 38

R.º H.º José Echevarría Lizano, V.ºM.º de la R.º L.º S.º Toquepala N° 60,

R.º H.º Hugo Ortega Risso, V.ºM.º de la R.º L.º S.º Piedra Blanca de la Perfección N° 98

R.º H.º Carlos Romero Bartesaghi, V.ºM.º de la R.º L.º S.º Centauro de las Vilcas No 170

R.º H.º Washington Olivera Barrientos, V.ºM.º de la R.º L.º S.º Artesanos del Silencio N° 184



Una vez concluida la agenda del primer día del Congreso “Masonería y Laicismo” se realizó la Tenida Solemne en conmemoración del CL Aniversario del pase al Or.ºEt.º de nuestro Epónimo y Gran Maestro Emérito de la Gran Logia del Perú M.º R.º H.º Francisco de Paula González Vigil.

El día 07 de junio se realizó una romería en el cementerio general de la ciudad de Tacna al pie del mausoleo del M.ºR.ºH.º Francisco de Paula Gonzalez Vigil, contando con la asistencia de los hermanos Francmasones.

Viaje del Gran Maestro al Valle de Piura

Instalación de la Nueva R.·L.·S.· Tabernáculo



El lunes 09 de junio del presente año, nuestro M.·R.·H.· Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, llegó a la ciudad de Piura, acompañado del M.·R.·H.· Galo Moncada Mau Past. Gran Maestro y del R.·H.· Fernando Brito Obregón, V.·M.· de la Venerable Carama de VV.·MM.·II.· Antonio Arenas Merino, para llevar a cabo la Tenida de Instalación de la Respetable Logia Simbólica con dispensación según DECRETO N° 143-384-GLP, la que llevara el nombre de Tabernáculo del Valle de Piura.

Con la asistencia de los RR.· y QQ.·HH.· de las RR.·LL.·SS.· que integran la Gran Región I de la Gran Logia del Perú, y contando con la grata presencia de los RR.·HH.· José Carlos Carrasco Flores y Martín Suárez Villacís Gran Inspector Regional y Zonal respectivamente.

El M.·R.·H.· Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, de forma magistral realizó el ritual, de levantamiento de columnas de la nueva logia con dispensa, posteriormente procedió con la ceremonia de instalación del primer Venerable Maestro de la R.·L.·S.· Tabernáculo, R.·H.· Yamil Javier Guerrero Aquin.

Continuando con la ceremonia, el malleto regulador fue entregado al R.·H.· Fernando Brito Obregón, V.·M.· de la Venerable Carama de VV.·MM.·II.· Antonio Arenas Merino, quien procedió a instalar al cuadro dignidades y oficiales de la nueva y

flamante Respetable Logia Simbólica Tabernáculo, quedando el cuadro conformado de la siguiente manera:

V.·M.·

1er. Vig.·

2do. Vig.·

M.· de C.·

1er. Dia.·

2do. Diac.·

G.·T.·I.·

R.·H.· Yamil Javier Guerrero Aquin

Q.·H.· Joaquín Alejandro Martín Córdova Neira

Q.·H.· Julio Jorge Iván Zavaleta Vargas

R.·H.· Santiago Arturo Furlong Ramírez

Q.·H.· Jorge Luis Ancajima Encalada

Q.·H.· César Javier Chira Andrade

R.·H.· Eduardo Teófilo Vargas Carranza





En la estación concesión de la palabra, uno a uno los RR.·HH.· VV.·MM.· expresaron su saludo, felicitación y apoyo a la nueva Logia en el Valle,

Una gentileza por parte del V.·M.· de la nueva logia simbólica, fue la entrega de presentes conmemorativos a cada uno de los asistentes, así mismo hicieron la entrega de dos presentes especiales, el primero a nuestro M.·R.·H.· Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro y al M.·R.·H.· Galo Moncada Mau Past. Gran Maestro

de la Gran Logia del Perú.

En emotivas palabras el flamante Venerable Maestro de la R.·L.·S.· Tabernáculo R.·H.· Yamil Javier Guerrero Aquin, manifestó su agradecimiento a cada uno de los asistentes, así como su buena voluntad y la de sus hermanos de trabajar arduamente para que la nueva logia crezca, se fortalezca y se mantenga firme por muchos años en el Valle de Piura.

Antes de terminar nuestro M.·R.·H.· Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, manifestó su complacencia por el inicio de nueva logia en el Oriente del Perú, exhortándola al trabajo masónico y a la fraternidad.

Concluidos los trabajos, se realizo un ágape, disfrutando gratos momentos de alegría y fraternidad.



Actividades en los Valles



Tenia de Iniciación del ahora Q.ºH.º Joel Enrique Cruz Vásquez en la R.ºL.ºS.º Pascual Saco Oliveros N° 67, del Valle de Lambayeque, el día 28 de Marzo de 2025.



Tenida de Instrucción Masónica, en la R.ºL.ºS.º Laguna Azul N° 210, del Valle de Tarapoto, a cargo del R.ºH.º Fernando Britto Obregón, Gran Director de Protocolo de la G.ºL.ºP.º.



Tenida de Exaltación en la R.·L.·S.· Luz de Chota N° 115, del Valle de Chota



Tenida en la R.·L.·S.· Integración N° 149 del Valle de Lima, el día 28 de Marzo de 2025





Tenida de Iniciación del ahora Q.ºH.º Carlos Diego Iparraguirre Torres en R.ºL.ºS.º Luz de Chota N° 115, del Valle de Chota.



Tenida de Iniciación de los ahora QQ.ºHH.º Edwin León Rojas y Cesar Reyes Chayhuaque en la R.ºL.ºS.º Fraternidad Bolivariana N° 216, del Valle de Lima, el día 29 de Marzo de 2025.





Tenida en la R.·L.·S.· Alianza y Firmeza N° 6 del Valle de Lima, el día 2 de Abril de 2025



Tenida de Adelanto del Q.·H.· José María Camacho Roncal en la R.·L.·S.· Luz y Verdad N° 37, del Valle de Piura, el día 04 de Abril de 2025.





Tenida en la R.·L.·S.· Fraternidad y Justicia N° 142 del Valle de Lima



Tenida de Exaltación del Q.·H.· José Félix López Bocanegra en la R.·L.·S.· Chan Chan N° 197, del Valle de Trujillo, el día 03 de Abril de 2025





Tenida en la R.·.L.·.S.·. Aurora de Huancayo N° 15 del Valle de Huancayo, 04 de Abril de 2025



Tenida en la R.·.L.·.S.·. Integración N° 149 del Valle de Lima, 04 de Abril de 2025





Docencia e Instrucciones de los integrantes del Consejo del Simbolismo del R.ºE.ºA.ºA.º. de la Gran Logia del Perú, a la R.ºL.ºS.º. Oriental N° 23 del Valle de Pucallpa.



Tenida de Adelanto del Q.ºH.º. Edgardo Leoncio Braúl Gomero en la R.ºL.ºS.º. Oriental N° 23, del Valle de Pucallpa, el día 04 de Abril de 2025





Tenida en la R.:L.:S.: Luz del Norte N° 22 del Valle de Tumbes, el día 09 de Abril de 2025



Tenida de Iniciación de los ahora QQ.:HH.: Fernando Alberto Bravo LLnos y Oscar Julian Peña Huaranga en la R.:L.:S.: Inca Garcilaso de la Vega N° 177, del Valle de Lima, el día 10 de Abril de 2025



Tenida en la R.º.L.º.S.º. José Francisco Sánchez Carrión N° 43 del Valle de Chíncha



Tenida en la R.º.L.º.S.º. Salud Fuerza y Unión N° 69 del Valle de Lima





Tenida de las R.·L.·S.· Andrés Cordano Cavagnaro N° 154 del Valle de Lima y R.·L.·S.· Parthenon N° 4 del Valle de Lima, el día 10 de Abril de 2025



Tenida de Adelanto en la R.·L.·S.· Unión Justa 7 N° 104, en el Valle de Ferreñafe





Tenida de Iniciación de los ahora QQ.ºHH.º Hugo Rodrigo Vásquez y José Ramos Herrera en la R.ºL.ºS.º Estrella del Norte N° 29, del Valle de Chiclayo.



Tenida de Adelanto en la R.ºL.ºS.º Tradición y Verdad N° 120, en el Valle de Chiclayo, el día 17 de Abril de 2025





Tenida en la R.·L.·S.· Parthenon N° 4 del Vall.· Lima, y condecoración con la Distinción Bicentenario al R.·H.· José Luis Silva Cueva.



Tenida de las R.·L.·S.· Alianza y Firmeza N° 6 del Valle de Lima, con la grata visita del R.·H.· César Pun, Venerable Maestro de la R.·L.·S.· Miguel de Cervantes del Oriente de Australia, el día 23 de Abril de 2025





Tenida Iniciación en la R.ºL.ºS.º Francisco Bolognesi N° 48 y Ceremonia de Miembros Honorarios del R.ºH.º Cesar Isla y del Q.ºH.º David Ojeda Parra.



Tenida de Iniciación del ahora Q.ºH.º Elio Alberto Villena Otiniano en R.ºL.ºS.º Estrella del Norte N° 29, del Valle de Chiclayo.





Tenida por el XVI Aniversario de Levantamiento de Columnas de la R.:L.:S.: Inca Garcilaso de la Vega N° 177, del Valle de Lima.



Tenida de Iniciación del ahora Q.:H.: Pierre Andrés Salva Zelada en R.:L.:S.: Luz Naciente N° 168, del Valle de Pimentel, el día 30 de abril de 2025





Tenida de Exaltación del Q.:H.: Marco Machado Rosazza en la R.:L.:S.: Alianza y Firmeza N° 6, en el Valle de Lima, el día 30 de Abril de 2025



Tenida de Exaltación del Q.:H.: Carlos Alfonso Castillo León en la R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120, en el Valle de Chiclayo, el día 01 de Mayo de 2025





Tenida por el 44° Aniversario de Levantamiento de Columnas de la R.:L.:S.: Unión Justa 7 N° 104, del Valle de Ferreñafe.



Tenida de Adelanto de los QQ.:HH.: Percy Casas y Henry Rivas en la R.:L.:S.: Unión Indisoluble 6 N° 160, del Valle de Piura.



Tenida en Cadena entre la R.·L.·S.· Alianza y Firmeza N° 6 y la R.·L.·S.· Salud Fuerza y Unión N° 69, en el Valle de Lima.



Tenida Blanca por el Día de la Madre en la R.·L.·S.· José Eleodoro Landivar Vargas N° 183, en el Valle de José Leonardo Ortiz, el día 07 de Mayo de 2025.





Tenida Blanca por el Día de la Madre en la R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53, en el Valle de Sullana, el día 08 de Mayo de 2025.



Tenida de Exaltación del Q.:H.: Max Diaz Rojas en la R.:L.:S.: Chan Chan N° 197, en el Valle de Trujillo, el día 08 de Mayo de 2025





Tenida de Iniciación de los ahora QQ.º.HH.º. Lorenzo Jared Cubas Parimango y William Jesús La Rosa Uribe en la R.º.L.º.S.º. Integración N° 149, del Valle de Lima, el día 09 de Mayo de 2025



R.º.H.º. Pedro Víctor Felipe Maticorena Chu, V.º.M.º. de la R.º.L.º.S.º. Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53, en el Valle de Sullana, entregando el premio en el 1er Control Hípico, organizado por la Primera Brigada de Caballería de Sullana el día 17 de Mayo de 2025





Instalación de Cámara Regional de Venerables Maestros Instalados José Eleodoro Landívar Vargas de la Gran Región II, realizada el día 17 de Mayo de 2025



Tenida Blanca por el Día de la Madre en la R.:L.:S.: Manco Capac N° 35, en el Valle de Lima, el día 12 de Mayo de 2025.





Tenida por el 61º Aniversario de Levantamiento de Columnas de la R.·L.·S.·. Pascual Saco Oliveros N° 67, del Valle de Lambayeque



Tenida por el 172º Aniversario de Levantamiento de Columnas de la R.·L.·S.·. Cruz Austral N° 12, del Valle de Lima





Conferencia Institucionalidad Masónica, ofrecida por nuestro M.:R.:H.: Carlos Tejeda Rojas, Gran Maestro de la G.:L.:P.: en la R.:L.:S.: Estrella del Norte N° 29, Valle de Chiclayo



Tenida por el 8° Aniversario de Levantamiento de Columnas de la R.:L.:S.: Unity 1109 N° 214, del Valle de Lima





Tenida de Aniversario de la R.:L.:S.: Andrés Cordano Cavagnaro N° 154 del Valle de Lima, el día 29 de Mayo de 2025



Tenida de Instalación de la R.:L.:S.: Caballeros de la Luz N° 206 del Valle de Piura, el R.:H.: Juan Pizarro Talledo asumió el cargo de V.:M.: el día 6 de junio de 2025





Tenida de Iniciación en la R.·L.·S.· Sol del Perú N° 73, del Valle de Lima



Tenida por el 154° Aniversario de Levantamiento de Columnas de la R.·L.·S.· Alianza y Firmeza N° 06, del Valle de Lima





Tenida de Iniciación de los ahora QQ.º.HH.º Víctor Miguel Otoya Mejía, José Enrique Márquez Madrid y Edgard Fabricio Farfán Tomaylla en la R.º.L.º.S.º Unión Indisoluble 6 N° 160, del Valle de Piura, el día 08 de Junio de 2025



Tenida de Instalación del nuevo cuadro de DD.º y OO.º de la R.º.L.º.S.º Luz Naciente N°168 del Vall.º de Pimentel



DeMolay en Perú

Una Nueva Luz se Encendió En Cusco

El R.ºH.º José Mita Salinas Oficial Ejecutivo DeMolay Perú, acompañado de una delegación de jóvenes del Capítulo Jerusalén N° 2 DeMolay de Lima, viajaron al Valle del Cusco, con la mayor fraternidad, esperanza y alegría.

Fue el viernes 16 de mayo de 2025, en simbólica y emotiva ceremonia que 19 jóvenes, recibieron los grados iniciáticos y DeMolay.

Al día siguiente, el sábado 17 de mayo de 2025, se llevó a cabo la instalación oficial del nuevo Capítulo y su Consejo Consultivo, así nace el Capítulo Caballeros del Templo de Oriente N° 5 de la Orden DeMolay, patrocinado por la R.ºL.ºS.º Estrella de Oriente N° 44 del Valle del Cusco.

Jóvenes con entusiasmo, dieron su primer paso en el camino del simbolismo iniciático, el cual transformará sus vidas, siempre al servicio de la humanidad.

Este no es un logro solo institucional. Es un recordatorio de que cuando sembramos valores, cosechamos futuro.

Recordemos que la juventud sigue esperando espacios donde ser escuchada, guiada, e inspirada, esta en nosotros apoyar a la juventud.

Felicitaciones a los jóvenes DeMolay del Cusco, y un reconocimiento especial a la R.ºL.ºS.º Estrella de Oriente N° 44 del Valle del Cusco, por su iniciativa de apoyar a la juventud.

Hacemos votos para que la Orden de DeMolay, siga creciendo en nuestro país.





